Auktion 82

18. November 2017

Auktionshaus Schramm

Wertvolle Bücher I Gemälde I Moderne Kunst

Inhaltsverzeichnis

BÜCHER

Handschriften – Autographen	1–48
Varia	49–150
Theologie	151–221
Naturwissenschaften	222–247
Medizin	248–271
Geschichte	272–330
Geographie – Reisen	331–435
Deutschland	436–461
Schleswig-Holstein	462–515
Vorgeschichtliche Funde	516–537
Literatur 16. - 19. Jahrhundert	538–628
Kinderbücher	629–640
Literatur & Kunst 20. Jahrhundert	641–674

GEMÄLDE - KUNST - GRAPHIK

Alte Kunst & Gemälde	675–723
Moderne Kunst	724–766
Afrikanische Stammeskunst	767–778
Dekorative Kunst & Graphik.	779–803
Ansichten & Karten	804–877
Ansichten & Karten Schleswig-Holstein	878–916
Norddeutsche Kunst	917–998

Abkürzungen

Abb.	= Abbildung	Ldr.	= Leder
Aufl.	= Auflage	Lwd.	= Leinwand
Bd./Bde.	= Band/Bände	Mont.	= Montiert
Bl./Bll.	= Blatt/Blätter	o.O.u.J.	= Ohne Ort und Jahr
Brosch.	= Broschur	OU.	= Original-Umschlag
Farb.	= Farbig	Pp.	= Pappband
Faks.	= Faksimile	Pgt.	= Pergament
Frontisp.	= Frontispiz	RSch.	= Rückenschild
Goldpräg.	= Goldprägung	RVerg.	= Rückenvergoldung
Hldr.	= Halbleder	S.	= Seite(n)
Hlwd.	= Halbleinwand	Taf.	= Tafel(n)
Illustr.	= Illustration/illustriert	Tle.	= Teile
Jhdt.	= Jahrhundert	d.Zt.	= der Zeit, zeitgenössisch
kolor.	= koloriert	Fol.	= Folioformat

Ist das Format nicht angegeben, handelt es sich um Bücher im Oktavformat.
Bildmaße: Höhe mal Breite, reine Bildmaße ohne Rand.

Kataloggebühr einschließlich Ergebnisliste: 6,- Euro

Abbildung auf dem Vorderdeckel Nr. 969 Abbildung auf dem Hinterdeckel Nr. 246

Buch- und Kunstantiquariat Schramm

Dänische Straße 26 I 24103 Kiel
Tel. (0431) 9 43 67 I Fax (0431) 80 10 66
info@antiquariat-schramm.de
www.antiquariat-schramm.de

Auktion 82

18. November 2017

Wertvolle Bücher I Gemälde I Moderne Kunst

Besichtigung

in unseren Räumen Feldstr. 88, Mittwoch, 15. November bis Freitag, 17. November 2017, von 9.30 Uhr bis 18.00 Uhr oder nach vorheriger Absprache. Telefon: (04 31) 80 39 23

Auktion

in unseren Räumen Feldstr. 88, Samstag, den 18. November 2017, von 9.30 Uhr bis ca.15.00 Uhr. Telefon: (04 31) 80 39 23

Versteigerungsplan

Losnummer 1- 674 von 9.30 Uhr bis ca. 12.30 Uhr
Losnummer 675 - 998 von 13.00 Uhr bis ca. 15.00 Uhr

Digitalbilder zu allen Losen finden Sie auf unserer Homepage.
Weitere Digitalbilder senden wir gerne auf Anfrage.

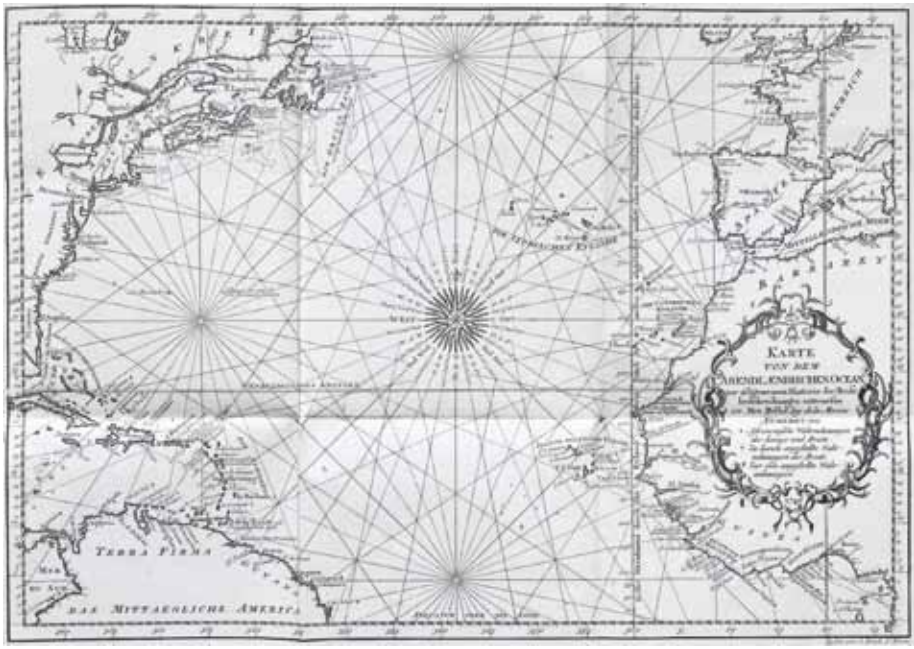
LIVE-Bieten und Übertragung im Internet.

35 Baudissin – Erinnerungen

106 Liebig – Sammelbilder

246 Naumann – Naturgeschichte der Vögel

568 Goethe – Werke Sophienausgabe



345 Schwabe – Reisen 5 Bde.

846 Goos – Oost Zee

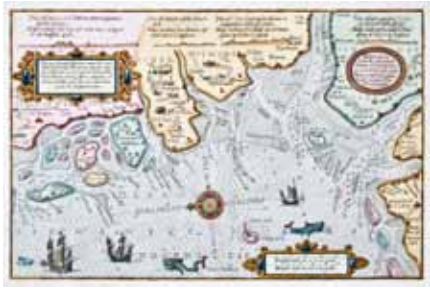
358 Chatelain – Atlas Historique

874 Schedel – Weltkarte

805 Janssonius – America

880 Danckwerth – Mejer 13 Karten

858 Doetichum – Mekelenburghe



859 Waghenaer – Beschrijvinghe Zee Custen

717 Supraporten Venedig

709 Olde – Weimar am Abend

711 Reiser – Pfingstrosen

690 Diaz – Junge Frau mit Hund

701 Krause – Küste und Mondschein

698 Hambüchen – Dünenlandschaft

707 Mail – Landschaft

715 Sommer – Landschaft

710 Rademaker – Landschaftscapriccio

722 Whistler (?) – Dame mit Hut

960 Lassen – Frau und Handwerker

922 Aussaulenko – Holsteinische Schweiz

921 Aussaulenko – Dünenlandschaft

683 Buttersworth – Dreimaster vor Gibraltar

706 Lunau – ‚Friede von Lübeck‘

745 Lichtenstein – Blonde Waiting

756 Richter – City Picture, Mü

757 Richter – Lovers in Forest

649 Lorenz – Das neue Hamburg

770 Kusu-Skulptur

775 Pfahl der Holo

938 Feddersen – Alte Frau

954 Jessen – Sitzender Mann

901 Fritz – Sandwall Wyk Föhr

916 Bendixen/Motz – Water-Neversdorf

940 Fürst – Die ‚Hoffnung' im Eis

932 Duwe – Hafen

976 Petersen-Angeln – Nordsee

951 Jansen – 17 Pastellzeichnungen

967 Nöbbe – Mühlenteich bei Glücksburg

Handschriften - Autographen

1 **Amerika.-** Einbürgerungs-Urkunde der 'United States of America, State of New York, Kings County, City of Brooklyn' für Sebastian E. Zürn. Handschriftlich ausgefüllte vorgedruckte farbige Urkunde mit Unterschrift, Prägestempel und Wertmarke. Datiert 'Elevent day of March', 1871. 42,5 x 35,5 cm. **100,-**

Ehemals gefaltet, Falzspuren verso hinterlegt, zahlreiche Randläsionen, etwas fleckig.

2 **Gert, Valeska** (eigentlich Gertrud Valesca Samosch; Tänzerin, Schauspielerin u. Kabarettistin; Berlin 1892 - 1978 Sylt). Eigenhändiger Brief mit Unterschrift an das Feuilleton des ‚Tagesspiegel', datiert ‚Überlingen (Bodensee) 18. IV. Pension im Stadtpark'. (Um 1950). 5 Seiten auf 3 Blättern. 4°. Gefaltet. (#) **100,-**

Von den Nazis als ‚entartet' diffamiert, kehrte die Künstlerin 1949 nach Berlin zurück und eröffnete dort die Cabarets ‚Bei Valeska' und die ‚Hexenküche', für die sie den jungen Klaus Kinski engagierte. 1951 kehrte sie Berlin den Rücken. ‚... mir wurde geschrieben, dass Sie angefragt haben, warum ich mein Lokal schliesse. Der Grund ist der: wenn eine Kabarettistin meiner Klasse freiwillig die Schwierigkeiten in Berlin auf sich nimmt, sich 7 Jahre lang halbtot arbeitet, ist es doch eigentlich selbstverständlich, dass man sie so viel wie möglich unterstützt ... Ein Brief, den ich von Alfred Braun ... bekam, war der letzte Anstoss ... Er antwortete: die künstlerische Form meines Cabarets gestatte es nicht, mich zu berücksichtigen ... Ich habe es als Einzige bewiesen, dass ich Weltklasse bin ...'.

3 **Geschichte.- Friedrich von Hessen-Kassel** (König von Schweden; Kassel 1676 - 1751 Stockholm). 2 handschriftliche Lehnbriefe über das ‚Speckinsche Lehnstück' und den ‚Tribbeseischen Lehn Particul' in Pommern für Regierungsrat Joachim Fridrich von Engelbrechten und dessen Erben. Mit eigenhändiger Unterschrift. Datiert in Stockholm, den 21. Juli 1725 und ‚15 Decembr. Ao. 1749'. Jeweils 3 Seiten auf 4 Bll. Folio. 2 reich blindgepr. Ldr.-Bde. d. Zt. mit Kordelbindung, blindgepr. königl. Monogramm auf Deckeln und angehängtem königlichen Wachssiegel in gedrechselter Holzschatulle (etw. berieben, einer Schatulle fehlt der Deckel). **800,-**

Betrifft die Übertragung des Lehnlandes Wendisch Baggendorf ‚nebst einem von denen von Mevius in dem nahe dabey liegenen Guthe Grausbieth erhandelten alten Tribesee'schen Lehn-Particul ...' in Mecklenburg-Vorpommern an den Regierungsrat Joachim Fridrich von Engelbrechten sowie dasselbe Land betreffende Übertragungsurkunde an dessen Erben im Falle seines oder deren Todes.- Leicht fleckig.- **Siehe Abb.**

4 **-. Keyserlingk, Hermann Carl von** (russischer Diplomat unter Katharina der Großen und Mäzen von Johann Sebastian Bach; Okten 1696 - 1794 Warschau). 2 handschriftliche Briefe mit eigenhändiger Unterschrift. Dresden, d 9ten April 1740 (bzw. 10ten April 1741). Je 2 Seiten auf Doppelbogen. 4°. Gefaltet. **200,-**

Von Keyserlingk war zu dieser Zeit (1733 - 1745) als russischer Gesandter in Dresden tätig. Er berichtet hier ‚Ewr. Königliche Hoheit', ‚Herzogin, Gnädigste(r) Fürstin und Frau' (d.i. evtl. Elisabeth Sophie von Brandenburg, Herzogin von Kurland. 1674 - 1748), über seine Tätigkeiten (Briefverkehr, Finanzielles etc.) und beteuert ‚Meine Begierde, mich Ewr: Königliche Hoheit zu Füssen zu legen, ist gewiss groß...'.

3

5 **-. Lambsdorff, Eva Gräfin von** (geb. von Schmid; 1904 - 1978). Eigenhändiger Brief mit Unterschrift. Datiert ‚Köln-Ehrenfeld, Fridolinstr. 8 15.5.(19)47'. 2 Seiten auf 1 Blatt. Auf starkem Papier mit farbig geprägtem Wappen. 12,5 x 20 cm. (#) **100,-**

Die Ehefrau von Herbert Graf Lambsdorff (1899-1976) schreibt an einen Hermann, sie hätte gehört, ‚daß es in Ihrer gesegneten Zone schon wieder Lexika zu kaufen gäbe' und ‚so täten Sie ein gutes Werk, wenn Sie uns mit einem Knaur od. Brockhaus auf die Sprünge helfen würden'.

6 **-. Louise Auguste** Prinzessin von Dänemark und Norwegen (Hirschholm 1771 - 1843 Augustenburg). Handschriftlich ausgefüllter Vordruck einer Zollbefreiung mit eigenhändiger Unterschrift von Louise Augusta. Augustenburg, 2 Märtz 1816. 17 x 21 cm. **80,-**

Louise Auguste war offiziell die Tochter des Königs Christian VII. von Dänemark und dessen Frau Caroline Mathilde von Großbritannien. Doch als genetischer Vater gilt Graf Struensee mit dem Caroline Mathilde eine Beziehung pflegte. Kurz nach ihrer Geburt und dem Bekanntwerden der Liebesbeziehung wurde sie von ihrer Mutter getrennt. Louise Auguste wuchs mit ihrem Bruder am Hof bei Juliane von Braunschweig-Wolfenbüttel auf.

7 **-. Philippsburg.-** 2 Briefe aus der Zeit der Belagerung 1734. **250,-**

1. Hs. Brief mit eh. U. von General Wutgenau an die ‚Regirung zu Altenkirchen'. ‚Ehrenbreitstein, d. 9ten (Oktober?) 1734'. 4 S. Doppelblatt. 4°.- Wutgenau berichtet, dass er auf Befehl von Eugen von Savoyen gemeinsam mit Hauptmann Lüttig ‚nach geendigter letzterer Belagerung' die Festungen Ehrenbreitstein und Coblentz in Augenschein genommen, dem Herzog von Württemberg Bericht erstattet hätte und nun geklärt werden müsse, welche Untertanen die ‚gemeinnützigen Fortifikationen' (zwecks Wiederinstandsetzung) leisten bzw. mittragen sollten. **2.** Hs. Antwortschreiben von (G.F.) Burggraf von Kirchberg (an Wutgenau), ‚Hadhenburg (d.i. Hardenburg) d. 16. Nov. 1734'. 6 1/4 S. 4°. Der Burggraf berichtet, dass bereits ‚ein gantzes Regiment Infanterie' zur ‚defension der Vestung Coblentz und Ehrenbreitstein' abgestellt wurde, dass die Einquartierung der Truppen im Westerwald je-

doch so teuer wäre, dass ‚der bereits enervirte Unterthan gantz nichts mehr herzugeben vermögend, mithin Hauß und Hof zu verlaßen genöthiget seyn werde: noch auch Ihr in Coblentz liegendes Regiment weiter zu unterhalten' (dass es aufgrund von Ernteausfall u.a. nicht einmal zur Versorgung der eigenen Familien reichen würde) usw. Desweiteren führt er aus, was mit den einzelnen Truppen nachfolgend zu geschehen habe.

8 **-. Waldburg-Truchsess** (d.i. wohl Friedrich Ludwig Truchsess Graf von Waldburg. Preußischer General; 1776 - 1844). Eigenhändiger Brief mit Unterschrift. Haag den 16t Dezember 1830. 3 1/2 Seiten auf 1 Doppelblatt. 4°. Gefaltet. **100,-**

Waldburg-Truchsess schreibt an ‚Ewr. Excellenz', dass er sich ‚bei Veranlassung einer Audienz bei S.M.' dem niederländischen König, davon hat überzeugen können, dass dieser ‚1. (...) die Schelde, von der Mündung bis Antwerpen nicht öffnen will, so lange Antwerpen im Belagerungszustand bleibt; 2. dass die Citadelle von Antwerpen auf keinen Fall geräumt werden soll...', wie es etwa zu einer Einigung mit Belgien kommen könnte u.a.- Auf erster Seite kleiner Archiv-Stempel.

9 **-. Zedlitz, Joseph von** (Schriftsteller u. Offizier; Jauernig 1790 - 1862 Wien). Eigenhändiger Brief mit Unterschrift. Datiert ‚Wien, 30.11. (18)39'. 2 S. auf 1 Blatt. Quer-4°. Gefaltet. **200,-**

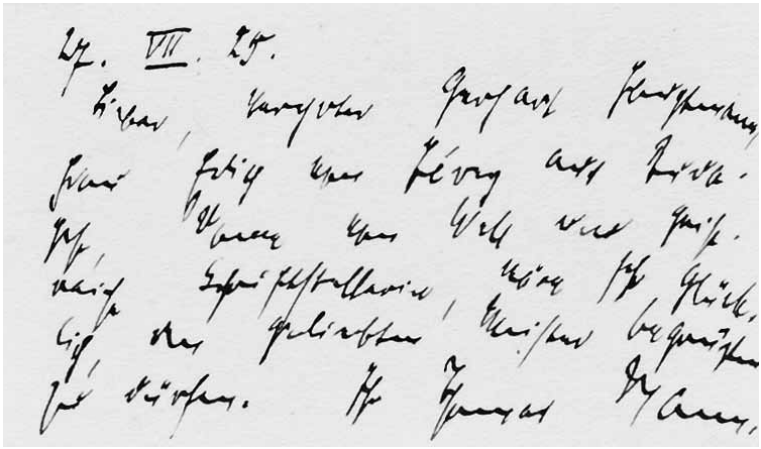
Joseph von Zedlitz schreibt ohne dem Adressat (wohl der Hofrath Carl Gustav Carus, Arzt und Maler 1789-1869) ‚persönlich bekannt zu seyn' und im Auftrage, ‚den ich von der Fürstin Pauline Hohenzollern und der Herzogin von (Amerenza) erhalten habe: Gestern früh um 11 Uhr ist die Herzogin von Sagan, nach einer kurzen Krankheit, einem Gichtanfall, plötzlich am Herzschlage gestorben...'. Die Fürstin bitte durch ihn den Hofrath, die Gräfin Mimi Reichenbach ‚mit diesem traurigen Ereignis bekannt zu machen'.

10 **Großbritannien.-** Handschriftlicher Vertrag zwischen Mary Holland, Witwe James Holland, und George, James und John Walmsley einerseits und Ralph Taylor andererseits bezüglich der Rückzahlung des Eigenkapitals betreffend eines Grundstückes in Rochdale. Datiert 12. Mai 1784. Pergamentblatt mit 3 Unterschriften, 3 kleinen Lacksiegeln und 2 blindgepr. Pence- bzw. Shilling-Marken. 62 x 77,5 cm. Mehrfach gefaltet. **250,-**

Kalligrafische Vertragsüberschrift ‚This Idenure' vorgedruckt. Verso handschriftlicher Betreff ‚Assignment of Equity of Redemption of Leasehold-Promises in Yorkshire Street'.- Verso etwas stockfleckig.

11 **Hauptmann.-** 8 Visitenkarten verschiedener Künstler (u.a **Thomas Mann**) mit eigenhändigen Grußworten an Gerhart Hauptmann. Teils signiert und datiert. Zwischen 1925 und 1932. **Dabei:** Dankeskarte mit Unterschrift von Gerhart Hauptmann. Datiert ‚Dresden, den 2.III. 1923' sowie eigenhändiger Brief mit Unterschrift, datiert ‚Berlin November 1932'.- Laut Vorbesitzern schenkte Hauptmann diese 8 Visitenkarten dem Empfänger der Dankeskarte Dr. Dammann in Demmin als Dank ‚für Ihre freundlichen Wunschesworte zu meinem siebzigsten Geburtstage'.- Dankeskarte im gelaufenen Briefumschlag, eigenhändig adressiert an Dammann und mit Absendeadresse ‚Europäischer Hof' in Dresden. Beide ca. 9,5 x 11,5 cm. **400,-**

1. Thomas Mann (Schriftsteller; 1875-1955). Eigenhändig beschrieben, signiert und datiert ‚27. VII. (19)25'.- Er schrieb, dass ‚Frau Edith von Térey aus Budapest, (Mann) von Welt und geistreiche Schrifstellerin' sehr glücklich wäre, ‚den geliebten Meister begrüßen zu dürfen'.- Edith von Térey war eine ungarische Schriftstellerin, die mehrere Essays und Feuilletonbeiträge über Thomas Mann schrieb und dessen Werk als erste ins Ungarische



11

übersetzte. Diese Visitenkarte schrieb Thomas Mann 3 Monate nach seinem Entschuldigungsbrief an Hauptmann, denn er hatte den Künstlerkollegen als Vorbild für die Figur des anti-intellektuellen Lebemanns Mynheer Peeperkorn im ‚Zauberberg' benutzt. **2.** Max von Schillings (Komponist; 1868-1933).- Mit Einladung zum ‚after diner' im Palais Schumann. **3.** Samuel Fischer (Verleger; 1859-1934) und dessen Frau Hedwig. Mit ‚Grüßen... für das ‚mönchische Leben'...'. **4.** Alfred Kerr (Kritiker; 1867-1948). Monogrammiert und datiert. **5.** Ludwig Fulda (Übersetzer, 1862-1939). **6.** Frau Gerhart Hauptmann (d.i. wohl Margarete, geb. Marschalk; 1875-1957). **7.** Frau Knut Hamsun (d.i. wohl Marie, geb. Andersen). Signiert und datiert. **8.** Georg Kolbe (Bildhauer; 1877-1947). **9.** Emil Ludwig (Schriftsteller; 1881-1948).- **Siehe Abb.**

12 **-. Bab, Julius** (Dramatiker; Berlin 1880 - 1955 New York). Eigenhändiger Brief mit Unterschrift an Gerhart Hauptmann. Datiert ‚Hain (Riesengebirge) 22.8.(19)33'. 2 Seiten auf 1 Blatt. 4°. Ehemals gefaltet. **200,-**

Schreibt von seinen Wanderungen durch das Riesengebirge und seine Probleme seit der Machtübernahme durch die Nationalsozialisten: ‚Nach dem ich als Jude meinen ganzen moralischen und materiellen ... eingebüßt habe' und über seine Organisation ‚mit behördlicher Billigung' vom ‚Kulturbund deutscher Juden', ‚Liebermann, J. Wassermann, Franz Oppenheimer u.a. sind in diesem Ehrenvorsitz' und bittet ‚die Aufführung eines Ihrer Werke grundsätzlich zu gestatten'. Im Kopfsteg einige Rostfleckchen von Büroklammern.

13 **-. Kerr, Alfred** (d.i. Alfred Kempner, Schriftsteller,Theaterkritiker; Breslau 1867 - 1948 Hamburg). Eigenhändiger Brief mit Unterschrift an Gerhart Hauptmann auf Briefpapier des Grand Hotel De Russie in Rom. Datiert ‚26. April 1932'. 1 Seite. 4°. Ehemals gefaltet. **100,-**

Der Förderer Gerhart Hauptmanns schreibt hier an ihn aus der ‚ewigen Stadt' Rom, daß ‚Herr Pai, Maler aus Kosna, ... sehr gern dein Bild machen' würde. Er habe ihn auch gemalt - ‚ich glaube: gut'.- Leichter Rostfleck einer Büroklammer am Blattrand.

14 **-. Loerke, Oskar** (Dichter; Jungen (Wiag) 1884 - 1941 Berlin). Eigenhändiger Brief mit Unterschrift an Gerhart Hauptmann auf Briefpapier des Fischer Verlags in Berlin. Datiert ‚3. Mai 1922'. 1 Seite. 4°. Ehemals gefaltet. **200,-**

Oskar Loerke, seit 1917 beim S. Fischer Verlag als Lektor tätig, schreibt hier an Hauptmann, dass er ‚mit Fischer und der Herstellung die Redaktion des (letzten), ergänzenden

Bandes in der grossen Ausgabe Deiner Werke' besprach und nun ‚da die Sache jetzt sehr dringend wird', ihn um einige Entscheidungen bittet wie: ‚1) die Reihenfolge anzusehen und die Anordnung zu billigen oder zu ändern. 2) In den Memoiren eines Edelmannes schliessen sich die Teile aus den verschiedenen Zeitungen nicht so, dass eine völlig einheitliche Dichtung vorliegt. 3) Im Wielandfragment sind die Namen noch nicht fest. Es käme darauf an, dass du entscheidest, ob Wieland oder Veland, Bödwild oder Bathilda...'.

15 **-. Moissi, Alexander** (Schauspieler; Triest 1879 - 1935 Wien). Eigenhändiger Brief mit Unterschrift an Gerhart Hauptmann. Datiert ‚Berlin 30.11.1924'. 2 Seiten auf 1 Blatt. 4°. Ehemals gefaltet. **200,-**

Zu diesem Zeitpunkt war Moissi schon ein Starschauspieler in Deutschland, der auf vielen Tourneen auch im Ausland reiste. Er schreibt ‚in aller Eile', da sein Zug ‚nach dem kalten Russland mit den warmherzigen Menschen' bald abführe. Weiterhin teilt er Hauptmann mit, dass er einen Vertrag ‚mit Dr. Altmann abgeschlossen' habe, wonach er ‚am 1. Februar 1925 mit den Proben zum weißen Heiland (Lessingtheater) zu beginnen habe' und bittet ihn ‚sehr herzlich im Interesse der Sache 1.) ganz bestimmt wenigstens einige Proben mitzumachen. 2.) bei der Premiere anwesend zu sein...' und er ‚glaube stark daß der Wiener Erfolg in Hamburg und Berlin bestätigt wird... der Weg frei [sei] für den deutschen und internationalen Erfolg für eines deiner menschlich schönsten Werke'.- Kleiner Ausriss im weißen Kopfsteg.

16 **-. Strauss, Richard** (Komponist; 1864-1949). Maschinenschriftlicher Brief mit eigenhändiger Unterschrift an Gerhart Hauptmann in Bad Liebenstein. ‚z.Zt. Bad Nauheim, den 19. Mai 1925. Grand Hotel'. 1 Seite. 4°. **200,-**

Dankt ‚für den schönen Vormittag' in München und bringt seine ‚Bewunderung über Ihr schönes Werk zum Ausdruck'. ‚Ich habe über die weitere Entwicklung Ihres ‚Ulrichs' nach Ihrem mündlichen Andeutungen weiter siniert, habe auch die Möglichkeit erwogen, die eine musikalische Komposition bietet' und fragt, ob er seine Gedanken mitteilen darf ‚bei einem Werk, das noch nicht vollendet' ist.- Mit wenigen eigenhändigen Korrekturen.- Dabei maschinenschriftliche Abschriften von Briefen von bzw. an Gerhart Hauptmann.

17 **-. Zuckmayer, Carl** (Schriftsteller; Nackenheim 1896 - 1977 Visp). Eigenhändiger Brief mit Unterschrift an Gerhart Hauptmann. Berlin-Schöneberg, 14. II. 32. 1 Seite. 4 °. **200,-**

Zuckmayer sendet sein ‚Bekenntnis', dankt ‚für Ihre herrliche Frühlingsgeschichte von Buchenhorst' und ‚möchte Sie vor Ihrer Abreise und Premiere nicht mehr stören'.

18 **Henning, Hans** (Psychologe; 1885 - 1946). 2 eigenhändige Briefe mit Unterschrift an Herrn Senn aus Konstanz am Bodensee, datiert ‚17.I. (19)23' u. ‚9.VI. (19)23' sowie mit Adress-Stempel. 4 u. 2 Seiten (ehemals gefaltet). **120,-**

Der an der Danziger Hochschule tätige Hans Henning war bekannt für seine Forschungen über den Geruch. Er berichtet über seine aktuellen Veröffentlichungen und fragt ‚Welche Zeitschriften zu Psychologie ... könnten Sie ... laufend für das ‚Psychological Bulletin' referieren?'. Der zweite Brief berichtet vom Psychologenkongress in Leipzig.- Im Falz schwach gebräunt.

19 **Lehrbrief.-** Handschriftliche Urkunde auf Pergament für den Papiermacher Martin Lutter aus Dassel. Ausgestellt von Heinrich Julius, Herzog zu Braunschweig und Lüneburg (1564 - 1614). Datiert 1589. Mit angehängtem Siegel. 30,5 x 35,5 cm. Gefaltet. **250,-**

Tinte teils etwas ausgeblichen.- Pergament verso stärker gebräunt und angestaubt.

20 **-.** Kalligraphischer Lehrbrief der ‚Gold und Silber Arbeiter' für Johann Hermann Gottlieb Schmidt. Auf Papier. Datiert ‚Wismar, den 22ten December ... Eintausend Siebenhundert und Drey und Neunzig'. Mit 2 Unterschriften (Johann Gottlieb Torffstecher, Andreas Zeller) und 2 roten Innungssiegeln. 41 x 52 cm. **200,-**

Der Empfänger des Lehrbriefes erhielt seine Ausbildung zwischen 1787 und 1793 bei Gottfriedt Trapp.- Mit Symbolen der Zunft ausgestalteter Schmuckinitiale, floralen Ranken und einem Wappen.- Alte Montierungslöchlein in den Außenecken, etwas angestaubt.

21 **-.** Kalligraphischer Lehrbrief für Ferdinand August Christian Zimmermann aus Hannover. Auf Pergament. Datiert ‚Magdeburg den 29ten September 1787'. Mit 4 Unterschriften und Resten von 2 Wachssiegeln. 40 x 57 cm. Gerollt. **150,-**

Der Empfänger des Lehrbriefes erhielt seine Ausbildung zwischen 1782 und 1787 bei Carl Schropp, Mitglied einer Bruderschaft aus der ‚Seiden Cramer Innung'.- Zwei Amtsstempel im Kopfsteg.- Unterschiedlich fleckig, teilweise mit Knickspuren, wenige kleine Montierungs-Lochstellen.

22 **Mecklenburg-Vorpommern.- Christinenhof.-** Quittungen über die Vertheilung des Nachlasses von Johann Gottried Martens. Wismar bzw. Christinenhof, 1864-1890. Zahlreiche handschriftliche Dokumente und einige Briefe. Meist 4°. **200,-**

Mit Abrechnungen für Herrn F.H. Martens zu Christinenhof, die Schiffsparte des Johann Gottfried Martens zu Wismar betreffend sowie Berechnung(en) über ‚den mir verbliebenen gemeinschaflichen Nachlass unseres Vaters', meist mit mehreren Unterschriften aus der Familie.

23 **-. Stammrolle** für den Marine-Verein für Wismar u. Umgebung. Gegründet am 5. April 1905. Wismar, 1905-1941. Ca. 120 vorgedruckte Bll., davon ca. 87 Bll. mit handschriftlichen Einträgen über 351 Mitglieder und über 40 montierten Porträtfotografien von verschiedenen Mitgliedern. Fol. Hlwd. d. Zt. m. hs. Deckelschild (beschabt, etw. fleckig). **250,-**

Enthält Name, Stand oder Gewerbe, Lebensdaten, Zeit der Aufnahme, mitgemachte Feldzüge, Orden etc. u.a. zu den einzelnen Mitgliedern, wohl meist von Herrn Baumbach geführt bzw. geschrieben, vereinzelt auch mit (montierten) Todesanzeigen etc.

24 **-. Wossidlo, Richard** (Mecklenburgischer Volkskundler; 1859 - 1939). 2 eigenhändige Briefe mit Unterschrift. Waren, 1936 bzw. 1939. Jeweils 2 Seiten. 4°. **120,-**

1. Brief an Käthe Miethe. Dankt für Ihre wiederholten Schilderungen seines Lebenswerkes, das ihn ‚bis ins dritte Herz' erfreut habe und schreibt über sein Museum, das wohl noch vor Ostern im Schweriner Schloss eröffnet wird.- Dabei ein ausführlicher maschinenschriftlicher Bericht von Käte Miethe von einem Besuch bei Wossidlo am 14.9.1936. Ca. 20 Blätter. **2.** Brief an die Hinstorffsche Hofbuchdruckerei in Rostock über Büchersendungen und Korrekturfahnen.

25 **Musik.-** Schöne mehrfarbige Notenhandschrift auf Papier. Frankreich, um 1700. 168 num. Seiten. Kl.-4°. Hldr. d. Zt. m. RVerg. (stark bestoßen und beschabt, Kap. fehlen, Rücken mit Tesa geklebt). **200,-**

Wohl ein Antiphonale, beginnt mit ‚Le VI. Décemb. S. Nicolas. Eveque de Myre. An Nuel' und führt folgende Kolumnentitel: S. Nicolas, I. Vespres; à Matines; á Laudes; à la Messe u.s.w.

26 **-. Autogrammkarten,** Drei, von Musikern bzw. Bühnendarstellern. Jeweils mit Unterschrift. 7 x 13,5 cm bis 21,5 x 13,5 cm. (#) **100,-**

1. Fotografie mit eigenhändigem Gruß in französischer Sprache und Unterschrift von H. v. Bohlen Halbach, datiert ‚1913'.- Oben links mit eigenhändiger Notenzeile. **2.** Fotografie, verso mit eigenhändigem Gruß und Unterschrift (schwer leserlich (Warter ?)), datiert ‚Wien, 12.2.(19)03'. **3.** Reklamemarke, verso mit Unterschrift (schwer leserlich), datiert ‚Wien, 16.5.(19)32', mit eigenhändiger Notenzeile.

27 **-. Janácek, Leos** (tschechischer Komponist; Hukvaldy 1854 - 1928 Ostrava). Schriftstück in tschechischer Sprache mit Unterschriften, datiert ‚Brünn ... 8/6 1891'. 2 Seiten. 4°. **250,-**

Protokoll der Orgelschule in Brünn mit zahlreichen Unterschriften.- Beschnitten (wohl Textverlust).

28 **-. Nikisch, Arthur** (ungarischer Dirigent; Lebenyi Szent-Miklos 1855 - 1922 Leipzig). Photoportrait auf Karton mit eigenhändiger Unterschrift, um 1910. **100,-**

Dreiviertelportrait, auf Karton montiert, handschriftlich bezeichnet und mit Umrahmung versehen.

29 **-. Wagner, Siegfried** (Komponist; 1869 - 1930). 2 eigenhändige Briefe mit Unterschrift. **200,-**

1. An den ‚Hofcapellmeister'. 27. Januar 1917. 4 Seiten.- Über die (Ur-)Aufführung vom ‚Hütchen'. **2.** An einen ‚Geheimrat' (in Dresden). 25.8.(19)19.- Über die Bearbeitung des ‚Rienzi' von seiner Mutter (Cosima Wagner).- **Dabei: I.** 2 Blätter aus dem Gästebuch der Familie Hagen. 3 handschriftliche Seiten. 4°. November/Dezember 1925. Mit zahlreichen Unterschriften, darunter Siegfried und Winifred Wagner sowie Amilie und Arthur Nikisch. **II.** Hagen, R. Zur Erinnerung an das Nikisch-Jubiläum 1. Oktober 1920. 4 Seiten. 4°.- Nr. 28/100 signierten Exemplaren.

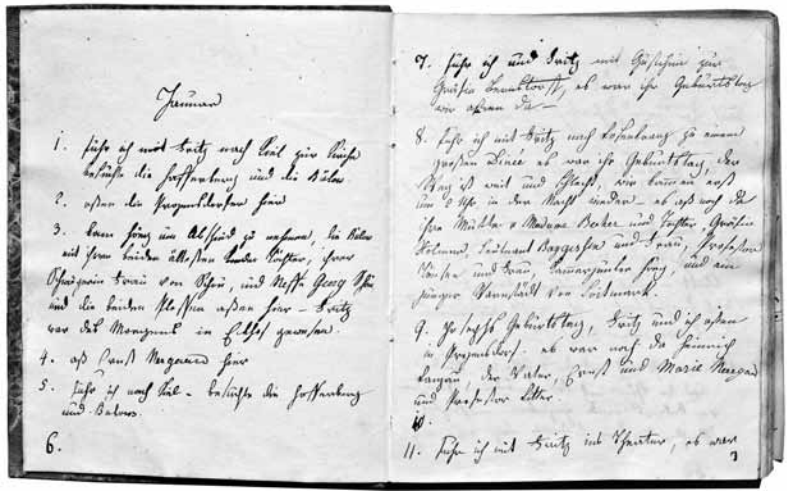
30 **Reise-Paß,** gültig auf ‚Ein Jahr'. Berlin, den ‚Neunten Januar 1800 NeunundVierzig' (= 1849). 45 x 34 cm. **100,-**

Vorgedruckter Reisepass: ‚Wir Friedrich Wilhelm ...' mit hs. Personalien: ‚Eduard Theodor Marrah' aus Berlin reiste über Potsdam, Hamburg, Lübeck und Kopenhagen nach dem Königreiche Schweden.- Mit großer Wappenkartusche, Randbordüre sowie zahlreichen hs. Einträgen samt Stempel (und 2 Siegel) auf der Rückseite.- Gefaltet, Falz teils hinterlegt.- Dabei: Reise-Pass für Maria Schad, gültig für 12 Monate, ausgestellt in Frankfurt, ‚13. September 1865'. 41 x 25 cm. Gefaltet.

31 **Reisepass.** Herzogthum Holstein. Für Herrn Wilhelm Joseph Augustinus Claudius aus Blekendorf. Lithogr. Vordruck bei C. Blunck, Kiel mit alten hs. Einträgen. Datiert Futterkamp, 2ten Juni 1851. 4 S. 39,5 x 25 cm. **100,-**

Benutzter Pass, gültig für 6 Wochen, für die Reise von Futterkamp nach Mailand über Hamburg. Seite 1 mit Personalbeschreibung und Ersuchen. Seiten 2 bis 4 mit Passkontroll-Stempeln und Unterschriften aus Hamburg, Genf, München, Innsbruck, Mailand u.a.- Restaurierte Fehlstelle (am fehlenden Siegel).

32 **Schleswig-Holstein.-** Abschriften von A. Hamann von theologischen Vorlesungen an der Christian-Albrechts-Universität Kiel. Datiert ‚Kiel, Wintersemester 1844-45' bzw. ‚(18)45-46'.



34

2 Bde. Ca. 220 und 330 handschriftliche Blätter. Schlichte Pp.-Bde. d. Zt. mit handschr. RSch. (stärker berieben, etw. bestoßen). **200,-**

Band 1 enthält: ‚Gottesdienstliche Alterthümer der Hebräer von Mau, Hebräische Geschichte und Archäologie von demselben' (d.i. Heinrich August Mau, ev. Theologe, 1806-1850), ‚Das alte Testament im neuen von Baumgarten' (d.i. Michael Baumgarten, protestantischer Theologe, 1812-1889), ‚Paulinischer Lehrbegriff von Fock' (d.i. Otto Fock, Theologe und Historiker, 1819-1872). Band 2 enthält: ‚1. Alte Kirchengeschichte von Prof. Thomsen 2. Schleswig-Holsteinische Kirchengeschichte von demselben' (d.i. Christian N.T.H. Thomsen, Theologe, 1803-1872).- Beide Abschriften aus der Hand von ‚A. Hamann, st. th.'.- Teils leicht stockfleckig.- Dabei: 7 weitere Bände mit Abschriften (wohl meist auch von A. Hamann) von theologischen Werken etc., meist datiert 1893/94. Flex. Lwd. d. Zt. (stärker berieben u. bestoßen).

33 **-. Adolph Friedrich von** Schleswig-Holstein-Gottorf (König von Schweden; Gottorf 1710 - 1771 Stockholm). Handschriftlicher Brief mit eigenhändiger Unterschrift an Caroline Henriette von Pfalz-Zweibrücken (Pfalzgräfin bei Rhein. Straßburg 1721 - 1774 Darmstadt). Recidentz Eutin, den 4tn Decembris, 1738. 1 1/2 S. und hs. Adressfeld mit rotem, geprägtem Lacksiegel auf Doppelblatt. Gefaltet. **200,-**

Adolph Friedrich, zu diesem Zeitpunkt noch Bischof zu Lübeck, schreibt an seine ‚freundlich geliebte Frau Muhme' und sichert ihr seine Dienste und seine uneingeschränkte Unterstützung zu, auch eine vom reformierten Ober-Konsistorium ‚am 10ten Martii, h.a.' beim Corpus Evangelicorum angebrachte Beschwerde betreffend.

34 **-. Baudissin, Maria Therese Gräfin von** (geb. Freiin von Mylius; Gut Knoop 1794-1880). Eigenhändiges Tagebuch ‚Angefangen im Jahr 1832'. Ca. 120 beschriebene Blätter, 7 weiße Blätter. Mit 1 Titelkupfer (von Pingeling). Hlwd. d. Zt. **400,-**

Maria Therese von Mylius heiratete 1817 Friedrich Carl von Baudissin (1786-1866), u.a. der Reichstagsabgeordente Graf Eduard von Baudissin (1823-1883) und Roderich Carl Ernst Heinrich Wolf Graf von Baudissin waren ihre Söhne.- Sie schreibt nahezu täglich (vom 1. Januar 1832 bis zum 26. December 1832) in das Tagebuch über ihre Tätigkeiten

und Unternehmungen teils mit ihrem Ehemann ‚Fritz', Besuche von oder nach Kiel, Dänischenhagen, Ovelgönne, Eckhof, Wulfshagen u.v.a., desweiteren über Fritz, der nach Salzau zur Jagd bzw. nach Kiel zu Geschäften fuhr, über leichte und schwere Tage, Geburtstage, gemeinsame Abendessen mit und ohne Gästen (oft in Projensdorf), schreibt über Freunde und Familie - es werden erwähnt die Namen Brockdorff, Baudissin, Reventlow (‚abends kam Wulf Baudissin und Traugott Reventlow zum Thee'), Hegewisch, Rantzau, Schimmelmann, Nerrgaard u.a., ‚auch hatte sich die alte Bernstorff zu Tisch gemeldet, da mußte ich doch der 80jährigen Frau zu liebe bleiben'.- Buchblock angebrochen, vereinzelt etwas sporfleckig im Innensteg, 1 Tintenfleck.- **Siehe Abb.**

35 **-. Baudissin, Roderich Carl Ernst Heinrich Wolf Reichsgraf von** (1819 Gut Knoop - 1894 Ilten). Erinnerungen. 6 Bde. Eigenhändig notierte Erlebnisse. Datiert zwischen 1838 und 1889. Zusammen über 1300 beschriebene Seiten. Hlwd.-Bde. d. Zt. (meist) mit handschriftlichem Deckelschild (berieben u. bestoßen).- Dabei: **1.** Eckernförde d. 5. April 1849. Eigenhändige Abschrift seiner Rede zum 35. Jahrestag in Eckernförde, 1884. 25 beschriebene Seiten. Kl.-8°. Lwd. d. Zt. **2.** Notizbuch zum Geschlecht der Baudissins. Verschiedene Handschriften zwischen ca. 1896 bis 1956. Ca. 60 beschriebene Seiten. Flex. Lwd. d. Zt. (etw. bestoßen). **800,-**

Graf von Baudissin (Mitglied der Schleswigschen Ständeversammlung) schreibt u.a. über seine Reisen nach Kopenhagen 1838 und 1839, ‚nach dem südlichen Frankreich 1840 bis 1852', nach Stralsund und Rügen in einigen Jahren zwischen 1855 und 1885 sowie die Aufenthalte in Wiesbaden. Seine Erinnerungen an die Zeit der **Märzrevolution und Gründung der provisorischen Regierung in Kiel** erläutert er in ‚Der 24te, 25te u. 26te März 1848': es sei ein Zufall, ‚daß ich mich in den Märztagen 1848 in Kiel aufhielt [...] Da wir aber im Jahr 1848 ein ungewöhnlich frühes ... Frühjahr hatten, war ich auf Verordnung meines Arztes (?) Hegewisch viel in freier Luft..', im selben Band folgen Eintragungen über ‚Das Jahr 1864. Von den vielen Lebensjahren die mir in meinem langen Lebenslauf zu Theil wurden, ist wohl mit Ausnahme von 1848 u. 1849 keines für mich so interessant u. bewegt gewesen als das Jahr 1864. In den Anfang desselben fallen meine Begegnungen mit Herzog Friedrich, dem Kronprinzen von Preussen, dem Generalfeldmarschall von Wrangel und dem östreichschen Feldmarschallen (?) von Gablenz.'- Einige Blätter mit Abschriften von bereits Geschriebenem.- Wenige Seiten herausgeschnitten (meist kein Textverlust), vereinzelt leicht stockfleckig.- **Siehe Farbtafel I.**

36 **-. Begleit- bzw. Passierschein** für den Schiffer Jürges von Rostock. Handschriftlich ausgefüllter Vordruck. Lübeck, 8 July 1796. 1 Seite. **100,-**

Die Fracht sollte an ‚Hofrath und Professor Tyschsen' in Rostock gehen.- Dabei: Raths Verordnung wegen des von den kleinen Schiffen zu erlegenden Lothsen-Geldes. Rostock, 1782. 4 S.

37 **-. Grödersby.-** 12 handschriftliche Haus-, Grundstücks-, Verkaufs- und Erbakten des Hofbesitzers Peter Nissen (bzw. Jacob Nissen) in Groß-Grödersby. Ausgestellt in Groß-Grödersby, Schleswig, Gottorf, Kappeln, 1702-1831. Meist je 2-12 (auch 21) Seiten, meist mit mehreren Unterschriften, u.a. von Peter und Jacob Nissen, Beselin, Clausen (Stiftsvogt), Hahn, Mauritz (Freiherr von Buseck), Reutz (Amtsmann), von Sperling, Graf Bülow, von Scheel. Meist mit amtlichem Wappenstempel, teilweise mit roten Siegeln. **400,-**

Dabei 8 weitere, spätere handschriftliche bzw. gedruckte Protokolle, amtliche Schreiben, Grundbuch-Abschrift zum Thema, 1898-1915.

40

38 **-. Henriettenhof.-** Ca. 10 handschriftliche Briefe, Dokumente, Unterlagen und Antwortschreiben den Henriettenhof bei Grömitz in Ostholstein betreffend, teilweise signiert. Haraldsholm und Henriettenhof, 1867-1890. Je 1-4 S. **250,-**

Dabei eigenhändige Erinnerungen von ‚Tante Ziska, Henriettenhof' u.a.- **Dabei: Koch, Karl.** Familiengeschichte und Ahnenreihe der Familie Nis (Andersen) Koch. Typoskript. Ca. 150 Blätter mit einigen gefalt. Stammtafeln. Stiitensen, um 1970. 4°. In 2 Alben.

39 **-. Joseph II. (der Andere)** (Erzherzog von Österreich, seit 1765 Kaiser des Heiligen Römischen Reiches Deutscher Nation, ab 1780 auch König von Böhmen, Kroatien und Ungarn; Wien 1741 - 1790). Handschriftliche Bitte um Ausfuhrerlaubnis mit eigenhändiger Unterschrift an **Christian VII.** (König von Dänemark und Norwegen; Kopenhagen 1749 - 1808 Rendsburg). Datiert 11ten Jenner anno 1777. 2 1/2 Seiten auf 2 Doppelblättern. 4°. Gefaltet. Ehemals mit Siegel. **200,-**

Bitte um Durch- und Ausfuhrgenehmigung von 1070 Pferden für einen jüdischen Lieferanten aus Altona: ‚So ersuchen Wir fuer Maij. hiemit Freund Oheim und brüderlich, Sie wollen ermeltem Roß-Lieferanten, sowohl den Einkauf dieser zu Unsern Caiserlichen Dienst gewidmeten rimonten, als derselben freyn Durch und Ausfuhr aus Euer Maij. Landen freundschaftlich gestatten...'- Verso adressiert.- Umschlagblatt etwas angestaubt.

40 **-. Kalligraphische Prachturkunde** auf Pergament für ‚Johann Hendrick Withe', der bei ‚Johann Carl Diederichs, Bestaltener Küchen Meister, und Mundköchen Andreas Iwersen und Georg Friederich Ende ... seit dreyen Jahren, in der ... Hochfürstlichen Küche gestanden um die löbliche Kochkunst zu erlernen'. Ausgestellt ‚auf dem Residenz Schloße Augustenburg' am 31. Januar 1793. Mit je 3 Siegeln und Unterschriften. 37,5 x 57,5 cm. **400,-**

18 Zeilen mit aufwendigen Initialen, reichen Randverzierungen und gekröntem Wappen sowie schwarzer Einfassungslinie. Im Fußsteg zusätzlich eine geschnittene Rosette.- Ausgestellt unter ‚Friederich Christian, Erbe zu Norwegen, Herzog in Schleswig Holstein Stormarn und der Dithmarschen wie auch zu Oldenburg Ihro Königl. ... zu Dännemarck und Norwegen Ritter des Elephanten Ordens und bestalter General von der Infanterie meines gnädigsten Fürsten und Herren'.- Mehrfach gefaltet, im Falz teilweise mit kleinen Abplatzungen, die Siegel brüchig und mit Fehlstellen.- **Siehe Abb.**

41 **-. Karstens, Ludwig Andreas** (Pastor in Breitenfelde, 1803-1875). Dispositionen der, vom Jul. 1845 in Breitenfelde in der Kapelle gehaltenen Predigten (Deckeltitel). Ca. 30 handschriftliche Blätter, ca. 140 weiße Blätter. Datiert zwischen 1845 und 1851. Hldr. d. Zt. mit mont. Deckelschild (etw. berieben, Deckelschild etw. fleckig). **100,-**

Notizen von Karstens - ehemaliger Rektor in Mölln, ab 1845 Pastor in Breitenfelde - zu in den verschiedenen Kirchen und Kapellen (wie Trammer Kapelle oder Marienkapelle) gehaltenen Predigten sowie tabellarisch geführte Liste von Beichten, Taufen, Trauungen, Begräbnissen und eingenommem Geld der Kollekten.- Auf Vorsatz geschrieben: ‚Am 20sten Jul. ordiniert in Ratzeburg und am 27 Jul 1845 introduziert in Breitenfelde hat L. Karstens, pastor adj. über folgende Texte u. Themata gepredigt:'.- Etwas gebräunt, Tinte häufig durchschlagend.- Lose beiligend 5 weitere Notizzettel.

42 **-. Marine.-** Einschiffungsliste NMK2 (Deckeltitel). 93 handschriftlich ausgefüllte Tabellenblätter mit Griffregister. Flensburg, um 1944. 4°. OHlwd. mit handschriftlichem Deckeltitel (bestoßen, Rücken fehlt). **200,-**

Enthält alphabetisch aufgelistete Namen der Matrosen (wie Heinz Ackermann, Karl Biermann, Kurt-Otto Berger, Leopold Eigner, Julius Gronau, Herbert Kassner, Herbert Lübcke u.v.a.) und deren Einsatzorte auf Schiffen (wie ‚Adria', ‚Beowuolf', ‚Eisbär', ‚Eisbrecher', ‚Eisvogel', ‚Passat', ‚Polaris', ‚Winking' I-III u.v.a.) sowie an Land (wie ‚Kompanie' oder ‚Urlaub') und den dazugehörigen Zeitraum in den Jahren 1944 bis 1945.- Buchblock gebrochen, teils etwas stock- oder fingerfleckig, einige kleine Randläsionen.- Dabei: **1.** Crew-Zeitung. Crew 33. Nr. 3. Flensburg, 1934. Typoskript. 45 Bll.- Signaturen einiger Mitglieder auf Titelblatt. **2.** Crew-Zeitung. Crew 33. Nr. 4. Flensburg, 1935. 28 Bll.

43 **-. Sparkasse.-** Protokoll des Aufsichtsrates der Spar- und Darlehns Kasse ... zu Schönberg. 100 handschriftliche Seiten. Datiert zwischen März 1912 und Januar 1931. Gr.-4°. OHlwd. mit VDeckelschild (etw. berieben). **100,-**

Zahlreiche Eintragungen mit Unterschriften der Teilnehmer betreffend Besprechungen über auffällige Kundenkonten, Kreditbewilligungen, Neuaufnahme und Ausscheiden von Mitgliedern sowie weitere bankbezogene Geschäfte.- Spiegel, erstes Blatt und hinterer Vorsatz etwas stockfleckig.

44 **Stammbücher.-** Denkmal der Freundschaft. Zwei Stammbücher von Emilie Schulze und Amalie Schulze aus Berlin, um 1814-1850. Je ca. 120 Blätter mit zahlreichen handschriftlichen Eintragungen sowie zus. 12 teils ganzseitigen Aquarellen u. 10 kolorierten Kupferstichen. Qu.-8°. Goldgepr. Lederalben d. Zt. mit goldgepr. Deckel-, Kanten- und Innenkantenfileten u. Goldschnitt (leicht berieben). **200,-**

Dekorative Stammbücher mit teils umfangreichen Eintragungen meist aus Berlin von Familie und Freunden, darunter die Eltern und Bruder (Gustav Adolph Schulze) sowie (wohl) Johann Friedrich Seidel (Lyriker; 1749-1836), Wilhelmine Bülow, Carl Wilhem Pätzel (Cousin), Auguste Menstel, H. Schiming, Julie Werner u.v.a.m.

45 **-.** Stammbuch mit 15 handschriftlichen Eintragungen sowie 6 Aquarellen, 2 Bleistiftzeichnungen u. 9 Kupfer- bzw. Stahlstichen aus den Jahren um 1819. 34 Bll. Quer-Gr.-8°. Petrolfarb. reich goldgepr. Hlwd. (etw. angestaubt). **100,-**

Nur wenige Eintragungen mit Namen bezeichnet, darunter Bernd Richter und Schulze, 2 Eintragungen mit Ortsbezeichnung Berlin und Frankfurt.- Einige Blätter entfernt, einige Illustrationen liegen lose bei.

46 **Urkunden.-** Konvolut verschiedener handschriftlicher Urkunden, Amtsschreiben und Handschriften aus dem 18. Jahrhundert auf Papier. Teils mit Lack- oder Papiersiegeln. Zusammen ca. 90 Blätter. 4° u. Folio. **400,-**

Enthält Urkunden wie Taufregisterauszüge aus Bischofshain (1796) bzw. Straßburg (1769-1772), Ehezeugnis (1796), Eheerlaubnis (1796), Testament (1730), diverse Urkunden (um 1730) die Familie Johannes Petrus Lufft betreffend, Pfandurkunde (1811) desweiteren eine tabellarische Liste der Herrscher über das fränkische Reich beginnend im Jahr 800 bis 1631 und Liste einiger Kreuzzüge sowie weitere Handschriften teils in französischer Sprache.- Blätter teils mit kleinen Randläsionen, vereinzelt etwas angestaubt, vereinzelt etwas fleckig.

47 **Zeppelin.- Prinz Heinrich von Preussen.** Maschinenschriftliches ‚Gesuch ... um Schutz einer Eigentums-Belegung in Spitzbergen' mit Unterschrift an das Auswärtige Amt in Berlin. Kiel, 21. Februar 1912. 2 Seiten auf Doppelblatt. **200,-**

‚Bei Gelegenheit der deutschen arktischen Zeppelin-Expedition habe ich zu beiden seiten des Eingangs der Louis-Tinayre-Bucht (Nordwest-Spitzbergen) ein Schwermetallerzvorkommen ... aufgefunden' und bittet das Auswärtige Amt, die deutschen Interessen und sein Eigentums- und Nutzungsrecht bei der baldigen Spitzbergen-Konferenz zur Geltung zu bringen. Er führt Beweise und Zeugen (Professor Adolf Miethe, Kapitän von dem Knesebeck u. Max Reich) der ‚Exploitierung des genannten Vorkommens' an.- Mit handschriftlichen Korrekturen.- Dabei: **1.** Maschinenschriftlicher Brief (Durchschlag ohne Unterschrift) von Adolf Miethe (Pionier der Fototechnik) an den Prinz Heinrich von Preussen, sein Ferienhaus in Althagen betreffend. Samt Antwortschreiben des Prinzen mit Unterschrift. Oktober 1916. **2.** Handschriftlicher Brief des Bruders Eberhard der Johannis-Loge Teutonia zur Weisheit an Bruder Miethe. Potsdam, 1910. 2 Seiten.

