




**Gemälde**

Das Kunstmuseum Bern gibt sich Mühe, die Werklisten stets auf dem neuesten Erkenntnisstand zu präsentieren. Das Kunstmuseum Bern kann aber keine Gewähr für die Vollständigkeit oder die Richtigkeit der Listen übernehmen. Bei den Listen handelt es sich um Arbeitspapiere ("work in progress"). Die Listen sollen im Laufe der Nachforschungen noch ergänzt und präzisiert werden. Wenn Sie Anmerkungen haben, dann freuen wir uns über eine Kontaktaufnahme unter [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). Wenn Sie die Listen oder Bestandteile daraus verwenden möchten, dann kontaktieren Sie uns bitte vorher.

The Kunstmuseum Bern endeavors to present the lists of works as updated as possible. However, the Kunstmuseum Bern cannot be held liable for completeness or correctness of the lists. The lists are working papers ("work in progress"). In the course of investigations, the lists will be amended and more details will be added. If you have any comments, please contact us at [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). If you would like to use or partially use the lists, please contact us beforehand.

Le Musée des Beaux-Arts de Berne s'efforce d'actualiser au mieux les listes d'œuvres présentées. Le Musée des Beaux-Arts de Berne ne peut pourtant garantir ni l'exhaustivité ni la justesse des dites listes. Ces listes ne sont que des documents de travail ("work in progress"). Ces dernières ont vocation à être, lors de recherches, encore complétées et détaillées. Si vous aviez des remarques, nous vous remercions de bien vouloir nous les soumettre en prenant contact avec [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). Dans l'hypothèse où vous souhaiteriez utiliser ces listes dans leurs intégralité ou en partie, merci de nous contacter auparavant.




Inv. Nr. Künstler	Werktitel Datierung, Bezeichnungen	Masse in cm	Material, Technik	Illustration
<b>2</b>  <b>Brueghel</b> , Jan d.Ä. Werkstatt/ Nachfolge	Flusslandschaft mit Stadtsilhouette und Gesellschaft am Ufer	24.1 x 33 cm	Ölmalerei auf Kupfertafel	
<b>083_22</b>  <b>o. A.</b>	Stilleben mit Gefäßen	11.5 x 17.5 cm	Ölmalerei auf Kupfertafel	
<b>33</b>  <b>Busch</b> , Wilhelm (1832–1908)	Landschaft	13 x 18 cm	Ölmalerei auf Karton, kaschiert auf Karton	

**Gemälde**

Das Kunstmuseum Bern gibt sich Mühe, die Werklisten stets auf dem neuesten Erkenntnisstand zu präsentieren. Das Kunstmuseum Bern kann aber keine Gewähr für die Vollständigkeit oder die Richtigkeit der Listen übernehmen. Bei den Listen handelt es sich um Arbeitspapiere ("work in progress"). Die Listen sollen im Laufe der Nachforschungen noch ergänzt und präzisiert werden. Wenn Sie Anmerkungen haben, dann freuen wir uns über eine Kontaktaufnahme unter [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). Wenn Sie die Listen oder Bestandteile daraus verwenden möchten, dann kontaktieren Sie uns bitte vorher.

The Kunstmuseum Bern endeavors to present the lists of works as updated as possible. However, the Kunstmuseum Bern cannot be held liable for completeness or correctness of the lists. The lists are working papers ("work in progress"). In the course of investigations, the lists will be amended and more details will be added. If you have any comments, please contact us at [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). If you would like to use or partially use the lists, please contact us beforehand.

Le Musée des Beaux-Arts de Berne s'efforce d'actualiser au mieux les listes d'œuvres présentées. Le Musée des Beaux-Arts de Berne ne peut pourtant garantir ni l'exhaustivité ni la justesse des dites listes. Ces listes ne sont que des documents de travail ("work in progress"). Ces dernières ont vocation à être, lors de recherches, encore complétées et détaillées. Si vous aviez des remarques, nous vous remercions de bien vouloir nous les soumettre en prenant contact avec [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). Dans l'hypothèse où vous souhaiteriez utiliser ces listes dans leurs intégralité ou en partie, merci de nous contacter auparavant.




<p><b>57</b> <b>Cézanne, Paul</b> (1839–1906)</p>	<p>Montaigne Sainte Victoire 1897</p>	<p>73 x 91.5 cm</p>	<p>Ölmalerei auf Leinwand, doubliert, nicht aufgespannt, auf Sperrholzplatte fixiert</p>	
<p><b>53</b><b>Corot, Camille</b>(1796–1875)(zugeschrieben)</p>	<p>Ernteszenesigniert u.r. Corot</p>	<p>25 x 33.6 cm43 x 51.5 x 5 cm</p>	<p>Ölmalerei auf Leinwand, doubliert</p>	
<p><b>1</b> <b>Corot, Camille</b> (1796–1875)</p>	<p>Flusslandschaft (Datierung VaLo / wegen Stempel Otoz: nach 1868)</p>	<p>34.5 x 48.5 cm</p>	<p>Ölmalerei auf Leinwand, doubliert</p>	

**Gemälde**

Das Kunstmuseum Bern gibt sich Mühe, die Werklisten stets auf dem neuesten Erkenntnisstand zu präsentieren. Das Kunstmuseum Bern kann aber keine Gewähr für die Vollständigkeit oder die Richtigkeit der Listen übernehmen. Bei den Listen handelt es sich um Arbeitspapiere ("work in progress"). Die Listen sollen im Laufe der Nachforschungen noch ergänzt und präzisiert werden. Wenn Sie Anmerkungen haben, dann freuen wir uns über eine Kontaktaufnahme unter [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). Wenn Sie die Listen oder Bestandteile daraus verwenden möchten, dann kontaktieren Sie uns bitte vorher.

The Kunstmuseum Bern endeavors to present the lists of works as updated as possible. However, the Kunstmuseum Bern cannot be held liable for completeness or correctness of the lists. The lists are working papers ("work in progress"). In the course of investigations, the lists will be amended and more details will be added. If you have any comments, please contact us at [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). If you would like to use or partially use the lists, please contact us beforehand.

Le Musée des Beaux-Arts de Berne s'efforce d'actualiser au mieux les listes d'œuvres présentées. Le Musée des Beaux-Arts de Berne ne peut pourtant garantir ni l'exhaustivité ni la justesse des dites listes. Ces listes ne sont que des documents de travail ("work in progress"). Ces dernières ont vocation à être, lors de recherches, encore complétées et détaillées. Si vous aviez des remarques, nous vous remercions de bien vouloir nous les soumettre en prenant contact avec [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). Dans l'hypothèse où vous souhaiteriez utiliser ces listes dans leurs intégralité ou en partie, merci de nous contacter auparavant.



<p><b>28</b></p> <p><b>Courbet, Gustave</b> (1819–1877)</p>	<p>Winterlandschaft</p>	<p>48.5 x73 cm</p>	<p>Ölmalerei auf Leinwand</p>	
<p><b>38</b></p> <p><b>Courbet, Gustave</b> (1819–1877)</p>	<p>Schäfer signiert u.l. G. Courbet</p>	<p>103.5 x 83.5 cm 128 x 108.5 x 8 cm</p>	<p>Ölmalerei auf Leinwand, doubliert</p>	
<p><b>55</b><b>Courbet,</b> <b>Gustave</b>(1819–1877)</p>	<p>Frauenportraitsigniert u.l.</p>	<p>23.5 x 19 cm</p>	<p>Ölmalerei auf Leinwand</p>	

**Gemälde**

Das Kunstmuseum Bern gibt sich Mühe, die Werklisten stets auf dem neuesten Erkenntnisstand zu präsentieren. Das Kunstmuseum Bern kann aber keine Gewähr für die Vollständigkeit oder die Richtigkeit der Listen übernehmen. Bei den Listen handelt es sich um Arbeitspapiere ("work in progress"). Die Listen sollen im Laufe der Nachforschungen noch ergänzt und präzisiert werden. Wenn Sie Anmerkungen haben, dann freuen wir uns über eine Kontaktaufnahme unter [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). Wenn Sie die Listen oder Bestandteile daraus verwenden möchten, dann kontaktieren Sie uns bitte vorher.

The Kunstmuseum Bern endeavors to present the lists of works as updated as possible. However, the Kunstmuseum Bern cannot be held liable for completeness or correctness of the lists. The lists are working papers ("work in progress"). In the course of investigations, the lists will be amended and more details will be added. If you have any comments, please contact us at [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). If you would like to use or partially use the lists, please contact us beforehand.

Le Musée des Beaux-Arts de Berne s'efforce d'actualiser au mieux les listes d'œuvres présentées. Le Musée des Beaux-Arts de Berne ne peut pourtant garantir ni l'exhaustivité ni la justesse des dites listes. Ces listes ne sont que des documents de travail ("work in progress"). Ces dernières ont vocation à être, lors de recherches, encore complétées et détaillées. Si vous aviez des remarques, nous vous remercions de bien vouloir nous les soumettre en prenant contact avec [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). Dans l'hypothèse où vous souhaiteriez utiliser ces listes dans leurs intégralité ou en partie, merci de nous contacter auparavant.

<p><b>61</b></p> <p><b>Courbet, Gustave</b> (1819–1877) (zugeschrieben oder Umkreis)</p>	<p>Stilleben, Pfirsiche</p>	<p>28.3 x 37.8 cm</p>	<p>Ölmalerei auf Leinwand, doubliert, nicht aufgespannt</p>	
<p><b>7</b></p> <p><b>Courbet, Gustave</b> (1819–1877)  (zugeschrieben oder Umkreis)</p>	<p>Stilleben mit Früchten</p>	<p>37 x 54 cm</p>	<p>Ölmalerei auf Leinwand, doubliert, nicht aufgespannt</p>	
<p><b>59</b></p> <p><b>Fantin-Latour, Henri</b> (1836–1904)</p>	<p>Le Lever</p>	<p>17 x 20 cm</p>	<p>Ölmalerei auf Leinwand</p>	

**Gemälde**

Das Kunstmuseum Bern gibt sich Mühe, die Werklisten stets auf dem neuesten Erkenntnisstand zu präsentieren. Das Kunstmuseum Bern kann aber keine Gewähr für die Vollständigkeit oder die Richtigkeit der Listen übernehmen. Bei den Listen handelt es sich um Arbeitspapiere ("work in progress"). Die Listen sollen im Laufe der Nachforschungen noch ergänzt und präzisiert werden. Wenn Sie Anmerkungen haben, dann freuen wir uns über eine Kontaktaufnahme unter [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). Wenn Sie die Listen oder Bestandteile daraus verwenden möchten, dann kontaktieren Sie uns bitte vorher.

The Kunstmuseum Bern endeavors to present the lists of works as updated as possible. However, the Kunstmuseum Bern cannot be held liable for completeness or correctness of the lists. The lists are working papers ("work in progress"). In the course of investigations, the lists will be amended and more details will be added. If you have any comments, please contact us at [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). If you would like to use or partially use the lists, please contact us beforehand.

Le Musée des Beaux-Arts de Berne s'efforce d'actualiser au mieux les listes d'œuvres présentées. Le Musée des Beaux-Arts de Berne ne peut pourtant garantir ni l'exhaustivité ni la justesse des dites listes. Ces listes ne sont que des documents de travail ("work in progress"). Ces dernières ont vocation à être, lors de recherches, encore complétées et détaillées. Si vous aviez des remarques, nous vous remercions de bien vouloir nous les soumettre en prenant contact avec [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). Dans l'hypothèse où vous souhaiteriez utiliser ces listes dans leurs intégralité ou en partie, merci de nous contacter auparavant.




<p><b>15Gauguin,</b> Paul(1848–1903)</p>	<p>Liegende in Kerzenlicht1893signiert &amp; datiert u.l.</p>	<p>18 x 24 cm</p>	<p>Ölmalerei auf Leinwand, doubliert</p>	
<p><b>091_30</b> <b>Guardi, Francesco</b> (1712–1793)</p>	<p>L`entrée du Monastère</p>	<p>19.3 x 15 cm</p>	<p>Ölmalerei auf Holztafel</p>	

**Gemälde**

Das Kunstmuseum Bern gibt sich Mühe, die Werklisten stets auf dem neuesten Erkenntnisstand zu präsentieren. Das Kunstmuseum Bern kann aber keine Gewähr für die Vollständigkeit oder die Richtigkeit der Listen übernehmen. Bei den Listen handelt es sich um Arbeitspapiere ("work in progress"). Die Listen sollen im Laufe der Nachforschungen noch ergänzt und präzisiert werden. Wenn Sie Anmerkungen haben, dann freuen wir uns über eine Kontaktaufnahme unter [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). Wenn Sie die Listen oder Bestandteile daraus verwenden möchten, dann kontaktieren Sie uns bitte vorher.

The Kunstmuseum Bern endeavors to present the lists of works as updated as possible. However, the Kunstmuseum Bern cannot be held liable for completeness or correctness of the lists. The lists are working papers ("work in progress"). In the course of investigations, the lists will be amended and more details will be added. If you have any comments, please contact us at [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). If you would like to use or partially use the lists, please contact us beforehand.

Le Musée des Beaux-Arts de Berne s'efforce d'actualiser au mieux les listes d'œuvres présentées. Le Musée des Beaux-Arts de Berne ne peut pourtant garantir ni l'exhaustivité ni la justesse des dites listes. Ces listes ne sont que des documents de travail ("work in progress"). Ces dernières ont vocation à être, lors de recherches, encore complétées et détaillées. Si vous aviez des remarques, nous vous remercions de bien vouloir nous les soumettre en prenant contact avec [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). Dans l'hypothèse où vous souhaiteriez utiliser ces listes dans leurs intégralité ou en partie, merci de nous contacter auparavant.



<p><b>092_31</b>  <b>Guardi, Francesco</b> (1712–1793)</p>	<p>Venedig-Vedute</p>	<p>19 x 16</p>	<p>Ölmalerei auf Holztafel</p>	
<p><b>0</b>  <b>Gurlitt, Louis</b> (1812–1897)</p>	<p>Bei Theben</p>	<p>24 x 40 cm</p>	<p>Ölmalerei auf Holzplatte</p>	
<p><b>OGurlitt, Louis</b>(1812–1897)</p>	<p>Landschaft mit Dorf im Hintergrund1850</p>	<p>24.5 x 46.5 cm</p>	<p>Ölmalerei auf Sperrholzplatte</p>	

**Gemälde**

Das Kunstmuseum Bern gibt sich Mühe, die Werklisten stets auf dem neuesten Erkenntnisstand zu präsentieren. Das Kunstmuseum Bern kann aber keine Gewähr für die Vollständigkeit oder die Richtigkeit der Listen übernehmen. Bei den Listen handelt es sich um Arbeitspapiere ("work in progress"). Die Listen sollen im Laufe der Nachforschungen noch ergänzt und präzisiert werden. Wenn Sie Anmerkungen haben, dann freuen wir uns über eine Kontaktaufnahme unter [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). Wenn Sie die Listen oder Bestandteile daraus verwenden möchten, dann kontaktieren Sie uns bitte vorher.

The Kunstmuseum Bern endeavors to present the lists of works as updated as possible. However, the Kunstmuseum Bern cannot be held liable for completeness or correctness of the lists. The lists are working papers ("work in progress"). In the course of investigations, the lists will be amended and more details will be added. If you have any comments, please contact us at [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). If you would like to use or partially use the lists, please contact us beforehand.

Le Musée des Beaux-Arts de Berne s'efforce d'actualiser au mieux les listes d'œuvres présentées. Le Musée des Beaux-Arts de Berne ne peut pourtant garantir ni l'exhaustivité ni la justesse des dites listes. Ces listes ne sont que des documents de travail ("work in progress"). Ces dernières ont vocation à être, lors de recherches, encore complétées et détaillées. Si vous aviez des remarques, nous vous remercions de bien vouloir nous les soumettre en prenant contact avec [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). Dans l'hypothèse où vous souhaiteriez utiliser ces listes dans leurs intégralité ou en partie, merci de nous contacter auparavant.



<b>O</b>  <b>Gurlitt, Louis</b> (1812–1897)	Hellebaek bei Helsingör	15.2 x 33.5 cm 29 x 47 x 4.5 cm	Ölmalerei auf Leinwand, doubliert	
<b>074_13</b>  <b>Gurlitt, Louis</b> (1812–1897)	Blick auf den Gardasee	19.5 x 40.4 cm 35 x 56 x 4 cm	Ölmalerei auf Holz	
<b>O</b>  <b>Gurlitt, Louis</b> (1812–1897)	Athen, Akropolis 1854	24 x 53 cm	Öl auf Holz	

**Gemälde**

Das Kunstmuseum Bern gibt sich Mühe, die Werklisten stets auf dem neuesten Erkenntnisstand zu präsentieren. Das Kunstmuseum Bern kann aber keine Gewähr für die Vollständigkeit oder die Richtigkeit der Listen übernehmen. Bei den Listen handelt es sich um Arbeitspapiere ("work in progress"). Die Listen sollen im Laufe der Nachforschungen noch ergänzt und präzisiert werden. Wenn Sie Anmerkungen haben, dann freuen wir uns über eine Kontaktaufnahme unter [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). Wenn Sie die Listen oder Bestandteile daraus verwenden möchten, dann kontaktieren Sie uns bitte vorher.

The Kunstmuseum Bern endeavors to present the lists of works as updated as possible. However, the Kunstmuseum Bern cannot be held liable for completeness or correctness of the lists. The lists are working papers ("work in progress"). In the course of investigations, the lists will be amended and more details will be added. If you have any comments, please contact us at [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). If you would like to use or partially use the lists, please contact us beforehand.

Le Musée des Beaux-Arts de Berne s'efforce d'actualiser au mieux les listes d'œuvres présentées. Le Musée des Beaux-Arts de Berne ne peut pourtant garantir ni l'exhaustivité ni la justesse des dites listes. Ces listes ne sont que des documents de travail ("work in progress"). Ces dernières ont vocation à être, lors de recherches, encore complétées et détaillées. Si vous aviez des remarques, nous vous remercions de bien vouloir nous les soumettre en prenant contact avec [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). Dans l'hypothèse où vous souhaiteriez utiliser ces listes dans leurs intégralité ou en partie, merci de nous contacter auparavant.

<p><b>077_16 ??Gurlitt, Louis(1812–1897)</b></p>	<p>Cestius-Pyramide bei Rom mit Trauerzug</p>	<p>31 x 49.5 cm</p>	<p>Ölmalerei auf Leinwand</p>	
<p><b>0</b> <b>Gurlitt, Louis (1812–1897)</b></p>	<p>Thebanische Ebene</p>	<p>33 x 58 cm</p>	<p>Ölmalerei auf Holz</p>	





**Gemälde**

Das Kunstmuseum Bern gibt sich Mühe, die Werklisten stets auf dem neuesten Erkenntnisstand zu präsentieren. Das Kunstmuseum Bern kann aber keine Gewähr für die Vollständigkeit oder die Richtigkeit der Listen übernehmen. Bei den Listen handelt es sich um Arbeitspapiere ("work in progress"). Die Listen sollen im Laufe der Nachforschungen noch ergänzt und präzisiert werden. Wenn Sie Anmerkungen haben, dann freuen wir uns über eine Kontaktaufnahme unter [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). Wenn Sie die Listen oder Bestandteile daraus verwenden möchten, dann kontaktieren Sie uns bitte vorher.

The Kunstmuseum Bern endeavors to present the lists of works as updated as possible. However, the Kunstmuseum Bern cannot be held liable for completeness or correctness of the lists. The lists are working papers ("work in progress"). In the course of investigations, the lists will be amended and more details will be added. If you have any comments, please contact us at [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). If you would like to use or partially use the lists, please contact us beforehand.

Le Musée des Beaux-Arts de Berne s'efforce d'actualiser au mieux les listes d'œuvres présentées. Le Musée des Beaux-Arts de Berne ne peut pourtant garantir ni l'exhaustivité ni la justesse des dites listes. Ces listes ne sont que des documents de travail ("work in progress"). Ces dernières ont vocation à être, lors de recherches, encore complétées et détaillées. Si vous aviez des remarques, nous vous remercions de bien vouloir nous les soumettre en prenant contact avec [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). Dans l'hypothèse où vous souhaiteriez utiliser ces listes dans leurs intégralité ou en partie, merci de nous contacter auparavant.



<p><b>56</b></p> <p><b>Gurlitt, Louis</b> (1812–1897)</p>	<p>bei Salzburg 1836</p>	<p>18 x 31.5 cm</p>	<p>Ölmalerei auf Papier</p>	
<p><b>Nicht in der WL der Restauratoren</b></p> <p><b>Maillol, Aristide</b> (1861–1944)</p>	<p>Frauen mit Kopftuch monogrammiert u.l. M</p>	<p>20 x 25.5 cm</p>	<p>Öl auf Karton</p>	

**Gemälde**

Das Kunstmuseum Bern gibt sich Mühe, die Werklisten stets auf dem neuesten Erkenntnisstand zu präsentieren. Das Kunstmuseum Bern kann aber keine Gewähr für die Vollständigkeit oder die Richtigkeit der Listen übernehmen. Bei den Listen handelt es sich um Arbeitspapiere ("work in progress"). Die Listen sollen im Laufe der Nachforschungen noch ergänzt und präzisiert werden. Wenn Sie Anmerkungen haben, dann freuen wir uns über eine Kontaktaufnahme unter [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). Wenn Sie die Listen oder Bestandteile daraus verwenden möchten, dann kontaktieren Sie uns bitte vorher.

The Kunstmuseum Bern endeavors to present the lists of works as updated as possible. However, the Kunstmuseum Bern cannot be held liable for completeness or correctness of the lists. The lists are working papers ("work in progress"). In the course of investigations, the lists will be amended and more details will be added. If you have any comments, please contact us at [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). If you would like to use or partially use the lists, please contact us beforehand.

Le Musée des Beaux-Arts de Berne s'efforce d'actualiser au mieux les listes d'œuvres présentées. Le Musée des Beaux-Arts de Berne ne peut pourtant garantir ni l'exhaustivité ni la justesse des dites listes. Ces listes ne sont que des documents de travail ("work in progress"). Ces dernières ont vocation à être, lors de recherches, encore complétées et détaillées. Si vous aviez des remarques, nous vous remercions de bien vouloir nous les soumettre en prenant contact avec [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). Dans l'hypothèse où vous souhaiteriez utiliser ces listes dans leurs intégralité ou en partie, merci de nous contacter auparavant.


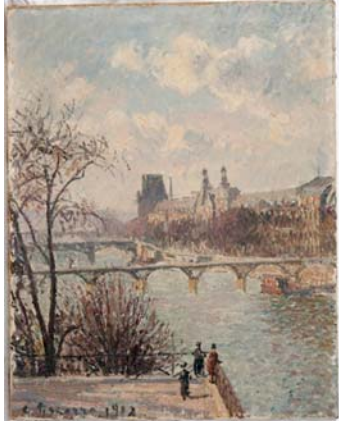
<p><b>Nicht in der WL der Restauratoren</b> Maillol, Aristide(1861–1944)</p>	<p>Weiblicher Aktmonogrammiert u.r. M</p>	<p>27 x 21.5 cm</p>	<p>Öl auf Karton</p>	
<p><b>34</b> <b>Manet, Edouard</b> (1832–1883)</p>	<p>Seestück</p>	<p>55 x 72.5 cm 76 x 95 x 7.5 cm</p>	<p>Ölmalerei auf Leinwand, doubliert</p>	

**Gemälde**

Das Kunstmuseum Bern gibt sich Mühe, die Werklisten stets auf dem neuesten Erkenntnisstand zu präsentieren. Das Kunstmuseum Bern kann aber keine Gewähr für die Vollständigkeit oder die Richtigkeit der Listen übernehmen. Bei den Listen handelt es sich um Arbeitspapiere ("work in progress"). Die Listen sollen im Laufe der Nachforschungen noch ergänzt und präzisiert werden. Wenn Sie Anmerkungen haben, dann freuen wir uns über eine Kontaktaufnahme unter [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). Wenn Sie die Listen oder Bestandteile daraus verwenden möchten, dann kontaktieren Sie uns bitte vorher.

The Kunstmuseum Bern endeavors to present the lists of works as updated as possible. However, the Kunstmuseum Bern cannot be held liable for completeness or correctness of the lists. The lists are working papers ("work in progress"). In the course of investigations, the lists will be amended and more details will be added. If you have any comments, please contact us at [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). If you would like to use or partially use the lists, please contact us beforehand.

Le Musée des Beaux-Arts de Berne s'efforce d'actualiser au mieux les listes d'œuvres présentées. Le Musée des Beaux-Arts de Berne ne peut pourtant garantir ni l'exhaustivité ni la justesse des dites listes. Ces listes ne sont que des documents de travail ("work in progress"). Ces dernières ont vocation à être, lors de recherches, encore complétées et détaillées. Si vous aviez des remarques, nous vous remercions de bien vouloir nous les soumettre en prenant contact avec [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). Dans l'hypothèse où vous souhaiteriez utiliser ces listes dans leurs intégralité ou en partie, merci de nous contacter auparavant.



<p><b>35</b> <b>Monet, Claude</b> (1840–1926)</p>	<p>Waterlooobridge 1903 signiert &amp; datiert u.r.</p>	<p>65 x 101.5 cm 85 x 120.5 x 9 cm</p>	<p>Ölmalerei auf Leinwand</p>	
<p><b>9</b> <b>Pissarro, Camille</b> (1830–1903)</p>	<p>Paris Kathedrale, 1902 ((VaLo: Le Louvre vu du Pont-Neuf)) signiert u. datiert u.r.</p>	<p>46.5 x 38.5 cm</p>	<p>Ölmalerei auf Leinwand</p>	

**Gemälde**

Das Kunstmuseum Bern gibt sich Mühe, die Werklisten stets auf dem neuesten Erkenntnisstand zu präsentieren. Das Kunstmuseum Bern kann aber keine Gewähr für die Vollständigkeit oder die Richtigkeit der Listen übernehmen. Bei den Listen handelt es sich um Arbeitspapiere ("work in progress"). Die Listen sollen im Laufe der Nachforschungen noch ergänzt und präzisiert werden. Wenn Sie Anmerkungen haben, dann freuen wir uns über eine Kontaktaufnahme unter [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). Wenn Sie die Listen oder Bestandteile daraus verwenden möchten, dann kontaktieren Sie uns bitte vorher.

The Kunstmuseum Bern endeavors to present the lists of works as updated as possible. However, the Kunstmuseum Bern cannot be held liable for completeness or correctness of the lists. The lists are working papers ("work in progress"). In the course of investigations, the lists will be amended and more details will be added. If you have any comments, please contact us at [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). If you would like to use or partially use the lists, please contact us beforehand.

Le Musée des Beaux-Arts de Berne s'efforce d'actualiser au mieux les listes d'œuvres présentées. Le Musée des Beaux-Arts de Berne ne peut pourtant garantir ni l'exhaustivité ni la justesse des dites listes. Ces listes ne sont que des documents de travail ("work in progress"). Ces dernières ont vocation à être, lors de recherches, encore complétées et détaillées. Si vous aviez des remarques, nous vous remercions de bien vouloir nous les soumettre en prenant contact avec [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). Dans l'hypothèse où vous souhaiteriez utiliser ces listes dans leurs intégralité ou en partie, merci de nous contacter auparavant.



