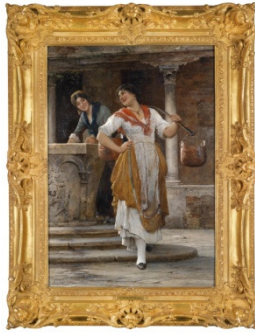


## Top Ergebnisse / Top Lots Gemälde des 19. Jahrhunderts / 19<sup>th</sup> Century Paintings 16. Oktober 2012 / 16<sup>th</sup> October, 2012

Kat. Nr./  
Cat. No.  
Datum/  
Date

Bruttopreis inkl. MWSt.  
u. Käuferzuschlag in €  
price realized in Euro incl. VAT  
and buyers premium

	75	<p><b>Emil Jakob Schindler</b> (Wien 1842-1892 Westerland auf Sylt) Blick auf Ragusa, signiert, datiert Schindler (1)890, Öl auf Leinwand, 140 x 180 cm <i>Emil Jakob Schindler (Vienna 1842-1892 Westerland, Sylt) View of Ragusa, signed and dated Schindler (1)890, oil on canvas, 140 x 180 cm</i> Schätzwert/Estimate € 250.000 – 350.000</p>	317.500
	147	<p><b>Vasili Andreyevich Golynsky</b> (Belanitz/Tver 1854-1904 Kronstadt (?)) Ein heißer Sommertag (Der Künstler bei der Arbeit), signiert (kyrillisch) V. Golynsky, Öl auf Leinwand, 70,5 x 108 cm <i>Vasili Andreyevich Golynsky (Belianitz, Tver 1854-1904 Kronstadt (?)) A Hot Summer's Day, signed (Cyrillic script) V. Golynsky, oil on canvas, 70.5 x 108 cm</i> Schätzwert/Estimate € 100.000 – 140.000</p>	146.700
	196	<p><b>Friedrich von Amerling</b> (Wien 1803-1887) Caritas (Köchin Katharina), Öl auf Leinwand, 136 x 105 cm <i>Friedrich von Amerling (Vienna 1803-1887) Charity (The Cook Katharina), oil on canvas, 136 x 105 cm</i> Schätzwert/Estimate € 40.000 – 60.000</p>	122.300
	22	<p><b>Federico del Campo</b> (Lima 1838-1923 Venedig) Innenhof des Palazzo Ducale in Venedig, signiert, bezeichnet und datiert F. del Campo Venezia 1888, Öl auf Leinwand, 95 x 60 cm <i>Federico del Campo (Lima 1838-1923 Venice) Courtyard of the Palazzo Ducale in Venice, signed, inscribed and dated F. del Campo Venezia 1888, oil on canvas, 95 x 60 cm</i> Schätzwert/Estimate € 80.000 – 120.000</p>	97.900
	10	<p><b>Eduardo Eugenio Zampighi</b> (Modena 1859-1944 Marellano) Heitere Geschichten, signiert E. Zampighi, rückseitig Etikett National Association of Artists, Piazza Pitti 14 Florence, Italy, Öl auf Leinwand, 75 x 106 cm <i>Eduardo Eugenio Zampighi (Modena 1859-1944 Marellano) Amusing Stories, signed E. Zampighi, on the reverse label of the National Association of Artists, Piazza Pitti 14 Florence, Italy, oil on canvas, 75 x 106 cm</i> Schätzwert/Estimate € 35.000 – 45.000</p>	85.700



11	<p><b>Eugen von Blaas</b> (Albano 1843-1931 Venedig)          Die Wasserträgerin, signiert, datiert Eugene De Blaas 188(7),          Öl auf Holz auf Holz, 67,3 x 47,6 cm  <i>Eugen von Blaas (Albano 1843–1931 Venice)</i>          The Water Carrier, signed and dated Eugene De Blaas 188(7),          oil on panel on panel, 67.3 x 47.6 cm          Schätzwert/Estimate € 50.000 – 70.000</p>	76.230
----	--	--------