Varia

48 **Archiv** für Natur, Kunst, Wissenschaft und Leben. Jgge. 8, 9, 12-15, 17-22 (bzw. 3. Serie I. u. II. Bd.). Zus. 12 Bde. d. Reihe. Braunschweig u. Leipzig, Oehme u. Müller, 1840-54. **Mit lithogr. Titeln u. 1800 Abbildungen auf 288 lithogr. Tafeln.** 4°. 8 Hlwd.-Bde. d. Zt. mit etw. RVerg. u. 4 OBrosch.-Bde. (1 Rücken u. 1 Hinterdeckel eingerissen). **400,-**

Vgl. Diesch 2168; Kirchner 6633; GV 5, 350.- Je 12 Lieferungen pro Jahrgang.- Enthält Artikel über Geographie, Geschichte, Politik, Naturwissenschaften, Erfindungen u.a., sowie gesellschaftliche Porträts und Episoden, jeweils mit entsprechenden Illustrationen.- Teils leicht stockfleckig, die letzten beiden Jahrgänge ungebunden (lose Lagen).- **Siehe Abb.**

48

49 **Automobil-** u. Motorrad-Ausstellung, Internationale, Berlin 1933 ... 11. bis 23. Februar. Ausstellungshallen Kaiserdamm. Amtlicher Führer. Berlin, Motor-Verlag, 1933. 4 (Nachtrag), 163 S. Mit 3 Plänen und zahlr. Abb. Farb. illustr. OBrosch. (von O. Arpke). (*) **120,-**

Mit Orig.-Signaturen der Automobilrennfahrer Manfred von Brauchitsch (1905-2003) und Ernst Günther Burggaller (1896-1940) auf der ersten Seite.

50 **Becker, R.Z.** Mildheimisches Lieder-Buch von acht hundert lustigen und ernsthaften Gesängen über alle Dinge in der Welt und alle Umstände des menschlichen Lebens, die man besingen kann. Neue Auflage. Gotha, Becker, 1815. VIII, 551 S. Hldr. d. Zt. mit 2 goldgepr. RSch. sowie RVergold. **80,-**

Goed. V,435.- Durch die Herausgabe dieses Werkes trug Becker (1751-1822) viel zu den Aufklärungsbestrebungen in den mittleren und unteren Schichten des Volkes bei.- Vereinzelt etwas stockfleckig.

51 **Bernhard, J.E.F.** (Hrsg.). Phisikalisch-Oekonomische Auszüge aus den neuesten und besten Schriften, die zur Naturlehre, Haushaltungskunst, Policei, Kameral- auch anden damit verwandten Wissenschaften gehören. 1. Bd. Stuttgart, Mezler, 1759. 4 Bll., 650 S., 8 Bll. Pp. d. Zt. **50,-**

52 **Blasche, B.H.** Sammlung neuer Muster von Papparbeiten, dargestellt in Abbildungen derselben und ihrer Netze. Nebst speciellen Anleitungen, die als Nachträge zum Papparbeiter zu betrachten sind. Schnepfenthal, Buchhandlung der Erziehungsanstalt, 1809. XII, 162 S. Mit 5 gefalt. Kupfertaf. Kl.-8°. Marmor. Pp. d. Zt. (leicht bestoßen). **200,-**

Engelmann, Bibl. mech.-techn. 41.- ‚Beschreibung meiner Musterkabinette. Ein Uebungsbuch für diejenigen, welche in der Kunst zu pappen eine höhere Fertigkeit erlangen wollen' (Vortitel).- Teilweise etwas stockfleckig.

53 **Buchattrappen, Zwei.** Lederbände des 18. Jahrhunderts mit Rückenvergoldung (etw. berieben). **120,-**

Buchblock jeweils mit großem Ausschnitt, dieser mit neuerem Karton ausgeschlagen und fixiert, so dass ein Hohlraum im Inneren des Buches entstanden ist.

54 **Denkmale der Baukunst** aller Zeiten. Nach den vorzüglichsten Quellen gesammelt von den Schülern der polyt. Schule zu Hannover. Hannover, J.G. Schwab, 1854. Mit lithogr. Tit. u. 111 im Überdruck hergestellten lithogr. Tafeln. Fol. Schlichter Lwd. d. Zt. (1 Rückengelenk geplatzt, etw. fleckig). **250,-**

Einzige Ausgabe des vermutlich unter der Aufsicht der beiden Lehrer für Baukunst, C.W. Hase und H.L. Debo entstandenen Werkes in kleiner Auflage. Der Schwerpunkt liegt auf Denkmälern des Mittelalters.

55 **Einbände.-** Allgemeines Gesangbuch ... in den Gemeinen der Herzogthümer Schleswig und Holstein ... Schleswig, (1828). XX, 675 S., 88 S. Roter Lederband d. Zt. mit reicher Goldprägung u. Blumenarrangement für‚H.T., 1839' (berieben, Bezug über den Kanten teilweise geplatzt). **60,-**

56 **-.** Das Neue Testament unsers Herrn und Heilandes Jesu Christi verdeutscht von D. Martin Luthern. Zwickau, Höfer, um 1740. 1 Bl., 585 S., 2 Bll. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit blindgepr. Deckelfileten und floraler HDeckelpräg. sowie grün geprägter Illustration (Moses mit den Gesetzestafeln) mit dem Schriftzug‚S. Moyres' unterhalb auf mont. Pergamentblatt auf VDeckel (Illustration beschabt). **100,-**

57 **-.** Gästebuch. Um 1970. Ca. 200 weiße Bll. 4°. **Pergamentband** mit goldgepr. RTitel‚Gästebuch' u. marmor. Buntpapiervorsätzen in marmor. Halbpergament-Kassette, ebenfalls mit RTitel. **100,-**

58 **-.** Gesangbuch für die evangelisch-lutherische Kirche des Herzogtums Braunschweig vom Jahre 1902. Wolfenbüttel, Zwißler, (1902). 5 Bll., 536 Sp., 3 Bll.; 248 S. (Lektionar). Kl.-4°. Schöner reich blingepr. Lederband d. Zt. m. Goldschnitt u. 2 Messing-Schließen. **100,-**

59 **-.** Kochbuch (Deckeltitel). Um 1930. 4°. Grober Leinenband über Holzdeckeln mit goldgepr. Rücken- u. Deckelschild‚Kochbuch' aus rotem Leder sowie marmor. Schnitt (leicht stockfleckig). **100,-**

Enthält etwa 200 weiße Blätter, am Ende ein Griffregister.

60 **-.** Laudate. Katholisches Andachtsbuch zum Gebrauche bei dem öffentlichen Gottesdienste im Bisthum Augsburg. 6. Aufl. Augsburg, Schmid, 1861. IV, 544 S. Mit 1 gestoch. Frontisp. Kl.-8°. Roter reich goldgepr. Lederband d. Zt. von J. Samweber mit Goldschnitt (etw. angestaubt). **80,-**

61 **-.** Schweinslederband um 1680 über Holzdeckeln auf 4 Bünden mit reicher ornamentaler Rollenblindprägung (angestaubt u. etw. beschabt). **100,-**

Enthält: 66 weiße Blätter aus festem Papier (wohl) des späten 18. Jahrhunderts.- Diente wohl als Scrapbook, einige kleine Klebereste an den Papierecken, teilweise etwas fleckig.

62 **-. Ammon, C.F.** Das Vater Unser. Ein Erbauungsbuch für jeden Christen. 8. Aufl. Leipzig, Kayser, 1839. XXXVII S., 1 Bl., 432 S. Mit 1 gestoch. Titel u. Frontispiz, 3 Stahlstichtafeln und wdh. Randbordüre in Holzstich. **Dekorativer Lederband** d. Zt. mit RVergold. und reicher Deckelblindpräg. (etw. berieben). **80,-**

Widmung von alter Hand auf Vorsatz verso.- Teils leicht stockfleckig, schmaler Feuchtrand im weißen Kopfsteg.

63 **-. (D'Ablanc).** Les commentaires de Cesar. Paris, Camusat u. Le Petit, 1650. 17 Bll., 96, 623, 64 S., 17 Bll. Mit Kupfertitel u. gestoch. Titelvignette. 4°. Späterer **grüner Maroquinband** mit reicher RVerg. u. goldgepräg. Wappensupralibro, sowie Kanten- u. ornamentaler Innenkantenverg. u. Goldschnitt (etw. berieben, Hinterdeckel mit Wurmspur). **100,-**

Letzes Blatt mit alt überklebten Namen im weißen Fußsteg.

64 **-. Fotoalbum.** Kunsthandwerk Hentschel, um 1970. 27 leere Bll., jeweils mit Seidenhemdchen. 4°. **Halbpergamentband** mit goldgepr. Fileten und grünen Leinwand-Deckelbezügen. **60,-**

65 **-. Lassenius, J.** Biblischer Weyrauch, zum süssen Geruch Gottseliger Andachten... 2. Aufl. Leipzig, Gleditschens Sohn, 1722. 3 Bll., 402, 163 S., 2 Bll. (Reg.) Mit gestoch. Frontispiz u. 8 Kupfertafeln. 12°. **Roter Samteinband** auf Holzdeckeln mit gepunzten Silberbeschlägen u. Goldschnitt (Samt etwas abgegriffen, Schließen fehlen). **100,-**

Mit 6 schlichten Silberbügeln über dem Rücken, reich ornamental verzierten Kanteneinfassungen sowie auf den Deckeln je einer ovalen figürlichen Darstellung mit biblischen Motiven. Innenkantenprägung ‚CVF 1746'. Auf Titel verso mit altem Namenseintrag ‚Carl Ulrich Fircks' datiert ‚Ao 1746'.

66 **-. Marguerite de Navarre.** L'heptaméron des nouvelles. Bde. 3 u. 4 (von 4). Paris, Eudes, 1880. 2 Bll., 328 S., 1 Bl.; 2 Bll., 366 S., 1 Bl. Mit Stahlstichillustrationen auf Tafeln u. im Text. **Prachtvolle Kalblederbände** d. Zt. auf 5 Bünden mit goldgepr. Rückenschildern, reicher Rücken- u. Deckelvergoldung mit Wappensupralibros auf allen Deckeln (Wappen der Marguerite de Navarre) sowie verziert mit gekrönten ‚M' u. Fleur de Lys, ferner mit goldgeprägten Deckelfileten sowie Kanten- u. reicher ornamentaler Innenkantenvergoldung u. dreiseitigem Goldschnitt. Signiert ‚Engel'. **200,-**

69

67 **Erzeugung.-** Kurzgefaßte, richtige bejahende Beantwortung der Frage: Soll man Kinder und junge Leute von der Erzeugung des Menschen belehren? ... von H...N. Schwerin, Bärensprung, 1785. 4 Bll., 44 S. Kl.-8°. Pp. d. Zt. (Rücken beschabt). **100,-**

‚Wie auch zugleich: Eine Verbindung mit dieser Beantwortung der Frage, welche die Mittel zeigt, wie man sowohl Kinder vor dem einreissenden Laster der Onanie bewahren; wie auch Erwachsenen, so in dieses Laster schon verfallen sind, es wieder entwöhnen könne' (Titel).- Vorsatzblätter fehlen.

68 **Faksimile.-** Der Antichrist. Faksimile der ersten typographischen Ausgabe. 2 Bde. Hamburg, Wittig, 1979. 1 w. Bl., Titel, 40 S., 1 w. Bl., 1 Bl.; 159 S. Mit zahlr. Textabb. 4°. OLdr.-Bde. mit blindgepr. Deckelillustr. im OSchuber mit mont. Deckelillustr. **100,-**

Eines von 1000 Exemplaren.- Inkunabel Inc. fol. 116 der Stadt- und Universitätsbibliothek Frankfurt am Main.- Mit Kommentarband.

69 **-. Bischoff, B.** Carmina Burana und Fragmenta Burana (Clm. 4660 und 4660 a). Faksimile-Ausgabe der Benediktbeurer Liederhandschrift der Bayerischen Staatsbibliothek. Faksimile- und Kommentarband in 2 Bdn. München, Prestel, 1967. Handgebundene Orig-Halbpergamentbände (von Eugen Sporer) im Orig.-Schuber. **400,-**

Nr. 38 von 300 Exemplaren der zweibändigen Ausgabe.- **Siehe Abb.**

70 **-. Keele, K.D. und C. Pedretti.** Atlas der anatomischen Studien in der Sammlung Ihrer Majestät Queen Elizabeth II in Windsor Castle. 2 Textbde. und 1 Tafelbd., zus. 3 Bde. Gütersloh, Prisma, 1980. Mit 200 Faksimile-Tafeln und zahlr. Abbildungen. Folio. Blaue Original-Maroquin-Bände mit Goldschnitt und 1 Original-Maroquin-Kassette. **800,-**

Roberts/Tomlison, The Fabric of the Body, S. 122-24.- Eines von 300 nummerierten Exemplaren der deutschen Ausgabe.- Sorgfältigste und aufwändigste aller Leonardo da Vinci-Publikationen seit dem Ende des 19. Jahrhunderts.- Reproduktion und Probedrucke wurden auf dem Grund von Windsor Castle vorgenommen mit gnädiger Erlaubnis Ihrer Majestät Queen Elizabeth II.- Mit Transliteration, Übersetzung, anatomischen und kunsthistorischen Kommentaren und Konkordanzen.- Nahezu druckfrisches Exemplar der seltenen Prachtpublikation.

71 **Fotografie.-** 19 Fotografien der Schauspielerin Elisabeth Flickenschildt. 16 davon von Rosemarie Clausen. Zwischen 1956 und 1969. Formate zwischen 16 x 11,5 cm und 29 x 20,5 cm. In fester Pp.-Mappe. **120,-**

Die Fotografien zeigen Elisabeth Flickenschildt (1905-1977) in unterschiedlichen Rollen am Theater wie u.a. als Claire in ‚Besuch der alten Dame', als Marthe Schwerdtlein in Gründgens ‚Faust I', als Elisabeth von England in Gründgens ‚Maria Stuart' oder als Agatha in ‚Der Familientag' an den Städtischen Bühnen Münster.- Die Fotografien verso mit Stempel Rosemarie Clausens, 2 auf dem Trägerkarton signiert, teils handschriftlich oder typografisch mit Erläuterungen bezeichnet.- Dabei: 5 Antwortschreiben von verschiedenen Theatern in Bezug auf Archivanfragen zu Elisabeth Flickenschildts Engagements.

72 **-.** 6 Handbücher zur Amateurfotografie aus den Jahren 1893-1931. Mit zahlr. Tafeln und Abbildungen. Kl.-8° (5) und 8°. Orig.-Einbde. (*) **100,-**

1. Pizzighelli, G. Anleitung zur Photographie. Halle, 1893. **2.** Schnauß, J. Leitfaden der Photographie. Leipzig, 1895. **3.** Zimmermann, W. Die Photographie. Leipzig, 1909. **4.** Keßler, H. Die Photographie. Berlin u. Leipzig, 1916.- Mit Bibliotheksstempel. **5.** Vogel, E. Taschenbuch der Photographie. Berlin, 1929. **6.** David, L. Ratgeber im Photographieren. Halle, 1931.

73 **Freimaurerei.-** Die höchsten Grade der hochw. gr. M.L.R.Y.z.Fr. oder das non plus ultra der Freimaurerei. Berlin, Schmidt, 1804. 1 Bl., 204 S., 1 Bl. Mit gestoch. Titelvignette u. 1 Kupfertafel. Kl.-8°. Marmor. Pp. d. Zt. mit RSch. (etw. gebräunt). **200,-**

Wolfstieg 35910.- Erste Ausgabe.- Stellenweise leicht stockfleckig.

74 **-.** Gesammlete Nachrichten von den Armen-Einrichtungen der Freymäurer in Chur-Sachsen vom 17. Jenner 1772 bis zum Jahr 1775. O.O., 1775. 188 S., 1 Bl. Mit gestoch. Titelvignette, 1 Kopf- sowie 1 Schlussvignette u. 1 gefalt. Kupferplan mit 2 Abbildungen. Marmor. Pp. d. Zt. mit 2 alten Aufklebern (Rücken verfärbt). **240,-**

Wolfstieg 37570.- Das Kupfer mit Grundriss des Gebäudes, des Gartens und des Hofs sowie mit Details des Wohngebäudes.- Titel mit altem Namensstempel sowie verso mit altem roten Wappen-Stempel.- Vorderes Vorsatzblatt fehlt.

75 **-. (Hemmann, J.A. und J.W.B. von Hymmen).** Freymäurer-Bibliothek. Erstes und zweytes Stück. Zweyte (bzw. erste) Auflage. 2 Bde. Berlin, C. Stahlbaum, 1782. Mit gestoch. Titelvign. XI S., 1 Bl., 204 S.; XIV, 234 S. Pp.-Bde. d. Zt. m. je 2 goldgepr. RSch. (angestaubt). **200,-**

Alter Eigentümerstempel auf Titel.

76 **-. (Marcello, S.A.).** Leben und Thaten des Joseph Balsamo, sogenannten Grafen Cagliostro. Nebst einigen Nachrichten über die Beschaffenheit und den Zustand der Freymaurersekten. Zürich, Orell, Geßner u. Füßli, 1791. XII, 171 S. Schlichter Pp. d. Zt. (etw. fleckig u. beschabt, Rücken erneuert). **120,-**

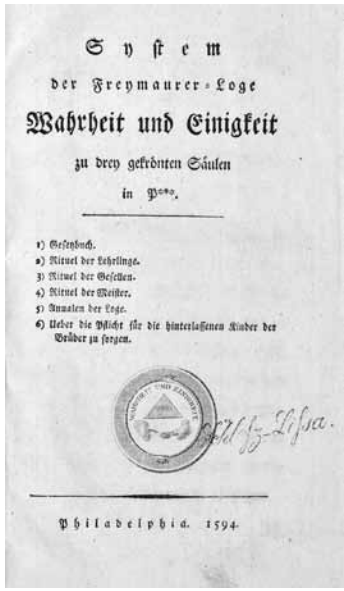
Holzmann/Bohatta VI; 6347.- Erste deutsche Ausgabe.- Buchblock angebrochen, 1 Lage fast lose.

77 **-. Polak, M.S.** Die Tapis in ihrer historisch-paedagogischen, wissenschaftlichen und moralischen Bedeutung. Oder: Geschichte der Urreligion als Basis der Freimaurerei. Amsterdam, Bom, (1855). 1 Bl., S. VI-XVI, 463 S. Mit 1 gefalt., gestoch. Tafel. Etw. späterer blindgepr. Lwd. m. RTitel. **200,-**

(= Encyclopädie für Freimaurer. Band 1).- Wolfstieg 32877.- Die Tafel etwas knitterfaltig und stockfleckig. Reihentitel fehlt.

78 **-. (Reilly, O.).** System der Freymaurer-Loge Wahrheit und Einigkeit zu drey gekrönten Säulen in P***. Philadelphia, 1594 (d.i. Prag, Schönfeld, 1794). 2 Bll., 434 S. Mit gestoch. Titelvignette. Schlichter Interims-Pp. d. Zt. (angestaubt, berieben). **600,-**

Wolfstieg 33875; Holzmann/Boh. VII, 9848.- Erste Ausgabe.- ‚Höchst selten. Gesetzbuch der Loge, deren Grundlage das Zinnendorfsche System bildet. Ritual für die drei Johannisgrade, Annalen der Loge von 1783 bis 1790, zugest. von O. Reilly. Beigefügt ist eine Rede über die Verbindung der Künste und Wissenschaften mit der Mrei ...' (Wolfstieg).- Teils unbeschnitten.- Titel mit altem Namensstempel.- **Siehe Abb.**


System
der Freymaurer-Loge
Wahrheit und Einigkeit
zu drey gekrönten Säulen
in P***.
1) Gesetzbuch.
2) Ritual der Lehrlinge.
3) Ritual der Gesellen.
4) Ritual der Meister.
5) Annalen der Loge.
6) Ueber die Pflicht für die hinterlassenen Kinder der Brüder zu sorgen.
Philadelphia. 1594.

78

79 **Galeriewerke.- Chezy, W.v. u. K.L. Schmidt.** Historisch-Romantische Bilder-Gallerie mit erläuterndem Text... Karlsruhe, Creuzbauer, (1840). 204 S. Mit 76 Stahlstichtafeln. 4°. Hldr. d. Zt. mit RSch. (beschabt). **100,-**

Breitrandiges Exemplar.- Unterschiedlich stockfleckig, vereinzelt gebräunt.

80 **Gastronomie.- Loofft, M.** Nieder-Sächsisches Koch-Buch, oder Sieben hundert und zehn Anweisungs-Regeln, wornach alle und iede, sowol kostbare, als ordinaire Speisen präpariret, auch einige Garten-Früchte getrocknet und eingemachet werden können, nebst 52 Regeln von den nöthigen Confituren. Für die Liebhaber mit aller Aufrichtigkeit verfertigt. 5. Aufl. Altona u. Lübeck, Iversen, 1763. 557 S. Mit gestoch. Frontisp. Kl.-8°. Ldr. d. Zt. auf 5 Bünden mit RVerg. u. goldgepr. RSch. (etw. beschabt u. bestoßen). **100,-**

Die ersten Blätter etwas feuchtrandig, am Schluss zusätzlich 8 weiße Blätter eingebunden.- Frontispiz mit Eckabriss sowie 2 kleinen Löchlein (kein Bildverlust).

81 **-. Dass.** 7. Aufl. Altona u. Lübeck, Iversen, 1769. 557 S. Mit gestoch. Frontispiz. Kl.-8°. Pp. d. Zt. (beschabt u. bestoßen). **100,-**

Das Frontispiz zeigt Koch und Magd in einer Küche.- Etwas stockfleckig.

82 **-. Dass.** 19. Aufl. Leipzig, Gleditsch, 1816. IV, 570 S. Mit gestoch. Frontisp. Kl.-8°. Hldr. d. Zt. (beschabt u. bestoßen). **100,-**

Alter Namenszug auf Vorsatz, datiert auf das Erscheinungsjahr.

83 **-. Menükarten.-** Album mit 10 meist chromolithogr. illustrierten Menü- und Tischkarten verschiedener Schifffahrts-Linien aus den Jahren 1900-13. Je 2-4 Seiten. In neuem schwarzen Kunststoff-Album. (*) **150,-**

Vorhanden: 3 Menü-Karten des Norddeutschen Lloyds für den Dampfer ‚H.H. Meier' vom Juli 1900, 3 Menü-Karten der Hamburg-Amerika Linie für den Postdampfer ‚Graf Waldersee' (Mai 1904), die Yacht ‚Prinzessin Victoria Luise' (Juni 1904) sowie die ‚Meteor' (Juli 1913), 1 Routenkarte und 1 nicht ausgefüllte Menükarte der Hamburg-Südamerikanischen Dampfschiffahrts-Gesellschaft, 1 Menükarte der Cunard Line sowie 1 Tischkarte der Deinhard & Co.- Teilweise leicht (stock-)fleckig.

84 **-. Neudecker, M.A.** Die Baierische Köchin in Böhmen. 4. Aufl. Salzburg, Mayr, 1819. XXXII, 534 S., 41 Bll. Pp. d. Zt. mit RSch. (berieben). **100,-**

Mit einem vermehrten Nachtrag von verschiedenen Speisen, nebst einem diätischen und ökonomischen Anhange und alphabetischem Register vermehrte Auflage.- Vereinzelt leicht stockfleckig.

89

85 **Gebrauchsgraphik.-** 8 Zeitschriften und Kataloge zu Gebrauchsgraphik und Werbung aus den Jahren 1925-42. Mit zahlr. teils farb. bzw. montierten Tafeln und Abbildungen. Meist 4°. OBrosch.-Bde. (etw. angestaubt, Rücken tls. eingerissen). (*) **150,-**

1. Werbekunst. Ausstellung ... vom 5.-15. Mai 1925 im Museum für Kunst und Gewerbe.- Ausstellung des ‚Bundes Deutscher Gebrauchsgraphiker' mit beiliegendem typographischen Anschreiben. Seltener Katalog mit Titelgestaltung von Max Renner. **2.** Gebrauchsgraphik. Jg. 1, Heft 11; Jg. 13, Heft 7; Jg. 16, Heft 7, zus. 3 Hefte d. Reihe. Berlin, 1925-39. **3.** Die deutsche Werbung. Jg. 26, Nr. 22. 1933. **4.** Die Anzeige. Jg. 12, Heft 7. 1936.- 2 weitere Zeitschriften sowie 3 Beigaben.

86 **Goldschmid, P.** Höllischer Morpheus, Welcher kund wird Durch Die geschehene Erscheinungen Derer Gespenster und Polter-Geister ... Daraus nicht allein erwiesen wird, daß Gespenster seyn, was sie seyn, und zu welchem Ende dieselbigen Erscheinen. Hamburg, Liebernickel, 1698. Gestoch. Frontisp., 7 Bll., S. 17-409, 18 Bll. (Reg.). Moderner Pp. (Rücken überklebt). **100,-**

Seltene Schrift des Husumer Gelehrten ‚Wider die vorige und heutige Atheisten, Naturalisten und nahmentlich D. Beckern ... ‚.- Die erste Lage (Seiten 1-16) fehlt.- Teilweise feuchtrandig bzw. etwas fleckig, einige Wurmspuren.

87 **Henningsen, Th.** Das Handbuch für den Buchbinder. (2. Aufl.). St. Gallen u. Stuttgart, Gemeinschaftsverlag durch Hostettler u. Hettler, 1969. 468 S. Mit zahlr. Abb. Gr.-8°. Handgebundener Halblederband auf Bünden mit RTitel von Anke Metz (im hinteren Innendeckel mit Bleistift signiert). **50,-**

88 **Hunde.- Corneli, R.** Die Deutschen Vorstehhunde, ihre Zucht, Abrichtung und Verwendung als Gebrauchshunde. Berlin, Parey, 1884. VIII, 192 S. Mit Abb. Grüner OLwd. mit RTitel u. goldgepr. Deckelvignette (Jagdhund). **80,-**

Stempel auf Titel.- **Dabei:** Brandt, K. Der langhaarige deutsche Vorstehhund und sein jagdliches Können. Ebda., 1910. VI S., 1 Bl., 178 S., 3 Bll. Mit Abb. Grüner OLwd.

89 **Inkunabel.- Bonaventura, Hl. (d.i. Fidanza, G.)** Perlustratio Sancti Bonauenture in Primum librum Sententiarum. (Bamberg), ‚Mensis May' 1493. Titel, 177 (von 184 ?) Bll. 4°. Blindgepr. Pgt. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Metall-Schließen (etw. fleckig, wurmstichig). **400,-**

Band 1 von 4 der Kommentare Bonaventuras zu den Sentenzen des Petrus Lombardus. Zweispaltiger Wiegendruck.- Besitzeintrag von alter Hand ‚Colegii Soc. Jesu Heiligen-

stadtii 1759' auf Titel, wenige Marginalien von alter Hand.- 7 Blätter mit hinterlegter Fehlstelle im oberen Außensteg (teils etwas Textverlust), einige Blätter etwas feuchtrandig im weißen Kopf- bzw. Fußsteg, durchgehend etwas wurmstichig (dadurch teils Buchstabenverlust).- **Siehe Abb.**

90 **Jakob, L.H.v.** Die Staatsfinanzwissenschaft theoretisch und praktisch dargestellt und erläutert durch Beyspiele aus der neuern Finanzgeschichte europäischer Staaten. 2 Bde. Halle, Hemmerde u. Schwetschke, 1821. XXXVIII, 702 S.; S. (703)-1283. Pp.-Bde. d. Zt. mit je 2 goldgepr. RSch. (stärker beschabt, bestoßen). (*) **250,-**

Erste Ausgabe.- Ludwig Heinrich von Jakob trug viel zur Verbreitung der Ideen von Adam Smith in Deutschland bei.- Vorsätze etwas stockfleckig.

91 **Judaica.-** 3 hebräische Bibeln. London u.a., um 1830. Reich blindgepr. Ldr.- bzw. Lwd.-Bde. d. Zt. (bestoßen, 2 Rücken fehlen). **100,-**

1. Hoogth, E.v.d. (Hrsg). Biblia Hebraica. **2.** Prophetae Posteriores. **3.** Liber Psalmorum.- Teilweise durchschossene Exemplare mit zahlreichen Notizen auf weißen Blättern und Marginalien von alter Hand, teils etwas braunfleckig.

92 **-.** Aramäische bzw. hebräische Handschrift. Wohl Jemen, 16. Jahrhundert. 86 handschriftliche Blätter. Ldr. d. Zt. (bestoßen, wurmstichig). **400,-**

92

Wohl eine Targum-Handschrift, eine Bibelübersetzung zur Benutzung in der Synagoge. Auf jeden hebräischen Vers des Propheten folgt eine armenische Übersetzung.- Blätter vereinzelt lose, teils wurmstichig und gebräunt.- Außenränder mit Randläsionen (vereinzelt mit etwas Buchstabenverlust).- **Siehe Abb.**

93 **-. Josephus Flavius.** Historien und Bücher: Von alten Jüdischen Geschichten/ zwentzig/ sambt eynem von seinem Leben... . (Straßburg, Rihel, 1612). 6 Bll., 946 S., 20 Bll. (Register). Mit Holzschnitt-Titel, Druckermarke und zahlr. Textholzschnitten von T. Stimmer. 4°. Blindgepr. Schweinsleder d. Zt. über Holzdeckeln mit Messingbeschlägen (berieben, Kapitale lädiert, Schließen fehlen). **200,-**

VD 17 23:266263E.- Spätere Auflage der erstmals 1574 erschienen Übersetzung von K. Lautenbach.- Die Holzschnitte Tob. Stimmers gehören ‚zu den schönsten Erzeugnissen der deutschen Formschneidekunst der 2. Hälfte des 16. Jhdts.' (Thieme/Becker 32, 59).- Ab Seite 325 mit Fehlstellen und in den unteren Ecken (ca. 50 Blätter mit Wort- bzw. Textverlust) sowie mit Feuchträndern.- **Angebunden:** Hegesippus. Fünff Bücher: Vom Jüdischen Krieg/ und endlicher zerstörung der herrlichen und gewaltigen Statt Jerusalem ... (Ebda., um 1609). Mit Holzschnitt-Titel und 20 Textholzschnitten v. T. Stimmer. 6 Bll., 214 S., 5 Bll.- VD 17 23:266252R.- Die ersten ca. 30 Blätter ebenfalls mit Fehlstellen in den unteren Ecken und leichtem Feuchtrand.

94 **-. (Pascheles, J.W.).** Sippurim, Sammlung jüdischer Volkssagen, Erzählungen, Mythen, Chroniken, Denkwürdigkeiten und Biographien berühmter Juden aller Jahrhunderte, besonders des Mittelalters. Mischauflage. 5 in 3 Bdn. Prag, Brandeis u. Pascheles, 1864-83. Blindgepr. Lwd.-Bde. d. Zt. m. RVerg. **200,-**

95 **-. Thora-Rolle.** (Fragment). Handschrift auf Pergament, um 1900. 14 Spalten auf 4 Pergamentblätter. Ca. 22 cm x 125 cm. Auf zwei Holzstäbe gewickelt. **400,-**

96 **Kalender.-** Illustrirter Kalender für 1847-1881. Jahrbuch der Ereignisse, Bestrebungen und Fortschritte im Völkerleben und im Gebiete der Wissenschaften, Künste und Gewerbe. Leipzig, Weber, 1847-81. 37 Jahrgänge der Reihe (davon 5 doppelt) in 34 Bdn. Mit zahlr. teils ganzseit. Holzstich-Abb. 4°. 16 Brosch.-Bde. d. Zt. (angestaubt, teils stärker bestoßen), 11 Lwd.-Bde. und 6 Pp.-Bde. d. Zt. (teils etw. bestoßen) sowie 1 Hldr. d. Zt. (Kap. beschabt). **200,-**

Über Naturgeschichte, Astronomie, Handel und Verkehr, Hof und Staat, Landwirtschaft u.a. mit zahlreichen Porträts u.a.- Ohne die Jahrgänge 1846 und 1876, 1878 und 1879. Die Jahrgänge 1856 bis 1859 und 1881 doppelt vorhanden.- Teils unaufgeschnitten, teils etwas stockfleckig, vereinzelt kleiner Stempel auf Titel.

97 **-.** Konvolut von 2 Kalendern. Wien, Strauß, (1821) bzw. Sollinger, (1843). 4°. Pp.-Bde. d. Zt. (etw. fleckig, 1 mit Stempel auf Deckeln). **50,-**

1. Gemeinnütziger und erheiternder Haus-Kalender für das österreichische Kaiserthum... 1822... Mit 1 Kupferstichplan von Pest. VIII, 8 Bll. 160 S., 1 Bl.- Stempel auf Titel und Plan verso. **2.** Oesterreichischer Kalender zur Verbreitung gemeinnütziger Kenntnisse. Für das Schaltjahr 1844. Titel, 96 S., 1 Bl., 119 S. Mit 12 Kopfvign. in Holzstich und 1 Notenblatt.- Stempel auf Titel, 1 Blatt und Notenblatt.

98 **-.** Konvolut von 4 Kalendern. Zwischen 1719 und 1827. 2 Ldr.-Bde. u. 2 Pp.-Bde. d. Zt. (Einbände teils beschabt u. bestoßen). **100,-**

1. Verbesserter Immerwährender Haußhaltungs-, Reise- und Hand-Calender... Erfurt, Funke, 1719. Mit einigen Textholzschnitten. Kl.-8°. **2.** Kaiser-Königlicher Hof- und Ehren-Calender... Wien, Schilgin Witwe, (1759). Mit Frontispiz und einigen Textkupfern. 12°. **3.** Schleswig-Holsteinischer Schreib-Calender... Altona, Altonaischer Merkurius, (1827). Mit 7 Kupfertafeln. 16°. **4.** Der große Straßburger Hinkende Bote. O.O, 1826. Mit Holzschnitt-Titel und 4 Holzschnitten.

99 **Knauer, M.** Calendarium Oeconomicum Practicum Perpetuum, Das ist: Jmmerwährender Curieuser Hauß-Calender, Darinnen zu finden Wie ein Hauß-Vatter sein Hauß-Wesen mit Nutzen einrichten... O.O. u. V., 1715. 4 Bll., 88 S. Mit Kupfertitel. Kl.-8°. Hldr. d. Zt. (etw. bestoßen). (*) **200,-**

‚Beständiger Hauß-Calender dißmaln gerichtet auf Hundert Jahr' (Kupfertitel).- Ohne fliegende Vorsätze, Namenszug von alter Hand auf Spiegel.

100 **Kunst-Pforte,** Der Neu-eröffneten guldenen, Zu Allerhand raren Curiositäten, Künst- und Wissenschafften, Anderer Theil, Dem Frauen-Zimmer, vielen Künstlern und Handwercken, auch sonsten fast jedermann, wes Standes er seye, nützlich und ersprießlich ... von J.K. Nürnberg, J.A. Lochmann, 1720. 7 Bll., 712 S., 16 Bll. Mit gestoch. Frontispiz. Hldr. d. Zt. (beschabt u. bestoßen). **400,-**

Horn/Arndt 306.- Der zweite und letzte Band.- Vielseitiges Handbuch mit Kapiteln zu: Koch-Künsten (S. 365-453), Confitur-Künsten (S. 534-554), Tierhaltung u. -medizin, Apothecker-Künste, Spiel-Künste, Zauber-Künste sowie Fortsetzungen zum ersten Band.- Teilweise mit größerem aber meist schwachem Feuchtrand.

101 **Kunst.- Annales du Musee** et de l'école moderne des beaux-arts. Bde. 1 und 2 der Reihe. Paris, C. Landon, 1800 bzw. 1802. Titel, VIII, 148 S.; VIII, 140, VI S. Mit 145 Kupfertafeln. Ldr.- Bde. d. Zt. mit reicher RVerg. und RSch. sowie floraler Deckelverzierung (etw. bestoßen, etw. fleckig, Bd. 2 ohne RSch.). **100,-**

Die Tafeln von verschiedenen Gemälden, Skulpturen und Architekturen unterschiedlicher Epochen und Künstler.- Band 1 teils etwas feuchtrandig am Kopfsteg.

102 **-. Normand, C.** Le guide de l'ornemaniste, ou de l'ornement pour la décoration des batimens... Paris, Pillet, Bance u.a., 1826. 14 S., 1 w. Bl. Mit 37 Kupfertafeln. Folio. Neuerer Pp. unter Verwendung alten Bezugpapiers (dieses berieben). **60,-**

Die Tafeln mit Beispielen für Ornamentgestaltung von u.a. Decken- oder Wandfriesen, Vasen oder Säulen.- Unbeschnitten.- Breitrandig; leicht stockfleckig im breiten weißen Außenrand.

103 **-. (Pernety, (A.J.).** Handlexikon der Bildenden Künste ... 2 Tle. in 1 Bd. Berlin, Voß, 1764. 3 Bll., 500 S., 21 Bll.; 128 S. Mit gestoch. Frontispiz, gestoch. Titelvign. u. 8 Kupfertafeln. Ohne Einbd. **120,-**

Mit dem Anhang ‚Praktische Abhandlung, von den verschiedenen Arten der Malerey'.

104 **-. (Redel, A.C.).** Annus symbolicus divisus in menses XII... ad animum pie recreandum, per emblemata versibus leoninis exornatus. Augsburg, Nepperschmid, (1695). 19 Bll. Text. Mit 34 (von 49) Kupfertafeln mit 272 allegorischen Darstellungen. Quer-8°. Neuer marmor. Pp. **150,-**

Praz 466 (Ausgabe 1695).- Die Emblemkupfer mit lateinischen Untertiteln illustrieren die einzelnen Tage des Jahres, mit Darstellung von Musikinstrumenten, Globen, Kometen, Schiffen, Totentänzen, Ackerbau etc.- Die Tafeln montiert und durchgehend angeschmutzt und fingerfleckig, teils stärker.

105 **-. Thorwaldsen, B.** Der Einzug Alexander des Großen in Babylon. Marmorfries. Hrsg. von H. Lücke. Neue Ausgabe. 4. Aufl. Leipzig, Dürr, 1882. 2 Bll., 15 S. Mit gestoch. Frontispiz u. 21 Kupferstichen von S. Amsler nach F. Overbeck. Qu.-Gr.-Fol. Illustr. OHlwd. (leicht berieben u. schwach fleckig). **100,-**

Neuer Abdruck des zuerst 1835 erschienenen Werkes von den Original-Platten.

106 **Liebig-Bilder.-** 985 Serien mit ca. 5910 meist chromolithographischen Bildern zwischen 1890 und 1940. In 20 roten Kunstldr.-Alben teils in passenden Pp-Schubern. **8000,-**

Ordentliche Sammlung der erfolgreichen Liebig-Sammelbilder, die den Produktpackungen von ‚Liebig's Fleischextract' beigefügt waren. Die seit 1872 international ausgegebenen Bilder waren zunächst mit humoristischen Einzeldarstellungen bedruckt, später mit einer Vielfalt von Themen.- Enhält die kompletten meist deutschen Serien (Nummerierung nach Arnhold/Spielhagen) von Nr. 150 bis 1138, auch die Nummern 255, 300, 832 und 865.- Ohne die Serien 912, 913 und 927.- Die Bilder sehr vereinzelt verso leicht fleckig.- **Siehe Farbtafel I .**

107 **-.** Album mit 300 chromolithographischen Sammelbildern auf 50 Bll. Um 1900-1910. Qu.-4°. Original-Lwd. mit farbiger Deckelillustr. (etw. angestaubt). (*) **150,-**

Enthält 50 vollständige Serien zu je 6 Bildern wie u.a. ‚Berühmte Höhlen', ‚Deutschland über See', ‚Die Luftschiffahrt', ‚Die Zuckerfabrikation', ‚Spanische Provinzen', ‚Walfischfang', ‚Hervorragende Brückenbauten' u.a.

108 **-.** Album mit 359 chromolithographischen Sammelbildern auf 30 Bll. Um 1900-1910. Qu.-4°. Original-Hlwd. mit farbiger Deckelillustr. (VDeckel mit Einriss (3 cm) am Außensteg). (*) **180,-**

Enthält 59 vollständige Serien zu je 6 Bildern und 1 Serie mit nur 5 Bildern wie u.a. ‚Berühmte Lanbäder', Reiterhelden', ‚Wohnstätten', ‚Die Brieftaube', ‚Das Brot', ‚Der Elefant', ‚Kanalbauten', ‚Sternbilder', ‚Lebensalter' u.a.- Der Rhein-Serie (Arnold 542) fehlt 1 Bild, 2 Lagen lose, wenige Blätter mit kleinen Randeinrissen.

109 **Medau, C.W.** (Hrsg.). Erinnerungen an merkwürdige Gegenstände und Begebenheiten... 27. u. 31. Jg. in 2 Bdn. Prag, Medau, 1847/1851. 378 S., 1 Bl.; 2 Bll., 376 S., 2 Bll. Mit 48 bzw. 44 (von 45) lithogr. Tafeln, zahlr. teils ganzseitige Textholzstichen und Notenbeilagen. Gr.-8°. Pp.-Bde. d. Zt. mit Rücken- u. Deckeltitel (etw. bestoßen, fleckig). **100,-**

Vgl. Kirchner 6320.- Die Tafeln zeigen Modedarstellungen, Ansichten von Zürich, Kronstadt, London, Pressburg, Ulm u.a. sowie Porträts.- 1 Porträttafel fehlt.- Teils etwas stockfleckig.

110 **Mode.-** 5 Bände unterschiedliche Mode- u. Frauenzeitschriften aus der 1. Hälfte des 19. Jahrhunderts. Teils illustriert. Meist 4°. 2 grüne Hldr.-Bde. d. Zt. mit RVerg. (bestoßen), 2 moderne Hldr.-Bde. (Rücken aufgehellt) u. 1 Lwd. d. Zt. mit goldgepr. RSch. (bestoßen). (*) **120,-**

1. Marezoll, L. Frauenzeitung. Ein Unterhaltungsblatt für und von Frauen. 1838. 75 Hefte in 2 Tln. in 1 Bd. (= 1 Jahrgang). Leipzig, 1838. **2.** Journal des demoiselles. 1841. 12 Hefte in 1 Bd. (= 1 Jahrgang). Paris, 1841. Mit teils kolor. Stahlstichtafeln. **3.** Le Trésor des Demoiselles. 12 Hefte in 1 Bd. (= 1 Jahrgang). Brüssel, 1848. **4.** Diezmann, A. Allgemeine Moden-Zeitung. 1850. Heft 10-25 in 1 Bd. Leipzig, 1850. **5.** Tagesbericht für die Modewelt. 1850. Heft 7-25. Mit zahlr. teils kolor. Stahlstichtafeln.- Angebunden: Bilder-Magazin der Allgemeinen Modenzeitung. Heft 8-25.- Teils feuchtfleckig bzw. -randig, wenige Randläsionen.

111 **-.** La Mode feminine de 1795 à 1900. 4 Tle. (Paris, um 1925). 80 kolor. Modetafeln. Lose in farb. illustr. Orig.-Umschlägen (teils mit Einrissen im Falz), zusammen in illustr. OHlwd.-Mappe mit Kordelbindung (bestoßen). **120,-**

Vollständige und schöne Ausgabe des Art déco mit dekorativen Kostümtafeln.

112 **-.** Le Moniteur de la Mode. Journal du Grand Monde. Modes, Littérature, Beaux-Arts, Théatres. Dessins par J. David. Paris, A. Goubaud, 1857. 2 Tle. in 1 Bd. Mit 48 Stahlstichtafeln (davon 46 kolor.) u. gefalt. Musterschnitt. 4°. Hlwd. d. Zt. (bestoßen). **300,-**

Die schönen Mode-Tafeln meist im Format 28 x 18 cm.- Vereinzelt leicht fleckig.

113 **Numismatik.- Cassel, J.P.** Vollständiges Bremisches Münz Cabinet der Erzbischöfe der Herzoge von Bremen und Verden wie auch der Bischöfe von Verden und der Städte Bremen und Stade mit historischen Erklärungen, ans Licht gestellt. 2 Tle. in 1 Bd. Bremen, 1772. 8 Bll., 332 S., 2 Bll.; 3 Bll., 320 (statt 330) S. Kl.-8°. Hldr. d. Zt. mit RVerg. u. goldgepr. RSch. (leicht bestoßen). (*) **180,-**

Lipsius-Leitzm. 71.- Einzige Ausgabe.- Die fehlenden Seiten 321-330 in Kopie beigegeben.- Stempel und Namenszug von alter Hand auf Vorsatz.

114 **-. Grote, H.** (Hrsg.). Münzstudien. Neue Folge der Blätter für Münzkunde. 8 in 7 Bdn. Leipzig, Hahn, 1855-68. Mit ca. 100 lithogr. Münztafeln u. 1 lithogr. kolor. Karte. Schwarze Hlwd.-Bde. d. Zt. mit hs. RSch. (*) **400,-**

Das Inhaltverzeichnis meist verbunden.

115 **-. (Joachim, J.F.).** Neueröfnetes Groschen-Cabinet. Dritter Band, Darinnen Königlich Schwedische, Dänische, Polnische und Preußische Groschen und groschenförmige Münzen enthalten, nebst Register über das Sechste, Siebente und Achte Fach. Leipzig, Groß, 1752. 2 Bll., 256 S.; 5 Bll., S. (257)-506; 4 Bll., S. (507)-750, 12 Bll. (Register). Mit 49 Kupfertafeln, 1 gestoch. Titelvignette u. 3 (2 gefalt.) Stammtafeln. Kl.-8°. Marmor. Ldr. d. Zt. mit Rücken- u. Kantenverg. (etw. bestoßen). (*) **150,-**

Enthält das 6., 7. und 8. Fach.- Die schönen Tafeln mit über 400 Münzkupfern teils mit Anmerkungen von alter Hand im weißen Außensteg.- Schwacher Stempel auf Titel, Titelblatt angerändert.

116 **-. Leuckfeld, J.G.** Antiqvitates nummeriae) Oder Historische Beschreibung vieler alten raren silbern Bracteaten und Blech-Müntzen, so unterschiedene gewesene Halberstädtische Bischöffe, Wie auch einige Magdeburgische Ertz-Bischöffe, und etzliche Quedlinburgische Abbatißin, haben vormahls prägen lassen. ... 2 Tle. in 1 Bd. Leipzig u. Wolfenbüttel, Freytag, 1721. 11 Bll., 251 S. Mit zahlr. Münzholzschnitten auf 15 Tafeln u. im Text sowie 1 Holzschnitt-Tafel (Heiligenbild). Schlichter Pp. d. Zt. (bestoßen, fleckig, Rücken mit Fehlstelle). (*) **180,-**

Angebunden: Ders. Fernere Historische Nachricht, Von Unterschiedenen alten und raren silbern Bracteaten Oder Blech-Müntzen Einiger vormahls gewesenen Magdeburgischen Ertz-Bischöffe. ... Halberstadt, Teubner, 1723. 3 Bll., 31 S. Mit 1 Holzschnitt-Tafel (Münzen).- Titel des ersten und letztes Blatt des zweiten Teils mit hinterlegten Ausrissen in den Rändern (Titel mit etwas Buchstabenverlust), wenige weitere Blätter im Bundsteg hinterlegt.- Zu Beginn einige Blätter mit Marginalien von alter Hand.

117 **Orden.-** 2 Werke zu Phaleristik in italienischer Sprache von 1913 u. 1925. (*) **100,-**

1. Guadagnini, E. u. D. Origine degli ordini cavallereschi. Storia degli ordini vigenti ed estinti. Venedig, Ferrari, (1925). VII, 251 S., 1 Bl. Mit farb. illustr. Titel, Porträt u. 40 farbigen Tafeln von M. Sbriziolo. Gr.-8°. Roter Olwd. mit goldgepr. RSch. (RSch. beschabt).- Die Farbtafeln zeigen diverse Orden und Abzeichen kleinerer europäischer Fürstentümer und Nationen wie auch außereuropäischer Länder.- Exlibris Antonio Porta auf Spiegel, Vortitel mit Notizen in Tinte. **2. Raccolta delle disposizioni vigenti.** N. 1. Ordini equestri nazionali. Hrsg. Ministero della marina. Ufficio delle Leggi e dei Decreti. Roma, Officina Poligrafica Italiana, 1913. 256 S. Mit 7 chromolithogr. Tafeln (2 doppelblattgr.), 4 Tafeln (Uniformen). Blauer Ldr. mit RTitel. (OBrosch.-Deckel eingebunden).- Ab Seite 193 zwar paginiert aber ohne Text (für Notizen), hier das erste Blatt mit alten Anmerkungen, sonst vereinzelt Anmerkungen, Markierungen etc. im Text.

118 **Postkarten.-** Album mit 110 farbig illustrierten Postkarten aus den Jahren um 1915-75. Teils gelaufen. Eingesteckt in grünes Lwd.-Album d. Zt. (etw. berieben). (*) **60,-**

Umfangreiche Sammlung verschiedener Glückwunschkarten sowie Motiven mit Karikaturen, Genreszenen etc.- Meist mit Bildunterschriften in Deutsch oder Französisch.

119 **-.** Album mit 396 teils farbigen Postkarten meist mit Ansichten aus Deutschland (meist gelaufen) aus den Jahren 1900 bis 1930. Eingesteckt in 66 Blätter. Postkarten je ca. 9 x 13 cm. Folio. Lwd.-Album d. Zt. (etw. berieben). (*) **200,-**

Mit Ansichtskarten aus Strassburg, Rhonegletscher, Vogesen, Basel, Serien von Karten ‚Oestl. Kriegsschauplatz...' und ‚Trompeter von Säkkingen' und weitere aus Metz, Stargard, Wiesbaden, Boltenhagen, Köln, Gotha, Weimar, Leipzig desweiteren aus dem Elsass, Sierra Leone, Lahore u.v.a.

120 **-.** Album mit 98 teils farbigen Postkarten mit Schiffsdarstellungen aus den Jahren um 1905-60. Teils gelaufen. Eingesteckt in grünes Lwd.-Album d. Zt. (Deckel leicht fleckig). (*) **60,-**

Mit Schiffs- und Hafendarstellungen aus Ostende, Scheveningen, Amsterdam, Vierwaldstättersee, Dieppe, Cherbourg, Comer See, Friedrichshafen, Bodensee, Hamburg, Bonn, Le Havre, Genf, Luzern u.a., ferner mit Schiffsporträts u.a.

121 **-. Film.-** Album mit 372 Porträtfoto-Postkarten (davon wenige gelaufen). Meist UfA, Tobis und Ross Verlag, zwischen 1915 und 1945. Eingesteckt in 62 Blätter. Postkarten je ca. 14 x 9 cm. Folio. OHlwd. (etw. bestoßen u. beschabt). (*) **150,-**

Mit Porträts von Mia May, Hedda Vernon, Ludwig Trautmann, Will Quadflieg, Gusti Huber, René Deltgen, Willy Fritsch, Harry Piel, Gustav Fröhlich, Bruno Kastner, Hermann Speelmans, Olga Tschechowa u.v.a., leider allesamt nicht signiert.

122 **Recht.- 1.** Churfürstl. Pfaltz Lands Ordnung. 9 nn., 131 num. Bll. Mit gr. Wappenholzschnitt auf dem Titel. **2.** Churfürstlicher Pfaltz bey Rhein, erneuwert und verbessertes Landrecht. 3 Bll., 581 S., 12 Bll. (Reg. u. Index). Mit gr. Wappenholzschnitt auf dem Titel. Beide: Heidelberg, W. Walter, 1657. 4°. Pgt. d. Zt. (geschwärzt, beschabt, Kap. mit Tesa geklebt). **250,-**

Neuausgabe des kurpfälzischen Landrechts und der Landesordnung, beide erstmals 1582 erschienen. Behandelt Gerichtsproceß-Ordnungen, Revisions- und Inquisitions-Ordnungen, Kontrakte und Handelsrecht, Testamente, Erbschaften, Straftaten, Verbrechen etc. und die Landesordnung.- Weiße Außenränder meist finger-, stock- oder schmutzfleckig, das erste und letzte Blatt mit hinterlegten Randläsionen.

123 **-.** Constituciones de la real academia de jurisprudencia práctica establecida en los reales estudios de San Isidro de esta corte... Madrid, Ruiz, 1796. Titel, 44 S. Mit 1 Kupferstichtafel. Neue Brosch. **50,-**

124 **-. Escher, H.** Geschichtliche Darstellung und Prüfung der über die denunzirte Ermordung Herrn Schultheiß Keller sel. von Luzern verführten Kriminal-Prozedur. Aarau, Sauerländer, 1826. XXIV, 348 S., 2 Bll. Marmor. Umschl. d. Zt. **100,-**

Leicht stockfleckig.

125 **-. Franzens des Zweyten** Römischen Kaisers Gesetze und Verfassungen im Justizfache. Für Böhmen, Mähren, Schlesien, Gallizien, Österreich... Prag, Schönfeld, März 1792 - Februar 1798. 1 Bl., 232 S.; 1 Bl., 540 S., 64 Bll. (Reg.). Folio. Neuer, blindgepr. HLdr. **200,-**

Durch das Register gut erschlossen.- Obere weiße Außenecke durchgehend mit Feuchtfleck.

126 **-. Höpfner, L.J.F.** Theoretisch-practischer Commentar über die Heineccischen Institutionen nach deren neuesten Ausgabe. 6. Aufl. Text- u. Tafelband in 1 Bd. Frankfurt, Wenner,

1798. 3 Bll., 1139 S.; 1 Bl. (Titel). Mit 1 gestoch. Frontispiz u. 74 Tabellen auf 19 gefalt. Bll. Kl.-4°. Hldr. d. Zt. m. RVerg. (beschabt). **100,-**

127 **-. Müller, H.** Untersuchungs-Tractat der Umstände, Welche vor, bey und nach dem öffentlichen Verkauff der unbeweglichen Güter, oder sogenannten Erben, in Hamburg üblich, und darbey zu beobachten erforderlich sind. 12 Tle. in 1 Bd. Hamburg, mit Spieringischen Schrifften, 1745-47. Geflammter Ldr. d. Zt. mit goldgepr. RTitel (bestoßen, etw. beschabt). (*) **300,-**

Exlibris für Bibliothek Ernst Friedrich Goverts (Richter u. Abgeordneter der Hamburger Bürgerschaft, 1851-1932), gestochen von Georg Hulbe (1851-1917) auf dem Spiegel. Kleiner Namensstempel Goverts auf Vorsatz.- Die einzelnen Teile jeweils mit eigener Paginierung.- Abhandlungen über das Hamburger Erbrecht.- Teils etwas gebräunt und leicht stockfleckig.