<p><b>11</b> Renoir, Pierre-Auguste (1841–1919)</p>	<p>Halbfigursigniert o.l. "R"</p>	<p>15 x 12 cm 27.5 x 24 x 3 cm</p>	<p>Ölmalerei auf Leinwand, hinterspannt</p>	
<p><b>16</b> Renoir, Pierre-Auguste (1841–1919)</p>	<p>Mann mit Pfeife</p>	<p>24 x 19 cm</p>	<p>Ölmalerei auf Leinwand</p>	

**Gemälde**

Das Kunstmuseum Bern gibt sich Mühe, die Werklisten stets auf dem neuesten Erkenntnisstand zu präsentieren. Das Kunstmuseum Bern kann aber keine Gewähr für die Vollständigkeit oder die Richtigkeit der Listen übernehmen. Bei den Listen handelt es sich um Arbeitspapiere ("work in progress"). Die Listen sollen im Laufe der Nachforschungen noch ergänzt und präzisiert werden. Wenn Sie Anmerkungen haben, dann freuen wir uns über eine Kontaktaufnahme unter [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). Wenn Sie die Listen oder Bestandteile daraus verwenden möchten, dann kontaktieren Sie uns bitte vorher.

The Kunstmuseum Bern endeavors to present the lists of works as updated as possible. However, the Kunstmuseum Bern cannot be held liable for completeness or correctness of the lists. The lists are working papers ("work in progress"). In the course of investigations, the lists will be amended and more details will be added. If you have any comments, please contact us at [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). If you would like to use or partially use the lists, please contact us beforehand.

Le Musée des Beaux-Arts de Berne s'efforce d'actualiser au mieux les listes d'œuvres présentées. Le Musée des Beaux-Arts de Berne ne peut pourtant garantir ni l'exhaustivité ni la justesse des dites listes. Ces listes ne sont que des documents de travail ("work in progress"). Ces dernières ont vocation à être, lors de recherches, encore complétées et détaillées. Si vous aviez des remarques, nous vous remercions de bien vouloir nous les soumettre en prenant contact avec [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). Dans l'hypothèse où vous souhaiteriez utiliser ces listes dans leurs intégralité ou en partie, merci de nous contacter auparavant.



<p><b>8</b></p> <p><b>Renoir, Pierre-Auguste</b> (1841–1919)</p>	<p>Landschaft</p>	<p>17 x 32.5 cm</p>	<p>Ölmalerei auf Leinwand, doubliert</p>	
<p><b>12</b></p> <p><b>Renoir, Pierre-Auguste</b> (1841–1919)</p>	<p>Stilleben mit Brot signiert o.r.</p>	<p>20.5 x 35.5 cm</p>	<p>Ölmalerei auf Leinwand, originale Aufspannung</p>	

**Gemälde**

Das Kunstmuseum Bern gibt sich Mühe, die Werklisten stets auf dem neuesten Erkenntnisstand zu präsentieren. Das Kunstmuseum Bern kann aber keine Gewähr für die Vollständigkeit oder die Richtigkeit der Listen übernehmen. Bei den Listen handelt es sich um Arbeitspapiere ("work in progress"). Die Listen sollen im Laufe der Nachforschungen noch ergänzt und präzisiert werden. Wenn Sie Anmerkungen haben, dann freuen wir uns über eine Kontaktaufnahme unter [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). Wenn Sie die Listen oder Bestandteile daraus verwenden möchten, dann kontaktieren Sie uns bitte vorher.

The Kunstmuseum Bern endeavors to present the lists of works as updated as possible. However, the Kunstmuseum Bern cannot be held liable for completeness or correctness of the lists. The lists are working papers ("work in progress"). In the course of investigations, the lists will be amended and more details will be added. If you have any comments, please contact us at [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). If you would like to use or partially use the lists, please contact us beforehand.

Le Musée des Beaux-Arts de Berne s'efforce d'actualiser au mieux les listes d'œuvres présentées. Le Musée des Beaux-Arts de Berne ne peut pourtant garantir ni l'exhaustivité ni la justesse des dites listes. Ces listes ne sont que des documents de travail ("work in progress"). Ces dernières ont vocation à être, lors de recherches, encore complétées et détaillées. Si vous aviez des remarques, nous vous remercions de bien vouloir nous les soumettre en prenant contact avec [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). Dans l'hypothèse où vous souhaiteriez utiliser ces listes dans leurs intégralité ou en partie, merci de nous contacter auparavant.



<p><b>52</b>Rousseau, Théodore(1812–1867)</p>	<p>o. A. (Landschaft)signiert u.l.</p>	<p>31.5 x 51 cm</p>	<p>Ölmalerei auf Holztafel</p>	
<p><b>4</b> <b>Schenau, Johann Eleazar</b> (1737–1806)</p>	<p>Maler Modell</p>	<p>40 x 33 cm</p>	<p>Ölmalerei auf Holztafel</p>	

**Gemälde**

Das Kunstmuseum Bern gibt sich Mühe, die Werklisten stets auf dem neuesten Erkenntnisstand zu präsentieren. Das Kunstmuseum Bern kann aber keine Gewähr für die Vollständigkeit oder die Richtigkeit der Listen übernehmen. Bei den Listen handelt es sich um Arbeitspapiere ("work in progress"). Die Listen sollen im Laufe der Nachforschungen noch ergänzt und präzisiert werden. Wenn Sie Anmerkungen haben, dann freuen wir uns über eine Kontaktaufnahme unter [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). Wenn Sie die Listen oder Bestandteile daraus verwenden möchten, dann kontaktieren Sie uns bitte vorher.

The Kunstmuseum Bern endeavors to present the lists of works as updated as possible. However, the Kunstmuseum Bern cannot be held liable for completeness or correctness of the lists. The lists are working papers ("work in progress"). In the course of investigations, the lists will be amended and more details will be added. If you have any comments, please contact us at [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). If you would like to use or partially use the lists, please contact us beforehand.

Le Musée des Beaux-Arts de Berne s'efforce d'actualiser au mieux les listes d'œuvres présentées. Le Musée des Beaux-Arts de Berne ne peut pourtant garantir ni l'exhaustivité ni la justesse des dites listes. Ces listes ne sont que des documents de travail ("work in progress"). Ces dernières ont vocation à être, lors de recherches, encore complétées et détaillées. Si vous aviez des remarques, nous vous remercions de bien vouloir nous les soumettre en prenant contact avec [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). Dans l'hypothèse où vous souhaiteriez utiliser ces listes dans leurs intégralité ou en partie, merci de nous contacter auparavant.



<p><b>58</b></p> <p><b>Signac, Paul</b> (1863–1935)</p>	<p>Fluss mit Kahn 1888</p>	<p>46 x 65.5 cm</p>	<p>Ölmalerei auf Leinwand, doubliert</p>	
<p><b>31</b></p> <p><b>Toulouse-Lautrec, Henri de</b> (1864–1901)</p>	<p>Kutschenfahrt</p>	<p>23.6 x 27.8 cm</p>	<p>Ölmalerei auf Malkarton</p>	

**Gemälde**

Das Kunstmuseum Bern gibt sich Mühe, die Werklisten stets auf dem neuesten Erkenntnisstand zu präsentieren. Das Kunstmuseum Bern kann aber keine Gewähr für die Vollständigkeit oder die Richtigkeit der Listen übernehmen. Bei den Listen handelt es sich um Arbeitspapiere ("work in progress"). Die Listen sollen im Laufe der Nachforschungen noch ergänzt und präzisiert werden. Wenn Sie Anmerkungen haben, dann freuen wir uns über eine Kontaktaufnahme unter [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). Wenn Sie die Listen oder Bestandteile daraus verwenden möchten, dann kontaktieren Sie uns bitte vorher.

The Kunstmuseum Bern endeavors to present the lists of works as updated as possible. However, the Kunstmuseum Bern cannot be held liable for completeness or correctness of the lists. The lists are working papers ("work in progress"). In the course of investigations, the lists will be amended and more details will be added. If you have any comments, please contact us at [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). If you would like to use or partially use the lists, please contact us beforehand.

Le Musée des Beaux-Arts de Berne s'efforce d'actualiser au mieux les listes d'œuvres présentées. Le Musée des Beaux-Arts de Berne ne peut pourtant garantir ni l'exhaustivité ni la justesse des dites listes. Ces listes ne sont que des documents de travail ("work in progress"). Ces dernières ont vocation à être, lors de recherches, encore complétées et détaillées. Si vous aviez des remarques, nous vous remercions de bien vouloir nous les soumettre en prenant contact avec [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). Dans l'hypothèse où vous souhaiteriez utiliser ces listes dans leurs intégralité ou en partie, merci de nous contacter auparavant.

<p><b>13</b>Boudin, Eugène (1824–1898)</p>	<p>Segelschiff1873signiert und datiert u.r.</p>	<p>40.3 x 65.5 cm71 x 95 x 7 cm</p>	<p>Ölmalerei auf Leinwand</p>	
<p><b>o. A.</b></p>	<p>Tanz, rückseitig Landschaft mit Bäumen</p>	<p>42 x 36 cm</p>	<p>Ölmalerei auf Hartfaserplatte</p>	





**Gemälde**

Das Kunstmuseum Bern gibt sich Mühe, die Werklisten stets auf dem neuesten Erkenntnisstand zu präsentieren. Das Kunstmuseum Bern kann aber keine Gewähr für die Vollständigkeit oder die Richtigkeit der Listen übernehmen. Bei den Listen handelt es sich um Arbeitspapiere ("work in progress"). Die Listen sollen im Laufe der Nachforschungen noch ergänzt und präzisiert werden. Wenn Sie Anmerkungen haben, dann freuen wir uns über eine Kontaktaufnahme unter [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). Wenn Sie die Listen oder Bestandteile daraus verwenden möchten, dann kontaktieren Sie uns bitte vorher.

The Kunstmuseum Bern endeavors to present the lists of works as updated as possible. However, the Kunstmuseum Bern cannot be held liable for completeness or correctness of the lists. The lists are working papers ("work in progress"). In the course of investigations, the lists will be amended and more details will be added. If you have any comments, please contact us at [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). If you would like to use or partially use the lists, please contact us beforehand.

Le Musée des Beaux-Arts de Berne s'efforce d'actualiser au mieux les listes d'œuvres présentées. Le Musée des Beaux-Arts de Berne ne peut pourtant garantir ni l'exhaustivité ni la justesse des dites listes. Ces listes ne sont que des documents de travail ("work in progress"). Ces dernières ont vocation à être, lors de recherches, encore complétées et détaillées. Si vous aviez des remarques, nous vous remercions de bien vouloir nous les soumettre en prenant contact avec [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). Dans l'hypothèse où vous souhaiteriez utiliser ces listes dans leurs intégralité ou en partie, merci de nous contacter auparavant.




<p><b>holländisch</b>, 17. Jh. Umkreis van Goyen?</p>	<p>o. A. (auf der Rast)</p>	<p>20.5 x 30 cm</p>	<p>Ölmalerei auf Holztafel, gefirnisst</p>	
<p><b>holländisch</b>, 17. Jh. Umkreis van Goyen?</p>	<p>Meeresszene mit Fischern und Booten</p>	<p>26.5 x 23 cm</p>	<p>Ölmalerei auf Holztafel, Parkettierung</p>	

**Works on Papier**

Das Kunstmuseum Bern gibt sich Mühe, die Werklisten stets auf dem neuesten Erkenntnisstand zu präsentieren. Das Kunstmuseum Bern kann aber keine Gewähr für die Vollständigkeit oder die Richtigkeit der Listen übernehmen. Bei den Listen handelt es sich um Arbeitspapiere ("work in progress"). Die Listen sollen im Laufe der Nachforschungen noch ergänzt und präzisiert werden. Wenn Sie Anmerkungen haben, dann freuen wir uns über eine Kontaktaufnahme unter [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). Wenn Sie die Listen oder Bestandteile daraus verwenden möchten, dann kontaktieren Sie uns bitte vorher.

The Kunstmuseum Bern endeavors to present the lists of works as updated as possible. However, the Kunstmuseum Bern cannot be held liable for completeness or correctness of the lists. The lists are working papers ("work in progress"). In the course of investigations, the lists will be amended and more details will be added. If you have any comments, please contact us at [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). If you would like to use or partially use the lists, please contact us beforehand.

Le Musée des Beaux-Arts de Berne s'efforce d'actualiser au mieux les listes d'œuvres présentées. Le Musée des Beaux-Arts de Berne ne peut pourtant garantir ni l'exhaustivité ni la justesse des dites listes. Ces listes ne sont que des documents de travail ("work in progress"). Ces dernières ont vocation à être, lors de recherches, encore complétées et détaillées. Si vous aviez des remarques, nous vous remercions de bien vouloir nous les soumettre en prenant contact avec [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). Dans l'hypothèse où vous souhaiteriez utiliser ces listes dans leurs intégralité ou en partie, merci de nous contacter auparavant.




Künstler	Werktitel Datierung, Bezeichnungen	Masse in cm	Material, Technik	Illustration
<b>194_97</b>  <b>Boucher</b> , François (1703–1770)	männlicher Akt	38.2 x 25.5 cm	Kohle, Pastell auf Papier	
<b>163_66</b>  <b>Casanova</b> , Francesco Giuseppe (1727–1803)	Hirten mit Kühen und Schafen	41 x 52 cm	Bleistift, Tusche auf Papier	
<b>188_91</b>  <b>Casanova</b> , Giovanni Battista (1730–1795)	Reiter im Kampf signiert u.r. auf Passepartout	24 x 34.5 cm	Rötel, Feder, laviert, auf Papier	

**Works on Papier**

Das Kunstmuseum Bern gibt sich Mühe, die Werklisten stets auf dem neuesten Erkenntnisstand zu präsentieren. Das Kunstmuseum Bern kann aber keine Gewähr für die Vollständigkeit oder die Richtigkeit der Listen übernehmen. Bei den Listen handelt es sich um Arbeitspapiere ("work in progress"). Die Listen sollen im Laufe der Nachforschungen noch ergänzt und präzisiert werden. Wenn Sie Anmerkungen haben, dann freuen wir uns über eine Kontaktaufnahme unter [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). Wenn Sie die Listen oder Bestandteile daraus verwenden möchten, dann kontaktieren Sie uns bitte vorher.

The Kunstmuseum Bern endeavors to present the lists of works as updated as possible. However, the Kunstmuseum Bern cannot be held liable for completeness or correctness of the lists. The lists are working papers ("work in progress"). In the course of investigations, the lists will be amended and more details will be added. If you have any comments, please contact us at [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). If you would like to use or partially use the lists, please contact us beforehand.

Le Musée des Beaux-Arts de Berne s'efforce d'actualiser au mieux les listes d'œuvres présentées. Le Musée des Beaux-Arts de Berne ne peut pourtant garantir ni l'exhaustivité ni la justesse des dites listes. Ces listes ne sont que des documents de travail ("work in progress"). Ces dernières ont vocation à être, lors de recherches, encore complétées et détaillées. Si vous aviez des remarques, nous vous remercions de bien vouloir nous les soumettre en prenant contact avec [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). Dans l'hypothèse où vous souhaiteriez utiliser ces listes dans leurs intégralité ou en partie, merci de nous contacter auparavant.


<b>196_99</b>  <b>Casanova</b>	Schlachtszene	23.2 x 34.9 cm (innen) 32.8 x 45 cm (inkl. Sign.)	Rötel, Aquarell auf Papier	
<b>076_15</b> <b>Cézanne, Paul (1839–1906)</b>	Krug mit Blumen	36.5 x 25 cm	Bleistift, Aquarell auf Papier	
<b>212_115</b> <b>Cézanne</b>	Landschaft mit zwei Häusern	30.3 x 46.4 cm	Bleistiftzeich- nung auf Papier	

**Works on Papier**

Das Kunstmuseum Bern gibt sich Mühe, die Werklisten stets auf dem neuesten Erkenntnisstand zu präsentieren. Das Kunstmuseum Bern kann aber keine Gewähr für die Vollständigkeit oder die Richtigkeit der Listen übernehmen. Bei den Listen handelt es sich um Arbeitspapiere ("work in progress"). Die Listen sollen im Laufe der Nachforschungen noch ergänzt und präzisiert werden. Wenn Sie Anmerkungen haben, dann freuen wir uns über eine Kontaktaufnahme unter [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). Wenn Sie die Listen oder Bestandteile daraus verwenden möchten, dann kontaktieren Sie uns bitte vorher.

The Kunstmuseum Bern endeavors to present the lists of works as updated as possible. However, the Kunstmuseum Bern cannot be held liable for completeness or correctness of the lists. The lists are working papers ("work in progress"). In the course of investigations, the lists will be amended and more details will be added. If you have any comments, please contact us at [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). If you would like to use or partially use the lists, please contact us beforehand.

Le Musée des Beaux-Arts de Berne s'efforce d'actualiser au mieux les listes d'œuvres présentées. Le Musée des Beaux-Arts de Berne ne peut pourtant garantir ni l'exhaustivité ni la justesse des dites listes. Ces listes ne sont que des documents de travail ("work in progress"). Ces dernières ont vocation à être, lors de recherches, encore complétées et détaillées. Si vous aviez des remarques, nous vous remercions de bien vouloir nous les soumettre en prenant contact avec [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). Dans l'hypothèse où vous souhaiteriez utiliser ces listes dans leurs intégralité ou en partie, merci de nous contacter auparavant.




<p><b>116_19</b>Corot, Jean-Baptiste Camille (1796–1875)</p>	<p>Landschaftmonogr. u.l. CC</p>	<p>21.1 x 20.8 cm 33 x 31.4 cm</p>	<p>Kohlezeichnung auf Papier</p>	
<p><b>113_16</b>Cross, Henri Edmond (1856–1910)</p>	<p>Bord de mer Stempel u.l. H.E.C.</p>	<p>12.5 x 17.3 cm 22.6 x 27.3 cm</p>	<p>Kohle, Aquarell auf Papier</p>	
<p><b>114_17</b>Cross</p>	<p>Interieur, Bett mit Stuhl Stempel in Rot H.E.C.</p>	<p>20.6 x 26.8 cm 21.6 x 27.8 cm</p>	<p>Bleistift, Aquarell auf Papier</p>	

**Works on Papier**

Das Kunstmuseum Bern gibt sich Mühe, die Werklisten stets auf dem neuesten Erkenntnisstand zu präsentieren. Das Kunstmuseum Bern kann aber keine Gewähr für die Vollständigkeit oder die Richtigkeit der Listen übernehmen. Bei den Listen handelt es sich um Arbeitspapiere ("work in progress"). Die Listen sollen im Laufe der Nachforschungen noch ergänzt und präzisiert werden. Wenn Sie Anmerkungen haben, dann freuen wir uns über eine Kontaktaufnahme unter [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). Wenn Sie die Listen oder Bestandteile daraus verwenden möchten, dann kontaktieren Sie uns bitte vorher.

The Kunstmuseum Bern endeavors to present the lists of works as updated as possible. However, the Kunstmuseum Bern cannot be held liable for completeness or correctness of the lists. The lists are working papers ("work in progress"). In the course of investigations, the lists will be amended and more details will be added. If you have any comments, please contact us at [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). If you would like to use or partially use the lists, please contact us beforehand.

Le Musée des Beaux-Arts de Berne s'efforce d'actualiser au mieux les listes d'œuvres présentées. Le Musée des Beaux-Arts de Berne ne peut pourtant garantir ni l'exhaustivité ni la justesse des dites listes. Ces listes ne sont que des documents de travail ("work in progress"). Ces dernières ont vocation à être, lors de recherches, encore complétées et détaillées. Si vous aviez des remarques, nous vous remercions de bien vouloir nous les soumettre en prenant contact avec [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). Dans l'hypothèse où vous souhaiteriez utiliser ces listes dans leurs intégralité ou en partie, merci de nous contacter auparavant.




<p><b>23</b>Degas, Edgar(1834–1917)</p>	<p>Trois Danseuses à mi-corps, ((VaLo: ca. 1898?))</p>	<p>k. A. 48 x 55.6 x 5 cm</p>	<p>Pastellzeichnung auf grüngrauem Papier</p>	
<p><b>202_105</b>Delacroix, Eugène(1798–1863)zugeschrieben202-105</p>	<p>Ritter mit geharnisstem Pferd</p>	<p>47.2 x 31 cm</p>	<p>Gouache, Pastell auf Pergament</p>	
<p><b>115_18</b>Diaz, H.</p>	<p>Landschaft mit Bäumen</p>	<p>20.6 x 26.8 cm</p>	<p>Bleistift, Aquarell, Kohle auf Papier</p>	

**Works on Papier**

Das Kunstmuseum Bern gibt sich Mühe, die Werklisten stets auf dem neuesten Erkenntnisstand zu präsentieren. Das Kunstmuseum Bern kann aber keine Gewähr für die Vollständigkeit oder die Richtigkeit der Listen übernehmen. Bei den Listen handelt es sich um Arbeitspapiere ("work in progress"). Die Listen sollen im Laufe der Nachforschungen noch ergänzt und präzisiert werden. Wenn Sie Anmerkungen haben, dann freuen wir uns über eine Kontaktaufnahme unter [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). Wenn Sie die Listen oder Bestandteile daraus verwenden möchten, dann kontaktieren Sie uns bitte vorher.

The Kunstmuseum Bern endeavors to present the lists of works as updated as possible. However, the Kunstmuseum Bern cannot be held liable for completeness or correctness of the lists. The lists are working papers ("work in progress"). In the course of investigations, the lists will be amended and more details will be added. If you have any comments, please contact us at [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). If you would like to use or partially use the lists, please contact us beforehand.

Le Musée des Beaux-Arts de Berne s'efforce d'actualiser au mieux les listes d'œuvres présentées. Le Musée des Beaux-Arts de Berne ne peut pourtant garantir ni l'exhaustivité ni la justesse des dites listes. Ces listes ne sont que des documents de travail ("work in progress"). Ces dernières ont vocation à être, lors de recherches, encore complétées et détaillées. Si vous aviez des remarques, nous vous remercions de bien vouloir nous les soumettre en prenant contact avec [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). Dans l'hypothèse où vous souhaiteriez utiliser ces listes dans leurs intégralité ou en partie, merci de nous contacter auparavant.




<p><b>085_24</b>Dietterlin, Bartolomäus(1590–ca. 1630/40)</p>	<p>Schiffe in rauer See</p>	<p>11.4 x 1.2 x 0.5 cm</p>	<p>Gouache auf Papier oder Pergament</p>	
<p><b>086_25</b>Dietterlin</p>	<p>Venedig, Paläste mit Schiffen</p>	<p>11.4 x 13.2 x 0.5 cm</p>	<p>Gouache auf Papier oder Pergament</p>	
<p><b>60</b>Ernst, Max (1891– 1976)</p>	<p>Frau Soldat Haussigniert u.r. max ernst</p>	<p>20 x 23.2 cm32.5 x 35.5 x 2.3 cm</p>	<p>Collage: Zeitungsdruc k, Gouache auf Karton</p>	

**Works on Papier**

Das Kunstmuseum Bern gibt sich Mühe, die Werklisten stets auf dem neuesten Erkenntnisstand zu präsentieren. Das Kunstmuseum Bern kann aber keine Gewähr für die Vollständigkeit oder die Richtigkeit der Listen übernehmen. Bei den Listen handelt es sich um Arbeitspapiere ("work in progress"). Die Listen sollen im Laufe der Nachforschungen noch ergänzt und präzisiert werden. Wenn Sie Anmerkungen haben, dann freuen wir uns über eine Kontaktaufnahme unter [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). Wenn Sie die Listen oder Bestandteile daraus verwenden möchten, dann kontaktieren Sie uns bitte vorher.

The Kunstmuseum Bern endeavors to present the lists of works as updated as possible. However, the Kunstmuseum Bern cannot be held liable for completeness or correctness of the lists. The lists are working papers ("work in progress"). In the course of investigations, the lists will be amended and more details will be added. If you have any comments, please contact us at [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). If you would like to use or partially use the lists, please contact us beforehand.

Le Musée des Beaux-Arts de Berne s'efforce d'actualiser au mieux les listes d'œuvres présentées. Le Musée des Beaux-Arts de Berne ne peut pourtant garantir ni l'exhaustivité ni la justesse des dites listes. Ces listes ne sont que des documents de travail ("work in progress"). Ces dernières ont vocation à être, lors de recherches, encore complétées et détaillées. Si vous aviez des remarques, nous vous remercions de bien vouloir nous les soumettre en prenant contact avec [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). Dans l'hypothèse où vous souhaiteriez utiliser ces listes dans leurs intégralité ou en partie, merci de nous contacter auparavant.




<p><b>183_86</b>Fragonard, Jean-Honoré(1732–1806)</p>	<p>Frau mit zwei Kindern</p>	<p>21.3 x 28.3 cm</p>	<p>Bleistift, Aquarell auf Papier</p>	
<p><b>182_85</b>Géricault, Jean-Louis André Théodore(1791–1824)</p>	<p>recto: Löwenweibchenverso: Skizze</p>	<p>24.7 x 37.8 cm</p>	<p>Bleistift, Kohle, Pastell auf Papier</p>	
<p><b>195_98(möglicherweise Géricault)?</b></p>	<p>recto: weiblicher Kopfverso: liegender männlicher Akt (Grabmal)monogr. u.r.</p>	<p>34.6 x 27.1 cm</p>	<p>Rötel, Bleistift auf Papier</p>	

**Works on Papier**

Das Kunstmuseum Bern gibt sich Mühe, die Werklisten stets auf dem neuesten Erkenntnisstand zu präsentieren. Das Kunstmuseum Bern kann aber keine Gewähr für die Vollständigkeit oder die Richtigkeit der Listen übernehmen. Bei den Listen handelt es sich um Arbeitspapiere ("work in progress"). Die Listen sollen im Laufe der Nachforschungen noch ergänzt und präzisiert werden. Wenn Sie Anmerkungen haben, dann freuen wir uns über eine Kontaktaufnahme unter [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). Wenn Sie die Listen oder Bestandteile daraus verwenden möchten, dann kontaktieren Sie uns bitte vorher.

The Kunstmuseum Bern endeavors to present the lists of works as updated as possible. However, the Kunstmuseum Bern cannot be held liable for completeness or correctness of the lists. The lists are working papers ("work in progress"). In the course of investigations, the lists will be amended and more details will be added. If you have any comments, please contact us at [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). If you would like to use or partially use the lists, please contact us beforehand.

Le Musée des Beaux-Arts de Berne s'efforce d'actualiser au mieux les listes d'œuvres présentées. Le Musée des Beaux-Arts de Berne ne peut pourtant garantir ni l'exhaustivité ni la justesse des dites listes. Ces listes ne sont que des documents de travail ("work in progress"). Ces dernières ont vocation à être, lors de recherches, encore complétées et détaillées. Si vous aviez des remarques, nous vous remercions de bien vouloir nous les soumettre en prenant contact avec [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). Dans l'hypothèse où vous souhaiteriez utiliser ces listes dans leurs intégralité ou en partie, merci de nous contacter auparavant.

<p><b>152_55Grosz,</b> George(1893–1959)</p>	<p>Cafésigniert und datiert u.r. Grosz 16betitelt verso «Café»</p>	<p>28.4 x 22.4 cm</p>	<p>Zeichnung: Feder (Tinte) auf Papier (hauchdünn)</p>	
<p><b>158_61_eGrosz</b></p>	<p>Gefängnissigniert u.r. Grosz</p>	<p>46 x 37.6 cm</p>		
<p><b>159_62Grosz</b></p>	<p>Artistensigniert u.r. Grosz</p>	<p>51 x 36.6 cm</p>	<p>Tusche und Aquarell auf Papier</p>	






**Works on Papier**

Das Kunstmuseum Bern gibt sich Mühe, die Werklisten stets auf dem neuesten Erkenntnisstand zu präsentieren. Das Kunstmuseum Bern kann aber keine Gewähr für die Vollständigkeit oder die Richtigkeit der Listen übernehmen. Bei den Listen handelt es sich um Arbeitspapiere ("work in progress"). Die Listen sollen im Laufe der Nachforschungen noch ergänzt und präzisiert werden. Wenn Sie Anmerkungen haben, dann freuen wir uns über eine Kontaktaufnahme unter [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). Wenn Sie die Listen oder Bestandteile daraus verwenden möchten, dann kontaktieren Sie uns bitte vorher.

