

## Top Ergebnisse / Top Lots






### Zeitgenössische Kunst Teil 1, Auktion 31. Mai 2017

### Contemporary Art Part II, Auction 31st May 2017

Kat. Nr./  
Cat. No.

Bruttopreis inkl. USt.  
u. Käuferzuschlag in €  
realized price incl. VAT  
and buyers premium in €

	201	Emilio Vedova (Venedig 1919–2006) Tensione, N 4 V, 1959, N. 4. V, Öl auf Leinwand, 145,5 x 196 cm <i>Emilio Vedova (Venice 1919-2006)</i> <i>Tensione, N 4 V, 1959, oil on canvas, 145.5 x 196 cm</i> Schätzwert/Estimate € 150.000 – 200.000	792.500
	233	Josef Albers, (Bottrop 1888–1976 New Haven) Study for Homage to the Square: Earthen I, 1955 Öl auf Holzfaserplatte, 60,9 x 60,9 cm <i>Josef Albers (Bottrop 1888-1976 New Haven)</i> <i>Study for Homage to the Square: Earthen I, 1955</i> <i>oil on masonite, 60.9 x 60.9 cm</i> Schätzwert/Estimate € 170.000 – 220.000	515.400
	208	Nicolas de Staël (St. Petersburg 1914–1955) Komposition, 1950, signiert Staël Öl auf Leinwand, 16 x 27 cm <i>Nicolas de Stael (St. Petersburg 1914–1955)</i> <i>Composition, 1950, oil on canvas, 16 x 27 cm</i> Schätzwert/Estimate € 200.000 – 300.000	405.600
	250	Sigmar Polke (Oels/Niederschlesien 1942 - 2010 Köln) Ohne Titel, 1998 Acryl auf Papier, 150 x 200 cm <i>Sigmar Polke (Oels/Lower Silesia 1942- 2010 Cologne)</i> <i>Untitled, 1998</i> <i>acrylic on paper, 150 x 200 cm</i> Schätzwert/Estimate € 250.000 – 300.000	344.600
	242	Enrico Castellani (Castelmassa, Rovigo 1930) Superficie Rossa, 2005 Acryl auf Leinwand, 100 x 100 cm <i>Enrico Castellani (Castelmassa, Rovigo 1930)</i> <i>Superficie Rossa, 2005</i> <i>acrylic on canvas, 100 x 100 cm</i> Schätzwert/Estimate € 200.000 – 300.000	295.800

	204	<p>Jean Fautrier (Paris 1898–1964 Chatenay) Vegetaux, 1957 Öl auf Papier auf Leinwand, 50 x 61 cm <i>Jean Fautrier (Paris 1898-1964 Chatenay) Vegetaux, 1957 oil on paper laid down on canvas, 50 x 61 cm</i> Schätzwert/Estimate € 90.000 – 120.000</p>	295.800
	215	<p>Lucio Fontana (Rosario di Santa Fe, Argentinien 1899–1968 Comabbio) Crocifisso, 1955–57 bemalte und glasierte Keramik (gelb, grau, gold), 33,5 x 18 x 9,5 cm, in Plexiglasbox <i>Lucio Fontana (Rosario di Santa Fe, Argentina 1899-1968 Comabbio) Crocifisso, 1955-57 painted and glazed ceramic (yellow, grey, gold) 33.5 x 18 x 9.5 cm, in plexiglass box</i> Schätzwert/Estimate € 60.000 – 80.000</p>	283.600
	251	<p>Albert Oehlen (Krefeld, Deutschland 1954) Am Bahnhof (angekommen), 1993/99 Öl auf Leinwänden, aus Markisenstoffen zusammengefügt, 75 x 55 cm, auf Keilrahmen <i>Albert Oehlen (born in Krefeld, Germany in 1954) Am Bahnhof (angekommen), 1993/99 oil on canvases pieced together of awning fabrics, 75 x 55 cm, on stretcher</i> Schätzwert/Estimate € 40.000 – 60.000</p>	259.200
	240	<p>Paolo Scheggi (Florenz 1940–1971 Rom) Zone riflesse, 1963, orangefarbenes Acryl auf drei übereinander liegenden Leinwänden, 60 x 70 x 5 cm <i>Paolo Scheggi (Florence 1940-1971 Rome) Zone riflesse, 1963, orange acrylic on three superimposed canvases 60 x 70 x 5 cm</i> Schätzwert/Estimate € 170.000 – 250.000</p>	247.000
	245	<p>Enrico Castellani (Castelmassa, Rovigo 1930) Superficie verde, 1991 Acryl auf geformter Leinwand, 100 x 80 cm <i>Enrico Castellani (Castelmassa, Rovigo 1930) Superficie verde, 1991 acrylic on shaped canvas, 100 x 80 cm</i> Schätzwert/Estimate € 200.000 – 300.000</p>	210.400