128 **-. Musculus, P. u. R. Pistorius** (Hrsg.). Gericht- und Landtordnung). 2 Tle. in 1 Bd. (Frankfurt, 1612). 8 (von 12) nn. Bll., 136 (von 137) num. Bll. Mit 1 doppelblattgr. Holzschnitt. Folio. Neue Brosch. in neuerer Ldr.-Mappe. **200,-**

Wichtiges volkstümlich abgefasstes Rechtsbuch, welches erstmals 1571 von Fichard entworfen wurde.- Es fehlen der Haupttitel und die 3 folgenden Blätter (Publicandum) sowie das letzte Textblatt.- Bindung gelockert.- Durchgehend etwas gebräunt bzw. fingerfleckig und etwas feuchtrandig, die ersten 8 Blätter angeschmutzt und mit ergänzten Läsionen und Fehlstellen (kaum Textverlust).

129 **-. Schwartzkopf, G. (u. L. Fachs).** Differentiae juris civilis et Saxonici. Das ist, Unterscheide der Keiserlichen und Sechsischen Rechte ... Helmstadt, Lucius, 1586. 182 (statt 183) nn. Bll., 50 w. Bll. Kl.-8°. Blindgepr. Hpgt. d. Zt. mit hs. RTitel. **200,-**

VD16: ZV 5760.- ‚... sehr wichtig für die Kenntniß des jener Zeit von den sächsischen Gerichten zur Anwendung gebrachten Rechts ... (ADB 6, S. 528ff.).- Angebunden sind 39 weiße Seiten mit Register von alter Hand.- Titel mit hinterlegtem Namensausschnitt, das letzte Textblatt fehlt.

130 **Reklame.-** 10 Produktkataloge, um 1910. 6 OBrosch. u. 4 Faltblätter. (*) **150,-**

Umfasst Kataloge zu Schreibwaren und Bürobedarf (etwa für die Naumann-Schreibmaschine ‚Erika Modell S', die Mars-Bleistiftfabrik in Nürnberg und J. Hurwitz (Berlin) sowie F. Soennecken (Bonn)), außerdem einen Katalog für Tabakspfeifen der Firma Otto Henze, Hann. Münden, und das Zigarren-Versandhaus Max Zechbauer aus München, weiterhin einen Katalog für Sanitärbedarf der Firma Lubinus, Stein & Co. aus Kattowitz sowie für die Mainzer Metallkapsel-Fabrik Max Zahn und schließlich eine goldgeprägte und reich bebilderte Broschur der Estamperie und des Dessinier-Walzwerks Josef Scheibler's Söhne.- Die Umschläge meist leicht bestoßen und lichtrandig. **Beigabe:** Braut-Ausstattungs-Catalog. Breslau, Benno Schenk, um 1900. 32 S. Mit zahlr. Abb. 4°. Roter OBrosch. mit VDeckel-Illustr. in Schwarz u. Gold.- Katalog für jegliche Art Textilien, die im Haushalt benötigt werden sowie Wäsche aller Art.

131 **-.** 5 Produktkataloge. Um 1910. 4 OBrosch., 1 Lwd. d. Zt. (2 Brosch. u. Lwd. etw. fleckig). (*) **100,-**

1. ‚Lipsia' Rechenmaschine. O. Holzapfel, Leipzig. **2.** Perücken-Preisliste. Georg Anton, Berlin. **3.** Illustrierte Preis-Liste von H. Ludolph. Lederlager und Schäftefabrik. **4.** Preisliste über Spazierstöcke von J. Scheuer. Saison 1911. **5.** Erzgebirgische Sargfabrik Cranzahl.

132 **Reklamemarken.-** Sammlung von ca. 400 meist farbigen Reklamemarken aus den Jahren 1896-1970. 4°. Lose in dunkelgrünem Kunststoffalbum (VDeckel etw. fleckig). (*) **200,-**

Die illustrierten Reklamemarken überwiegend aus den Jahren um 1910-1930.- Beworben werden in erster Linie Messen und Ausstellungen in Ungarn (meist Budapest), ferner im deutschsprachigen Raum (u.a. für Wein, Automobile, Gartenbau, Landwirtschaft, Buchgewerbe, Ost-Afrika-Schau, Nordische Messe Kiel etc.), ferner verschiedene Städte und Gegenden (Davos, Graubünden, Stein am Rhein, Westerland, Karlsbad, Bad Elster u.a.).

133 **-.** Sammlung von ca. 400 meist farbigen Reklamemarken aus den Jahren 1898-1978. 4°. Lose in schwarzem Kunststoffalbum. (*) **300,-**

Die illustrierten Reklamemarken werben meist für verschiedene Ausstellungen und Messen, u.a. Haus-Herd-Garten Mainz, Saar Messe, Kind- und Jugendpflege Iserlohn, Grüne Woche, Verbandstag Süddeutscher Fussball-Vereine, Provinzial-Ausstellung Saarbrücken, Künstlerkolonie Mathildenhöhe, Plakatausstellung Bremen, Seifen Messe Berlin, Nordische Messe Kiel, Fiera del Levante Bari, Esposizione Rom, Florentina Ars.

134 **-.** Sammlung von ca. 580 meist farbigen Reklamemarken. Meist 1913. 4°. Lose in schwarzem Kunstlederalbum. (*) **200,-**

Die illustrierten Reklamemarken aus verschiedenen Themengebieten, darunter komplette Serien wie u.a. ‚Fachingen', ‚Liebig's Fleischextract', ‚Naxos Union', ‚Pilo' und ‚Erdal' Schuhcreme, ‚Schwan-Seife', 3 verschiedene Serien ‚Franck Kaffee', 2 verschiedene Serien ‚FÖN' desweiteren Marken von ‚Mayser Hut Ulm', ‚Pixavon', ‚HAPAG', ‚Herba-Seife', diverse Werbebilder zu Austellungen wie ‚Das Gas' in München, eine Serie von 4 Marken zum ‚Heckenröschen-Tag' in München 1912, ‚Gartenbau-Ausstellung' Stuttgart 1913 und Würzburg 1914, ‚Zinnschau' in München 1913 u.v.a.

135 **-.** Sammlung von ca. 800 (einige Dubletten) meist farbigen Reklamemarken aus den Jahren 1897-1977. 4°. Lose in hellgrünem modernen Kunststoffalbum. (*) **300,-**

Die illustrierten Reklamemarken überwiegend aus dem deutschsprachigen Raum der Jahre um 1912-30.- Beworben werden in erster Linie Messen und Ausstellungen (u.a. für Briefmarken, Landwirtschaft, Kunst, Industrie und Gewerbe, Gartenbau, Nahrungsmittel, Reise, Technik, Brauereiwesen, Plakate etc.), ferner verschiedene Feste (Volksfest Neu-Ulm, Oktoberfest, Heckenröschentag München, Domweih Verden etc.), Städte (Würzburg, Feuchtwangen, Bamberg, Wangen im Allgäu u.a.) und Konsumgüter (Bravo-Seide, Kavalier Lederputzmittel, Seelig's Kornkaffee, Gentol Metallputz, Aecht Franck Kaffeezusatz etc.).- Einige Marken in italienischer Sprache.

136 **-.-** Sammlung von ca. 1000 (einige Dubletten) meist farbigen Reklamemarken aus den Jahren 1908-70. 4°. Lose in rotem Kunststoffalbum. (*) **400,-**

Umfangreiche Sammlung von dekorativen Reklamemarken, meist aus dem deutschsprachigen Raum aus den Jahren um 1910-30. Beworben werden in erster Linie Messen und Ausstellungen (darunter verschiedene Grazer Messen, Interschutz Der Rote Hahn, Landwirtschaftliche Wanderausstellung Dortmund, Sport und Spiel Frankfurt, Garten und Heim Dresden, Holland's Industries Fair Utrecht, Luftschiffahrt Ausstellung 1909, Breslauer Herbstmesse, Finnianda Foiro Helsingfors), verschiedene Veranstaltungen (Jeux Olympiques Stockholm 1912, Grazer Kreisturnfest 1908, Bundesfest der Deutschen Radfahrer 1911 etc.) sowie Konsumgüter (Schuhsohlen der Bostoner Firma Foster, Warner's Sugar, Armee-Puder Pfeifferol, Kohinoor Druckknöpfe, Dr. Oetker, Peru-Tannin-Wasser, Kant Chocolade, Trüsart-Cognac u.a.). Ferner vorhanden Porträts, Wappen, Marken für Stadtwerbung etc.

137 **Rocoles, Joh. Baptista von.** Begebenheiten ausnehmender Betrüger. 2 Tle. in 1 Bd. Mit Anmerkungen hrsg. v. C.F. Pauli. Halle, Francken, 1760. Titel, 12 Bll., 666 S. **Mit Titelkupfer und 22 Porträtkupfertaf.** HPgt. d. Zt. (beschabt, unt. Kap. fehlt). **400,-**

Fromm 22167.- Erste deutsche Ausgabe.- Ein Sündenregister der weltweiten Hochstapelei, mit Kupferstichporträts der Betrüger und deren Leben und Taten, u.a. ‚Der falsche Mustapha' (türkischer Kaiser), ‚Der falsche Jacob Heraclides' (Fürst der Moldau und Wallachey), ‚Der falsche Zaga-Christ' (König von Äthiopien), ‚Der zweifelhafte Betrüger Nanking' (chinesischer Kaiser), ‚Alexander Balas' (König von Syrien), ‚Der falsche Chan' (der persische Herr Sei Faga), ‚Der falsche Demetrius, Griska Utropeja' (Großfürst von Moskau), ‚Der fromme Betrüger Suantopolk' (König von Mähren), aber auch ein falscher Ehemann namens ‚du Thil' trieb sein Unwesen.- Seiten 265-268 hinter Seite 269 verbunden, wenige Lagen gebräunt, vereinzelt leicht fleckig.- **Siehe Abb.**

137

138 **(Schnurr, B.** Kunst- Hauß und Wunder-Buch: Darinnen allerhand nutzliche Sachen ... Von Zubereitung der Confecten (et)c. Kochen. Vögeln. Fischen, Krebsen. Küchen- Baum- un(d) Wurtz-Garten. Wein, Essig, und Bier. Artzneyen. Roß-Artzneyen. Destillation und gebranten Wassern. Kindbetterinnen und Heb-Ammen... Uffs neue... Frankfurt, Serlin, 1657). 4 (von 5) Bll., 960 S., 18 Bll. (Reg.). Pgt. d. Zt. (stark beschabt, Rücken lose, kleine Wurmspuren). **200,-**

Lindner 11.183110.- Erweiterte Ausgabe des erstmals 1614 erschienenen Haushaltsbuches mit zahlreichen Rezepten, Traum- und Wetterbüchlein etc.- Ohne Frontispiz und Titel.- Bindung gelockert, teilweise etwas feuchtrandig bzw. etwas fingerfleckig.

139 **Schreibmeisterbücher.- Baurenfeind, M.** Vollkommene Wieder-Herstellung der bißher sehr in Verfall gekommenen gründlich- und zierlichen Schreib-Kunst. Nürnberg, Weigel, (1716). 2 Bll. S. 1-2 und 5-39. Mit gestoch. Titel, 38 (von 59 ?) Kupfertafeln sowie einigen Textkupfern und 1 gefalt Tabelle. Quer-Folio. Etwas späterer Hpgt. (etw. fleckig). (*) **200,-**

Doede 126; Kat. d. Ornamentstichslg. Bln. 4871.- Vorhanden sind die Tafeln A-Z, jedoch ohne die Tafeln J und Y, desweiteren vorhanden die Tafeln 1-14.- Fehlende Seite 3/4 in Farbkopie beigelegt, Tafeln teils etwas (stock-)fleckig im weißen Außenrand, 10 Tafeln mit kleiner Wurmspur.- Text teils etwas stockfleckig, teilweise mit kleiner Wurmspur (teils etwas Buchstabenverlust).- Vorsätze erneuert.

140 **(Schröckh, J.M.).** Abbildungen und Lebensbeschreibungen berühmter Gelehrten. 2 Bde. Leipzig, Hilscher, 1764-66. 4 Bll., 356 S., 1 Bl.; 3 Bll., 378 S. Mit 2 (wdh.) gestoch. Titelvign. u. 30 (von 44) gestoch. Porträts. Spät. marmor. Pp.-Bde. mit goldgepr. RSch. **100,-**

Enthält 44 Biographien, darunter Savonarola, Paracelsus, Zwingli, Rousseau, Luther etc.

141 **Schwefelquelle, Die,** zu Boll im Königreich Würtemberg. Eine Darstellung der Eigenschaften des Mineral-Wassers... Stuttgart u. Tübingen, Cotta, 1824. VIII, 133 S., 1 Bl. Mit lithogr. Frontisp. u. gestoch. Titel mit kleiner Vignette. Restaurierter OBrosch. (leicht fleckig). **80,-**

Ohne die Karte.

142 **Siegel.-** Sammlung von 386 meist roten Siegeln des 18. Jahrhunderts, montiert auf 37 Blätter. Brosch. d. Zt. (*) **200,-**

Umfangreiche Sammlung von Siegeln für Gerichte (aus Blankenese, Göritz, Boytzenburg, Magdeburg, Wittenberg, Templin, Stassburg, Merseburg, Lauenburg, Cottbus u.v.a), Anwälte und Notare (Nothnagel, Wilberg, Klemm, Dorn, Sundelin u.v.a.), Polizei, Post, Eisenbahn und Militär, ferner Kirchenwappen, adligen und bürgerlichen Wappen (von Bülow, Tann, Trenck, Arnim, Finkenstein, Blümel, Rosen, Alversleben, Hirschfeld u.v.a.), Cassel-Siegel etc.- Teilweise von alter Hand bezeichnet, einige Siegel mit kleinen Fehlstellen.

143 **Steinbeck, C.G.** Aufrichtiger Kalendermann. Ein nützliches Buch für den Bürger, für den Bauersmann und die Jugend. Neu bearbeitet von C. F. Hempel. 8. Aufl. 3 Tle. in 1 Bd. Leipzig, Fleischer, 1829. VIII, 1 Bl., 86 S.; 148 S.; 132 S. Mit 3 gestoch. Frontisp., einigen Abbildungen u. gefalt. Tabellen. Illustr. Pp. d. Zt. (etwas berieben). **60,-**

Erste Lage lose, stellenweise leicht stockfleckig.

144 **Steinbeck, C.G.** Feuerkatechismus für die liebe Jugend in ganz Teutschland. 4. Aufl. Weißenfels u. Leipzig, Böse, 1808. 94 S. Kl.-8°. Pp. d. Zt. mit RSch. (angestaubt). (*) **200,-**

Behandelt verschiedene Aspekte des Brandschutzes und der Bekämpfung von Feuersbrünsten.- Namenszug von alter Hand auf Titel.

145 **Stickerei.- (Hornbostel, E.S.).** Sammlung neuer Muster zum Sticken in Plattstich und Tambourin gezeichnet von einer Hamburgerin. 3 Tle. in 1 Bd. Hamburg, Perthes & Besser, 1819-25. Mit 46 (statt 51; 7 gefalt.) Kupfertafeln. Qu.-Fol. Neuerer marmor. Hldr. (2 OBrosch.-Vorderdeckel mit eingebunden). **150,-**

Kat. d. Ornamentstichslg. Berlin 1544.- Dekorative Tafeln mit Mustern für Schleier, verschiedene Mützen, Kragentücher, Halskrausen, Litzen etc.- Es fehlen die 4 gefalteten Tafeln der Lieferung 1825 sowie 1 gefaltete Tafel der Lieferung 1824, 1 weitere gefaltete Tafel dieser Lieferung ist nur noch zur Hälfte vorhanden.- Etwas fingerfleckig, vereinzelt stärker angeschmutzt.

146 **Wagnitz, H.B.** Ueber die moralische Verbesserung der Zuchthaus-Gefangenen. Halle, Hemmerdesch, 1787. 8 Bll., 292 S. Pp. d. Zt. (berieben). **150,-**

Erste Ausgabe der bedeutenden Arbeit zum Strafvollzug, die das sächsische Gefängniswesen im späten 18. Jahrhundert maßgeblich beeinflusst und verändert hat.- 3 Blätter mit leichtem Feuchtrand.

147 **Wirtgen, A.** Die preussischen Handfeuerwaffen. Modelle und Manufakturen 1700-1806. Text-, Tafel- u. Supplementband in 3 Bdn. (= alles). Osnabrück u. Bissendorf, Biblio Verlag, 1976 u. 2007. XXV, 311 S., 1 w. Bl.; VIII, 204 S., 2 w. Bll. Mit zahlr. farb. Abb. Gr.-4°. OPp.-Bde. (gering angestaubt). (*) **240,-**

Text- und Supplementband anfangs mit langer, eigenhändiger Widmung des Autors an Heinrich Müller, schon zu DDR-Zeiten Experte für Waffen am Museum für Deutsche Ge-

schichte in Berlin (alle Bände mit dessen Exlibris auf Spiegel).- Beiliegend der Ausdruck eines Briefes von Müller an Wirtgen mit Korrekturvorschlägen zum seinerzeit erhaltenen Manuskript des Supplements sowie Original des Dankesbriefs von Wirtgen an Müller nach Erhalt der Vorschläge.

148 **Zeitung** für die elegante Welt. Hrsg. von K.L.M. Müller. 16.-19. Jg. 4 Bde. Leipzig, Voß, 1816-19. Je ca. 2000 (bzw. 1000) S. Mit einigen teils gefalt. Kupfertafeln. 4°. HLdr.-Bde. d. Zt. (beschabt, bestoßen, RSch. fehlen teilweise). **100,-**

Enthält die kompletten Jahrgänge 18 u. 19 sowie Juli-Dezember vom 16. Jahrgang u. Januar-Juni vom 17. Jahrgang.- Über Kunst, Mode, Luxus, Theater, Literatur, Städte und Länder.- Alter handschriftlicher Besitzvermerk ‚S.L.C. Reventlow' auf Spiegel.

149 **Zeitung,** Landwirthschaftliche, auf das Jahr 1805 oder Repetorium alles Neuen und Wissenswürdigen aus dem Gebiete der Land- u. Hauswirthschaft. Hrsg. von G.H. Schnee. 3. Jg. Halle, 1805. 4 Bll., 610 S. Mit 6 (1 kolor.) gefalt. Kupfertafeln, 1 Holzstich-Titelvign. und 1 gefalt. Tabelle. Kl.-4°. Hldr. d. Zt. mit 2 RSch. (bestoßen, beschabt). **50,-**

Die Tafeln zeigen verschiedene Ackerwerkzeuge, eine Roßmühle u.a., die altkolorierte Tafel zeigt gelbes Ruchgras, Mammaschwingel und Wiesen-Rispengras.- Bibliotheksstempel auf Titel.

150 **Zirkus.-** 11 farbig illustrierte Programme verschiedener Zirkus-Aufführungen aus den Jahren um 1926-61. Je 4-20 Seiten. Verschiedene Formate (teils gefaltet). (*) **100,-**

Vorhanden sind Programme von Sarrasani, Krone, Hagenbeck, Grock, Heppenheimer, Staatszirkus Budapest, Camilla Mayer-Truppe und Barlay.- Ferner 3 Dia-Scheiben für das Betrachtungsgerät ‚View Master' der amerikanischen Firma Sawyer's (Oregon).- Einige Beigaben (Gutscheine, Oblaten, Eintrittskarten).

Theologie

151 **Anslo, R. van.** Hondert vyf en vyftig bybelsche print verbeeldingen, Vertoonende de vornaamste historien der H: Schriftuur/des Nieuwen Testaments. 2 Tle in 1 Bd. Amsterdam, Graal, 1736. 2 w. Bll., 3 Bll., 201; 111 S. Mit gestoch. Frontisp. u. 155 Textkupfern von A. van Buysen. Kl.-8°. Geflammter Ldr. d. Zt. mit goldgepr. ornamentalen Deckelfileten u. RVerg. (etw. bestoßen u. beschabt). **150,-**

Seiten 3-6 Blätter mit Ausriss im weißen Außensteg (minimalster Buchstabenverlust), vereinzelt kleine Einrisse.

152 **Balduin, F.** Commentarius in omnes epistolas beati Apostoli Pauli. Textbd. u. Index, zus. 2 Tle. in 1 Bd. Frankfurt, Wust, 1664. 19 Bll., 1652 S., 47 Bll.; 8 Bll., 509 S. Mit 1 illustr. Kupfertitel. 4°. Pgt. d. Zt. mit hs. Rückentitel (etw. fleckig u. bestoßen; Bezug verso mit alter Handschrift über ‚Olstorp Rettaredome' u.a., datiert 1575). **180,-**

Umfangreicher Kommentar zu allen Schriften des Apostel Paulus.- Mit dem Index Balduinianus Generalis von Johannes Olearius.

153 **Bibel.-** Konvolut von zusammen 159 Kupferstichen aus der Bibel. Ca. 12 x 14 cm. Lose im Pp.-Schuber d. Zt. (berieben, stärker bestoßen). **200,-**

Lose Bildersammlung zu Geschichten aus der Bibel: **1.** 99 Kupferstiche nach Merian. (Um 1680). Teils in der Platte signiert ‚Duflot'. Französischer Titel aufmontiert. **2.** 60 Kupferstiche aus Dilherrs Heilig-Epistolischer Bericht. Nürnberg, um 1665.- Alle auf Pappe montiert. Teils gering (braun-)fleckig oder berieben, meist mit kleinen Randläsionen.

154 **Biblia,** ad vetustissima exemplaria Nunc recens castigata. Venedig, Nicolai Bevilaquae Erben, 1574. 12 Bll. (inkl. Titel), 1126 S. **Mit Holzschnitt-Titel und ca. 600 Textholzschnitten.** Schöner reich schwarzgepr. Ldr. d. Zt. **400,-**

Vgl. Graesse I, 395 (Ausg. 1576); nicht bei Darlowe-Moule.- Reich illustrierte Venetianische Ausgabe der erstmals 1547 in Löwen erschienenen Bibel, bearbeitet von J. Hentenius.- Spiegel und Vorsätze erneuert, kleiner Namenszug von alter Hand auf Titel.- Teils leicht feuchtrandig in den weißen Außenrändern, die letzten ca. 40 Blätter mit größerem Feuchtrand, vereinzelt kleine Wurmgänge.- **Siehe Abb.**

BIBLIA,
AD VETVSTISSIMA
EXEMPLARIA
Nunc recens castigata.
IN QVIBVS, PRAETER EA QVAE
subsequens præfatio indicat, capita singula
ita versibus distincta sunt,
Vt numeri præfixi, lectorem non remorentur, & loca
quæsita tanquam digito demonstrent.
Cum Licentia Superiorum.
VENETIIS,
Apud Haeredes Nicolai Bevilaquæ, & Socios.
M D LXXIIII.

154

155 **Biblia,** Das ist: Die ganze Heilige Schrift Alten und Neuen Testaments, durch D. Martin Luther in das Teutsche übersetzt ... Mit einer Vorrede von M.F. Roos. 2 Tle. in 1 Bd. Tübingen, Schramm, 1788. 12 (statt 14) Bll., 900 S.; 288 (von 312) S. Mit 1 (statt 2) Kupfertiteln u. einigen Textholzschnitten. Folio. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 9 (von 10) Messingbeschlägen u. 2 Metallschließen (fleckig, Gelenke teils genäht, Schließbänder ergänzt). **200,-**

Bindung gelockert, die Lage E (Vorwort) fehlt, Lage B verbunden, Buchblock verschoben.- Das Neue Testament unvollständig (Seiten 289-312 fehlen).- Stellenweise leicht feuchtrandig im Kopf- bzw. Fußsteg, zu Beginn und am Schluss etwas fleckig und mit kleinen Randläsionen, wenige Blätter im Rand verstärkt.

156 **Brenz, J.** Pericopae Evangeliorum quae usitato more in praecipuis festis legi solent. Oberursel, Henricus, 1558. 1 Bl. (Titel), S. 1023-1329. Mit 23 ankolor. Textholzschnitten. **Angeb.: Ders.** Pericopae Epistolarum, quae singulis dominicis diebus hactenus in ecclesia praelectae fuerunt ... Frankfurt, Breubach, März 1559. 8 Bll., 460 S., 1 Bl. (Druckvermerk). Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit reicher Blind- u. Rollenprägung (berieben u. bestoßen, unterer Rücken mit Fehlstelle, Schließen fehlen). **300,-**

1. VD16 B 7813.- Abgeschlossener Einzelband einer offenbar größeren Sammlung des bekannten Reformators (Bogensignatur vollständig und in sich abgeschlossen).- Enthält u.a. 2 Homilien ‚De Expeditione in Turcam'. **2.** VD16 B 7800.- Mit Vorwort des Brenz-Übersetzers J. Gretter.- Titel mit Namenszug, Vorsatz und einige Ränder mit Eintragungen von alter Hand.- Zu Beginn und am Ende mehrere kleine Wurmgänge, teilweise mit schwachem Feuchtrand im weißen Rand.

157 **Brook, Th.** Starke Brustwehr, und fäste Burgk eines wiedergebohrnen geistlich-geharnischten Ritters Jesu Christi: Oder, Geistlicher Sünden-Kampf der wahren Kinder Gottes, wider alle schwähre Trübsalen, hizzige Anfechtungen, listige Anläuffe... Anfangs in Englischer Spraach beschrieben, Von Herrn Thoma Brook, ... ins Hochdeutsche übersäzt von M.S. Hanau, Jacob Lasché, 1680. 793 S. Pgt. d. Zt. **180,-**

Selten, kein Exemplar im KVK und JAP nachweisbar.- Alter Stempel auf Titel im weißen Fußschnitt.

158 **Caccia, F.** Monumentum gloriae seraphicae. Das ist: Gedenck-Zeichen Seraphischer Ehr, Deß Brinn-Englischen Heiligen Vatters Francisci... Wien, Heyinger, 1692. 9 Bll., 257 S., 1 Bl., S. 258-547 (recte 549). Mit 1 doppelblattgr. gestoch. Frontispiz u. 4 (davon 2 gefalt.) Kupfertafeln. Pp. d. Zt. in Pgt.-Optik (fleckig, Kap. angeplatzt). **100,-**

VD17 12:113676Z (abweich. Kollat.).- Innengelenke angeplatzt, vereinzelt leicht fleckig.

159 **Canones** et decreta sacrosancti oecumenici et generalis Concilij Tridentini, Sub Paulo III. Iulio III. & Pio IIII. Ponificibus Max. Antwerpen, Silvius, 1565. 178 num. Bll., 19 nn. Bll., 1 w. Bl. 12°. Blindgepr. Schweinsleder über Holzdeckeln (etw. beschabt, Schließen fehlen, VDeckel mit kl. Tintenfleck). **100,-**

Gestochenes (beschabtes) Exlibris der Bibliothek der Franziskaner und Conventualen zu Luzern.- Stempel dieser Bibliothek auf Titel, Namensvermerk von alter Hand auf Titel. Zum Schluss einige Marginalien von alter Hand.

160 **Chemnitz, M.** Examinis concilii tridentini. Opvs integrvm: Qvatvor partes, ... 2 Tle. in 1 Bd. Frankfurt, Bringer für Tampach, 1615. 13 Bll., 341 S., 10 Bll. (Index); 5 Bll., 442 S., 13 Bll. Pgt. d. Zt. (fleckig). **100,-**

Erstmals 1574 erschienenes Hauptwerk des lange Zeit Melanchthon nahestehenden nachlutherischen Theologen Martin Chemnitz (1522 - 1586).- Etwas gebräunt, zu Beginn mit Anstreichungen in Tinte.- Vorderes Vorsatzblatt fehlt.

161 **Chrysander, W.C.J.** Dypticha Professorum quotquot academiam Iuliam (i)nde ab ipsis eius incunabulis usque ad hoc tempus ornarunt. Helmstedt, Schnorris, 1746. 184 S. (von 306 ?). Mit Holzstich-Titelvignette. Neuer priv. Hpgt. mit goldgepr. RTitel. **100,-**

Wilhelm Christian Justus Chrysander (1718 - 1788) war Professor der Theologie und Philosophie und unter anderem von 1768 bis 1788 in Kiel tätig.- Selten.- Nach Seite 184 bricht der Text ab, vermutlich fehlen die letzten 122 Seiten.- Meist leicht feuchtrandig, vereinzelt leicht stockfleckig.

162 **Climacus, J.** Scalae tentata versio, & explanatio. Ottoburae (= Innsbruck), Wankenmiller, 1784. 3 Bll., 217 S., 1 Bl. Kl.-8°. Ldr. d. Zt. auf 4 Bünden. **100,-**

Angebunden: Theresianum animae humanae castellum. Abbreviatum 1779. & Typis Editum 1783. 11 Bll., 91 S., 1 Bl.- Das angebundene Werk teilweise mit leichtem Feuchtfleck.

163 **(Coster, F.).** Thesaurus piarum et christianarum institutionum... editus per Ioannem Perellium. Dillingen, Mayer, 1591. 2 w. Bll., 4 Bll., 302 S., 3 Bll., 3 w. Bll. 12°. Schweinsleder über Holzdeckeln mit blindgepr. Bordüre und Medaillon (zeigt die Taufe Christi) sowie 2 Messing-Schließen und handschriftl. RTitel (Rücken etw. beschabt). **100,**

VD 16 P 1582.- Die vorderen und hinteren zwei weißen Blätter von alter Hand mit lateinischen Gebeten beschrieben (datiert ‚Anno 1633').- Titel mit kleinem Namenszug von alter Hand und kleiner Federzeichnung eines Buches.- Teils etwas fleckig.

164 **Cramer, J.A.** (Hrsg.). Predigten veranlaßt durch die Krankheit und den Tod König Friedrichs des Fünften glorwürdigen Andenkens. Kopenhagen, Rothens Witwe u. Profft, 1766. 4 Bll., 288 S. Pp. d. Zt. mit RSch. (bestoßen). **120,-**

Johann Andreas Cramer (Jöhstadt 1723 - 1788 Kiel) war deutscher Schriftsteller und Theologe. Auf Empfehlung Klopstocks und Bernstorffs berief ihn der dänische König Friedrich V. 1754 als Hofprediger nach Kopenhagen. Später erhielt er 1774 in Kiel eine Professur der Theologie und 1784 das Kanzleramt der Universität.- Ohne Vorsätze.

165 **(Eugenius, G., d.i. Georg Edelmann** Hochzeit Predigten / aus dem Büchlein Ruth / im alten Testament. Kurtze Summarien und Inhalt / Uber die Predigten / aus dem Büchlein Ruth). Wittenberg, Schleich, 1580. 303 nn. Bll. Kl.-8°. Neuer Einband: Beide Deckel gestaltet aus beigefarbener Formmasse, VDeckel mit aufgesetztem Kreuz u. kl. Steinen verziert (1 Stein fehlt). **120,-**

VD16 E 524.- Zweite Auflage.- Der Falkensteiner Pfarrer Georg Edelmann gab erstmals 1572 seine 34 Hochzeitspredigten aus dem Büchlein Ruth heraus. In seinem Werk nimmt er das biblische Buch als Anlass, um über das familiäre Zusammenleben zu predigen.- Letzte Seite mit Eintragung von alter Hand, datiert 1707.- Titelblatt und 1. Blatt der Vorrede (A ii) fehlen.- Stellenweise mit leichtem Feuchtrand.

166 **Fessel, D.** Regnum Christi Mysticum, Das ist: Das Geistliche Reich Christi Jesu... Folgendes aber bey dieser andern Aufflage an unterschiedenen Orten ... vermehret ... von M. David Glado. 2 Tle. in 1 Bd. Frankfurt, Schreys Erben u. Hartmann, 1703. 16 Bll., 1113 S., 11 Bll., 1164 S., 14 Bll. Schlichter Pp. d. Zt. (fleckig, beschabt, Bezug teils lose). **100,-**

Vereinzelt etwas fleckig.

167 **Flacius, M.** Clavis scripturae sacrae, seu de sermone sacrarum literarum ... 2 Tle. in 1 Bd. Jena, Neuenhaus, 1674. 17 Bll., 1372 Sp., 31 Bll.; 4 Bll., 840 Sp., 97 Bll. Mit Kupfertitel, gestoch. Porträt u. 2 gefalt. Tabellen. Gr.-4°. Pgt. d. Zt. mit Überstehkanten (etw. fleckig, unter Verwendung des alten Materials restauriert). **200,-**

Grundlegendes und häufig aufgelegtes Werk des lutherischen Theologen Matthias Flacius Illyricus (1520-75) zur biblischen Hermeneutik.- 1 Tabelle etwas knitterfaltig.- Nahezu durchgehender schwacher kleiner Feuchtrand, die ersten 7 Blätter mit kleinen, meist ergänzten Randläsionen im weißen Rand.

168 **Francken, A.H.** Des Namens Jesu Herrliche Bedeutung, rechter Gebrauch ... In einer Predigt ... am Neuen-Jahrs-Tage 1715 vorgestellet. Halle, 1715. 10 Bll., 72 S. 16°. Pgt. d. Zt. **100,-**

Mit eigenhändigen Besitzvermerk von ‚Christine Eleonora zu Stolberg & Stolberg' auf dem Vorsatz sowie Wappenexlibris auf Spiegel.

169 **Gebetbücher.-** 3 handschriftliche Gebetbücher, teilweise mit etwas Buchschmuck. Um 1800. 2 Ldr.-Bde. d. Zt. u. 1 roter Pp. d. Zt. (alle bestoßen u. beschabt). **200,-**

1. Himmlisch Palm Bändlein... Geschrieben im Jahre 1777 von Caspar Flügel. 8 Bll., 190 S., 1 Bl. **2.** Mein Gebeth und meine Betrachjtung von dem Hofrathe von Eckartshausen. Geschrieben von Wenzl Scharnagl (Corporal vom Prinz-Emil-Infanterie-Regiment Nr. 54). **3.** Geistreiches Gebetbuch... 1813. 1 Bl., 127 S.- Alle teilweise etwas fingerfleckig und mit handschriftlichen Besitzvermerken.

170 **-.** Bett Buech Von onderschidtlichen schönen gebetten zusamen geschriben. 217 handschriftliche Seiten ‚aus dem Jahr 1695'. Blindgepr. Ldr. mit Monogramm ‚M.E.K.' und Jahreszahl ‚1738' (Kanten bestoßen, Kapitale mit Fehlstellen). (*) **100,-**

Sorgfältig gestaltetes Gebetbuch der Eva Franziska Kürz, geborene Spindtler.- Die letzten 4 weißen Blätter sowie das vordere Vorsatzblatt mit teils unsauberen Eintragungen verschiedener Hände.- Innengelenk angebrochen, Vorsatz und Titel nahezu gelöst.- Teils leicht fleckig.

171 **-.** Gebett-Buch Welches mit unterschiedlich Schön und Andächtigen Gebettern gezieret. O.O., 1753. 88 handschriftliche Seiten. Mit gezeichnetem Frontispiz, kalligraphischem Titel u. einigen gezeichneten Vignetten. Roter Lederband d. Zt. mit reich goldgepr. Fileten, Rükkengoldpräg. und Goldschnitt (etw. fleckig). **100,-**

Frontispiz und Titel sind lavierte, kalligraphische Federzeichnungen, Fontispiz mit kleiner Landschaftsdarstellung.- Einige Seiten mit Einrissen entlang der schwarzen Einfassung, die jedes Blatt umrahmt.- Buchblock etwas angeplatzt.- Mit handschriftlichem Vermerk auf hinterem Vorsatz: ‚Letzte Besitzerin: Frau Baronin Wilhelmine Schönowitz von Ungerswert und Adlersloven. Graz, dann: Frau Baronin Anna de Fin, Ajello, Küstersl.'

172 **-. (Cochem, M.v.** Der Grosse Baum-Garten. 1707.) 7 Bll., 608 S. Mit 1 gestoch. Frontisp., 15 Kupferstichtafeln. **Angebunden: Ders.** Kräfftiges Krancken-Buch, Dem Grossen Baum-Garten zugesetzt... Brünn, Swoboda, 1707. 80 S. Kl.-8°. Reich schwarzgepr. Pgt.-Bd. d. Zt. mit gepr. Initialien ‚M.E.R.' und Jahreszahl ‚1793' auf VDeckel (bestoßen, stärker beschabt, nachgedunkelt, Hinterdeckelbezug mit kleinen Fehlstellen). **50,-**

Häufig aufgelegtes Gebet-Büchlein.- Ohne das Titelblatt.- Am Kopfsteg teils knapp beschnitten, teils fingerfleckig bzw. feuchtrandig, 3 Blätter lose.

173 **Gesangbuch,** Vollständiges Marburger, worinnen 615. Geist- und Trostreiche Gesänge, Doct. Martin Luthers und anderer bewährter Lehrer... enthalten... Marburg u. Frankfurt, Brönner, 1799. 10 Bll., 773 S., 9 Bll. (Register). Mit Holzschnitt-Frontispiz u. Holzschnitt-Titel. Kl.-8°. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Deckelfileten, goldgepr. Monogramm ‚E.G.' und Jahreszahl 1828 auf VDeckel sowie gepunztem Goldschnitt (etw. berieben). **100,-**

Die letzten Blätter (Register) mit schmalem Feuchtrand im weißen Außensteg.

174 **Goldtwurm, C.** Kirchen Calender In welchem nach ordnung gemeiner Allmanach die Monat, Tage ... verfasset ... Frankfurt/M., Egenolf, 1597. 11 Bll., 323 (statt 325) S. Mit Titelholzschnitt u. 98 Textholzschnitten. Kl.-8°. Pgt. d. Zt. (fleckig). **150,-**

Vgl. VD 16, 2596.- Letzter Druck des zuerst 1559 erschienenen illustrierten Kirchenkalenders.- Es fehlen die Seiten 133/34 sowie einige Blätter des Registers.- Titel gelockert u. mit Randläsionen, teilweise etwas fleckig, - Vorgebunden: **1.** Dubenus, B. Repetitio miraclorum et rerum mirandarum... Wittenberg, Muller, 1598. Titel, 44 nn. Bll.- **2.** Ders. De incarnatione et nativitate Jesu Christi... Wittenberg, 1591. Titel, 22 nn. Bll.- **3.** Ders. Exesaiae Prophetae Cap. XI. Oratio II. in nativitate Iusu Christi... Wittenberg, Muller, 1591. Titel, 18 nn. Bll.- Alle teilweise mit kleinen Wurmlöchern.

175 **(Guentherode, K.M.v.).** Die Römische Religionskasse. Ein Anhang zum Römischen Gesetzbuch, oder die in Teutschland noch zu wenig bekannten Grundsätze des römischen

Hofes. Aus Päpstlichen Bullen gezogen. 3 Bde. Karlsruhe (d.i. Wien, Volke), 1787-88. Mit 3 gestoch. Titelvignetten. Braune Pp.-Bde. d. Zt. mit goldgepr. RSch. (leicht berieben). **150,-**

Hayn/Got. VI, 54; Weller, Fing. Druckorte I, 135; Kosch VI, 1020.- Anonym erschienene Schrift des Bibliothekars des Fürsten Esterhazy in Wien und Eisenstadt Karl Maria von Guentherode (1740-95), ‚in scharfer Weise gegen das Papstthum u. die kathol. Geistlichkeit, sowie gegen kirchliche Missbräuche gerichtet' (Hayn/Got.).- Mit leichtem Feuchtrand (teils kaum sichtbar), Titel mit kleinem schwachen Namensstempel (?), Titel vom 3. Band etwas stockfleckig.

176 **Hunolt, F.** Christliche Sitten-Lehr Uber die Evangelische (!) Wahrheiten... Bde. 2-6 (von 6) in 5 Bdn. Mischauflage. Augsburg u. Würzburg, Veith, 1748, 1754 bzw. 1762. 4°. Hpgt. d. Zt. (bestoßen, ob. Kap. mit Fehlstelle) und 4 Ldr.-Bde. d. Zt. mit goldgepr. RSch. (bestoßen) **200,-**

Band II: Ca. 80 Blätter schwach feuchtrandig am Kopfsteg, vereinzelt etwas wurmstichig, Band III: Ca. 130 Blätter etwas feuchtrandig in unterer Ecke. Bände IV-VI: Vereinzelt leicht stockfleckig.

177 **Hutter, L.** Compendium locorum theologicorum Ex Scriptutis sacris, & Libro Concordiae. Wittenberg, Helwig, 1628. 15 Bll., 362 S., 3 Bll. Mit 1 doppelseit. Holzschnitttafel, Wappenholzschnitt auf Titel u. Holzschnittvignette verso sowie Holzschnittinitialen. Kl.-8°. Pgt. d. Zt. (etw. fleckig). **100,-**

Zusammenstellung theologischer Schriften auf Geheiß Christian II. von Sachsen.- Mit zahlreichen Anstreichungen und Anmerkungen von alter Hand in Tinte und roter Farbe, 1 Blatt mit Anmerkungen zusätzlich eingebunden. Die Holzschnitte meist in Rot ankoloriert.- Alte Besitzvermerke und -stempel auf Vorsatz und Titel verso.- Die ersten Blätter leicht feuchtrandig.

178 **Kemp, J. v.d.** De Christen gehhel en al het eigendom van Christus in leven en sterven ... Predikatien over den Heidelbergschen Katechismus. 12. Druck. Rotterdam, Losel u. Bosch, 1745. 22 Bll., 958 S., 11 S. Mit Kupfertitel. 4°. (beschabt u. etw. fleckig, VDeckel lose). **75,-**

Predigtsammlung in niederländischer Sprache des Rotterdamer Philosophen und Arztes Johannes van der Kemp (1747-1811), der ab 1799 als Missionar in Südafrika tätig war.- Ränder etwas gebräunt bzw. stellenweise leicht feuchtrandig, vereinzelt leicht stock- oder fingerfleckig.

179 **(Kittelmann, J.F.)** Papalogia, Das ist Päbstlicher Spiegel, darinnen aller römis. Bischöffe Nahmen, Christi Jahrzahl, Vaterlandes, wie sie nach einander gefolget ... Mit beygefügten Concilien, Seculis, Verfolgungen, Trennungen, (Schismatibus), Vacantien und andern Notablen Sachen augiret. Neustadt, 1727. 269 S., 8 w. Bll. (davon 2 mit Notizen von alter Hand). Kl.-8. Hldr. d. Zt. (beschabt). **200,-**

Einige alte handschriftliche Anstreichungen im Text und Notizen auf Vorsatz.- **Nachgebunden: 1.** Cuno ... (Titel fehlt). (1703). VI, 264 S., 12 Bll. (Register). Mit 2 Kupfer-Tafeln. **2.** Stapels, C.M. Ursachen warum er als ein gebohrner ... zur Reformirten Kirche bekenne. Herborn, 1758. 132 S. **3.** Schirach, A.G., Geheimes Schreiben eines Herrnhuters... Leipzig 1757. 12, 64 S., 2 Bll. **4.** Kurtze Erklärung und eindeutiges Zeugnuß des Glaubens... 1715. 8 Bll.- Exlibris auf Titel von alter Hand ‚Georg Christian Otto' (Schriftsteller, 1763-1828). Inhaltsverzeichnis von alter Hand auf vorderem Spiegel.

180 **Kolb, P.G.** Sammelband mit 3 Schriften des Jesuiten Kolb. Augsburg, Schlüter & Happach, 1724-27. Mit 2 gestoch. Frontisp. Pgt. d. Zt. mit goldgepr. RSch. **200,-**

1. Series Romanorum Imperatorum ... Contra J. Hübneri, E. Uhsen ... 3. Aufl.- De Backer-S. IV, 1175.3. **2.** Series Episcoporum Archiepiscoporum et Electorum Moguntinorum ...- De Backer/S. IV, 1176.4. **3.** Synopsis Rerum Variarum ... 2. Aufl.

181 **Konvolut** von 3 Werken. Marmor. Pp.-Bde. (2) d. Zt. bzw. Hlwd. d. Zt. (beschabt u. bestoßen). **80,-**

1. Scholz, P.C.H. Entwurf einer Kirchengeschichte des Herzogthums Holstein. Schwerin u. Wismar, Bödner, 1791. **2.** Martensen, H. Predigten. Kiel, Schröder u. Co., 1849.- Teils leicht stockfleckig. **3.** Adler, J.G.C. Schleswig-Holsteinische Kirchen-Agende. Schleswig, Commission bei Röhß, 1797.

182 **Konvolut** von 4 theologischen Werken. 3 Pp.-Bde. d. Zt. u. 1 Ldr. d. Zt. (dieser berieben, Deckel angebrochen). **100,-**

1. Matthiä, W.C. Beschreibung der Kirchenverfassung in den Herzogthümern Schleswig und Holstein. Flensburg, 1778. **2.** Vogel, J.L. Altertümer der ersten und ältesten Christen. Hamburg, 1780. **3.** Rußwurm, J.W.B. Untersuchung über den Ursprung der Evangelien ... Bd. 1. (alles ?). Ratzeburg, 1797. **4.** Kurzer Unterricht im Christenthume ... 34. Aufl. Kiel, 1817.- Mit altem Besitzvermerk von Auguste Sophia Magdalena Karstenssen aus Esgrus-Schauby).

183 **Landsmann, D.** (Hrsg.). Handbuch der Religionsgeschichte des alten und neuen Bundes. 3 in 1 Bd. Wien, Gerold, 1813. Mit 3 gestoch. Frontisp. u. 7 (5 grenzkolor.) teils mehrf. gefalt. Kupferstichkarten. Hldr. d. Zt. m. 2 RSch. u. eingelegtem ovalem roten Schild auf Vorder- u. hinterem Deckel (berieben, Kanten bestoßen). **100,-**

Mit Karten vom Mittelmeer, Syrien, Israel etc.- Gering stockfleckig.

184 **Laymann, P.** Theologia moralis, in quinque libros partita. München, Henri, 1625. 11 Bll., 476 S., 1 Bl., 525 S. Mit 1 gestoch. Titel. Gr.-8°. Reich blindgepr. Pgt. d. Zt. über Holzdeckeln (berieben, Schließbänder fehlen). **100,-**

Exlibris von alter Hand auf Drucktitel, Bibliotheks-Stempel auf gestochenem Titel.- Teils etwas stockfleckig, vereinzelt etwas feuchtrandig im Kopfsteg, vereinzelt kleine Wurmspuren im weißen Fußsteg.

185 **Lovetius, G.** Notae ad commentaria C. Molinaei in regulas cancellariae apostolicae. Paris, Cramoisy, 1656. 4 Bll., 641 S., 1 Bl. Mit Holzschnitt-Druckermarke auf dem Titel. 4°. Schöner Ldr. d. Zt. mit RVerg. u. goldgepr. RSch. (berieben, leicht bestoßen). **75,-**

Theologisches Regelwerk in lateinischer Sprache.

186 **Luther, M.** Das Neue Testament. Nebst Joh. Cyriaci Höferi Himmelsweg. Stade, Brummer, 1723. Frontisp., Tit., 6 Bll., 633 S., 3 Bll.; 47 S. Mit Textholzschnitten. Blindgepr. Lederband d. Zt. m. 2 Lederschließen (beschabt). **100,-**

187 **Luther, M.** Extrahirtes Biblisches Lexicon, Darinne Kurtze Erklärungen eintzeler Worte und Redens-Arten der heiligen Göttlichen Schrifft... zusammen getragen und verlegt von M. Wolffgang Gottlob Förtschen, Past. zu Neustadt am Scharffenberg bey Meißen... Dresden, Mieth, 1726. 16 Bll., 464 S., 19 Bll. **Angebunden:** Lütkens, F.J. Collegium emphasiologi-

cum... Hrsg. von H.L. Goetten. Gardelegen u. Leipzig, Camp, 1728. 7 Bll., 82 S., 5 Bll. Schlichter Pp. d. Zt. mit hs. RSch. (bestoßen, fleckig, Rücken lose). **200,-**

Zusätzlich eingebunden zwei handschriftliche Abschriften: **1.** Dassov, Th. Emphases radicum embraicarum... 281 S.- **2.** Ders. Antiquitates Hebraeorum in Passione Christi... (dictatae a Theodoro Dassovio ... Witteb.) 1 Bl., 213 S.- Theodor Dassov (Hamburg 1648 - 1721 Rendsburg) war Sprachwissenschaftler und Theologe und als Professor für diese Fächer an der Universität Kiel.- Alle Werke vereinzelt schwach fleckig.

188 **Mayer, J.F.** (Hrsg.). Eilfertige Anmerckungen über die so genannte Verantwortung der Theologischen Facultät auff der Universität zu Halle wider den Kurtzen Bericht von Pietisten. Leipzig, Grossens Erben, 1707. Titel, 185 S., 2 Bll. 12°. Pgt. d. Zt. (etw. wellig, Schließbänder fehlen). **100,-**

Frühe Streitschrift des Greifswalder Orthodoxen gegen die aufblühende Hallenser Pietistengemeinde und deren Mentor A.H. Francke.- Buchblock lose, ohne Vorsätze.- Unbeschnitten.

189 **Meene, H.** Die nichtige Einwendung daß der auferstandene Jesus nur seinen Freunden und nicht seinen Feinden erschienen sey öffentlich vorgestellet weiter ausgeführet und mit Anmerkungen begleitet. Quedlinburg, Schwan, 1752. 12 Bll., 296 S., 1 Bl. Kl.-8°. Ldr. d. Zt. auf 5 Bünden (etw. bestoßen). **200,-**

Titel verso mit gekröntem Monogrammstempel und handschriftlicher Nummerierung (Nro 72), wohl RW (= Rex Wilhelmus), vielleicht FRW.

190 **Meiger, S.** Nucleus Historiarum. Oder Außerlesene, liebliche, denckwürdige unnd warhaffte Historien. 3 Tle. in 1 Bd. Magdeburg, Francke, 1614-15. Folio. Neuer Hpgt. mit goldgepr. RTitel. **200,-**

Dritte Ausgabe des erstmals 1598-99 in Hamburg erschienenen kompilatorischen Werkes.- Der Rendsburger Theologe Samuel Meiger (1532-1610) war Pastor an der St.-Martins-Kirche in Nortorf.- Haupttitel fehlt, erste und letzte Blätter mit Randläsionen, stellenweise leicht feuchtrandig.

191 **Melanchton, P.** Epistolae selectiores aliquot, Philippi Melanthonis. Hrsg. von C. Peucer. Wittenberg, Crato, 1565. 8 Bll., 575 S., 5 (statt 6) Bll., 1 w. Bll. Kl.-8°. Pp. d. Zt. mit handschriftlichem RSch. (beschabt, bestoßen, Bezug mit Fehlstellen). **250,-**

Vgl. VD 16 M 3221.- Sammlung von Briefen Melanchthons an Agricola, Bugenhagen, Cruciger, Erasmus, Karl V., Luther u.a.- Herausgegeben von seinem Schwiegersohn Peucer, der in seinem Vorwort die Basler Erstausgabe vom selben Jahr kritisiert.- Letztes Blatt mit Errata und Druckermarke verso fehlt.- Teils etwas gebräunt, Titel und erstes Blatt mit rasiertem Stempel, Notiz in lateinischer Sprache von alter Hand auf Spiegel.

192 **Merian.- Schut, P.H.** Historien des Ouden en Nieuwen Testaments. Amsterdam, N. Visscher, 1659. Bilder-Bibel mit ca. 150 (von 336) Kupfertafeln von P.H. Schut nach M. Merian. Kl.-Qu.-8°. Blindgepr. Pgt. d. Zt. (etw. gebräunt). **150,-**

Hollstein XXVI; Waller 1679.- Unter den paginierten Kupfern jeweils eine niederländische Textzeile und die entsprechende Bibelstelle (im Kürzel).- Inkomplett, Tafeln lose, im weißen Außensteg teilweise leicht fleckig.

193 **Merz, A.** (Heilige Streitreden über wichtige Glaubensfragen). 5 Tle. in 1 Bd. Augsburg, Wolff, 1783-84. 28, 38 S., 1 Bl., 31, 36, 32 S. Mit 5 Titelvign. in Holzschnitt. Schlichter Pp. d. Zt. (lichtrandig). **75,-**

Sammelband mit Predigten des streitbaren katholischen Predigers Metz, u.a. auch mit persönlichen Angriffen gegen Personen und Freigeister wie Edmund Richerius, van Espen sowie gegen ‚einen gewissen verkappten Bibliothekar'.- Leicht stockfleckig.

194 **Missale Romanum.** Ex Decreto Sacrosancti Concilii Tridentini Restitutum, Pii V. Pont. Max. Iussu Editum, Et Clementis VIII. Primum, Nunc Denuo Urbani Papae Octavi Auctoritate Recognitum. Antwerpen, Officina Plantiniana (B. Moreti), 1542. 34 Bll., 636, CXVII S., 1 Bl. Mit Holzschnitt-Druckermarke in Rot, gestoch. Titelvignette, zahlr. Holzschnitt-Initialen (teils in Rot gedruckt), 9 figurativen Kupferstich-Bordüren, 9 Kupfertafeln sowie einigen Noten. Folio. Spät. Ldr. mit Register u. etw. Goldpr. (Kanten bestoßen). **250,-**

Druck aus der Antwerpener Offizin Plantin, die zu den größten ihrer Zeit zählt und als erste industrielle Buchdruckerei gilt.- Zweifarbiger Druck in Rot und Schwarz.- Bindung gelokkert. Es fehlen die Seiten 275/76 sowie 343-346, die Seiten 497/98 sowie XXIX/XXX sind verbunden, 1-2 Blätter außerhalb der Paginierung bzw. des Textes sind vereinzelt zwischengebunden.- Etwas fingerfleckig, am Schluss leicht feuchtrandig, einige Blätter im Rand hinterlegt bzw. ergänzt.

195 **Missale Romanum.** Florenz, bei Luca Antonio Giuntas Erben, 1559. 216 Bll. Mit einigen Holzschnitt-Initialen, kl. Textholzschnitten sowie Noten. Kl.-8°. Halbpergamentband d. 19. Jhdts. (berieben). **250,-**

Giunta (Junta) gründete 1477 die älteste Druckerei in Venedig, sein Bruder Filippo begründete die Florenzer Druckerei, deren ‚Giuntinen' in ganz Europa geschätzt waren.- Zweifarbiger Druck in Rot und Schwarz.- Vorsatz mit altem Besitzvermerk, datiert 1764.- Titel (Blatt 1) und Blatt 8 fehlen.- Innengelenke angeplatzt, teilweise mit leichtem Feuchtrand.

196 **Montifontanus, L.** Geistliches Kinder-Spill, Das ist: Dreyhundert Sechs und Zwaintzig (!) Neue Predigen Uber den kleinen Catechismum... 1. Tl. (von 4). Augsburg, Gruber, 1730. 10 Bll., 533 S., 25 Bll. 4°. Ldr. d. Zt. m. goldgepr. RSch. (beschabt, Kap. bestoßen). **100,-**

Erste Ausgabe der Sammlung von Kinderlehrpredigten. Lucianus Montifontanus (eigentlich Marent; um 1630-1716) war Kapuzinermönch.- Kleines Exlibris von alter Hand auf Vorsatz, etwas stockfleckig.

197 **Musaeus, S. (d.i. S. Meusel).** Christliche unn deutliche Erklerung des Vater unsers. Erfurt, Bawman, 1558. 52 nn. Bll. Gefärbter Pergamentumschlag d. Zt. (zahlreiche Randläsionen). **200,-**

Unbeschnitten, 1 Lage lose, Ecken bestoßen.