The Kunstmuseum Bern endeavors to present the lists of works as updated as possible. However, the Kunstmuseum Bern cannot be held liable for completeness or correctness of the lists. The lists are working papers ("work in progress"). In the course of investigations, the lists will be amended and more details will be added. If you have any comments, please contact us at [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). If you would like to use or partially use the lists, please contact us beforehand.

Le Musée des Beaux-Arts de Berne s'efforce d'actualiser au mieux les listes d'œuvres présentées. Le Musée des Beaux-Arts de Berne ne peut pourtant garantir ni l'exhaustivité ni la justesse des dites listes. Ces listes ne sont que des documents de travail ("work in progress"). Ces dernières ont vocation à être, lors de recherches, encore complétées et détaillées. Si vous aviez des remarques, nous vous remercions de bien vouloir nous les soumettre en prenant contact avec [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). Dans l'hypothèse où vous souhaiteriez utiliser ces listes dans leurs intégralité ou en partie, merci de nous contacter auparavant.




<p><b>214_117</b>Guardi, Francesco(1712–1793)</p>	<p>Ondata del Bucintoro a S. Nicolò del LidoBucintoro che va alla funzionesigniert u.r. Francisco de Guardi</p>	<p>30.3 x 46.4 cm</p>	<p>Feder, laviert auf Papier</p>	
<p><b>213_116</b>Heckel, Erich(1883–1970)</p>	<p>Stadt1921signiert und datiert u.r.Erich Heckel 21</p>	<p>37.2 x 45.3 cm</p>	<p>Bleistift, Aquarell, Gouache auf Papier</p>	
<p><b>205_108</b>Heckel</p>	<p>stehender Akt im Wald1919signiert und datiert u.r. 19</p>	<p>41.8 x 32.8 cm 52 x 66.8 cm</p>	<p>Bleistift, Aquarell auf Papier</p>	

**Works on Papier**

Das Kunstmuseum Bern gibt sich Mühe, die Werklisten stets auf dem neuesten Erkenntnisstand zu präsentieren. Das Kunstmuseum Bern kann aber keine Gewähr für die Vollständigkeit oder die Richtigkeit der Listen übernehmen. Bei den Listen handelt es sich um Arbeitspapiere ("work in progress"). Die Listen sollen im Laufe der Nachforschungen noch ergänzt und präzisiert werden. Wenn Sie Anmerkungen haben, dann freuen wir uns über eine Kontaktaufnahme unter [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). Wenn Sie die Listen oder Bestandteile daraus verwenden möchten, dann kontaktieren Sie uns bitte vorher.

The Kunstmuseum Bern endeavors to present the lists of works as updated as possible. However, the Kunstmuseum Bern cannot be held liable for completeness or correctness of the lists. The lists are working papers ("work in progress"). In the course of investigations, the lists will be amended and more details will be added. If you have any comments, please contact us at [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). If you would like to use or partially use the lists, please contact us beforehand.

Le Musée des Beaux-Arts de Berne s'efforce d'actualiser au mieux les listes d'œuvres présentées. Le Musée des Beaux-Arts de Berne ne peut pourtant garantir ni l'exhaustivité ni la justesse des dites listes. Ces listes ne sont que des documents de travail ("work in progress"). Ces dernières ont vocation à être, lors de recherches, encore complétées et détaillées. Si vous aviez des remarques, nous vous remercions de bien vouloir nous les soumettre en prenant contact avec [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). Dans l'hypothèse où vous souhaiteriez utiliser ces listes dans leurs intégralité ou en partie, merci de nous contacter auparavant.




<p><b>215_118</b> Heckel</p>	<p>vier nackte Frauen am Strand</p>	<p>31.6 x 44.9 cm</p>	<p>Bleistift, Aquarell, Gouache auf Papier</p>	
<p><b>189_92</b> Kandinsky, Wassily (1866–1944)</p>	<p>schweres Schweben 1924 monogrammiert u.l. 1924</p>	<p>48.5 x 33.6 cm</p>	<p>Tusche und Aquarell auf Papier</p>	
<p><b>185_88</b> Kirchner, Ernst Ludwig (1880–1938)</p>	<p>zwei Frauen s.u.r.</p>	<p>34.6 x 48.2 cm</p>	<p>Federzeichnung auf Papier</p>	

**Works on Papier**

Das Kunstmuseum Bern gibt sich Mühe, die Werklisten stets auf dem neuesten Erkenntnisstand zu präsentieren. Das Kunstmuseum Bern kann aber keine Gewähr für die Vollständigkeit oder die Richtigkeit der Listen übernehmen. Bei den Listen handelt es sich um Arbeitspapiere ("work in progress"). Die Listen sollen im Laufe der Nachforschungen noch ergänzt und präzisiert werden. Wenn Sie Anmerkungen haben, dann freuen wir uns über eine Kontaktaufnahme unter [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). Wenn Sie die Listen oder Bestandteile daraus verwenden möchten, dann kontaktieren Sie uns bitte vorher.

The Kunstmuseum Bern endeavors to present the lists of works as updated as possible. However, the Kunstmuseum Bern cannot be held liable for completeness or correctness of the lists. The lists are working papers ("work in progress"). In the course of investigations, the lists will be amended and more details will be added. If you have any comments, please contact us at [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). If you would like to use or partially use the lists, please contact us beforehand.

Le Musée des Beaux-Arts de Berne s'efforce d'actualiser au mieux les listes d'œuvres présentées. Le Musée des Beaux-Arts de Berne ne peut pourtant garantir ni l'exhaustivité ni la justesse des dites listes. Ces listes ne sont que des documents de travail ("work in progress"). Ces dernières ont vocation à être, lors de recherches, encore complétées et détaillées. Si vous aviez des remarques, nous vous remercions de bien vouloir nous les soumettre en prenant contact avec [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). Dans l'hypothèse où vous souhaiteriez utiliser ces listes dans leurs intégralité ou en partie, merci de nous contacter auparavant.




186_89Kirchner	recto: Bahnübergang in Berlin verso: Frauenfigursigniert u.l.	46.4 x 29.4 cm	recto: Tuscheverso : Bleistiftzeichnung	
199_102Kirchner	recto: zwei nackte Frauen verso: ebenfalls bemalt 1905 signiert und datiert u.r. 05	34.6 x 42.8 cm	Pastell auf Papier	
206_109Kirchner	Mann mit Hut signiert u.r.	44.4 x 33 cm	Aquarell, Pastell auf Papier Gelb als Binnenzeichnung	

**Works on Papier**

Das Kunstmuseum Bern gibt sich Mühe, die Werklisten stets auf dem neuesten Erkenntnisstand zu präsentieren. Das Kunstmuseum Bern kann aber keine Gewähr für die Vollständigkeit oder die Richtigkeit der Listen übernehmen. Bei den Listen handelt es sich um Arbeitspapiere ("work in progress"). Die Listen sollen im Laufe der Nachforschungen noch ergänzt und präzisiert werden. Wenn Sie Anmerkungen haben, dann freuen wir uns über eine Kontaktaufnahme unter [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). Wenn Sie die Listen oder Bestandteile daraus verwenden möchten, dann kontaktieren Sie uns bitte vorher.

The Kunstmuseum Bern endeavors to present the lists of works as updated as possible. However, the Kunstmuseum Bern cannot be held liable for completeness or correctness of the lists. The lists are working papers ("work in progress"). In the course of investigations, the lists will be amended and more details will be added. If you have any comments, please contact us at [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). If you would like to use or partially use the lists, please contact us beforehand.

Le Musée des Beaux-Arts de Berne s'efforce d'actualiser au mieux les listes d'œuvres présentées. Le Musée des Beaux-Arts de Berne ne peut pourtant garantir ni l'exhaustivité ni la justesse des dites listes. Ces listes ne sont que des documents de travail ("work in progress"). Ces dernières ont vocation à être, lors de recherches, encore complétées et détaillées. Si vous aviez des remarques, nous vous remercions de bien vouloir nous les soumettre en prenant contact avec [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). Dans l'hypothèse où vous souhaiteriez utiliser ces listes dans leurs intégralité ou en partie, merci de nous contacter auparavant.




<b>209_112</b> Kirchner	Eisenbahnunterführung 1921 signiert u. Mitte	33 x 53.9	Tinte auf Papier	
<b>191_94</b> Klee, Paul(1879–1940)	Grieche und Barbarensigniert u.r. Klee	38.7 x 27.1 cm 54.6 x 39.8 cm	Feder und Aquarell auf weiß grundiertem Papier	
<b>18</b> Liebermann, Max(1847–1935)	Strandkörbesigniert u.r. mliebermann	12.5 x 19.5 cm	Pastell auf Papier	

**Works on Papier**

Das Kunstmuseum Bern gibt sich Mühe, die Werklisten stets auf dem neuesten Erkenntnisstand zu präsentieren. Das Kunstmuseum Bern kann aber keine Gewähr für die Vollständigkeit oder die Richtigkeit der Listen übernehmen. Bei den Listen handelt es sich um Arbeitspapiere ("work in progress"). Die Listen sollen im Laufe der Nachforschungen noch ergänzt und präzisiert werden. Wenn Sie Anmerkungen haben, dann freuen wir uns über eine Kontaktaufnahme unter [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). Wenn Sie die Listen oder Bestandteile daraus verwenden möchten, dann kontaktieren Sie uns bitte vorher.

The Kunstmuseum Bern endeavors to present the lists of works as updated as possible. However, the Kunstmuseum Bern cannot be held liable for completeness or correctness of the lists. The lists are working papers ("work in progress"). In the course of investigations, the lists will be amended and more details will be added. If you have any comments, please contact us at [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). If you would like to use or partially use the lists, please contact us beforehand.

Le Musée des Beaux-Arts de Berne s'efforce d'actualiser au mieux les listes d'œuvres présentées. Le Musée des Beaux-Arts de Berne ne peut pourtant garantir ni l'exhaustivité ni la justesse des dites listes. Ces listes ne sont que des documents de travail ("work in progress"). Ces dernières ont vocation à être, lors de recherches, encore complétées et détaillées. Si vous aviez des remarques, nous vous remercions de bien vouloir nous les soumettre en prenant contact avec [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). Dans l'hypothèse où vous souhaiteriez utiliser ces listes dans leurs intégralité ou en partie, merci de nous contacter auparavant.



<p><b>19Liebermann</b></p>	<p>Badeszenesigniert u.l.Mliebermann</p>	<p>12 x 19 cm 29.5 x 35.6 x 2 cm</p>	<p>Pastell, Gouache auf Papier</p>	
<p><b>20Liebermann</b></p>	<p>Alleesigniert u.l.</p>	<p>k. A.27.6 x 29.3 x 2.6 cm</p>	<p>Vermutlich Pastell auf Papier</p>	
<p><b>62Liebermann</b></p>	<p>Birkenalleesigniert u.l.</p>	<p>k. A.33.5 x 27 x 1.8 cm</p>	<p>Vermutlich Pastellzeichn ung auf Papier</p>	

**Works on Papier**

Das Kunstmuseum Bern gibt sich Mühe, die Werklisten stets auf dem neuesten Erkenntnisstand zu präsentieren. Das Kunstmuseum Bern kann aber keine Gewähr für die Vollständigkeit oder die Richtigkeit der Listen übernehmen. Bei den Listen handelt es sich um Arbeitspapiere ("work in progress"). Die Listen sollen im Laufe der Nachforschungen noch ergänzt und präzisiert werden. Wenn Sie Anmerkungen haben, dann freuen wir uns über eine Kontaktaufnahme unter [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). Wenn Sie die Listen oder Bestandteile daraus verwenden möchten, dann kontaktieren Sie uns bitte vorher.

The Kunstmuseum Bern endeavors to present the lists of works as updated as possible. However, the Kunstmuseum Bern cannot be held liable for completeness or correctness of the lists. The lists are working papers ("work in progress"). In the course of investigations, the lists will be amended and more details will be added. If you have any comments, please contact us at [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). If you would like to use or partially use the lists, please contact us beforehand.

Le Musée des Beaux-Arts de Berne s'efforce d'actualiser au mieux les listes d'œuvres présentées. Le Musée des Beaux-Arts de Berne ne peut pourtant garantir ni l'exhaustivité ni la justesse des dites listes. Ces listes ne sont que des documents de travail ("work in progress"). Ces dernières ont vocation à être, lors de recherches, encore complétées et détaillées. Si vous aviez des remarques, nous vous remercions de bien vouloir nous les soumettre en prenant contact avec [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). Dans l'hypothèse où vous souhaiteriez utiliser ces listes dans leurs intégralité ou en partie, merci de nous contacter auparavant.




<p><b>154_57Liebermann</b></p>	<p>recto: männliches Portrait verso: männliches Portraitsigniert u.l.</p>	<p>32 x 24.3 cm</p>	<p>recto: Kohlezeichnung verso: Bleistiftzeichnung</p>	
<p><b>155_58Liebermann</b></p>	<p>stehender Mann und zwei Seitenansichten 1888signiert u.l. datiert verso 1888 Gedächtnisfeier in Rösen</p>	<p>29.4 x 22.4 cm</p>	<p>Kohlezeichnung auf Papier</p>	
<p><b>159_59Liebermann</b></p>	<p>recto: Biertrinker, Holländerinsigniert u.l. verso: Nähende</p>	<p>32.5 x 23.5 cm</p>	<p>Bleistift auf Papier</p>	

**Works on Papier**

Das Kunstmuseum Bern gibt sich Mühe, die Werklisten stets auf dem neuesten Erkenntnisstand zu präsentieren. Das Kunstmuseum Bern kann aber keine Gewähr für die Vollständigkeit oder die Richtigkeit der Listen übernehmen. Bei den Listen handelt es sich um Arbeitspapiere ("work in progress"). Die Listen sollen im Laufe der Nachforschungen noch ergänzt und präzisiert werden. Wenn Sie Anmerkungen haben, dann freuen wir uns über eine Kontaktaufnahme unter [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). Wenn Sie die Listen oder Bestandteile daraus verwenden möchten, dann kontaktieren Sie uns bitte vorher.

The Kunstmuseum Bern endeavors to present the lists of works as updated as possible. However, the Kunstmuseum Bern cannot be held liable for completeness or correctness of the lists. The lists are working papers ("work in progress"). In the course of investigations, the lists will be amended and more details will be added. If you have any comments, please contact us at [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). If you would like to use or partially use the lists, please contact us beforehand.

Le Musée des Beaux-Arts de Berne s'efforce d'actualiser au mieux les listes d'œuvres présentées. Le Musée des Beaux-Arts de Berne ne peut pourtant garantir ni l'exhaustivité ni la justesse des dites listes. Ces listes ne sont que des documents de travail ("work in progress"). Ces dernières ont vocation à être, lors de recherches, encore complétées et détaillées. Si vous aviez des remarques, nous vous remercions de bien vouloir nous les soumettre en prenant contact avec [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). Dans l'hypothèse où vous souhaiteriez utiliser ces listes dans leurs intégralité ou en partie, merci de nous contacter auparavant.




157_60_aLiebermann	Selbstporträtsigniert Mitte rechts	30.6 x 23.2 cm	Kohlezeichnu ng auf Papier	
157_60_bLiebermann	Selbstporträt, nach links gewandtsigniert o.r.	28.9 x 19.9 cm	Kohlezeichnu ng auf Papier	
198_101Macke, August(1887–1914)	Südlicher Park1914	27 x 38 cm39.9 x 48 cm	Tuschezeich nung auf Papier	

**Works on Papier**

Das Kunstmuseum Bern gibt sich Mühe, die Werklisten stets auf dem neuesten Erkenntnisstand zu präsentieren. Das Kunstmuseum Bern kann aber keine Gewähr für die Vollständigkeit oder die Richtigkeit der Listen übernehmen. Bei den Listen handelt es sich um Arbeitspapiere ("work in progress"). Die Listen sollen im Laufe der Nachforschungen noch ergänzt und präzisiert werden. Wenn Sie Anmerkungen haben, dann freuen wir uns über eine Kontaktaufnahme unter [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). Wenn Sie die Listen oder Bestandteile daraus verwenden möchten, dann kontaktieren Sie uns bitte vorher.

The Kunstmuseum Bern endeavors to present the lists of works as updated as possible. However, the Kunstmuseum Bern cannot be held liable for completeness or correctness of the lists. The lists are working papers ("work in progress"). In the course of investigations, the lists will be amended and more details will be added. If you have any comments, please contact us at [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). If you would like to use or partially use the lists, please contact us beforehand.

Le Musée des Beaux-Arts de Berne s'efforce d'actualiser au mieux les listes d'œuvres présentées. Le Musée des Beaux-Arts de Berne ne peut pourtant garantir ni l'exhaustivité ni la justesse des dites listes. Ces listes ne sont que des documents de travail ("work in progress"). Ces dernières ont vocation à être, lors de recherches, encore complétées et détaillées. Si vous aviez des remarques, nous vous remercions de bien vouloir nous les soumettre en prenant contact avec [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). Dans l'hypothèse où vous souhaiteriez utiliser ces listes dans leurs intégralité ou en partie, merci de nous contacter auparavant.

<b>148_51</b> Maillol, Aristide(1861–1944)	stehender weiblicher Aktmonogrammiert u.l.	38 x 28.1 cm	Rötelf auf Papier	
<b>211_114</b> Marc, Franz(1880–1916)	sitzendes Pferdmonogrammiert Mitte u.r. M.	45.5 x 37.8 cm	Bleistift und Aquarell auf Papier	
<b>075_14</b> Millet, Jean- François(1814–1875)	o. A. (Bauer am Feld)signiert u.r. J.F.Millet	39 x 46.8 cm	Kohle, Pastell auf Papier	






**Works on Papier**

Das Kunstmuseum Bern gibt sich Mühe, die Werklisten stets auf dem neuesten Erkenntnisstand zu präsentieren. Das Kunstmuseum Bern kann aber keine Gewähr für die Vollständigkeit oder die Richtigkeit der Listen übernehmen. Bei den Listen handelt es sich um Arbeitspapiere ("work in progress"). Die Listen sollen im Laufe der Nachforschungen noch ergänzt und präzisiert werden. Wenn Sie Anmerkungen haben, dann freuen wir uns über eine Kontaktaufnahme unter [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). Wenn Sie die Listen oder Bestandteile daraus verwenden möchten, dann kontaktieren Sie uns bitte vorher.

The Kunstmuseum Bern endeavors to present the lists of works as updated as possible. However, the Kunstmuseum Bern cannot be held liable for completeness or correctness of the lists. The lists are working papers ("work in progress"). In the course of investigations, the lists will be amended and more details will be added. If you have any comments, please contact us at [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). If you would like to use or partially use the lists, please contact us beforehand.

Le Musée des Beaux-Arts de Berne s'efforce d'actualiser au mieux les listes d'œuvres présentées. Le Musée des Beaux-Arts de Berne ne peut pourtant garantir ni l'exhaustivité ni la justesse des dites listes. Ces listes ne sont que des documents de travail ("work in progress"). Ces dernières ont vocation à être, lors de recherches, encore complétées et détaillées. Si vous aviez des remarques, nous vous remercions de bien vouloir nous les soumettre en prenant contact avec [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). Dans l'hypothèse où vous souhaiteriez utiliser ces listes dans leurs intégralité ou en partie, merci de nous contacter auparavant.



<b>133_36</b> Morisot, Berthe(1841–1895)	drei Mädchen	16.7 x 30.3 cm 27.2 x 38.9 cm	Bleistift auf Papier	
<b>187_90</b> Mueller, Otto(1874–1930)	recto: Badende in den Wogen verso: Frauenaktsigniert u.r. in Rot Otto Mueller	49.9 x 34.6 cm	Pastell, Kohle auf Papier	
<b>203_106</b> Mueller, Otto	sitzender Akt am Seesigniert u.r. Otto Müller	35 x 50 cm 52 x 66.8 cm	Kreide auf Papier, auf Karton aufgezogen	

**Works on Papier**

Das Kunstmuseum Bern gibt sich Mühe, die Werklisten stets auf dem neuesten Erkenntnisstand zu präsentieren. Das Kunstmuseum Bern kann aber keine Gewähr für die Vollständigkeit oder die Richtigkeit der Listen übernehmen. Bei den Listen handelt es sich um Arbeitspapiere ("work in progress"). Die Listen sollen im Laufe der Nachforschungen noch ergänzt und präzisiert werden. Wenn Sie Anmerkungen haben, dann freuen wir uns über eine Kontaktaufnahme unter [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). Wenn Sie die Listen oder Bestandteile daraus verwenden möchten, dann kontaktieren Sie uns bitte vorher.

The Kunstmuseum Bern endeavors to present the lists of works as updated as possible. However, the Kunstmuseum Bern cannot be held liable for completeness or correctness of the lists. The lists are working papers ("work in progress"). In the course of investigations, the lists will be amended and more details will be added. If you have any comments, please contact us at [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). If you would like to use or partially use the lists, please contact us beforehand.

Le Musée des Beaux-Arts de Berne s'efforce d'actualiser au mieux les listes d'œuvres présentées. Le Musée des Beaux-Arts de Berne ne peut pourtant garantir ni l'exhaustivité ni la justesse des dites listes. Ces listes ne sont que des documents de travail ("work in progress"). Ces dernières ont vocation à être, lors de recherches, encore complétées et détaillées. Si vous aviez des remarques, nous vous remercions de bien vouloir nous les soumettre en prenant contact avec [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). Dans l'hypothèse où vous souhaiteriez utiliser ces listes dans leurs intégralité ou en partie, merci de nous contacter auparavant.


<p><b>165_68</b>Nolde, Emil(1867–1956)</p>	<p>drei Figuren</p>	<p>29.1 x 21 cm</p>	<p>Tusche auf Papier</p>	
<p><b>171_74</b>Nolde</p>	<p>Frau und zwei Männer</p>	<p>31.3 x 21.2 cm</p>	<p>Tusche auf Papier</p>	

**Works on Papier**

Das Kunstmuseum Bern gibt sich Mühe, die Werklisten stets auf dem neuesten Erkenntnisstand zu präsentieren. Das Kunstmuseum Bern kann aber keine Gewähr für die Vollständigkeit oder die Richtigkeit der Listen übernehmen. Bei den Listen handelt es sich um Arbeitspapiere ("work in progress"). Die Listen sollen im Laufe der Nachforschungen noch ergänzt und präzisiert werden. Wenn Sie Anmerkungen haben, dann freuen wir uns über eine Kontaktaufnahme unter [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). Wenn Sie die Listen oder Bestandteile daraus verwenden möchten, dann kontaktieren Sie uns bitte vorher.

The Kunstmuseum Bern endeavors to present the lists of works as updated as possible. However, the Kunstmuseum Bern cannot be held liable for completeness or correctness of the lists. The lists are working papers ("work in progress"). In the course of investigations, the lists will be amended and more details will be added. If you have any comments, please contact us at [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). If you would like to use or partially use the lists, please contact us beforehand.

Le Musée des Beaux-Arts de Berne s'efforce d'actualiser au mieux les listes d'œuvres présentées. Le Musée des Beaux-Arts de Berne ne peut pourtant garantir ni l'exhaustivité ni la justesse des dites listes. Ces listes ne sont que des documents de travail ("work in progress"). Ces dernières ont vocation à être, lors de recherches, encore complétées et détaillées. Si vous aviez des remarques, nous vous remercions de bien vouloir nous les soumettre en prenant contact avec [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). Dans l'hypothèse où vous souhaiteriez utiliser ces listes dans leurs intégralité ou en partie, merci de nous contacter auparavant.


174_77Nolde	Männerkopf	26.5 x 21 cm48.5 x 35 cm	Tusche auf Papier	
208_111Nolde	weite Landschaft mit Wolkensigniert u.r. Nolde	33.5 x 47.6 cm52 x 67 cm	Aquarell auf Japan-Papier	
065_3Nolde	o. A. (Landschaft)	34.8 x 47.4 cm42 x 56 x1 cm	Aquarell auf Transparent papier	

**Works on Papier**

Das Kunstmuseum Bern gibt sich Mühe, die Werklisten stets auf dem neuesten Erkenntnisstand zu präsentieren. Das Kunstmuseum Bern kann aber keine Gewähr für die Vollständigkeit oder die Richtigkeit der Listen übernehmen. Bei den Listen handelt es sich um Arbeitspapiere ("work in progress"). Die Listen sollen im Laufe der Nachforschungen noch ergänzt und präzisiert werden. Wenn Sie Anmerkungen haben, dann freuen wir uns über eine Kontaktaufnahme unter [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). Wenn Sie die Listen oder Bestandteile daraus verwenden möchten, dann kontaktieren Sie uns bitte vorher.

The Kunstmuseum Bern endeavors to present the lists of works as updated as possible. However, the Kunstmuseum Bern cannot be held liable for completeness or correctness of the lists. The lists are working papers ("work in progress"). In the course of investigations, the lists will be amended and more details will be added. If you have any comments, please contact us at [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). If you would like to use or partially use the lists, please contact us beforehand.

Le Musée des Beaux-Arts de Berne s'efforce d'actualiser au mieux les listes d'œuvres présentées. Le Musée des Beaux-Arts de Berne ne peut pourtant garantir ni l'exhaustivité ni la justesse des dites listes. Ces listes ne sont que des documents de travail ("work in progress"). Ces dernières ont vocation à être, lors de recherches, encore complétées et détaillées. Si vous aviez des remarques, nous vous remercions de bien vouloir nous les soumettre en prenant contact avec [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). Dans l'hypothèse où vous souhaiteriez utiliser ces listes dans leurs intégralité ou en partie, merci de nous contacter auparavant.

<p><b>080_19o. A.</b> (möglicherweise Gurlitt, Cornelia)</p>	<p>o. A. (Zwei Frauen)</p>	<p>19.5 x 28.5 cm 21 x 30 x 0.8 cm</p>	<p>Aquarell, Tusche auf Papier</p>	
<p><b>Picasso, Pablo</b>(1881–1973)</p>	<p>Stillleben Früchtesigniert u.r. Picasso</p>		<p>Aquarell auf Papier</p>	
<p><b>Renoir, Pierre-Auguste</b>(1841–1919)</p>	<p>zwei Frauensigniert u.r. Renoir</p>	<p>41 x 32.5 cm</p>	<p>Pastell auf Papier</p>	

**Works on Papier**

Das Kunstmuseum Bern gibt sich Mühe, die Werklisten stets auf dem neuesten Erkenntnisstand zu präsentieren. Das Kunstmuseum Bern kann aber keine Gewähr für die Vollständigkeit oder die Richtigkeit der Listen übernehmen. Bei den Listen handelt es sich um Arbeitspapiere ("work in progress"). Die Listen sollen im Laufe der Nachforschungen noch ergänzt und präzisiert werden. Wenn Sie Anmerkungen haben, dann freuen wir uns über eine Kontaktaufnahme unter [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). Wenn Sie die Listen oder Bestandteile daraus verwenden möchten, dann kontaktieren Sie uns bitte vorher.

