






Top Ergebnisse / Top Lots

Alte Meister, Auktion 18. Oktober 2016

Old Master Paintings, Auction 18th October 2016

Kat. Nr./
Cat. No.

Bruttopreis inkl. USt.
u. Käuferzuschlag in €
realized price incl. VAT
and buyers premium in €

	26	Jacopo Tintoretto (Venedig 1519–1594) Die Schlacht zwischen Philistern und Israeliten, Öl auf Leinwand, 146 x 230,7 cm <i>Jacopo Tintoretto (Venice 1519-1594)</i> <i>The Battle between the Philistines and the Israelites,</i> <i>oil on canvas, 146 x 230.7 cm</i> Schätzwert/Estimate € 300.000 - 400.000	907.500
	19	Hieronymus Bosch, Nachfolger Die Hölle, Öl auf Holz, 124 x 97,5 cm <i>Follower of Hieronymus Bosch</i> <i>Hell,</i> <i>oil on panel, 124 x 97.5 cm</i> Schätzwert/Estimate € 200.000 - 300.000	527.600
	63	Jan Brueghel I (Brüssel 1568–1625 Antwerpen) Belebte Hafenszene auf der Schelde vor Antwerpen, Öl auf Kupfer, 38 x 52 cm <i>Jan Brueghel I (Brussels 1568-1625 Antwerp)</i> <i>A crowded harbour scene on the Scheldt near Antwerp,</i> <i>indistinctly inscribed lower left: Nullus labot amor (?),</i> <i>oil on copper, 38 x 52 cm</i> Schätzwert/Estimate € 250.000 - 350.000	430.742
	46	Niederländische Schule, um 1535 Die Heilige Familie mit Papagei, Öl auf Holz, 79 x 118,5 cm <i>Netherlandish School circa 1535</i> <i>The Holy Family with a Parrot, oil on panel, 79 x 118.5 cm</i> Schätzwert/Estimate € 120.000 - 160.000	377.253
	127	Giuseppe Bernardino Bison (Palmanova 1762–1844 Mailand) Der Canal Grande und die Rialto Brücke, Venedig, Öl auf Leinwand, 68 x 97 cm <i>Giuseppe Bernardino Bison (Palmanova 1762-1844 Milan)</i> <i>The Grand Canal with the Rialto Bridge, Venice,</i> <i>oil on canvas, 68 x 97 cm</i> Schätzwert/Estimate € 180.000 - 220.000	320.200

	<p>57</p>	<p>Jusepe de Ribera (Játiva, Valencia 1591–1652 Neapel) Der heilige Hieronymus, Öl auf Leinwand, 115,5 x 93 cm <i>Jusepe de Ribera (Jativa, Valencia 1591-1652 Naples)</i> <i>Saint Jerome,</i> <i>oil on canvas, 115.5 x 93 cm</i> Schätzwert/Estimate € 80.000 - 120.000</p>	<p>308.000</p>
	<p>120</p>	<p>Antonio Joli und Werkstatt - ein Paar (Modena 1700–1777 Neapel) Bacino di San Marco, Venedig; und Piazza Navona, Rom, Öl auf Leinwand, 192 x 132,5 cm, Pendants <i>Antonio Joli (Modena 1700-1777 Naples) and Workshop</i> <i>The Bacino di San Marco, Venice; and Piazza Navona,</i> <i>Rome, oil on canvas, each 192 x 132.5 cm, a pair</i> Schätzwert/Estimate € 200.000 - 300.000</p>	<p>247.000</p>
	<p>100</p>	<p>Alessandro Turchi, gen. l'Orbetto (Verona 1574–1616 Rom) Das Abendmahl der Magdalena, Öl auf Kupfer, 55,5 x 43 cm <i>Alessandro Turchi, called l'Orbetto (Verona 1578-1649</i> <i>Rome) The Communion of the Magdalene,</i> <i>oil on copper, 55.5 x 43 cm</i> Schätzwert/Estimate € 40.000 - 60.000</p>	<p>234.800</p>
	<p>51</p>	<p>Peter Paul Rubens (Siegen 1577–1640 Antwerpen) Grablegung Christi, Öl auf Holz, 74,5 x 106 cm <i>Peter Paul Rubens (Siegen 1577-1640 Antwerp)</i> <i>The Entombment. oil on panel, 74.5 x 106 cm</i> Schätzwert/Estimate € 200.000 - 300.000</p>	<p>234.800</p>
	<p>71</p>	<p>David Teniers II (Antwerpen 1610–1690 Brüssel) Bauern beim Kartenspiel in einer Taverne, signiert unten rechts: D. Teniers, datiert (auf der Zeichnung an der Wand): 1670, Öl auf Leinwand, 49,5 x 61,9 cm <i>David Teniers II (Antwerp 1610-1690 Brussels)</i> <i>Peasants playing cards in a tavern, signed lower right: D.</i> <i>Teniers and dated (in a drawing on the wall): 1670,</i> <i>oil on canvas, 49.5 x 61.9 cm</i> Schätzwert/Estimate € 60.000 - 80.000</p>	<p>222.600</p>



10	<p>Pieter Brueghel II. (Brüssel 1564–1638 Antwerpen) Der dicke Bauer und Krämer auf einer Bank, ein Flämisches Sprichwort, Öl auf Holz, Tondo, Dm. 18 cm <i>Pieter Brueghel II (Brussels 1564-1638 Antwerp) The fat peasant and the peddler sitting on a bench, a Flemish proverb, oil on panel, dm 18 cm</i> Schätzwert/Estimate € 180.000 - 220.000</p>	216.784
61	<p>Isaac Soreau (tätig in Hanau zwischen 1620 und 1638) Früchte- und Blumenstillleben mit Weintrauben in einem Weidenkorb und Brombeeren in einer Porzellankumme, rechts Tulpen in einer Glasvase, Öl auf Holz, 60 x 83 cm <i>Isaac Soreau (active in Hanau between 1620 and 1638) A still life of fruit and flowers with grapes in a wicker basket, blackberries in a porcelain bowl and tulips in a glass vase on the right, oil on panel, 60 x 83 cm</i> Schätzwert/Estimate € 200.000 - 300.000</p>	210.400