198 **Nachrichten** von dem Character und der Amtsführung rechtschaffener Prediger und Seelsorger. 2 in 1 Bd. Halle, Hemmerde, 1775. 308 S., 1 Bl.; 7 Bll., 260 S., 2 Bll. Mit 2 gestoch. Porträts. Grüner Pp. d. 19. Jhdts. **100,-**

199 **Notata.** Abschriften von Auszügen aus ca. 6 theologischen Werken. Wohl 18. Jahrhundert. 212 handschriftliche Blätter. Kl.-8°. Hldr. d. Zt. mit blindgepr. Deckelfileten. **100,-**

Die Schriften u.a. aus dem Leben des Heiligen Franziskus, über Gegenmittel der Heilung gegen schädliche Krankheiten der bösen Zunge, über Disziplin der Tugend und christliche Vollkommenheit.

200 **Olearius, J.** Universa Theologia Positiva, Polemica, Exegetica et Moralis. Halle, Mylius, 1678. 6 (statt 8) Bll., 2120 S., 15 Bll. 4°. Pgt. d. Zt. (berieben, 3 restaurierte Fehlstellen am Bezug) sowie **Buchschnitt mit dreiseitiger floraler und ornamentaler goldgeprägter Verzierung** (jeweils große Sonnenblume inmitten kleinerer Blumen, eingefasst von ornamentalem Rahmen). **200,-**

VD17: 3:302043W.- Erste Ausgabe.- Ohne Vortitel und Kupfertitel, Vorsätze erneuert.- Nur vereinzelt gering stock- bzw. fingerfleckig.

201 **Peltanus, T.** De tribus bonorum operum generibus, eleemosyna, ieiunio et oratione ... Ingolstadt, Sartorius, 1580. 8 Bll., 558 S., 28 Bll. Mit Wappenholzschnitt u. einigen Holzschnitt-Initialen. Reich blindgepr. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln auf 5 Bünden mit rotem RSch. u. 2 Messing-Schließen (Kanten berieben). **400,-**

201

Adams P 611; VD 16, P 1287; de Backer/S. VI, 464, 29.- Erste Ausgabe dieser Abhandlung des in Ingolstadt wirkenden Jesuiten Peltanus (1552-84) über die guten Werke des Almosengebens, Fastens und Betens.- Titel verso mit Wappenholzschnitt des Herzogs Wilhelm des Frommen von Bayern, dem das Werk gewidmet ist.- Alter handschriftlicher Besitzvermerk auf Titel.- Innengelenke etwas angeplatzt, die letzten 4 Blätter im Bundsteg mit kleinen Wurmgängen, die letzten beiden Blätter alt hinterlegt (kein Textverlust).- Zu Beginn und am Schluss etwas fleckig, sonst ingesamt sauberes Exemplar.- **Siehe Abb.**

202 **Petersen, G.P.** (Hrsg.). Chronik der Reformationsjubelfeier in den Dänischen Staaten Am 31 Oct. 1 und 2 Nov. 1817. 3 Bll., X, 592 S. Mit lithogr. Titel mit Vignette u. lithogr. Porträt. Kl.-8°. Grüner Ldr. d. Zt. mit RSch., reicher RVerg., goldgepr. Fileten, Steh- u. Innenkantenverg. sowie Goldschnitt (etw. berieben). **100,-**

Der Lensahner Pastor Georg Peter Petersen (1771-1846) studierte Theologie in Kiel und examinierte 1797 auf Gottorf. Von 1811 - 1830 war er Herausgeber der Neuen Schleswig-Holsteinischen Provinzialberichte.- Das Porträt von Martin Luther sowie das Titelblatt zählen zu den Inkunabeln der Lithographie.- Die rosafarbenen Vorsätze nachgedunkelt.

203 **Poole, M.** Synopsis Criticorum aliorumque s. scripturae interpretum. 5 Bde. London, Bee & Smith, 1669-74. Folio. Ldr.-Bde. d. Zt. mit etw. Gold- u. Blindpr., marmor. Schnitt u. schönen marmor. Buntpapiervorsätzen (teilweise beschabt, 2 Außengelenke angeplatzt, 1 Vorderdeckel gelöst). **250,-**

Wetzer/Welte X, 191, vgl. VD17 12:121964P (spätere Frankfurter Ausgabe).- Vollständige erste Ausgabe des voluminösen und häufig aufgelegten Lebenswerks des englischen

Theologen Matthew Poole, der in dieser Synopsis die Kommentare von rund 150 Bibelexegeten versammelt hat.- Mit zweispaltigem Text in lateinischer Sprache.

204 **Purselt, C.** Tres propagines Evangelicae Veritatis, ... Das ist: Drey Reben Evangelischer Wahrheit... Anderer Theil Sonntäglicher Predigen (bzw. Festtäglicher Predigten). 2 Tle in 1 Bd. Augsburg u. Dillingen, Bencard, 1709. Mit 1 Kupfertitel. Fol. Blindgepr. Schweinsleder über Holzdeckeln mit 1 (von 2) Schließen (etw. beschabt). **150,-**

Durchgehend feuchtfleckig, letztes Blatt vom Register fehlt.- **Dabei:** Venedien, H. Fruchtbahrer Himmels-Thau ... Das ist: Geist- und Lehr-reiche Predigen... 4 Tle. in 1 Bd. [Zweyter Theil sowie Zweyten - Vierten Jahrgangs Festivale]. Regensburg, Gastel, 1744. Fol. Ldr. d. Zt. m. RSch. u. RVerg. (bestoßen, Kanten beschabt).

205 **(Reiffenberg, F.v.).** Critische Jesuiter-Geschichte ... die sogenannte Pragmatische Historie des Herrn Professor Harenbergs stark beleuchtet ... Frankfurt u. Mainz, Varrentrapp, 1765. 10 Bll., 750 S., 7 Bll. Kl.-8°. Ldr. d. Zt. mit RSch. **120,-**

Hayn/Got. IX, 305; Holzmann/Boh. II, 10585.- Erste Ausgabe.- Mit umfangreichen Kapiteln über das Missionswesen in China, Japan, Nordamerika, Kanada und Peru.- Vereinzelt etwas stockfleckig.

206 **Riegler, G.** Christliche Moral, nach der Grundlage der Ethik des Maurus von Schenkl. 2. Aufl. 2 Bde. Augsburg, Kranzfelder, 1828/29. XXII, 666; XVI, 664 S. Pp.-Bde. d. Zt. in Pgt.-Optik (etw. fleckig u. bestoßen). **50,-**

1 Blatt mit Einrissen im Außensteg (mit Tesa geklebt), teils schwach feuchtrandig.

207 **Roos, J.F.** (Hrsg.). Reformations-Geschichte in einem verbesserten Auszug des Herrn Christian Friedrich Junius aus des Herrn Veit Ludwigs von Seckendorf Historia Lutheranismi. 2 Bde. Tübingen, Fues, 1781/82. XXXII, 848; XXIX, 1126 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit RVerg. (beschabt) u. Pgt. d. Zt. mit goldgepr. RSch. (angestaubt). **100,-**

208 **Rosenberger, P.P.** Cornucopiae Rosario-Mariani Oder Angenehmer Rosen-Früchten, Das ist: Historien- und Exempel-Predigen (!) von denen Früchten des H. Rosenkrantz... Augsburg, Geiger, 1716. 4 Bll., 671 S., 11 Bll. (Index). Mit 1 gestoch. Frontispiz. Pgt. d. Zt. über Holzdeckeln mit ornamentaler Blindpräg. auf Deckeln sowie 2 Schließen (etw. fleckig). **100,-**

Frontispiz mit hinterlegtem Einriss, Titel mit Namensausschnitt am weißen Kopfsteg, vereinzelt leicht stockfleckig.

209 **(Ross, A.** Unterschiedliche Gottesdienste in der ganzen Welt. Das ist: Beschreibung aller bewusten Religionen, Secten und Ketzereyen, so in Asia, Africa, America u. Europa gebräuchlich samt Chr. Arnolds etliche alssächs. Wochen- u. andere teutsche Götzenbilder). Heidelberg, 1674. Gestoch. Frontisp., 6 (von 7) Bll., 1040 S., 8 Bll.; 112 S. (von 208 S. u. 8 Bll.). Mit 26 (von 31; 14 doppelblattgr.) Kupfertafeln. Pgt. d. Zt. (fleckig, Kanten beschabt). **100,-**

Sabin 73321.- Seinerzeit aufsehenerregendes Werk.- Es fehlen der Titel und 5 Kupfertafeln.- Frontispiz mit Fehlstelle, Buchblock mehrfach gebrochen, die erste und letzte Lage mit Klebeband fixiert, teilweise fingerfleckig.

210 **Sammelband** mit 14 protestantischen Werken. Zwischen 1818 und 1848. Marmor. Pp. d. Zt. (etw. berieben). **120,-**

Enthält **1.** Baumgarten, M. Zwölf Thesen über Gegenwart und Zukunft der Kirche. Schleswig, Bruhn, 1848. **2.** Beiträge zu einer Kritik der neuen, deutsch-katholischen Glaubens-

bekenntnisse. 1. Lieferung. Breslau, Trewendt, 1845. **3.** Czerski, J. Rechtfertigung meines Abfalles von der römischen Hofkirche. 2. Aufl. Bromberg, Levit, 1845. **4.** Hrabowski, H. Christenthum aufgefast im Geiste als wahrer Protestantismus. Königsberg, Universitäts-Buchhandlung, um 1845. **5.** Kruse, E.C. Markus und sein Evangelium. Itzehoe, Schönfeldt, (1840). **6.** Lübkert, J.H.B. Anti-Falck oder Gegenbemerkungen. Glückstadt, Würger, 1846.- Und weitere.- Handschriftliches Inhaltsverzeichnis auf Vorsatz. Teilweise leichter Feuchtfleck im weißen Kopfsteg, vereinzelt etwas stockfleckig.

211 **Saurin, J.** Predigten über verschiedene Texte der Heiligen Schrift. Übers. v. A.G. Rosenberg. 5. Aufl. 2 Tle. in 1 Bd. Leipzig, Siegert, 1766-69. 16 Bll., 398 S.; 6 Bll., 388 S. Mit gestoch. Porträt-Frontispiz. Hldr. d. Zt. m. RVerg. u. RSchild (Deckel beschabt). **50,-**

212 **Schultz, St.** (Hrsg). Kurtze Nachricht von einer zum Heil der Juden und Muhamedaner auch zum Besten der morgenländischen Christlichen Kirche ... errichteten ... Anstalt. Hallo, 1765. 52 S. 1 Bl. Brosch. d. Zt. **50,-**

213 **Soltner, Tob.** Erklärung Uber die Regel H. Augustini Auff die Constitionen der Geistlichen Jungfrauen der Heil. Ursulae Gerichtet, als Ihren Orden gemäß für gültig, und gut erkennet... Wien, Heyinger, 1711. Aquatinta-Tafel, Auslegung des Kupfers, 295 S., 6 Bll. Ldr. d. 19. Jhdts. **100,-**

214 **Spengler, H.** Pilgerstab. Morgen- und Abend-Andachten für das ganze Jahr, mit Berücksichtigung der hauptsächlichsten Freuden- und Trauertage des Hauses. 14. Aufl. Bielefeld u. Leipzig, Velhagen u. Klasing, 1895. VIII, 980 S., 2 Bll. Dunkelgrüner Maroquin d. Zt. mit Goldschnitt u. dreiseit. Überstehkanten (gering bestoßen). **50,-**

215 **(Trautwein, G.).** Des Schulzen Stofels sein Büchlein wider Herrn Doctor Lochstein, im Puncte der geistlichen Immunität und Freyheit, ebendemselben zu einem geistlichen, ann. 1767. zugesetzten, und in diesem Jahre ausgesottenen Osterey von sieben Dottern... (Augsburg), 1768. 302 Bll. Schlichter Pp. d. Zt. (etw. bestoßen, fleckig). **100,-**

Hayn-G. VII, 447.- Gegenschrift zu der unter dem Pseudonym V.v. Lochstein (= P. v. Osterwald) 1766 erschienenen Schrift über die Unabhängigkeit der weltlichen von der geistlichen Macht.- Teils leicht stockfleckig, Stempel auf Vorsatz, Spiegel stockfleckig.

216 **Tugend-Stern,** Das ist: Kurtze Lebens-Beschreibung, Der Heiligen Catharinae Von Bononien, Clarisser-Ordens Abtissin, Con Clemente den XI. Glorwürdige Regierung. Den 22. Mai deß 1712. Jahrs in die Zahl der Heiligen Canonicè gesetzt. Wien, Voigt, 1713. 4 Bll., 196 S. Mit 1 gestoch. Frontispiz. Neue Brosch. **100,-**

Alter Bibliotheksstempel auf Titel, vereinzelt etwas fleckig.

217 **Wiegleb, J.H.** Kirchen-Historie Von Erschaffung der Welt biß auf Christum samt der Chronologie; ... Halle, Wäysenhaus, 1722. Titel, 2 Bll., 782 S. Mit 1 gestoch. Frontisp. und 1 gestoch. Titelvign. Kl.-8°. HPgt. d. Zt. (etw. beschabt). **100,-**

Das Frontispiz zeigt verschiedene Bibelszenen.- Die ersten Seiten mit Marginalien von alter Hand.

218 **Wild, J.** Quadragesimal, das ist Fasten-Predig von der Buß, Beicht, Bann, Fasten, Communion, Paßion und Osterfesten ... zu Meintz im hohem Thumstifft ... Anno 1551. Mainz, Behem,

1563. 4 Bll., 141 num. Bll.- **Angeb.:** Ders. Das erst Büchlein Esre: Von erbawung des gefallenen Tempels und hauß Gottes... Ebda., 1564. 2 Bll., 162 num. Bll., 1 Bl. Mit Holzschnitt-Druckermarke. Reich blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Messing-Schließen (etw. fleckig). **400,-**

Vgl. VD 16, W 3060.- Johann Wild war Domprediger zu Mainz. 1552 war es seiner Predigtkunst zu verdanken, dass der Dom vom Heerzug des Markgrafen von Kulmbach verschont blieb. Die Ausgabe seiner Predigten, die von Philippus Agricola, Dompfarrer und Rektor der Universität Mainz besorgt wurde, kamen Agricolas Namensgleichheit mit dem Reformator Joh. Agricola wegen auf den Index.- Hs. Besitzvermerke und Eintragungen auf Titel und Spiegel, u.a.: ‚J. Pfaff 1632' sowie aus der Familie Schli(e)smann.- Vorderes Vorsatzblatt fehlt.- Sehr vereinzelt schwacher Feuchtrand im weißen, breiten Außensteg, stellenweise schwach fleckig.

219 **Z(iehen, C.S.).** Das neue geheime Buch Chevilla von den wunderseltsamen Veränderungen der Erde, des Meeres, der Berge, des Himmels, von der Structur der Sonne. 4 Tle. in 1 Bd. (Linz), 1786. Marmor. neuere Brosch. **120,-**

Erste Ausgabe.- Anonym und posthum veröffentlichte Schrift des niedersächsischen Theologen über den bevorstehenden Weltuntergang.- Etwas stockfleckig und stellenweise mit kleinem Feuchtrand.

220 **Zetl, P.** Sancti Stanislai Kostka S.J. Vita iconismis, symbolis, doctrinis moralibus illustrata... Dillingen, Schwertlen, 1727. 1 w. Bl., 2 Bll., 247, 112 S. Mit 1 gestoch. Porträt-Frontisp. und 38 (von 40) Kupfertafeln. Kl.-8°. Geflammter Ldr. d. Zt. mit RSch. (etw. bestoßen, Rücken am ob. Kap. mit kl. Fehlstelle). **100,-**

221 **Zitte, A.** Lebensbeschreibung des Magister Johannes Hus von Hussinecz. 2 Tle. in 1 Bd. Prag, Gerle, 1789-90. 1 Bl., 286 S.; 1 Bl., 287 S. Mit 2 Holzschnitt-Titelvignetten. Kl.-8°. Marmor. Pp. d. Zt. (berieben). **150,-**

Leicht stockfleckig.- **Nachgebunden: Stoyko, M.** Johann Huß an den Kaspar Royko aus der Sprache des Elisium übersetzt. Kostnitz, 1784. 88 S.

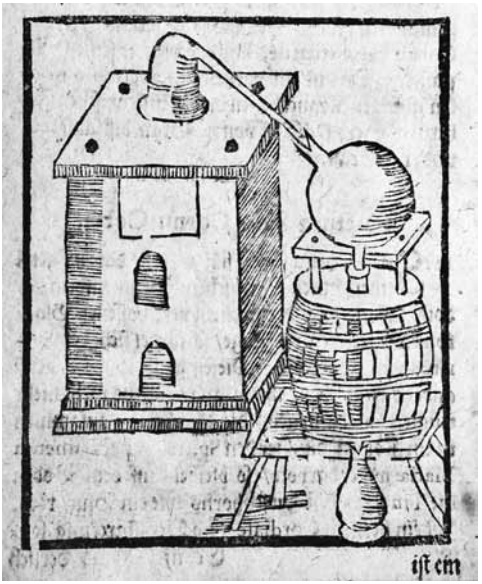
Naturwissenschaften

222 **Alchemie.- Hortulanus, F. (Pseud.).** Fata Chymica, In Beschreibung Der Wahren und falschen Chymie ... Frankfurt, Cronau, 1737. 7 Bll., 464 S. 4°. Etw. spät. schlichter Pp. (beschabt). **250,-**

Ferchl 250; Ferguson I, 422.- Erste Ausgabe.- Mit acht angehängten Traktaten.- Frontispiz, Titel und folgende 3 Blätter fehlen und sind in Kopie eingebunden.- Vereinzelt mit schwachem kleinen Feuchtrand im weißen Rand, etwas stockfleckig, wenige Bleistiftanmerkungen.

223 **-. (Kessler, T.** Keslerus Redivivus. Das ist, Fünff hundert außerlesene Chymische Proceß und Artzneyen, theils zu jnnerlichen vnd eusserlichen Leibskranckheiten, theils auch zu Verbesserung der mindern Metallen hochnutzlich. Deren erstlich vier hundert An tag gegeben vnd

zum vierdten mal auffgelegt, an jetzo aber von einem vornehmen Chymico auffs new vbersehen, vnd mit Hinzusetzung deß hunderten in formliche Ordnung vnd gewisse Classes gesetzet. Mit einem ordentlichen Register. Frankfurt, Beyer, 1641). 6 Bll., 536 S., 8 Bll. (1 w.). Kl.-8°. Schlichter Pp. d. Zt. (Papierbezüge fehlen). **800,-**



223

Ferguson 460.- Titel fehlt.- **Angebunden: 1. Schmuck, M.** Thesaurioli, Secretorum Naturalium, Chymicorum, & Medicorum, Pars Altera, Oder Ander Theil deß Schatzkästleins, Darinnen abermal 20 Natürliche, 20 Chymische, vnd 20 medicinischer Secret vnd Kunst Stücklein zu finden, ... Nürnberg, Dümler, 1642. 4 Bll., 103 S. **2. Ders.** Secretorum Naturalium, Chymicorum, & Medicorum, Thesauriolus. Oder Schatzkästlein, Darinnen 20 Natürliche, 20. Chymische, vnd 20 Medicinische Secreta, vnd Künst Stücklein zu befinden. Ebd., 1642. 78 S.- Vgl. Ferchl 481. **3. L., M.S.L. (d.i. Schmuck, M.).** De occulta magico-magetica morborum quorundam curatione naturali, Tractatus: Das ist, Wie man auff verborgene natürliche weise, durch Angehenke, Aufflegung, Fortpflantzung in Bäume vnd Thiere auch andere Magische Art, vielerley Kranckheiten verhüten, vertreiben vnd heilen soll. Ein kurzes Tractätlein. Schleusingen, (1649?). 1 Bl., 76 S.- Krivatsy 10547; Brünig 1756.- Schmuck war Stadtphysikus in Hersbruck bei Nürnberg.- Knapprandig beschnitten, stellenweise leicht bis etwas fleckig, vereinzelt stärker.- **Siehe Abb.**

224 **-. Vaughan, Th. (Pseud.: Eugenius Philaletes).** Lumen de lumine Oder Ein neues Magisches Licht, geoffenbahret und der Welt mitgetheilet. Anjetzo aus dem Englischen ins Teutsche übersetzet, Von I.R.S.M.C. Hof, Vierling, 1740. 288 S. Kl.-8°. Pp. d. Zt. (beschabt). (*) **250,-**

Der populäre magisch-alchemistische Autor Thomas Vaugham war Nachfolger des Paracelsus.- Die englische Erstausgabe erschien 1651 und wurde im gleichen Jahr ins Deutsche übersetzt, der Übersetzer scheint nicht identifiziert worden zu sein. Bei der vorliegenden Ausgabe handelt es sich um die 2. deutsche Auflage.- Exlibris und alter Namenszug auf Spiegel, vereinzelt minimal fleckig.

225 **Botanik.-** Konvolut von 3 illustrierten Pflanzenwerken in 5 Bänden. Meist frühes 19. Jhdt. **Mit über 100 kolor. Kupferstichen u. Lithographien.** 2 Hldr.-Bde. (berieben), 2 Lwd.-Bde. (Rücken aufgehellt) u. 1 Hlwd. (Kanten beschabt). **200,-**

1. Sowerby, J. English Botany. Bd. II. London, Davis, 1743. **2. Harrison, J.** The Floricultural cabinet. Bd. II, IV u. VII in 3 Bdn. London, Whittaker, (1834-39). **3. Funck, N.** Journal d'horticulture practique de la Belgique. Brüssel u. Paris, Parent u. Goin, 1861.- Innenbindungen teils angeplatzt, wenige Tafeln lose.- Stellenweise etwas braunfleckig.

226 **-. Batsch, A.J.G.C.** Botanik für Frauenzimmer und Pflanzenliebhaber welche keine Gelehrten sind. 2. Aufl. Weimar, Industrie Comptoir, 1798. XIV, 194 S. Mit 4 gefalt. Kupfertafeln mit zus. 101 altkolor. Abb. Pp. d. Zt. (stärker beschabt u. bestoßen). (*) **200,-**

Mit Eintragung von alter Hand ‚Geschenk des jungen Prinzen von Ysenburg-Büdingen', datiert 1848, auf dem vorderen Vorsatzblatt. Ferner mit Prägestempel ‚Library of Ruth and Walter Middelmann', Begründer der Honingklip Farm in Südafrika im Jahr 1947 und Pioniere im Vertrieb und Export von Zuckerbüschen.- Vereinzelt schwach stockfleckig.

227 **-. Christ, J.L.** Der Baumgärtner auf dem Dorfe oder Anleitung ... Obstbäume zu Besetzung seiner Gärten erziehen, behandeln, und deren Früchte zu Verbesserung seiner Haushaltung recht benutzen soll. 3. Aufl. Frankfurt, J.C.Hermann, 1804. 5 Bll., XVI, 342 S. Schlichter Hldr. d. Zt. (stärker beschabt). **60,-**

Vorderer Vorsatz fehlt, teilweise leichte Wurmspur (geringer Buchstabenverlust).

228 **-. Courtin, A.** Praktische Anleitung zur Cultur und Vermehrung ... von Warmhaus-, Kalthaus- und Freiland-Topfpflanzen. 2. Aufl. Stuttgart, Schweizerbart, 1855. VIII, 287 S. Mit 3 lithogr. Tafeln. Hldr. d. Zt. (beschabt). **80,-**

Stellenweise etwas stockfleckig, die ersten Blätter mit leichtem Feuchtrand im Innensteg.

229 **-. Diecker, H.R.** Der Obstgärtner im Zimmer oder Anweisung zur Erziehung und Haltung aller Arten tragbarer Obstbäume in Töpfen (und sonst beliebigen Gefäßen). Passau, Pustet, 1826. 348 S. mit 11 teils ganzseit. Holzschnitten. Neuer Hldr. auf Bünden. **200,-**

Dochnahl 35.- Einzige Ausgabe.- Weißer Fußsteg zum Ende mit schwachem Feuchtrand.

230 **-. (Rosbach, C.** Paradeißgärtlein, Darinnen die edleste unnd fürnembste Kräuter nach ihrer Gestalt und Eigenschafft abcontrafeytet ... und beschrieben sind. Allen Haußvätern, Frauwen und Jungfrawen, zur Leibs und Seelen Artzney zugebrauchen, sehr nützlich und auch nothwendig). Frankfurt, Johann Spies, 1588. S. 7-294, 17 Bll., 1 w. Bl. **Mit Holzschnitt-Druckermarke u. 58 (statt 62) Holzschnitten.** Kl.-8°. Neuer Umschlag unter Verwendung des alten flex. Manuskript-Pgt.-Hinterdeckels. **400,-**

VD 15, R 3102.- Hübsch illustriertes, seltenes Kräuterbuch des 16. Jahrhunderts. Die Kräuter sind nach ihrer Verwendung im Kontext der Kirche, des Hauses und der Politik sortiert.- Titel, Vorrede und Register (insgesamt 16 Blätter), die ersten 3 Textblätter (mit 2 Holzschnitten), die Seiten 61/62 (1 Holzschnitt) und 115-118 (1 Holzschnitt) fehlen.- Seiten 7-10 sowie das letzte weiße Blatt mit hinterlegten Randausrissen (teils laienhaft mit Tesa geklebt), 1 hinterlegter Einriss.- Leicht gebräunt und leicht fleckig.- **Siehe Abb.**

230

231 **Lavater, J.C.** Physiognomik. Zur Beförderung der Menschenkenntniß und Menschenliebe. 4 Tle. in 1 Textband und 1 Tafelband in zusammen 2 Bdn. Wien, Sollinger, 1829. 2 Bll., 164, 1 Bl., 157 S., 1 Bl., 189 S., 1 Bl., 199 S. Mit 1 gestoch. Porträt-Frontispiz, **119 Kupfertafeln** und 2 gefalt. lithogr. Faksimile-Tafeln. Hldr.-Bde. d. Zt. mit goldgepr. RTitel (etw. berieben). **400,-**

Vgl. Vgl. Rümann 603 und Schulte-Str. 77 b.- Gekürzte Fassung nach der dreibändigen Ausgabe von 1783-87.- Die 119 Kupfertafeln zeigen weit über 600 Gesichts-, Körper- und Tierstudien, die 2 gefalteten Tafeln mit faksimilierten Handschriften.- Hinterer Vorsatz mit handschriftlicher Notiz ‚Geschenk des Herrn Dr. Vulpius' (d.i. Dr. Wolfgang Vulpius aus Weimar) und ‚**Aus dem Nachlass der Familie Goethe' (vom Goethe-Enkel Walther von Goethe)**.- Tafeln vereinzelt schwach stockfleckig, Text teils etwas stockfleckig (meist) im weißen Außenrand.

232 **Leonhard, C.C.v.** Handbuch der Oryktognosie. 2. Aufl. Heidelberg, Mohr, 1826. XXXVII, 852 S., 1 Bl. Mit 7 lithogr. Falttafeln. Hldr. d. Zt. (Rücken beschabt u. mit Wurmspuren).**150,-**

‚Ein vortreffliches [mineralogisches] Handbuch. Leonhard folgte dem Gmelin'schen System der Eintheilung, auf chemische Grundlagen gestützt' (ADB XVIII, 308).- Leicht stockfleckig.

233 **Mathematik.- Bion, N.** Neu-eröffnete Mathematische Werk-Schule, Oder Gründliche Anweisung, Wie die Mathematische Instrumenten Nicht allein schicklich und recht zu gebrauchen... Frankfurt, Leipzig u. Nürnberg, Hoffmann, 1712. 6 Bll., 394 S. Mit gestoch. Frontisp. u. 28 gefalt. Kupfertafeln. Schlichter Pp. d. Zt. mit hs. RTitel (fleckig u. bestoßen). (*) **300,-**

Poggendorff I, 195; Zinner, Instrumente S. 617, 19a.- Erste deutsche Ausgabe.- Standardwerk über Zirkel, Mikrometer, optische, nautische und astronomische Instrumente.- Titel mit ausgestrichenem Besitzvermerk und hinterlegtem Ausschnitt, wenige Blätter mit restaurierten Einrissen. Vereinzelt etwas fleckig.

234 **-. (Darjes, J.G.** Erste Gründe der gesamten Mathematik, Darinnen die Haupt-Theile sowohl der Theoretischen als auch der Praktischen in ihrer natürlichen Verknüpfung ... entworfen. Neue Aufl. Jena, Cuno, 1764). 7 (von 9) Bll., 944 (recte 872) S., 35 Bll. Mit 31 (von 32) gefalt. Kupfertafeln. Spät. Pp. (Rücken fehlt). **150,-**

Poggendorff I, 522.- Behandelt jeweils mit Tafeln Mechanik, Akustik, Optik, Feuerkunst, Festungsbau, Astronomie etc.- Titel und folgendes Blatt fehlen.- Unbeschnitten.

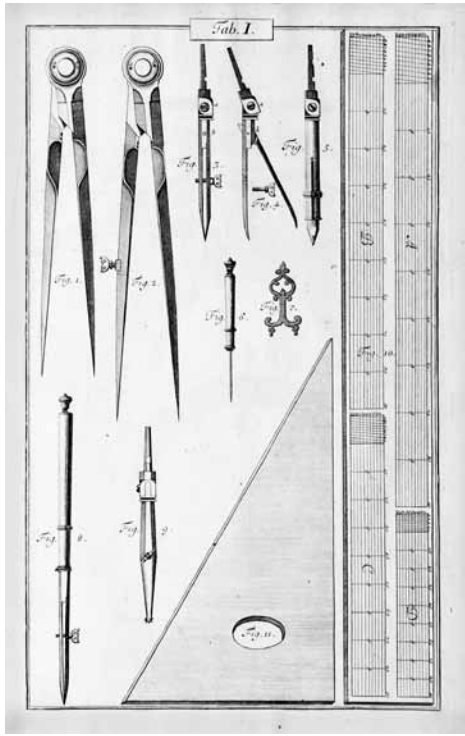
235 **-. Müller, F.C.** Erleichterter Anfang einer gründlichen Kenntniß der Geometrie und Feldmeßkunst. Schwelm, Scherz, 1801. X, 188 S., 1 Bl. Mit zahlr. Holzschnittfiguren. Kl.-8°. Marmor. Pp. d. Zt. (beschabt u. bestoßen). **50,-**

Vereinzelt etwas fingerfleckig.

236 **-. Penther, J.F.** Praxis Geometriae, Worinnen nicht nur Alle bey dem Feld-Wessen vorkommende Fälle, Mit Stäben, dem Astrolabio, der Boussole und der Mensul, in Ausmessung eintzeler Linien, Flächen und gantzer Revier, Welche, Wenn deren etliche angräntzende zusammen genommen, eine Land-Carte ausmachen, ... 2. Aufl. Augsburg, Wolff, 1738/39. 5 Bll., 97 S., 2 Bll.; 55 S. (Zugabe mit eigenem Titel). **Mit gestoch. Frontisp. u. 39 (2 doppelblattgr.) Kupfertafeln u. -plänen** sowie je 1 gestoch. Kopf- u. Titelvignette. Fol. Hpgt. d. Zt. mit Kleisterpapierbezug (etw. berieben). (*) **400,-**

Poggendorf II, 400.- Im Tafelteil durchschossenes Exemplar (mit 39 zusätzlich eingebundenen Blättern), 1 Blatt mit handschriftlichen Sinus-Berechnungen und 1 Blatt mit lavier-

ter Federzeichnung (Entwurf einer Turmuhr?).- Titelblatt mit hinterlegtem Namensausschnitt, teils in unterer Außenecke gering wurmstichig.- **Siehe Abb.**



236

237 **Müller, J.** Lehrbuch der kosmischen Physik. Text- und Atlasband in 2 Bdn. Braunschweig, Vieweg und Sohn, 1856. XV, 520 S., 2 Bll.; 2 Bll. Mit 281 Textholzstichen und 27 teils kolor., teils doppelblattgr. bzw. mehrf. gefalt. Stahlstichtafeln. Gr.-8°. Original-Brosch. d. Zt. (etw. angestaubt) und Hldr. d. Zt. (etw. berieben). **100,-**

(= Müller-Pouillet's Lehrbuch der Physik und Meteorologie, Bd. 3).- Textband: Unaufgeschnitten, meist etwas stockfleckig. Atlasband: Exlibris auf Spiegel, Eigentumsvermerk auf Titel, meist etwas braunfleckig.

238 **Naturhistorische** und chemisch-technische Notizen nach den neuesten Erfahrungen zur Nutzanwendung für Gewerbe, Fabrikwesen und Landwirthschaft. 13 Bde. Berlin, Expedition d. medic. Centralzeitung, 1865-60. Interims-Brosch.-Bde. d. Zt. (Rücken teils etw. stockfleckig u. bestoßen). **200,-**

Enthält die Sammlungen 1 bis 12 (die 1. und 2. Sammlung in 2. Ausgabe) sowie die 13. Sammlung: Neue Folge, 1. Band.- Mit Aufsätzen über Verdampfung von Flüssigkeiten, Geschwindigkeit des Lichts, Anwendung der Photographie zum Studium gewisser Polarisationserscheinungen, Torf, Seifen, Blutegel, Wetter, Pflanzen, chemische Verhältnisse des Ackerbodens, Narkotica und Giftstoffe u.v.a.- Unaufgeschnitten, etwas stockfleckig.

239 **Reuleaux, F.** (Hrsg.). Das Buch der Erfindungen, Gewerbe und Industrien. Rundschau auf allen Gebieten der gewerblichen Arbeit. 8. Aufl. 8 Bde. Leipzig u. Berlin, Spamer, 1884-88. Mit zahlr. Textholzst. u. teils farb. Tafeln. 4°. Hldr.-Bde. d. Zt. mit reich goldgepr. Rücken (Lederecken teils beschabt). **200,-**

Handbuch zur Entwicklungsgeschichte von Aeronautik, Bergbau, Glasverarbeitung, Porzellan, Photographie, Gastronomie, Wein, Bier, Pafümerie, Handwerk, Schifffahrt u.v.a.- Die ersten und letzten Blätter leicht stockfleckig.

240 **Schnedermann, G.H.F. u.v.a.** (Hrsg.). Polytechnisches Centralblatt. 23 Jahrgänge in ca. 550 einzelnen Lieferungen. Leipzig, Wigand, 1847 bzw. 1854-1875. Mit zahlr. meist gefalt. lithogr. Tafeln u. Textabb. 4°. Brosch. d. Zt. (angestaubt, teils etwas braunrandig bzw. mit Randläsionen). **300,-**

2 Lieferungen fehlen (jeweils die 2. Lieferung des Jahrgangs 1847 und 1855).- Meist unaufgeschnitten und mit kleinen Randläsionen, teils braunrandig.- **Dabei:** Kerndt, C.H.T.

Polytechnische Centralhalle. Zeitschrift zur Verbreitung des Neuesten und Wissenswürdigsten im Gebiete der Künste, Gewerbe und Naturwissenschaften. 7 Jahrgänge in ca. 356 einzelnen Lieferungen. Leipzig, Hoffmann, 1853 bzw. 1857-62. Mit einigen Textabb. 4°. Brosch.-Bde. d. Zt. (angestaubt, teils braunrandig, teils mit Randläsionen) bzw. 1 Hlwd.- Es fehlen wohl 8 Lieferungen.- Meist unaufgeschnitten, teils braunrandig, mit Randläsionen.

241 **Steinwehr, W.B.A.v.** Der Königl. Akademie der Wissenschaften in Paris Anatomische, Chymische und Botanische Abhandlungen. Aus dem Französischen übersetzt. Tl. 1 u. 3 (von 9) in 2 Bdn. Breslau, Korn, 1749/51. 10 Bll., 779 S.; 4 Bll., 856 S. **Mit 58 meist gefalt. Kupfertafeln.** Moderne Halbpergamin-Bde. (Deckel mit alten Buntpapierbezügen). **200,-**

Vgl. Kirchner 3204.- Enthält die Jahre 1692, 1693, 1699, 1700 und 1701 (Teil 1) sowie von 1707 bis 1710 (Teil 3).- Mit zahlreichen Beiträgen von Reaumur, Geoffroy, Homberg, Lemery, de la Hire, Marchant etc.- Beide Titel alt gestempelt, wenige Blätter mit fachmännisch restaurierten Einrissen, Wurmspuren o.ä.- Beide Titel mit altem Bibliotheksstempel.

242 **Zoologie.- Blancke, B.** Das Grossgeflügel. 2. Aufl. 2 Bde. Berlin, Pfenningstorff, 1908. VIII, 455; VIII, 451 S. Mit 85 meist farb., teils doppelblattgr. Tafeln u. zahlr. Textabb. Gr.-8°. Illustr. OLwd.-Bde. (gering bestoßen). (*) **120,-**

(= Unser Hausgeflügel. Ein ausführliches Handbuch über Zucht, Haltung und Pflege unseres Hausgeflügels. Erster Teil).- Band 1: Rassenkunde. Band 2: Haltung, Pflege, Zucht und Verwertung.

243 **-. Buffon, G.-L. L. de.** Quadrupèdes. Vierfüssige Thiere. 2 in 4 Bdn. Köln, 1840. **Mit 148 kolor. Kupfertafeln** u. 1 kolor. Porträt. Marmor. Pp.-Bde. d. Zt. mit (neuem) goldgepr. RSch. (etw. beschabt). **200,-**

(= Oeuvres completes. Sämmtliche Werke, sammt den Ergänzungen, nach der Klassification von G. Cuvier. Einzige Ausgabe in der Ursprache, nebst der zur Seite stehenden Uebersetzung).- In deutscher und französischer Sprache (zweispaltig).- Die schönen Tafeln in kräftigem, teils eiweißgehöhtem Kolorit und meist am Ende des entsprechenden Bandes eingebunden.- Textteil stellenweise etwas stockfleckig.

244 **-. Buffon, G.L.L. d.** (Histoire naturelle, générale et particulière. Paris, Imprimerie Royal, 1749). Mit 204 Kupfertafeln, 2 gefalt. Kupferkarten u. 1 gestoch. gefalt. Stammtafel. Kl.-8°. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. RSch. (beschabt). **150,-**

Vgl. Nissen ZBI 672 u. Brunet I, 1376.- Tafelband zu den ersten 11 Bänden von Buffons Hauptwerk.- Vor allem mit Tierdarstellungen: Zahlreiche Hunderassen, Wildarten, Raubkatzen, Nager und Affen. Die Karten zeigen die alte (Europa, Asien, Afrika) und die neue Welt (Nord- und Südamerika).- Ohne den Titel, die gefaltete Stammtafel der Hunderassen liegt lose bei (mit Eckabriss mit etwas Darstellungsverlust).- Weiße Außenränder teilweise leicht stockfleckig, vereinzelt stärker.

245 **-. Menzel, A.** Die Haus- oder Honigbiene. I: Zur Geschichte der Biene und ihrer Zucht. Zürich, Zürcher u. Furrer, 1865. Titel (o. OBrosch.-VDeckel?), 48 S., 1 w. Bl. Mit lithogr. Porträt-Frontisp. (Francois Huber). Gr.-8°. Schlichter Hldr. d. Zt. (Rücken beschabt). **100,-**

Titel, Frontispiz und erstes Textblatt gestempelt, mit altem Ausleihregister auf angebundenem weißen Blatt (4 handschriftliche Einträge 1873/74). Stellenweise mit Anstreichungen in Buntstift.- Stockfleckig, die letzten Seiten mit leichtem Feuchtfleck in oberer Außenecke.

246 **-. Naumann, J.A.** Naturgeschichte der Vögel Deutschlands, nach eigenen Erfahrungen entworfen. Durchaus umgearbeitet, systematisch geordnet, sehr vermehrt ... von dessen Sohne J.F. Naumann. 17 Bde. (13 Textbände und 4 Tafel-Kassetten). Leipzig, Fleischer, 1820-1844 und 1860. Mit 3 gestoch. Porträts, 8 Titelkupfern (3 altkolor., 1 in Band 11 eingebunden), 2 gefalt. Tabellen (Übersicht der Arten) sowie **391 und 2 zusätzlichen altkolorierten Kupfertafeln**. Marmorierte Hldr.-Bde. d. Zt. mit goldgepr. RTitel (etw. beschabt). **15000,-**

Nissen IVB 666; Anker 355; Zimmer II, 459-461.- Eines der schönsten deutschen ornithologischen Werke in einer vollständigen Suite, komplett mit den späten Supplementen.- Die Kupfertafeln (und Titelkupfer) sind alt auf Karton montiert und liegen lose in 4 marmorierten Halbleder-Kassetten d. Zt.- Vereinzelt leicht stock- bzw. braunfleckig, die Kupfer durchweg in guten Abdrucken und schönem Altkolorit.- **Siehe Farbtafel II und Abb. auf dem Hinterdeckel.**

247 **-. Shaw, G.** General Zoology, or Systematic Natural History. Birds / Aves. Bde. 7 - 14/1 u. Reg.-Bd. in 16 Bänden. London, Kearsley, 1809-26. **Mit 15 gestoch. Titeln mit Vignette u. 513 Kupfertafeln.** Gr.-8°. Neue braune Hldr.-Bde. mit goldgepr. RTitel. (*) **600,-**

Nissen IVB 870; Zimmer II, 586.- Erste Ausgabe.- Der englische Naturforscher George Shaw (1751-1813) war Kustos in der Abteilung für Naturgeschichte des British Museums. 1799 veröffentlichte er die Erstbeschreibung eines Schnabeltieres.- Komplette Vogel-Abteilung der berühmten zoologischen Reihe, die 1800-26 in 14 Bänden erschien.- Unbeschnitten.- Stellenweise leicht stockfleckig, zu Beginn teils etwas stärker.- **Siehe Abb.**

247

Medizin

248 **Augenheilkunde.-** Konvolut von 3 Werken und 2 Beigaben. Meist mit einigen Textabbildungen. (*) **100,-**

1. Schweigger, C. Handbuch der speciellen Augenheilkunde. Berlin, 1875. Neuer Hlwd. **2.** Bjerrum, J. Anleitung zum Gebrauch des Augenspiegels. Leipzig, 1892. OKart. **3.** Thiel, P.J. Die Augendiagnose. Leipzig, 1925. Mit 16 farb. Tafeln in hinterer Deckellasche. OHldr. **4.** Becker, L. (Hrsg.). Die Simulation von Krankheiten und ihre Beurteilung. Leipzig, 1908. OHlwd. **5.** Hoffmann, E. Die Behandlung der Haut- und Geschlechts-Krankheiten mit kurzer Diagnostik. Berlin, 1943. Priv. Hlwd.- Alle teils mit leichten Gebrauchsspuren.

249 **-. Ulrich, R.** De catoptrices et dioptrices in oculorum morbis cognoscendis usu atque utilitate. Göttingen, Dieterich, (1853). 3 Bll., 74 S. Mit 3 lithogr. Falttafeln. 4°. Rückenbrosch. (etw. bestoßen). (*) **250,-**

Erste Ausgabe dieser für die Entwicklung der ophtalmologischen Diagnostik bedeutsamen Schrift.- Titelblatt und Tafeln leicht fleckig.

250 **Bock, C.E.** Hand-Atlas der Anatomie des Menschen nebst einem tabellarischen Handbuche der Anatomie. Leipzig, Volckmar, 1841. IV, 137 S., 2 Bll. mit 28 illuminierten lithogr. Tafeln m. Textblatt. Kl.-4°. Lwd. d. Zt. m. RVerg. (beschabt). **120,-**

Hirsch/H. I, 584.- Die Tafeln in schönem Kolorit, Text teilweise leicht braunfleckig.

251 **Bohn, J.** De renunciatione vulnerum seu vulnerum lethalium examen ... Leipzig, Fritsch, 1755. 4 Bll., 394 S., 7 Bll. Kl.-8°. Hldr. d. Zt. mit RVerg. u. goldgepr. RSch. (berieben, Kapitale bestoßen). **150,-**

Grundlegendes Werk zur Rechtsmedizin des Leipziger Arztes, Physilogen und Professors für Medizin und Therapie Johannes Bohn (1640-1718), das die wissenschaftliche Behandlung der Forensik einleitete. Vor seinem Tode ließ Bohn seine sämtlichen Manuskripte, darunter auch das handschriftliche Material zu einem großen Werk über die ‚Medicina forensis' verbrennen.- Titel und folgende 10 Blätter mit kleinem schwachen Feuchtrand.

252 **Callisen, H.** System der neuern Wundarzneykunst, zum öffentlichen und Privatgebrauche. 2 Teile in 1 Bd. Kopenhagen, Prost, 1788. 42, 853 S. Mit gestoch. Titelvignette. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. RSch. (beschabt u. etw. bestoßen). **100,-**

Heinrich Callisen (1740 - 1824) war als gebürtiger Preetzer in Kopenhagen als Feldscher (= Feldarzt) beschäftigt und studierte später Medizin.- Vereinzelt mit Marginalien von alter Hand.- Titel und die ersten Seiten etwas fingerfleckig, untere weiße Außenecke teils etwas feuchtrandig, vorderes Vorsatzblatt fehlt.

253 **Deliciae Medicae** et chirugicae, Oder: Curiöse Anmerckungen, Darinnen sich diejenigen, welche Medicin und Chirurgiè lieben, nützlich ergötzen können. 4 Tle. in 1 Bd. Leipzig, Hülßen, 1703-04. 2 Bll., 89 S.; 4 Bll., S. (91)-176; S. (177)-272; S. (273)-347. Kl.-8°. Ldr. d. Zt. (Fehlstellen an Kap., VDeckel mit Fleck). **100,-**

Nicht bei Holzmann/Bohatta.- Rasierter Stempel bzw. Einträge auf Titel und Vorsatz.- Teils gebräunt oder braunfleckig, vereinzelt mit Marginalien von alter Hand.

254 **Dieffenbach, J.F. u.a.** (Hrsg.). Zeitschrift für die gesammte Medicin, mit besonderer Rücksicht auf Hospitalpraxis und ausländische Literatur. Bde. 1 u. 2 in 1 Bd. Hamburg, Perthes u. Besser, 1836. XII, VIII, 552 S.; XIV, 544 S. Mit 5 lithogr. Tafeln u. 1 mehrf. gefalt. lithogr. Karte. Lwd. d. Zt. mit RSch. (lichtrandig u. beschabt). **100,-**

Mit 1 großem, kolorierten (Stadt-)Plan der Cholera-Epidemie in Hamburg 1832.- Teils etwas braunfleckig, vorderer Vorsatz ausgeschnitten.- **Dabei:** (Uden, K.F.). Vorlesungen für die mittlere Jugend über den Menschlichen Körper... Tle. 3 und 4 (von 4) in 1 Bd. Lübeck, Donatius, 1786. Hldr. d. Zt. mit RSch. (etw. berieben u. bestoßen).

255 **Fracastoro, G.** Syphilidis, sive morbi gallici. Antwerpen, Nutius, 1562. 92 num. Bll. Kl.-8°. Flex. Pgt. d. Zt. (angestaubt). **100,-**

Girolamo Fracastoros (um 1476/78 - 1553) Lehrgedicht (EA 1530) wurde von J.C. Scaliger als bestes lateinisches Gedicht der Neuzeit gerühmt. Es verlieh der Syphillis ihren Namen.

256 **Gruner, C.G.** Gedanken von der Arzneiwissenschaft und den Aerzten. Breslau, Korn, 1772. 15 Bll., 672 S., 2 Bl. Späterer Pp. (Rücken etw. aufgehellt). (*) **150,-**

‚Es giebt unendlich mehr schlechte, als gute Aerzte ... Dies war die Absicht, warum ich diese Arbeit übernahm...'.

257 **Henckel, J.F.** Anweisung zum verbesserten chirurgischen Verbande. Berlin, Lange, 1756. 13 Bll., 243 S. Mit gestoch. Porträt u. 14 gefalt. Kupfertafeln. Kl.-8°. Hldr. d. Zt. auf 5 Bünden (berieben). **200,-**

Hirsch III, 147; Blake 207; Lesky 297; Waller 4325.- Erste Ausgabe dieser ‚erste(n) vollständige(n) Schrift über diesen Gegenstand' (Hirsch).- Mit Exlibris und handschriftlichem Besitzvermerk von Ludwig Graf zur Lippe auf Spiegel und Vorsatz.

258 **Hygiene.-** Anleitung zum Gebrauche der Vorbauung-Mittel gegen ansteckende Krankheiten und der Mittel, die Luft in Krankenzimmern und Spitälern zu reinigen. München, F.S. Storno, 1815. 32 S. Moderner Pp. **100,-**

Vorgebunden: **1.** Kurze Anstandsregeln für die Dorfjugend, auch zum Gebrauch in Dorfschulen, zusammengestellt von einem Freunde des Anstandes. 2. Aufl. Meissen, Goedsche, (um 1820). 34 S., 1 Bl.- Gebräunt. **2.** Lense, A. 500 geschichtliche Rechnungsbeispiele für die dritte Klasse katholischer Elementar-Schulen... Ausgburg, Schmid, 1855. 105, 8 S. (Auflösung).- Teils etwas stockfleckig.

259 **Jamain, M.A.** Handbuch der niederen Chirurgie. Enthaltend: Die Lehre von den Verbänden ... 2. Aufl. Deutsch bearb. u. mit Zusätzen vermehrt. Quedlinburg u. Leipzig, Basse, 1854. XIV S., 1 Bl., 414 S., 1 Bl. Mit 38 lithogr. Tafeln. Hldr. d. Zt. (beschabt u. bestoßen). **120,-**

Hirsch/Hüb. III, 413.- Etwas stockfleckig.

260 **Knebel, I.G.** Grundriss der polizeilich-gerichtlichen Entbindungskunde. 2 Tle. in 1 Bd. Breslau u.a., Korn, 1801-03. XX S., 1 Bl., 258 S.; S. 259-535. Kl.-8°. Marmor. Hldr. d. Zt. mit RVerg. u. 2 RSch. (1 Gelenk mit kl. Wurmgang). **200,-**

Hirsch-Hüb. III, 556.- Erste Ausgabe.- Mit Beiträgen über die Sorge zur Verhütung des Kindermords, Scheintod der Kinder, polizeiliche Vorsorge für Schwangere.

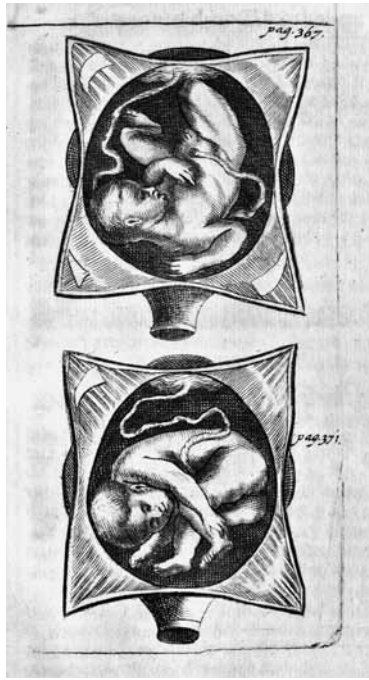
261 **Krüger, J.G.** Diät oder Lebensordnung. 2. Auflage. Halle, Hemmerde, 1763. 7 Bll., 534 S., 42 Bll. Mit gestoch. Frontispiz von Fritzsche. Ldr. d. Zt. mit reicher RVerg. u. RSch. (Deckel u. unt. Kap. mit Wurmspuren). **150,-**

Frontispiz etwas knapprandig.

262 **Mauriceau, F.** Der schwangern und kreistenden Weibs-Personen Allerbeste Hülffleistung. Das ist: Wahrer und gründlicher Bericht, wie denenselben, mit gutem und füglichem Vortheil, in ihrem sowol natürlichen, als unterweilen auch wider die Natur lauffenden Kindhaben, glücklich beyzustehen. ... Ein denen Wund-Aerzten sehr nützliches, wie auch allen Hebammen, zu Begreiffung der Kindhabens-Kunst, höchst-nothwendiges Werk. ... ins Teutsche übersetzet. Nürnberg, Knorzen für Hofmann, 1681. 7 Bll., 607 S. **Mit Kupfertitel, 23 (11 gefalt.) Kupfertafeln u. einigen Textholzschnitten.** Pgt. d. Zt. mit hs. RTitel u. spanischen Kanten (etw. fleckig). **400,-**

Hirsch-Hüb. IV, 124; Waller 6359.- In insgesamt 3 deutschen Ausgaben zunächst 1668 in Paris unter dem Titel ‚Des maladies des femmes grosses et accouchees' erschienenes Standardwerk zur Geburtenkunde des französischen Geburtshelfers Francois Mauriceau

(1637 - 1709). Hier die 2. deutsche Ausgabe.- Die Tafeln teils mit hinterlegten Einrissen, Frontispiz neu montiert.- **Angebunden: Viardel, C.** Anmerckungen von der Weiblichen Geburt, So wohl der natürlichen, als unnatürlichen, wie auch Mißgeburt; ... Frankfurt, Zubrodt, 1676. 12 Bll., 212 S. Mit 14 Textkupfern.- Siebold II, 155 ff.; Fassbender 175 ff.- Vgl. Hirsch-Hübotter VI, 103 u. Waller 9946 (jeweils franz. Ausgaben).- Von Zeitgenossen als ‚wunderlich' bezeichnet, entspricht diese Schrift dem wissenschaftlichen Stand der Zeit und war für Gebärende und Geburtshelfer von großem Wert. Als Quellen sind Hippokrates, Galen, Aristoteles und Avicenna zu nennen.- Vorderes Innengelenk gebrochen, Vorsatzblatt fehlt, weißer Fußsteg mit schwachem Braunfleck am Schnitt.- **Siehe Abb.**



262

263 **Mayer, J.C.A.** Anatomische Beschreibung der Blutgefäße des menschlichen Körpers. 2. Aufl. Berlin u. Leipzig, Decker, 1788. XII, 436 S. Mit 6 (5 teilkolor.) mehrf. gefalt. Kupfertafeln. Ldr. d. Zt. mit RVerg. (beschabt). **100,-**

Kleiner Stempel und Namenszug von alter Hand auf vorderem Vorsatz.- Die Tafeln mit (meist) hinterlegten Falz-Einrissen, Tafel VI feuchtrandig.

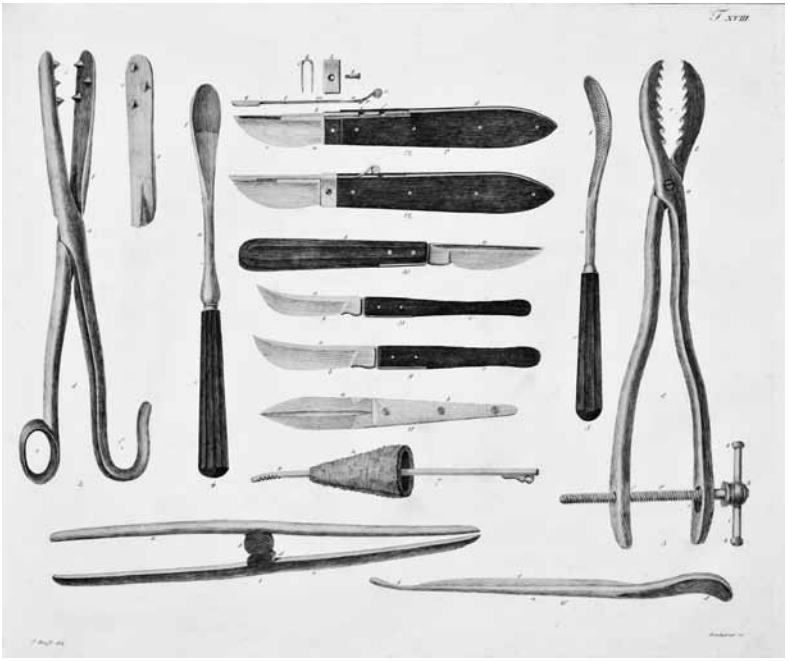
264 **Mercuriale, G.** Opuscula Aurea, & selectiora. Venedig, Iuntas u. Baba, 1644. 37 (statt 38) Bll., 492 S. (S. 367/68 weiß), 101 S., 4 Bll. Mit 26 Textholzschnitten. 4°. Ldr. d. Zt. (beschabt u. bestoßen, Rücken restauriert). (*) **300,-**

Wellcome IV, 116; Krivatsky 7780.- Illustrierte Ausgabe der Schriften des italienischen Arztes Girolamo Mercurale (1530 - 1606). Seite 21/22 mit Eckabschnitt (wenig Buchstabenverlust), Titel mit hinterlegtem Namensausschnitt, Vortitel fehlt.