The Kunstmuseum Bern endeavors to present the lists of works as updated as possible. However, the Kunstmuseum Bern cannot be held liable for completeness or correctness of the lists. The lists are working papers ("work in progress"). In the course of investigations, the lists will be amended and more details will be added. If you have any comments, please contact us at [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). If you would like to use or partially use the lists, please contact us beforehand.

Le Musée des Beaux-Arts de Berne s'efforce d'actualiser au mieux les listes d'œuvres présentées. Le Musée des Beaux-Arts de Berne ne peut pourtant garantir ni l'exhaustivité ni la justesse des dites listes. Ces listes ne sont que des documents de travail ("work in progress"). Ces dernières ont vocation à être, lors de recherches, encore complétées et détaillées. Si vous aviez des remarques, nous vous remercions de bien vouloir nous les soumettre en prenant contact avec [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). Dans l'hypothèse où vous souhaiteriez utiliser ces listes dans leurs intégralité ou en partie, merci de nous contacter auparavant.


<p><b>21Renoir</b></p>	<p>Frauenakt</p>	<p>55 x 32 x 1 cm 62.4 x 39.5 x 2.4 cm</p>	<p>Graphit/Kohl ezeichnung auf Papier, Passepartout</p>	
<p><b>192_95Robert, Hubert(1733–1808)</b></p>	<p>Petersdom1763datiert Mitte 1763</p>	<p>34 x 41.4 cm</p>	<p>Rötél auf Papier</p>	
<p><b>193_96Robert</b></p>	<p>Mann verliert seinen Hutverso signiert</p>	<p>28.4 x 36.6 cm</p>	<p>Rötél auf Papier</p>	

**Works on Paper**

Das Kunstmuseum Bern gibt sich Mühe, die Werklisten stets auf dem neuesten Erkenntnisstand zu präsentieren. Das Kunstmuseum Bern kann aber keine Gewähr für die Vollständigkeit oder die Richtigkeit der Listen übernehmen. Bei den Listen handelt es sich um Arbeitspapiere ("work in progress"). Die Listen sollen im Laufe der Nachforschungen noch ergänzt und präzisiert werden. Wenn Sie Anmerkungen haben, dann freuen wir uns über eine Kontaktaufnahme unter [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). Wenn Sie die Listen oder Bestandteile daraus verwenden möchten, dann kontaktieren Sie uns bitte vorher.

The Kunstmuseum Bern endeavors to present the lists of works as updated as possible. However, the Kunstmuseum Bern cannot be held liable for completeness or correctness of the lists. The lists are working papers ("work in progress"). In the course of investigations, the lists will be amended and more details will be added. If you have any comments, please contact us at [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). If you would like to use or partially use the lists, please contact us beforehand.

Le Musée des Beaux-Arts de Berne s'efforce d'actualiser au mieux les listes d'œuvres présentées. Le Musée des Beaux-Arts de Berne ne peut pourtant garantir ni l'exhaustivité ni la justesse des dites listes. Ces listes ne sont que des documents de travail ("work in progress"). Ces dernières ont vocation à être, lors de recherches, encore complétées et détaillées. Si vous aviez des remarques, nous vous remercions de bien vouloir nous les soumettre en prenant contact avec [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). Dans l'hypothèse où vous souhaiteriez utiliser ces listes dans leurs intégralité ou en partie, merci de nous contacter auparavant.

<b>164_67</b> Robert	Freitreppe im Garten	45 x 33.5 cm52.8 x 41 cm	Rötél auf Papier	
<b>098_1</b> Rodin, Auguste(1840–1917)	Bildnis Victor HugoVorstudie für die «Buste»	21.5 x 15.6 cm37.8 x 30.8 cm	Bleistift, Feder auf Papier	
<b>099_2</b> Rodin	Bildnis Mann mit Bartsigniert u.l. A. Rodin	14.8 x 13 cm37.8 x 30.8 cm	Bleistift, Aquarell, Feder auf Papier	
<b>100_3a, b</b> Rodin	Kopfstudien, beidseitig	37.8 x 30.8 cm	Feder auf Papier	
<b>101_4a, b</b> Rodin	recto: sitzender Mann verso: Kopfstudien	11.5 x 13 cm37.8 x 30.8 cm	Kohle, Feder auf Papier	
<b>102_54, b</b> Rodin	recto: männliche Kopfstudien verso: männliche Kopfstudien	13.5 x 19 cm37.8 x 30.8 cm	Feder auf Papier	

**Works on Papier**

Das Kunstmuseum Bern gibt sich Mühe, die Werklisten stets auf dem neuesten Erkenntnisstand zu präsentieren. Das Kunstmuseum Bern kann aber keine Gewähr für die Vollständigkeit oder die Richtigkeit der Listen übernehmen. Bei den Listen handelt es sich um Arbeitspapiere ("work in progress"). Die Listen sollen im Laufe der Nachforschungen noch ergänzt und präzisiert werden. Wenn Sie Anmerkungen haben, dann freuen wir uns über eine Kontaktaufnahme unter [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). Wenn Sie die Listen oder Bestandteile daraus verwenden möchten, dann kontaktieren Sie uns bitte vorher.

The Kunstmuseum Bern endeavors to present the lists of works as updated as possible. However, the Kunstmuseum Bern cannot be held liable for completeness or correctness of the lists. The lists are working papers ("work in progress"). In the course of investigations, the lists will be amended and more details will be added. If you have any comments, please contact us at [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). If you would like to use or partially use the lists, please contact us beforehand.

Le Musée des Beaux-Arts de Berne s'efforce d'actualiser au mieux les listes d'œuvres présentées. Le Musée des Beaux-Arts de Berne ne peut pourtant garantir ni l'exhaustivité ni la justesse des dites listes. Ces listes ne sont que des documents de travail ("work in progress"). Ces dernières ont vocation à être, lors de recherches, encore complétées et détaillées. Si vous aviez des remarques, nous vous remercions de bien vouloir nous les soumettre en prenant contact avec [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). Dans l'hypothèse où vous souhaiteriez utiliser ces listes dans leurs intégralité ou en partie, merci de nous contacter auparavant.

<b>103_6a, bRodin</b>	recto: sitzender Mann verso: Kopfstudie	10.5 x 10.5 cm37.8 x 30.8 cm	Bleistift, Kohle, Feder auf Papier	
<b>104_7Rodin</b>	bärtiger Männerkopf	15.3 x 10.5 cm37.8 x 30.8 cm	Federzeichun g auf Papier	
<b>105_8Rodin</b>	drei männliche Köpfe	16 x 11 cm37.8 x 30.8 cm	Federzeichun g auf Papier	
<b>106_9Rodin</b>	vier männliche Köpfe	15.7 x 11.5 cm37.8 x 30.8 cm	Federzeichun g auf Papier	
<b>107_10Rodin</b>	sechs männliche Köpfe	37.8 x 30.8 cm	Federzeichun g auf Papier	
<b>108_11Rodin</b>	männlicher Kopf	4.9 x 4.9 cm37.8 x 30.8 cm	Bleistift, Feder auf Papier	
<b>109_12Rodin</b>	männlicher Kopf	37.8 x 30.8 cm	Federzeichun g auf Papier	

**Works on Papier**

Das Kunstmuseum Bern gibt sich Mühe, die Werklisten stets auf dem neuesten Erkenntnisstand zu präsentieren. Das Kunstmuseum Bern kann aber keine Gewähr für die Vollständigkeit oder die Richtigkeit der Listen übernehmen. Bei den Listen handelt es sich um Arbeitspapiere ("work in progress"). Die Listen sollen im Laufe der Nachforschungen noch ergänzt und präzisiert werden. Wenn Sie Anmerkungen haben, dann freuen wir uns über eine Kontaktaufnahme unter [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). Wenn Sie die Listen oder Bestandteile daraus verwenden möchten, dann kontaktieren Sie uns bitte vorher.

The Kunstmuseum Bern endeavors to present the lists of works as updated as possible. However, the Kunstmuseum Bern cannot be held liable for completeness or correctness of the lists. The lists are working papers ("work in progress"). In the course of investigations, the lists will be amended and more details will be added. If you have any comments, please contact us at [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). If you would like to use or partially use the lists, please contact us beforehand.

Le Musée des Beaux-Arts de Berne s'efforce d'actualiser au mieux les listes d'œuvres présentées. Le Musée des Beaux-Arts de Berne ne peut pourtant garantir ni l'exhaustivité ni la justesse des dites listes. Ces listes ne sont que des documents de travail ("work in progress"). Ces dernières ont vocation à être, lors de recherches, encore complétées et détaillées. Si vous aviez des remarques, nous vous remercions de bien vouloir nous les soumettre en prenant contact avec [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). Dans l'hypothèse où vous souhaiteriez utiliser ces listes dans leurs intégralité ou en partie, merci de nous contacter auparavant.

<b>110_13Rodin</b>	drei weibliche Kopfstudien	15.8 x 8.9 cm	Bleistift auf Papier	
<b>117_20Rodin</b>	Vier männliche Kopfstudien	15.4 x 10.4 cm 37.8 x 30.8 cm	Feder auf Papier	
<b>118_21Rodin</b>	Vier männliche Kopfstudien	17,7 x 12 cm 37,8 x 30,8 cm	Bleistift auf Papier	
<b>119_22Rodin</b>	acht Kopfstudien	15.2 x 10.1 cm 37.8 x 30.8 cm	Feder auf Papier	
<b>120_23Rodin</b>	männlicher Kopf	14.3 x 11.6 cm 37.8 x 30.8 cm	Kohlezeichnung auf Papier	
<b>121_24Rodin</b>	drei männliche Köpfe	11.5 x 15.9 cm 37.8 x 30.8 cm	Feder auf Papier	
<b>122_25Rodin</b>	fünf männliche Köpfe	10 x 19.9 cm 37.8 x 30.8 cm	Feder, Bleistift auf Papier	



**Works on Papier**

Das Kunstmuseum Bern gibt sich Mühe, die Werklisten stets auf dem neuesten Erkenntnisstand zu präsentieren. Das Kunstmuseum Bern kann aber keine Gewähr für die Vollständigkeit oder die Richtigkeit der Listen übernehmen. Bei den Listen handelt es sich um Arbeitspapiere ("work in progress"). Die Listen sollen im Laufe der Nachforschungen noch ergänzt und präzisiert werden. Wenn Sie Anmerkungen haben, dann freuen wir uns über eine Kontaktaufnahme unter [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). Wenn Sie die Listen oder Bestandteile daraus verwenden möchten, dann kontaktieren Sie uns bitte vorher.

The Kunstmuseum Bern endeavors to present the lists of works as updated as possible. However, the Kunstmuseum Bern cannot be held liable for completeness or correctness of the lists. The lists are working papers ("work in progress"). In the course of investigations, the lists will be amended and more details will be added. If you have any comments, please contact us at [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). If you would like to use or partially use the lists, please contact us beforehand.

Le Musée des Beaux-Arts de Berne s'efforce d'actualiser au mieux les listes d'œuvres présentées. Le Musée des Beaux-Arts de Berne ne peut pourtant garantir ni l'exhaustivité ni la justesse des dites listes. Ces listes ne sont que des documents de travail ("work in progress"). Ces dernières ont vocation à être, lors de recherches, encore complétées et détaillées. Si vous aviez des remarques, nous vous remercions de bien vouloir nous les soumettre en prenant contact avec [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). Dans l'hypothèse où vous souhaiteriez utiliser ces listes dans leurs intégralité ou en partie, merci de nous contacter auparavant.



<b>123_26Rodin</b>	sieben männliche Köpfe	20 x 12.4 cm37.8 x 30.8 cm	Feder auf Papier	
<b>124_27Rodin</b>	fünf männliche Köpfe	15.8 x 10.9 cm37.8 x 30.8 cm	Feder auf Papier	
<b>125_28Rodin</b>	männlicher Kopf	6,9 x 6cm37.8 x 30.8 cm	Bleistift auf Papier	
<b>126_29Rodin</b>	männlicher Kopf	4.6 x 5.3 cm37.8 x 30.8 cm	Kohle, Feder auf Papier	
<b>127_30Rodin</b>	männlicher Kopf	9.6 x 10.2 cm37.8 x 30.8 cm	Kohle, Feder auf Papier	
<b>128_31Rodin</b>	drei Kopfstudien	16.5 x 11.1 cm37.8 x 30.8 cm	Feder, laviert, auf Papier	
<b>129_32Rodin</b>	Kopf und Brustbild	14.8 x 1.3 cm37.8 x 30.8 cm	Feder, laviert, auf Papier	
<b>130_33Rodin</b>	männlicher Kopf	5.1 x 3.9 cm37.8 x 30.8 cm	Feder, Bleistift auf Papier	

**Works on Paper**

Das Kunstmuseum Bern gibt sich Mühe, die Werklisten stets auf dem neuesten Erkenntnisstand zu präsentieren. Das Kunstmuseum Bern kann aber keine Gewähr für die Vollständigkeit oder die Richtigkeit der Listen übernehmen. Bei den Listen handelt es sich um Arbeitspapiere ("work in progress"). Die Listen sollen im Laufe der Nachforschungen noch ergänzt und präzisiert werden. Wenn Sie Anmerkungen haben, dann freuen wir uns über eine Kontaktaufnahme unter [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). Wenn Sie die Listen oder Bestandteile daraus verwenden möchten, dann kontaktieren Sie uns bitte vorher.

The Kunstmuseum Bern endeavors to present the lists of works as updated as possible. However, the Kunstmuseum Bern cannot be held liable for completeness or correctness of the lists. The lists are working papers ("work in progress"). In the course of investigations, the lists will be amended and more details will be added. If you have any comments, please contact us at [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). If you would like to use or partially use the lists, please contact us beforehand.

Le Musée des Beaux-Arts de Berne s'efforce d'actualiser au mieux les listes d'œuvres présentées. Le Musée des Beaux-Arts de Berne ne peut pourtant garantir ni l'exhaustivité ni la justesse des dites listes. Ces listes ne sont que des documents de travail ("work in progress"). Ces dernières ont vocation à être, lors de recherches, encore complétées et détaillées. Si vous aviez des remarques, nous vous remercions de bien vouloir nous les soumettre en prenant contact avec [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). Dans l'hypothèse où vous souhaiteriez utiliser ces listes dans leurs intégralité ou en partie, merci de nous contacter auparavant.

<b>131_34</b> Rodin	männlicher Kopf	15.8 x 11 cm 37.8 x 30.8 cm	Feder, laviert, Bleistift auf Papier	
<b>132_35</b> Rodin	männlicher Kopf	15 x 9.7 cm 37.8 x 30.8 cm	Feder, laviert, auf Papier	
<b>184_87</b> Rodin	zwei Frauen im Gespräch	41.5 x 33 cm	Pastellzeichn ung auf Papier	
<b>6</b> Rouault, Georges(1871– 1958)	Zwei Liegendesigniert und datiert u. Mitte	12.4 x 19.2 cm 28 x 32.5 x 3 cm	Pastell und Aquarell/Koh le auf Papier	
<b>25</b> Ruysdael, Jacob?(1628–1682)	Landschaft Kathedralemonogrammie rt u.r. JR	13.5 x 19.6 cm 28.5 x 35 x 2.2 cm	Zeichnung (eventuell Silberstift), mit Pinsel laviert, auf Aquarellpapi er	

**Works on Papier**

Das Kunstmuseum Bern gibt sich Mühe, die Werklisten stets auf dem neuesten Erkenntnisstand zu präsentieren. Das Kunstmuseum Bern kann aber keine Gewähr für die Vollständigkeit oder die Richtigkeit der Listen übernehmen. Bei den Listen handelt es sich um Arbeitspapiere ("work in progress"). Die Listen sollen im Laufe der Nachforschungen noch ergänzt und präzisiert werden. Wenn Sie Anmerkungen haben, dann freuen wir uns über eine Kontaktaufnahme unter [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). Wenn Sie die Listen oder Bestandteile daraus verwenden möchten, dann kontaktieren Sie uns bitte vorher.

The Kunstmuseum Bern endeavors to present the lists of works as updated as possible. However, the Kunstmuseum Bern cannot be held liable for completeness or correctness of the lists. The lists are working papers ("work in progress"). In the course of investigations, the lists will be amended and more details will be added. If you have any comments, please contact us at [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). If you would like to use or partially use the lists, please contact us beforehand.

Le Musée des Beaux-Arts de Berne s'efforce d'actualiser au mieux les listes d'œuvres présentées. Le Musée des Beaux-Arts de Berne ne peut pourtant garantir ni l'exhaustivité ni la justesse des dites listes. Ces listes ne sont que des documents de travail ("work in progress"). Ces dernières ont vocation à être, lors de recherches, encore complétées et détaillées. Si vous aviez des remarques, nous vous remercions de bien vouloir nous les soumettre en prenant contact avec [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). Dans l'hypothèse où vous souhaiteriez utiliser ces listes dans leurs intégralité ou en partie, merci de nous contacter auparavant.




<p><b>30Schlemmer,</b> Oskar(1888–1943)</p>	<p>Vier Köpfe</p>	<p>37 x 28 cm</p>	<p>Aquarell/Gouache auf Papier</p>	
<p><b>190_93Schlemmer</b></p>	<p>Zwei Frauenköpfe</p>	<p>55 x 38 cm</p>	<p>Bleistift und Aquarell auf Papier</p>	
<p><b>210_113Schlemmer</b></p>	<p>Fünf Figuren signiert und datiert u.r. Schlemmer 1925</p>	<p>42.5 x 26.5 cm</p>	<p>Bleistift und Aquarell auf Papier</p>	

**Works on Papier**

Das Kunstmuseum Bern gibt sich Mühe, die Werklisten stets auf dem neuesten Erkenntnisstand zu präsentieren. Das Kunstmuseum Bern kann aber keine Gewähr für die Vollständigkeit oder die Richtigkeit der Listen übernehmen. Bei den Listen handelt es sich um Arbeitspapiere ("work in progress"). Die Listen sollen im Laufe der Nachforschungen noch ergänzt und präzisiert werden. Wenn Sie Anmerkungen haben, dann freuen wir uns über eine Kontaktaufnahme unter [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). Wenn Sie die Listen oder Bestandteile daraus verwenden möchten, dann kontaktieren Sie uns bitte vorher.

The Kunstmuseum Bern endeavors to present the lists of works as updated as possible. However, the Kunstmuseum Bern cannot be held liable for completeness or correctness of the lists. The lists are working papers ("work in progress"). In the course of investigations, the lists will be amended and more details will be added. If you have any comments, please contact us at [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). If you would like to use or partially use the lists, please contact us beforehand.

Le Musée des Beaux-Arts de Berne s'efforce d'actualiser au mieux les listes d'œuvres présentées. Le Musée des Beaux-Arts de Berne ne peut pourtant garantir ni l'exhaustivité ni la justesse des dites listes. Ces listes ne sont que des documents de travail ("work in progress"). Ces dernières ont vocation à être, lors de recherches, encore complétées et détaillées. Si vous aviez des remarques, nous vous remercions de bien vouloir nous les soumettre en prenant contact avec [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). Dans l'hypothèse où vous souhaiteriez utiliser ces listes dans leurs intégralité ou en partie, merci de nous contacter auparavant.




<p><b>37Seurat, Georges(1859–1891)</b></p>	<p>Schwarze Figur</p>	<p>30 x 24 cm 46 x 38 x 4 cm</p>	<p>Zeichnung/Papier</p>	
<p><b>200_103Signac, Paul(1863–1935)</b></p>	<p>Hafenszene 1925 signiert u.r. P. Signac datiert u.l. 1925</p>	<p>28 x 44 cm</p>	<p>Bleistift und Aquarell auf Papier</p>	
<p><b>201_104Signac</b></p>	<p>Segelboot und Hafen auf Insel 1929 signiert u.r. P. Signac datiert und betitelt u.r. Dunkerque</p>	<p>28 x 44 cm</p>	<p>Bleistift und Aquarell auf Papier</p>	

**Works on Paper**

Das Kunstmuseum Bern gibt sich Mühe, die Werklisten stets auf dem neuesten Erkenntnisstand zu präsentieren. Das Kunstmuseum Bern kann aber keine Gewähr für die Vollständigkeit oder die Richtigkeit der Listen übernehmen. Bei den Listen handelt es sich um Arbeitspapiere ("work in progress"). Die Listen sollen im Laufe der Nachforschungen noch ergänzt und präzisiert werden. Wenn Sie Anmerkungen haben, dann freuen wir uns über eine Kontaktaufnahme unter [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). Wenn Sie die Listen oder Bestandteile daraus verwenden möchten, dann kontaktieren Sie uns bitte vorher.

The Kunstmuseum Bern endeavors to present the lists of works as updated as possible. However, the Kunstmuseum Bern cannot be held liable for completeness or correctness of the lists. The lists are working papers ("work in progress"). In the course of investigations, the lists will be amended and more details will be added. If you have any comments, please contact us at [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). If you would like to use or partially use the lists, please contact us beforehand.

Le Musée des Beaux-Arts de Berne s'efforce d'actualiser au mieux les listes d'œuvres présentées. Le Musée des Beaux-Arts de Berne ne peut pourtant garantir ni l'exhaustivité ni la justesse des dites listes. Ces listes ne sont que des documents de travail ("work in progress"). Ces dernières ont vocation à être, lors de recherches, encore complétées et détaillées. Si vous aviez des remarques, nous vous remercions de bien vouloir nous les soumettre en prenant contact avec [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). Dans l'hypothèse où vous souhaiteriez utiliser ces listes dans leurs intégralité ou en partie, merci de nous contacter auparavant.

<p><b>204_107Signac</b></p>	<p>Stadt mit Brücke: Gare d'Orsay, Pont Royalsigniert und datiert u.r.P.Signac 16 nov. 29 (?)</p>	<p>33 x 44 cm</p>	<p>Bleistift, Aquarell auf Papier</p>	
<p><b>22Tischbein, Johann Jacob</b>(1725–1791)</p>	<p>Damenportrait1792</p>	<p>k. A. 48 x 41.7 cmOval</p>	<p>Pastellzeichnung auf Papier</p>	
<p><b>32Toulouse-Lautrec, Henri de</b> (1864–1901)</p>	<p>Herrenportrait mit Zylindersigniert verso T.Lautrec</p>	<p>21.5 x 28.7 x 0.3 cm</p>	<p>Pinselzeichnung auf Papier, kaschiert auf Papier, kaschiert auf Karton</p>	

**Works on Papier**

Das Kunstmuseum Bern gibt sich Mühe, die Werklisten stets auf dem neuesten Erkenntnisstand zu präsentieren. Das Kunstmuseum Bern kann aber keine Gewähr für die Vollständigkeit oder die Richtigkeit der Listen übernehmen. Bei den Listen handelt es sich um Arbeitspapiere ("work in progress"). Die Listen sollen im Laufe der Nachforschungen noch ergänzt und präzisiert werden. Wenn Sie Anmerkungen haben, dann freuen wir uns über eine Kontaktaufnahme unter [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). Wenn Sie die Listen oder Bestandteile daraus verwenden möchten, dann kontaktieren Sie uns bitte vorher.

The Kunstmuseum Bern endeavors to present the lists of works as updated as possible. However, the Kunstmuseum Bern cannot be held liable for completeness or correctness of the lists. The lists are working papers ("work in progress"). In the course of investigations, the lists will be amended and more details will be added. If you have any comments, please contact us at [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). If you would like to use or partially use the lists, please contact us beforehand.

Le Musée des Beaux-Arts de Berne s'efforce d'actualiser au mieux les listes d'œuvres présentées. Le Musée des Beaux-Arts de Berne ne peut pourtant garantir ni l'exhaustivité ni la justesse des dites listes. Ces listes ne sont que des documents de travail ("work in progress"). Ces dernières ont vocation à être, lors de recherches, encore complétées et détaillées. Si vous aviez des remarques, nous vous remercions de bien vouloir nous les soumettre en prenant contact avec [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). Dans l'hypothèse où vous souhaiteriez utiliser ces listes dans leurs intégralité ou en partie, merci de nous contacter auparavant.



<p><b>160_63</b>Toulouse-Lautrec</p>	<p>sich bekleidende Frau mit Freier</p>	<p>48.9 x 37.5 cm</p>	<p>Röteln auf Papier</p>	
<p><b>207_110</b>Toulouse-Lautrec</p>	<p>Mann mit Zigarette und Kutschesigniert u.r.</p>	<p>39 x 30.5 cm</p>	<p>Kohle und Buntstift auf Papier (lithographisches Transferpapier), geritzt</p>	

**Works on Papier**

Das Kunstmuseum Bern gibt sich Mühe, die Werklisten stets auf dem neuesten Erkenntnisstand zu präsentieren. Das Kunstmuseum Bern kann aber keine Gewähr für die Vollständigkeit oder die Richtigkeit der Listen übernehmen. Bei den Listen handelt es sich um Arbeitspapiere ("work in progress"). Die Listen sollen im Laufe der Nachforschungen noch ergänzt und präzisiert werden. Wenn Sie Anmerkungen haben, dann freuen wir uns über eine Kontaktaufnahme unter [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). Wenn Sie die Listen oder Bestandteile daraus verwenden möchten, dann kontaktieren Sie uns bitte vorher.

The Kunstmuseum Bern endeavors to present the lists of works as updated as possible. However, the Kunstmuseum Bern cannot be held liable for completeness or correctness of the lists. The lists are working papers ("work in progress"). In the course of investigations, the lists will be amended and more details will be added. If you have any comments, please contact us at [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). If you would like to use or partially use the lists, please contact us beforehand.

Le Musée des Beaux-Arts de Berne s'efforce d'actualiser au mieux les listes d'œuvres présentées. Le Musée des Beaux-Arts de Berne ne peut pourtant garantir ni l'exhaustivité ni la justesse des dites listes. Ces listes ne sont que des documents de travail ("work in progress"). Ces dernières ont vocation à être, lors de recherches, encore complétées et détaillées. Si vous aviez des remarques, nous vous remercions de bien vouloir nous les soumettre en prenant contact avec [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). Dans l'hypothèse où vous souhaiteriez utiliser ces listes dans leurs intégralité ou en partie, merci de nous contacter auparavant.




<p><b>181_84</b>Prud'hon, Pierre-Paul(1758–1823)oder Umkreis</p>	<p>recto: Frauenaktverso: Männerakt</p>	<p>46 x 30.5 cm</p>	<p>Kohle auf blauem Papier</p>	
<p><b>197_100o. A. (Robert, Hubert?)</b></p>	<p>Scala Regia, Vatikan</p>	<p>50 x 39.5 cm 33 x 45 cm</p>	<p>Feder, laviert, Weißhöhung en auf Papier</p>	

**Works on Papier**

Das Kunstmuseum Bern gibt sich Mühe, die Werklisten stets auf dem neuesten Erkenntnisstand zu präsentieren. Das Kunstmuseum Bern kann aber keine Gewähr für die Vollständigkeit oder die Richtigkeit der Listen übernehmen. Bei den Listen handelt es sich um Arbeitspapiere ("work in progress"). Die Listen sollen im Laufe der Nachforschungen noch ergänzt und präzisiert werden. Wenn Sie Anmerkungen haben, dann freuen wir uns über eine Kontaktaufnahme unter [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). Wenn Sie die Listen oder Bestandteile daraus verwenden möchten, dann kontaktieren Sie uns bitte vorher.

The Kunstmuseum Bern endeavors to present the lists of works as updated as possible. However, the Kunstmuseum Bern cannot be held liable for completeness or correctness of the lists. The lists are working papers ("work in progress"). In the course of investigations, the lists will be amended and more details will be added. If you have any comments, please contact us at [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). If you would like to use or partially use the lists, please contact us beforehand.

