

Top Ergebnisse / Top Lots Alte Meister / Old Master Paintings 17. April 2013 / 17th April, 2013

Kat. Nr./
Cat. No.
Datum/
Date

Bruttopreis inkl. MWSt.
u. Käuferzuschlag in €
price realized in Euro incl. VAT
and buyers premium



602	<p>Jusepe de Ribera (Jativa 1591–1652 Neapel) Die Verhöhnung Christi, Öl auf Leinwand, 106 x 87 cm <i>Jusepe de Ribera (Jativa 1591–1652 Naples)</i> <i>The Mocking of Christ, oil on canvas, 106.2 x 87 cm</i></p> <p>Schätzwert/Estimate € 300.000 – 500.000</p>	711.300
-----	---	---------



573	<p>Giuseppe Maria Crespi (Bologna 1665–1747) Bildnis einer Dame als Allegorie der Abundantia, Öl auf Leinwand, 111 x 85 cm <i>Giuseppe Maria Crespi (Bologna 1665–1747)</i> <i>Portrait of a Lady as an Allegory of Abundance,</i> <i>oil on canvas, 111 x 85 cm</i></p> <p>Schätzwert/Estimate € 80.000 – 120.000</p>	366.300
-----	---	---------



632	<p>Jan Brueghel II (Antwerpen 1601–1678) Belebte Dorflandschaft mit Bäumen, Öl auf Holz, 40 x 52,3 cm <i>Jan Brueghel II (Antwerp 1601–1678),</i> <i>Figures in a village with trees, oil on panel, 40 x 52.3 cm</i></p> <p>Schätzwert/Estimate € 120.000 – 160.000</p>	317.500
-----	--	---------



610	<p>Alessandro Magnasco (Genua 1667–1749) Josef als Traumdeuter, Öl auf Leinwand, 134 x 177 cm <i>Alessandro Magnasco (Genoa 1667–1749)</i> <i>Joseph interpreting Dreams, oil on canvas, 134 x 177cm</i></p> <p>Schätzwert/Estimate € 200.000 – 300.000</p>	253.330
-----	--	---------



647	<p>Pieter Brueghel II (Brüssel 1564–1637/38 Antwerpen) Der Bauer schüttet den Brunnen zu, nachdem das Kalb hinein gefallen ist (aus der Serie der "Sprichwörter"), Öl auf Holz, Dm. 17 cm <i>Pieter Brueghel II (Brussels 1564–1637/38 Antwerp)</i> <i>The Farmer Fills in the Well after the Calf has Fallen In</i> <i>(from the Proverbs series), oil on panel, 17 cm diameter</i></p> <p>Schätzwert/Estimate € 100.000 – 150.000</p>	253.330
-----	--	---------



566	<p>Cornelis van Cleve (Antwerpen 1520–1570) Madonna mit Kind, dem heiligen Johannes und Putten, Öl auf Holz, 117 x 84 cm <i>Cornelis van Cleve (Antwerp 1520–1567)</i> <i>Madonna with Child, the Infant John the Baptist and Putti,</i> <i>oil on panel, 117 x 84 cm</i></p> <p>Schätzwert/Estimate € 120.000 – 180.000</p>	244.300
669	<p>Michele Marieschi (Venedig 1710–1743) Der Canal Grande mit der Rialtobrücke und Palazzo dei Camerlenghi, Venedig, Öl auf Leinwand, 61,4 x 95,6 cm <i>Michele Marieschi (Venice 1710–1743)</i> <i>The Grand Canal with the Rialto Bridge and the Palazzo dei</i> <i>Camerlenghi, Venice, oil on canvas, 61.4 x 95.6 cm</i></p> <p>Schätzwert/Estimate € 200.000 – 300.000</p>	244.300
633	<p>Sebastiano Marsili (tätig in Florenz, zweite Hälfte 16. Jh.) Bildnis einer Dame mit Kind, möglicherweise Alessandra di Vieri de' Medici, Öl auf Holz, 83 x 60,5 cm <i>Sebastiano Marsili (active in Florence, second half 16th Century)</i> <i>Portrait of a Lady and Child, possibly Alessandra di Vieri de' Medici,</i> <i>oil on panel, 83 x 60.5 cm</i></p> <p>Schätzwert/Estimate € 150.000 – 200.000</p>	201.600
640	<p>Pietro Antonio Rotari (Verona 1707–1762 St. Petersburg) Junge Frau in einem roten, pelzverbrämten Mantel, Öl auf Leinwand, 45 x 35 cm <i>Pietro Antonio Rotari (Verona 1707–1762 St. Petersburg)</i> <i>Young Woman in a Red Fur-Trimmed Coat,</i> <i>oil on canvas, 45 x 35 cm</i></p> <p>Schätzwert/Estimate € 40.000 – 60.000</p>	201.600
616	<p>Giovanni Francesco Barbieri, Il Guercino (Cento 1591–1666 Bologna) Eine Allegorie mit Mars, Venus, Cupidus und Chronos, Öl auf Leinwand, 122 x 170 cm <i>Giovanni Francesco Barbieri, called Il Guercino</i> <i>(Cento 1591–1666 Bologna)</i> <i>Venus, Mars, Amor and Time, oil on canvas, 122 x 171 cm</i></p> <p>Schätzwert/Estimate € 200.000 – 300.000</p>	146.700