

Top 10 Ergebnisse/Top-Ten Lots  
Auktionswoche 19. bis 22. Mai 2014/  
Auction Week, 19<sup>th</sup> to 22<sup>nd</sup> May, 2014

Bruttopreis inkl. MWSt.  
u. Käuferzuschlag in €  
price realized in Euro incl. VAT  
and buyers premium

Kat. Nr./  
Cat. No.

1



808 20.5.2014	<b>Lucio Fontana</b> (1899–1968) Concetto Spaziale, signiert, datiert L. Fontana 57, Öl, Glitzer, Löcher auf Leinwand, 100 x 81,4 cm <i>Lucio Fontana (1899–1968)</i> Concetto Spaziale, signed, dated L. Fontana 57, oil, glitter, holes on canvas, 100 x 81.4 cm Schätzwert/Estimate € 700.000 – 1.000.000	1,079.300
------------------	--	-----------

2



812 20.5.2014	<b>Sean Scully</b> (1945 geb.) "Lucia", 1992–1996, Öl auf Leinwand, 254 x 223,5 cm <i>Sean Scully (born 1945)</i> "Lucia", 1992–1996, oil on linen, 254 x 223.5 cm Schätzwert/Estimate € 600.000 – 900.000	934.230
------------------	--	---------

3



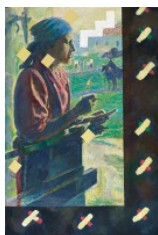
804 20.5.2014	<b>Lucio Fontana</b> (1899–1968) Concetto spaziale, 1955, signiert, datiert L. Fontana '55, Löcher, Steine und schwarzes Acryl auf Leinwand, 50 x 40 cm <i>Lucio Fontana (1899–1968)</i> Concetto spaziale, 1955, signed, dated L. Fontana '55, perforations, stones and black waterpaint on canvas, 50 x 40 cm Schätzwert/Estimate € 550.000 – 750.000	653.800
------------------	---	---------

4



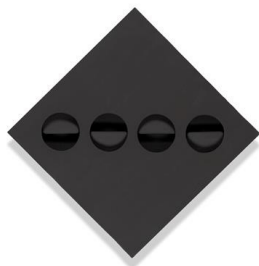
801 20.5.2014	<b>Paolo Scheggi</b> (1940–1971) Zone Riflesse, rückseitig signiert, datiert Paolo Scheggi 65, Acryl auf 3 übereinander gelegten Leinwänden, 120 x 80 x 5,5 cm <i>Paolo Scheggi (1940–1971)</i> Zone Riflesse, signed, dated Paolo Scheggi 65 on the reverse, acrylic on 3 superimposed canvases, 120 x 80 x 5.5 cm Schätzwert/Estimate € 90.000 – 120.000	573.300  WELT REKORD
------------------	--	-------------------------------

5



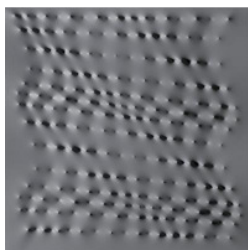
809 20.5.2014	<b>Ilya Kabakov</b> (1933 geb.) Mädchen mit Waage, 1972, 2002, Öl auf Leinwand, 138 x 89 cm <i>Ilya Kabakov (born 1933)</i> Girl with a Scale, 1972, 2002, oil on canvas, 138 x 89 cm Schätzwert/Estimate € 300.000 – 400.000	366.300
------------------	---	---------

6



875 20.5.2014	<b>Paolo Scheggi</b> (1940–1971) Intersuperficie curva, rückseitig signiert, datiert Paolo Scheggi 1966, Acryl auf 3 übereinander gelegten Leinwänden, Diagonal: 70,5 x 70,5 x 5,5 cm <i>Paolo Scheggi (1940–1971)</i> <i>Intersuperficie curva, signed, dated Paolo Scheggi 1966 on the reverse, acrylic on 3 superimposed canvases, diagonal: 70.5 x 70.5 x 5.5 cm</i> Schätzwert/Estimate € 50.000 – 70.000	268.700
------------------	--	---------

7



802 20.5.2014	<b>Enrico Castellani</b> (1930 geb.) "Superficie grigia", rückseitig betitelt, signiert, datiert Enrico Castellani 1991, Acryl auf strukturierter Leinwand, 100 x 100 cm <i>Enrico Castellani (born 1930)</i> <i>"Superficie grigia", titled, signed, dated Enrico Castellani 1991 on the reverse, acrylic on shaped canvas, 100 x 100 cm</i> Schätzwert/Estimate € 180.000 – 280.000	256.500
------------------	---	---------

8



1136 22.5.2014	<b>Oskar Kokoschka</b> (1886–1980) "Die Spitzenklöpplerin", 1933, monogrammiert OK, Öl auf Leinwand, 65,5 x 80 cm <i>Oskar Kokoschka (1886–1980)</i> <i>'Die Spitzenklöpplerin', 1933, monogrammed OK, oil on canvas, 65.5 x 80 cm</i> Schätzwert/Estimate € 180.000 – 220.000	215.380
-------------------	--	---------

9



418 19.5.2014	<b>Moskauer Ikone mit Cloisonné Oklad</b> , Holz, farbig bemalt, silbernes Oklad in Cloisonné Technik Darstellung der Gottesmutter von Wladimir, 46,5 x 38,5 cm, Oklad mit Meisterzeichen Wasilij Semenwitsch Salamatin, Moskauer Kokoschnikkopfpunze 1899-1908. Hervorragend gearbeitete Ikone aus dem frühen 17. Jahrhundert. Späteres Oklad des bekannten Cloisonné Meisters Wasilij Semenwitsch Salamatin. <i>An icon with cloisonné oklad, from Moscow, wood, polychrome painted, silver oklad in cloisonné technique, scene depicting Our Lady of Wladimir, 46,5 x 38,5 cm, oklad bearing the maker's mark Wasilij Semenwitsch Salamatin, Moscow Kokoschnik hallmark 1899-1908. An early 17th Cent. icon of excellent workmanship. Oklad of later date, by the renowned cloisonné master Wasilij Semenwitsch Salamatin.</i> Schätzwert/Estimate € 80.000 – 90.000	207.700
------------------	--	---------

10



828 20.5.2014	<b>Tom Wesselmann</b> (1931–2004) "Monica in half slip", rückseitig betitelt, signiert, datiert Tom Wesselmann 1986, Emaillack auf Aluminium cut-out, 165 x 193 cm <i>Tom Wesselmann (1931–2004)</i> <i>"Monica in half slip", titled, signed, dated Tom Wesselmann 1986 on the reverse, enamel paint on aluminium cut-out, 165 x 193 cm</i> Schätzwert/Estimate € 150.000 – 250.000	177.430
------------------	--	---------