








Top Ergebnisse / Top Lots Gemälde des 19. Jahrhunderts / 19th Century Paintings 17. April 2012 / 17th April, 2012

Kat. Nr./
Cat. No.
Datum/
Date

Bruttopreis inkl. MWSt.
u. Käuferzuschlag in €
price realized in Euro incl. VAT
and buyers premium

	171	<p>Friedrich von Amerling (Wien 1803-1887) Mädchen im Profil mit schwarzer Mantille, Öl auf Leinwand, 72 x 61 cm <i>Friedrich von Amerling (Vienna 1803-1887)</i> <i>Profile Portrait of a Girl with Black Mantilla, oil on canvas,</i> 72 x 61 cm Schätzwert/Estimate € 80.000 – 120.000</p>	156.800
	170	<p>Friedrich Gauermann (Miesenbach 1807-1862 Wien) Adler und sterbender Hirsch am Seeufer, signiert, datiert F. Gauermann 1836, Öl auf Leinwand, 97 x 126,5 cm <i>Friedrich Gauermann (Miesenbach 1807-1862 Vienna)</i> <i>Eagles and Dying Stag on the Lakeshore, signed, dated F.</i> <i>Gauermann 1836, oil on canvas, 97 x 126.5 cm</i> Schätzwert/Estimate € 80.000 – 120.000</p>	145.300
	133	<p>Archip Ivanovich Kuindzhi (1841-1910) Krim Landschaft, rückseitig kyrillische Bestätigung und mit Nr. 259 bezeichnet, Öl auf Mischtechnik auf Papier auf Karton, 10,6 x 17 cm <i>Archip Ivanovich Kuindzhi (Marivpol 1841-1910 St. Petersburg)</i> <i>Landscape on the Crimea, confirmation in Cyrillic script on the</i> <i>reverse and inscribed no. 259, oil over mixed media on paper, laid</i> <i>down on board, 10.6 x 17 cm</i> Schätzwert/Estimate € 18.000 – 25.000</p>	133.800
	69	<p>Emile Munier (Paris 1840-1895) Mädchen mit Zwetschkencorb, signiert, datiert E. Munier 1875, Öl auf Leinwand, 59 x 44,5 cm <i>Emile Munier (Paris 1840-1895)</i> <i>Girl with Basket of Plums, signed, dated E. Munier 1875, oil on</i> <i>canvas, 59 x 44.5 cm</i> Schätzwert/Estimate € 40.000 – 60.000</p>	85.700

	<p>130 Eduard Grützner (Großkarlowitz 1846-1925 München) Nach schwerer Sitzung, signiert, datiert Ed. Grützner 12.1892, Öl auf Leinwand, 71 x 89,5 cm <i>Eduard Grützner (Großkarlowitz 1846–1925 Munich)</i> <i>After a Heavy Session, signed, dated Ed. Grützner 12.1892, oil on</i> <i>canvas, 71 x 89.5 cm</i> Schätzwert/Estimate € 40.000 – 50.000</p>	<p>67.400</p>
	<p>85 Carlo Bossoli (Davesco/Lugano 1815-1884 Turin) Blick auf den Khanpalast von Bachcisaraj auf der Halbinsel Krim, signiert, datiert C. Bossoli 1857, Mischtechnik auf Papier kaschiert, 55,5 x 70,3 cm <i>Carlo Bossoli (Davesco/Lugano 1815–1884 Turin)</i> <i>View of the Khan's Palace of Bakhchysarai on the Crimean</i> <i>Peninsula, signed, dated C. Bossoli 1857, mixed media on paper,</i> <i>55.5 x 70.3 cm</i> Schätzwert/Estimate € 35.000 – 45.000</p>	<p>67.400</p>
	<p>211 Marie Egner (Radkersburg 1850-1940 Maria Anzbach) Kupferschale mit weißen und rosa Blumen gefüllt, signiert M. Egner, Öl auf Karton, 57,5 x 80 cm <i>Marie Egner (Radkersburg 1850–1940 Maria Anzbach)</i> <i>Copper Bowl Filled with White and Pink Matthiola, signed M.</i> <i>Egner, oil on board, 57.5 x 80 cm</i> Schätzwert/Estimate € 30.000 – 40.000</p>	<p>67.400</p>