

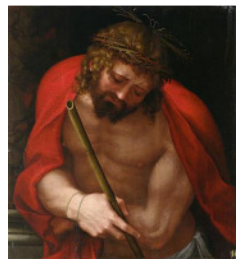
Top Ergebnisse / Top Lots
 Alte Meister / Old Master Paintings
 15. Oktober 2013 / 15th October, 2013

Kat. Nr./
 Cat. No.
 Datum/
 Date

Bruttopreis inkl. MWSt.
 u. Käuferzuschlag in €
 price realized in Euro incl. VAT
 and buyers premium



548	Annibale Carracci (Bologna 1560–1609 Rom) Betende Madonna, Öl auf Leinwand, 62,3 x 41,5 cm <i>Annibale Carracci (Bologna 1560–1609 Rome)</i> <i>The Virgin in prayer, oil on canvas, 62.3 x 41.5 cm</i> Schätzwert/Estimate € 300.000 – 400.000	389.300
-----	--	---------



544	Lorenzo Lotto (Venedig um 1480-um 1556 Loreto) Ecce Homo, Öl auf Holz, 55,7 x 49 cm <i>Lorenzo Lotto (Venice c. 1480 - c. 1556 Loreto)</i> <i>Ecce Homo, oil on panel, 55.7 x 49 cm</i> Schätzwert/Estimate € 150.000 – 200.000	389.300
-----	--	---------



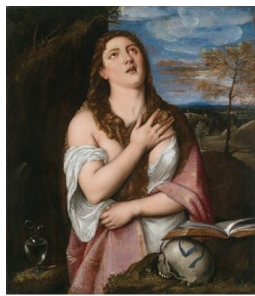
543	Johann Georg Platzer (St. Michael/Eppan 1704–1761) Konzert im Palast, Öl auf Kupfer, 65,3 x 92,4 cm <i>Johann Georg Platzer (St. Michael/Eppan 1704–1761)</i> <i>Concert in a palace, oil on copper, 65.3 x 92.4 cm</i> Schätzwert/Estimate € 120.000 – 150.000	317.500
-----	--	---------



519	Pieter Brueghel II (Brüssel 1564–1637/38 Antwerpen) Perlen vor die Säue werfen, Öl auf Holz, Durchmesser 12,5 cm <i>Pieter Brueghel II (Brussels 1564–1637/38 Antwerp)</i> <i>Rich man casting roses before swine, oil on panel,</i> <i>12.5 cm diameter</i> Schätzwert/Estimate € 100.000 – 150.000	268.700
-----	---	---------



566	Paris Bordon (Treviso 1500–1571 Venedig) Neptun und Amphitrite, Öl auf Leinwand, 106 x 98,5 cm <i>Paris Bordon (Treviso 1500–1571 Venice)</i> <i>Neptune and Amphitrite, oil on canvas, 106 x 98.5 cm</i> Schätzwert/Estimate € 100.000 – 150.000	219.900
-----	--	---------



529	<p>Tiziano Vecellio, gen. Tizian, Werkstatt (Pieve di Cadore 1477/90–1576 Venedig) Die heilige Magdalena, Öl auf Leinwand, 110,5 x 96 cm <i>Workshop of Tiziano Vecellio, called Titian (Pieve di Cadore 1477/90 -1576 Venice)</i> <i>Saint Mary Magdalene, oil on canvas, 110.5 x 96 cm</i></p> <p>Schätzwert/Estimate € 100.000 – 150.000</p>	195.500
-----	---	---------



577	<p>Stefano Orlandi (Bologna 1681–1760) Atrium und Treppe; Kaiserliche Thermen, Öl auf Leinwand, je 122,5 x 174 cm, ein Paar (2) <i>Stefano Orlandi (Bologna 1681–1760)</i> <i>Atrium and Stairway; Imperial Baths,</i> <i>oil on canvas, each 122.5 x 174 cm, a pair (2)</i></p> <p>Schätzwert/Estimate € 80.000 – 120.000</p>	195.500
-----	--	---------



534	<p>Bernardino de' Conti (Pavia 1450–1525?) Madonna mit Kind, Öl auf Holz, 40 x 31,5 cm <i>Bernardino de' Conti (Pavia 1450–1525?)</i> <i>Madonna and Child, oil on panel, 40 x 31.5cm</i></p> <p>Schätzwert/Estimate € 150.000 – 200.000</p>	183.300
-----	--	---------



550	<p>Jan Brueghel II (Antwerpen 1601–1678) und Pieter van Avont (Mecheln 1600–1652 Antwerpen) Kinderreigen mit dem Bad der Venus, eine Allegorie der Liebe, Öl auf Holz, 29 x 43,5 cm <i>Jan Brueghel II (Antwerp 1601–1678) and Pieter van Avont (Malines 1600–1652 Antwerp)</i> <i>Frolicking Putti with the Bath of Venus: an Allegory of Love,</i> <i>oil on panel, 29 x 43.5 cm</i></p> <p>Schätzwert/Estimate € 80.000 – 120.000</p>	177.430
-----	--	---------



581	<p>Aelbert Cuyp (Dordrecht 1620–1691) Eine Wachstube an einem Fluss mit der Stadt Dordrecht im Hintergrund, Öl auf Holz, 37,5 x 53,5 cm <i>Aelbert Cuyp (Dordrecht 1620–1691)</i> <i>A guard house on a river with Dordrecht in the distance,</i> <i>oil on panel, 37.5 x 53.5 cm</i></p> <p>Schätzwert/Estimate € 100.000 – 150.000</p>	171.100
-----	---	---------