Le Musée des Beaux-Arts de Berne s'efforce d'actualiser au mieux les listes d'œuvres présentées. Le Musée des Beaux-Arts de Berne ne peut pourtant garantir ni l'exhaustivité ni la justesse des dites listes. Ces listes ne sont que des documents de travail ("work in progress"). Ces dernières ont vocation à être, lors de recherches, encore complétées et détaillées. Si vous aviez des remarques, nous vous remercions de bien vouloir nous les soumettre en prenant contact avec [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). Dans l'hypothèse où vous souhaiteriez utiliser ces listes dans leurs intégralité ou en partie, merci de nous contacter auparavant.

<p><b>219_12219. Jh. Romantik</b></p>	<p>Landschaft</p>	<p>23 x 34 cm</p>	<p>Aquarell auf Papier</p>	
<p><b>135_38 ?Unbekanntspätes 19. Jh.</b></p>	<p>lesende Ruhende</p>	<p>27.5 x 23.5 cm</p>	<p>Bleistift auf Papier</p>	
<p><b>unbekanntfrühes 20. Jh.</b></p>				




**Druckgraphik**

Das Kunstmuseum Bern gibt sich Mühe, die Werklisten stets auf dem neuesten Erkenntnisstand zu präsentieren. Das Kunstmuseum Bern kann aber keine Gewähr für die Vollständigkeit oder die Richtigkeit der Listen übernehmen. Bei den Listen handelt es sich um Arbeitspapiere ("work in progress"). Die Listen sollen im Laufe der Nachforschungen noch ergänzt und präzisiert werden. Wenn Sie Anmerkungen haben, dann freuen wir uns über eine Kontaktaufnahme unter [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). Wenn Sie die Listen oder Bestandteile daraus verwenden möchten, dann kontaktieren Sie uns bitte vorher.

The Kunstmuseum Bern endeavors to present the lists of works as updated as possible. However, the Kunstmuseum Bern cannot be held liable for completeness or correctness of the lists. The lists are working papers ("work in progress"). In the course of investigations, the lists will be amended and more details will be added. If you have any comments, please contact us at [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). If you would like to use or partially use the lists, please contact us beforehand.

Le Musée des Beaux-Arts de Berne s'efforce d'actualiser au mieux les listes d'œuvres présentées. Le Musée des Beaux-Arts de Berne ne peut pourtant garantir ni l'exhaustivité ni la justesse des dites listes. Ces listes ne sont que des documents de travail ("work in progress"). Ces dernières ont vocation à être, lors de recherches, encore complétées et détaillées. Si vous aviez des remarques, nous vous remercions de bien vouloir nous les soumettre en prenant contact avec [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). Dans l'hypothèse où vous souhaiteriez utiliser ces listes dans leurs intégralité ou en partie, merci de nous contacter auparavant.



Künstler	Werktitel Datierung, Bezeichnungen	Papiermasse in cm	Material, Technik	Kunstmuseum Bern
<b>150_53_a</b> <b>Beckmann, Max</b>	Liebespaar I 1916  Aus: Gesichter, 1919, Blatt 4  Ed. 100  Lit.: Hofmaier 88 II	30 x 36,8	Kaltnadel auf Velin sehr schöner Druck des ersten Teils der Auflage vor der Verstählung der Platte, schöne Gratwirkung  u.r. mit Bleistift signiert  Mit Prägestempel der Marées-Gesellschaft	
<b>150_53_b</b> <b>Beckmann</b>	Liebespaar I 1916  Aus: Gesichter, 1919, Blatt 4  Ed. 100  Lit.: Hofmaier 88 II	30 x 36,8	Kaltnadel auf Velin schöner Druck des ersten Teils der Auflage vor der Verstählung der Platte  u.r. mit Bleistift signiert  Mit Prägestempel der Marées-Gesellschaft	

**Druckgraphik**

Das Kunstmuseum Bern gibt sich Mühe, die Werklisten stets auf dem neuesten Erkenntnisstand zu präsentieren. Das Kunstmuseum Bern kann aber keine Gewähr für die Vollständigkeit oder die Richtigkeit der Listen übernehmen. Bei den Listen handelt es sich um Arbeitspapiere ("work in progress"). Die Listen sollen im Laufe der Nachforschungen noch ergänzt und präzisiert werden. Wenn Sie Anmerkungen haben, dann freuen wir uns über eine Kontaktaufnahme unter [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). Wenn Sie die Listen oder Bestandteile daraus verwenden möchten, dann kontaktieren Sie uns bitte vorher.

The Kunstmuseum Bern endeavors to present the lists of works as updated as possible. However, the Kunstmuseum Bern cannot be held liable for completeness or correctness of the lists. The lists are working papers ("work in progress"). In the course of investigations, the lists will be amended and more details will be added. If you have any comments, please contact us at [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). If you would like to use or partially use the lists, please contact us beforehand.

Le Musée des Beaux-Arts de Berne s'efforce d'actualiser au mieux les listes d'œuvres présentées. Le Musée des Beaux-Arts de Berne ne peut pourtant garantir ni l'exhaustivité ni la justesse des dites listes. Ces listes ne sont que des documents de travail ("work in progress"). Ces dernières ont vocation à être, lors de recherches, encore complétées et détaillées. Si vous aviez des remarques, nous vous remercions de bien vouloir nous les soumettre en prenant contact avec [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). Dans l'hypothèse où vous souhaiteriez utiliser ces listes dans leurs intégralité ou en partie, merci de nous contacter auparavant.



<p><b>151_54_b</b> <b>Corinth, Lovis</b></p>	<p>Weiblicher Akt mit Halskette im Lehneseel 1914  Ed. 50 Lit.: Schwarz L156</p>	<p>42 x 31,8</p>	<p>Lithografie auf dünnem Japan Bütten  u.r. mit Bleistift signiert  schöner Druck</p>	
<p><b>151_54_a</b> <b>Corinth</b></p>	<p>Theseus und Ariadne II 1914  Ed. 50  Lit.: Schwarz 178</p>	<p>36 x 29,5 cm</p>	<p>Kaltnadel auf dünnem Japan Bütten  u.r. mit Bleistift signiert  sehr schöner Druck</p>	

**Druckgraphik**

Das Kunstmuseum Bern gibt sich Mühe, die Werklisten stets auf dem neuesten Erkenntnisstand zu präsentieren. Das Kunstmuseum Bern kann aber keine Gewähr für die Vollständigkeit oder die Richtigkeit der Listen übernehmen. Bei den Listen handelt es sich um Arbeitspapiere ("work in progress"). Die Listen sollen im Laufe der Nachforschungen noch ergänzt und präzisiert werden. Wenn Sie Anmerkungen haben, dann freuen wir uns über eine Kontaktaufnahme unter [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). Wenn Sie die Listen oder Bestandteile daraus verwenden möchten, dann kontaktieren Sie uns bitte vorher.

The Kunstmuseum Bern endeavors to present the lists of works as updated as possible. However, the Kunstmuseum Bern cannot be held liable for completeness or correctness of the lists. The lists are working papers ("work in progress"). In the course of investigations, the lists will be amended and more details will be added. If you have any comments, please contact us at [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). If you would like to use or partially use the lists, please contact us beforehand.

Le Musée des Beaux-Arts de Berne s'efforce d'actualiser au mieux les listes d'œuvres présentées. Le Musée des Beaux-Arts de Berne ne peut pourtant garantir ni l'exhaustivité ni la justesse des dites listes. Ces listes ne sont que des documents de travail ("work in progress"). Ces dernières ont vocation à être, lors de recherches, encore complétées et détaillées. Si vous aviez des remarques, nous vous remercions de bien vouloir nous les soumettre en prenant contact avec [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). Dans l'hypothèse où vous souhaiteriez utiliser ces listes dans leurs intégralité ou en partie, merci de nous contacter auparavant.



<p><b>088-27 a- mDelacroix,</b> Eugene</p>	<p>Hamlet. Treize Sujets Dessinés par Eug. Delacroix mit Titelblatt Erste Auflage, Ed. 20, Hersg. Gihaut Frères 1834-1843 Mappe mit 12 Lithographien und einem lith. Portrait von Delacroix Lit.: Delteil 103-106, 108, 113, 115, 116, 118</p>	<p>je ca. 54,2 x 36,5 cm und 27 x 18 cm</p>	<p>Lithografien auf Velin</p>	
<p><b>218_121</b> <b>Denis, Maurice</b></p>	<p>Les Crépuscules ont une douceur d'ancienne peinture 1898  Aus: Amour, Blatt 6  Auflage 100 Publ. A. Vollard  Lit.: Cailler 113</p>	<p>51,5 x 39,2</p>	<p>Lithografie auf feinem Velin möglicher Weise ein Probedruck vor dem Druck des weissen Steins?  u. r. im Stein beschriftet "Maud 98" u.l. betitelt u.r. mit Bleistift signiert und num. 6  Schlechter Zustand</p>	

**Druckgraphik**

Das Kunstmuseum Bern gibt sich Mühe, die Werklisten stets auf dem neuesten Erkenntnisstand zu präsentieren. Das Kunstmuseum Bern kann aber keine Gewähr für die Vollständigkeit oder die Richtigkeit der Listen übernehmen. Bei den Listen handelt es sich um Arbeitspapiere ("work in progress"). Die Listen sollen im Laufe der Nachforschungen noch ergänzt und präzisiert werden. Wenn Sie Anmerkungen haben, dann freuen wir uns über eine Kontaktaufnahme unter [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). Wenn Sie die Listen oder Bestandteile daraus verwenden möchten, dann kontaktieren Sie uns bitte vorher.

The Kunstmuseum Bern endeavors to present the lists of works as updated as possible. However, the Kunstmuseum Bern cannot be held liable for completeness or correctness of the lists. The lists are working papers ("work in progress"). In the course of investigations, the lists will be amended and more details will be added. If you have any comments, please contact us at [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). If you would like to use or partially use the lists, please contact us beforehand.

Le Musée des Beaux-Arts de Berne s'efforce d'actualiser au mieux les listes d'œuvres présentées. Le Musée des Beaux-Arts de Berne ne peut pourtant garantir ni l'exhaustivité ni la justesse des dites listes. Ces listes ne sont que des documents de travail ("work in progress"). Ces dernières ont vocation à être, lors de recherches, encore complétées et détaillées. Si vous aviez des remarques, nous vous remercions de bien vouloir nous les soumettre en prenant contact avec [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). Dans l'hypothèse où vous souhaiteriez utiliser ces listes dans leurs intégralité ou en partie, merci de nous contacter auparavant.



<p><b>153_56_c</b> <b>Grosz, George</b></p>	<p>Streichholzverkäufe r und Doppelstreife, 1920/21</p> <p>aus: Im Schatten, Berlin, Dezember 1921, Blatt 4</p> <p>Lit.: Dückers 1979, M IV, 4</p>	<p>33,1 x 25</p>	<p>Photolithographie auf Bütten</p> <p>u.r. mit Bleistift signiert und u.l. beschriftet "Probedruck"/ "Arbeitslose"/ "N° 4"</p>	
<p><b>153_56_bGrosz</b></p>	<p>Mord, 1915/16aus: Kleine Grosz Mappe, Berlin, Herbst 1917, Blat 19Lit.: Dückers 1979, M II, 19</p>	<p>29,6 x 22,3</p>	<p>Umdrucklithographie auf Velinu.r. mit Bleistift unterschriebenu.l. num. 19Ed. 120</p>	

**Druckgraphik**

Das Kunstmuseum Bern gibt sich Mühe, die Werklisten stets auf dem neuesten Erkenntnisstand zu präsentieren. Das Kunstmuseum Bern kann aber keine Gewähr für die Vollständigkeit oder die Richtigkeit der Listen übernehmen. Bei den Listen handelt es sich um Arbeitspapiere ("work in progress"). Die Listen sollen im Laufe der Nachforschungen noch ergänzt und präzisiert werden. Wenn Sie Anmerkungen haben, dann freuen wir uns über eine Kontaktaufnahme unter [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). Wenn Sie die Listen oder Bestandteile daraus verwenden möchten, dann kontaktieren Sie uns bitte vorher.

The Kunstmuseum Bern endeavors to present the lists of works as updated as possible. However, the Kunstmuseum Bern cannot be held liable for completeness or correctness of the lists. The lists are working papers ("work in progress"). In the course of investigations, the lists will be amended and more details will be added. If you have any comments, please contact us at [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). If you would like to use or partially use the lists, please contact us beforehand.

Le Musée des Beaux-Arts de Berne s'efforce d'actualiser au mieux les listes d'œuvres présentées. Le Musée des Beaux-Arts de Berne ne peut pourtant garantir ni l'exhaustivité ni la justesse des dites listes. Ces listes ne sont que des documents de travail ("work in progress"). Ces dernières ont vocation à être, lors de recherches, encore complétées et détaillées. Si vous aviez des remarques, nous vous remercions de bien vouloir nous les soumettre en prenant contact avec [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). Dans l'hypothèse où vous souhaiteriez utiliser ces listes dans leurs intégralité ou en partie, merci de nous contacter auparavant.




<p><b>153_56_d</b> <b>Grosz</b></p>	<p>Vollkommene Menschen, 1920  aus: Die Schaffenden, Weimar, 1920, Blatt 1  Lit.: Dückers E 62</p>	<p>38 x 26 cm  Blatt oben und unten beschnitten verso Teil eines Sammlungsstempel sichtbar</p>	<p>Umdrucklithographie auf Japan Papier u.r. mit Bleistift unterschrieben  ed. 125  Blindstempel möglicherweise durch Beschneiden des Blattes verloren</p>	
<p><b>153_56_f</b> <b>Grosz, George</b></p>	<p>Lustmord in der Ackerstrasse, 1916/17  aus: Ecce Homo, Berlin, 1922/1923, Blatt 32  Lit.: Dückers 1979, SI, 32</p>	<p>35,8 x 26,4</p>	<p>Offsetlithographie u.r. mit Bleistift unterschrieben ohne Nummerierung</p>	

**Druckgraphik**

Das Kunstmuseum Bern gibt sich Mühe, die Werklisten stets auf dem neuesten Erkenntnisstand zu präsentieren. Das Kunstmuseum Bern kann aber keine Gewähr für die Vollständigkeit oder die Richtigkeit der Listen übernehmen. Bei den Listen handelt es sich um Arbeitspapiere ("work in progress"). Die Listen sollen im Laufe der Nachforschungen noch ergänzt und präzisiert werden. Wenn Sie Anmerkungen haben, dann freuen wir uns über eine Kontaktaufnahme unter [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). Wenn Sie die Listen oder Bestandteile daraus verwenden möchten, dann kontaktieren Sie uns bitte vorher.

The Kunstmuseum Bern endeavors to present the lists of works as updated as possible. However, the Kunstmuseum Bern cannot be held liable for completeness or correctness of the lists. The lists are working papers ("work in progress"). In the course of investigations, the lists will be amended and more details will be added. If you have any comments, please contact us at [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). If you would like to use or partially use the lists, please contact us beforehand.

Le Musée des Beaux-Arts de Berne s'efforce d'actualiser au mieux les listes d'œuvres présentées. Le Musée des Beaux-Arts de Berne ne peut pourtant garantir ni l'exhaustivité ni la justesse des dites listes. Ces listes ne sont que des documents de travail ("work in progress"). Ces dernières ont vocation à être, lors de recherches, encore complétées et détaillées. Si vous aviez des remarques, nous vous remercions de bien vouloir nous les soumettre en prenant contact avec [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). Dans l'hypothèse où vous souhaiteriez utiliser ces listes dans leurs intégralité ou en partie, merci de nous contacter auparavant.



<b>153_56_g</b>  <b>Grosz</b>	Lustmord in der Ackerstrasse, 1916/17  aus: Ecce Homo, Berlin, 1922/1923, Blatt 32  Lit.: Dückers 1979, SI, 32	48,2 x 34	Offsetlithographie auf dickem Velin u.r. mit Bleistift unterschrieben u.l. mit Bleistift num. 15	
<b>153_56_aGrosz</b>	Zwei Männer, 1915/16Auflage von ca. 15, numeriert1 Probedruck2 unnummerierte Exemplare bekannt	42,4 x 32,4	Umdrucklithographie auf feinem Japan Büttenu.r. mit Bleistift signiert	
<b>153_56_e</b>  <b>Grosz, George</b>	Auf der Strasse, 1920/21	47,8 x 33,4	Fotolithographie auf G. Fichtner Bütten u.r. mit Bleistift unterschrieben u.l. num. 16  Stockflecken	

**Druckgraphik**

Das Kunstmuseum Bern gibt sich Mühe, die Werklisten stets auf dem neuesten Erkenntnisstand zu präsentieren. Das Kunstmuseum Bern kann aber keine Gewähr für die Vollständigkeit oder die Richtigkeit der Listen übernehmen. Bei den Listen handelt es sich um Arbeitspapiere ("work in progress"). Die Listen sollen im Laufe der Nachforschungen noch ergänzt und präzisiert werden. Wenn Sie Anmerkungen haben, dann freuen wir uns über eine Kontaktaufnahme unter [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). Wenn Sie die Listen oder Bestandteile daraus verwenden möchten, dann kontaktieren Sie uns bitte vorher.

The Kunstmuseum Bern endeavors to present the lists of works as updated as possible. However, the Kunstmuseum Bern cannot be held liable for completeness or correctness of the lists. The lists are working papers ("work in progress"). In the course of investigations, the lists will be amended and more details will be added. If you have any comments, please contact us at [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). If you would like to use or partially use the lists, please contact us beforehand.

Le Musée des Beaux-Arts de Berne s'efforce d'actualiser au mieux les listes d'œuvres présentées. Le Musée des Beaux-Arts de Berne ne peut pourtant garantir ni l'exhaustivité ni la justesse des dites listes. Ces listes ne sont que des documents de travail ("work in progress"). Ces dernières ont vocation à être, lors de recherches, encore complétées et détaillées. Si vous aviez des remarques, nous vous remercions de bien vouloir nous les soumettre en prenant contact avec [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). Dans l'hypothèse où vous souhaiteriez utiliser ces listes dans leurs intégralité ou en partie, merci de nous contacter auparavant.



<p><b>158_61_g</b>  <b>Grosz</b></p>	<p>Strassenszene, 1919/20</p> <p>aus: 5. Bauhausmappe, Weimar 1921, Blatt 4</p> <p>Lit.: Dückers 1979, E60</p>	<p>47 x 35</p>	<p>Fotolithographie, u.r. mit Bleistift signiert</p> <p>Stockflecken und Falten</p>	
<p><b>158_61_f</b>  <b>Grosz</b></p>	<p>Der Gefangene, 1920</p> <p>Ed. 30</p> <p>Lit. Dückers 1979, E 65</p>	<p>46 x 37,6</p>	<p>Fotolithographie auf G. Fichtner Bütten u.r. mit Bleistift signiert</p> <p>u.l. Trockenstempel</p> <p>Verso beschriftet: Galerie Nierendorf Berlin</p>	

**Druckgraphik**

Das Kunstmuseum Bern gibt sich Mühe, die Werklisten stets auf dem neuesten Erkenntnisstand zu präsentieren. Das Kunstmuseum Bern kann aber keine Gewähr für die Vollständigkeit oder die Richtigkeit der Listen übernehmen. Bei den Listen handelt es sich um Arbeitspapiere ("work in progress"). Die Listen sollen im Laufe der Nachforschungen noch ergänzt und präzisiert werden. Wenn Sie Anmerkungen haben, dann freuen wir uns über eine Kontaktaufnahme unter [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). Wenn Sie die Listen oder Bestandteile daraus verwenden möchten, dann kontaktieren Sie uns bitte vorher.

The Kunstmuseum Bern endeavors to present the lists of works as updated as possible. However, the Kunstmuseum Bern cannot be held liable for completeness or correctness of the lists. The lists are working papers ("work in progress"). In the course of investigations, the lists will be amended and more details will be added. If you have any comments, please contact us at [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). If you would like to use or partially use the lists, please contact us beforehand.

Le Musée des Beaux-Arts de Berne s'efforce d'actualiser au mieux les listes d'œuvres présentées. Le Musée des Beaux-Arts de Berne ne peut pourtant garantir ni l'exhaustivité ni la justesse des dites listes. Ces listes ne sont que des documents de travail ("work in progress"). Ces dernières ont vocation à être, lors de recherches, encore complétées et détaillées. Si vous aviez des remarques, nous vous remercions de bien vouloir nous les soumettre en prenant contact avec [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). Dans l'hypothèse où vous souhaiteriez utiliser ces listes dans leurs intégralité ou en partie, merci de nous contacter auparavant.

<p><b>158_61_bGrosz</b></p>	<p>Verlobung unter dem Weihnachtsbaum, 1922/23 Eine von 4 für Alfred Flechtheim gestalteten Lithographien Ed. 60 Lit.: Dückers E 86</p>	<p>50,5 x 38,5</p>	<p>Fotolithographie auf Velin u.r. mit Bleistift signiert u.l. mit Bleistift num. 10/60</p>	
<p><b>158_61_a Grosz</b></p>	<p>Erinnerung an New York, 1915/16  aus: Erste George Grosz-Mappe, Berlin, 1916/1917, Blatt 1  Lit.: Dückers 1979, M I, 1</p>	<p>50,2 x 37,2</p>	<p>Umdrucklithographie auf Velin u.r. mit Bleistift signiert</p>	





**Druckgraphik**

Das Kunstmuseum Bern gibt sich Mühe, die Werklisten stets auf dem neuesten Erkenntnisstand zu präsentieren. Das Kunstmuseum Bern kann aber keine Gewähr für die Vollständigkeit oder die Richtigkeit der Listen übernehmen. Bei den Listen handelt es sich um Arbeitspapiere ("work in progress"). Die Listen sollen im Laufe der Nachforschungen noch ergänzt und präzisiert werden. Wenn Sie Anmerkungen haben, dann freuen wir uns über eine Kontaktaufnahme unter [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). Wenn Sie die Listen oder Bestandteile daraus verwenden möchten, dann kontaktieren Sie uns bitte vorher.

The Kunstmuseum Bern endeavors to present the lists of works as updated as possible. However, the Kunstmuseum Bern cannot be held liable for completeness or correctness of the lists. The lists are working papers ("work in progress"). In the course of investigations, the lists will be amended and more details will be added. If you have any comments, please contact us at [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). If you would like to use or partially use the lists, please contact us beforehand.

Le Musée des Beaux-Arts de Berne s'efforce d'actualiser au mieux les listes d'œuvres présentées. Le Musée des Beaux-Arts de Berne ne peut pourtant garantir ni l'exhaustivité ni la justesse des dites listes. Ces listes ne sont que des documents de travail ("work in progress"). Ces dernières ont vocation à être, lors de recherches, encore complétées et détaillées. Si vous aviez des remarques, nous vous remercions de bien vouloir nous les soumettre en prenant contact avec [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). Dans l'hypothèse où vous souhaiteriez utiliser ces listes dans leurs intégralité ou en partie, merci de nous contacter auparavant.



<p><b>158_61_h</b>  <b>Grosz</b></p>	<p>Germanenköpfe, 1919  Ed. 50</p>	<p>33,6 x 53,2</p>	<p>Umdrucklithographie auf Velin u.r. mit Bleistift signiert u.l. mit Bleistift num. 15/50</p>	
<p><b>158_61_c</b>  <b>Grosz</b></p>	<p>Strasse in der Stadt 1915/1916  Ed. 120 aus: Erste George Grosz-Mappe, Berlin, 1916/1917, Blatt 4  Lit.: Dückers 1979, M I, 1-9</p>	<p>39,9 x 52,3</p>	<p>Umdrucklithographie auf Velin u.r. sign. u.l. num. 14 u.l. beschriftet "Strasse"</p>	

**Druckgraphik**

Das Kunstmuseum Bern gibt sich Mühe, die Werklisten stets auf dem neuesten Erkenntnisstand zu präsentieren. Das Kunstmuseum Bern kann aber keine Gewähr für die Vollständigkeit oder die Richtigkeit der Listen übernehmen. Bei den Listen handelt es sich um Arbeitspapiere ("work in progress"). Die Listen sollen im Laufe der Nachforschungen noch ergänzt und präzisiert werden. Wenn Sie Anmerkungen haben, dann freuen wir uns über eine Kontaktaufnahme unter [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). Wenn Sie die Listen oder Bestandteile daraus verwenden möchten, dann kontaktieren Sie uns bitte vorher.

The Kunstmuseum Bern endeavors to present the lists of works as updated as possible. However, the Kunstmuseum Bern cannot be held liable for completeness or correctness of the lists. The lists are working papers ("work in progress"). In the course of investigations, the lists will be amended and more details will be added. If you have any comments, please contact us at [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). If you would like to use or partially use the lists, please contact us beforehand.

Le Musée des Beaux-Arts de Berne s'efforce d'actualiser au mieux les listes d'œuvres présentées. Le Musée des Beaux-Arts de Berne ne peut pourtant garantir ni l'exhaustivité ni la justesse des dites listes. Ces listes ne sont que des documents de travail ("work in progress"). Ces dernières ont vocation à être, lors de recherches, encore complétées et détaillées. Si vous aviez des remarques, nous vous remercions de bien vouloir nous les soumettre en prenant contact avec [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). Dans l'hypothèse où vous souhaiteriez utiliser ces listes dans leurs intégralité ou en partie, merci de nous contacter auparavant.

<p><b>158_61_iGrosz</b></p>	<p>Luise (dem Monteur John Heartfield), 1919aus: Ecce Homo, Berlin, 1922/1923, Blatt 20Lit.: Dückers 1979, SI, 20</p>	<p>53,6 x 33,3 cm</p>	<p>Offsetdrucku.r. mit Bleistift signiertu.l. num. 13</p>	
<p><b>158_61_j Grosz</b></p>	<p>Luise (dem Monteur John Heartfield), 1919  aus: Ecce Homo, Berlin, 1922/1923, Blatt 20  Lit.: Dückers 1979, SI, 20</p>	<p>45,6 x 33,5</p>	<p>Offsetdruck u.r. mit Bleistift signiert ohne Nummerierung</p>	

**Druckgraphik**

Das Kunstmuseum Bern gibt sich Mühe, die Werklisten stets auf dem neuesten Erkenntnisstand zu präsentieren. Das Kunstmuseum Bern kann aber keine Gewähr für die Vollständigkeit oder die Richtigkeit der Listen übernehmen. Bei den Listen handelt es sich um Arbeitspapiere ("work in progress"). Die Listen sollen im Laufe der Nachforschungen noch ergänzt und präzisiert werden. Wenn Sie Anmerkungen haben, dann freuen wir uns über eine Kontaktaufnahme unter [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). Wenn Sie die Listen oder Bestandteile daraus verwenden möchten, dann kontaktieren Sie uns bitte vorher.

The Kunstmuseum Bern endeavors to present the lists of works as updated as possible. However, the Kunstmuseum Bern cannot be held liable for completeness or correctness of the lists. The lists are working papers ("work in progress"). In the course of investigations, the lists will be amended and more details will be added. If you have any comments, please contact us at [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). If you would like to use or partially use the lists, please contact us beforehand.

Le Musée des Beaux-Arts de Berne s'efforce d'actualiser au mieux les listes d'œuvres présentées. Le Musée des Beaux-Arts de Berne ne peut pourtant garantir ni l'exhaustivité ni la justesse des dites listes. Ces listes ne sont que des documents de travail ("work in progress"). Ces dernières ont vocation à être, lors de recherches, encore complétées et détaillées. Si vous aviez des remarques, nous vous remercions de bien vouloir nous les soumettre en prenant contact avec [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). Dans l'hypothèse où vous souhaiteriez utiliser ces listes dans leurs intégralité ou en partie, merci de nous contacter auparavant.


