
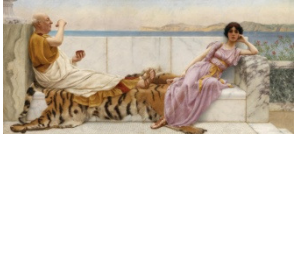




Top Ergebnisse / Top Lots Gemälde des 19. Jahrhunderts / 19th Century Paintings 16. April 2013 / 16th April, 2013

Kat. Nr./
Cat. No.
Datum/
Date

Bruttopreis inkl. MWSt.
u. Käuferzuschlag in €
price realized in Euro incl. VAT
and buyers premium

	78	<p>Hans Makart (Salzburg 1840–1884 Wien) Der Tod der Kleopatra, entstanden 1875, Öl auf Holz, 122,5 x 83 cm <i>Hans Makart</i> (Salzburg 1840–1884 Vienna) <i>The Death of Cleopatra</i>, executed 1875, oil on panel, 122.5 x 83 cm Schätzwert/Estimate € 70.000 – 90.000</p>	757.300
	136	<p>John William Godward (Wimbledon 1861–1922 London) "Eighty and eighteen", signiert, datiert J. W. Godward (18)98, Öl auf Leinwand, 38 x 81 cm <i>John William Godward</i> (Wimbledon 1861–1922 London) "Eighty and eighteen", signed, dated J. W. Godward (18)98, oil on canvas, 38 x 81 cm Schätzwert/Estimate € 100.000 – 180.000</p>	268.700
	31	<p>Petrus van Schendel (Terheide 1806–1870 Brüssel) Abendlicher Gemüsemarkt, im Hintergrund ein Capriccio von Den Haag, signiert, datiert P. van Schendel 1851, Öl auf Holz, 77 x 60,5 cm <i>Petrus van Schendel</i> (Terheijden 1806–1870 Brussels) <i>An evening market with vegetable sellers in a capriccio view of The Hague</i>, signed, dated P. van Schendel 1851, oil on panel, 77 x 60.5 cm Schätzwert/Estimate € 150.000 – 200.000</p>	146.700
	71	<p>Pedar Severin Krøyer (Stavanger 1851–1909 Skagen) Selbstbildnis, monogrammiert, datiert SK (18)88, Öl auf Leinwand, 35,5 x 29,5 cm <i>Pedar Severin Krøyer</i> (Stavanger 1851–1909 Skagen) <i>Self Portrait</i>, monogrammed, dated SK (18)88, oil on canvas, 35.5 x 29.5 cm Schätzwert/Estimate € 25.000 – 35.000</p>	104.000



118	<p>Rudolf Ernst (Wien 1854–1932) Die Favoritin, signiert R. Ernst, Öl auf Holz, 65 x 55 cm <i>Rudolf Ernst</i> (Vienna 1854–1932) The Favourite, signed R. Ernst, oil on panel, 65 x 55 cm Schätzwert/Estimate € 80.000 – 100.000</p>	90.580
-----	--	--------



141	<p>Ivan Constantinowitsch Aivazovsky (Feodosia 1817–1900) Bauernhaus und Windmühle im Mondlicht, kyrillisch signiert, datiert 1863, Öl auf Leinwand, 20 x 29,5 cm <i>Ivan Constantinowitsch Aivazovsky</i> (Feodosia 1817–1900) Farmhouse and Windmill in the Moonlight, signed in Cyrillic script, dated 1863, oil on canvas, 20 x 29.5 cm Schätzwert/Estimate € 10.000 – 15.000</p>	79.600
-----	--	--------



30	<p>Robert Lefèvre (Bayeux 1755–1830 Paris) Ganzfiguriges Portrait von Kaiser Napoleon I (1769–1821), signiert, datiert Robert Lefevre ft 1811, Öl auf Leinwand, 56 x 45,5 cm <i>Robert Lefèvre</i> (Bayeux 1755–1830 Paris) Full-Length Portrait of Emperor Napoleon I (1769–1821), signed, dated Robert Lefevre ft 1811, oil on canvas, 56 x 45.5 cm Schätzwert/Estimate € 50.000 – 60.000</p>	69.905
----	--	--------



144	<p>Friedrich L'Allemand (Hanau 1812–1866 Wien) Reges Treiben im Feldlager des kaiserlichen Husarenregiments Nr. 5 "Karl Albrecht König von Sardinien", signiert, datiert F l'Allemand 1848, Öl auf Leinwand, 95,5 x 124 cm <i>Friedrich L'Allemand</i> (Hanau 1812–1866 Vienna) Hustle and Bustle in a Field Camp of the Imperial Regiment of Hussars no. 5 "Karl Albrecht King of Sardinia", signed, dated F l'Allemand 1848, oil on canvas, 95.5 x 124 cm Schätzwert/Estimate € 25.000 – 30.000</p>	63.580
-----	--	--------