265 **Neucrantz, P.** De Purpura Liber Singularis, in quo febrium malignarum natura & curatio proponitur. Frankfurt u. Lübeck, Becker, 1660. 4 Bll., 552, 22 S., 1 Bl. Pgt. d. Zt. (etw. fleckig). **100,-**

266 **Pharmacopea Wirtenbergica** in duas partes divisa quarum prior materiam medicam historico-physico-medice descriptam posterior composita et praeparata modum praeparandi et encheireses exhibet. Jussu serenissimi domini ducis adornata et pharmacopoeis wirtenbergicis in normam praescripta. Accedunt indices necessarii. Neue (5.) Aufl. Stuttgart, Erhard, 1786. 7 Bll., 155 S.; 230 S., 31 Bll. (Index). 4°. Hldr. d. Zt. (stärker beschabt). **200,-**

Waller 7418.- Vgl. Ferguson II, 190 (Ausgabe 1771).- Spätere Ausgabe der zunächst 1741 erschienenen Pharmacopöe.- Ohne das gestochene Frontispiz.- Titel fast lose und mit altem Exlibrisvermerk (Cloever), Vorsätze mit weiteren Besitzeinträgen.



267

267 **Rudtorffer, F.X. Edlen v.** Tabulae Armamentarii Chirurgici Selecti, Oder Abbildung der vorzüglichsten älteren und neueren Chirurgischen Instrumente. Wien, auf Kosten des Verfassers, (1817). Mit gestoch. Titelblatt u. 30 Kupfertafeln von Ponheimer. Quer-Gr.-Folio. Grüner Hldr. d. Zt. mit reicher RVerg. u. Goldschnitt (beschabt u. bestoßen). **800,-**

Lesky 561; Wellcome IV, 586; Hirsch-Hüb. IV, 913.- Erste Ausgabe.- Tafelband zum Hauptwerk des berühmten Wiener Chirurgen und großen Operateurs.- Die großformatigen prachtvollen Tafeln zeigen ca. 400 verschiedene chirurgische Instrumente mit ihren technischen Details.- Vereinzelt leicht finger- bzw. geringfügig stockfleckig. Titel mit radiertem Besitzvermerk.- **Siehe Abb.**

268 **Schönlein.-** Allgemeine und spezielle Pathologie und Therapie. Nach J.L. Schönlein's Vorlesungen. 4 Bde. Herisau, Literatur-Comptoir, 1834. Roter Hldr.-Bde. d. Zt. mit goldgepr. RTitel (berieben, Ecken bestoßen, 1 Kapital mit kl. Fehlstelle). **120,-**

Der Bamberger Arzt Johann Lukas Schönlein (1793-1864) reformierte die deutsche Medizin durch die Einführung naturwissenschaftlicher Methoden in der Diagnostik. Er erkannte die Tuberkulose als eigenständiges Krankheitsbild. Rudolf Virchow war einer seiner Schüler.- Stellenweise leicht stockfleckig, Band 3 vereinzelt mit Anstreichungen in Bleistift.

269 **Supinator Longus (d.i. Karl Keim).** Der Mensch und der Parasit. Ein fliegendes Blatt für Aerzte und Naturforscher beider Hemisphären. Magdeburg, Creutz, 1866. 1 Bl., VII, 12 S. Neue Brosch. **80,-**

Angebunden: **Ders.** College Schnepper oder die Höllensteinpupille. Berlin, Enslin, 1869. 64 S.- Humoristische Aufführungen.

270 **-. Ders.** Die Metamorphosen des Trigeminus. Comoedia medico-practica. Berlin, Enslin, 1866. 64 S. Neue Brosch. **80,-**

Humoristisch verfasste Aufführung anlässlich eines Stiftungsfestes.

271 **Versuche und Bemerkungen,** Die medicinischen, welche von einer Gesellschaft in Edinburgh durchgesehen und herausgegeben werden. Aus dem Englischen übersetzt. Bde. 3 u. 4 in 2 Bdn. Altenburg, Richter, 1751. 4 Bll., 574 S., 3 Bll.; 4 Bll., 616 S., 4 Bll. Mit 9 gefalt. Kupfertafeln. Hpgt. d. Zt. mit hs. RTitel (leicht fleckig). **100,-**

Dabei: Zusätze zu den medicinischen Versuchen und Bemerkungen, der edinburgischen Gesellschaft, davon einige bey der französischen Uebersetzung befindlich, und einige von neuen hinzugekommen sind. Bd. 6. Ebd., 1755. 4 Bll., 803 S. Hpgt. d. Zt. mit hs. RTitel (Kanten beschabt).- Titel jeweils gestempelt, stellenweise etwas braunfleckig.

Geschichte

272 **Amalia.-** Abschieds- und Einsegnungs-Rede, Als der Leichnam … Frau Charlotta Amalia, Vermählten Gräfin von Hohenloh und Gleichen, Frau zu Langenburg und Cranichfeld, Gebohrnen Gräfin von Wolffstein … Welche 1729 … verschieden… Gehalten von J.L. Wolf. Oehringen, Holl, 1729. 60 S. Mit 4 Textholzschnitten. 4°. Schlichter Pp. d. Zt. (etw. bestoßen u. berieben). **100,-**

Namenszug von alter Hand ‚Ihro Gnaden der Frau Von Ana einer gebohrnen Von Schleinitz' auf Spiegel.

273 **Atheniensische Briefe** über die Geschichte, die Sitten, die Wissenschaften und Künste der alten Welt. Aus dem Englischen übersetzt und mit Anmerkungen versehen von F(riedrich) J(acobs). 2 Bde. Leipzig, Fritsch, 1799. XXX, 718 S., 1 Bl.; X, 699 S. Marmor. Hldr.-Bde. d. Zt. mit RVerg. u. 2 farb. RSch. (gering berieben). **80,-**

Erstmals 1741-43 in London erschienen.- Ohne die Karte und die beiden Frontispize.- Titel jeweils gebräunt und mit kleinen Läsionen sowie aufgezogen, die folgenden 5 Blätter teils mit ergänzten bzw. geklebten kleinen marginalen Fehlstellen (meist) im weißen Rand (kein Textverlust).- Band 2 teilweise leicht sporfleckig.

274 **Baumgarten, S.J.** Uebersetzung der Algemeinen Welthistorie die in Engeland durch eine Geselschaft von Gelehrten ausgefertigt worden. 12. Teil. Halle, Gebauer, 1752. 6 Bll., 687 S. Mit gestoch. Frontispiz, gestoch. Titelvignette u. **13 meist gefalt. Kupferkarten u. -tafeln.** Gr.-8°. Ldr. d. Zt. auf 5 Bünden mit RVerg. u. goldgepr. RSch. (etw. bestoßen). **200,-**

Enthält ‚Die Geschichte von Rom von dem Tode des Brutus und Caßius bis zur völligen Befestigung des Reichs durch den Octavianus' bis ‚… zum Tode des Nero, des letzten von dem Geschlecht der Cäsars' sowie einen Anhang ‚von der Verfolgung der Juden zu Alexandria und der Gesandschaft des Philo an den Kaiser Cajus Caligula'.- Titel mit altem Seminar-Stempel und eigenhändigem Namenszug von D. Fr. Oehler.

275 **-. Dass.** 17. Teil. Halle, Gebauer, 1758. 2 Bll., 80, 620 S., 1 Bl. Mit gestoch. Frontisp., gestoch. Titelvignette u. **5 teils gefalt. Kupferkarten u. -tafeln.** Gr.-8°. Ldr. d. Zt. auf 5 Bünden mit RSch. (etw. bestoßen). **200,-**

Enthält ‚Die Geschichte der Germanier bis auf ihren Einbruch in das röm. Reich, Einfal in Gallien und erlittene Vertreibung aus demselben durch die Franken', ‚Alter Zustand und alte Geschichte von Britannien, bis auf die Verlassung desselben von den Römern und den Einfal der Angeln und Sachsen' sowie ‚Die ältere Beschaffenheit verschiedener mitternächtigen Völker bis auf ihren Einbruch in das römische Reich und deren Unternehmungen und gegenseitige Vertreibungen...'.- Titel im Fußsteg zu knapp beschnitten (Erscheinungsjahr nachträglich neben Verlagsangabe montiert), sowie mit altem Stempel einer Seminar-Bibliothek und eigenhändigem Namenszug von ‚D. Fr. Oehler'.

276 **-. Semler, J.S.** (Hrsg.). Uebersetzung der Algemeinen Welthistorie der Neuern Zeiten die in England durch eine Geselschaft von Gelehrten angefertiget worden. Tle. 3 und 10 in 2 Bdn. Halle, Gebauer, 1760 bzw. 1765. 50, 664 S.; 42 S., 1 Bl., 662 S. Mit 2 gestoch. Frontispizen, 2 gestoch. Titelvign., 3 (von 4) Kupfertafeln und 2 gestoch. Kopfvign. Kl.-4°. Hldr.-Bde. d. Zt. mit etw. RVerg. (etw. bestoßen u. beschabt, 1 Bd. mit Einrissen im Bezugspapier). **200,-**

Enthält ‚Fortgesetzte Geschichte des othmanischen Reichs', ‚Historie der Juden nach der Zerstörung Jerusalems...', Geschichte der Araber, Historie der Türken, Moguln und Tatarn.- Die Tafeln u.a. mit Ansichten von der Moschee Ahmeds, Trachten der Tatarn.- Ohne die Karte.- 10. Band: Die ersten und letzten Blätter etwas stockfleckig.

277 **Befreiungskriege.-** Konvolut von 7 Kleinschriften, um 1820. Meist OBrosch. (teilweise etw. bestoßen). **100,-**

1. Darstellung der großen, universalhistorischen Begebenheiten im Monat Oktober 1813. Leipzig, o.J. **2.** Schmidt, H. Die Völkerschlacht bei Leipzig. Berlin, 1814. **3.** Acht ... Gründe als die zehn für die Wiederkehr Napoleons nebst vorausgeschickter unpartheiischer Prüfung der gegen dieselbe erhobenen Einwendungen. Leipzig, 1828.- Sowie 4 weitere Kleinschriften zu den Befreiungskriegen.- Teilweise etwas fleckig.

278 **Boulanger, N.A.** Das durch seine Gebräuche Aufgedeckte Alterthum. Oder Critische Untersuchung der vornehmsten Meynungen, Ceremonien und Einrichtungen der verschiedenen Völker des Erdbodens... Aus dem Französischen von J.C. Dähnert. Greifswald, Rösen, 1767. XVI, 672 S. Mit Holzschnitt-Titelvign. Hldr. d. Zt. (stärker beschabt, Vorderdeckel lose). **100,-**

Fromm 3825.- Erste deutsche Ausgabe.

279 **Brederlow, G.v.** Geschichte des Handels und der gewerblichen Kultur der Ostsee-Reiche im Mittelalter bis zum Schlusse des sechzehnten Jahrhunderts; mit besonderem Bezug auf Danzig als Quartierstadt des Hansebundes, und der sich in dieser Zeit entwickelnden innern Staats-Verhältnisse Preußens. Berlin, Dümmler, 1820. Titel, VI, 379 S. Etw. späterer Hldr. mit goldgepr. RTitel (etw. berieben, Rücken aufgehellt). (*) **240,-**

Erste Ausgabe.- Der Verfasser war preußischer Landrat.

280 **(Bruno, Chr.).** Supplementi in Q. Curtium, de rebus gestis Alexandri Magni. Ohne Ort, um 1720. 751 S.; 93 S., 23 Bll. Mit 1 doppelblattgr. Kupferkarte u. 1 Kupfertafel sowie einigen Holzschnittfiguren. Pgt. d. Zt. mit gepr. RTitel (fleckig). **80,-**

Supplementband zur Geschichte Alexander des Großen des römischen Historikers Quintus Curtius Rufus. Einem Eintrag von alter Hand zufolge wohl eine Bearbeitung (oder basierend auf derselben) von Christopher Bruno, die zunächst 1544 erschien.- Titelblatt fehlt.- Mit Anstreichungen in Tinte und Buntstift.

285

281 **Cramer, C.F.** Cor Fidens Deo, Das ist: Ein in Noth und Tod auf Gott hoffend- und vertrauendes Hertz, Zum Hochrühmlichen Nach-Gedächtniß des weyland ... Herrn Christoph Ferdinand Freyherrn von Degenfeld, Edlen Pannier-Herrn auf hohen Eybach, Dürnau und Neuhauß... Hersfeld, gedruckt bey Johannes Pfingsten, 1733. 189 S. Mit 1 mehrf. gefalt. Aquatinta-Porträt. 4°. Schlichte Brosch. d. Zt. (bestoßen, Rücken mit Fehlstellen). **150,-**

Das Porträt zeigt den Freiherrn von Degenfeld.- Porträt mit kleinem hinterlegten Einriss.

282 **Desing, P.A.** Auxilia Historica continuata, Oder Supplementum Zu dem Historischen Behülff, und Verfassung derer Geschichten von Bayern, Oesterreich, Norwegen, Dänemark und Schweden etc. ... 3 Bde. Regensburg, Gastl, 1748/47. Doppelblattgr. Titel, 8 Bll., 663 S., 14 Bll.; 640 S., 12 Bll.; 615 S., 16 Bll. Mit 2 Wappenkupfer. Ldr.-Bde. d. Zt. (etw. berieben). **100,-**

Enthält die Geschichte von Bayern, Österreich, Dänemark u.a.- Alter Stempel auf Titel, teilweise leicht stockfleckig, Band 3 (meist nur in den weißen Außenrändern) leicht feuchtrandig.

283 **Dienst-Reglement** für die kaiserliche königliche Infanterie. 2 Bde. Wien, Hof- u. Staatsdruckerey, 1807-08. 4 Bll., 220 S.; 2 Bll., 135 S., 2 Bl. Mit 6 mehrf. gefalt. gestoch. Plänen, 3 Bll. gestoch. Noten u. zahlr. meist gefalt. Tabellen. 4°. Spätere schlichte Hlwd.-Bde. (etw. bestoßen u. fleckig). **100,-**

Wappenexlibris auf Vorsätzen mit rasiertem Namen, kleiner Monogramm-Stempel auf Titeln, schwacher Bibliotheks-Stempel auf Vorsätzen, zweiter Band mit größer werdendem Feuchtrand am Außensteg, die gefalteten Tafeln ebenso feuchtrandig.

284 **Fassmann, D.** Gespräche In Dem Reiche derer Todten... Tle. 1-17 und 87-92 und 94-96 in 2 Bdn. Leipzig, Commission Cörnerische Erben, 1720 bzw. Ebda., Deer, 1725-26. 1 Bl., 1314 S., 94 S.; 1 Bl., S. 470-936, S. 1010-1212, 13 (von 20?) Bll. Mit zusammen 26 gestoch. Frontisp. Pgt.-Bde. d. Zt. (1 Band fleckig, RGelenk angeplatzt). **200,-**

Holzmann/Bohatta II, 7324.- Unter den ‚Gesprächsteilnehmern' sind u.a. Kaiser Leopold I. und der franz. König Ludwig XIV., Kaiser Karl V. und der franz. König Franz I., Papst Sixtus V. und J.B. Moliere, Marschall de Turenne und Herzogin de la Valiere und auch der engl. König Heinrich VIII. spricht mit dem türk. Kaiser Solimann II. über Martin Luther und den Beginn der Reformation.- Band von 1720: Kleiner Namenszug von alter Hand auf Titel, die ersten ca. 7 Blätter etwas feuchtrandig am rechten Außensteg.- Band von 1725: Es fehlt das 93. Entrevue. Buchblock gelöst und mehrfach gebrochen, die letzten ca. 10 Blätter etwas feuchtrandig am rechten Außensteg, letztes Blatt mit Eckabriss (kein Textverlust).- Eine Auflistung mit allen Gesprächsteilnehmern liegt bei.

285 **Ferreras, J.de.** Histoire generale d'Espagne, traduite de l'Espagnol ... Enrichie de Notes historiques ... par M. D'Hermilly. 10 Bde. Amsterdam, Chatelain, 1751. Mit 1 gestoch. Frontispiz, 12 gestoch. Kopfvignetten, 12 gestoch. Initialen sowie **10 (9 gefalt.) Kupferstichkarten**. 4°. Hldr.-Bde. d. Zt. mit 2 goldgepr. RSch. (etw. bestoßen, teils stärker beschabt, 3 Kap. angeplatzt). **600,-**

Umfangreiche Abhandlung zur spanischen Geschichte bis zum 16. Jahrhundert. Der Verfasser Juan de Ferreras (1652-1735) war Priester in Madrid und königlicher Bibliothekar.- Die Karten zeigen das alte Spanien, das Römische Reich, das Reich der Goten, das Königreich Neapel, Sardinien, Korsika, die spanische Monarchie u.a.- 5 Bände auf den ersten und letzten Blättern leicht feuchtrandig im weißen Außenrand, 3 weitere Bände fast durchgehend etwas feuchtrandig im weißen Fußsteg.- Alle Kupferstichkarten sauber und auf kräftigem Papier.- **Siehe Abb.**

286 **Folard, J.C.** Geschichte des Polyb, mit den Auslegungen und Anmerkungen des Ritters Herrn von Folard, französischen Obersten; worinne derselbe die Kriegskunst nach allen ihren Theilen nebst seinem Lehrgebäude von der Kolonne deutlich und gründlich abgehandelt ... hat. 7 in 6 Bdn. Wien u.a., Trattner, 1759-60. **Mit gestoch. Porträt, 10 gestoch. Kopfvignetten u. ca. 126 (von 146) teils gefalt. Kupfertafeln.** 4°. Schlichte Pp.-Bde. d. Zt. mit hs. RSch. (angestaubt). **400,-**

Graesse V, 396; vgl. Jähns 1478.- Die Tafeln zeigen Gefechtsanordnungen zu Lande und zu Wasser, Kriegsgerät, Festungen und (historische) Kampfdarstellungen.- Es fehlen ca. 20 Tafeln sowie in Band V die Seiten 259/260 u. in Band VI die Seiten 339/340. 14 Tafeln liegen lose bei.- Namensstempel auf Titel, vereinzelt Bleistiftnotizen im Text.- **Siehe Abb.**

286

287 **(Friedrich II.).** Merkwürdigkeiten zur Brandenburgischen Geschichte. Aus dem Französischen übersetzt. 3 Tle. in 1 Bd. Frankfurt u. Leipzig, 1759. 7 Bll., 479 S. Mit gestoch. Frontisp. u. gestoch. Titelvignette. Hldr. d. Zt. mit etw. RVerg. (beschabt u. bestoßen). **150,-**

Noch zu Lebzeiten Friedrich II. erschienene Übersetzung des berühmten Geschichtswerkes, das die Epoche von Friedrich I., Kurfürsten von Brandenburg, bis auf das Jahr 1740 behandelt.- Frontispiz im Bundsteg fleckig und mit Klebestreifen neu montiert.- Wenige Blätter im Kopfsteg mit schmalem Feuchtrand, vereinzelt fingerfleckig.

288 **Friedrich, E.** Krieg dem Kriege. 2 Bde. Berlin, 1. Internationales Kriegsmuseum (Charlotte Friedrich), 1930. 243; 240 S. Mit zahlr. Abb. Gr.-8°. Schwarze OLwd.-Bde. mit rotgepr. Deckeltitel (leicht berieben). **100,-**

Erste Ausgabe der Museum-Variante.- Viersprachiger und reich bebilderter (mit Kriegsszenen aus dem Ersten Weltkrieg) Versuch, die Bevölkerung über die Schrecken des Krieges aufzuklären.- ‚Denen, die mir so oft bejahend zugehört haben, lege ich nahe: Das Buch in einem oder mehreren Exemplaren zu kaufen und für seine Verbreitung zu sorgen' (Kurt Tucholsky, Weltbühne).- Vereinzelt leicht fleckig.

289 **Gründtliche Anzeig,** Was zwischen Chur-Pfaltz und Bayrn in jetziger betrübten Böheimischen... auch in den benachbarten Landen entstandener Unruhe, ein zeitlang geschriben, gehandlet unnd tractiert worden... München, Berg Witwe, 1621. 7 Bll., 119 S. Neuer Pp. **150,-**

Hohenemser 5041.- Betrifft den diplomatischen Aktenverkehr in den Jahren 1618-20.

290 **Gurwood, (?).** Selections from the dispatches and general orders of Field Marshal the Duke of Wellington. London, Murray, 1842. XLIV, 939 S. Gr.-8°. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. RSch. u. RVerg. (etw. berieben). (*) **100,-**

Widmung von alter Hand auf Vorsatz verso, Titelblatt mit hinterlegtem Einriss.

291 **Hainault, H. von.** Chronologischer Auszug der Geschichte von Frankreich, worinnen nicht nur dieselbe vom Ursprung der Monarchie an abgehandelt, sondern auch das Merkwürdige von andern Völkerschaften erzehlet wird. Übersetzt von C.Fr. Tröltsch. Bamberg u.a., Göbhardt, 1760. 14 Bll., 704 S., 33 Bll. Mit 1 gestoch. Titelvign. 4°. Schlichter Pp. d. Zt. (angestaubt). **100,-**

Unbeschnitten.

292 **(Happel, W.E.** Kern-Chronica der merckwürdigsten Welt- und Wunder-Geschichte). Historischer Kern / oder Kurtze Chronica Der Merckwürdigsten Geschichte des Jahrs 1618 (- 1677). Tle. 1-8 (von 11) in 1 Bd. (Hamburg, Wiering, 1690). Mit 13 gefalt. Kupfertafeln, 4 gefalt. Holzschnitt-Tafeln sowie einigen Textholzschnitten. Kl.-8°. Pgt. d. Zt. (etw. fleckig). **150,-**

Umfasst die Jahre 1618-70 in einem Abschnitt, dann die Jahre 1670-77 in ausführlicheren Kapiteln.- Mit Plänen und Ansichten von Wismar, Grave, Bugia, St. Omar etc., ferner mit 1 Darstellung des Kometen von 1677.- Titel fehlt, 1 Tafel unvollständig, einige Tafeln mit hinterlegten Einrissen.- Teilweise etwas feuchtrandig, hinteres Innengelenk angeplatzt und geklebt.

293 **Hellrung, C.L.** Der Dienst der Infanterie mit Bezug auf Stellung, Bewegung und Felddienst für junge Militairs dargestellt durch Zeichnungen und Situationsplaene. Magdeburg, Rich-

ter, 1836. Titel, VI, 114 S. Mit 26 kolor. lithogr. Plänen. Qu.-8°. Marmor. Pp. d. Zt. mit goldgepr. RSch. u. RVerg. **100,-**

Der hintere Vorsatz und wenige Pläne verso von alter Hand beschriftet.- Teils etwas stockfleckig.

294 **(Hoffmann, L.A.).** Ninive. Fortgesetzte Fragmente über die dermaligen politischen Angelegenheiten in Ungarn. Römisches Reich (d.i. Salzburg, Mayr), 1790. 1 Bl., 149 S. Kl.-8°. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. RSch. (berieben). **200,-**

Holzmann-Bohatta I, 3825.- Erste Ausgabe.- Zweiter Teil zu Hoffmanns ‚Babel'.- **Angebunden: 1.** Der Gräul der Verwüstung, eine Missions- Buß- und Sittenpredigt der Gemeinde zu Ottakring ... Weisheitsburg (d.i. Wien), 1785. **2.** Demüthiges Schreiben eines Mitarbeiters der Beyträge zur Schilderung Wiens ... Wien, Kurzbeck, 1781. **3.** Schwarz, W. Denkmal für die Helden Oesterreichs ... (Prag), 1791. Mit gestoch. Frontisp. **4.** Schreiben Papst Benedikts des Vierzehnten an Joseph Bischof zu Augspurg ... Wien, Sonnleithner, 1781.- Griffregister teils ausgerissen.- Etwas stockfleckig.

295 **Hübner, J.** Kurtze Fragen aus der Politischen Historia Biß auf gegenwärtige Zeit continuiret... Teile 1-5 in 5 Bdn. Mischauflage. Leipzig, Gleditsch, 1707-09. Mit 2 (von 5) gestoch. Frontisp. Kl.-8°. Pgt.-Bde. d. Zt. mit geprägten RTiteln (teils fleckig, teils wellig). **150,-**

Es erschienen insgesamt 10 Bände und zahlreiche Supplemente dieser beliebten Reihe zur europäischen und außereuropäischen Geschichte.- Vereinzelt leicht fleckig.- Band 1: Seiten 243-262 fehlen, 2 Blätter mit größerem Ausriss (Textverlust), Band 2: letztes Blatt fehlt.- Bände 4 und 5 ohne Titel.

296 **Hugo, A.** France Militaire. Histoire des Armées Francaises de Terre et de Mer de 1792 a 1833. Bde. 2-5 (von 5), zus. 4 Bde. Paris, Delloye, 1835-1838. Mit ca. 650 (von 665) gestoch. Tafeln. 4°. Hldr.-Bde. d. Zt. mit RVerg. und je 2 goldgepr. RSch. (etw. beschabt). **120,-**

Lipperheide Qk 40.- Mit Karten, Plänen, Ansichten, Kostümen, Porträts und militärischen Szenen unterschiedlichster Art.- Vereinzelt leicht braunfleckig, wenige Tafeln wurden entfernt.

297 **(Imhof, A.L.v.).** Neu-eröffneten Historischen Bilder-Saals / Siebender (Neunter / Zwölfter) Theil ... Enthaltens Die Geschichten / welche sich unter ... Caroli VI ... zugetragen. 3 Bde. d. Reihe. Nürnberg, Buggel und Seitz, 1719/1735/1761. 8 Bll., 949 S., 16 Bll.; 6 Bll., 864 S.; 11 Bll., 984 S., 22 Bll. Mit zus. 3 gestoch. Frontispiz u. über 300 Textkupfern. Ldr. d. Zt. (Kap. angeplatzt), Pgt. d. Zt. (etw. fleckig) u. neue Lwd. **200,-**

Holzmann/Bohatta 6856.- Hübsch illustrierte Geschichtswerke aus der Zeit Kaiser Josefs, Kaiser Karls VI und Kaiser Franz I.- Die Kupfer mit historischen Szenen, Belagerungsansichten etc.- Teilweise leicht fleckig.- Band 7: Titel mit Einriss (mit Tesa geklebt), 2 Blätter mit Eckabriss (etwas Textverlust).- Band 9: Innengelenk verstärkt, Register fehlt.

298 **Kapp-Putsch.-** Sammelband mit 33 Einzelnummern Berliner Tageszeitungen sowie 3 Flugblättern den Kapp-Putsch betreffend. Berlin, 1920. Zusammen ca. 180 S. Folio. Hlwd. d. Zt. (schwach berieben). (*) **150,-**

Die Sammlung zum Putschversuch vom 13. März 1920 gegen die Weimarer Republik enthält u.a. verschiedene Nummern des Berliner Volksblattes ‚Vorwärts', eine seltene Ausgabe des ‚Syndikalist', ‚Neue Berliner Zeitung', ‚Die Grosse Glocke', ‚Offene Worte'/'Berliner Wacht' etc.- Beigabe: Sammelband der ‚Berliner Illustrirten Zeitung' aus den Jahren 1918-22.

299 **Kuchenbecker, J.P.** Analecta Hassiaca, darinne allerhand zur hessischen Historie/ Iurisprudentz und Litteratur behörige Urkunden/ Abhandlungen und Nachrichten mitgetheilet werden. Tle. 5-6 (Collectio V-VI) in 1 Bd. Marburg, Müller, 1731. Mit 1 gestoch. Frontisp. Kl.-8°. Pgt. d. Zt. (angestaubt). **60,-**

300 **Le Blond, (G.).** L'Artillerie raisonnée, contenant La description & l'usage des différentes bouches à feu, ... La théorie & la practique des mines ... 2. Aufl. Paris, Cellot & Jombert, 1776. 1 Bl., XXIV, 607 S., 2 Bll. **Mit gestoch. Kopfvignette u. 28 (statt 30) gefalt. Kupfertafeln.** Geflammter Ldr. d. Zt. mit RSch., reicher RVerg., goldgepr. Deckelfileten sowie Kanten- u. ornamentaler Innenkantenverg. (Kap. etw. bestoßen). **250,-**
(= Élémens de la guerre des sieges. Band I).- **Exemplar aus der Bibliothek von Ernst August I., König von Hannover** (roter Exlibrisstempel auf Reihentitel und Titel verso).- Es fehlen die Tafeln XVII und XXVI.

301 **Magazin** des Kriegs. 1. Heft. Die Schlacht bey Friedland. Magazin de guerre. Premier Cahier. La Bataille de Friedland. Leipzig, Fleischer, 1807. 14 S. Mit 1 mehrf. gefalt. teilkolor. Kupferplan. Gr.-8°. Hldr. d. Zt. (bestoßen). (*) **150,-**
In deutscher und französischer Sprache.

302 **(Masson de Blamont, C.F.P.).** Geheime Nachrichten über Rußland unter der Regierung Catharinens II. und Pauls I. Ein Gemälde der Sitten des Petersburger Hofes gegen das Ende des achtzehnten Jahrhunderts. Tl. 1 (von 3). Paris, (Pougens), 1800. 22, 472 S. Kl.-8°. Pp. d. Zt. mit goldgepr. RSch. (bestoßen, Kanten beschabt). **75,-**
Holzmann-Bohatta 6244.- Erste deutsche Ausgabe.- Stellenweise etwas stockfleckig.

303 **Matthaeus, P.** Jhrer Röm. Kayserl. Majestät Caroli VII Wahl-Capitulation. Sambt derselben in Margine beygefügten Summarischen Jnnhalt, auch deutlicher Anzeigung, worin diese von der letztern Weyland Caroli VI. Wahl-Capitulation unterschieden seye. Frankfurt, Brönner, 1742. 4 Bll., 98 S., 3 Bll. Pgt. d. Zt. mit hs. RTitel (Deckel etwas geworfen). (*) **150,-**
Angebunden: 1. Umständlicher und ausführlicher Bericht, von der den 12. Jan. zu Franckfurt am Mayn höchst glücklich vollbrachten Crönung Des ... Herrn Carls des VII. O.O. u. V., 1742. 13 Bll. **2.** Umständlicher und ausführlicher Bericht Von der den 8. Mart. zu Franckfurt am Mayn höchstglücklich vollzogenen Crönung ... Frauen Maria Amalie, Römischen Kayserin ... O.O. u. V., 1742. 6 Bll. (letztes w.).- Teils leicht stockfleckig.

304 **Merck, J. (u. C. Malingre).** Trauer-Schau-Bühne Der Durchleuchtigen Männer unserer Zeit; Auff welcher der Fall Grosser Herzen lebendig vor Augen gestellet wird... auß der Niederländischen in die Hoch-Teutschen Sprach... Ulm, Gerlin, 1666. 7 Bll., 944 S., 12 Bll. Neuer Pp. **120,-**
Graesse III, 494 f. (1669).- Alter handschriftlicher Besitzvermerk auf dem Titel (datiert 1786).- Titel mit Randabschnitt am Kopfsteg (1 cm).- Teils gering feuchtrandig, wenige Blätter meist an Rändern hinterlegt.

305 **Meusel, J.G.** Der Geschichtforscher. 7 Tle. in 4 Bdn. Halle, Gebauer, 1775-79. Mit 7 gestoch. Titelvign. u. 6 gefalt. Kupfertafeln. 3 Pgt.-Bde. d. Zt. mit goldgepr. RTitel u. 1 Pp. d. Zt. **200,-**

306 **Ortenburg, G.** (Hrsg.). Heerwesen der Neuzeit. Abt. I-V, zus. 10 Bde. Koblenz, Bernard & Graefe, 1984-93. Mit zahlr. Abbildungen. Gr.-8°. OLwd.-Bde. mit OU. (1 OU. mit geklebtem Durchriss). (*) **90,-**

In je 2 Bänden von G. Ortenburg und S. Fiedler werden behandelt die Zeitalter der Landsknechte, der Kabinettskriege, der Revolutionskriege, der Einigungskriege sowie der Millionenheere.

307 **Pastorius, J.A.** Continuation des Europaeischen Flori: Von allen denckwürdigen Geschichten, Brieffen, Allianz-Räthen, Deputation-Vorschlägen ... Wien, Kürner, 1659. 11 Bll., 487 S. Mit 1 gestoch. TVign. 12°. Spät. Pgt. (Deckel unter Verwendung des alten Pergaments mit goldgepr. Wappensupralibro). **100,-**

Vgl. Kistner-Seebaß I, 726.- Kopfsteg stellenweise gebräunt und etwas brüchig (4 Blätter mit geklebten Läsionen mit etwas Wortverlust), vereinzelt mit leichten Feuchtigkeitsspuren.

308 **Peltzhoffer, F.A.** Neu-entdeckte Staats-Klugheit In Hundert Politischen Reden Oder Discursen abgefasst ... Frankfurt u. Leipzig, Adolph, 1710. 11 Bll., 697 S., 15 Bll. Mit gestoch. Frontispiz. Folio. Ldr. d. Zt. mit RSch. (stärker beschabt). **250,-**

Jantz 1956.- Erste Ausgabe.- Enthält 100 Reden über Frauenregiment, Tyrannei, Beleidigte Majestät, Austilgung der Hugenotten, ungerechten Krieg u.a.- Handschriftliche Widmung auf Vorsatz, datiert 1960.

309 **Pisetzky, Adam. (d.i. Adam Pisecki von Kranichfeld).** Kriegs-Secretarius in welchem Alle, nach vorfallender Belegenheit übliche, und bey denen Kriegs-Cancelleyen gewöhnliche Concept, viel zu dieser Materie gehörige Fragen, Anmerckungen und practicirliche Stratagemata zubefinden, Denen Regiments-Secretariis, Kriegs-Concipisten, Musterschreibern, und andern Kriegs-Bedienten höchst nöthig. Nürnberg, Hoffmann, 1683. 15 Bll. (1 w.), 528 S., 1 w. Bl. Mit gestoch. Frontisp. u. 1 gefalt. Tabelle. Kl.-8°. Pgt. d. Zt. mit Überstehkanten (leicht fleckig). **250,-**

310 **Pock, E.** Historisch-Chronologisch-Geographische Tabellen... . 2. Aufl. Augsburg u. Innsbruck, Wolff, 1750. 5 Bll., 93, X, 332 S., 13 Bll. 4°. Mit zahlr. genealog. Tabellen. Pgt. d. Zt. (etw. fleckig, Kap. u. Ecken angeplatzt). **150,-**

Beschreibt in tabellarischer Form die biblische neben der antiken Geschichte, ferner Kaiser, Päpste und ‚Synchronismus der Merckwürdigkeiten'.- Vorsätze am Innensteg mit kleinen Wurmspuren, Titel mit altem handschriftlichen Besitzvermerk, dat. 1754.- Leicht stockfleckig.

311 **Pohlen, P.** Historische Nachricht von einem Freygute Willroda genannt, welches Freydank Hildebrand von Willroda zu einem Majorat gemachet und gestiftet... 2. Aufl. Erfurt, Selbstverl., 1784. 32 S. Mit 1 gefalt. gestoch. Frontisp. Kl.-8°. Brosch. d. Zt. **80,-**

Ein Land- und Freygut, zwey kleine Stunden von Erfurt, der Haupstadt in Thüringen südostwärts, zwischen den Dörfern Bechstedt Wagd, Egstedt. Windischolzhausen, Rödingen-Schellrode und Werningsleben gelegen...' (Textauszug).- Stockfleckig.

312 **Politisches Journal** nebst Anzeige von gelehrten und andern Sachen. Vier Jahrgänge: 1794 (2 Tle. in 1 Bd.) und 1796, 1806 und 1807 (jeweils der zweite Band). Hamburg, Hoff-

mann, 1794-1807. 1364 S., 18 Bll.; Titel, S. 668-1344; Titel, S. 669-1290, 18 Bll.; Titel, S. 643-1155 (recte 1255), 14 Bll. Ldr. d. Zt. mit RVerg. und 3 Pp.-Bde. d. Zt. (teils überklebt u. etw. fleckig). **150,-**

Kirchner 1687.- Mit politischen Berichten aus der Europa, Amerika und der Welt, ein Aufsatz über ‚Krieg- und Schachspiel. Eine launige hist. Darstellung' und ‚Vereinigung des Herzogthums Holstein mit der K. Dänischen Monarchie' u.v.a.- Jahrgang 1806: Schwach feuchtrandigig in der Ecke.

313 **Pufendorf, S. v.** Introduction a l'histoire generale et politique de l'univers; Où l'on voit l'Origine, les Révolutions, l'Etat present, & les Interêts des Souverains. Neue Aufl. Bd. 1 (von 8 ?). Amsterdam, Aux dépens de la Compagnie 1722. 16 Bll., 481 S. Mit gestoch. Frontisp., 1 Titelvignette, 6 gestoch. Porträts u. 3 gefalt. Kupferstichkarten. Kl.-8°. Ldr. d. Zt. mit RVerg. u. 2 RSch. (etw. beschabt, Goldprägung teils abgeplatzt). **150,-**

Der erste Band der umfassenden Geschichte Europas, enthält Kapitel über die antiken europäischen Monarchien sowie Spanien, Portugal und England.- Die Karten zeigen Gesamteuropa sowie Spanien und die britischen Inseln.- Porträts und Frontispiz jeweils mit Abklatsch, wenige Blätter gebräunt, die Vorsätze fehlen.

314 **(Pufendorff, E.)** Geheime Nachrichten Vom Schwedischen Hofe Und von denen in selbigem Reich vorgefallenen Veränderungen Unter Regierung Carls des XI. Köln, Marteau, 1716. 4 Bll., 198 S. Kl.-8°. Hldr. d. 19. Jhdts. (etw. berieben). (*) **180,-**

Kleiner Vermerk zum Autor von alter Hand auf Titel.

315 **Rentsch, J.W.** Brandenburgischer Ceder-Hein, Worinnen des Durchleuchtigsten Hauses Brandenburg ... vorgestellet worden. Bayreuth, Gebhard für Hans Wolf Hertel, 1682. 11 Bll., 920 S., 30 Bll. Mit gestoch. Frontispiz, 34 (von 35) gestoch. Porträt-Tafeln und 3 (2 ganzseit.) Textkupfern. Kl.-8°. Schlichter Hldr. d. Zt. (Rücken später erneuert). **200,-**

Lipperheide Da 25; VD17 23:302710S.- Erste Ausgabe.- Verherrlichung des Hauses Hohenzollern mit den schönen Porträts der Kurfürsten, Nürnberger Burggrafen und Ansbach-Bayreuther Grafen aus diesem Haus. Johann Wolfgang Rentsch war Hofprediger von Christian Ernst von Brandenburg-Bayreuth, dessen Taten ausführlich beschrieben werden.- Die nummerierte Tafel 24 mit dem Porträt von ‚Georg Wilhelm Marggraf Bareutischer Erb-Prinz' fehlt, Vorsätze erneuert.

316 **Sammlung** der Ausschreiben Großherzoglich Hessischer Regierung zu Darmstadt. 6 Jgge. in 2 Bdn. mit 282 (von 289) Stücken. Darmstadt, 1824-29. Je Stück 1-4 Bll. Mit einigen Beilagen. 4°. Pp.-Bde. d. Zt. (etw. beschabt u. bestoßen). **100,-**

Zahlreiche der Schreiben an die Landräte der Provinz befassen sich mit der Auswanderungswelle nach Brasilien und den dabei stattfindenden Betrügereien (in Augenzeugenberichten), ferner einige Kapitalverbrechen, Ärger mit ‚Strohmern', gelegentlicher Ausbruch der Pocken u.a.- Titel mit kleinem alten Bibliotheksstempel.

317 **(Sancke, C.).** Ausführliche Historie Derer Emigranten Oder Vertriebenen Lutheraner Aus dem Ertz-Bißthum Saltzburg. Tl. 2 (von 4). Leipzig, Teubner, 1732. 11 Bll., 216 S. Mit 1 gestoch. Frontispiz mit 2 Darstellungen u. 1 gefalt. kolor. Kupferkarte.- **Angebunden: (Gebhard, J.C.).** Kurtze, doch deutliche und umständliche Nachricht, Wie die arme Saltzburgische ... Emigranten ... aufgenommen ... worden. 2 Tle. Ebda., 1732. 12, 36 S.- Spät. Hlwd. mit hs. RSch. (Kanten u. RSch. berieben). **250,-**

Der zweite Teil des wichtigen Quellenwerkes zur Salzburger Emigration.- Das Frontispiz mit einer Ansicht von Königsberg und vom Rossmarkt in Leipzig. Die Karte von J.G. Schrei-

ber ‚Das Königreich nebst dem Polnischen Antheil' zählt zu den ältesten Verlagswerken der Offizin Schreiber in Leipzig.- Frontispiz am Außenrand hinterlegt, 4 Blätter angerändert, 8 Blätter mit hinterlegter Wurmspur.- Vereinzelt leicht fleckig.

318 **Schauplatz, Neueröffneter,** aller vorfallenden Staats- Kriegs- und Friedens-Begebenheiten, wie auch der neuesten Geschichte der Kirchen, der Gelehrsamkeit und der Natur, nebst anderen Merkwürdigkeiten, mit gehörigen Documenten und nützlichen Anmerkungen aus allen Theilen der Wissenschaften. 16 Tle. in 1 Bd. Erfurt, Nonne, 1752. 1074 S., 7 Bll. Mit 15 (von 16) gestoch. Frontisp. u. 16 wdh. Holzschnitt-Titelvign. Schlichter Pp. d. Zt. **120,-**

Vollständiger Jahrgang der seit 1740 erschienenen Zeitschrift, es fehlt lediglich das Frontispiz der zweiten ‚Eröffnung'.- Die Kupfer zeigen Porträts, Kuriositäten, Indianer, Eskimos, Städte (Delft), Tiere u.a.- Unbeschnittenes breitrandiges Exemplar.

319 **Schöttgen, C. und Kreysig, G.C.** Diplomatische und curieuse Nachlese der Historie von Ober-Sachsen, und angrentzenden Ländern. 8 Tle. (von 12) in 2 Bdn. Dresden u. Leipzig, Henkels Sohn, 1730-31. 11 Bll., 715 S., 19 Bll. (Register); 1 Bl., 718 S., 8 Bll. (Register). Mit 2 gestoch. Frontisp., 1 Holzschnitt-, 2 Kupfertafeln und 3 mehrf. gefalt. Kupferkarten. Kl.-8°. Pgt.-Bde. d. Zt. **100,-**

Urkundensammlung zur sächsischen Landesgeschichte u.a. die Quelle für Heinrich von Kleists Novelle ‚Nachricht von Hans Kohlhasen, einem Befehder derer Chur-Sächsischen Lande' (Teil 3, S. 528-541).- Teils etwas gebräunt.

320 **(Schultze, G.** New augirte und continuirte Chronica. Lübeck, Jäger für Schernwebel, 1650). 13 (statt 14) Bll., 977 S. 12°. Pgt. d. Zt. m. hs. RTit. (berieben). **200,-**

Frühe Ausgabe dieser Weltchronik, die sich an Merians ‚Theatrum Europaeum' orientiert und überwiegend das 17. Jahrhundert behandelt.- Vorsätze mit Eintragungen von alter Hand.- Titel und Kupfer fehlen, stellenweise leicht fleckig.

321 **Sinold von Schütz, P.B.** (Hrsg.). Die Europäische Fama, Welche den gegenwärtigen Zustand der vornehmsten Höfe entdecket. Tle. 61-72 in 1 Bd. Leipzig, 1707. 908 S., 12 Bll. (Register). Mit 11 (von 12) Kupfer-Porträts. Kl.-8°. Pgt. d. Zt. (etw. fleckig). **100,-**

Enthält Berichte über die wichtigsten europäischen Ereignisse mit den Porträts der Herrscher.- Es fehlt das Porträt vom 69. Teil.- Teils leicht gebräunt, vereinzelt leicht fleckig.

322 **Solleder, F.** (Hrsg.). Vier Jahre Westfront. Geschichte des Regiments List R.H.R. 16. München, Schick, 1932. XVI, 502 S. mit Textabb. Gr.-8°. OLwd. (etw. angestaubt). **60,-**

323 **Somerville, W.C.** Letters From Paris, on the causes and consequences of the French Revolution. Baltimore, Coale, 1822. VII, 390 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. RTitel (Kanten berieben). (*) **80,-**

Titelblatt mit hinterlegtem Namensausschnitt im weißen Kopfsteg.

324 **Telgmann, R.F.** Commentatio juris publici Romano-Germanici. Von der Ahnen-Zahl, Deren Uhrsprung, Wie auch vormahligen und heutigen Nutzen fürnemlich im Heil. Römischen Reiche teutscher Nation. Hannover, Schnitz, 1733. 5 Bll., 6, 270 S. Flex. Pp. d. Zt. (Rücken mit Klebeband verstärkt). **100,-**

Staatsrechtliches Handbuch, im selben Jahr erschienen auch Ausgaben in Frankfurt und Hamm.- Titel mit alten Wappen-Stempeln.

325 **Teutsche Blätter.** I. Kriegs- und politische Nachrichten. II. Patriotische Erhebungen. Nrn. 1-76 in 1 Bd. Freiburg, 1814. Ca. 300 Bll. Gr.-8°. Pp. d. Zt. mit mont. Ldr.-Rücken (bestoßen). **100,-**

Enthält die Nummern des Halbjahres vom 1. Januar bis 30 Juni 1814.- Namenszug von alter Hand auf Vorsatz.

326 **Valckenier, P.** Das verwirrte Europa. Oder, Politische und Historische Beschreibung der in Europa, fürnehmlich in dem Vereinigten Niederlande, und in dessen Nachbarschafft. seither dem Jahre 1664 entstandene, und durch die gesuchte allgemeine Monarchie der Frantzosen, verursachten blutigen Kriege... Tl. 1 (von 3). Amsterdam, Meurs, 1677. Gestoch. Titel, 2 Bll., 552, 108 S., 11 Bll. Mit 17 gefalt. Kupfertafeln u. 19 Porträtkupfern. Fol. Ldr. d. Zt. (bestoßen, beschabt, ohne Schließbänder). **250,-**

Lipperheide Ci 42.- Erste Ausgabe, enthält eine umfassende Geschichte der Kriege Ludwigs des XIV.- Mit Porträts des Kaisers, der Könige von Frankreich und England, der Kurfürsten etc., die Kupfertafeln zeigen Schlachtszenen, Befestigungsanlagen und Verfolgungsszenen der Bevölkerung.- Tafeln meist mit hinterlegten Ein- und Durchrissen, wenige Tafeln mit leichtem Bildverlust.- Teilweise leicht fleckig.

327 **Wernich, C.S.** Beyträge zur neuern Staats- und Krieges-Geschichte. 12 Bde. d. Reihe. Danzig, Johann Christian Schuster, 1758-63. Kl.-8°. Hldr.-Bde. d. Zt. mit goldgepr. RSch. (etw. berieben, teils etw. bestoßen). **200,-**

Einbandrücken nummeriert mit 5. Band bis X. Band, XII. bis XIV. Band sowie XVI. Band bis XVIII. Band.- Enthält die Stücke 41-100, 111-140 und 151-180.

328 **(Zanach, J.** Regenten oder Käyser Chronica, Das ist, Kurtze Summarische beschreibung und erzehlung aller Regenten...). Leipzig, Börner u. Rehefeld, 1613. 11 (von 12) Bll., 908 S., 1 Bl. Kl.-8°. **Pergamentband d. Zt. mit blindgepr. Porträt von August Herzog zu Sachsen** und schwarzgepr. Monogramm ‚MSB' sowie Jahreszahl 1614 auf VDeckel, das Herzogliche Wappen auf HDeckel (HDeckel etw. wurmstichig). **200,-**

Selten.- Titel fehlt.- Vereinzelt mit kleinen Wurmgängen.

329 **Zelante (d.i. Bittermann, J.).** Merckwürdiges Andencken Aller Von Zeiten des von Chur-Bayern usurpirten Böheims, Und Der unter dem Frantzösischen Joch gestandenen Prager-Städten Vorgefallenen Begebenheiten... 2 Tle. in 1 Bd. Leipzig, 1743-44. 78 Bll., 3 Bll., 162 S. Mit 1 mehrf. gefalt. Kupferstich. Hpgt. d. Zt. (mit Resten von Papierschildern). **150,-**

Holzmann/Bohatta VII, 479.- Exlibris einer Collegsbibliothek und montiertes Kupferstich-Porträt von Carl Maximilian Joseph (Kurfürst von Bayern) auf Spiegel.- Selten mit dem zweiten Teil.- Der Kupferstich zeigt die Krönung Maria Theresias und liegt lose bei.- Titel mit Einriss.

330 **Zimmermann, K.G.** Hamms Verwüstung in den Jahren 1813 und 1814. Nebst einer Neujahrspredigt und einer Confirmations-Rede während derselben in einem Garten-Hause und dem dazu gehörigen Garten gehalten. Hamburg, Brüggemann, (1815). 116 S. Hldr. d. Zt. mit RVerg. (etw. beschabt). (*) **100,-**

Titel mit hinterlegtem Einriss und Eckabriss im weißen Rand, durchgehend etwas stockfleckig.

Geographie - Reisen

331 **Afrika.- Anderson, K.J.** Der Okavango-Strom. Entdeckungsreisen und Jagdabenteuer in Südwest-Afrika. Deutsch von H. Hartmann. Leipzig, Gerhard, 1863. XIV, 257 S. Mit Holzstich-Frontisp. u. 15 Holzstich-Tafeln. Restaurierter OHlwd. (ehemals fleckig, Ecken dezent ergänzt). **400,-**

Kainbacher 17; Henze I, 71 ff.- Bericht von der zweiten eigenständigen Forschungsreise des schwedischen Abenteurers, Schriftstellers und Elfenbeinhändlers Karl Johan (hier: Charles John) Andersson. Die Tafeln meist mit Darstellungen Einheimischer und verschiedener Tiere.- Auf dem Vorderdeckel Tansch in Halle als Verleger angegeben.- Buchblock etwas sperrig gebunden.- Vereinzelt fingerfleckig, teilweise etwas braunfleckig, einige Tafeln stärker betroffen.

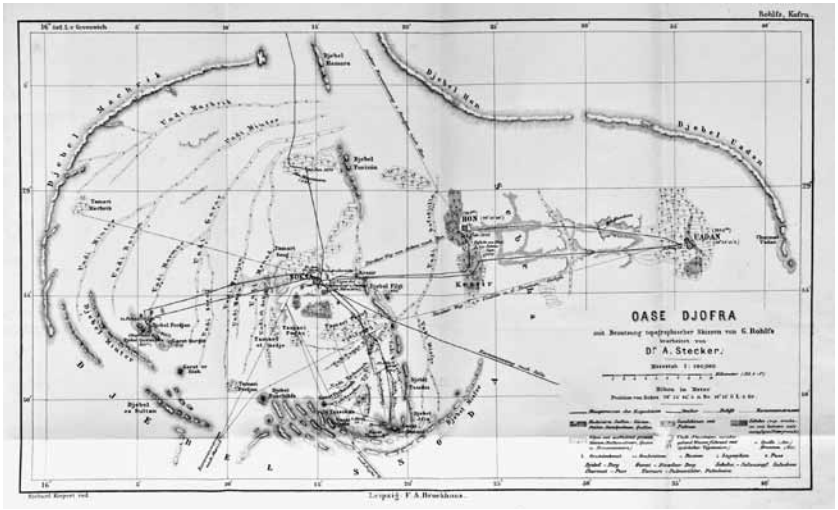
332 **-. Durand, J.B.L.** Nachrichten von den Senegal-Ländern, in einem gedrängten Auszuge... Nebst Rubault's Landreise nach Gala, im Jahre 1786... Aus dem Französischen herausgegeben von T.F. Ehrmann. Weimar, 1803. 240 S. Pp. d. Zt. mit goldgepr. RTitel (etw. berieben). **80,-**

Ohne die Karte.- Alter Stempel der Herzoglichen Bibliothek Altenburg und alter Monogrammstempel auf Titel verso.

333 **-. La Caille, (N.L.) de.** Reise nach dem Vorgebürge der guten Hofnung. Nebst dem Leben des Verfassers. Aus dem Französischen übersetzt. Altenburg, Richter, 1778. XXVIII, 227 S. Mit 1 gestoch. Titelvignette, 1 gefalt. Kupferstichkarte u. 1 gefalt. Kupfertafel. Kl.-8°. Pp. d. Zt. (beschabt). **800,-**

333

Engelmann 174; Henze III, 102f.- Vgl. Fromm 13613 (nennt anderen Verleger).- Erste deutsche Ausgabe, selten.- Nicolaus-Louis de Lacaille (1713-62) war ein französischer Astronom. Die von 1750-54 im Auftrag der Pariser Akademie der Wissenschaften unternommene Reise erbrachte zahlreiche Erkenntnisse in den Bereichen der Astronomie und Biologie. Ferner zeichnete Lacaille die erste auf geodätischen Grundlagen beruhende Karte eines Teils von Südafrika.- Die Tafel mit Darstellung eines Pinguins.- Die ersten Seiten schwach fingerfleckig.- **Siehe Abb.**



339

334 **-. Lane, E.W.** Sitten und Gebräuche der heutigen Egypter. Aus dem Englischen übersetzt von J.T. Zenker. 2. Aufl. 3 Tle. in 1 Bd. Leipzig, Dyk, (1856). XXII, 213 S.; 2 Bll., 261 S.; VI S., 1 w. Bl., 284 S. Mit 64 lithogr. Tafeln. 12°. Hlwd. d. Zt. mit hs. RSch. (berieben). (*) **120,-**

Weber 576; Ibrahim-Hilmy I, 355; Kainbacher 3, 235.- Edward William Lane ist auch als Übersetzer der Geschichten aus 1001 Nacht bekannt.- Etwas gebräunt bzw. braunfleckig, handschriftlicher Eintrag auf Vorsatz.

335 **-. Lepsius, K.R.** Briefe aus Aegypten, Aethiopien und der Halbinsel des Sinai geschrieben ... Berlin, Hertz, 1852. XII, 456 S. Mit farb. lithogr. Frontisp., 1 lithogr. Taf. u. 1 mehrf. gefalt. lithogr. Karte. Hldr. d. Zt. mit RVerg. (etw. bestoßen, Rücken mit restaurierten Fehlstellen). (*) **200,-**

Gay 77; Ibrahim-Hilmy I, 375.- Erste Ausgabe.- Frontispiz (Berg Bakal) neu aufgezogen, Titel verso alt gestempelt (durchschlagend).