<p><b>144_47</b>  <b>Kandinsky, Wassily</b></p>	<p>o.T.  Für die "Deutsche Kunstgemeinschaft"  1926 Grösse der Auflage ist unbekannt  Lit.: Roethel 190</p>	<p>34,2 x 25</p>	<p>Kaltnadel auf Velin  schöner Druck mit Plattenton u.r. mit Bleistift signiert  Stockflecken</p>	
<p><b>093_32_a-i</b>  <b>Kolbe, Georg (nach)</b></p>	<p>sitzender weiblicher Akt (9 Blätter)</p>	<p>31,3 x 25,1</p>	<p>Reproduktion einer Zeichnung</p>	

**Druckgraphik**

Das Kunstmuseum Bern gibt sich Mühe, die Werklisten stets auf dem neuesten Erkenntnisstand zu präsentieren. Das Kunstmuseum Bern kann aber keine Gewähr für die Vollständigkeit oder die Richtigkeit der Listen übernehmen. Bei den Listen handelt es sich um Arbeitspapiere ("work in progress"). Die Listen sollen im Laufe der Nachforschungen noch ergänzt und präzisiert werden. Wenn Sie Anmerkungen haben, dann freuen wir uns über eine Kontaktaufnahme unter [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). Wenn Sie die Listen oder Bestandteile daraus verwenden möchten, dann kontaktieren Sie uns bitte vorher.

The Kunstmuseum Bern endeavors to present the lists of works as updated as possible. However, the Kunstmuseum Bern cannot be held liable for completeness or correctness of the lists. The lists are working papers ("work in progress"). In the course of investigations, the lists will be amended and more details will be added. If you have any comments, please contact us at [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). If you would like to use or partially use the lists, please contact us beforehand.

Le Musée des Beaux-Arts de Berne s'efforce d'actualiser au mieux les listes d'œuvres présentées. Le Musée des Beaux-Arts de Berne ne peut pourtant garantir ni l'exhaustivité ni la justesse des dites listes. Ces listes ne sont que des documents de travail ("work in progress"). Ces dernières ont vocation à être, lors de recherches, encore complétées et détaillées. Si vous aviez des remarques, nous vous remercions de bien vouloir nous les soumettre en prenant contact avec [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). Dans l'hypothèse où vous souhaiteriez utiliser ces listes dans leurs intégralité ou en partie, merci de nous contacter auparavant.



<p><b>216_119_a</b> Kubin, Alfred</p>	<p>Begegnung im Wald 1932 Ed. 75 Lit.: Hoberg 123</p>	<p>49,8 x 37,6</p>	<p>Lithografie auf Papier u. r. mit Bleistift signiert</p>	
<p><b>216_119_b</b> Kubin</p>	<p>Der wilde Jäger 1924 Ed. 150, davon 50 handsigniert Lit.: Hoberg 87</p>	<p>47,1 x 35,1</p>	<p>Federlithografie auf Velin u. r. mit Bleistift signiert</p>	

**Druckgraphik**

Das Kunstmuseum Bern gibt sich Mühe, die Werklisten stets auf dem neuesten Erkenntnisstand zu präsentieren. Das Kunstmuseum Bern kann aber keine Gewähr für die Vollständigkeit oder die Richtigkeit der Listen übernehmen. Bei den Listen handelt es sich um Arbeitspapiere ("work in progress"). Die Listen sollen im Laufe der Nachforschungen noch ergänzt und präzisiert werden. Wenn Sie Anmerkungen haben, dann freuen wir uns über eine Kontaktaufnahme unter [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). Wenn Sie die Listen oder Bestandteile daraus verwenden möchten, dann kontaktieren Sie uns bitte vorher.

The Kunstmuseum Bern endeavors to present the lists of works as updated as possible. However, the Kunstmuseum Bern cannot be held liable for completeness or correctness of the lists. The lists are working papers ("work in progress"). In the course of investigations, the lists will be amended and more details will be added. If you have any comments, please contact us at [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). If you would like to use or partially use the lists, please contact us beforehand.

Le Musée des Beaux-Arts de Berne s'efforce d'actualiser au mieux les listes d'œuvres présentées. Le Musée des Beaux-Arts de Berne ne peut pourtant garantir ni l'exhaustivité ni la justesse des dites listes. Ces listes ne sont que des documents de travail ("work in progress"). Ces dernières ont vocation à être, lors de recherches, encore complétées et détaillées. Si vous aviez des remarques, nous vous remercions de bien vouloir nous les soumettre en prenant contact avec [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). Dans l'hypothèse où vous souhaiteriez utiliser ces listes dans leurs intégralité ou en partie, merci de nous contacter auparavant.



<p><b>149_52_a</b> <b>Maillol, Auguste</b></p>	<p>Junon ca. 1925  Lit.: Guérin 274</p>	<p>32,7 x 50</p>	<p>Lithografie auf Velin u.r. mit Bleistift sign. u.l. num. 17/100  Risse im Papier</p>	
<p><b>149_52_b</b> <b>Maillol</b></p>	<p>Femme de dos, drapée  Lit.: Guérin 272  u.l. Sammler Stempel</p>	<p>49 x 32</p>	<p>Lithografie auf Montval Velin mit Wasserzeichen u.r. in Bleistift sign. u.r. num. mit dem Trockenstempel der "Galerie des Peintres-Graveurs"</p>	

**Druckgraphik**

Das Kunstmuseum Bern gibt sich Mühe, die Werklisten stets auf dem neuesten Erkenntnisstand zu präsentieren. Das Kunstmuseum Bern kann aber keine Gewähr für die Vollständigkeit oder die Richtigkeit der Listen übernehmen. Bei den Listen handelt es sich um Arbeitspapiere ("work in progress"). Die Listen sollen im Laufe der Nachforschungen noch ergänzt und präzisiert werden. Wenn Sie Anmerkungen haben, dann freuen wir uns über eine Kontaktaufnahme unter [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). Wenn Sie die Listen oder Bestandteile daraus verwenden möchten, dann kontaktieren Sie uns bitte vorher.

The Kunstmuseum Bern endeavors to present the lists of works as updated as possible. However, the Kunstmuseum Bern cannot be held liable for completeness or correctness of the lists. The lists are working papers ("work in progress"). In the course of investigations, the lists will be amended and more details will be added. If you have any comments, please contact us at [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). If you would like to use or partially use the lists, please contact us beforehand.

Le Musée des Beaux-Arts de Berne s'efforce d'actualiser au mieux les listes d'œuvres présentées. Le Musée des Beaux-Arts de Berne ne peut pourtant garantir ni l'exhaustivité ni la justesse des dites listes. Ces listes ne sont que des documents de travail ("work in progress"). Ces dernières ont vocation à être, lors de recherches, encore complétées et détaillées. Si vous aviez des remarques, nous vous remercions de bien vouloir nous les soumettre en prenant contact avec [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). Dans l'hypothèse où vous souhaiteriez utiliser ces listes dans leurs intégralité ou en partie, merci de nous contacter auparavant.

<p><b>149_52_cMailloI</b></p>	<p>Pomone1926Lit.: Guérin 275</p>	<p>49,8 x 32,5</p>	<p>Lithografie auf Velin mit Wasserzeichenu.r. in Bleistift sign.u.r. num.mit dem Trockenstempel der "Galerie des Peintres-Graveurs"</p>	
<p><b>175_78</b> <b>Munch, Edvard</b></p>	<p>Die Gasse 1895  Lit.: Woll 43</p>	<p>43,2 x 26,8</p>	<p>Lithografie auf feinem Japan Bütten u.r. signiert sehr frischer Druck Knicke und Beschädigungen an den Ecken kein Rand</p>	

**Druckgraphik**

Das Kunstmuseum Bern gibt sich Mühe, die Werklisten stets auf dem neuesten Erkenntnisstand zu präsentieren. Das Kunstmuseum Bern kann aber keine Gewähr für die Vollständigkeit oder die Richtigkeit der Listen übernehmen. Bei den Listen handelt es sich um Arbeitspapiere ("work in progress"). Die Listen sollen im Laufe der Nachforschungen noch ergänzt und präzisiert werden. Wenn Sie Anmerkungen haben, dann freuen wir uns über eine Kontaktaufnahme unter [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). Wenn Sie die Listen oder Bestandteile daraus verwenden möchten, dann kontaktieren Sie uns bitte vorher.

The Kunstmuseum Bern endeavors to present the lists of works as updated as possible. However, the Kunstmuseum Bern cannot be held liable for completeness or correctness of the lists. The lists are working papers ("work in progress"). In the course of investigations, the lists will be amended and more details will be added. If you have any comments, please contact us at [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). If you would like to use or partially use the lists, please contact us beforehand.

Le Musée des Beaux-Arts de Berne s'efforce d'actualiser au mieux les listes d'œuvres présentées. Le Musée des Beaux-Arts de Berne ne peut pourtant garantir ni l'exhaustivité ni la justesse des dites listes. Ces listes ne sont que des documents de travail ("work in progress"). Ces dernières ont vocation à être, lors de recherches, encore complétées et détaillées. Si vous aviez des remarques, nous vous remercions de bien vouloir nous les soumettre en prenant contact avec [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). Dans l'hypothèse où vous souhaiteriez utiliser ces listes dans leurs intégralité ou en partie, merci de nous contacter auparavant.

<p><b>176_79</b> <b>Munch</b></p>	<p>Mädchen auf der Brücke 1903  Lit.: Woll 232 II/II</p>	<p>29,6 x 39,6</p>	<p>Radierung in braunschwarzer Tinte auf Japan Bütten mit Rand Gratiger, frischer Druck  u.r. mit Bleistift signiert</p>	
<p><b>177_80</b> <b>Munch</b></p>	<p>Zum Walde 1908-1909  Ed. ca. 60  Lit.: Woll 359</p>	<p>36 x 41,5 cm</p>	<p>Lithografie auf Velin frischer Druck  u.r. mit Bleistift signiert  Kleine Beschädigungen an den oberen Ecken</p>	
<p><b>178_81</b><b>Munch</b></p>	<p>Eifersucht 1896Gedruckt nach 1906Lit.: Woll 68 I/I</p>	<p>36,5 x 50</p>	<p>Lithografie auf Velin mit weitem Rand Betitelt <i>Jalousi</i> /Sehr feiner Druck, tiefschwarzKleiner Riss, Handhabungsspuren</p>	

**Druckgraphik**

Das Kunstmuseum Bern gibt sich Mühe, die Werklisten stets auf dem neuesten Erkenntnisstand zu präsentieren. Das Kunstmuseum Bern kann aber keine Gewähr für die Vollständigkeit oder die Richtigkeit der Listen übernehmen. Bei den Listen handelt es sich um Arbeitspapiere ("work in progress"). Die Listen sollen im Laufe der Nachforschungen noch ergänzt und präzisiert werden. Wenn Sie Anmerkungen haben, dann freuen wir uns über eine Kontaktaufnahme unter [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). Wenn Sie die Listen oder Bestandteile daraus verwenden möchten, dann kontaktieren Sie uns bitte vorher.

The Kunstmuseum Bern endeavors to present the lists of works as updated as possible. However, the Kunstmuseum Bern cannot be held liable for completeness or correctness of the lists. The lists are working papers ("work in progress"). In the course of investigations, the lists will be amended and more details will be added. If you have any comments, please contact us at [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). If you would like to use or partially use the lists, please contact us beforehand.

Le Musée des Beaux-Arts de Berne s'efforce d'actualiser au mieux les listes d'œuvres présentées. Le Musée des Beaux-Arts de Berne ne peut pourtant garantir ni l'exhaustivité ni la justesse des dites listes. Ces listes ne sont que des documents de travail ("work in progress"). Ces dernières ont vocation à être, lors de recherches, encore complétées et détaillées. Si vous aviez des remarques, nous vous remercions de bien vouloir nous les soumettre en prenant contact avec [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). Dans l'hypothèse où vous souhaiteriez utiliser ces listes dans leurs intégralité ou en partie, merci de nous contacter auparavant.

<p><b>179_82</b> <b>Munch</b></p>	<p>Junge Frauen am Strande I 1907</p> <p>Druck: Otto Felsing</p> <p>Lit.: Woll 291 II/III</p>	<p>35,3 x 51,5 cm</p>	<p>Radierung und Kaltnadel auf Papier mit weitem Rand</p> <p>u.r. mit Bleistift sign. u.l. beschriftet Früher, gratiger Druck</p> <p>Stockflecken</p>	
<p><b>136_39</b> <b>Nolde, Emil</b></p>	<p>Ziehende Krieger 1917</p> <p>Ed. 11</p> <p>Lit.: Schiefler 129</p>	<p>39,1 x 30,7</p>	<p>Holzchnitt auf feinem Japan Papier</p> <p>u.r. mit Bleistift sign.</p>	
<p><b>137_40</b> <b>Nolde</b></p>	<p>Ziehende Krieger 1917</p> <p>Ed. 11</p> <p>Lit.: Schiefler 129</p>	<p>40,7 x 30</p>	<p>Holzchnitt auf festem Velin</p> <p>u.r. mit Bleistift sign.</p>	






**Druckgraphik**

Das Kunstmuseum Bern gibt sich Mühe, die Werklisten stets auf dem neuesten Erkenntnisstand zu präsentieren. Das Kunstmuseum Bern kann aber keine Gewähr für die Vollständigkeit oder die Richtigkeit der Listen übernehmen. Bei den Listen handelt es sich um Arbeitspapiere ("work in progress"). Die Listen sollen im Laufe der Nachforschungen noch ergänzt und präzisiert werden. Wenn Sie Anmerkungen haben, dann freuen wir uns über eine Kontaktaufnahme unter [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). Wenn Sie die Listen oder Bestandteile daraus verwenden möchten, dann kontaktieren Sie uns bitte vorher.

The Kunstmuseum Bern endeavors to present the lists of works as updated as possible. However, the Kunstmuseum Bern cannot be held liable for completeness or correctness of the lists. The lists are working papers ("work in progress"). In the course of investigations, the lists will be amended and more details will be added. If you have any comments, please contact us at [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). If you would like to use or partially use the lists, please contact us beforehand.

Le Musée des Beaux-Arts de Berne s'efforce d'actualiser au mieux les listes d'œuvres présentées. Le Musée des Beaux-Arts de Berne ne peut pourtant garantir ni l'exhaustivité ni la justesse des dites listes. Ces listes ne sont que des documents de travail ("work in progress"). Ces dernières ont vocation à être, lors de recherches, encore complétées et détaillées. Si vous aviez des remarques, nous vous remercions de bien vouloir nous les soumettre en prenant contact avec [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). Dans l'hypothèse où vous souhaiteriez utiliser ces listes dans leurs intégralité ou en partie, merci de nous contacter auparavant.

<p><b>138_41_a</b> <b>Nolde</b></p>	<p>Tändelei 1917 Ed. 12 Lit.: Schiefler 134 III/III</p>	<p>41,2 x 34</p>	<p>Holzschnitt auf festem Velin u.r. mit Bleistift sign.</p>	
<p><b>138_41_b</b> <b>Nolde</b></p>	<p>Tändelei 1917 Ed. 2 Lit.: Schiefler 134 II/III</p>	<p>49,8 x 36</p>	<p>Holzschnitt u.r. sign.</p>	
<p><b>139_42</b> <b>Nolde</b></p>	<p>Knecht 1912 Lit.: Schiefler 117</p>	<p>32,4 x 25,3</p>	<p>Holzschnitt auf feinem Papier u.r. mit Bleistift sign.</p>	

**Druckgraphik**

Das Kunstmuseum Bern gibt sich Mühe, die Werklisten stets auf dem neuesten Erkenntnisstand zu präsentieren. Das Kunstmuseum Bern kann aber keine Gewähr für die Vollständigkeit oder die Richtigkeit der Listen übernehmen. Bei den Listen handelt es sich um Arbeitspapiere ("work in progress"). Die Listen sollen im Laufe der Nachforschungen noch ergänzt und präzisiert werden. Wenn Sie Anmerkungen haben, dann freuen wir uns über eine Kontaktaufnahme unter [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). Wenn Sie die Listen oder Bestandteile daraus verwenden möchten, dann kontaktieren Sie uns bitte vorher.

The Kunstmuseum Bern endeavors to present the lists of works as updated as possible. However, the Kunstmuseum Bern cannot be held liable for completeness or correctness of the lists. The lists are working papers ("work in progress"). In the course of investigations, the lists will be amended and more details will be added. If you have any comments, please contact us at [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). If you would like to use or partially use the lists, please contact us beforehand.

Le Musée des Beaux-Arts de Berne s'efforce d'actualiser au mieux les listes d'œuvres présentées. Le Musée des Beaux-Arts de Berne ne peut pourtant garantir ni l'exhaustivité ni la justesse des dites listes. Ces listes ne sont que des documents de travail ("work in progress"). Ces dernières ont vocation à être, lors de recherches, encore complétées et détaillées. Si vous aviez des remarques, nous vous remercions de bien vouloir nous les soumettre en prenant contact avec [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). Dans l'hypothèse où vous souhaiteriez utiliser ces listes dans leurs intégralité ou en partie, merci de nous contacter auparavant.




<p><b>140_43</b> <b>Nolde, Emil</b></p>	<p>Knecht 1912  Lit.: Schiefler 117</p>	<p>36,3 x 30,9</p>	<p>Holzschnitt auf festem Velin  u.r. mit Bleistift sign.  Kräftiger Druck</p>	
<p><b>141_44</b> <b>Nolde, Emil</b></p>	<p>Mann und Weibchen 1912 Ed. mind. 7 Lit.: Schiefler 111 III/III</p>	<p>30,8 x 41,4</p>	<p>Holzschnitt auf feinem Velin. u.r. mit Bleistift sign. u. l. betitelt</p>	

**Druckgraphik**

Das Kunstmuseum Bern gibt sich Mühe, die Werklisten stets auf dem neuesten Erkenntnisstand zu präsentieren. Das Kunstmuseum Bern kann aber keine Gewähr für die Vollständigkeit oder die Richtigkeit der Listen übernehmen. Bei den Listen handelt es sich um Arbeitspapiere ("work in progress"). Die Listen sollen im Laufe der Nachforschungen noch ergänzt und präzisiert werden. Wenn Sie Anmerkungen haben, dann freuen wir uns über eine Kontaktaufnahme unter [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). Wenn Sie die Listen oder Bestandteile daraus verwenden möchten, dann kontaktieren Sie uns bitte vorher.

The Kunstmuseum Bern endeavors to present the lists of works as updated as possible. However, the Kunstmuseum Bern cannot be held liable for completeness or correctness of the lists. The lists are working papers ("work in progress"). In the course of investigations, the lists will be amended and more details will be added. If you have any comments, please contact us at [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). If you would like to use or partially use the lists, please contact us beforehand.

Le Musée des Beaux-Arts de Berne s'efforce d'actualiser au mieux les listes d'œuvres présentées. Le Musée des Beaux-Arts de Berne ne peut pourtant garantir ni l'exhaustivité ni la justesse des dites listes. Ces listes ne sont que des documents de travail ("work in progress"). Ces dernières ont vocation à être, lors de recherches, encore complétées et détaillées. Si vous aviez des remarques, nous vous remercions de bien vouloir nous les soumettre en prenant contact avec [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). Dans l'hypothèse où vous souhaiteriez utiliser ces listes dans leurs intégralité ou en partie, merci de nous contacter auparavant.


<p><b>142_45</b> <b>Nolde, Emil</b></p>	<p>Mann und Weibchen 1912  Ed. mind. 7  Lit.: Schiefler 111 III/III</p>	<p>30,5 x 36,1</p>	<p>Holzschnitt auf festem Velin  u.r. mit Bleistift sign.  Kräftiger Druck</p>	
<p><b>143_46_b</b> <b>Nolde, Emil</b></p>	<p>Kerzentänzerinnen 1917  Ed. 13  Lit.: Schiefler 127 V/V</p>	<p>40 x 33,5 cm</p>	<p>Holzschnitt auf festem Velin mit Rand  u.r. mit Bleistift sign.  Kräftiger Druck</p>	
<p><b>143_46_a</b> <b>Nolde, Emil</b></p>	<p>Kerzentänzerinnen 1917  Ed. 13  Lit.: Schiefler 127 V/V</p>	<p>41,1 x 34</p>	<p>Holzschnitt auf festem Velin  u.r. mit Bleistift sign.  Verso Stempel gelöscht</p>	

**Druckgraphik**

Das Kunstmuseum Bern gibt sich Mühe, die Werklisten stets auf dem neuesten Erkenntnisstand zu präsentieren. Das Kunstmuseum Bern kann aber keine Gewähr für die Vollständigkeit oder die Richtigkeit der Listen übernehmen. Bei den Listen handelt es sich um Arbeitspapiere ("work in progress"). Die Listen sollen im Laufe der Nachforschungen noch ergänzt und präzisiert werden. Wenn Sie Anmerkungen haben, dann freuen wir uns über eine Kontaktaufnahme unter [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). Wenn Sie die Listen oder Bestandteile daraus verwenden möchten, dann kontaktieren Sie uns bitte vorher.

The Kunstmuseum Bern endeavors to present the lists of works as updated as possible. However, the Kunstmuseum Bern cannot be held liable for completeness or correctness of the lists. The lists are working papers ("work in progress"). In the course of investigations, the lists will be amended and more details will be added. If you have any comments, please contact us at [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). If you would like to use or partially use the lists, please contact us beforehand.

Le Musée des Beaux-Arts de Berne s'efforce d'actualiser au mieux les listes d'œuvres présentées. Le Musée des Beaux-Arts de Berne ne peut pourtant garantir ni l'exhaustivité ni la justesse des dites listes. Ces listes ne sont que des documents de travail ("work in progress"). Ces dernières ont vocation à être, lors de recherches, encore complétées et détaillées. Si vous aviez des remarques, nous vous remercions de bien vouloir nous les soumettre en prenant contact avec [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). Dans l'hypothèse où vous souhaiteriez utiliser ces listes dans leurs intégralité ou en partie, merci de nous contacter auparavant.




<b>143_46_c</b> Noelde, Emil	Kerzentänzerinnen 1917Ed. 13Lit.: Schiefler 127 V/V	39,7 x 34,3	Holzschnitt auf festem Velin mit Randu.r. mit Bleistift sign.Stockflecken	
<b>145_48_a</b> Noelde, Emil	Italiener 1906  Ed. mind. 6  Lit.: Schiefler 26	35 x 27 cm	Holzschnitt auf feinem Bütten mit weitem Rand  u.r. mit Bleistift sign. und dat. 06  obere l. Ecke abgerissen	
<b>145_48_b</b> Noelde, Emil	Italiener 1906  Ed. mind. 6  Lit.: Schiefler 26	36,5 x 30 cm	Holzschnitt auf grauem Velin  u.r. mit Bleistift sign. und dat. 06  Kräftiger Druck  Sammlungstempel Museum Folkwang verso	

**Druckgraphik**

Das Kunstmuseum Bern gibt sich Mühe, die Werklisten stets auf dem neuesten Erkenntnisstand zu präsentieren. Das Kunstmuseum Bern kann aber keine Gewähr für die Vollständigkeit oder die Richtigkeit der Listen übernehmen. Bei den Listen handelt es sich um Arbeitspapiere ("work in progress"). Die Listen sollen im Laufe der Nachforschungen noch ergänzt und präzisiert werden. Wenn Sie Anmerkungen haben, dann freuen wir uns über eine Kontaktaufnahme unter [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). Wenn Sie die Listen oder Bestandteile daraus verwenden möchten, dann kontaktieren Sie uns bitte vorher.

The Kunstmuseum Bern endeavors to present the lists of works as updated as possible. However, the Kunstmuseum Bern cannot be held liable for completeness or correctness of the lists. The lists are working papers ("work in progress"). In the course of investigations, the lists will be amended and more details will be added. If you have any comments, please contact us at [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). If you would like to use or partially use the lists, please contact us beforehand.

Le Musée des Beaux-Arts de Berne s'efforce d'actualiser au mieux les listes d'œuvres présentées. Le Musée des Beaux-Arts de Berne ne peut pourtant garantir ni l'exhaustivité ni la justesse des dites listes. Ces listes ne sont que des documents de travail ("work in progress"). Ces dernières ont vocation à être, lors de recherches, encore complétées et détaillées. Si vous aviez des remarques, nous vous remercions de bien vouloir nous les soumettre en prenant contact avec [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). Dans l'hypothèse où vous souhaiteriez utiliser ces listes dans leurs intégralité ou en partie, merci de nous contacter auparavant.



<p><b>146_49_a</b> <b>Nolde, Emil</b></p>	<p>Frauenkopf III 1912  Ed. mind. 10  Lit.: Schiefler 116 III/III</p>	<p>41,4 x 29,8</p>	<p>Holzschnitt auf feinem Japan Bütten  u.r. mit Bleistift sign.  Kl. Loch I.</p>	
<p><b>146_49_b</b> <b>Nolde, Emil</b></p>	<p>Frauenkopf III 1912 Ed. mind. 10 Lit.: Schiefler 116 III/III</p>	<p>36,3 x 28,7</p>	<p>Holzschnitt auf cremefarbenem Velin. u.r. mit Bleistift sign. Riss in Wange I., Falten I.</p>	
<p><b>147_50_a</b> <b>Nolde, Emil</b></p>	<p>Familie 1917  Ed. 16  Lit.: Schiefler 128 II/II</p>	<p>33,5 x 42 cm</p>	<p>Holzschnitt auf festem Velin mit Rand  u.r. mit Bleistift sign.</p>	

**Druckgraphik**

Das Kunstmuseum Bern gibt sich Mühe, die Werklisten stets auf dem neuesten Erkenntnisstand zu präsentieren. Das Kunstmuseum Bern kann aber keine Gewähr für die Vollständigkeit oder die Richtigkeit der Listen übernehmen. Bei den Listen handelt es sich um Arbeitspapiere ("work in progress"). Die Listen sollen im Laufe der Nachforschungen noch ergänzt und präzisiert werden. Wenn Sie Anmerkungen haben, dann freuen wir uns über eine Kontaktaufnahme unter [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). Wenn Sie die Listen oder Bestandteile daraus verwenden möchten, dann kontaktieren Sie uns bitte vorher.

The Kunstmuseum Bern endeavors to present the lists of works as updated as possible. However, the Kunstmuseum Bern cannot be held liable for completeness or correctness of the lists. The lists are working papers ("work in progress"). In the course of investigations, the lists will be amended and more details will be added. If you have any comments, please contact us at [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). If you would like to use or partially use the lists, please contact us beforehand.

Le Musée des Beaux-Arts de Berne s'efforce d'actualiser au mieux les listes d'œuvres présentées. Le Musée des Beaux-Arts de Berne ne peut pourtant garantir ni l'exhaustivité ni la justesse des dites listes. Ces listes ne sont que des documents de travail ("work in progress"). Ces dernières ont vocation à être, lors de recherches, encore complétées et détaillées. Si vous aviez des remarques, nous vous remercions de bien vouloir nous les soumettre en prenant contact avec [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). Dans l'hypothèse où vous souhaiteriez utiliser ces listes dans leurs intégralité ou en partie, merci de nous contacter auparavant.



