

Top Ergebnisse / Top Lots

Schloss Schwallenbach - Sammlung Reinhold Hofstätter (1927 - 2013) Auktion 12. September 2016

Kat. Nr./
Cat. No.

Bruttopreis inkl. USt.
u. Käuferzuschlag in €
realized price incl. VAT
and buyers premium in €



216	Ferdinand Georg Waldmüller (Wien 1793-1865 Hinterbrühl) Der Abschied, signiert, datiert Waldmüller 1859, Öl auf Holz, 42 x 52,5 cm Schätzwert/Estimate € 150.000 - 200.000	203.411
-----	---	---------



39	Hans Makart (Salzburg 1840-1884 Wien) Die Nixen und der Tiger, um 1872/73, signiert Hans Makart, Öl auf Leinwand, 117 x 232 cm, Schätzwert/Estimate € 120.000 - 180.000	163.294
----	---	---------



45	Ungewöhnliche Prunk- Rokoko- Bodenstanduhr, Gehäuse ca. 1770, Messingfederzugwerk aus dem 19. Jh. mit Schlagwerk auf Glocke, rückseitig sign. Xaveri Liebherr Imenstatt, bombiert und geschweift ausgeführter Weichholzkorpus in rot- grün marmorierter Fassung, reich ornamental rocaillenförmig beschnitzt und goldstaffiert, flankiert von stehenden Löwen und schwerhaltenden Adlern mit Wappenschildern, Höhe (mit Sockelbrett) ca. 232 cm, Prov.: Stift St. Florian Schätzwert/Estimate € 15.000 - 20.000	72.504
----	--	--------



112	Bedeutender und seltener Renaissance Messingluster, Datierung 1688 und Inschrift am Korpus, balusterförmiges Messinggestell in 2- stufiger Anordnung, 14- flammig elektrisch nachmontiert, oberer Abschluss in Form aufsteigender Löwen mit Brezeldekor, Höhe ca. 130 cm, Durchmesser ca. 95 cm Schätzwert/Estimate € 14.000 - 18.000	46.403
-----	--	--------



266	Johann Christian Clausen Dahl (Bergen 1788-1857 resden) zugeschrieben Landschaft mit der Cascata delle Marmore bei Terni, im Tal der Lauf der Nera, Öl auf Leinwand, 74,5 x 61 cm, Schätzwert/Estimate € 30.000 - 35.000	40.965
123	Matthias Withoos (Amersfoort 1627-1703 Hoom) Großer Distelbusch, daneben eine Vase mit Blumen, Öl auf Leinwand, 150 x 120 cm Schätzwert/Estimate € 30.000 - 40.000	40.965
166	Hl. Onophrius, fränkisch um 1470, als Einsiedler dicht behaart mit Blätterschurz und Krone dargestellt, Lindenholz geschnitzt, Höhe ohne Stab 65 cm, Restspuren polychromer Fassung, Schätzwert/Estimate € 3.000 - 5.000	40.965
167	Cornelis Saftleven (Gorkum 1607-1681 Rotterdam) Die Versuchung des heiligen Antonius, signiert unten links (auf der Treppenstufe): C. Saftleven f., Öl auf Leinwand, 84 x 102 cm, gerahmt Schätzwert/Estimate € 20.000 - 30.000	30.041
286	Musealer bäuerlicher Schrank, 18. Jh., weit ausladend bombierter Weichholzkörper, mit frontseitig aufwendig ausgeführtem Schnitzdekor, ehemals gefasst, zwei Türen, vier Lisenen mit floralem und tw. volutenartigem Dekor, ca. 233 x 206 x 75 cm Schätzwert/Estimate € 18.000 - 22.000	29.002
280	Hendrick van Cleve III (Antwerpen 1525-1589) Umkreis Der Turmbau zu Babel, Öl auf Holz, 50 x 75 cm Schätzwert/Estimate € 20.000 - 25.000	27.310