336 **-. Pfeil, J.v.** Die Erwerbung von Deutsch-Ostafrika. Ein Beitrag zur Kolonial-Geschichte. 2. Aufl. Berlin, Curtius, 1907. 2 Bll. 251 S. Mit Taf. OLwd. **60,-**

337 **-. Rohlfs, G.** Beiträge zur Entdeckung und Erforschung Afrika's. Berichte aus den Jahren 1870-1875. Leipzig, Dürr, 1876. 3 Bll., 266 S. Mit 1 Stahlstich-Porträt. Hlwd. d. Zt. m. RVerg. (etw. berieben). **250,-**

Kainbacher 345, 10.- Erste Ausgabe.- Der Afrikaforscher Friedrich Gerhard Rohlfs (Vegesack 1831 - 1896 Rüngsdorf), der auch als Unteroffizier in der schleswig-holsteinischen Armee kämpfte, ging als Fremdenlegionär nach Algerien und arbeitete als Arzt in der marokkanischen Armee. Später ging er als offizieller Forschungsreisender nach Afrika und hatte als einer der ersten Europäer die Sahara durchquert und wurde preußischer Beobachter in Afrika.- Mit handschriftlichem Vermerk ‚Geschenk des Verfassers' auf Titel.- Stempel der ‚Realschule Vegesack' auf Titel, Porträt-Tafel stockfleckig.

338 **-. Rohlfs, G.** Im Auftrage Sr. Majestät des Königs von Preussen mit dem Englischen Expeditionscorps in Abessinien. Bremen, Kühtmann, 1869. VII, 182 S., 1 Bl. Mit 1 Holzschnitt-Porträt, 1 gefalt. Karte u. 3 gefalt. Tab. Hlwd. d. Zt. m. RVerg. (etw. berieben). **250,-**

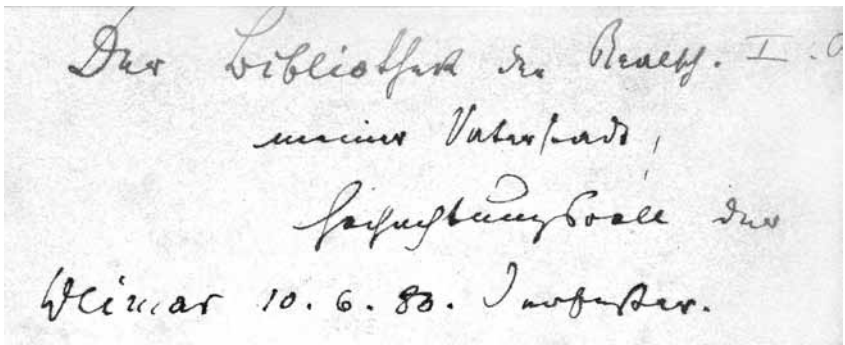
Kainbacher I, 115.- Erste Ausgabe.- Mit handschriftlichem Vermerk ‚Geschenk des Verfassers' auf Titel.- Stempel der ‚Realschule Vegesack' auf Vortitel und Titel, vereinzelt etwas stockfleckig.

339 **-. Rohlfs, G.** Kufra. Reise von Tripolis nach der Oase Kufra. Leipzig, Brockhaus, 1881. VIII S., 1 Bl., 559 S., 1 Bl. Mit 2 (von 3) gefalt. lithogr. Karten (1 farb.), 7 Holzstich-Taf., 4 Textholzstichen u. 21 gefalt. Tafelseiten. Grüner Hldr. d. Zt. m. RVerg. (etw. bestoßen, Kanten beschabt, vorderes Innengelenk etwas angeplatzt). **400,-**

Henze VI, 659; Embacher 251.- Erste Ausgabe.- ‚Ausgeführt im Auftrage der afrikanischen Gesellschaft in Deutschland. Nebst Beiträgen von P. Ascherson. J. Hahn, F. Karsch, W. Peters, A. Stecker' (Untertitel).- Unbeschnitten.- Ohne die Übersichtskarte der Expedition.- Teilweise leicht stockfleckig, 5 Tafelseiten lose.- **Mit eigenhändigem Besitzvermerk ‚Gerhard Rohlfs'** auf Frontispiz verso und eigenhändiger Widmung: ‚Meiner lieben Frau, Weimar 1881' auf Vortitel.- Rasierter Stempel der ‚Bibliothek des Realgymn. zu Vegesack' auf Titel.- **Siehe Abb.**

340 **-. Rohlfs, G.** Land und Volk in Afrika. Berichte aus den Jahren 1865-1870. Bremen, Kühtmann, 1870. 3 Bll., 240 S. Hlwd. d. Zt. m. RVerg. **250,-**

Kainbacher II, 79.- Erste Ausgabe.- Mit handschriftlichem Vermerk ‚Geschenk des Verfassers' auf Titel.- Stempel der ‚Realschule Vegesack' auf Titel.- Vorsätze etwas stockfleckig.



341

341 **-. Rohlfs, G.** Meine Mission nach Abessinien. Auf Befehl Sr. Maj. des Deutschen Kaisers im Winter 1880/81 unternommen. Leipzig, Brockhaus, 1883. XX, 348 S. Mit 1 gefalt. farb. Karte u. 20 Taf. Hlwd. d. Zt. m. RVerg. (etw. berieben, hinteres Rückengelenk etwas angeplatzt). **400,-**

Kainbacher 345, 14.- Erste Ausgabe.- **Mit eigenhändiger Widmung von Gerhard Rohlfs** auf Vortitel: ‚Der Bibliothek der Realsch. I. meiner Vaterstadt, Hochachtungsvoll der Verfasser. Weimar 10.5.86'.- Rasierter Stempel der ‚Bibliothek des Realgymn. zu Vegesack' auf Vortitel und Titel.- Vorsätze, Frontispiz und Karte etwas stockfleckig.- **Siehe Abb.**

342 **-. Rohlfs, G.** Quid novi ex Africa? Kassel, Fischer, 1886. VII, 288 S. Marmor. Pp. d. Zt. m. hs. RSch. (Kanten beschabt). **200,-**

Embacher 249f.- Mit handschiftlichem (bzw. eigenhändigem?) Vermerk ‚Der Realschule zu Vegesack' auf Titel.- Rasierter Stempel der ‚Bibliothek des Realgymn. zu Vegesack' auf Titel.- Papierbedingt gebräunt.

343 **-. Rohlfs, G.** Reise durch Marokko. Uebersteigung des grossen Atlas, Exploration der Oasen von Tafilet, Tuat und Tidikelt und Reise durch die grosse Wüste über Rhadames nach Tripoli. 2. Aufl. Bremen, Kühtmann, 1869. VII, 278 S., 1 Bl. Mit 1 gefalt. Karte. Hlwd. d. Zt. m. RVerg. (etw. berieben). **200,-**

Kainbacher 344.- Mit handschriftlichem Vermerk ‚Geschenk des Verfassers' auf Titel.- Rasierte Stempel der ‚Realschule Vegesack' auf Vortitel und Titel.- Vorsätze etwas stockfleckig.

344 **-. Rohlfs, G.** Von Tripolis nach Alexandrien. 2 Tle. in 1 Bd. Bremen, Kühtmann, 1871. 2 Bll., II S., 1 Bl., 197 S., 1 Bl.; 2 Bll., 148 S. Mit 1 Photographie (als Frontispiz), 2 lithogr. Karten (davon 1 gefalt. u. farbig), 4 lithogr. Taf. u. 4 gefalt. Tab. Hlwd. d. Zt. m. RVerg. (etw. berieben). **400,-**

Embacher 251.- Erste Ausgabe.- ‚Beschreibung der im Auftrage Sr. Majestät des Königs von Preussen in den Jahren 1868 und 1869 ausgeführten Reise' (Untertitel).- Mit handschriftlichem Vermerk ‚Geschenk des Verfassers' auf Titel.- Stempel der ‚Realschule Vegesack' auf Titel, Frontispiz verso und Widmungsblatt.- Vorsätze etwas stockfleckig.

345 **-. Schwabe, J.J.** (Hrsg.). Allgemeine Historie der Reisen zu Wasser und Lande; oder Sammlung aller Reisebeschreibungen, welche ... von allen Völkern herausgegeben worden ... Bde. 1-5. Leipzig, Arkstee u. Merkus, 1748-49. **Mit 56 teilweise gefalt. Kupferstichkarten sowie 159 (von 162) u. 3 zusätzl. Kupfertafeln.** 4°. 1 Ldr. d. Zt. u. 4 spät. Hldr.-Bde. (teils berieben). (*) **1500,-**

Die Reihe enthält die wesentlichen Beiträge über Afrika, darunter die ersten Reisen der Engländer nach Guinea, Reisen längs der westlichen (und östlichen) Küste von Afrika, Schifffahrten und Reisen nach Benin, Beschreibung der Küsten von Rio da Volta, der Königreiche Loango, Kongo, Angola, Nachricht von den Hottentotten etc., ferner Reisen nach China und Ostindien.- Band 5 zu Beginn mit 3 zusätzlichen Tafeln (wohl zu Band 6 gehörend).- In Band 2 fehlen die Tafeln 3 und 4, in Band 5 fehlt die Tafel 43.- Titel verso mit altem roten Bibliotheksstempel.- Stellenweise leicht stockfleckig, die ersten und letzten Blätter teils an den Rändern gebräunt.- **Siehe Farbtafel II.**

346 **Amerika.- Azara, F. d.** Reisen in Süd-Amerika in den Jahren 1781 bis 1801. 3 Tle. in 1 Bd. Leipzig, Hinrichs, 1810. XIV, 144 S., 2 Bll. (Druckfehler), 2 Bll. (Anzeigen); 150 S., 1 Bl.; 125 S. Mit gefalt. Kupferstich-Frontisp. (Ansicht von Buenos-Ayres), Stahlstichtitel, 2 gefalt. (grenz-)kolor. Kupferkarten, 1 gefalt. Kupfertafel u. 5 gefalt. Tabellen. Marmor. Pp. d. Zt. mit goldgepr. RSch. (etw. bestoßen, Hinterdeckel stärker beschabt). **250,-**

Sabin 2544 (Fußnote).- Die Karten zeigen Südamerika und die Antillen sowie Paraguay.- Titel und Kupferstiche unterschiedlich feuchtrandig, Text nur teilweise leicht feuchtrandig im weißen Außenrand.- Aus der Bibliothek von Graf Heinrich Baudissin (Gut Knoop; 1753-1818) und seiner Frau Caroline (geb. Gräfin Schimmelmann).

347 **-. Charlevoix, P.F.de.** Geschichte von Paraguay, und den Missionen der Gesellschaft Jesu... Aus dem Französischen. 2. u. 3. Aufl. 2 Tle. in 1 Bd. Wien, Mechitaristen-Congregations-Buchhandlung, 1834-35. 4 Bll., 332 S., 2 Bll.; 360 S., 4 Bll. Mit 1 mehrf. gefalt. gestoch. Karte (lose beilieg.). Neuer Lwd. **100,-**

Sabin 12132; De Backer/S. II, 1080.- 1. Titel mit hinterlegtem Randausschnitt.

348 **-. Engel, F.** Studien unter den Tropen Amerika's. 2. Aufl. Jena, Mauke, 1879. IV S., 1 Bl., 392 S. 1 w. Bl. Grüner Lwd. d. Zt. mit RVerg. u. goldgepr. Deckelfileten (leicht berieben). **80,-**

Zum Beginn und Ende etwas stockfleckig.

349 **-. Lamberg, M.** Brasilien. Land und Leute in ethischer, politischer und volkswirtschaftlicher Beziehung und Entwicklung. Leipzig, Zieger, 1899. VIII, 1 Bl., 359 S., 1 Bl. Mit 10 Tafeln in Heliogravure, 32 Tafeln in Autotypie u. 1 gefalt. Karte. 4°. Goldgepr. OLwd. **100,-**

Vereinzelt leicht (stock-)fleckig.

350 **-. Rochefort, (C.) de.** Historische Beschreibung Der Antillen Inseln in Amerika gelegen In sich begreifend deroselben Gelegenheit / darinnen befindlichen natürlichen Sachen / sampt deren Einwohner Sitten und Gebräuchen. 2 Tle. u. Anhang, zus. 3 Tle. in 1 Bd. Frankfurt, Serlin, 1668. 10 Bll., 430 S., 6 Bll.; 6 Bll., 514 S.; 31 S., 2 Bll. **Mit gestoch. Titel u. 43 (von 45) Kupfertafeln.** 12°. Neuer Hldr. mit gepr. RTitel. **800,-**

Sabin 72321; vgl. Nissen, ZBI 3448 und Cox II, 205.- Erste und einzige deutsche Ausgabe.- Von größter Seltenheit mit dem zweiten Teil, der laut Sabin meist fehlt.- Mit dem Anhang ‚Caribisches Nahmen-Buch. Bericht an den Leser'.- Die Kupfer zeigen Pflanzen (Bananenbaum, Kakaobaum, Ananas, Ingwer, Pfeffer etc.), Tiere (Echsen, Opossum, Gürteltier, Krokodil, Seekrebse u.a.), Ernte, Jäger etc.- Die Tafeln 35 und 36 sowie die Textseiten 3-26 des zweiten Teils und die Seiten 27-32 des Anhangs fehlen und wurden in Kopie ergänzt und eingebunden.- Titelkupfer angeränder, 2 Textblätter mit Eckabriss (etwas Textverlust).- Kopfsteg knapp beschnitten, vereinzelt etwas fingerfleckig und teilweise mit schwachem Feuchtrand (meist nur im Schnitt).- **Siehe Abb.**

350

351 **Andree, K.** Polen in geographischer, geschichtlicher und culturhistorischer Hinsicht. Nach Malte-Brun und Chodzko. Leipzig, Schumann, 1831. VIII, 427 S., 4 Bll. Mit 1 lithogr. kolor. Faltkarte. Pp. d. Zt. in Hldr.-Optik (beschabt u. bestoßen). (*) **240,-**

Mit eigenhändigem Namenszug (und Namens-Stempel) des Autor auf Vorsatz, datiert 1831, sowie 4 angebundene Blätter und das hintere Vorsatzblatt vom Autor eng mit Notizen beschrieben.- Erstlingswerk des deutschen Geographen und Publizisten Karl Andree (1808 - 1875).

352 **Asien.-** Englisch-Ostindien. Nach den besten Quellen geschildert von einem Vereine Gelehrter. 2 Tle. in 1 Bd. Karlsruhe, 1858. 2 Bll., 372 S., 72 S. Mit gestoch. Titel mit Vignette, 24 Stahlstichtafeln u. 1 doppelblattgr. gestoch. Karte. Gr.-8°. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. RTitel (leicht berieben). **100,-**

Mit Ansichten von Bombay, Kalkutta, Dehli, Kabul, Singapur etc.- Stellenweise leicht stockfleckig, Titel mit kleinem Randeinriss.

353 **-. Anquetils Du Perron (A.H.).** Reisen nach Ostindien nebst einer Beschreibung der bürgerlichen und Religionsgebräuche der Parsen als eine Einleitung zum Zend-Avesta ... Frankfurt, Garbe, 1776. 8 Bll., 752 S. Mit 7 gefalt. Kupfertafeln. Interimsbrosch., diese lose in etwas größerem Pgt. d. 17. Jhdts. (berieben). (*) **150,-**

Der französische Orientalist Abraham Hyacinthe Anquetil-Duperron (1731-1805) übersetzte erstmals das Gesetzbuch der Parsen, das Avesta, in eine europäische Sprache.- Unbeschnitten.- Buchblock angebrochen, Tafelteil fast lose, die ersten 200 Seiten mit Feuchtrand.

354 **-. Pauthier, M.G.** China. Deutsch v. C.A. Mebold. Stuttgart, Schweizerbart, 1839. XII, 529 S. Mit 72 lithogr. Tafeln. Marmor. Pp. d. Zt. mit RSch. (berieben). **80,-**

(= Welt-Gemälde-Gallerie, Asien, Bd. 1).- Ohne die gefaltete Karte.- Teils etwas stockfleckig, die ersten Blätter mit leichtem Feuchtfleck.

355 **-. Wilhelmy, E.** China. Land und Leute. Illustrierte Geschichte des Reiches und seiner Wirren. Nebst Beiträgen von B. Stenzel, W. Kirsch u.a. Berlin, Herlet, 1903. X, 704 S. Mit farb. Frontisp., 7 Farbtafeln u. 418 Textillustr. Gr.-8°. Roter OLwd. mit illustr. Rücken u. VDeckel sowie Brokatpapiervorsätzen. **50,-**

356 **Asien/Afrika.-** Beschreibung aller Länder, Völker und Städte der Erde. 4. Aufl. 1. u. 2. Bändchen (von 8) in 2 Bdn. Halle, Dreyßig, (1804). 396; 291 S. Mit 14 kolor. Kupfertafeln (Trachten) u. 2 gestoch. Stadtansichten. Kl.-8°. Hldr.-Bde. d. Zt. mit etw. RVerg. (beschabt). **80,-**

Behandelt Asien bzw. Afrika.- Ohne die Landkarten.- Teilweise etwas fleckig, 1 Kupfertafel mit Eckabriss (kein Darstellungsverlust).

357 **Atlanten.- Cellarius, A.** Harmonia Macrocosmica seu Atlas universalis et novus, totius universi creati Cosmographiam generalem, et novam exhibens. Faks. der Ausg. Amsterdam, Janssonius, 1661. Berlin, Coron bei Kindler, 2006. 7 Bll., 39 S. Mit kolor. u. goldgehöhtem Tit., kolor. Titel-Vign. und 29 doppelblattgroßen kolor. Karten, sowie einigen teils farb. Textabb. Gr.-Fol. Reich goldgepr. OLdr. über 9 Bünden mit punziertem Goldschnitt. **100,-**

Der Himmelsatlas mit schönen Planeten- und Sternkreiskarten.- Faksimile vom Exemplar der Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt Sign. gr. fol. 3/497a.- Einführung und Verzeichnisse mit eingebunden.

358 **-. Chatelain, Z.** Atlas historique, ou nouvelle introduction A l'Histoire, à la Chronologie & à la Géographie Ancienne & Moderne... Avec des dissertations sur l'Histoire de chaque Etat Par Mr. Gueudeville. Band 1 (von 7). Amsterdam u. Berlin, L'Honore & Co. u. Dusarrat, 1705. 4 Bll., 8 S., 4 Bll., 8 S., 2 Bll., 16 S., 8 Bll., 6 Bll., 14 S., 4 Bll., 16 S., 4 Bll., 8 S., 6 Bll., 8 S., 2 Bll. **Mit gestoch. Titelvign., 1 altkolor. Kupferkarte, 1 mehrf. gefalt. altkolor. genealog. Kupfertafel, 17 num. doppelblattgr. altkolor. Kupferkarten, 15 num. doppelblattgr. altkolor. Kupfertafeln.** Folio. Ldr. d. Zt. mit etw. RVerg. (stärker bestoßen, Rücken mit Fehlstellen u. teils gelöst, HDeckel mit größerer Fehlstelle). **1200,-**

Erste Ausgabe.- Bis 1720 erschienen insgesamt 7 Bände, hier der erste zu dem es jedoch noch weitere Erscheinungsorte gibt. Inhaltlich werden behandelt Griechenland, Rom, Frankreich, Spanien und Niederlande mit den entsprechenden Karten sowie Weltkarten (2), Himmelskarte und reich genealogischen Nachrichten, Porträts, Wappen u.v.a **im leuchtenden Altkolorit**.- Ohne den gestochenen Titel. Dem Inhaltsverzeichnis nach sollen es insgesamt 44 Kupfertafeln und -karten sein. Es fehlen die Nummern 12, 13, 16, 17, 19, 20, 29, 36, 37, 43 und 44.- Mit der häufig fehlenden Karte von Landau.- Handschriftlicher Namenszug ‚Tobias Gebler', datiert ‚Graizae die 29 Novemb. 1727' (d.i. Tobias Georg Gebler (1685-1753) Kanzleidirektor und Konsistorialpräsident des Grafen Heinrich XI. von Reuß zu Obergreiz sowie Vater vom österreichischen Dramatiker Tobias Philipp Freiherr von Gebler) auf Vorsatz, weiterer Namenszug von alter Hand auf Titel, Titel lose, teils etwas stock- oder braunfleckig in den weißen Außenrändern, Karten und Tafeln teils etwas knitterfaltig, vereinzelt mit hinterlegten Einrissen am Mittelfalz.- **Siehe Farbtafel III.**

359 **-. Mercator-Atlas.** Atlas sive Cosmographicae meditationes de fabrica mundi et fabricati figuria. Duisburg, 1595. (Neudruck Zürich, Coron, 1985). 134 Bll., 31 S. (Einführung). Mit Reproduktionen des farb. Kupfertitels, des gestoch. Portraits u. 57 farb. doppelseitiger Kupferkarten Mercators. Folio. OLdr. mit goldgepr. RTitel u. Deckelvignetten. **100,-**

Nachdruck des Exemplars aus der Fürstlich Fürstenbergischen Hofbibliothek Donaueschingen.

360 **-. Meyer, J.** (Hrsg.). Neuester Zeitungs-Atlas für Alte & Neue Erdkunde. Hildburghausen, Amsterdam u. New York, Bl, (1852). Gestochener Titel, 1 Bl. Mit 123 meist grenzkolor. Stahlstichkarten. Qu.-4°. Hldr. d. Zt. mit mont. Deckeltitel ‚Meyer's Zeitungs-Atlas für Krieg und Frieden, enthaltend eine vollstaendige Sammlung der neuesten Karten aller Länder und Staaten der Erde...' (stärker beschabt u. bestoßen, VDeckel lose). **250,-**

Die Karten zeigen neben den Kontinenten und europäischen Ländern auch Kalifornien, Westindien etc. sowie mit einer Himmels- und einer Weltkarte, Wärmekarten, Magnetische Meridiane u.v.a.- Rücken gelöst, Karten meist etwas, teils stärker stock- bzw. finger- oder braunfleckig, Titel sowie ca. 45 Karten etwas feuchtrandig (meist nur) im weißen Kopfsteg.

361 **Barthélemy, (J.J.).** Reise des jüngern Anacharsis durch Griechenland, viertehalbhundert Jahr vor der gewöhnlichen Zeitrechnung. Neue wohlfeilere Ausgabe. Bde. 1-2, 4-7 sowie Bd. 1 der Fortsetzung, zus. 7 (statt 8) Bände. Berlin, Lagards, 1792-97. Mit 6 gestoch. Porträts, 28 (von 30) gefalt. gestoch. Karten, Plänen und Tafeln. Etw. spätere Pp.-Bde. (etw. beschabt und angeschmutzt, Rücken nachgedunkelt). **120,-**

Mit 1 Gesamtkarte von Griechenland sowie Karten bzw. Plänen von Argolis, Arcadia, Sparta, Laconia, Messenia, Athen, Bosporus, den Cycladischen Inseln etc.- Aus dem Französischen von J.E. Biester.- Es fehlen eine Münztafel in Band 6 sowie eine weitere Tafel in Band 4.- Band 2 mit Braunfleck im unteren weißen Bundsteg.

362 **Baudrand, M.A.** Geographia Ordine litterarum disposita. 2 in 1 Bd. Paris, Michalet, 1682/81. 1 w. Bl., 12 Bll., 688, 696 S., 1 Bl., 1 w. Bl. Mit 1 Holzschnitt-Titelvign. und 1 Porträtkupfer. Fol. Pgt. d. Zt. mit hs. RTitel (VDeckel u. vorderes RGelenk mit alt restaurierten Fehlstellen, etw. beschabt). **120,-**

Graesse I, 312.- Erste Ausgabe.- Umfangreiches geographisches Lexikon.- Exlibris von Johann Adolf Sinsteden auf Spiegel, zwei Namenszüge von alter Hand auf Titel: ‚Henricus Holt' 1730 und ‚Henr. Hoyer' 1819.- Teils papierbedingt leicht gebräunt, vereinzelt minimaler Feuchtrand im weißen Außensteg, vereinzelt Marginalien von alter Hand.

363 **Begebenheiten,** Merkwürdige, aus dem Leben reisender Personen... Erstes (und Zweites) Bändchen. 2 (von 4) in 1 Bd. Ulm, Ebner, 1831. 182 S., 1 w. Bl.; 184 S. Mit 2 gestoch. Frontisp. Marmor. Pp. d. Zt. m. RSch. (unt. Kap. angeplatzt). **100,-**

‚... die sich durch kühne Unternehmungen auszeichneten, großes Ungemach erduldeten, Schiffbruch litten, in harten Gefangenschaft schmachteten, und allerlei Abenteuer erfuhren' (Untertitel).

364 **Bourgoing, J.F.** Neue Reise durch Spanien vom Jahr 1782 bis 1788, oder vollständige Uebersicht des gegenwärtigen Zustandes dieser Monarchie, in allen ihren verschiedenen Zweigen. Aus dem Französischen. 2 Bde. Jena, Mauke, 1789-90. XX, 436 S.; XX, 362 S., 1 Bl. (Nachricht an den Buchbinder). Mit 1 mehrf. gefalt. grenzkolor. Kupferstichkarte, 2 gefalt. Kupferstichplänen, 8 gestoch. gefalt. Ansichten u. 1 gefalt. Kupferstich-Notentafel. Hldr.-Bde. d. Zt. (etw. bestoßen, Rückenschilder fehlen). **300,-**

Palau 34063; Griep/Luber 159.- Erste deutsche Ausgabe in der Übersetzung von A.K. Kayser und F.J. Bertuch der umfassenden und guten landeskundlichen Darstellung und Reisebeschreibung Spaniens.- Mit dem Plan von Madrid.- Vereinzelt etwas (braun-)fleckig.- Aus der Bibliothek von Graf Heinrich Baudissin (Gut Knoop; 1753-1818) und seiner Frau Caroline (geb. Gräfin Schimmelmann).

365 **Brüggemann, L.W.** (Hrsg.). Ausführliche Beschreibung des gegenwärtigen Zustandes des Königl. Preußischen Herzogthums Vor- und Hinter-Pommern. Band 1 (von 2). Stettin, Effenbart, 1779. 4 Bll., CCCXIIII S., 276 S., 6 Bll. (Register). Mit 1 mehrf. gefalt. Meilenzeiger. 4°. Schlichter Pp. d. Zt. (bestoßen, Bezug mit Fehlstellen). **200,-**

Engelmann II, 768.- Mit dem großen Meilenzeiger der pommerschen Städte.- Unbeschnitten.

366 **Castillon, A. u.a.** Nouvelle géographie en estampes revue pittoresque de l'univers nouvelles, contes, légendes. Paris, Bédelet, (1852). 2 Bll., 266 S., 1 Bl. Mit kolor. lithogr. Frontisp., 11 kolor. Lithographien mit Tonplatte u. einigen Holzstichvignetten im Text. Gr.-8°. Hldr. d. Zt. mit reicher RVerg. u. Goldschnitt (etw. berieben). **100,-**

Mit schönen Darstellungen der Einwohner aus aller Welt.- Stellenweise etwas stockfleckig.

367 **Cranz, D.** Historie von Grönland enthaltend die Beschreibung des Landes und der Einwohner etc. nebst beträchtlichen Zusätzen zur natürlichen Geschichte bis auf das Jahr 1769. Frankfurt u. Leipzig, 1779. 8 Bll., 400 S. **Mit 8 gefalt. Kupfertafeln u. -karten.** Kl.-8°. Pp. d. Zt. (beschabt u. bestoßen). **250,-**

(= Bibliothek der neuesten Reisebeschreibungen. 1. Bd.).- Sabin 17419; Bruun III, 641.- Vereinzelt leicht fleckig, die schönen Tafeln meist sauber.- 6 Blätter mit etwas Wurmfraß in unterer Innenecke (wenig Buchstabenverlust).

368 **Diezmann, A.** Malerische Reise um die Welt ... verfaßt von einer Gesellschaft Reisender und Gelehrter unter der Leitung des Dümont d'Urville. In's Deutsche übertragen. 2 Bde. Leipzig, Industrier-Comptoir, 1835/37. IV, VIII, 338 S.; IV, 320 S. Mit 2 gestoch. Frontisp. (je 4 Porträts), **142 (teils gefalt.) Stahlstichtafeln u. -karten** sowie 2 mehrf. gefalt. lithograph. Karten. 4°. Marmor. Pp.-Bde. d. Zt. mit goldgepr. RSch. (etw. bestoßen). (*) **300,-**

Sabin 21214.- Erste deutsche Ausgabe.- Ehemaliges Exemplar einer Schulbücherei (gestempelt, Schildchen auf Spiegel).

369 **(Dillinger, G.A.).** Nach dem jezigen Staat eingerichtete neu vermehrte Bilder-Geographie, darinnen von den Haupttheilen des Erdbodens ... Nachricht gegeben ... 2. Aufl. Band 1 (von 2). Nürnberg, Riegel, 1773. 41 Bll., 704 S. Mit gestoch. Frontisp. u. 73 ganzseit. Textholzschnitten. Ldr. d. Zt. (Rücken beschabt u. eingerissen). **100,-**

Rammensee 377.- Erstmals 1770 erschienene Neubearbeitung von Martinis Bilder-Geographie.- Die Tafeln zeigen die Bewohner der verschiedenen Regionen in typischer Tracht, darunter Corser, Wienerin, Augsburgerin, alter Rheinländer, Dithmarser, Großsultan, Tatar, Lappländer, Grönländer, Russe etc.- Ohne die Karte.- 2 Lagen gelockert, leicht finger- und stockfleckig, die letzten 5 Blätter mit leichtem Feuchtrand.

370 **Erdglobus,** Columbus. Bearbeitet von R. Neuse, revidiert von C. Luther. Berlin u. Stuttgart, Columbus-Verlag, ca. 1930. **100,-**

Terrestrische Kugel mit dem Durchmesser von ca. 24 cm auf einem kurzen Leitungsarm samt Holzsockel und geographischem Breitengradmesser. Höhe insgesamt ca. 32 cm.- Sockel mit geringfügigen Schabspuren.

371 **Fotoalben.-** ‚Zur Erinnerung an meine Dienstzeit' (Deckeltitel). 115 Originalfotografien (auf Albumblätter montiert). Um 1940. Qu.-4°. Dunkelgraues Lwd.-Album d. Zt. mit Kordelbindung sowie geprägtem Deckeltitel u. Vignetten (leicht bestoßen). **200,-**

Der Besitzer des Albums war wohl auf dem Fliegerhorst Bug auf Rügen stationiert, die Fotografien aus dem Umfeld des Stützpunktes entstanden, zumeist im Winter 1940.- U.a. mit Aufnahmen von der Insel Rügen, den Kameraden, sowie Aufnahmen aus dem Krankenhaus, dabei aber auch Fotografien einiger Flugzeuge (jeweils bezeichnet), darunter eine Ju 56 im Flug und eine He 60 bei der Landung auf dem Eis.- Die Aufnahmen meist unterhalb bezeichnet.- Einige Fotografien lose, andere fehlen, die letzten Albumblätter leer.

372 **-.** Album mit 33 montierten Fotografien überwiegend mit Rheinansichten. Um 1900. Format 9 x 6,5 cm bis 20 x 26,5 cm. Quer-4°. Ldr. d. Zt., Deckel mit je 4 floralen Messingbuckeln (berieben). (*) **75,-**

Album einer Rheinreise, mit Ansichten vom Kölner Dom, Drachenfels, Ehrenbreitstein, Stolzenfels, Lorelei, Rheinstein, Nerotal u.a.- Gebunden bei Heinrich Klüglein in Kiel.- Leichte Feuchtränder.

373 **-.** Album mit Ansichten von Königsberg und dem Samland. Um 1906. 87 Fotografien im Format 8 x 11 cm, montiert auf 20 Kartonblätter. Quer-4°. Lwd. d. Zt. **200,-**

Die Fotografien mit Stadtansichten von Königsberg, darunter Theater, Universität, Schloss, Ansichten von der Wasserseite etc., ferner zahlreiche Ansichten von Natur, Landschaften und Dörfern des Samlandes.- Vorderer Innendeckel mit montiertem Blatt mit sorgfältigen handschriftlichen Bezeichnungen aller Fotografien.- 1 Fotografie lose.- Die Fotografien vereinzelt mit schwachen Montierungsspuren bzw. leicht verblasst.

374 **-.** Aufnahmen von einer Fahrt mit der SMS Vineta. Album mit 46 Fotografien von 1912. Jeweils in der Darstellung typographisch bezeichnet sowie verso von alter Hand mit Notizen bzw. Erläuterungen. Je ca. 12,5 x 17 cm. In Lwd.-Album d. Zt. montiert (fleckig, Rücken lädiert). **200,-**

Die Reise ging von Flensburg aus über Kiel, Rügen und Swinemünde nach Stockholm und Libau im Juni und Juli 1912, sowie einer Ausbildungsfahrt an Bord des gleichen Schiffen

im August des Jahres ins Mittelmeer, wo die Häfen von Madeira und Tanger, Dubrovnik, Ragusa, Istanbul und Alexandria sowie die Inseln Malta und Korfu angelaufen wurden.- Lose beiliegend: Fotopostkarte mit Gruppenbild von 1916. Verso von alter Hand bezeichnet ‚Kohlenübernahme aus SMS ‚Markgraf' (24.9.1916)'. 9 x 14 cm.- In den Außenrändern meist mit stärkeren Aussilberungen, teils leicht fleckig bzw. knitterfaltig. 1 Albumblatt mit Montierungsresten einer fehlenden Aufnahme.

375 **-.** Balkanreise. Zwei Alben mit ca. 360 montierten Fotografien u. einigen Postkarten etc., meist unterhalb handschriftlich betitelt. Um 1935. Verschiedene Formate. Qu.-4°. Hlwd.-Alben d. Zt. **200,-**

Fotografien einer 32tägigen Autoreise von Jena nach Jugoslawien und zurück mit Aufnahmen von Jugoslawien (Lubliana, Glina, Bos. Novi, Banya Luka, Jajce, Travnik, Sarajevo, Ragatiza, Prijepolje, Novi-Pazar, Ohrid, Dubrovnik, Mostar u.v.a.) und Trieste, Venedig etc.- Mit montierter Karte und maschinenschriftliches Protokoll der Reisestationen, 5 Seiten.

376 **-.** Meine Mittelmeerreise. Zwei Alben mit über 200 montierten Fotografien und einigen Postkarten, meist unterhalb handschriftlich betitelt. 1936/1939. Meist 8 x 11 cm. Gr.-8°. Illustr. Lwd.-Alben d. Zt. mit Deckeltitel. **200,-**

Reise mit dem Sachsenbus von Regensburg nach Budapest, Siebenbürgen, Bukarest, Jugoslawien, Italien (Bozen, Venedig etc.) bzw. Reise über die Schweiz (Basel) nach Griechenland und Italien (Capri, Neapel, Rom) u.a.- Dabei drei Prospekte von Lumpe's Reisen 1938/39 sowie 2 Fotografien aus Budapest: Parlament (Sitzungsaal 1. Mai 1938) sowie Reisegruppe beim Abendessen, jeweils verso mit handschriftlicher Namensnennung der Personen und 1 handschriftlicher Reisebericht, 6 Seiten.

377 **Frankreich.- Chamouin, (J.B.M.).** Collection de vues de Paris. Prises au Daguerréotype. Paris, Chamouin, um 1860. Mit gestoch. Titel u. 23 Stahlstichtafeln. Qu.-4°. Roter Hldr. d. Zt. mit RVerg. u. goldgepr. Deckeltitel (bestoßen). **100,-**

Neben den Ansichten Pariser Sehenswürdigkeiten auch einige Tafeln mit Abbildungen aus dem Pariser Umland.- Teilweise (meist nur in den weißen Außenrändern) etwas stockfleckig.

378 **-. Fortoul, M.H.** Les fastes de Versailles depuis son origine jusqu'a nos jours. Paris, Houdaille, 1844. 4 Bll., 327 S., 3 Bll., 1 w. Bl. Mit 1 gestoch. Titel mit Vignette, 4 kolor. Wappentafeln, 23 Stahlstichen auf Tafeln u. 18 Textholzstichen. Kl.-4°. Hldr. d. Zt. mit RVerg. u. Goldschnitt (Rücken etw. aufgehellt, Vorderdeckel mit 1 Kratzspur). **100,-**

Die Stiche zeigen Ansichten der Schlösser und Gärten wie auch Porträts.

379 **Geological Congress.-** The iron ore resources of the world. An inquiry made upon the initiative of the executive committee of the XI International Geological Congress, Stockholm 1910. 2 Text- u. 1 Tafelbd., zus. 3 Bde. Stockholm, 1910. LXXIX, 550 S.; 4 Bll., S. (551)-1068 S. Mit 22 teils gefalt. Tafeln u. 142 Textabb. sowie 43 meist farb., teils doppelblattgr. Karten. 4° u. Imp.-Folio. Schöne Halblederbände mit RVerg., goldgepr. RSch. und marmor. Deckelbezügen (etw. berieben u. leicht bestoßen, Kap. vom Atlasband angebrochen). (*) **250,-**

Prachtausgabe mit dem häufig fehlenden Atlasband.- Je 2 Exlibris von Richard Akerman auf Spiegel.

380 **(Glaser, R.)** Denkbuch über die Anwesenheit ihrer K.K. Majestäten Franz des Ersten und Caroline Auguste in Böhmen im Jahre 1833. Prag, 1836. XXII S., 1 Bl., 213 S. Mit lithogr. Titel nach J. Führich u. 80 lith. Tafeln. Fol. Neuerer Hlwd. **200,-**

Rümann 445; Hiler 381.- Die Tafeln mit 126 Abbildungen mit Ansichten von Budweis, Brandeis, Königgrätz (5), Leitmeritz, Pilsen (2), Prag u. Vorstädte (18), Bunzlau, Saaz u.a.- Lithographischer Titel fleckig, teils leicht stockfleckig, vereinzelt etwas fingerfleckig.

381 **Grégoire, L.** Géographie générale physique, politique et économique. Paris, Garnier, 1876. 2 Bll., 1203 S. Mit chromolithogr. Frontisp., 12 chromolithogr. Tafeln, 19 Stahlstichtafeln sowie mit zahlr. teils farb. Karten u. Textholzstichen. 4°. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. RTitel (etw. beschabt). **100,-**

Die Stahlstiche mit Ansichten hauptsächlich europäischer Städte in schöner Erhaltung.- Unbeschnitten, Innengelenke angeplatzt.

382 **Großbritannien.- Beattie, W.** Schottland in Bildern, nach der Natur gezeichnet von T. Allom und W.H. Bartlett. Aus dem Englischen übersetzt von J.v. Horn. 2 Bde. London, Virtue, (1838). 3 Bll., 202 S., 1 Bl.; 3 Bll., 163 S., 1 Bl. Mit 2 gestoch. Titeln mit Vignette u. 118 Stahlstichtafeln sowie 1 gestoch. Faltkarte. 4°. Blaue HMaroquin-Bde. d. Zt. mit reicher RVerg. (Kanten beschabt). **150,-**

Vgl. Holloway 22 (engl. Ausgabe).- Erste deutsche Ausgabe.- Umfassendes und reich illustriertes Werk zur Geschichte, Kultur und Natur Schottlands.- Breitrandiges Exemplar, nur sehr vereinzelt etwas stockfleckig.

383 **-. Garnett, T.** Reise durch die Schottischen Hochlande und einen Theil der Hebriden. Aus dem Englischen übersetzt von L.T. Kosegarten. Band 2 (von 2). Lübeck u. Leipzig, Bohn, 1802. 310 S., 1 Bl. Mit 1 Frontispiz und 1 Tafel in Sepia-Aquatinta. Schlichter Pp. d. Zt. (angestaubt). **50,-**

Frontispiz mit schwachem Feuchtfleck im Rand.

384 **-. Nemnich, P.A.** Neueste Reise durch England, Schottland, und Ireland, hauptsächlich in Bezug auf Produkte, Fabriken, und Handlung. Tübingen, Cotta, 1807. VIII, 753 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit 2 farb. RSch. (etw. bestoßen). **100,-**

Erste Ausgabe.- Teilweise etwas stockfleckig.

385 **-. Wright, G.N.** An historical guide to the city of Dublin. 2. Aufl. London, Baldwin, Cradock, and Joy, 1825. XXXV, 260 S., 2 Bll. Mit gestoch. Frontisp., 1 gestoch. Faltplan u. 13 Stahlstichtafeln. Kl.-8°. Grüner Maroquin d. Zt. mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltitel (berieben). **80,-**

Vereinzelt mit Feuchtrand im Kopfsteg, vereinzelt bis an die Darstellung.

386 **Guay-Trouin, R. du.** Mémoires. Augmentés de son éloge, par M. Thomas. Rouen, 1788. 351 S. Mit gestoch. Porträt-Frontisp., **1 gestoch. Faltkarte u. 5 gefalt. Kupfertafeln.** Kl.-8°. Hldr. des 19. Jahrhunderts mit RVerg. (schwach bestoßen). (*) **300,-**

Zweite um die Eloge vermehrte Oktavausgabe der erstmals 1730 erschienenen Erinnerungen des französischen Marineoffiziers. Sein größter Erfolg wurde 1711 die Einnahme der gut gesicherten portugiesischen Kolonie Rio de Janeiro mit einem kleinen Geschwader, um die Ermordung des Kapitäns Duclerc zu rächen. Der Plan zeigt die Bucht von **Rio de Janeiro**.- Die Tafeln mit Darstellungen von Schiffen und Seeschlachten.

390

387 **Hübner, J.** Kurtze Fragen Aus der Neuen und Alten Geographie Biß auf gegenwärtige Zeit continuiret, Und mit einer nützlichen Einleitung ... Leipzig, Gleditsch, 1710. 82 Bll., 1003 S., 61 Bll. (Register). Mit 1 doppelblattgr. Kupferkarte. 12°. Pgt. d. Zt. **100,-**

Geographische Beschreibungen der Länder Europas, Afrikas, Amerikas sowie ein Kapitel über die unbekannten Länder und zur Bezeichnung Globo.

388 **Italien.- Addison, J.** Remarks on several parts of Italy, etc. In the Years, 1701, 1702, 1703. London, Tonson u. Draper, 1745. 303 S., 5 Bll. Kl.-8°. Geflammter Ldr. d. Zt. mit RVerg. (etw. bestoßen u. beschabt). (*) **150,-**

Zunächst 1705 erschienene Schilderung einer Italienreise in den Jahren 1699 bis 1703.- Vorsätze leimschattig, stellenweise etwas braunfleckig.

389 **-. Hoffmann, F.** Geognostische Beobachtungen. Gesammelt auf einer Reise durch Italien und Sizilien in den Jahren 1830 bis 1832. Berlin, Reimer, 1839. 726 S., 1 w. Bl. Späterer marmor. Pp. mit RSch. (leicht berieben). (*) **120,-**

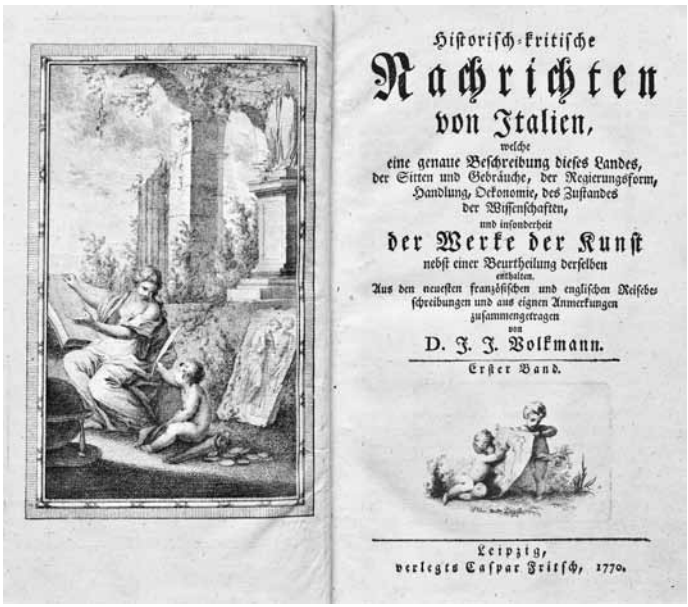
Poggendorf I, 1125.- Aus Bd. XIII. des Archivs für Mineralogie, Geognosie, Bergbau und Hüttenkunde besonders abgedruckt.- Ohne die Karte.

390 **-. Mongez, A.** Tableaux, statues, bas-reliefs et camées de la Galerie de Florence et du Palais Pitti, ... gravés sous la direction de C.L. Masquelier. Bd. IV (von 4). Paris, Aillaud, 1819. Titel, ca. 50 Bll. **Mit 123 Radierungen auf 73 Tafeln von J.B.J. Wicar.** Imp.-Fol. Roter Maroquin d. Zt. mit RSch., RVerg., goldgepr. ornamentalen Deckel-, Kanten u. Innenkantenfileten (Kanten beschabt). **400,-**

Brunet II, 1455.- Jean-Baptiste-Joseph Wicar (1762 - 1834) war u.a. Schüler von Louis Watteau und Jacques-Louis David. Die Vorlagen für die Radierungen in diesem Band fertigte er während eines Italienaufenthalts in den Jahren 1787-93 an.- Durchgehend etwas stockfleckig, Darstellungen meist sauber.- **Siehe Abb.**

391 **-. Volkmann, J.J.** Historisch-kritische Nachrichten von Italien, welche eine genaue Beschreibung dieses Landes, der Sitten und Gebräuche... und insonderheit der Werke der Kunst nebst einer Beurtheilung derselben enthalten. 3 Bde. Leipzig, Fritsch, 1770-71. XXVI, 682 S., 4 Bll.; VIII, 872 S.; 4 Bll., 846 S., 21 Bll. Mit 1 gestoch. Frontispiz und 3 gestoch. wiederh. Titelvign. Hldr.-Bde. d. Zt. mit goldgepr. RSch. und floraler RVerg. (etw. bestoßen, 1 Rückengelenk leicht angeplatzt). **800,-**

Engelmann 600; Schudt S. 173.- Erste Ausgabe.- Detaillierter Italienführer, der schon Goethe auf seiner Italienreise begleitete: ‚Ich lese jetzt des guten, trocknen Volckmanns zweyten Theyl, um mir zu notieren was ich noch nicht gesehen' (Kippenberg).- Band II: 5 Blätter mit Braunfleck im unteren Drittel, Band III: Titel und 3 Blätter mit Braunfleck in unterer rechter Ecke.- **Siehe Abb.**



Historisch-kritische

Nachrichten

von Italien,

welche

eine genaue Beschreibung dieses Landes,
der Sitten und Gebräuche, der Regierungsform,
Handlung, Oekonomie, des Zustandes
der Wissenschaften,
und insonderheit

der Werke der Kunst

nebst einer Beurtheilung derselben
enthalten.
Aus den neuesten französischen und englischen Reisebeschreibungen und aus eignen Anmerkungen
zusammengetragen
von

D. J. J. Volkmann.

Erster Band.

Leipzig,
verlegts Caspar Fritsch, 1770.

391

392 **James, J.T.** Journal of a tour in Germany, Sweden, Russia, Poland, during the years 1813 and 1814. London, Murray, 1816. VIII S., 2 Bll., 527 S. **Mit 6 gestoch. Tafeln und 12 Aquatinta-Tafeln.** 4°. Neuerer Hldr. mit RVerg. **200,-**

Abbey, Travel 16.- Erste Ausgabe.- Die Tafeln mit Ansichten von Berlin, Moskau, Kiew, Krakau, Petersburg, Stockholm u.a.- Teils etwas stockfleckig, vereinzelt etwas fingerfleckig.

393 **Löhr, J.A.** Die Länder und Völker der Erde. 3. Aufl. 4 Bde. Leipzig, Fleischer, 1818-19. 2 Bll., VIII, 677 S., 1 Bl.; 2 Bll., VI, 416 S., 1; 1 Bl., IX, 360 S.; 2 Bll., 623 S. **Mit 78 (davon 42 kolor.) Kupfertafeln u. 5 mehrf. gefalt. kolor. Kupferkarten.** Geflammte Hldr. d. Zt. mit je 2 farb. RSch. (etw. bestoßen, Deckel berieben, 1 RSch. fehlt). **400,-**

Engelmann 1, 27; Lipperheide Ad 10.- Über Europa, Asien, Afrika und Amerika u. Australien.- Die schönen, hier vollständig vorhandenen Tafeln zeigen die Bewohner in Landestrachten, Landschaftsansichten, Sehenswürdigkeiten etc.- Exemplar aus der ‚Bibliotheca principalis Steylensis', jeweils Exlibris auf Spiegel, die Titel mit dessen Stempel.- Vereinzelt etwas fleckig, die beiden Tafeln in Band 4 mit Einriss (mit Tesa geklebt), 1 Lage in Band 2 lose.

398

394 **Marshall, J.** Voyages dans la partie septentrionale de l'Europe. Pendant les années 1768, 1769 & 1770, dans lesquels on trouve les plus grands détails sur la Hollande, la Flandre, l'Allemagne, le Danemarck, la Suede, la Laponie, la Russie, l'Ukraine & la Pologne, relativement à l'Agriculture, la Population, les Manufactures, le Commerce, l'état des Arts & les entreprises utiles. Traduction de l'Anglois d'après la seconde édition, par M. Pingeron. Paris, Dorez, 1776. XXXVI, 448 S., 2 Bll. Mit 1 gestochen Kopf-Vignette. Geflammter Kalbsldr. d. Zt. mit RVerg. (etw. beschabt u. bestoßen). (*) **200,-**

395 **Meyer's Universum** oder Abbildung und Beschreibung des Sehenswerthesten und Merkwürdigsten... Bde. 7 und 8 in 1 Bd. Hildburghausen, Amsterdam u. Philadelphia, BI, 1840-41. Titel, 152 S., Titel, S. 4-134. Mit 2 gestoch. Titeln und insg. 93 Stahlstichtafeln. Quer-4°. Pp. d. Zt. mit rotem RSch. (etw. berieben u. bestoßen). **200,-**

Mit Ansichten von Berlin, London-Brücke, Kiew, Palermo, Hamburg, Sidney, Mailand, Timbuktu, Triest, Antwerpen, Regensburg, Stockholm, Gran in Ungarn u.v.a.- Inhaltsverzeichnis zu Band 6 in Band 7 zusätzlich eingebunden, jedoch ohne das Inhaltsverzeichnis zu Band 8.- Meist etwas stockfleckig bzw. leicht gebräunt, Titel und ca. 10 Tafeln mit kleinen Feuchtrand in unterer rechter Außenecke.

396 **Meyer's Volksbibliothek** für Länder-, Völker- und Naturkunde. 100 (von 102) Bde. in 50 Bdn. Hildburghausen u. New York, (1853)-1856. Mit ca. 16 teils gefalt., teils grenzkolor. Karten und Tafeln sowie 17 Stahlstichporträts. 12°. Hldr.-Bde. d. Zt. mit goldgepr. RTitel (teils etw. berieben, 1 Kap. angeplatzt). **200,-**

Sarkowski S. 70 u. 217, 9.1.- Umfangreiche Folge von Artikeln zu Länder- und Völkerkunde, Geographie, Naturwissenschaften, Medizin u.v.a.- Ohne die Bände 93 und 94.- Zahlreiche Karten und Tafeln fehlen, die vorhandenen Karten meist etwas knitterfaltig, teils etwas stockfleckig.

400

397 **Nicander, K.A.** Pittoreskt Universum eller Taflor ur hela den kända verlden. Texten bearbetad af Karl Aug. Nicander. 2. Aufl. 4 in 2 Bdn. Stockholm, Bonnier, 1838-41. Mit 149 (von wohl 192) Stahlstich-Tafeln. Qu.-4°. Neuere Hldr.-Bde. mit mont. Orig.-Rücken u. VDeckeln. **200,-**

Mit Ansichten von London, Wien, Innsbruck, Dresden, Konstantinopel, Göttingen (Universität), Kalkutta, Leipzig, Brüssel, Berlin (3), Karlsruhe, Augsburg, Passau, Regensburg, Lima, Ulm u.v.a.- Teil 2 mit Stahlstich-Titel ‚Meyers's Universum eller Taflor ur hela den kända Verlden'.- Es fehlen in jedem Band ca. 8-15 Tafeln. Teils leicht fleckig und leicht wellig.

398 **Ozenfant, A.** Tour de Grèce. Paris, Editions M.I.E.U.X./Hachette, 1938. 8 Bll. Mit 32 Tafeln in Lichtdruck nach Originalfotografien. Folio. OBrosch. (dieser mit Feuchtrand) u. Tafeln lose in OLwd.-Kassette mit goldgepr. Deckeltitel (dieser fleckig u. bestoßen, 1 Seitenkante gebrochen und lose). (*) **600,-**

Erste Ausgabe dieser Veröffentlichung des französischen Malers Amadée Ozenfant (1886 - 1966), der zusammen mit Le Corbusier 1918 den ‚Purismus' begründete. Seine ‚Tour de Grèce' dokumentiert die Reise in ausdrucksstarken großformatigen Fotografien, die die Malerei des Künstlers in den Folgejahren maßgeblich beeinflusste.- Die Fotografien in der unteren linken Außenecke jeweils mit kleiner Verfärbung (Türkis).- Dabei: Werbeprospekt der Air France ‚Athènes en 13 heures' zur Kunst Amadée Ozenfants.- **Siehe Abb.**

399 **(Pichot, A.).** Die Frau der Sträflings. Scenen aus dem australischen Leben. Aus dem Französischen. Uebersetzt von K. Günther. Wien, Ludwig u. Zang, 1855. 160 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. RTitel (bestoßen). **100,-**

Erste Ausgabe.- Angebunden: **1.** Saint John, P.B. Kith das Indianermädchen. Ebda, 1855. 64 S. **2.** Thackeray, (W.M.) (Pseud.: M.A. Titmarsh). Rose und Ring. Puppenspiel am häuslichen Herd für große und kleine Kinder. Ebd., 1855. 128 S. Mit Holzstichillustr.- Stellenweise stock- und etwas tintenfleckig.

400 **Pigafetta, A.** Beschreibung der von Magellan unternommenen ersten Reise um die Welt. Aus einer Handschrift der ambrosianischen Bibliothek zu Mailand von Amoretti zum erstenmal herausgegeben. Aus dem Französischen. Gotha, Perthes, 1801. LXX, 296 S. **Mit 1 kolor. Kupfertafel u. 2 gefalt. Kupferstichkarten.** Etw. späterer Lwd. mit goldgepr. RTitel (leicht fleckig). **800,-**

Griep II, 1081; Sabin I, 62807; Henze III, 338ff.- Pigafetta war Teilnehmer und Chronist der ersten Weltumsegelung Magellans zwischen 1519-1522 auf der ‚Victoria'. Die italienische Fassung des Berichts für Papst Clemens VII. wurde Ende des 18. Jhdts. aufgefunden und

1800 herausgegeben, 1801 folgte die französische Übersetzung.- Pigafettis Bericht ist die einzige Beschreibung von Magellans Reise und beschreibt die Molukken, Philippinen und Malayischen Archipel und enthält ein Brasilianisches und Patagonisches Wörterverzeichnis, Wörterverzeichnis von den Inseln des Südmeeres u.a.- Enthält 1 Weltkarte mit der Reiseroute, 1 Karte von den Philippinen und Molukken sowie 1 koloriertes Kartenkupfer nach Pigafetta.- Zusätzlich miteingebunden ist 1 gefaltetes Kupfer von einer Windrose, diese knapp beschnitten und neu aufgezogen.- **Siehe Abb.**

401 **Pococke, R.** Beschreibung des Morgenlandes und einiger anderer Länder... Aus dem Englischen übersetzt durch Christian Ernst von Windheim... Bd. 3 (von 3). Erlangen, Stiftshaus u. Leipzig, Breitkopf, 1755. 15 Bll., 428 (recte 408) S., 10 Bll. Mit 1 gestoch. Frontispiz u. **61 (von 67) meist gefalt. Kupfertafeln und -karten.** Gr.-8°. Ldr. d. Zt. mit blindgepr. RSch. (etw. bestoßen u. berieben). **250,-**

Graesse V, 373; Cox I, 224.- Der dritte Teil der Reisebeschreibung Pocockes behandelt Kleinasien, Griechenland, Italien, Deutschland, Böhmen, Ungarn und Istrien. Die Tafeln zeigen Ansichten und architektonische Pläne, Pflanzenarten der verschiedenen Regionen.- Teilweise leicht stock- oder braunfleckig in den weißen Außenstegen, die letzten ca. 8 Blätter etwas braunrandig im weißen Außensteg.