<p><b>147_50_b</b> <b>Nolde, Emil</b></p>	<p>Familie 1917  Ed. 16  Lit.: Schiefler 128 II/II</p>	<p>32,1 x 38,7</p>	<p>Holzschnitt auf festem Velin mit Rand  u.r. mit Bleistift sign., unten betitelt  Kräftiger Druck</p>	
<p><b>167_70</b> <b>Nolde, Emil</b></p>	<p>Profil II 1911  Ed. 20  Lit.: Schiefler 43 II/II</p>	<p>30,5 x 21 cm</p>	<p>Lithographie in dunklem blau auf feinem Japan Bütten mit Rand  u.r. mit Bleistift sign. u.l. num. 5  Sehr schöner Druck</p>	
<p><b>168_71</b> <b>Nolde, Emil</b></p>	<p>Schlepper 1910 Lit.: Schiefler 129</p>	<p>31,4 x 44</p>	<p>Radierung auf van Gelder Velin mit breitem Rand. u.r. mit Bleistift sign. Gratiger Druck</p>	

**Druckgraphik**

Das Kunstmuseum Bern gibt sich Mühe, die Werklisten stets auf dem neuesten Erkenntnisstand zu präsentieren. Das Kunstmuseum Bern kann aber keine Gewähr für die Vollständigkeit oder die Richtigkeit der Listen übernehmen. Bei den Listen handelt es sich um Arbeitspapiere ("work in progress"). Die Listen sollen im Laufe der Nachforschungen noch ergänzt und präzisiert werden. Wenn Sie Anmerkungen haben, dann freuen wir uns über eine Kontaktaufnahme unter [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). Wenn Sie die Listen oder Bestandteile daraus verwenden möchten, dann kontaktieren Sie uns bitte vorher.

The Kunstmuseum Bern endeavors to present the lists of works as updated as possible. However, the Kunstmuseum Bern cannot be held liable for completeness or correctness of the lists. The lists are working papers ("work in progress"). In the course of investigations, the lists will be amended and more details will be added. If you have any comments, please contact us at [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). If you would like to use or partially use the lists, please contact us beforehand.

Le Musée des Beaux-Arts de Berne s'efforce d'actualiser au mieux les listes d'œuvres présentées. Le Musée des Beaux-Arts de Berne ne peut pourtant garantir ni l'exhaustivité ni la justesse des dites listes. Ces listes ne sont que des documents de travail ("work in progress"). Ces dernières ont vocation à être, lors de recherches, encore complétées et détaillées. Si vous aviez des remarques, nous vous remercions de bien vouloir nous les soumettre en prenant contact avec [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). Dans l'hypothèse où vous souhaiteriez utiliser ces listes dans leurs intégralité ou en partie, merci de nous contacter auparavant.



<b>169_72</b> <b>Nolde, Emil</b>	Salomo und seine Frauen 1911  Lit.: Schiefler 153	37 x 29,5	Aquatinta und Radierung auf van Gelder Bütten  u.r. mit Bleistift sign. u. betitelt und dat. 1911  Sehr feiner Druck	
<b>170_73_a</b> <b>Nolde, Emil</b>	Junge Mutter 1917  Ed. 12  Lit.: Schiefler 137 III/III	31,6 x 26 cm	Holzschnitt auf grauem Velin mit Rand  u.r. mit Bleistift sign.  Tiefschwarz  Sammlungsstempel Kunstsammlung der Stadt Kgbg Pr. verso Blaue Nummer 10756 verso	
<b>170_73_b</b> <b>Nolde, Emil</b>	Junge Mutter 1917  Ed. 12  Lit.: Schiefler 137 III/III	37,5 x 28.7 cm	Holzschnitt auf feinem Japan Bütten mit Rand  u.r. mit Bleistift sign.  Sammlungsstempel Kunsthist. Sem. Göttingen verso Zollstempel verso Blaue Nummer 13246 verso	

**Druckgraphik**

Das Kunstmuseum Bern gibt sich Mühe, die Werklisten stets auf dem neuesten Erkenntnisstand zu präsentieren. Das Kunstmuseum Bern kann aber keine Gewähr für die Vollständigkeit oder die Richtigkeit der Listen übernehmen. Bei den Listen handelt es sich um Arbeitspapiere ("work in progress"). Die Listen sollen im Laufe der Nachforschungen noch ergänzt und präzisiert werden. Wenn Sie Anmerkungen haben, dann freuen wir uns über eine Kontaktaufnahme unter [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). Wenn Sie die Listen oder Bestandteile daraus verwenden möchten, dann kontaktieren Sie uns bitte vorher.

The Kunstmuseum Bern endeavors to present the lists of works as updated as possible. However, the Kunstmuseum Bern cannot be held liable for completeness or correctness of the lists. The lists are working papers ("work in progress"). In the course of investigations, the lists will be amended and more details will be added. If you have any comments, please contact us at [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). If you would like to use or partially use the lists, please contact us beforehand.

Le Musée des Beaux-Arts de Berne s'efforce d'actualiser au mieux les listes d'œuvres présentées. Le Musée des Beaux-Arts de Berne ne peut pourtant garantir ni l'exhaustivité ni la justesse des dites listes. Ces listes ne sont que des documents de travail ("work in progress"). Ces dernières ont vocation à être, lors de recherches, encore complétées et détaillées. Si vous aviez des remarques, nous vous remercions de bien vouloir nous les soumettre en prenant contact avec [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). Dans l'hypothèse où vous souhaiteriez utiliser ces listes dans leurs intégralité ou en partie, merci de nous contacter auparavant.

<p><b>172_75</b> Nolde, Emil</p>	<p>Junges Mädchen III1912Ed. 19Lit.: Schiefler 108</p>	<p>43 x 33.2 cm</p>	<p>Holzchnitt auf feinem Japan mit Randu.r. sign.Feiner Druck"Folkwang Leihgabe" verso</p>	
<p><b>173_76</b> Nolde, Emil</p>	<p>Unterhaltung 1917  Ed. 14  Lit.: Schiefler 130 III/III</p>	<p>33 x 41 cm</p>	<p>Holzchnitt auf feinem Japan mit weitem Rand  u.r. mit Bleistift sign. u. betitelt</p>	





**Druckgraphik**

Das Kunstmuseum Bern gibt sich Mühe, die Werklisten stets auf dem neuesten Erkenntnisstand zu präsentieren. Das Kunstmuseum Bern kann aber keine Gewähr für die Vollständigkeit oder die Richtigkeit der Listen übernehmen. Bei den Listen handelt es sich um Arbeitspapiere ("work in progress"). Die Listen sollen im Laufe der Nachforschungen noch ergänzt und präzisiert werden. Wenn Sie Anmerkungen haben, dann freuen wir uns über eine Kontaktaufnahme unter [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). Wenn Sie die Listen oder Bestandteile daraus verwenden möchten, dann kontaktieren Sie uns bitte vorher.

The Kunstmuseum Bern endeavors to present the lists of works as updated as possible. However, the Kunstmuseum Bern cannot be held liable for completeness or correctness of the lists. The lists are working papers ("work in progress"). In the course of investigations, the lists will be amended and more details will be added. If you have any comments, please contact us at [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). If you would like to use or partially use the lists, please contact us beforehand.

Le Musée des Beaux-Arts de Berne s'efforce d'actualiser au mieux les listes d'œuvres présentées. Le Musée des Beaux-Arts de Berne ne peut pourtant garantir ni l'exhaustivité ni la justesse des dites listes. Ces listes ne sont que des documents de travail ("work in progress"). Ces dernières ont vocation à être, lors de recherches, encore complétées et détaillées. Si vous aviez des remarques, nous vous remercions de bien vouloir nous les soumettre en prenant contact avec [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). Dans l'hypothèse où vous souhaiteriez utiliser ces listes dans leurs intégralité ou en partie, merci de nous contacter auparavant.




<p><b>166_69</b> <b>Nolde, Emil</b></p>	<p>Sitzende Frau 1911  Ed. 20  Lit.: Schiefler 46</p>	<p>30,1 x 2,50 cm</p>	<p>Lithographie auf feinem Japan Bütten  u.r. mit Bleistift sign.  Sammlungsstempel Kunsthalle Mannheim verso ?</p>	
<p><b>161_64</b><b>Picasso,</b> Pablo(1881– 1973)</p>	<p>Tête de Femme: Madeleine1905Aus: La Suite des SaltimbanquesEd. 250Lit.: Bloch 2, Baer 3</p>	<p>51,4 x 33,4 cm</p>	<p>Kaltnadel auf von Zonen Gelder mit sehr weitem RandNach der Verstählung der Plattefeiner Plattenton</p>	

**Druckgraphik**

Das Kunstmuseum Bern gibt sich Mühe, die Werklisten stets auf dem neuesten Erkenntnisstand zu präsentieren. Das Kunstmuseum Bern kann aber keine Gewähr für die Vollständigkeit oder die Richtigkeit der Listen übernehmen. Bei den Listen handelt es sich um Arbeitspapiere ("work in progress"). Die Listen sollen im Laufe der Nachforschungen noch ergänzt und präzisiert werden. Wenn Sie Anmerkungen haben, dann freuen wir uns über eine Kontaktaufnahme unter [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). Wenn Sie die Listen oder Bestandteile daraus verwenden möchten, dann kontaktieren Sie uns bitte vorher.

The Kunstmuseum Bern endeavors to present the lists of works as updated as possible. However, the Kunstmuseum Bern cannot be held liable for completeness or correctness of the lists. The lists are working papers ("work in progress"). In the course of investigations, the lists will be amended and more details will be added. If you have any comments, please contact us at [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). If you would like to use or partially use the lists, please contact us beforehand.

Le Musée des Beaux-Arts de Berne s'efforce d'actualiser au mieux les listes d'œuvres présentées. Le Musée des Beaux-Arts de Berne ne peut pourtant garantir ni l'exhaustivité ni la justesse des dites listes. Ces listes ne sont que des documents de travail ("work in progress"). Ces dernières ont vocation à être, lors de recherches, encore complétées et détaillées. Si vous aviez des remarques, nous vous remercions de bien vouloir nous les soumettre en prenant contact avec [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). Dans l'hypothèse où vous souhaiteriez utiliser ces listes dans leurs intégralité ou en partie, merci de nous contacter auparavant.




<p><b>180_83</b> <b>Picasso, Pablo</b></p>	<p>Tête de femme, de profil 1905  Aus: La Suite des Saltimbanques  Ed. 250  Lit.: Bloch 6, Baer 7</p>	<p>40,9 x 37,5</p>	<p>Radierung auf Papier (drypoint on copper)</p>	
<p><b>112_15</b> <b>Pissarro, Camille</b> (1830-1903)</p>	<p>Quai de Rouen 1896  Lit.: Delteil 172</p>	<p>21,4 x 29,7</p>	<p>Lithografie auf Papier  Beschriftet "épreuve d'essai" verso</p>	
<p><b>217_120_aToulouse-Lautrec, Henri de</b> (1864–1901)</p>	<p>La Modiste, Renée Vert 1893 Ed. 50 Lit.: Wittrock 4 II/II</p>	<p>52,2 x 33</p>	<p>Lithografie in olive grün und beige auf Velin mit dem roten Monogramstempel. I. Präge- und Verwendungsspuren des Sammelstempels E.L. verso</p>	

**Druckgraphik**

Das Kunstmuseum Bern gibt sich Mühe, die Werklisten stets auf dem neuesten Erkenntnisstand zu präsentieren. Das Kunstmuseum Bern kann aber keine Gewähr für die Vollständigkeit oder die Richtigkeit der Listen übernehmen. Bei den Listen handelt es sich um Arbeitspapiere ("work in progress"). Die Listen sollen im Laufe der Nachforschungen noch ergänzt und präzisiert werden. Wenn Sie Anmerkungen haben, dann freuen wir uns über eine Kontaktaufnahme unter [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). Wenn Sie die Listen oder Bestandteile daraus verwenden möchten, dann kontaktieren Sie uns bitte vorher.

The Kunstmuseum Bern endeavors to present the lists of works as updated as possible. However, the Kunstmuseum Bern cannot be held liable for completeness or correctness of the lists. The lists are working papers ("work in progress"). In the course of investigations, the lists will be amended and more details will be added. If you have any comments, please contact us at [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). If you would like to use or partially use the lists, please contact us beforehand.

Le Musée des Beaux-Arts de Berne s'efforce d'actualiser au mieux les listes d'œuvres présentées. Le Musée des Beaux-Arts de Berne ne peut pourtant garantir ni l'exhaustivité ni la justesse des dites listes. Ces listes ne sont que des documents de travail ("work in progress"). Ces dernières ont vocation à être, lors de recherches, encore complétées et détaillées. Si vous aviez des remarques, nous vous remercions de bien vouloir nous les soumettre en prenant contact avec [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). Dans l'hypothèse où vous souhaiteriez utiliser ces listes dans leurs intégralité ou en partie, merci de nous contacter auparavant.


<b>217_120_b</b>  <b>Toulouse-Lautrec</b>	Petite Fille Anglaise, Miss Dolly, au Star 1899  Ed. ca. 20  Lit.: Wittrock 324 I/I	49 x 32,1	Lithografie auf Vidalon-les-Annonay Velin  mit dem rotenm Monogramstempel  Schöner Druck mit sichtbarer Plattenkante	
<b>093_32_j</b>  <b>Schwind, Moritz</b> von (1804–1871)	Rauchender Mann	23,7 x 16,9	Radierung auf Papier	
<b>070_8</b>  <b>unbekannte Autorenschaft</b>	o. A. (Venedig mit Segelschiffen)	36,5 x 43,4 x 2,4 cm	Kunstdruck auf Papier	

**Druckgraphik**

Das Kunstmuseum Bern gibt sich Mühe, die Werklisten stets auf dem neuesten Erkenntnisstand zu präsentieren. Das Kunstmuseum Bern kann aber keine Gewähr für die Vollständigkeit oder die Richtigkeit der Listen übernehmen. Bei den Listen handelt es sich um Arbeitspapiere ("work in progress"). Die Listen sollen im Laufe der Nachforschungen noch ergänzt und präzisiert werden. Wenn Sie Anmerkungen haben, dann freuen wir uns über eine Kontaktaufnahme unter [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). Wenn Sie die Listen oder Bestandteile daraus verwenden möchten, dann kontaktieren Sie uns bitte vorher.

The Kunstmuseum Bern endeavors to present the lists of works as updated as possible. However, the Kunstmuseum Bern cannot be held liable for completeness or correctness of the lists. The lists are working papers ("work in progress"). In the course of investigations, the lists will be amended and more details will be added. If you have any comments, please contact us at [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). If you would like to use or partially use the lists, please contact us beforehand.

Le Musée des Beaux-Arts de Berne s'efforce d'actualiser au mieux les listes d'œuvres présentées. Le Musée des Beaux-Arts de Berne ne peut pourtant garantir ni l'exhaustivité ni la justesse des dites listes. Ces listes ne sont que des documents de travail ("work in progress"). Ces dernières ont vocation à être, lors de recherches, encore complétées et détaillées. Si vous aviez des remarques, nous vous remercions de bien vouloir nous les soumettre en prenant contact avec [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). Dans l'hypothèse où vous souhaiteriez utiliser ces listes dans leurs intégralité ou en partie, merci de nous contacter auparavant.


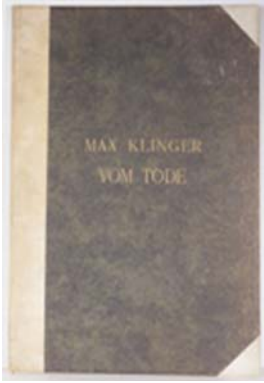
<b>071_9u. A.</b>	o. A. (Venedig mit Gondeln)	29 x 26,2 x 4 cm	Kunstdruck auf Papier	
<b>079_18</b> <b>u. A.</b> (nach Filippo Lippi)	Anbetung des Christuskindes	50,5 x 45,5 50,5 x 45,5 x 0,6 cm	Kunstdruck auf Papier	
<b>162_65_b</b> <b>Godenschweg,</b> Ludwig (1889–1942)	Ex Libris Georg Jäckel	20,6 x 16,5	Radierung u.r. mit Bleistift sign.  Beschriftet 2. <i>Zustand Probeabzug.</i> <i>Abzüge des 1.</i> <i>Zustands zerstört.</i> <i>Selbstdruck</i>	

**Druckgraphik**

Das Kunstmuseum Bern gibt sich Mühe, die Werklisten stets auf dem neuesten Erkenntnisstand zu präsentieren. Das Kunstmuseum Bern kann aber keine Gewähr für die Vollständigkeit oder die Richtigkeit der Listen übernehmen. Bei den Listen handelt es sich um Arbeitspapiere ("work in progress"). Die Listen sollen im Laufe der Nachforschungen noch ergänzt und präzisiert werden. Wenn Sie Anmerkungen haben, dann freuen wir uns über eine Kontaktaufnahme unter [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). Wenn Sie die Listen oder Bestandteile daraus verwenden möchten, dann kontaktieren Sie uns bitte vorher.

The Kunstmuseum Bern endeavors to present the lists of works as updated as possible. However, the Kunstmuseum Bern cannot be held liable for completeness or correctness of the lists. The lists are working papers ("work in progress"). In the course of investigations, the lists will be amended and more details will be added. If you have any comments, please contact us at [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). If you would like to use or partially use the lists, please contact us beforehand.

Le Musée des Beaux-Arts de Berne s'efforce d'actualiser au mieux les listes d'œuvres présentées. Le Musée des Beaux-Arts de Berne ne peut pourtant garantir ni l'exhaustivité ni la justesse des dites listes. Ces listes ne sont que des documents de travail ("work in progress"). Ces dernières ont vocation à être, lors de recherches, encore complétées et détaillées. Si vous aviez des remarques, nous vous remercions de bien vouloir nous les soumettre en prenant contact avec [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). Dans l'hypothèse où vous souhaiteriez utiliser ces listes dans leurs intégralité ou en partie, merci de nous contacter auparavant.


<p><b>162_65_a</b>  <b>Godenschweg,</b> Ludwig (1889–1942)</p>	<p>Kameraden</p>	<p>44,5 x 30</p>	<p>Radierung  u.r. mit Bleistift signiert</p>	
<p><b>221_0 bis</b> <b>221_j</b><b>Klinger,</b> Max(1857–1920)</p>	<p>Vom Tode1885- 1898Lit.: Singer 230-241</p>	<p>ca. 61 x 46 cm</p>	<p>Die Mappe mit 12 Radierungen mit Aquatinta</p>	

**Druckgraphik**

Das Kunstmuseum Bern gibt sich Mühe, die Werklisten stets auf dem neuesten Erkenntnisstand zu präsentieren. Das Kunstmuseum Bern kann aber keine Gewähr für die Vollständigkeit oder die Richtigkeit der Listen übernehmen. Bei den Listen handelt es sich um Arbeitspapiere ("work in progress"). Die Listen sollen im Laufe der Nachforschungen noch ergänzt und präzisiert werden. Wenn Sie Anmerkungen haben, dann freuen wir uns über eine Kontaktaufnahme unter [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). Wenn Sie die Listen oder Bestandteile daraus verwenden möchten, dann kontaktieren Sie uns bitte vorher.

The Kunstmuseum Bern endeavors to present the lists of works as updated as possible. However, the Kunstmuseum Bern cannot be held liable for completeness or correctness of the lists. The lists are working papers ("work in progress"). In the course of investigations, the lists will be amended and more details will be added. If you have any comments, please contact us at [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). If you would like to use or partially use the lists, please contact us beforehand.

Le Musée des Beaux-Arts de Berne s'efforce d'actualiser au mieux les listes d'œuvres présentées. Le Musée des Beaux-Arts de Berne ne peut pourtant garantir ni l'exhaustivité ni la justesse des dites listes. Ces listes ne sont que des documents de travail ("work in progress"). Ces dernières ont vocation à être, lors de recherches, encore complétées et détaillées. Si vous aviez des remarques, nous vous remercions de bien vouloir nous les soumettre en prenant contact avec [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). Dans l'hypothèse où vous souhaiteriez utiliser ces listes dans leurs intégralité ou en partie, merci de nous contacter auparavant.



<p><b>221_0; 220_00; 220_01 bis 220_10</b></p> <p><b>Klinger, Max</b> (1857–1920)</p>	<p>Dramen 1882-1883</p> <p>Lit.: Singer 147- 156</p>	<p>ca. 64 x 47 cm</p>	<p>Folge von 10 Radierungen</p>	
---	--	---------------------------	-------------------------------------	--

**Varia**

Das Kunstmuseum Bern gibt sich Mühe, die Werklisten stets auf dem neuesten Erkenntnisstand zu präsentieren. Das Kunstmuseum Bern kann aber keine Gewähr für die Vollständigkeit oder die Richtigkeit der Listen übernehmen. Bei den Listen handelt es sich um Arbeitspapiere ("work in progress"). Die Listen sollen im Laufe der Nachforschungen noch ergänzt und präzisiert werden. Wenn Sie Anmerkungen haben, dann freuen wir uns über eine Kontaktaufnahme unter [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). Wenn Sie die Listen oder Bestandteile daraus verwenden möchten, dann kontaktieren Sie uns bitte vorher.

The Kunstmuseum Bern endeavors to present the lists of works as updated as possible. However, the Kunstmuseum Bern cannot be held liable for completeness or correctness of the lists. The lists are working papers ("work in progress"). In the course of investigations, the lists will be amended and more details will be added. If you have any comments, please contact us at [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). If you would like to use or partially use the lists, please contact us beforehand.

Le Musée des Beaux-Arts de Berne s'efforce d'actualiser au mieux les listes d'œuvres présentées. Le Musée des Beaux-Arts de Berne ne peut pourtant garantir ni l'exhaustivité ni la justesse des dites listes. Ces listes ne sont que des documents de travail ("work in progress"). Ces dernières ont vocation à être, lors de recherches, encore complétées et détaillées. Si vous aviez des remarques, nous vous remercions de bien vouloir nous les soumettre en prenant contact avec [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). Dans l'hypothèse où vous souhaiteriez utiliser ces listes dans leurs intégralité ou en partie, merci de nous contacter auparavant.



<p><b>064_2</b> <b>Gies, Ludwig</b></p>	<p>Plakette für C.G. senior zum Geburtstag</p>	<p>10,2 - 9,4 - 0,4 cm</p>	<p>Zinkguss</p>	
<p><b>073_11</b> <b>Rodin, Auguste</b></p>	<p>La Danaïde, liegende Frau auf Felsen entworfen 1885</p>	<p>25 x 35 x 20 cm</p>	<p>Bronzeguss, braun patiniert  Fondeur: Alexis Rudier Fondeur Paris</p>	

**Varia**

Das Kunstmuseum Bern gibt sich Mühe, die Werklisten stets auf dem neuesten Erkenntnisstand zu präsentieren. Das Kunstmuseum Bern kann aber keine Gewähr für die Vollständigkeit oder die Richtigkeit der Listen übernehmen. Bei den Listen handelt es sich um Arbeitspapiere ("work in progress"). Die Listen sollen im Laufe der Nachforschungen noch ergänzt und präzisiert werden. Wenn Sie Anmerkungen haben, dann freuen wir uns über eine Kontaktaufnahme unter [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). Wenn Sie die Listen oder Bestandteile daraus verwenden möchten, dann kontaktieren Sie uns bitte vorher.

The Kunstmuseum Bern endeavors to present the lists of works as updated as possible. However, the Kunstmuseum Bern cannot be held liable for completeness or correctness of the lists. The lists are working papers ("work in progress"). In the course of investigations, the lists will be amended and more details will be added. If you have any comments, please contact us at [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). If you would like to use or partially use the lists, please contact us beforehand.

Le Musée des Beaux-Arts de Berne s'efforce d'actualiser au mieux les listes d'œuvres présentées. Le Musée des Beaux-Arts de Berne ne peut pourtant garantir ni l'exhaustivité ni la justesse des dites listes. Ces listes ne sont que des documents de travail ("work in progress"). Ces dernières ont vocation à être, lors de recherches, encore complétées et détaillées. Si vous aviez des remarques, nous vous remercions de bien vouloir nous les soumettre en prenant contact avec [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). Dans l'hypothèse où vous souhaiteriez utiliser ces listes dans leurs intégralité ou en partie, merci de nous contacter auparavant.

<p><b>067_5</b> <b>Wrba, Georg</b></p>	<p>Bildnis Cornelius Gurlittt</p>	<p>60 x 46 x 30 cm</p>	<p>Bronzeguss</p>	
<p><b>40</b> <b>o.A.</b></p>	<p>Weiblicher Kopf</p>	<p>33,5 x 16 x 23 cm</p>	<p>Weißer Marmor, patiniert</p>	





**Varia**

Das Kunstmuseum Bern gibt sich Mühe, die Werklisten stets auf dem neuesten Erkenntnisstand zu präsentieren. Das Kunstmuseum Bern kann aber keine Gewähr für die Vollständigkeit oder die Richtigkeit der Listen übernehmen. Bei den Listen handelt es sich um Arbeitspapiere ("work in progress"). Die Listen sollen im Laufe der Nachforschungen noch ergänzt und präzisiert werden. Wenn Sie Anmerkungen haben, dann freuen wir uns über eine Kontaktaufnahme unter [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). Wenn Sie die Listen oder Bestandteile daraus verwenden möchten, dann kontaktieren Sie uns bitte vorher.

The Kunstmuseum Bern endeavors to present the lists of works as updated as possible. However, the Kunstmuseum Bern cannot be held liable for completeness or correctness of the lists. The lists are working papers ("work in progress"). In the course of investigations, the lists will be amended and more details will be added. If you have any comments, please contact us at [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). If you would like to use or partially use the lists, please contact us beforehand.

Le Musée des Beaux-Arts de Berne s'efforce d'actualiser au mieux les listes d'œuvres présentées. Le Musée des Beaux-Arts de Berne ne peut pourtant garantir ni l'exhaustivité ni la justesse des dites listes. Ces listes ne sont que des documents de travail ("work in progress"). Ces dernières ont vocation à être, lors de recherches, encore complétées et détaillées. Si vous aviez des remarques, nous vous remercions de bien vouloir nous les soumettre en prenant contact avec [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). Dans l'hypothèse où vous souhaiteriez utiliser ces listes dans leurs intégralité ou en partie, merci de nous contacter auparavant.



<p><b>063_1_a</b> o. A.</p>	<p>Metallbecher</p>	<p>8,3 x 4,7 - 6,7</p>	<p>getrieben, gelötet, punziert, graviert</p>	
<p><b>063_1_b</b> o. A.</p>	<p>Metallbecher</p>	<p>9,7 x 7,3 x 0,1 120,2 g</p>	<p>getrieben, gelötet, punziert, graviert</p>	

**Varia**

Das Kunstmuseum Bern gibt sich Mühe, die Werklisten stets auf dem neuesten Erkenntnisstand zu präsentieren. Das Kunstmuseum Bern kann aber keine Gewähr für die Vollständigkeit oder die Richtigkeit der Listen übernehmen. Bei den Listen handelt es sich um Arbeitspapiere ("work in progress"). Die Listen sollen im Laufe der Nachforschungen noch ergänzt und präzisiert werden. Wenn Sie Anmerkungen haben, dann freuen wir uns über eine Kontaktaufnahme unter [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). Wenn Sie die Listen oder Bestandteile daraus verwenden möchten, dann kontaktieren Sie uns bitte vorher.

The Kunstmuseum Bern endeavors to present the lists of works as updated as possible. However, the Kunstmuseum Bern cannot be held liable for completeness or correctness of the lists. The lists are working papers ("work in progress"). In the course of investigations, the lists will be amended and more details will be added. If you have any comments, please contact us at [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). If you would like to use or partially use the lists, please contact us beforehand.

