





Top Ergebnisse / Top Lots Alte Meister / Old Master Paintings 18. April 2012 / 18th April, 2012

Kat. Nr./
Cat. No.
Datum/
Date

Bruttopreis inkl. MWSt.
u. Käuferzuschlag in €
price realized in Euro incl. VAT
and buyers premium

	577	<p>Lorenzo Lippi (Florenz, 1606-1665) Der Triumph Davids, Öl auf Leinwand, 127 x 98,5 cm <i>Lorenzo Lippi (Florence, 1606–1665)</i> <i>The Triumph of David, oil on canvas, 127 x 98.5 cm</i> Schätzwert/Estimate € 120.000 – 150.000</p>	869.800
	580	<p>Josse de Momper (Antwerpen 1564-1635) und Jan Brueghel II (Antwerpen 1601-1678) Dörfliche Szene am Ziehbrunnen, Öl auf Holz, 46 x 74,5 cm <i>Josse de Momper (Antwerp 1564–1635) and Jan Brueghel II (Antwerp 1601–1678)</i> <i>Village Scene at the Well, oil on panel, 46 x 74.5 cm</i> Schätzwert/Estimate € 350.000 – 400.000</p>	389.300
	609	<p>Giuliano Bugiardini (Florenz 1475-1554) Bildnis einer Dame, Öl auf Leinwand, 59 x 45,5 cm <i>Giuliano Bugiardini (Florence 1475 – 1554)</i> <i>Portrait of a Lady, oil on canvas, 59 x 45.5 cm</i> Schätzwert/Estimate € 150.000 – 200.000</p>	329.300
	585	<p>Jan Brueghel II (Antwerpen 1601-1678) Eine Allegorie des Geschmacks, Öl auf Kupfer, 59,4 x 91,4 cm <i>Jan Brueghel II (Antwerp 1601–1678)</i> <i>An Allegory of Taste, oil on copper, 59.4 x 91.4 cm</i> Schätzwert/Estimate € 80.000 – 120.000</p>	274.670

	<p>621 Martino Rota (Sibenik 1520 -1583 Wien) Kaiser Rudolf II., Öl auf Leinwand, 112 x 98,5 cm <i>Martino Rota (Sibenik 1520–1583 Vienna)</i> <i>Portrait of Emperor Rudolf II, oil on canvas, 112 x 98.5 cm</i> Schätzwert/Estimate € 50.000 – 70.000</p>	<p>260.300</p>
	<p>588 Juan de Espinosa (dokumentiert von 1628–1659) Stilleben mit Früchten, Gemüse und erlegtem Wildgeflügel, Öl auf Leinwand, 82,8 x 64,5 cm <i>Juan de Espinosa (documented 1628–1659)</i> <i>Still Life with Fruit, Vegetables and Wild Fowl, oil on canvas, 82.8 x 64,5 cm</i> Schätzwert/Estimate € 150.000 – 200.000</p>	<p>202.800</p>
	<p>606 Peter Paul Rubens (Siegen 1577-1640 Antwerpen) Die Auffindung des kleinen Erichthonios durch die Töchter des Kekrops (Ovid, Met. II, 553-563), rückseitig das Lacksiegel der Familie Colas de Marolles, Öl auf Holz, 37,4 x 50,2 cm <i>Peter Paul Rubens (Siegen 1577–1640 Antwerp)</i> <i>The Discovery of the Young Erichthonius by the Daughters of Cecrops (Ovid, Met. II, 553–563), wax seal of the Colas de Marolles family on the reverse, oil on panel, 37.4 x 50.2 cm</i> Schätzwert/Estimate € 80.000 – 120.000</p>	<p>188.430</p>
	<p>615 Sofonisba Anguissola (Cremona ca. 1532-1625 Palermo) Porträt von Giuliano II. Cesarini im Alter von 14 Jahren mit einem Pagen, Öl auf Leinwand, 186 x 115 cm <i>Sofonisba Anguissola (Cremona c. 1532–1625 Palermo)</i> <i>Portrait of Giuliano II. Cesarini, aged 14, with a page, oil on canvas, 186 x 115 cm</i> Schätzwert/Estimate € 150.000 – 180.000</p>	<p>179.800</p>



722	<p>Lucas Cranach d. Ä.(Kronach 1472–1553 Weimar) Nachfolger wohl des 17. Jahrhunderts Höfisch gekleidete junge Dame vor Landschaftshintergrund, Öl auf Holz, 65 x 49 cm <i>Probably 17th-Century follower of Lucas Cranach the Elder (Kronach 1472–1553 Weimar)</i> <i>Young lady dressed in a courtly fashion before a landscape, oil on panel, 65 x 49 cm</i> Schätzwert/Estimate € 40.000 – 50.000</p>	156.800
598	<p>Angelika Kauffmann (Chur 1741-1807 Rom) Bildnis der Fürstin Franziska von Kaunitz-Rietberg, geb. Ungnad, Gräfin von Weißenwolff (1773-1859), signiert und datiert unten rechts: Angelica/Kauffman RA (ligiert)/Roma 1805, Öl auf Leinwand, 76,8 x 65 cm <i>Angelika Kauffmann (Chur 1741–1807 Rome)</i> <i>Portrait of Princess Franziska von Kaunitz-Rietberg, neé Ungnad, Countess von Weißenwolff (1773–1859), signed and dated lower right: Angelica/Kauffman RA (linked)/Roma 1805, oil on canvas, 76.8 x 65 cm</i> Schätzwert/Estimate € 50.000 – 70.000</p>	133.800