402 **Polargebiete.- Krisch, Anton.** Tagebuch de Nordpolfahrers Otto Krisch Maschinisten und Offiziers der zweiten österr.-ungar. Nordpol-Expedition. Wien, Wallishauer, 1875. 116 S. Kl.-8°. Schlichter Hlwd. d. Zt. **300,-**

Selten, ‚aus dem Nachlasse des Verstorbenen herausgegeben von seinem Bruder'.- Stempel auf Titel, Titel verso u. letztem Blatt.

403 **-. Phipps, C.J.** Voyage au pole boréal, fait en 1773, par ordre du roi d'Angleterre. Traduit de l'Anglois. Paris, Saillant & Nyon u. Pissot, 1775. XII, 259 S., 1 Bl. **Mit 12 gefalt. Kupfertafeln u. -karten** sowie 11 gefalt. Tabellen (in der Paginierung). Kl.-4°. Geglätteter Kalbsldr. d. Zt. mit RVerg. u. goldgepr. RSch. (etw. berieben u. bestoßen). (*) **800,-**

Sabin 62574; Henze 4, 105 f.- Erste französische Ausgabe dieses Berichts der Phipps-Lutwidge-Expedition, die als ‚erste rein wissenschaftliche Arktis-Expedition' (Henze) gilt. An Bord der HMS Carcass segelte der 14-jährige Horatio Nelson unter Skeffington Lutwidges Kommando.- Die Tafeln zeigen Ansichten der Schiffe im Eis sowie diverse Instrumente u.ä.- Schönes breitrandiges Exemplar, nur vereinzelt leicht stockfleckig.- **Siehe Abb.**

403

404 **-. Schmidt, E.O.** Bilder aus dem Norden. Gesammelt auf einer Reise nach dem Nordcap im Jahre 1850. Jena, Mauke, 1851. Titel, 302 S., 1 Bl. Mit 1 lithogr. Frontisp. und 1 lithogr. Tafel. Hldr. d. Zt. mit reicher RVerg. u. farbig marmor. Schnitt (leicht bestoßen). (*) **150,-**

Gestochenes Exlibris auf vorderem Spiegel, kleiner Eigentumsstempel auf hinterem Spiegel.- Vereinzelt leicht stockfleckig.

405 **Reuss, F.A.** Das Marienbad bei Auschowitz auf der Herrschaft Tepl, physikalisch-chemisch und medizinisch geprüft und dargestellt. Prag, Haase, 1818. 342 S. Mit 3 Kupfertafeln u. 4 gefalt. Tabellen. Neuer Hldr. **200,-**

Erste Ausgabe.- Frühes Werk über Stadt und Bad mit Gesamtansicht, Ansicht vom Kreuzbrunnen und der Karolinenquelle.- Stempel auf Titel und im Text.

406 **Rienzi, G.L. Domeny de.** L'univers. Histoire et description de tous les peuples, de leurs religions, moeurs, costumes, etc.: Océanie ou cinquième partie du monde. Bd. 1 (von 3). Paris, Didot, 1836. 2 Bll., 399 S., 1 Bl. Mit 2 mehrf. gefalt. Stahlstich-Karten u. 90 (von 94?) Stahlstich-Taf. Hldr. d. Zt. (beschabt, fleckig). **100,-**

Engelmann I, 65.- Vereinzelt im weißen Außensteg etwas feuchtrandig oder schwach stockfleckig.- 1 Tafel fast lose, Buchblock angeplatzt.

407 **Ross, J.** Narrative of a second voyage in search of a North-West Passage, and of a residence in the arctic regions during the years 1829, 1830, 1831, 1832, 1833, ... including the reports of Capt. J.C. Ross, R.N., F.R.S., F.L.S., &c. and the discovery of the northern magnetic pole. Paris, Baudry, 1835. 2 Bll., XVI, 475 S. Mit 2 Stahlstichtafeln u. 1 lithogr. Faltkarte. Hlwd. d. Zt. mit goldgepr. RSch. (gering bestoßen). (*) **120,-**

(= Collection of ancient and modern british authors. Vol. XCII).- Sabin 73381; Chavanne 1450.- Aus dem Jahr der Londoner Erstausgabe.- Namenszug von alter Hand auf Titel.- Etwas stockfleckig, die letzten 30 Textblätter und Faltkarte in der unteren Hälfte feuchtrandig.

408 **Scherzer, K.v.** Reise der Oesterreichischen Fregatte Novara um die Erde, in den Jahren 1857, 1858, 1859, unter den Befehlen des Commodore B. von Wüllerstorf-Urbair. Volksausgabe. 2 Bde. Wien, Gerolds Sohn, 1864. X S., 1 Bl., 600, 32 S.; VI S., 1 Bl., 642 S., 1 Bl., 6 S. Mit 7 gefalt. lithogr. Karten und Plänen, 34 (1 gefalt.) lithogr. Tafeln, 1 Faksimile und 3 gefalt. Tabellen. Gr.-8°. Hldr.-Bde. d. Zt. mit goldgepr. RTitel (bestoßen u. berieben). **120,-**

Henze V, 34.- Mit der Novara-Expedition gelangten größere Mengen von Kokablättern nach Europa, aus denen Albert Niemann (1834-61) 1860 erstmals Kokain isolierte (NDB).- Gekürzte Ausgabe des 1861-62 in 3 Bänden erschienenen Reiseberichts. Enthält Artikel über Australien, Neuseeland und den Südpazifik.- Teils etwas stock- oder fingerfleckig, Titel mehrfach gestempelt und mit handschriftlicher Inventar-Nummer (einer Lehrer-Bücherei), 3 Karten mit Einriss (ca. 8 cm) am Falz.

409 **Schwabe, J.J.** (Hrsg.). Allgemeine Historie der Reisen zu Wasser und zu Lande; oder Sammlung aller Reisebeschreibungen. Bd. 18. Leipzig, Arkstee und Merkus, 1764. Titel, 3 Bll., 584 S., 16 Bll. (Register). **Mit 28 (statt 31) teils gefalt. Kupferkarten und -tafeln.** 4°. Pgt. d. Zt. mit goldgepr. RSch. u. hs. privater Nummerierung. **300,-**

Über die Reisen nach Siam, Kambodscha, Java, zu den Molukken, nach Südamerika, Timor, Neuguinea etc.- Es fehlen die Kupfer 5, 10 und 21.- Meist im Kopfsteg mit leichtem Feuchtrand, vereinzelt stärker.

410 **Schweiz.- Düringsfeld, I. v.** Aus der Schweiz. Bremen, Schlodtmann, 1850. 5 Bll., 256 S. Kl.-8°. Hlwd. d. Zt. mit RVerg. **60,-**

Erste Ausgabe.

411 **-. Müller, J.v.** Die Geschichten Schweizerischer Eidgenossenschaft. Mischauflage. 5 Tle. in 6 Bdn. Leipzig, Weidmann, 1805-08 u. Zürich, Orell u.a., 1816. Mit 1 gestoch. Porträt. 5 marmor. Pp.-Bde. d. Zt. mit 2 farb. RSch. u. 1 Hldr. d. Zt. mit RVerg. u. 2 RSch. **120,-**

Lonchamp 2147; Graesse IV, 621.- Standardmonographie mit dem erst 1816 erschienenen und häufig fehlenden Teil 2 des 5. Bandes (dieser hier abweichend gebunden).

412 **Selchow, F. (d.i. Meynier, J.H.).** Europa's Länder und Völker. Ein lehrreiches Unterhaltungsbuch für die gebildete Jugend. 2. Aufl. 3 Teile in 2 Bdn. Berlin, Amelang, 1828. VIII, 301 S., 1 Bl.; VI, 257 S.; XVI, 424 S. Mit 1 altkolor. gestoch. Frontisp., 2 gestoch. Titel mit je 1 altkolor. Titelvignette und **29 altkolor. Kupfertafeln.** Blauer Pp. d. Zt. mit Deckelblindpräg. und lithogr. Orig.-Pp. mit Deckelillustr. (beide etw. bestoßen). **250,-**

Strobach 185; Wegehaupt 1412.- ‚Komplett selten.' (Seebaß).- Auf den Original-Deckelbezügen Ansichten von Städten und Landschaften.- Der dritte Teil erschien als ‚Dritter durch Beifügung der Schweiz vermehrter Theil'.- Die Kupfer in kräftigem Altkolorit zeigen Ansichten, Trachten und Volksszenen aus Europa, darunter Wettrennen in England, Pariser Spaziergänger, Fandangotanz in Spanien, den Berliner Tiergarten, Königstein.- Bd. 1: Teils etwas stock- bzw. braunfleckig (meist nur im Außenrand), 1 Tafel etwas gelöst. Bd. 2: 9 Textblätter feuchtrandig, 3 Textblätter der Verlagsanzeigen mit restauriertem Einriss.

413 **Serruys, J.-B.-H.** Generaele Tafel voor Vlaenderen (Rückentitel). (Ordonnances pour la Flandre.) Gent, 1786. 2 Bll., 10, LVIII, 661 S. Folio. Neuerer hellbrauner Ldr. mit goldgepr. RTitel (leicht berieben). **120,-**

Sammlung von Verordnungen und Edikten aus Flandern zusammengestellt vom Advokaten und späteren Ostender Bürgermeister Jean-Baptiste-Hubert Serruys (1754-1833).- In französischer Sprache.- Insgesamt mit unterschiedlichen Feuchtigkeitsspuren, teilweise etwas spor- oder schimmelfleckig, vereinzelt stärker.- Aus der Bibliothek von Graf Heinrich Baudissin (Gut Knoop; 1753-1818) und seiner Frau Caroline (geb. Gräfin Schimmelmann).

414 **Shoberl, F.** (Hrsg.). The world in miniature. Illyria and Dalmatia. 2 Bde. London, Ackermann, (1821). XVIII S., 2 Bll., 146 S.; 2 Bll., 185 S. Mit 31 (statt 32) kolor. Kupfertafeln. Kl.-8°. Hlwd.-Bde. d. Zt. mit hs. RSch. **100,-**

Die fein kolorierten Kupfer in Punktiermanier mit Trachtendarstellungen.- Unbeschnitten.- Das Frontispiz zu Band 2 fehlt, 1 Tafel lose.- Vereinzelt etwas fleckig, die Tafeln jeweils mit Abklatsch auf der gegenüberliegenden Textseite.

415 **Skandinavien.-** Samling, hwaruti äro under Allmäna Lagens Balkar, Capitel och Paragrapher Uptagne sädane til efterlefnad nu gällande Författningar och Stadgar ... 2 Tle. in 1 Bd. Stockholm, Lindh, 1807-08. 1 Bl., 712 S., 1 Bl.; 1 Bl., 142 S. 4°. Hldr. d. Zt. mit etw. RVerg. u. goldgepr. RSch. (‚Lag-Samling') (berieben). **75,-**

Schwedische Urkunden- und Gesetzessammlung, verfasst und herausgegeben auf Königlich Gnädigen Befehl.- Im 2. Teil ein umfangreiches Register.

416 **-.** Zur Erinnerung an die Dritte Norwegenfahrt. Bremen, Norddeutscher Lloyd, 1914. Folge von 10 Radierungen von C. Liebich. Quer-Gr.-8°. Lose in OLwd.-Mappe (schwach lichtrandig, Schließbänder fehlen). **120,-**

Die Radierungen zeigen Merok, Molde, Drontheim etc.

417 **-. Branting, J.G.** Handbok innehällande Uppgift af de fläste fran äldretider intill och med ar 1825 utkomne Swenska Författningar. 3 Tle. u. Suppl., zus. 4 Tle. in 1 Bd. Stockholm, Wiborg, 1827-30. 4°. Hldr. d. Zt. (beschabt u. bestoßen). **75,-**

Handbuch zur schwedischen Verfassung mit Beiträgen in alphabetischer Ordnung betreffend Verwaltung, Haushalt, Polizei, Handel, Handwerk, Bergwerk, Industrie etc.- Vereinzelt mit kleinen Wurmspuren.

422

418 **-. (Drevon, H.).** Voyage en Suede, contenant un état detaillé de sa population, de son agriculture, de son commerce, et de ses finances; suivi de l'Histoire Abrègée de ce Royaume & de ses différentes formes de gouvernement, depuis Gustave I en 1553, jusqu'en 1786 inclusivement, sous le Règne de Gustave III, actuellement sur le trône, et de quelques particularités relatives à l'histoire du Dannemarc. Den Haag, Gosse, 1789. XIV, 518 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. RSch. (etw. beschabt u. bestoßen, Vorsätze etw. leimschattig). **60,-**

419 **-. Le Bas, P.** Suède. (Paris, Firmin Didot, 1838). 464 S. Mit 42 Stahlstichtafeln. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. RTitel (Kanten u. Rücken berieben). **60,-**

(= L'Univers Pittoresque. Band 4).- Vereinzelt leicht stockfleckig (6 Tafeln stärker betroffen).

420 **-. Lebas, M.** Geschichte und Beschreibung von Schweden und Norwegen. Stuttgart, Schweizerbart, 1839. VIII, 678 S. Mit 60 Kupferstichtafeln und 1 mehrf. gefalt. Karte. Hlwd. d. Zt. mit etw. RVerg. (beschabt). **100,-**

Die Kupfer von verschiedenen Götzenbildern, Runen-Alphabet von Helsingland, Gräber, Ruinen, Stockholm, Uppsala, Viborg, Bauerntrachten, Tycho Brahe, Linné, Bergen, Kirche zu Drontheim, Christiania u.v.a.- Teils leicht braunfleckig, die Tafeln teils stärker.

421 **-. Sundler, T.** Jorden i Physikt, Historiskt och Politisk hänseende betraktad, eller Utförligt Geographiskt Lexikon. 4 Bde. u. Suppl., zus. 5 Tle. in 4 Bdn. Örebro, Lindh, 1831-43. Mit 4 lithogr. Titeln mit Vignette. 4°. Marmor. Hldr.-Bde. d. Zt. mit RVerg. u. goldgepr. RTitel (berieben u. etw. bestoßen, Außengelenke teils etwas angeplatzt). **150,-**

Geographisches Lexikon in schwedischer Sprache.

422 **-. (Thurah, L. de).** Hafnia Hodierna, Eller Udforlig Beskrivelse om den Kongelige Residentz- og Hoved-Stad Kiobenhavn, ... Ausführliche Beschreibung der Königlichen Residenz- und Hauptstadt Copenhagen, ... Kopenhagen, Berling, 1748. 7 Bll., 368 S. Mit gestoch. Frontisp.,

110 teils gefalt. Kupfertaf. u. 12 gestoch. Vignetten. 4°. Ldr. d. Zt. mit RVerg. (bestoßen, dezent restauriert). (*) **600,-**

Bruun II, 606; Ornamentstich-Slg. Berlin 2260.- Erste Ausgabe.- Dreisprachig (Dänisch, Französisch, Deutsch).- Eigenhändiger Besitzvermerk von ‚Fabricius Möller' auf Spiegel.- **Siehe Abb.**

423 **-. Vertot, (R.A.).** Histoire des révolutions de Suède, et de Portugal, par vertot. Paris, Mame, 1808. 2 Bll., 362 S.; 2 Bll., 149 S. Kl.-8°. Geflammter Ldr. d. Zt. mit goldgepr. RSch. u. RVerg. (etw. bestoßen). **80,-**

Vgl. Brunet VI, 27659.- Auf dem ersten Textblatt der vollständige Titel ‚... ou l'on voit les changements qui sont arrivés dans ce royaume au sujet de la religion et du gouvernement' des erstmals 1695 erschienenen Geschichtswerks. Umfasst den Zeitraum von 1280 bis 1560.- Die auf dem Titel angekündigte Geschichte Portugals mit separatem Titel nachgebunden.- Vereinzelt mit schmalem Feuchtrand im Kopfsteg.

424 **Speditions-Adreßbuch** für den Weltverkehr. Welt-Adreßbuch der Spediteure, Zollagenten, Schiffsmakler und verwandter Branchen. XIII. Ausgabe. Hamburg, Loesch & Co., um 1925. LXIV, 312 S. Gr.-8°. OLwd. mit schwarzgepr. Rücken- u. Deckeltitel (Kap. bestoßen). **100,-**

Dreisprachig (Deutsch, Englisch und Französisch).

425 **Sprengel, M.C. u. J. Forster.** (Hrsg.). Beiträge zur Völker und Länderkunde. Tle. 1-2, 5-6 u. 9-14, zus. 10 Tle. in 5 Bdn. sowie Neue Beiträge zur Völker- und Länderkunde. Tle. 2-7, 10 u. 12 in 8 Bdn. Zusammen 13 Bände der Reihe. Leipzig, Weygand u. Kummer, 1781-93. Mit 1 (von 6) gestoch. Karte u. 7 (1 gefalt.) Kupfertafeln. Meist schöne Hldr.-Bde. d. Zt. mit RSch. u. RVerg. (7 bzw. 5 Bde. jeweils einheitlich gebunden; etwas berieben, 1 Kapital fehlt, 3 Einbände mit leichten Feuchtigkeitsspuren). **400,-**

Kirchner 1113 und 1232.- Umfangreiche Reihe der geographischen Zeitschrift, dessen Herausgeber Matthias Christian Sprengel ‚den Blick der Deutschen für die weite Welt erhellt' hat (ADB).- Enthält u.a. den deutschen Erstdruck von Blighs Bericht über die Meuterei auf der Bounty (Neue Beiträge, Bände 5-6), übersetzt von Georg Forster, die Beschreibung von Virginien von T. Jefferson, zahlreiche weitere Berichte (teils Erstdrucke) über Reisen in die verschiedenen Kontinente, Sklaverei, Regierungsformen etc.- Mit einer Karte von Ostindien, die Tafeln zeigen Bewohner von Minorca.- Ohne die Karten von Minorca, Tibet und Celebes.- Die Kupfertafeln liegen lose bei.- Titel verso teils mit altem Bibliotheksstempel.- 1 Band im Kopfsteg schwach feuchtrandig, Vorsätze teils mit kleinen Bibliotheksvermerken.- Gestochenes Exlibris der Mecklenburgischen Ritter und Landschaft zu Rostock.

426 **Spry, W.J.J.** Die Expedition des Challenger. Leipzig, Hirt u. Sohn, 1877. XII, 352 S. Mit 12 Holzstichtafeln, zahlr. Textabb. und 1 mehrf. gefalt. Karte. Gr.-8°. Goldgepr. OLwd. (Rücken geblichen). **60,-**

Deutsch von Hugo von Wobeser.- Namensstempel auf erster Tafel verso, 3 Tafeln mit kleinem Feuchtrand am oberen Innensteg.

427 **St. Petersburger** Journal (bzw. Neues St. Petersburgisches Journal) vom Jahre 1778 bzw. Bd. 6 bzw. Bde. 3 u. 4 in 1 Bd. Zus. 2 Bde. St. Petersburg, (Weitbrecht u.) Schnoor, 1778/81. Pp.-Bde. d. Zt. mit RSch. **80,-**

428 **Tournefort, J.P. de.** Relation d'un voyage du Levant, fait par ordre du roy. Bde. 1 u. 2 (von 3) in 2 Bdn. Lyon, Anisson u. Posuel, 1717. 11 Bll., 379 S., 2 Bll.; 2 Bll., 448 S. **Mit 91 teils gefalt. Kupfertafeln sowie -karten.** Ldr.-Bde. d. Zt. mit RSch. und etw. RVergold. (etw. bestoßen, RGelenke angeplatzt). **400,-**

428

Brunet V, 903; Graesse VI/I, 181.- Erste Ausgabe der Beschreibung einer in den Jahren 1700-02 unternommenen Forschungsreise in das östliche Mittelmeer sowie an die östliche Schwarzmeerküste, vowiegend über naturkundliche (besonders botanische), ethnografische und topografische Themen.- Mit Kupferstichkarten und Tafeln über Botanik und Trachten der jeweiligen Region.- Zwei Namenszüge von alter Hand auf Vorsätzen verso, u.a. von Max F.S. von Uechtritz und einige kleine Marginalien im weißen Außensteg.- Innengelenke etwas angebrochen, vereinzelt leicht fleckig.- **Siehe Abb.**

429 **Tuneld, E.** Allgemeine Physikalisch-, Historisch-, und Moralische Geographie des Königreichs Schweden, Auf Befehl der hohen Reichsstände ausgearbeitet. Hamburg, Grund u. Leipzig, Holle, 1749. Titel, 496 S., 7 Bll. Kl.-8°. Ldr. d. Zt. mit reicher RVerg. (etw. beschabt). (*) **200,-**

Ein Auszug aus Eric Tunelds (1709 - 1788) mehrbändigem Werk zur Geographie Schwedens.- Vorsätze leimschattig.

430 **Türkei.- Baedeker, K.** Konstantinopel, Balkanstaaten, Kleinasien, Archipel, Cypern. Handbuch für Reisende. 2. Aufl. Leipzig, Baedeker, 1914. LXXIV, 484 S. Mit 18 Karten, 50 Plänen u. 15 Grundrissen. Kl.-8°. Roter, goldgepr. OLwd. (*) **100,-**

431 **-. Walsh, R.** Konstantinopel und seine Umgebungen malerisch und geschichtlich dargestellt. Nach dem Englischen frei bearbeitet von Dr. A. Kaiser. Leipzig, Wunder, 1841. IV, 160 S. Mit 30 Stahlstichen nach Originalzeichnungen von Thomas Allom u. 1 lithogr. Faltkarte. Gr.-8°. Hldr. d. Zt. mit RVerg. (etw. bestoßen). (*) **200,-**

Engelmann 397.- Erste deutsche Ausgabe.- Die Tafeln mit schönen Ansichten von Konstantinopel und Umgebung, so verschiedene Moscheen und Paläste in Innen- und Außenansichten, Marktszenen, ein Begräbnisplatz, ein Türkisches Bad, ein Kaffeehaus etc.- Etwas stockfleckig.

432 **Vorderasien.-** 4 Werke zur Völkerkunde Vorderasiens und Nordafrikas. 1811-1838. 3 Pp.-Bde. d. Zt. (etw. beschabt u. bestoßen), 1 Interims-Brosch. (bestoßen, Rücken lädiert). (*) **100,-**

1. Bensey T. u. M.A. Stern. Ueber die Monatsnamen einiger alter Völker insbesondere der Perser, Cappadocier, Juden und Syrer. Berlin, Reimer, 1836.- Mit eigenhändigem Vermerk des Orientalisten Justus Olshausen (1800 - 1882) auf dem Vorsatz, datiert ‚Kiel, 1837'.- **2.** Diez, H.F. v. Über Inhalt und Vortrag, Entstehung und Schicksale des königlichen Buchs, eines Werks der Regierungskunst. Berlin, Nicolai, 1811. **3.** Richter, J.D.W. Berosi chaldaeorum historiae quae supersunt. Leipzig, Hartmann, 1825. **4.** Lelewel, A.J. Pytheas und die Geographie seiner Zeit. Leipzig, Fritzsche u. Taubert, 1838.

433 **-. Carne, J.** Syria, the Holy Land, Asia Minor, &c. Illustrated. 3 Tle. in 1 Bd. London, Paris u.a., Fisher, (1836). 2 Bll., II, 80 S.; 76 S.; 100 S., 2 Bll. Mit 3 gestoch. Titeln mit Vign., 117 Stahlstich-Tafeln nach Bartlett, Purser u.a. sowie 2 Stahlstich-Karten. 4°. Spät. Hldr. d. Zt. mit mont. Orig.-Rücken m. RVerg. (Deckel etw. fleckig, Orig.-Rücken mit restaurierten Einrissen). **100,-**

Blackmer 291.- Erste Ausgabe.- Mit Ansichten von Alexandria, Antiochia, Beirut, Damaskus, Jaffa, Jerusalem, Tripolis u.a.- Die ersten 25 Seiten mit kleinem Feuchtfleck im weißen Außensteg, einige Tafeln im breiten weißen Außenrand leicht stockfleckig, 1 Tafel mit größerem Braunfleck in der Darstellung.

434 **-. Volney, C.F.** Reise nach Syrien und Aegypten in den Jahren 1783, 1784, 1785. Aus dem Französischen übersetzt. 2 Bde. Jena, Mauke, 1788. 8 Bll., 318 S.; 2 Bll., 370 S. Mit 5 gefalteten Kupfertafeln u. -karten. Hldr.-Bde. d. Zt. mit goldgepr. RSch. (etw. beschabt u. bestoßen, RSch. mit Fehlstellen). (*) **250,-**

Kainbacher 435; Tobler 135; Cox I, 235.- Erste deutsche Ausgabe.- 'He spent three years travelling mostly on foot in Syria and Egypt, studying the history, political institutions, customs and manners of the people ... it constitutes the best exposé of Ottoman Egypt at the end of the 18th century' (Blackmer).- Mit Ansichten des Sonnentempels zu Balbeck und der Ruinen von Palmyra.- Titel jeweils gestempelt, teils schwach stockfleckig.

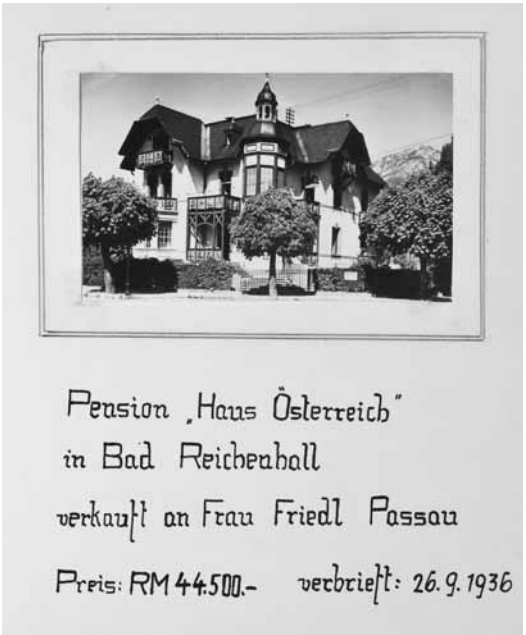
435 **Zimmermann, E.A.W.** Taschenbuch der Reisen, oder unterhaltende Darstellung der Entdeckungen des 18ten Jahrhunderts. Jgge. 3, 9 und 12 in 3 Bdn. Leipzig, Fleischer, 1804-13. Mit 3 gestoch. Frontisp., 30 (davon 22 gefalt.) Kupfertafeln und 1 mehrfach gefalt. Kupferkarte. 12°. Neue Ldr.-Bde. mit je 2 goldgepr. RSch. **120,-**

Die Karte von der ‚westliche(n) arcktische(n) Erde...', die Tafeln zeigen u.a. Ansichten von Nordlicht, Isländischem Bauernhof, Niagarafälle, Vogelfang auf Island, Grönland, Nanking, Tempel der Hindus sowie von der Bevölkerung wie Eskimos, Indianische Krieger, chinesische Bettler und Mönche.- Teils leicht stockfleckig, wenige gefaltete Tafeln mit kleinem Einriss am Falz, alter Sammlerstempel auf Titel.

Deutschland

436 **Bayern.-** Fotoalbum mit 34 Original-Fotografien von Immobilien in und um Passau. 1936-37. Fotografien meist mit Fotoecken auf Albumblätter montiert, unterhalb jeweils sauber bezeichnet, verso teils gestempelt ‚Max Wagner Immobilien Passau'. 23 Bll. in Hlwd.-Ringalbum d. Zt. (etw. bestoßen). (*) **400,-**

Die Fotos (Format: ca. 8 x 8 cm bis 9 x 13,5 cm) jeweils bezeichnet mit Standort und - so vorhanden - Name der Immobilie, Name und Herkunft des Käufers, Verkaufspreis in Reichsmark sowie Verkaufsdatum.- 2 Aufnahmen ohne Bezeichnung, 2 lose, 1 separat auf festen Karton montiert.- **Siehe Abb.**



436

437 **-. Aigner.** Stamm-Buch der Aigner'schen Nachkommen. (Als Manuskript gedruckt). München, um 1918. 144 S. Mit zahlr. Abbildungen. 4°. OHpgt. m. marmor. Deckelbezügen. **80,-**

Beiliegend 4 Blätter Fortsetzung der Stammbaum-Folge 1919-40.- Stammbaum der Familie Aigner aus Greissing, vorliegend Exemplar Nr. 105 für Max Aigner.

438 **Brandenburg.-** Amts-Blatt der Kurmärkischen Regierung. Potsdam, Hofpostamt. 1814. 17 Bll., 474, XX S. 4°. Neuerer Hldr. **100,-**

Im Zeichen des Krieges und dessen Beendigung stehender Jahrgang, mit zahlreichen Einzelverordnungen zu den freiwilligen Jägern, Freikorps, Begnadigung geringerer Verbrecher in Folge der Rückkehr des Königs nach glorreich erkämpftem Frieden.

439 **-. Merian, M.** Topographia Electorat Brandenburgici et Ducatus Pomeraniae etc. Das ist Beschreibung der vornehmsten und bekantisten Stätte und Plätz in dem hochlöblichsten Chur-Fürstenthum und March Brandenburg... 3 Tle. in 1 Bd. Frankfurt, Merian Erben, 1652. Titel, 129 S., 3 Bll.; 53 S., 1 Bl.; 36 S., 2 Bll. Mit 1 gestoch. Titel. 4°. Pgt. d. Zt. mit schwarzgepr. Monogramm auf VDeckel 'ADGAA' (im unteren Viertel des VDeckels ausgebesserter (Namens-)Ausschnitt des Deckelbezugs, Rücken restauriert). **200,-**

Wüthrich S. 4.- Erste Ausgabe, leider ohne die Kupfertafeln.- Die beiden anderen Teile über Preussen und Pomerellen sowie Liffland.- Vereinzelt leicht stockfleckig.

440 **-. Pischon, (August).** Geschichte der Mark Brandenburg. Vorgetragen vom H. Prediger Pischon. Ausgearbeitet von Polack (?) der 1. Comp. Ca. 120 handschriftliche Blätter. Datiert ‚Berlin d. 4. März 1817'. Mit 1 skizzierten Plan des‚Lager(s) bei Pirna 1756' und 1 handschriftl. Stammtafel. Pp. d. Zt. mit handschriftlichem RSch. (etw. bestoßen u. beschabt). **150,-**

Die Geschichte der Mark Brandenburg von den Sueven bis König Friedrich Wilhelm III., bis zur Schlacht bei Hanau und Hochheim/M. und der Flucht Napoleons über den Rhein.- Beigebunden: Michaelis, J.F. Brandenburgisch-Preußische Regenten-Tafel... 5. sehr vermehrte Aufl. Berlin, Himburg, 1811.- Der Beiband mit kleinem Feuchtrand im weißen Kopfsteg.

441 **Braunfels, L.** Die Mainufer und ihre nächste Umgebungen. Würzburg, Etlinger. VI, 458 S. Mit gestoch. Frontisp., Stahlstichtitel u. 52 Stahlstichen nach Originalzeichnungen von F. Bamberger sowie 1 gestoch. Faltkarte. Gr.-8°. Hldr. d. Zt. mit reicher RVerg. (Kanten beschabt). **200,-**

Die Faltkarte zeigt den Lauf des Mains von Bamberg bis Mainz.- Teilweise etwas stockfleckig, vereinzelt stärker.

442 **Büsching, J.G.** Reise durch einige Münster und Kirchen des nördlichen Deutschlands im Spätjahr 1817. Leipzig, Hartknoch, 1819. VIII, 478 S., 1 Bl. Mit 4 gefalt. Kupfertafeln. Kl.-8°. Hlwd. d. Zt. mit RTitel (schwach lichtrandig). **120,-**

Erste Ausgabe.- Die Tafeln zeigen die Katharinenkirche zu Brandenburg, die Domkirche zu Stendal u.a.- Vereinzelt Anstreichungen im Text. Titel mit altem Stempel.

443 **Hamburg.-** Album mit 50 Fotografien bzw. Fotopostkarten (teils gelaufen). Zwischen 1915 und 1918. Format meist 9 x 14 cm. Quer-8°. Flex. OPp. mit Kordelbindung. **100,-**

Die Bilder zeigen meist den Soldaten Paul Rathke aus Hamburg mit Kameraden während des Ersten Weltkrieges u.a. im Lokstedter Lager sowie diverse Fotos von wohl Angehörigen teils aus Schleswig-Holstein wie Hans Petersen vom Gut Sophienhof, Kreis Eckernförde.- Einsteckblätter und Fotografien vereinzelt handschriftlich mit Jahreszahl oder Namen bezeichnet, Fotografien teils auf Blanko-Postkarten montiert.

444 **-.** Der Stadt Hamburg Statuta und Gerichts Ordnung. 3 Tle. in 1 Bd. Hamburg, Volckers, (1681-83). 15 w. Bll., Titelkupfer von J. Wichmann nach M. Scheitz, 3 Bll., 412 S., 4 Bll. (Reg.), 28 Bll. (Reg.); 50 S., 3 Bll. (Reg.), 136 S., 17 w. Bll. 4°. Pgt. d. Zt. mit handschr. RTitel (fleckig, 1 RGelenk geplatzt, Schließbänder fehlen). **250,-**

Borchling/Claußen II, 3635.- Breitrandiges Exemplar des Hamburger Stadtrechts, das gegenüber der ersten Ausgabe von 1603 bzw. 1605 noch um zahlreiche Stadtrezesse und Ordnungen bis zum Jahr 1676 vermehrt wurde, u.a. ‚Der Hilligen Hochgelaveden Drefoldicheit Thon Ehren ... etliche Articul/Recersses-Wise...', ‚Neue revidirte Banque-rottir- und Falliten-Ordnung' (1647), ‚Landrecht', ‚Billwärder Land- und Teich-Ordnung' (1660) u.a.- Vereinzelt einige Wurmspuren im weißen Rand, teils etwas gebräunt oder leicht stockfleckig, Namenszug von alter Hand auf Spiegel.

445 **-.** Eintheilung der 50 Posten Rattel-Wachten, wie die aus den Neun Corps des Guardes ausgehen müssen. Hamburg, 1671. 18 Bll. Mit 1 doppelblattgr. Mandat. Kl.-8°. Hlwd. um 1900 (Kanten berieben). (*) **200,-**

Mit handschriftlichem Titel ‚Hamburger Nachtwache von Dez. 1673'.- Durchgehend gebräunt.

446 **-.** Ordnung des Gottesdienstes in Hamburgischen Kirchen nebst den öffentlichen Gebeten und andern Formularen ... Hamburg, Meyn, 1788. 2 Bll., 84 S., 8 Bll., 8, 7 S., 8 w. Bll. 4°. Schlichter Ldr. d. Zt. mit Goldschnitt (beschabt). **100,-**

Auf einigen nachgebundenen weißen Blättern Eintragungen von alter Hand zur Gottesdienstordnung (darunter Schlussgebet, Abendmahl, Taufe, Absolution, Trauung etc.).- Innengelenk etwas angeplatzt, Vorsätze etwas leimschattig.

447 **-. Adler, C.** Hamburger Festzug zur Gedächtnissfeier des hundertjährigen Geburtstages Friedr. Schillers den 13. November 1859. Hamburg, Adler, 1859. 1 Textblatt, 1 lithogr. Panorama des Festzuges (ca. 11 x 1200 (!) cm). In illustr. OHlwd.-Flügelmappe mit Buntpapierbezug in Pp.-Schachtel (Schachtel an den Ecken aufgeplatzt). (*) **200,-**

Großformatiges Panorama des Festzuges.- Dabei: Hamburg-Altonaer Fest-Programm. Ausführliche Zusammenstellung aller in Hamburg und Umgegend zu Ehren des hundertjährigen Geburtstages Friedrich Schiller's vom 10. bis einschließlich 13. November 1859 stattfindenden Festlichkeiten. Hamburg, Ackermann & Wulff, 1859. 16 S. Rückenbrosch. (angestaubt).

448 **-. Kruse, J.E.** Allgemeiner und besonders Hamburgischer Contorist, welcher von den Währungen, Münzen, Gewigten, Maaßen, Wechsel-Arten und Gebräuchen der vornehmsten in und ausser Europa gelegenen Städte und Länder, eine umständliche Nachricht ertheilet und solche beschriebene Münz-Sorten, Gewigte und Maaßen ... gebräuchlich sind, genau vergleichet. 5. Aufl. 2 Tle. in 1 Bd. Hamburg, Verlag der Erben des Verfassers, 1808-15. XII, 658 S., 1 Bl.; 16, 376 S. Mit zahlr. Tabellen. 4°. Schöner, reich goldgepr. Ldr. d. Zt. mit Goldschnitt (etw. bestoßen, angeplatzte RGelenke dezent restauriert und von innen verstärkt). **200,-**

Vgl. Lipsius-L. 215 und Schröder IV, 2089,8.- Kompendium über den von Hamburg ausgehenden Geld- und Warenverkehr.

449 **-. Lappenberg, J.M.** Zur Geschichte der Buchdruckerkunst in Hamburg am 24. Juni 1840. Hamburg, Meißner, 1840. LXXXVI, 123 S. Mit Holzschnittillustr. 4°. Grüner Lwd. d. Zt. mit goldgepr. Deckeltitel (fleckig). **80,-**

Verzeichnis der Hamburgischen Drucke bis zum Jahr 1600.- Die letzten Blätter feuchtfleckig.

450 **Mecklenburg-Vorpommern.-** Des Durchlauchtigsten Fürsten und Herrn Herrn Christian Ludewigs Herzogen zu Mecklenburg ... mit Dero Ritter- und Landschaft getroffener Landes-Grund-Gesetzlicher **Erb-Vergleich**. Rostock, 1755. 286 S. Angebunden: Beylagen zum Vergleich. 1 Bl., 110 S., 1 Bl. 4°. Ldr. d. Zt. (etw. berieben u. bestoßen, Ecken u. Kap. mit Fehlstellen). **200,-**

Dieser Erbvergleich bildete bis ins 19. Jahrhundert die Grundlage der mecklenburgischen Verfassung und regelte die Besteuerung der Rittergüter.- Teilweise mit Stockfleckchen bzw. schmalem, meist schwachem Feuchtrand im weißen Rand, Vorsatz mit Namensausschnitt.

451 **-.** Großherzoglich Mecklenburg-Schwerinscher Staats-Kalender 1827. Schwerin, Hofbuchdruckerei, 1827. XXXII, 221 S., 1 Bl. Mit einigen gefalt. Tabellen. Pp. d. Zt. mit goldgepr. RSch. (berieben, etw. bestoßen). (*) **100,-**

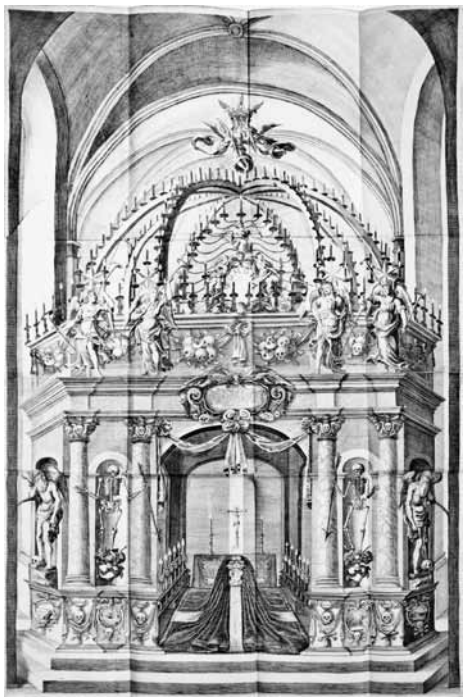
Kleines Exlibris auf Spiegel.- Angebunden: Statistisch-topographisches Jahrbuch des Grossherzogthums Mecklenburg-Schwerin. 1827.

452 **-.** Handbuch des ländlichen Grundbesitzes. Großherzogtum Mecklenburg-Schwerin (im Ausschluß des kleinen Grundbesitzes). Schwerin, Davids, 1908. VIII, 201 S., 6 Bll. (Anzeigen), 1 w. Bl. 4°. Goldgepr. OLwd. (etw. bestoßen, vorderes RGelenk angeplatzt). **80,-**
Teils etwas stockfleckig.

453 **-.** Wöchentliche Rostocksche Nachrichten und Anzeigen (und: Gemeinnützige Aufsätze aus den Wissenschaften für alle Stände, zu den Rostockschen Nachrichten von Johannis bis Weihnachten). 3 Tle. in 1 Bd. Rostock, Müller, 1765-1767. Zus. über 1000 S. Pp. d. Zt. **100,-**
Teils etwas stockfleckig.

454 **-. Beehr, M.J.** Rerum Mecleburgicarum libri octo. Leipzig, Martin, 1741. Titel, LVI S., 2 Bll., 1872 Sp., 11 Bll. (Index). Mit gestoch. Titelvign., 2 gestoch. Kopfvign., 1 doppelblattgr. Kupferstichkarte und 4 Stammtafeln. Folio. Ldr. d. Zt. mit reicher RVerg. und goldgepr. RSch. (berieben, etw. bestoßen). **250,-**
Heeß 2996; Brunet VI, 26653.- Erste Ausgabe.- Sammelwerk zur Geschichte und Rechtsgeschichte Mecklenburgs, nach dem Manuskript des Autors mit seiner Biographie und Vorrede von J.E. Kapp ediert. Die von Brühl gestochene Karte zeigt das Siedlungsgebiet der Nordwestslawen zwischen Elbe, Havel und Nordsee.- Spiegel leimschattig, wenige Marginalien von alter Hand im weißen Außensteg.

455 **-. Olearius, Joh.** Sammelband mit 5 Gedächtnisschriften meist des Sächs.-Magdeb. Ober-Hofpredigers Johannes Olearius anlässlich des Todes von Anna Maria von Mecklenburg. Halle, Salfeld, 1669-70. Folio. Neuer marmor. Hldr. im Stil d. Zt. mit goldgepr. RTitel ‚Ehrengedächtnis'. **400,-**



455

Anna Maria von Mecklenburg (geboren 1627 in Schwerin) starb am 11. Dezember 1669 auf ihrer Residenz in Halle und wurde am 2. Februar 1670 in der Schlosskirche von Neu-Augustusburg in Weißenfels beigesetzt.- **1.** Detaillierte Schilderung der Trauerfeier, Leichenprozession und Beisetzung. 21 nn. Bll. Mit 5 (4 mehrf. gefalt.) Kupfertafeln.- Titel fehlt, 1 Tafel mit hinterlegtem Einriss. **2.** Monumentum. Schuldiges Denckmahl Deß unvergleichlichen Jugend-Bildes ...- VD17: 14:010946F. **3.** Summarium ... Haupt-Summa Der Seeligen Sterbe-Kunst ...- VD17: 14:010948W. **4.** Megalopolis Saxonia ...- VD17: 14:010950S. **5.** A.S. Freystein. Ein Ebenbild Einer rechtschaffenen frommen Fürstin...- VD17: 14:010959L.- Insgesamt etwas gebräunt, zu Beginn wenige Blätter mit minimalen Randläsionen.- **Siehe Abb.**

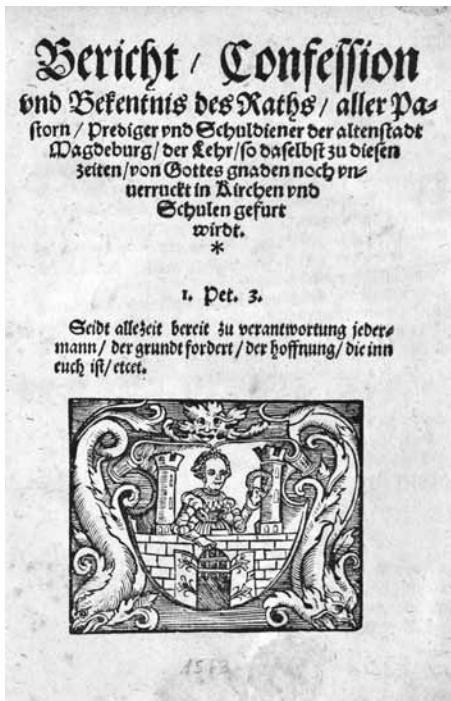
456 **-. Verordnungen.-** 5 Bescheide bzw. Verordnungen. Je 2-20 S. **100,-**

1. Contribution-Edict. Malchin, 1673.- Mit 2 Papiersiegeln mit Wappenprägung. **2.** Gemeiner bescheidt (über immobile-Güter). Wismar, 1692. **3.** Kurze Anzeige des Ungrundes Der vorgeschützen Beschwerden ... gegen Den Herrn Herzog zu Mecklenburg. Um 1730.- Und 2 weitere.

457 **Niedersachsen.- Osterwald, G., C.A. Lill et al.** Das Königreich Hannover in malerischen Original-Ansichten seiner interessantesten Gegenden, merkwürdigsten Städte, Badeorte, Kirchen, Burgen, und sonstigen ausgezeichneten Baudenkmäler alter und neuer Zeit. 45 (von 48) Hefte in 22 losen Lieferungen + Supplementheft. Darmstadt, Lange, 1847. Mit gestoch. Titel u. über **130 (von 145) Stahlstichtafeln.** 4°. OBrosch.-Hefte (angestaubt, mit Randläsionen, wenige Deckel lose). (*) **200,-**

Mit Ansichten von Emden, Göttingen, Goslar, Hannover, Harburg, Hildesheim, Lüneburg, Osnabrück, Osterade u.a. Im Supplementheft 4 Ansichten von Frankfurt.- Etwas stockfleckig, in den Außenrändern einige kleine Randläsionen.

458 **Sachsen-Anhalt.- Bericht,** Confession und Bekentnis (!) des Raths, aller Pastorn, Prediger und Schuldiener der altenstadt Magdeburg, der Lehr, so daselbst zu diesen Zeiten, von Gottes gnaden noch unverruckt in Kirchen und Schulen gefurt wirdt. Magdeburg, Walden, 1563. 27 nn. Bll. Kl.-8°. Neuer Pp. in Pergamentoptik. **400,-**


Bericht / Confession vnd Bekentnis des Raths / aller Pastorn / Prediger vnd Schuldiener der altenstadt Magdeburg / der Lehr / so daselbst zu diesen zeiten / von Gottes gnaden noch vnuerruckt in Kirchen vnd Schulen gefurt wirdt.
*
1. Pet. 3.
Seidt allezeit bereit zu verantwortung jedermann / der grundt fordert / der hoffnung / die inn euch ist / etcet.

458

VD16 M 133.- Angebunden: **1.** Nothwehre Des Raths und Syndici, auch etzlicher Pastorn, Prediger und Schulrectorn der Altenstadt Magdeburgk , Wieder das geuehrliche... Buch, so unllangst unter dem Namen und Scheintittel D. Tilemanni Heshufii ... Magdeburg, Walde, 1563. 88 nn. Bll. **2.** Der ALtenstadt Magdeburgk Syndici D. Frantzen Pfeyls Notwenige Protestation, Kegenbericht und Erklerung wider D. Tilemanni Hesshusii Schmachbuch... (Magdeburg, Kichner,) 1563. 21 nn. Bll., 1 w. Bl.- 2 Blätter in Kopie eingebunden. **3.** Apologia. Entschuldigung und warhafftige vorantwortunge etzlicher Pfarherrn und Prediger... wieder die Unchristliche und ungegründte schmahe und Ehrenruhige Schrifft... (Magdeburg, Walde, 1563). 82 nn. Bll. **4.** Antwort der Schuldiener in der löblichen Alten Stadt Magdeburgk wider die ungegrundete verleumdung D. Tilemanni Hesshusii Vesaliensis. (Magdeburg, Kirchner, 1563). 40 nn. Bll.- Sammlung von Schriften zu internen protestantischen Lehrstreitigkeiten mit Tilemann Hesshus.- Meist leicht bis etwas feuchtrandig, die letzen 40 Blätter mit hinterlegtem Eckabriss unten rechts, die letzten Blätter mit geringem Buchstabenverlust.- **Siehe Abb.**

459 **-. Hoffmann, F.W.** Geschichte der Stadt Magdeburg. Neu bearbeitet von G. Hertel und Fr. Hülße. 2 Bde. Magdeburg, Rathke, 1885. VIII, 590 S., 1 Bl.; 2 Bll., 659 S. Mit 1 Stahlstichporträt, 2 farb. lithogr. Titeln, 1 farb. lithogr. Tafel, 1 doppelblattgr. lithogr. Karte sowie zahlr. weiteren Tafeln. 4°. OHldr.-Bde. mit farb. Deckelillustr. und goldgepr. RTitel (etw. berieben). (*) **120,-**

Tafel zeigt das Wappen sowie eine kleine Ansicht der Stadt.- Handschriftlicher Namenszug auf Spiegel (datiert 1886).

460 **-. Mylius, C.O.** (Hrsg.). Corpus constitutionum magdeburgicarum novissimarum. Oder Königl. Preuß. und Churfl. Brandenb. Landes-Ordnungen, Edicta und Mandata, im Hertzogthum Magdeburg... 3 Tle. (von 6) in 1 Bd. Magdeburg u. Halle, Seidel u. Renger, (1714). Titel, 13 Bll., 186 S., 4 Bll., 312 S., 8 Bll., 726 S. Mit gestoch. Frontispiz-Porträt. Pgt. d. Zt. mit blindgepr. RTitel (etw. fleckig, Kap. mit restaurierten Fehlstellen). **150,-**

Erste Ausgabe.- Umfangreiche Gesetzessammlung, ‚nach Gegenständen und Zeit genau geordnete Sammlung der landesherrlichen Erlasse für Magdeburg von dessen Vereinigung mit Kurbrandenburg (1680) bis auf seine Tage (1714)' (ADB).- Frontispiz knapp beschnitten, Bibliotheks-Stempel auf Titel verso, obere rechte Außenecken mit minimalen Fraßspuren.

461 **-.** Destinata Literaria et Fragmenta Lusatica d.i. Unternehmungen der Gelehrten und gesammlete alte und neue zur Nieder-Lausitzischen Historie und Gelehrsamkeit gehörige Stücke. P. IX. Lübben, Driemel, (1743). 4 Bll., S. 823-932. Pp. d. Zt. (beschabt). **50,-**

Schleswig-Holstein

462 **Apel, G.C.** Vollständiges Choralbuch zum Schleswig-Holstein'schen Gesangbuche, für die Orgel mit und ohne Pedal, für's Pianoforte, auch für vier Singstimmen. Kiel, Selbstverlag, (1832). XXIII S., 142 Notenkupfer-Seiten, 1 Bl. Qu.-4°. Hldr. d. Zt. mit Deckeltitel (beschabt, unteres Kap. restauriert). **100,-**

Titel mit hinterlegtem Eckabriss (geringer Textverlust der Druckeradresse) und rasiertem Namenszug.- Durchgehend leicht feuchtrandig und etwas fingerfleckig.

463 **(Arpe, P.F. und Henninger, J.C.).** Geschichte des Herzoglich Schleswig-Holstein Gottorfischen Hofes und dessen vornehmsten Staats-Bedienten unter der Regierung Herzog Friedrichs IV. und dessen Sohnes Herzog Carl Friedrichs... Frankfurt u. Leipzig, 1774. 118 S. Kl.-4°. Pp. d. Zt. (beschabt, Rücken fehlt). **60,-**

Holzmann/Bohatta 6587.- Teils etwas stockfleckig, Spiegel mit alten handschriftlichen Anmerkungen.

464 **Dreesen, W.** An der Nord- u. Ostsee. Flensburg, Dreesen, 1891. 1 Bl. (Titel), 24 lose Lichtdrucktafeln mit Fotografien von W. Dreesen. Folio. OHlwd.-Flügelmappe mit mont. Deckelillustr. (leicht fleckig, 1 Kap. angeplatzt, Flügel mit Einrissen, 1 Flügel lose). **60,-**

Die Lichtdrucke zeigen u.a. Fischer Netze ziehend, Nordseebrandung, Segeltrocknen, die Sternwarte in Hamburg, Muschelfischer, Helgoland von der Badedüne usw.- Stellenweise schwach stockfleckig.

465 **Erhebung.-** 10 Schriften zur Schleswig-Holstein-Frage und der daraus resultierenden Erhebung aus den Jahren 1844-66. Meist OBrosch.-Bde. (*) **100,-**

1. Horst, v.d. Die deutschen Nordseestaaten und deren Politik. Braunschweig, 1844. **2.** Ein Wort des Rechts und der Verständigung ... Mainz, 1849. **3.** Der Berliner Friede ...Kiel, 1850. **4.** Busch, M. Der Schmerzensschrei von der Eider. Leipzig, 1860. **5.** Neumann, R. Ueber den Angriff auf die Düppeler Schanzen ... Berlin, 1865. Mit 1 lithogr. Plan. **6.** Duntzfeld, E. Bericht über die Wirksamkeit Rolf Krake's ... Berlin, 1865.- 4 weitere Werke.- Teils etwas stockfleckig.

466 **Expressionismus.-** Menschen. Buchfolge Neuer Kunst. Sonderheft Expressionistische Arbeitsgemeinschaft Kiel. Dresden, Dresdner Verlag, 1919. 28 S. Mit 17 teils ganzseit. Abb. Quer-4°. OBrosch. (etw. lichtrandig). (*) **200,-**

(= 2. Jahrgang. Heft VI, Nr. 50/53).- Am 24. April 1919 gründen die Literaten Gerhard Ausleger und Richard Blunck die ‚Expressionistische Arbeitsgemeinschaft Kiel'. Ihnen schließen sich die Maler Friedrich Peter Drömmer, Werner Lange, Karl Peter Röhl und Adolph Meyer an. In Heinar Schillings Dresdner Zeitschrift ‚Menschen' erscheint im Juli 1919 das Sonderheft ‚Expressionistische Arbeitsgemeinschaft Kiel', eines der wenigen dokumentarischen Zeugnisse über die Kieler Gruppe. Hier werden zum ersten Mal Werke der expressionistischen Kieler Künstler Drömmer, Lange, Röhl publiziert, u.a. mit Texten von Richard Blunck.- Dabei: Menschen. Buchfolge neuer Kunst. Gela Forster Heft. 8 S. Quer-4°. OBrosch. (= 2. Jahrgang, Heft III, Nr. 37).

467 **Gülich, L.A.** (Hrsg). Schuld und Strafe, oder Ermordung des Capitains Jens Nielsen Holst und dessen Sohns, des Obersteuermanns Niels Hansen Holst vom dänischen Brigschiffe l'Espérance; ein Auszug aus den Criminalacten. Flensburg, Jäger, 1821. 2 Bll., 266 S. Kl.-8°. Pp. d. Zt. mit hs. RSch. (beschabt u. bestoßen). **100,-**

Namenszug von alter Hand auf Titel.