Le Musée des Beaux-Arts de Berne s'efforce d'actualiser au mieux les listes d'œuvres présentées. Le Musée des Beaux-Arts de Berne ne peut pourtant garantir ni l'exhaustivité ni la justesse des dites listes. Ces listes ne sont que des documents de travail ("work in progress"). Ces dernières ont vocation à être, lors de recherches, encore complétées et détaillées. Si vous aviez des remarques, nous vous remercions de bien vouloir nous les soumettre en prenant contact avec [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). Dans l'hypothèse où vous souhaiteriez utiliser ces listes dans leurs intégralité ou en partie, merci de nous contacter auparavant.

<p><b>063_1_c</b> o. A.</p>	<p>Metallbecher</p>	<p>9,6 x 7,6 x 0,1 155,2 g</p>	<p>getrieben, gelötet, punziert, graviert</p>	
<p><b>063_1_d</b> o. A.</p>	<p>Metallschale</p>	<p>3 x 9 - 12</p>	<p>getrieben, gelötet, punziert, graviert</p>	

**Varia**

Das Kunstmuseum Bern gibt sich Mühe, die Werklisten stets auf dem neuesten Erkenntnisstand zu präsentieren. Das Kunstmuseum Bern kann aber keine Gewähr für die Vollständigkeit oder die Richtigkeit der Listen übernehmen. Bei den Listen handelt es sich um Arbeitspapiere ("work in progress"). Die Listen sollen im Laufe der Nachforschungen noch ergänzt und präzisiert werden. Wenn Sie Anmerkungen haben, dann freuen wir uns über eine Kontaktaufnahme unter [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). Wenn Sie die Listen oder Bestandteile daraus verwenden möchten, dann kontaktieren Sie uns bitte vorher.

The Kunstmuseum Bern endeavors to present the lists of works as updated as possible. However, the Kunstmuseum Bern cannot be held liable for completeness or correctness of the lists. The lists are working papers ("work in progress"). In the course of investigations, the lists will be amended and more details will be added. If you have any comments, please contact us at [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). If you would like to use or partially use the lists, please contact us beforehand.

Le Musée des Beaux-Arts de Berne s'efforce d'actualiser au mieux les listes d'œuvres présentées. Le Musée des Beaux-Arts de Berne ne peut pourtant garantir ni l'exhaustivité ni la justesse des dites listes. Ces listes ne sont que des documents de travail ("work in progress"). Ces dernières ont vocation à être, lors de recherches, encore complétées et détaillées. Si vous aviez des remarques, nous vous remercions de bien vouloir nous les soumettre en prenant contact avec [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). Dans l'hypothèse où vous souhaiteriez utiliser ces listes dans leurs intégralité ou en partie, merci de nous contacter auparavant.

<p><b>066_4</b> o. A.</p>	<p>Tischglocke</p>	<p>29 x 14,5</p>	<p>Messing</p>	
<p><b>54</b> o.A. (Rodin, Auguste?)</p>	<p>Tonfigur</p>	<p>41,5 x 30 cm</p>	<p>Gebannter Ton</p>	

**Varia**

Das Kunstmuseum Bern gibt sich Mühe, die Werklisten stets auf dem neuesten Erkenntnisstand zu präsentieren. Das Kunstmuseum Bern kann aber keine Gewähr für die Vollständigkeit oder die Richtigkeit der Listen übernehmen. Bei den Listen handelt es sich um Arbeitspapiere ("work in progress"). Die Listen sollen im Laufe der Nachforschungen noch ergänzt und präzisiert werden. Wenn Sie Anmerkungen haben, dann freuen wir uns über eine Kontaktaufnahme unter [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). Wenn Sie die Listen oder Bestandteile daraus verwenden möchten, dann kontaktieren Sie uns bitte vorher.

The Kunstmuseum Bern endeavors to present the lists of works as updated as possible. However, the Kunstmuseum Bern cannot be held liable for completeness or correctness of the lists. The lists are working papers ("work in progress"). In the course of investigations, the lists will be amended and more details will be added. If you have any comments, please contact us at [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). If you would like to use or partially use the lists, please contact us beforehand.

Le Musée des Beaux-Arts de Berne s'efforce d'actualiser au mieux les listes d'œuvres présentées. Le Musée des Beaux-Arts de Berne ne peut pourtant garantir ni l'exhaustivité ni la justesse des dites listes. Ces listes ne sont que des documents de travail ("work in progress"). Ces dernières ont vocation à être, lors de recherches, encore complétées et détaillées. Si vous aviez des remarques, nous vous remercions de bien vouloir nous les soumettre en prenant contact avec [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). Dans l'hypothèse où vous souhaiteriez utiliser ces listes dans leurs intégralité ou en partie, merci de nous contacter auparavant.



<p><b>068_6</b> o. A.</p>	<p>Tonfigur</p>	<p>12,8 x 4,8 x 3,0</p>	<p>Ton, gefasster Abdruck</p>	
<p><b>072_10_a</b> o.A.</p>	<p>asiatische Keramikschale</p>	<p>6,7 x 12,8 - 10,5 Boden 4,5</p>	<p>Keramik, gebrannt und glasiert</p>	

**Varia**

Das Kunstmuseum Bern gibt sich Mühe, die Werklisten stets auf dem neuesten Erkenntnisstand zu präsentieren. Das Kunstmuseum Bern kann aber keine Gewähr für die Vollständigkeit oder die Richtigkeit der Listen übernehmen. Bei den Listen handelt es sich um Arbeitspapiere ("work in progress"). Die Listen sollen im Laufe der Nachforschungen noch ergänzt und präzisiert werden. Wenn Sie Anmerkungen haben, dann freuen wir uns über eine Kontaktaufnahme unter [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). Wenn Sie die Listen oder Bestandteile daraus verwenden möchten, dann kontaktieren Sie uns bitte vorher.

The Kunstmuseum Bern endeavors to present the lists of works as updated as possible. However, the Kunstmuseum Bern cannot be held liable for completeness or correctness of the lists. The lists are working papers ("work in progress"). In the course of investigations, the lists will be amended and more details will be added. If you have any comments, please contact us at [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). If you would like to use or partially use the lists, please contact us beforehand.

Le Musée des Beaux-Arts de Berne s'efforce d'actualiser au mieux les listes d'œuvres présentées. Le Musée des Beaux-Arts de Berne ne peut pourtant garantir ni l'exhaustivité ni la justesse des dites listes. Ces listes ne sont que des documents de travail ("work in progress"). Ces dernières ont vocation à être, lors de recherches, encore complétées et détaillées. Si vous aviez des remarques, nous vous remercions de bien vouloir nous les soumettre en prenant contact avec [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). Dans l'hypothèse où vous souhaiteriez utiliser ces listes dans leurs intégralité ou en partie, merci de nous contacter auparavant.

<p><b>072_10_b o.A.</b></p>	<p>asiatische Keramikschale</p>	<p>8,3 x 11,5 - 12,3Boden 5,3 cm</p>	<p>Keramik, gebrannt und glasiert</p>	
<p><b>072_10_c o.A.</b></p>	<p>asiatische Keramikschale</p>	<p>6 x 13,7 Boden 4,3</p>	<p>Keramik, gebrannt und glasiert</p>	

**Varia**

Das Kunstmuseum Bern gibt sich Mühe, die Werklisten stets auf dem neuesten Erkenntnisstand zu präsentieren. Das Kunstmuseum Bern kann aber keine Gewähr für die Vollständigkeit oder die Richtigkeit der Listen übernehmen. Bei den Listen handelt es sich um Arbeitspapiere ("work in progress"). Die Listen sollen im Laufe der Nachforschungen noch ergänzt und präzisiert werden. Wenn Sie Anmerkungen haben, dann freuen wir uns über eine Kontaktaufnahme unter [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). Wenn Sie die Listen oder Bestandteile daraus verwenden möchten, dann kontaktieren Sie uns bitte vorher.

The Kunstmuseum Bern endeavors to present the lists of works as updated as possible. However, the Kunstmuseum Bern cannot be held liable for completeness or correctness of the lists. The lists are working papers ("work in progress"). In the course of investigations, the lists will be amended and more details will be added. If you have any comments, please contact us at [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). If you would like to use or partially use the lists, please contact us beforehand.

Le Musée des Beaux-Arts de Berne s'efforce d'actualiser au mieux les listes d'œuvres présentées. Le Musée des Beaux-Arts de Berne ne peut pourtant garantir ni l'exhaustivité ni la justesse des dites listes. Ces listes ne sont que des documents de travail ("work in progress"). Ces dernières ont vocation à être, lors de recherches, encore complétées et détaillées. Si vous aviez des remarques, nous vous remercions de bien vouloir nous les soumettre en prenant contact avec [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). Dans l'hypothèse où vous souhaiteriez utiliser ces listes dans leurs intégralité ou en partie, merci de nous contacter auparavant.



<p><b>072_10_d</b> o.A.</p>	<p>asiatische Keramikschale</p>	<p>9,5 x 13,2 - 12,0 Boden 6,0</p>	<p>Keramik, gebrannt und glasiert</p>	
<p><b>072_10_e</b> o.A.</p>	<p>asiatische Keramikschale</p>	<p>10 x 10Boden: 5,2</p>	<p>Keramik, gebrannt und glasiert</p>	

**Varia**

Das Kunstmuseum Bern gibt sich Mühe, die Werklisten stets auf dem neuesten Erkenntnisstand zu präsentieren. Das Kunstmuseum Bern kann aber keine Gewähr für die Vollständigkeit oder die Richtigkeit der Listen übernehmen. Bei den Listen handelt es sich um Arbeitspapiere ("work in progress"). Die Listen sollen im Laufe der Nachforschungen noch ergänzt und präzisiert werden. Wenn Sie Anmerkungen haben, dann freuen wir uns über eine Kontaktaufnahme unter [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). Wenn Sie die Listen oder Bestandteile daraus verwenden möchten, dann kontaktieren Sie uns bitte vorher.

The Kunstmuseum Bern endeavors to present the lists of works as updated as possible. However, the Kunstmuseum Bern cannot be held liable for completeness or correctness of the lists. The lists are working papers ("work in progress"). In the course of investigations, the lists will be amended and more details will be added. If you have any comments, please contact us at [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). If you would like to use or partially use the lists, please contact us beforehand.

Le Musée des Beaux-Arts de Berne s'efforce d'actualiser au mieux les listes d'œuvres présentées. Le Musée des Beaux-Arts de Berne ne peut pourtant garantir ni l'exhaustivité ni la justesse des dites listes. Ces listes ne sont que des documents de travail ("work in progress"). Ces dernières ont vocation à être, lors de recherches, encore complétées et détaillées. Si vous aviez des remarques, nous vous remercions de bien vouloir nous les soumettre en prenant contact avec [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). Dans l'hypothèse où vous souhaiteriez utiliser ces listes dans leurs intégralité ou en partie, merci de nous contacter auparavant.



<p><b>072_10_f</b> o.A.</p>	<p>asiatische Keramikschale</p>	<p>9 x 10 Boden 5,4</p>	<p>Keramik, gebrannt und glasiert</p>	
<p><b>078_17</b> o. A.</p>	<p>o. A. (Ballsszene, rückseitig Landschaft mit Bäumen)</p>	<p>42,7 x 36 x 0,5 cm</p>	<p>Ölmalerei auf Hartfaserplatte</p>	

**Varia**

Das Kunstmuseum Bern gibt sich Mühe, die Werklisten stets auf dem neuesten Erkenntnisstand zu präsentieren. Das Kunstmuseum Bern kann aber keine Gewähr für die Vollständigkeit oder die Richtigkeit der Listen übernehmen. Bei den Listen handelt es sich um Arbeitspapiere ("work in progress"). Die Listen sollen im Laufe der Nachforschungen noch ergänzt und präzisiert werden. Wenn Sie Anmerkungen haben, dann freuen wir uns über eine Kontaktaufnahme unter [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). Wenn Sie die Listen oder Bestandteile daraus verwenden möchten, dann kontaktieren Sie uns bitte vorher.

The Kunstmuseum Bern endeavors to present the lists of works as updated as possible. However, the Kunstmuseum Bern cannot be held liable for completeness or correctness of the lists. The lists are working papers ("work in progress"). In the course of investigations, the lists will be amended and more details will be added. If you have any comments, please contact us at [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). If you would like to use or partially use the lists, please contact us beforehand.

Le Musée des Beaux-Arts de Berne s'efforce d'actualiser au mieux les listes d'œuvres présentées. Le Musée des Beaux-Arts de Berne ne peut pourtant garantir ni l'exhaustivité ni la justesse des dites listes. Ces listes ne sont que des documents de travail ("work in progress"). Ces dernières ont vocation à être, lors de recherches, encore complétées et détaillées. Si vous aviez des remarques, nous vous remercions de bien vouloir nous les soumettre en prenant contact avec [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). Dans l'hypothèse où vous souhaiteriez utiliser ces listes dans leurs intégralité ou en partie, merci de nous contacter auparavant.

<p><b>081_20_a</b> o.A.</p>	<p>griechisches Fruchtbarkeitssymbol</p>	<p>3,0 x 2,5 x 1,4</p>	<p>Bronzeguss</p>	
<p><b>081_20_b</b> o.A.</p>	<p>griechisches Fruchtbarkeitssymbol (Ring)</p>	<p>4,4 x 2,0 x 1,9</p>	<p>Bronzeguss</p>	



**Varia**

Das Kunstmuseum Bern gibt sich Mühe, die Werklisten stets auf dem neuesten Erkenntnisstand zu präsentieren. Das Kunstmuseum Bern kann aber keine Gewähr für die Vollständigkeit oder die Richtigkeit der Listen übernehmen. Bei den Listen handelt es sich um Arbeitspapiere ("work in progress"). Die Listen sollen im Laufe der Nachforschungen noch ergänzt und präzisiert werden. Wenn Sie Anmerkungen haben, dann freuen wir uns über eine Kontaktaufnahme unter [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). Wenn Sie die Listen oder Bestandteile daraus verwenden möchten, dann kontaktieren Sie uns bitte vorher.

The Kunstmuseum Bern endeavors to present the lists of works as updated as possible. However, the Kunstmuseum Bern cannot be held liable for completeness or correctness of the lists. The lists are working papers ("work in progress"). In the course of investigations, the lists will be amended and more details will be added. If you have any comments, please contact us at [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). If you would like to use or partially use the lists, please contact us beforehand.

Le Musée des Beaux-Arts de Berne s'efforce d'actualiser au mieux les listes d'œuvres présentées. Le Musée des Beaux-Arts de Berne ne peut pourtant garantir ni l'exhaustivité ni la justesse des dites listes. Ces listes ne sont que des documents de travail ("work in progress"). Ces dernières ont vocation à être, lors de recherches, encore complétées et détaillées. Si vous aviez des remarques, nous vous remercions de bien vouloir nous les soumettre en prenant contact avec [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). Dans l'hypothèse où vous souhaiteriez utiliser ces listes dans leurs intégralité ou en partie, merci de nous contacter auparavant.



<p><b>082_21</b> o.A.</p>	<p>ägyptische Reliefplatte</p>	<p>9,0 x 7,0 x 2,0 2,1 x 80,6 x 3,8</p>	<p>Relief: Stein Sockel: Holz</p>	
<p><b>084_23</b> o.A.</p>	<p>Glasdose mit Halbedelsteinen</p>	<p>7,5 x 3 cm</p>		

**Varia**

Das Kunstmuseum Bern gibt sich Mühe, die Werklisten stets auf dem neuesten Erkenntnisstand zu präsentieren. Das Kunstmuseum Bern kann aber keine Gewähr für die Vollständigkeit oder die Richtigkeit der Listen übernehmen. Bei den Listen handelt es sich um Arbeitspapiere ("work in progress"). Die Listen sollen im Laufe der Nachforschungen noch ergänzt und präzisiert werden. Wenn Sie Anmerkungen haben, dann freuen wir uns über eine Kontaktaufnahme unter [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). Wenn Sie die Listen oder Bestandteile daraus verwenden möchten, dann kontaktieren Sie uns bitte vorher.

The Kunstmuseum Bern endeavors to present the lists of works as updated as possible. However, the Kunstmuseum Bern cannot be held liable for completeness or correctness of the lists. The lists are working papers ("work in progress"). In the course of investigations, the lists will be amended and more details will be added. If you have any comments, please contact us at [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). If you would like to use or partially use the lists, please contact us beforehand.

Le Musée des Beaux-Arts de Berne s'efforce d'actualiser au mieux les listes d'œuvres présentées. Le Musée des Beaux-Arts de Berne ne peut pourtant garantir ni l'exhaustivité ni la justesse des dites listes. Ces listes ne sont que des documents de travail ("work in progress"). Ces dernières ont vocation à être, lors de recherches, encore complétées et détaillées. Si vous aviez des remarques, nous vous remercions de bien vouloir nous les soumettre en prenant contact avec [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). Dans l'hypothèse où vous souhaiteriez utiliser ces listes dans leurs intégralité ou en partie, merci de nous contacter auparavant.



<p><b>087_26</b> o.A.</p>	<p>Christus am Kreuz</p>	<p>21 x 19,5 x 5 33,5 x 23,4 x 4,8 cm</p>	<p>Eisenguss, montiert auf Holzkreuz</p>	
<p><b>094_33</b> o.A.</p>	<p>ägyptischer Männerkopf (Pharao, Gottheit)</p>	<p>7 x 6,8 x 6</p>	<p>Ton/Gips (?)</p>	

**Varia**

Das Kunstmuseum Bern gibt sich Mühe, die Werklisten stets auf dem neuesten Erkenntnisstand zu präsentieren. Das Kunstmuseum Bern kann aber keine Gewähr für die Vollständigkeit oder die Richtigkeit der Listen übernehmen. Bei den Listen handelt es sich um Arbeitspapiere ("work in progress"). Die Listen sollen im Laufe der Nachforschungen noch ergänzt und präzisiert werden. Wenn Sie Anmerkungen haben, dann freuen wir uns über eine Kontaktaufnahme unter [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). Wenn Sie die Listen oder Bestandteile daraus verwenden möchten, dann kontaktieren Sie uns bitte vorher.

The Kunstmuseum Bern endeavors to present the lists of works as updated as possible. However, the Kunstmuseum Bern cannot be held liable for completeness or correctness of the lists. The lists are working papers ("work in progress"). In the course of investigations, the lists will be amended and more details will be added. If you have any comments, please contact us at [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). If you would like to use or partially use the lists, please contact us beforehand.

Le Musée des Beaux-Arts de Berne s'efforce d'actualiser au mieux les listes d'œuvres présentées. Le Musée des Beaux-Arts de Berne ne peut pourtant garantir ni l'exhaustivité ni la justesse des dites listes. Ces listes ne sont que des documents de travail ("work in progress"). Ces dernières ont vocation à être, lors de recherches, encore complétées et détaillées. Si vous aviez des remarques, nous vous remercions de bien vouloir nous les soumettre en prenant contact avec [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). Dans l'hypothèse où vous souhaiteriez utiliser ces listes dans leurs intégralité ou en partie, merci de nous contacter auparavant.



<p><b>095_34</b> o.A.</p>	<p>asiatischer Frauenkopf</p>	<p>11,2 x 8,5 x 88,6 x 5,4 x 5,2</p>	<p>Eisenguss montiert auf Holzsockel</p>	
<p><b>096_35</b> o.A.</p>	<p>Elfenbeincamee in roter Schatulle recto: Kreuzabnahme Jesu verso: Beweinung Maria</p>	<p>7,5 x 6,5 x 1,1cm</p>	<p>Elfenbein geschnitzt, Metall, Fassungsreste</p>	

**Varia**

Das Kunstmuseum Bern gibt sich Mühe, die Werklisten stets auf dem neuesten Erkenntnisstand zu präsentieren. Das Kunstmuseum Bern kann aber keine Gewähr für die Vollständigkeit oder die Richtigkeit der Listen übernehmen. Bei den Listen handelt es sich um Arbeitspapiere ("work in progress"). Die Listen sollen im Laufe der Nachforschungen noch ergänzt und präzisiert werden. Wenn Sie Anmerkungen haben, dann freuen wir uns über eine Kontaktaufnahme unter [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). Wenn Sie die Listen oder Bestandteile daraus verwenden möchten, dann kontaktieren Sie uns bitte vorher.

The Kunstmuseum Bern endeavors to present the lists of works as updated as possible. However, the Kunstmuseum Bern cannot be held liable for completeness or correctness of the lists. The lists are working papers ("work in progress"). In the course of investigations, the lists will be amended and more details will be added. If you have any comments, please contact us at [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). If you would like to use or partially use the lists, please contact us beforehand.

Le Musée des Beaux-Arts de Berne s'efforce d'actualiser au mieux les listes d'œuvres présentées. Le Musée des Beaux-Arts de Berne ne peut pourtant garantir ni l'exhaustivité ni la justesse des dites listes. Ces listes ne sont que des documents de travail ("work in progress"). Ces dernières ont vocation à être, lors de recherches, encore complétées et détaillées. Si vous aviez des remarques, nous vous remercions de bien vouloir nous les soumettre en prenant contact avec [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). Dans l'hypothèse où vous souhaiteriez utiliser ces listes dans leurs intégralité ou en partie, merci de nous contacter auparavant.




<p><b>097_36</b> o.A.</p>	<p>o. A. (Spiegel, antike Figurengruppe)</p>	<p>31,6 x 17 x 0,8 cm</p>	<p>Metall, poliert, graviert</p>	
<p><b>134_37</b> o. A.</p>	<p>o. A. (Bildnis Cornelius Gurlitt senior)</p>	<p>13 x 10,7 x 1,5</p>	<p>Gipsplakette</p>	
<p><b>ÄGYPTEN</b></p>	<p>Varia</p>			

**Varia**

Das Kunstmuseum Bern gibt sich Mühe, die Werklisten stets auf dem neuesten Erkenntnisstand zu präsentieren. Das Kunstmuseum Bern kann aber keine Gewähr für die Vollständigkeit oder die Richtigkeit der Listen übernehmen. Bei den Listen handelt es sich um Arbeitspapiere ("work in progress"). Die Listen sollen im Laufe der Nachforschungen noch ergänzt und präzisiert werden. Wenn Sie Anmerkungen haben, dann freuen wir uns über eine Kontaktaufnahme unter [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). Wenn Sie die Listen oder Bestandteile daraus verwenden möchten, dann kontaktieren Sie uns bitte vorher.

The Kunstmuseum Bern endeavors to present the lists of works as updated as possible. However, the Kunstmuseum Bern cannot be held liable for completeness or correctness of the lists. The lists are working papers ("work in progress"). In the course of investigations, the lists will be amended and more details will be added. If you have any comments, please contact us at [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). If you would like to use or partially use the lists, please contact us beforehand.

Le Musée des Beaux-Arts de Berne s'efforce d'actualiser au mieux les listes d'œuvres présentées. Le Musée des Beaux-Arts de Berne ne peut pourtant garantir ni l'exhaustivité ni la justesse des dites listes. Ces listes ne sont que des documents de travail ("work in progress"). Ces dernières ont vocation à être, lors de recherches, encore complétées et détaillées. Si vous aviez des remarques, nous vous remercions de bien vouloir nous les soumettre en prenant contact avec [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). Dans l'hypothèse où vous souhaiteriez utiliser ces listes dans leurs intégralité ou en partie, merci de nous contacter auparavant.




<b>SK 01</b>	o. A. (Pharao I)	22 x 6,5 x 4	Vermutlich Keramik, glasiert	
		4 x 5,5 x 7	Sockel	
<b>SK 02</b>	o. A. (Pharao II)	17 x 4,5 x 3	Vermutlich Keramik, glasiert	
		3,5	Sockel	
<b>SK 03</b>	o. A. (Schwan)	5 x 5 x 2,5	Vermutl. Bronze, Sinterhaut schwarz	
		3.5	Sockel	

**Varia**

Das Kunstmuseum Bern gibt sich Mühe, die Werklisten stets auf dem neuesten Erkenntnisstand zu präsentieren. Das Kunstmuseum Bern kann aber keine Gewähr für die Vollständigkeit oder die Richtigkeit der Listen übernehmen. Bei den Listen handelt es sich um Arbeitspapiere ("work in progress"). Die Listen sollen im Laufe der Nachforschungen noch ergänzt und präzisiert werden. Wenn Sie Anmerkungen haben, dann freuen wir uns über eine Kontaktaufnahme unter [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). Wenn Sie die Listen oder Bestandteile daraus verwenden möchten, dann kontaktieren Sie uns bitte vorher.

The Kunstmuseum Bern endeavors to present the lists of works as updated as possible. However, the Kunstmuseum Bern cannot be held liable for completeness or correctness of the lists. The lists are working papers ("work in progress"). In the course of investigations, the lists will be amended and more details will be added. If you have any comments, please contact us at [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). If you would like to use or partially use the lists, please contact us beforehand.

Le Musée des Beaux-Arts de Berne s'efforce d'actualiser au mieux les listes d'œuvres présentées. Le Musée des Beaux-Arts de Berne ne peut pourtant garantir ni l'exhaustivité ni la justesse des dites listes. Ces listes ne sont que des documents de travail ("work in progress"). Ces dernières ont vocation à être, lors de recherches, encore complétées et détaillées. Si vous aviez des remarques, nous vous remercions de bien vouloir nous les soumettre en prenant contact avec [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). Dans l'hypothèse où vous souhaiteriez utiliser ces listes dans leurs intégralité ou en partie, merci de nous contacter auparavant.


SK 04	o. A. (Katzenkopf)	9 x 6,5 x 7,5	Bronzeguss, Hohlform, Patina	
		7 x 8 x 7,5	Sockel	
SK 05	o. A. (Adler)	7 x 7 x 2,5	Vermutlich Eisen, schwarz patiniert	
		2 x 9 x 3	Sockel	
SK 06	o. A. (Vase I)	20 x 9,5	Ton, gebrannt	

**Varia**

Das Kunstmuseum Bern gibt sich Mühe, die Werklisten stets auf dem neuesten Erkenntnisstand zu präsentieren. Das Kunstmuseum Bern kann aber keine Gewähr für die Vollständigkeit oder die Richtigkeit der Listen übernehmen. Bei den Listen handelt es sich um Arbeitspapiere ("work in progress"). Die Listen sollen im Laufe der Nachforschungen noch ergänzt und präzisiert werden. Wenn Sie Anmerkungen haben, dann freuen wir uns über eine Kontaktaufnahme unter [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). Wenn Sie die Listen oder Bestandteile daraus verwenden möchten, dann kontaktieren Sie uns bitte vorher.

The Kunstmuseum Bern endeavors to present the lists of works as updated as possible. However, the Kunstmuseum Bern cannot be held liable for completeness or correctness of the lists. The lists are working papers ("work in progress"). In the course of investigations, the lists will be amended and more details will be added. If you have any comments, please contact us at [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). If you would like to use or partially use the lists, please contact us beforehand.

Le Musée des Beaux-Arts de Berne s'efforce d'actualiser au mieux les listes d'œuvres présentées. Le Musée des Beaux-Arts de Berne ne peut pourtant garantir ni l'exhaustivité ni la justesse des dites listes. Ces listes ne sont que des documents de travail ("work in progress"). Ces dernières ont vocation à être, lors de recherches, encore complétées et détaillées. Si vous aviez des remarques, nous vous remercions de bien vouloir nous les soumettre en prenant contact avec [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch). Dans l'hypothèse où vous souhaiteriez utiliser ces listes dans leurs intégralité ou en partie, merci de nous contacter auparavant.

SK 07	o. A. (Vase II)	25 x 7	Ton, gebrannt	
-------	-----------------	--------	---------------	--