





Top Ergebnisse / Top Lots








Alte Meister, Auktion 25. April 2017

Old Master Paintings, Auction 25th April 2017

Kat. Nr./
Cat. No.

Bruttopreis inkl. USt.
u. Käuferzuschlag in €
realized price incl. VAT
and buyers premium in €

| | | | |
|---|----|---|---------|
|  | 59 | <p>Apollonio di Giovanni, (Florenz um 1415/17–1465) Die Schlacht von Pharsalos, Tempera mit Gold auf Holz, Tafel eines Cassone, 40,5 x 157,2 cm <i>Apollonio di Giovanni (Florence circa 1415/17-1465)</i> <i>The Battle of Pharsalus,</i> <i>tempera with gold on panel, a cassone panel, 40.5 x 157.2 cm</i> Schätzwert/Estimate € 400.000 - 600.000</p> | 674.000 |
|  | 48 | <p>Antwerpener Schule, um 1620 – ein Paar (2) Dreiviertelporträt eines Herrn mit weißer Halskrause und Hut; und Dreiviertelporträt einer Dame im schwarzen Kleid mit Fächer, Öl auf Leinwand, je 130 x 97 cm <i>Antwerp School, circa 1620, a pair (2)</i> <i>Portrait of a gentleman, three quarter length, in a white ruff holding a hat; and</i> <i>Portrait of a lady, three quarter length, in a black dress, holding a fan on</i> <i>canvas, each 130 x 97 cm</i> Schätzwert/Estimate € 30.000 - 50.000</p> | 466.600 |
|  | 43 | <p>Pieter Brueghel II. (Brüssel 1564–1637 Antwerpen) Die Vogelfalle, Öl auf Holz, 22 x 34,5 cm <i>Pieter Brueghel II (Brussels 1564-1637 Antwerp)</i> <i>The Bird Trap</i> <i>oil on panel, 22 x 34.5 cm</i> Schätzwert/Estimate € 200.000 - 300.000</p> | 417.800 |
|  | 93 | <p>Jean-Michel Picart, (Antwerpen 1600–1682 Paris) Stillleben mit Blumenkorb und Früchten auf einem skulpturierten Steintisch mit einer mit Gold- und Silberborten besetzten blauen Samtdecke, im Hintergrund Draperien und eine Steinsäule, Öl auf Leinwand, 115,5 x 159,5 cm <i>Jean Michel Picart (Antwerp 1600-1682 Paris), A still life of a basket of flowers</i> <i>and a mound of fruit on a sculpted stone table, partly covered with a bluevelvet,</i> <i>gold-and-silver fringed cloth with drapery and a stone column in the background,</i> <i>oil on canvas, 115.5 x 159.5 cm</i> Schätzwert/Estimate € 120.000 - 160.000</p> | 393.400 |

| | | | |
|---|-----|--|---------|
|  | 117 | Michele Marieschi (Venedig 1710–1744) Der Campo Santi Giovanni e Paolo in Venedig mit der Westfassade der Kirche und der Scuola di San Marco, Öl auf Leinwand, 62 x 97,5 cm <i>Michele Marieschi (Venice 1710-1744)</i> <i>Campo di San Giovanni e Paolo, Venice, with the West End of the Church and the Scuola di San Marco</i> <i>oil on canvas, 62 x 97,5 cm</i> Schätzwert/Estimate € 300.000 - 400.000 | 344.600 |
|  | 24 | Jobst Harrich (Nürnberg 1579–1617) Christus unter den Schriftgelehrten, 1512, Öl auf Holz, 74 x 83 cm <i>Jobst Harrich (Nuremberg 1579-1617)</i> <i>Christ among the Doctors, 1512</i> <i>oil on panel, 74 x 83 cm</i> Schätzwert/Estimate € 50.000 - 70.000 | 297.018 |
|  | 22 | Francesco Ubertini, gen. Bachiacca (Florenz 1494–1557) Die Predigt des heiligen Johannes des Täufer, Öl auf Holz, 77,5 x 60 cm <i>Francesco Ubertini, il Bachiacca (Florence 1494-1557)</i> <i>The preaching of Saint John the Baptist</i> <i>oil on panel, 77.5 x 60 cm</i> Schätzwert/Estimate € 100.000 - 150.000 | 295.800 |
|  | 72 | Jusepe de Ribera (Játiva, Valencia 1591–1652 Neapel) Heiliger Onophrios, 163., Öl auf Leinwand, 99,5 x 74,8 cm <i>Jusepe de Ribera (J tiva, Valencia 1591-1652 Naples)</i> <i>Saint Onuphrius, 163., oil on canvas, 99.5 x 74.8 cm</i> Schätzwert/Estimate € 200.000 - 300.000 | 270.273 |
|  | 66 | Giacinto Gimignani (Pistoia 1606–1681 Rom) Jakobs Begegnung mit Rahel und Laban, 1653, Öl auf undoublierter Leinwand, 150 x 214 cm <i>Giacinto Gimignani (Pistoia 1606-1681 Rome)</i> <i>Jacob's encounter with Rachel and Laban, 1653</i> <i>oil on unlined canvas, 150 x 214 cm</i> Schätzwert/Estimate € 120.000 - 150.000 | 222.600 |
|  | 68 | Jan van Goyen (Leiden 1596–1676 Den Haag) Eine Flusslandschaft mit der Utrechter Pelekussenpoort, 1643, Öl auf Holz, 39,5 x 60,3 cm <i>Jan van Goyen (Leiden 1596-1676 The Hague)</i> <i>A river landscape with Utrecht's Pelekussenpoort, 1643</i> <i>oil on panel, 39.5 x 60.3 cm</i> Schätzwert/Estimate € 80.000 - 120.000 | 210.400 |
|  | 120 | Francesco Guardi (Venedig 1712–1793) Der Markusplatz in Venedig, Öl auf Leinwand, 26,5 x 45,5 cm <i>Francesco Guardi (Venice 1712–1793)</i> <i>The Piazza San Marco, Venice,</i> <i>oil on canvas, 26.5 x 45.5 cm</i> Schätzwert/Estimate € 200.000 - 300.000 | 210.400 |