96	<p><b>Jean Eugène Buland</b> (Troyes 1852-1927 Paris)          Almosen eines Bettlers, signiert, datiert 80 Buland Eug.,          Öl auf Leinwand, 117 x 89 cm  <i>Jean Eugène Buland (Troyes 1852–1927 Paris)</i>          A Beggar's Alms, signed and dated (18)80 Buland Eug.,          oil on canvas, 117 x 89 cm          Schätzwert/Estimate € 10.000 – 15.000</p>	61.300
----	--	--------



191	<p><b>Josef Lauer</b> (Wien 1818-1881)          Großes dekoratives Rosenstillleben mit Schmetterlingen und          Vogel, signiert, datiert Jos: Lauer 1870, Öl auf Leinwand,          77 x 63,5 cm  <i>Josef Lauer (Vienna 1818–1881) Large Decorative Still Life with          Roses, Butterflies and Bird, signed and dated Jos: Lauer 1870,</i>          oil on canvas, 77 x 63.5 cm          Schätzwert/Estimate € 50.000 – 60.000</p>	61.300
-----	--	--------



116	<p><b>Hermann Steinfurth</b> (Hamburg 1823-1880)          Die Erziehung des Jupiter auf dem Berge Ida auf Kreta, 1846,          Öl auf Leinwand, 97 x 144 cm  <i>Hermann Steinfurth (Hamburg 1823–1880)</i>          The Nurturing of Jupiter on Mount Ida in Crete, 1846,          oil on canvas, 97 x 144 cm          Schätzwert/Estimate € 20.000 – 30.000</p>	55.200
-----	---	--------



100	<p><b>Eugen von Blaas</b> (Albano 1843-1931 Venedig)          In der Sakristei, signiert, datiert Eugen Blaas 1877, Öl auf Holz,          64 x 90 cm  <i>Eugen von Blaas (Albano 1843–1931 Venice)</i>          In the Sacristy, signed and dated Eugen Blaas 1877, oil on panel,          64 x 90 cm          Schätzwert/Estimate € 40.000 – 60.000</p>	49.100
-----	--	--------



200	<p><b>Friedrich Gauermann</b> (Miesenbach 1807-1862 Wien)  Hirsch und Tier an der Tränke, signiert F. Gauermann, rückseitig bezeichnet Schreib Z L. W.2 /P152, Öl auf Holz, 35,7 x 29 cm  <i>Friedrich Gauermann (Miesenbach 1807–1862 Vienna)</i>  Red Deer at the Watering Hole, signed F. Gauermann, on the reverse inscribed Schreib Z L. W.2 /P152, oil on panel, 35.7 x 29 cm  Schätzwert/Estimate € 40.000 – 50.000</p>	49.100
120	<p><b>Friedrich Gauermann</b> (Miesenbach 1807-1862 Wien)  Eine Waldpartie, im Hintergrund der Ötscher, im Vordergrund Bauern, die im Holz arbeiten, mit eingespannten Ochsen, 1831, Öl auf Leinwand, 43,5 x 55 cm  <i>Friedrich Gauermann (Miesenbach 1807–1862 Vienna)</i>  A Woodland Scene with the Ötscher in the background, countryfolk working the wood in the foreground, with yoked oxen, 1831, oil on canvas, 43.5 x 55 cm  Schätzwert/Estimate € 35.000 – 45.000</p>	44.220
221	<p><b>Wilhelm Bernatzik</b> (Mistelbach 1853-1906 Hinterbrühl)  Pfingstrosen, signiert Bernatzik, Öl auf Leinwand, 80x 100  <i>Wilhelm Bernatzik (Mistelbach, 1853–1906 Hinterbrühl)</i>  Peonies, signed Bernatzik, oil on canvas, 80 x 100 cm  Schätzwert/Estimate € 15.000 – 20.000</p>	44.220