468 **(Jonge, N.).** Leben des berühmten und tapfern Königl. Dänischen Vice-Admirals, Herrn Just von Juels. Aus der Dänischen Sprache übersetzt von Philander von der Weistritz. Kopenhagen u. Leipzig, Pelt, 1756. 15 Bll., 192 S. Mit gestoch. Porträt. Kl.-8°. Späterer Pp. mit goldgepr. RSch. (*) **200,-**

‚Nebst einer Nachricht von dem Bombardement dreyer feindlicher Flotten, gegen die Königl. Dänische Flotte Anno 1700.' (Untertitel).- 2 alte Stempel auf Titel, leicht stockfleckig.

469 **Kalender.-** Schleswig-Holsteinischer Kirchen- und Schul-Almanach auf das Jahr 1801. Schleswig, Röhß, (1800). XXIX S., 1 Bl., 274 S., 7 Bll. (Errata, Anzeigen). 12°. Pp. d. Zt. (bestoßen, fleckig). **60,-**

Angebunden: Historisches Taschenbuch für Prediger und Schullehrer und andere Freunde und Beförderer des Kirchen- und Schulwesens in den Herzogthümern Schleswig und Holstein auf das Jahr 1802. Ebda., (1801). XXII S., 1 Bl., 204 S., 2 Bll.- Köhring 126.- Teils kleiner Feuchtfleck im weißen Kopfsteg, vereinzelt Anstreichnungen.

470 **-.** Schleswig-Holsteinischer Verbesserter wie auch Julianischer Contoir- und Schreib-Kalender Auf das 1725. Jahr Christi. Mit Fleiß verfertigt Von Hermann Wahn. Schleswig. Holwein, (1724). Titel, ca. 110 Bll. Kl.-8°. Brauner Ldr. (um 1900) mit goldgepr. RSch. (Kanten beschabt). **100,-**

Durchschossenes Exemplar mit einigen handschriftlichen Notizen in französischer Sprache (laut späteren handschriftleich Anmerkungen von Carl Brandt, geb. 28.05.1696, später in Gottorf tätig).

471 **-. Hirschfeld, C.C.L.** (Hrsg.). Gartenkalender auf das Jahr 1782. 1. Jg. Kiel u. Dessau, (1781). 12 Bll., 264 S. 12°. Brosch. d. Zt. (Knickfalten, beschabt). **60,-**

Köhring 49.- 3 Kalenderblätter (September - November) fehlen.

472 **Kiel.-** Konvolut von Jahres-Berichten verschiedener Kieler Schulen teils mit Beiheften in zusammen 89 Heften. Kiel, 1883-1915. 4°. OBrosch.-Bde. (teils etw. stockfleckig oder gebräunt, teils etw. bestoßen) lose in 4 priv. blauen Hlwd.-Mappen mit handschr. RSch. und Schließbändern (etw. bestoßen, Rücken teils etw. stockfleckig, 1 Mappe mit ausgebessertem VDeckelbezug). **150,-**

Enthält: **1.** Jahresbericht über die Kieler Gelehrtenschule. 9 Bde. Kiel, Schmidt u. Klaunig bzw. Fiencke, 1883-1891.- Dabei: 7 Beihefte und 3 Hefte ‚Zu der öffentlichen Classenprüfung' von 1855, 1859 und 1860. **2.** Jahres-Bericht (des Reform-Realgymnasiums zu Kiel, Knooper Weg). 19 Bde. Kiel, Jensen, 1893-1914.- Ohne die Jahres-Berichte von 1910 und 1899.- Dabei: 10 Beihefte. **3.** Jahres-Bericht der Realschule in Kiel (Waitzstrasse). 18 (1 doppelt) Bde. Kiel, Jensen, 1898-1915.- Ohne den Jahres-Bericht von 1905.- Dabei: 15 Beihefte. **4.** Jahres-Bericht der Ober-Realschule II am Königs-Wege. 8 Bde. Kiel, Handorff, 1908-1915.- Dabei: 3 Beihefte.

473 **Lehmann, G.** Eylfertiges Bedencken, über einigen neulich gefundenen Rendesburgischen Naulis oder Danicis, Das ist, von demjenigen Gelde, So die vormahlige Cimbrisch-Holsteinische Einwohner ihren Verstorbenen als einen gewissen Reise- oder Fähr-Pfennig mit auf den Weg gegeben... Glückstadt u. Leipzig, G. Lehmann, 1709. 8 Bll., 168 S., 4 Bll. Mit 3 Kupfertafeln. Schlichte Brosch. d. Zt. (beschabt). **150,-**

Interessante Schrift über einige gefundene antike Münzen mit allerlei theologischen und altphilologischen Betrachtungen über Holsteins Frühgeschichte und heidnische Grabkultur.- Teils etwas (braun-)fleckig.

474 **Lehrbrief** für den Tapezierer Friedrich Christoph Traub. Flensburg, 1912. Handschriftlich ausgefüllter Vordruck mit Unterschriften. 41 x 30,5 cm. Gefaltet in OLwd. mit goldgepr. Dekkeltitel. **50,-**

Reich illustrierter Lehrbrief mit Prüfungszeugnis.- Auf Leinwand aufgezogen, diese etwas stockfleckig.

475 **Lübeck.-** 2 Dekrete des Lübeckischen Senats aus den Jahren 1770 und 1789. Je 1 Seite auf 1 Blatt im Format ca. 30 x 40 cm. **100,-**

1. Notification vom 19. September 1770 über das unerlaubte Übersetzen mit dem Fährboot nach Sonnenuntergang.- Gerahmt. **2.** Mandat vom 14. März 1789 gegen das Unerlaubte Einschmelzen von schweren Münzen bzw. deren Austausch gegen leichtere oder gangbarere Sorten.- Mit Anmerkungen von alter Hand.- Angestaubt.

476 **-.** Lübeck. Der Kupferstich von Mattheus Merian dem Älteren aus dem Jahre 1641, von der Originalplatte neu gedruckt, vorgestellt mit Beiträgen von Willi Keller, Wulf Schadendorf und Martin Zeiller. Hamburg, Hoffmann u. Campe, 1979. Qu.-Fol. Textband und Kupferstich unter Passepartout in rotem OLwd.-Schuber in OPp.-Schutzkarton. **100,-**

Eines von 295 nummerierten Exemplaren.- Verlagsfrisch.

477 **-.** Lübeckisches Address-Buch. 1828. Lübeck, Schmidt, 1828. 2 Bll., 438 S. Kl.-8°. Pp. d. Zt. (beschabt). **100,-**

Etwas stockfleckig, hinteres Vorsatzblatt fehlt.

478 **-.** Lübeckisches Adress-Buch nebst Local-Notizen. 1866. Lübeck, Schmidt, (1866). 2 Bll., 84, 378 S., 9 Bll. Pp. d. Zt. (bestoßen, Rücken fehlt teilweise). **100,-**

479 **-.** Sammelband mit 20 Biographien und Nachrufen zu Lübecker Persönlichkeiten. Meist Lübeck, Römhild, 1784-1829. Mit 1 gefalt. Stammtafel u. 1 gefalt. Liedtext. Kl.-8°. Marmor. Pp. d. Zt. mit hs. RSch. (etw. berieben). (*) **400,-**

Interessanter Sammelband mit Lebensbeschreibungen von Lübecker Bürgermeistern, Senatoren, Ärzten, Lehrern und Geistlichen des 18. Jahrhunderts, u.a. Carl Friedrich Bahrdt, Nicolaus Binder, Christian von Brokes, Franz Bernhard Bruns, Carl Abraham Gütschow, Gerhard Hinrich Lamprecht, Gabriel Christian Lembke, Christian Julius Wilhelm Mosche, Peter Hinrich Petersen etc.- Inhaltsverzeichnis von alter Hand auf Vorsatz.

480 **-. Becker, J.R.** (Hrsg.). Umständliche Geschichte der Kaiserl. und des Heil. Römischen Reichs freyen Stadt Lübeck. 3 Bde. Lübeck, Selbstverlag, 1782-1805. Mit gefaltetem gestochenem Frontispiz. Hldr.-Bde. d. Zt. (stärker beschabt u. bestoßen, Rücken von Bd. 3 fehlt). **250,-**

Böhme 1290.- Erste umfassende Darstellung der Stadtgeschichte von den Anfängen bis 1800, ‚dem einzigen Werke der Art, das wir bis jetzt besitzen ... dem Forscher unentbehrlich' (ADB).- Mit der schönen Ansicht nach Merian.- Band 2 auf bläulichem Papier gedruckt.- Jeweils Exlibris ‚D. Lange' auf Spiegel.

481 **-. Dass.** Ldr.-Bde. d. Zt. (Bd. 1 leicht abweichend gebunden; beschabt u. etw. bestoßen). **200,-**

Ohne die Ansicht.- Band 1 auf bläulichem Papier gedruckt, mit kleinem Namensausschnitt auf Zwischentitel, Band 2 und 3 im weißen Kopfsteg teils leicht feuchtrandig.

482 **-. Hach, J.F.** (Hrsg.). Das Alte Lübische Recht. Lübeck, Rohden, 1839. IV, 652 S. Pp. d. Zt. mit goldgepr. RSch. (schwach bestoßen). (*) **100,-**

483 **-. Meier, J.H.** Ueber weibliche Bildung durch öffentliche Anstalten insonderheit durch die am 9ten Januar 1806 in Lübeck eröffnete Bildungsanstalt für Töchter bei ihrem Uebertritt in das dritte Jahrzehend. Lübeck, Aschenfeldt, 1826. XII, 242 S. Kl.-8°. Schöner Hldr. d. Zt. mit goldgepr. RSch. (OBrosch.-Deckel miteingebunden; etw. berieben). **200,-**

Mit eigenhändiger Widmung des Verfassers: ‚Meiner geliebten Tochter, ... Maria Johanna zu ... belebender Erinnerung an für die Ewigkeit gelebte ... übergeben in einem großen Augenblick. Dienstag, den 14. Apr. 1829. J.H. Meier'

484 **-. Melle, J.A.** Historia Media Lubecensis ab anno MCLXXXII. Ad annum MCCXXVII. Jena, Gollner, 1677. 16 nn. Bll. Ohne Einband. **100,-**

VD 17 12:144020C.- Studie des jungen Jakob von Melle (1659-1743) zur Geschichte Lübecks im Mittelalter, mit denen er den Magistergrad erwarb.- Namenszug von alter Hand auf Titel ‚Jo. Jacobus Me(lle?)'.- Leicht stockfleckig.

485 **-. (Melle, J.v.).** Gründliche Nachricht, von der Kayserlichen, Freyen, und des H. Römisch. Reichs Stadt, Lübeck, welche den Einheimischen und Fremden, aus unverwerflichen Documenten, mit aufrichtiger Feder ertheilet wird. 2. Aufl. Lübeck, Schmidt, 1742. 4 Bll., 336 S., 2 Bll. Mit 1 gefalt. Kupfertafel. Kl.-8°. Pp. d. Zt. (stärker beschabt). **100,-**

Die Tafel zeigt Lübeck von der Westseite aus (wohl nachträglich neu montiert), der Plan fehlt.- Spiegel mit Resten eines rasierten Exlibris.

486 **-. Dass.** 2. Aufl. Lübeck, Schmidt, 1742. 4 Bll., 336 S., 3 Bll. (1 w.). Kl.-8°. Ldr. d. Zt. mit RVerg. (bestoßen, Kap. mit Fehlstellen). **100,-**

Von der Stadtansicht liegt nur die rechte Hälfte bei, der Plan fehlt.- Innengelenke angebrochen.

487 **-. Dass.** 3. Aufl. Lübeck, Green, 1787. 8 Bll., 546 S., 3 Bll. Hldr. d. Zt. mit RSch. (stärker beschabt, unterer Kap. mit kl. Fehlstelle). **100,-**

Ohne die Stadtansicht und den Plan.- Exlibris auf Spiegel und Vorsatz.- Leicht stockfleckig.

488 **-. Milde, C.J.** Lübecker ABC. Lübeck, Selbtverl., 1857. 15 S. **Mit 25 Kupfertafeln von E. Bollmann nach C.J. Milde.** Gold- und blindgepr. OLwd. (Rücken aufgehellt). **250,-**

‚Die vorliegenden Blätter entstanden einestheils aus der Vorliebe des Herausgebers für mittelalterliche Kunst, die in Lübeck nach mehr als anderswo in Norddeutschland Spuren zurückgelassen hat, anderntheils aus dem Wunsche, die Bewohner Lübecks auf die Denkmäler alter Kunst aufmerksam zu machen, und dahin zu wirken zu helfen, dass dieselben mehr geschont und erhalten werden möchten, als es bisher der Fall gewesen ist' (Vorwort).- Vereinzelt leicht fleckig, die Seidenhemdchen wurden entfernt.

489 **-. Willebrandt, J.P.** Hansische Chronick, aus beglaubigten Nachrichten zusammen getragen. Lübeck, Selbstverlag, 1748. 4 Bll., 58, 294, 184 S., 12 Bll., 36 S. Mit großer gestochener Titelvign. 4°. Späterer Samteinband mit Goldschnitt (etw. bestoßen, Rücken stärker beschabt). **400,-**

Humpert 5134; Schröder 4390,2.- Einzige Ausgabe.- Ohne den Kupfertitel.- Die Kupfervignette auf dem Titel mit einer Ansicht von Lübeck.- Die erste Abteilung mit ‚Beschreibung der Hansischen Haupt-Stadt Lübeck', die zweite über ‚merkwürdige Begebenheiten der Teutschen Hansa' (hier ist als Besonderheit die Seite 3/4 mit leichten Abweichungen doppelt eingebunden, vermutlich eine korrigierte Fassung während des Druckes) und in der dritten Abteilung u.a. Verordnungen, Briefe und andere Urkunden zur Hanse. Zum Schluss: ‚Vorbereitung zu der Hansischen Chronick...' von 1747.- Innengelenke angeplatzt.- **Siehe Abb.**

Hansische Chronick,
aus
beglaubten Nachrichten
zusammen getragen
von
D. Johann Peter Willebrandt.
Lübeck, gedruckt auf Kosten des Autoris. 1748.

489

490 **Nestler F.H.** Ansichten von Helgoland und der Düne. Nach der Natur gezeichnet. Nebst einer Charte vom ehemaligen Helgoland und einer von Hamburg bis Helgoland und Norderney. Hamburg, Nestler u. Melle, um 1850. 2 Bll., Mit 7 lithogr. Tafeln und 2 (davon 1 mehrf. gefalt. und farbig) Karten. Quer-Gr.-8°. Etw. späterer Lwd. d. Zt. (lichtrandig). **200,-**

Lithographierte Originalbroschur mit eingebunden.- Die Ansichten von u.a. Bellevue, der Treppe, Unterland, Möhrmers Gatt.- Die Tafeln stärker stockfleckig, 1 Textblatt mit langem geklebten Einriss.

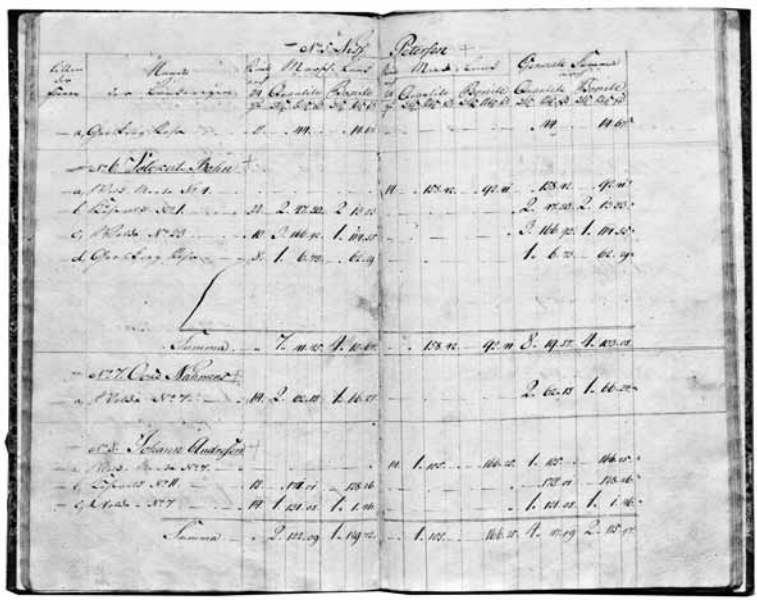
491 **Nordfriesland.- Föhr.-** 44 Föhrer Notgeldmünzen, davon 34 Porzellanmünzen (Boldixum) u. 10 Eisenmünzen (Wyk). Um 1920. **400,-**

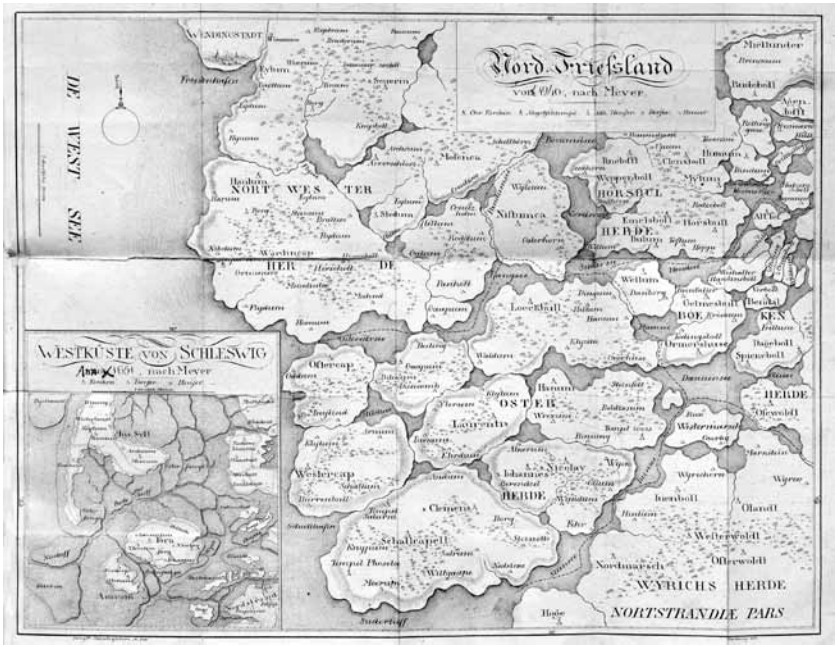
491

1. Porzellanmünzen. Avers jeweils mit Prägung ‚Boldixum Föhr' sowie der Wert ‚50 Pf.' (23) bzw. ‚1 M.' (11), revers die 50 Pfennig-Münzen mit der Darstellung eines Fisches, darunter 2 gekreuzte Schwerter, die 1 Mark-Münzen mit einem Putto auf einem Fisch reitend, darunter 2 gekreuzte Schwerter. **2. Eisenmünzen.** Avers jeweils mit Prägung ‚Wyker Spar und Leihkasse' sowie dem Wert ‚5' (2), ‚10' (6) und ‚50' (2), revers jeweils der Schriftzug ‚Kleingeldersatzmarke' und das nordfriesische Wappen mit der Inschrift ‚Lewer duad us Slaw'.- **Siehe Abb.**

492 **-. Föhr.-** Erd-Buch von Wolde, Kuhwold, Goeskreg, und Woldmede zu Goting im Dec. 1804 durch den Landinspector Feddersen in Ordnung gebracht, vertheilt im Jahre 1791 durch den beeidigten Landmesser N. Wögens. 39 handschriftliche Blätter. 4°. Hldr. d. Zt. mit 2 Schließbändern und mont. Deckeltitel ‚Protocoll der Marsch Ländereien Goting' (beschabt, Bezugspapier teilweise etw. feuchtwellig). **800,-**

Sauber geschriebenes Protokoll der Verteilung von Marschländereien in Nieblum, Alkersum, ‚Witzum', Borgsum, ‚Uttersum' u.a. an Bürger wie Dethlef Jacobs, Heinrich Jung Knudten, Esche Ketels, Brar Jensen, Heinrich Nissen, Nahmen Nahmens, Jürgen Wogens, Olde Braren u.a.- Meist etwas (finger-)fleckig, 3 Blätter mit gebräuntem Feuchtfleck in oberer rechter Ecke, letztes Blatt verso mit handschriftlichen Notizen mit Kugelschreiber.- **Siehe Abb.**


492



495

493 **-. Föhr.-** Etwa 420 Postkarten (davon wenige farbig), überwiegend mit Ansichten der Insel Föhr sowie einige der umliegenden Halligen, meist aus den Jahren 1910-1945 (wenige gelaufen). Meist 9 x 14 cm. Lose in 4 Einsteckalben. Quer-Gr.-8°. Schwarze OKunstldr.-Alben. **200,-**

Die Ansichten von den Dörfern auf Föhr wie u.a. Wyk, Boldixum, Nieblum, auch von Trachten und Kirchen sowie Schiffen. Dabei etwa 20 Fotografien sowie ein Leporello mit 12 Ansichten von Föhr, um 1920. 12°. OBrosch.

494 **-. Föhr.- Schiodte, I.** Fohr og dets Sobad, en kortfattet medicinsk-topographisk Beskrivelse. Kopenhagen, Thiele, 1861. 2 Bll., 94 S. **Mit 3 getönten lithogr. Tafeln.** Kl.-8°. Goldgepr. OLwd. mit Deckeltitel u. goldgepr. Vignette (Badekarren) auf Hinterdeckel (Rücken aufgehellt). **120,-**

Klose/Martius 31; vgl. Kat. SH Landesbibliothek 1481.- Gleichzeitig mit der deutschen Ausgabe erschienen.- Die Tafeln mit Ansicht des Hafens von Wyk/Föhr und Volkstrachten, verso jeweils gestempelt.- Spiegel und Titel ebenfalls gestempelt.

495 **-. Föhr.- Warnstedt, F.v.** Die Insel Föhr und das Wilhelminen See-Bad 1824. Schleswig, Taubstummen-Institut, 1824. X S., 1 Bl., 174 S., 1 w. Bl. Mit gefalt., lithogr. Frontisp., 1 (von 2) lithogr. Faltkarte u. 3 (von 4) lithogr. Tafeln. Lithogr. OBrosch. (angestaubt u. etw. fleckig, Rücken restauriert). **400,-**

Erste und einzige Ausgabe der seltenen Beschreibung von Föhr mit 1 Ansicht von ‚Wyck auf Föhr', der Karte von Nordfriesland, 2 Trachten und der Tafel mit Badekarren.- Ohne die Föhr-Karte und die Tafel vom Granit-Taufstein in Nieblum.- Die Faltkarte nach ‚Frisia Borealis' von Johannes Mejer mit fachmännisch restaurierten Einrissen, Karte und Tafeln teils mit Korrekturen von alter Hand in der Legende oder im Titel.- **Siehe Abb.**

496 **-. Hansen, C.P.** Chronik der Friesischen Uthlande. Altona, Lange, 1856. 2 Bll., 258 S. Mit 1 kolor. lithogr. Frontispiz. Gr.-8°. Marmor. Pp. d. Zt. mit goldgepr. RSch. (leicht beschabt). **100,-**

Mit der Trachtenlithographie ‚Sylterin vom Jahre 1644'.- Die ersten Blätter und Frontispiz etwas stockfleckig, Titel verso alt gestempelt.

497 **-. Hansen, C.P.** Das Nordseebad Westerland auf Sylt und dessen Bewohner. 2. Aufl. Garding, Lühr & Dircks, (1891). IV, 234 S., 1 Bl. (Verlagsanz.) Mit 1 gefalt. Karte. Kl.-8°. Schwarzgepr. OLwd. (etw. bestoßen). **50,-**

Fremdenführer Sylts, mit Beschreibung der Insel und vielen Geschichten aus der Vergangenheit.- Handschriftlicher Namenszug auf Vorsatz, Innengelenke angeplatzt, Karte mit geklebtem Einriss (9 cm) sowie 2 kleineren Einrissen am Falz.

498 **-. Weigelt, G.** Die nordfriesischen Inseln vormals und jetzt. Eine Skizze des Landes und seiner Bewohner. 2., umgearbeitete Aufl. Hamburg, Meissner, 1873. 277 S., 1 Bl. Mit 1 (von 2) doppelblattgr. lithogr. Karte. Kl.-8°. Hldr. d. Zt. (etw. berieben, Rücken etw. fleckig). **50,-**

Die Karte von der Insel Föhr.- Ohne die Karte der nordfriesischen Uthlande.- Teils leicht stockfleckig, handschriftlicher Eigentumsvermerk auf Spiegel.

499 **-. Dass.** Mit 2 (davon 1 farb. u. gefalt.) lithogr. Karten. Kl.-8°. OHlwd. mit goldgepr. RTitel (etw. berieben u. angestaubt). **50,-**

Die Karten von Föhr und den nordfriesischen Uthlanden.- Stellenweise etwas stockfleckig.

500 **Notgeld.-** Sammlung von über 360 farbig illustrierten Notgeldscheinen überwiegend aus Schleswig-Holstein, ferner aus ganz Deutschland aus den Jahren 1914-23. Format 2 x 2 cm bis 7,5 x 12 cm. Lose eingesteckt in Klarsichthüllen. **200,-**

Enthalten sind Scheine aus Lübeck (61), Kiel (9), Ahrensbök, Eutin, Flensburg, Lütjenburg, Mölln, Niebüll, Süsel, Dithmarschen, Oldenburg i.H. etc., ferner Bad Reichenhall, Berlin, Buxtehude, Danzig, Dresden, Glogau, Rostock, Trier, Weißwasser u.a.

501 **Polenski, O.** (Hrsg.). Als Manuskript gedruckt. Kiel, Atelier Nord, 1986. 4 Bll., 306 S., 5 Bll. Mit 1 sign. u. num. dreifarb. Linolschnitt von Klaus-Jürgen Baumgartner sowie zahlr. Tafeln u. Abbildungen. 4°. OLwd. mit silbergepr. Titel in OLwd.-Schuber (beide gering fleckig). **100,-**

Eines von 100 Exemplaren.

502 **Postkarten.-** Album mit Ansichten aus Angeln. 1941. Mit 76 mont. Fotopostkarten u. 1 Porträt-Foto. 4°. Lwd.-Album d. Zt. **100,-**

Zu Beginn Widmung und Porträt (in Wehrmachtsuniform) vorgeheftet: ‚Dir, meine liebe Erna, herzliche Grüße aus meiner Heimat. Dein Audi' Am 19. Aug. 1941'- Mit Ansichten aus Norder- und Süderbraup, Sörup, Gelting, Quern, Glücksburg, Langballig, Grundhof, Neukirchen etc.- 1 Blatt fast lose.

503 **-.** Über 2000 meist farbige, teils gelaufene Postkarten (wenige doppelt). Meist 1940-1990. Je ca. 10,5 x 14,5 cm. (*) **250,-**

Die Karten meist mit Motiven des Laboer Ehrenmahls sowie Mehrfach-Ansichten von Laboe bzw. Schleswig-Holstein und der Ostsee.

504 **Recht.-** Sammelband mit ca. 180 Verordnungen, Bekanntmachungen, Patenten und Verfügungen. Meist Schleswig und Kopenhagen, 1812-13. Zusammen ca. 380 (teils gefalt.) Bll. Pp. d. Zt. mit goldgepr. RSch. (VDeckel und Schnitt in unterer Hälfte etw. rußgeschwärzt). (*) **400,-**

Chronologische Sammlung der vom 4. Januar 1812 bis 28. Dezember 1813 ergangenen Verordnungen etc. meist im Herzogtum Schleswig, wie u.a. ‚Verfügung zur Verhütung des unerlaubten Verkehrs mit Landesproducten', ‚Patent betreffend eine Abgabe von Auctionsgeldern für die Herzogthümer Schleswig und Holstein', ‚Plakat für die Herzogthümer Schleswig und Holstein, betreffend eine Recognition bey der Ausfuhr des Kornbranntweins' sowie ein Register der in Haft gewesenen Verbrecher.- Vereinzelt mit Marginalien von alter Hand (signiert ‚Langenheim' oder ‚Ahrens').- Die erste Hälfte am Außensteg mit leichten Brandspuren.

505 **-.** Sammlung von Verordnungen und Statuten für Eutin und Lübeck. Eutin, 1728-29. Insg. ca. 135 Bll. 4°. Interimsbrosch. (fleckig). **100,-**

Enthält u.a. die Kammer- und Polizei-Ordnung, Weide- und Vieh-Reglement, Post-Taxa, Gerichtsgebühren, Verfügungen zur Bezäunung von Koppeln, zur christlichen Erziehung von Kindern, zur Verfassung von Schuldprotokollen, zur Verhütung sowie zur Löschung von Feuersbrünsten etc.- Teilweise mit Feuchträndern.

506 **-.** Schleßwig-Holsteinische Landgerichts-Ordnung... 4. Aufl. Schleswig, Eckstorff, 1701. 16 Bll., 680 S. Ldr. d. Zt. (beschabt u. bestoßen, Lederbezug mit einigen Fehlstellen). **250,-**

Bruun, Bibl. Danica 1, 703.- Bedeutende, für beide Herzogtümer gültige Gesetzgebung.- Leichter Feuchtrand im weißen Kopfsteg.

507 **-. Johannsen, N.** Ein Versuch das Canonische Recht, in so ferne es für die Protestanten brauchbar ist, mit den eigenen Worten der Kirchen-Gesetze für die Herzogthümer Schleswig und Holstein etc. zu belegen. 2 Tle. in 1 Bd. Friedrichstadt, Bade u. Fischer, 1804. XIV, 352, 312 S., 100 S. (Register), 2 Bll. Marmor. Pp. d. Zt mit RSch. (bestoßen u. beschabt). **80,-**

Kleiner Namenszug von alter Hand auf Vorsatz, im den breiten weißen Außenstegen etwas gebräunt.

508 **Sammelband** mit 7 Kurzschriften zu Politik und Zeitgeschehen in Schleswig-Holstein und Dänemark. Kiel u.a., 1830-1864. Schlichter Hlwd. d. Zt. (berieben). **100,-**

Enthalten u.a. von Lornsen ‚Ueber das Verfassungswerk in Schleswig-Holstein', 2 (gedruckte) Briefe des ‚Feldpredigers Dr. Utgenannt an den König von Dänemark' (d.i. J.Chr. Traugott) und eine anonyme Schrift ‚Darstellung derjenigen Charakter, welche in der Stadt Flensburg an unserer so ganz ohne Veranlassung hervorgerufenen Revolution thätigen Antheil genommen haben; veranlaßt durch das Gerücht: es sei bereits eine Proclamation fertig, worin Seiner Majestät der König eine allgemeine Amnestie verspricht, und nur 22 der ärgsten Verräter ausschließt'.- Die Schriften in unterschiedlichem Format chronologisch sortiert. Einige Titel mit überklebten Namensstempeln sowie Anmerkungen etc. im Text.- Unterschiedlich gebräunt.

509 **Schimmelreiter.** Fotografie zum Film von Curt Oertel u. Heinz Deppe. (1933). 22,5 x 29 cm. Gerahmt. **60,-**

Verso mit Stempel ‚Etz Film. Inhaber: Anton Etz. Wien XIII/89, Spohrstrasse 49'.- Zeigt den Deich in Entfernung, darauf der Schimmelreiter, damals von Mathias Wieman dargestellt.- Im Abzug bezeichnet ‚Der Schimmelreiter' sowie unten rechts ‚18'.

510 **Solinus, C.** Chronologia, Das ys, Ein Korter Uthtoch der vörnemesten Historien van anfange der Welt beth vp dat 1614. Jahr, na der Gebordt vnsers HErrn vnde Seligmachers JEsu Christi, Vth Gödtlicher Schrifft, vnde loffwerdigen Historien Schryvers thosamen getragen, Sampt der Holsteinischen Chronica. Hamburg, Carstens, 1615. Titelbl., 6 Bll., 1 w. Bl., 370 (von 382) S., 1 Bl. Kl.-8°. Pgt. d. Zt. mit spät. RSch. (fleckig). **400,-**

Borchling-Claussen 3017.- Seltene frühe Holsteinische Chronik mit Kapiteln ‚Holsten', ‚Dithmarschen', Wagerlandt', Dennemarck' u.a.- ‚Von Christian Solinus, Prediger zu Krempe, ist 1615 eine Chronologie in plattdeutscher Sprache herausgekommen, die außer andern Welt- und Kirchengeschichten auch hollsteinische Annalen enthält. Letztere hat Adam Olearius, unter dem Titel: Hollsteinische Chronica, aus Solini Chronologie zusammengetragen, ...' (Christiani, Geschichte der Herzogthümer Schleswig und Hollstein, 1775).- Es fehlen die letzten 12 Textseiten mit einem ‚Loffgesanck von den Geschichten der Bäder des olden Testamentes' und einem weiteren ‚Lossgesanck'.- Teilweise knapp beschnitten (kein Textverlust), vorderes Innengelenk angeplatzt.- Titel alt gestempelt.

511 **Spiele.-** Schleswig Holstein Quartett Heimat. Kartenspiel mit 48 farb. lithogr. Karten. Rendsburg, Eidora, um 1945. 9,5 x 6, 5 cm. Lose in farb. illustr. OPp-Schachtel (etw. bestoßen). **50,-**

Ein Quartettspiel zur Schleswig-Holsteinischen Heimatgeschichte bestehend aus 48 Spielkarten und Spielanleitung.- Die Abbildungen gezeichnet von Friedrich Schreck in Altona.- Karten teils leicht stockfleckig.

512 **Stephanius, St. Joh.** De regno Daniae et Norwegiae insulisq. adjacentibus: juxta ac De Holsatia, Ducatu Sleswicensi, et finitimis provincijs. Tractatus varij. Leiden, Elzevier, 1629. Gestoch. Tit., 7 Bll., 510 S., 1 Bl., 2 w. Bll. 16°. Pgt. d. Zt. **150,-**

Willems 320.- Erste und ungekürzte Ausgabe der Reihe über verschiedene Länder der Welt, die im Verlag Elzevier in Leyden erschien.- Enthält alle 8 Abhandlungen, also einschließlich der Abhandlung des sächsischen Grammaticus (Abhandlung II.) sowie die des Dänen Jonas Kolding (V. Abhandlung).- Gestochener Titel mit 13 Wappendarstellungen.- Vorsatz mit Namensstempel.

513 **Studentica.-** 3 Werke zur Kieler Studentica. Gr.-8° (2) und 4°. OHlwd. (etw. bestoßen) und 2 OLwd.-Bde. je mit Wappensupralibro. **100,-**

1. Halling, A. (Hrsg). Die ersten 100 Semester der Burschenschaft Teutonia in Kiel. Als Manuskript gedruckt. Glückstadt, Augustin, 1906. Mit 3 Tafeln. **2.** Achelis, T.O. Geschichte des Corps Holsatia in Kiel 1813-1936. Kiel, Selbstverlag, 1957. Mit einigen teils farbigen Tafeln. **3.** Oehlkers, F. Geschichte des Korps Holsatia zu Kiel. (Hannover, 1908). Mit einigen Textabbildungen.- Dabei: Oehlkers, F. Mitglieder-Verzeichnis der Holsatia zu Kiel von 1.VIII.1818 - 1.VIII.1925. 16 S. OBrosch.

514 **-. Bierkrug.** Humpen. Mundgeblasener, geschliffener Glaskrug, Volumen 0,4 l. Mit Zinndeckel und Adler sowie Porzellan-Einlagedeckel mit handgemaltem Wappen ‚Slesvigo-Holsatia -seis- Panier! Nunquam retrorsum!'. Um 1910. Höhe 15 cm, Durchmesser ca. 8 cm. **120,-**

515 **Wolf, Z.** Abdruck Des Theils selbst gehaltenen, theils auch auf dessen Ordre vom Ober-Auditeur Rubach verfertigten, und vom 1sten Januarii des vergangenen 1713. biß auf den 30. Januarii anni currentis, Continuirten Journals, Allen und jeden ... Zur Nachricht, ... Was

sowohl bey der Einlassung der Schweden in Tönningen, als auch nachgehens währender Bloquade passiret... O.O., (1714). 86 Bll. Gr.-8°. Weißer Hldr. d. Zt. (stärker beschabt, Rücken mit Fehlstellen). **200,-**

Durch den Festungskommandanten Zacharias Wolf festgehaltene zeitgenössische Quelle zur Belagerung von Tönning im Zuge des Großen Nordischen Krieges.- Unbeschnitten.

Vorgeschichtliche Funde & Münzen

516 **Blattspitzen, Fünf,** aus Flintstein. Teilretuschiert. Jungpaläolithikum (?). Fundort unbekannt. Je ca. 3-4 cm x 1-2 cm. **100,-**

517 **Fingerring** aus Bronzeblech. Slawisch. 11. Jahrhundert. Fundort Schleswig-Holstein. Durchmesser ca. 2 cm. **100,-**

518 **Flügelpfeilspitzen, Drei,** aus Flintstein. Oberflächenretuschiert. Spätneolithikum. Fundort unbekannt. Je ca. 2-3 cm x 1-2 cm. **100,-**

519 **Götterbildbeschlag** aus Bronze. Slawisch, 10.-11. Jahrhundert. Fundort Schleswig-Holstein. Ca. 5 x 1,5 cm. **250,-**
Selten.- **Siehe Abb.**

519

520 **Gürtelschnalle** aus Bronze. Verziert mit 2 Drachenköpfen und Palmette im typischen Ringerike-Stil (Wikingerkultur). 11. Jahrhundert. Fundort Schleswig-Holstein. Ca. 5,7 x 4,5 cm. **200,-**
Das Motiv findet sich in charakteristischer Ausprägung häufig auf schwedischen Runensteinen. Auf einer Gürtelschnalle ist dieses Motiv außergewöhnlich.

521 **Langzinkenkamm** aus Knochen. Mit 8 Zinken. 11. Jahrhundert. Fundort Schleswig-Holstein. 15 x 3 cm. **150,-**

522 **Messer-Scheidenbeschläge** aus Messingblech. Slawisch, 11. Jahrhundert. Fundort Schleswig-Holstein. Je ca. 2,5 x 2 cm. **100,-**

523 **Numismatik.- Braktearen** aus Silber. Slawische Prägung. 11./12. Jahrhundert. Fundort Schleswig-Holstein. Durchmesser je ca. 1,3 cm. **100,-**

524 **-. Brakteat** aus Silber mit Kaiserbildnis (vermutlich Friedrich I. oder II. von Hohenstaufen). Wohl 13. Jahrhundert. Fundort Schleswig-Holstein. Durchmesser 2 cm. **100,-**

525 **-. Schilling** aus Silber. Stralsund, 1538. Fundort Schleswig-Holstein. Durchmesser 2 cm. **100,-**

526 **-. Silbermünze Witten.** Wismar, nach 1379 (um 1400). Fundort Schleswig-Holstein. Durchmesser 2 cm. **100,-**

527 **-. Silbermünze.** Heinrich (von Alt-Lübeck), ab 1090 Regent in Wagrien, 1127 ermordet. Ende des 11. Jahrhunderts. Fundort Schleswig-Holstein. Durchmesser 1,5 cm. **200,-**
Erste Münzprägung in Wagrien, sehr selten.- Heinrich erhob Alt-Lübeck zu seiner Residenz und errichtete eine Kirche als Ausdruck seines überregionalen Herrschaftsanspruch.

528 **-. Silbermünze.** Sog. Niederelbischer Agrippina. 11. Jahrhundert. Fundort Schleswig-Holstein. Durchmesser 1,7 cm. **100,-**

529 **Ortband** aus Bronze. Wohl Deutsch. 11./12. Jahrhundert. Fundort Schleswig-Holstein. 4 x 3 x 1 cm. **100,-**

530 **Parierstange** eines Wikingerschwertes aus Bronze. Verziert mit Ranken-Ornament. 10. Jahrhundert. Fundort Schleswig-Holstein. Ca. 8,5 x 2 x 1 cm. **200,-**
Seltener in Bronze gegossener Typ.

531 **Pektorale, Grosse,** aus Bronze/Messing. Im Ringerike-Stil, 11. Jahrhundert. Wikingerkultur. Fundort Schleswig-Holstein. Ca. 12 x 7 cm. **200,-**
Zentrales Motiv ist ein Hammerkreuz, flankiert von zwei Drachenköpfen. Außergewöhnliches Objekt aus der Zeit der Christianisierung Skandinaviens.

532 **Pfeilspitzen, Drei,** aus Flintstein. Lanzettenförmig, Oberflächenretuschiert. Spätneolithikum. Fundort unbekannt. Länge je ca. 5 cm. **100,-**

533 **Schläfenringe, Zwei,** aus Kupfer bzw. Weissmetall. Slawisch, 11. Jahrhundert. Fundort Schleswig-Holstein. Je ca. 10 cm lang, Durchmesser 0,3 bzw. 0,6 cm. **250,-**

534 **Schlüssel** aus Bronze. Schlüsselgriff palmettenförmig gestaltet. Im Ringerike-Stil (Wikingerkultur). 11. Jahrhundert. Fundort Schleswig-Holstein. Ca. 5 x 2,5 cm. **150,-**
Mit antiker Reparaturstelle.

535 **Schreibgriffel** aus Bronze. Mit Verzierungen und Öse. 11. Jahrhundert. Fundort Schleswig-Holstein. Länge 12 cm. **150,-**

536 **Stielspitze, Breite,** aus gelbem Flintstein. Paläolithikum. Fundort unbekannt. Ca. 4 x 3 cm. **100,-**

537 **Tüllenbeil** aus Eisen. Vorrömische Eisenzeit. Fundort Schleswig-Holstein. 10,5 x 6 x 3,5 cm. **150,-**
Siehe Abb.

537

Literatur 16.-19 Jahrhundert

538 **Abraham a Sancta Clara (d.i. U. Megerle).** Abrahamische Lauber-Hütt, Ein Tisch mit Speisen in der Mitt... Denen Juden zum Trutz, denen Christen zum Nutz. 2. Tl. (von 3). Wien u. Leipzig, Lehmann, 1722. Gestoch. Frontisp., 458 S. Kl.-4°. Hldr. d. Zt. (Deckel berieben). **100,-**

Bertsche 61a, 3; Faber du Faur 1131.- Erste Ausgabe.- Ohne die vorgebundenen und nachgebundenen Blätter (Vorwort bzw. Register), teilweise leicht braunfleckig.

539 **-. Ders.** Abrahamisches Bescheid-Essen Soll man wohl nicht vergessen / Er hat es hinterlassen ... Aus den hinterlassenen Manuscriptis ... Wien, Krauß, 1747. 11 Bll., 616 S., 18 Bll. Mit gestoch. Frontispiz. 4°. Pp. d. Zt. (beschabt). **240,-**

Vgl. Dünnhaupt I, 54.1.- Spätere Ausgabe der nachgelassenen Predigtsammlung Abraham a Sancta Claras, die Erstausgabe erschien 1717.- Vereinzelt etwas stockfleckig.

540 **Almanache.-** Berliner Kalender auf das Gemein Jahr 1835(-43). 4 Jgge. d. Reihe. Berlin, Königl. Preuss. Kalender Deputation, 1835-43. Mit 4 gestoch. Titeln mit Vignette, 4 gestoch. Porträts u. einigen gestoch. Tafeln. 12°. Blindgepr. OPp.-Bde. mit Goldschnitt (leicht berieben u. angestaubt). **100,-**

Vorhanden sind die Jahrgänge 1835, 1836, 1842 und 1843.- Stellenweise etwas stockfleckig.

541 **-.** Bremischer Almanach. Jg. 1 (von 2). Bremen, Jäntzen, 1821. 25 Bll., 264 S. Mit lithogr. Porträt, 7 lithogr. Tafeln u. 2 gefalt. Notenbeilagen. 12°. Marmor. Pp. d. Zt. (beschabt). **50,-**

Köhring 9.- Innendeckel mit Exlibris und handschriftlichem Schenkungsvermerk, datiert ‚New York 1952'.- Etwas (finger-)fleckig.

542 **-.** Cölestina. Ein Weihgeschenk für Frauen und Jungfrauen. Aschaffenburg, Pergay, 1837. VII, 272 S. Mit gestochenem Titel und 4 Stahlstichtafeln. 12°. Ornamentierter Pp. d. Zt. mit Goldschnitt im Pp.-Schuber d. Zt. (Schuber stockfleckig). (*) **60,-**

Handschriftliche Widmung auf Vorsatz verso von Léon Boré (1806-1882), Übersetzer und Schriftsteller.- Teils leicht stockfleckig.

543 **-.** Konvolut von 12 Kalendern aus der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts. 1802-48. Mit Holzschnitten. 3 Pp.-Bde. d. Zt. u. 9 Buntpapierumschläge (meist bestoßen, Rücken teils mit Klebeband verstärkt). **150,-**

Kalender meist aus dem Hessischen bzw. Frankfurter Raum (Der Hinkende Bote; Landkalender u.a.).- Meist mit Anmerkungen und Notizen von alter Hand.

544 **-.** Konvolut von 4 Almanachen. Je 2 Jahrgänge ‚Minerva' und ‚Penelope'. Leipzig, Fleischer bzw. Hinrichs, 1810-40. Mit Kupferstichen. 12°. 2 illustr. u. 2 blindgepr. OKart.-Bde. (etw. angestaubt u. bestoßen, 2 VDeckel fast lose). **80,-**

Vorliegend: ‚Minerva. Taschenbuch für das Jahr 1810/1818' sowie ‚Penelope. Taschenbuch für das Jahr 1831/40. Hrsg. von Th. Hell'.

545 **-.** Konvolut von 6 Taschenbüchern und Almanachen aus den Jahren 1799-1836. Mit einigen Kupfertafeln. 12°. Illustr. OPp.-Bde. (3; Rücken angebrochen), Hldr.-Bde. d. Zt. (2) u. Pp. d. Zt. (berieben). **100,-**

1. Almanach und Taschenbuch zum geselligen Vergnügen. Leipzig, 1799. **2.** Alpenrosen, ein Schweizer Almanach. Bern, 1820. **3.** Minerva. Jg. 16. Leipzig, 1824. **4.** Taschenbuch ... Liebe und Freundschaft gewidmet. Frankfurt, 1827. **5.** Dasselbe. Ebda., 1831. **6.** Norddeutsches Taschenbuch. Braunschweig, 1836.

546 **-.** Revolutions-Almanach. (Hrsg. von H.J.E. Reichard). Göttingen, Dieterich, 1799. 4 Bll., 264 S. Mit gestoch. Titel mit Porträt-Vign., 6 gestoch. Porträts u. 11 (1 mehrf. gefalt.) Kupfertafeln. Kl.-8°. Hlwd. d. Zt. mit goldgepr. RTitel (etw. bestoßen). **50,-**

7. Jahrgang des bis 1804 erschienenen konservativen und revolutionsfeindlichen Almanachs, seinerzeit die wichtigste Informationsquelle über die Vorgänge der französischen Revolution.- Stellenweise etwas stock- bzw. fingerfleckig.

547 **-.** Rheinisches Taschenbuch für das Jahr 1817 (1820; 1855 u. 1857). Darmstadt, Heyer & Leske, (1816/1819) bzw. Frankfurt, 1854/1856. Mit zahlreichen Kupfern bzw. Stahlstichen. Verschiedene Einbände (teils bestoßen). **100,-**

Unter den Kupferstichen Ansichten von Kirschberg, Baden, Marxburg b. Braubach, Hohenstein; dem Taschenbuch von 1820 fehlen 2 Kupfer.

548 **-.** Thalia. Taschenbuch. Jgge. 43-46, zus. 4 Bde. d. Reihe. Wien, Dirnböck, 1856-59. Mit 4 gestoch. Porträts u. zahlr. Stahlstichtafeln. Goldgepr. OPp.-Bde. mit Goldschnitt (teils etwas fleckig). **100,-**

Teilweise etwas stockfleckig.

549 **Arndt, E.M.** Geist der Zeit. (Altona, Hammerich), 1806. 3 Bll., 462 S. Kl.-8°. Pp. d. Zt. mit rotem, goldgepr. RSch. (*) **100,-**

Schäfer/Schawe 140.- Erste Ausgabe.- Arndts Werk ‚erregte bei seinem Erscheinen im Krisenjahr 1806 großes Aufsehen. Noch vor dem Zusammenbruch Preußens im Kampf gegen Napoleon gibt Arndt ein eindringliches Bild vom seiner Meinung nach jämmerlichen Zustand der Zeit. Die Kampfansage an Napoleon verbindet er mit einem Bekenntnis zur Vielfalt der Völker. Unüberhörbar kündigen sich in den Anklagen gegen die deutschen Fürsten nationale Töne an ... Arndts erneute Absage an die Aufklärung gipfelt in einer scharfen Kritik an Friedrich d. Gr.' (Schäfer/Schawe).

550 **Barberini, M. (d.i. Urban VIII.)** Poemata. Henr. Dormalius explicabat. Rom, Ex. Typogr. L.Grignani, 1643. Titel, 2 Bll., 365 S., 1 Bl. Mit 2 Titelvignetten u. 12 Schlussvign. Gr.-8°. Neuerer Hpgt. mit RTitel. **200,-**

Gedichte des Kardinals Barberini, ab 1623 Papst Urban VIII.- Exlibris des Kafka-Freundes und Kunsthistorikers Oskar Pollak auf Spiegel.- Teils leicht stockfleckig, teilweise schwacher Feuchtrand im inneren Kopfsteg.

551 **Börne, L.** Gesammelte Schriften. Neue vollständige Ausgabe. 12 Tle. in 6 Bdn. Hamburg u. Frankfurt, Verlag der Börne'schen Schriften, 1862. Mit 1 gestoch. Porträtfrontisp. Kl.-8°. Violette OLwd.-Bde. mit RVerg., goldgepr. Deckelvignette u. ornamentaler Deckelblindpr. (etwas berieben). **120,-**

552 **Brockes, B.H.** Irdisches Vergnügen in Gott, bestehend in Physicalisch- und Moralischen Gedichten, nebst einem Anhange etlicher übersetzten Fabeln ... Mischauflage. Tle. 1-3 (von 9), zus. 3 Tle. in 1 Bd. Hamburg, Kißner, 1730-37. Mit 2 gestoch. Frontisp. sowie einigen Textvignetten. Pgt. d. Zt. (fleckig). **200,-**

Goed. III, 342, 3.- Die ersten drei Bände des Hauptwerkes des Hamburger Dichters, das neben eigenen Gedichten (der Naturbetrachtung) auch Übersetzungen enthält und welches das weltlich-religiöse Erbauungsbuch des Barockzeitalters schlechthin geworden ist.- Teilweise mit leichtem Feuchtrand (meist) im weißen Fußsteg, die ersten Blätter stärker, teilweise etwas fleckig.

553 **Buquoy, G. von.** Anregungen für philosophisch-wissenschaftliche Forschung und dichterische Begeisterung in einer Reihe von Aufsätzen eigenthümlich der Erfindung nach und der Ausführung. Leipzig, Breitkopf und Härtel, 1827. XXIV, 792 S. Pp. d. Zt. mit RSch. (etw. berieben u. bestoßen). **100,-**

Goedeke XII 347, 14.- Vereinzelt leicht stockfleckig.

554 **Byron, Lord G.G.** Sämmtliche Werke. Hrsg. von (J.V.) Adrian. 12 Tle. in 6 Bdn. Frankfurt, Sauerländer, 1837. Mit 26 Stahlstichtafeln, 1 lithogr. Tafel und 1 lithogr. Handschriften-Faksimile. Kl.-8°. Lwd.-Bde. d. Zt. mit goldgepr. RTitel u. eingeb. Orig.-Umschlägen (gering berieben, Ecken u. Kapitale leicht bestoßen). **150,-**

Goedeke IX, 242, 21; Graesse I, 585.- Zweite deutsche Gesamtausgabe, zugleich die erste illustrierte.- 6 Titel mit Besitzstempel.- Etwas stockfleckig.

555 **Caraccioli, (L.-A.).** Die Sprache eines vernünftigen Mannes. Augsburg, Rieger, 1767. 12 Bll., 224 S. Kl.-8°. Neuer Pp. **80,-**

Seltene Schrift des französischen Dichters, Historikers und Vertreters der Apologetik.- Stempel auf Titel und Titel verso (etwas durchschlagend).- Teils leicht stockfleckig.

556 **Cervantes, M.** Des berühmten Ritters Don Quixote von Mancha Lustige und sinnreiche Geschichte. Tle. 3 u. 4 (von 4) in 1 Bd. Leipzig, Fritsch, 1767. 2 Bll., 352 S.; 2 Bll., 440 S. Mit 18 Kupfertafeln. Kl.-8°. Ldr. d. Zt. mit RVerg. (bestoßen). **100,-**

Hirschberg 82.- Frühe deutsche Ausgabe mit den schönen Illustrationen von Johann Michael Stock.- 1 Kupfertafel und 1 Textblatt mit Einriss im Fußsteg (ca. 5 cm).- Vereinzelt leicht feuchtfleckig bzw. leicht braunfleckig.

557 **Dambmann, G.** Herbst Blumen. Manuscript für Freunde. Darmstadt, 1817. 4 Bll., 168 S. Kl.-8°. Moderner Ldr. mit RSch. **60,-**

Goedecke VIII, 243,9.- Erste Ausgabe.

558 **Defoe, D.** The Life and Adventures of Robinson Crusoe. 3 Tle. in 1 Bd. Brüssel, Le Francq, 1803. II, 281 S.; 1 Bl., 312 S.; IV, 286 S. Mit 3 gestoch. Frontisp. u. 5 Kupfertafeln. Kl.-8°. Lwd. d. Zt. (berieben u. schwach feuchtrandig). **120,-**

Stellenweise mit leichtem Feuchtrand.- Titel des ersten Teils fehlt.

559 **(Defoe, D.)** Robinson auf seiner Insel. Ein Büchlein für die Jugend und ihre Freunde. Erfurt, Hilfenberg, 1839. XII, 114 S. Mit lithogr. Frontisp. nach E. Hasse. 12°. Hlwd. d. Zt. mit hs. RSch. (etw. bestoßen). (*) **150,-**

Ernst Hasse (1819 - 1860) war Schüler von Ludwig Richter.- Mit einem Auszug aus Rousseaus ‚Emile' als Vorwort.- Durchgehend fingerfleckig, Innenbindung gelockert, Hinterdekkel fast lose.

560 **Engel, J.J.** Poetik. 2 Bde. Berlin, 1812. XXIV, 125 S.; 195 S. Mit 2 gestoch. Frontispiz. Marmor. Brosch.-Hefte d. Zt. **100,-**

Unbeschnitten, teils etwas stockfleckig.

561 **Flögel, K.F.** Geschichte der Hofnarren. Liegnitz u. Leipzig, Siegert, 1789. XX, 530 S. Mit 2 Porträtkupfern. Geflammter Ldr. d. Zt. mit RVerg. u. goldgepr. RSch. (berieben). **200,-**

ADB VII, 124 f.- Erste Ausgabe.- Die Kupfertafeln zeigen Till Eulenspiegel und Cunz von der Rose.- Durchgehend etwas stockfleckig.

562 **Flögel, K.F.** Geschichte des Grotesk-Komischen bearbeitet, erweitert und bis auf die neueste Zeit fortgeführt von Friedrich W. Ebeling. 3. Aufl. Leipzig, Barsdorf, 1886. 1 w. Bl., XVI, 478 S., 1 w. Bl. Mit Porträt-Frontisp. u. 41 teils gefalt. meist farb. Tafeln. Roter OLwd. mit Deckelillustr. und goldgepr. RTitel (Rücken aufgehellt u. berieben). **100,-**

Tafel 10 ‚Metamorphose der Puppenkomödie der Jetztzeit' mit den beweglichen Teilen.- Die ersten und letzten Blätter etwas stockfleckig, sonst nur papierbedingt leicht gebräunt.

563 **Freytag, F.G.** Adaparatvs litterarivs vbi libri partim antiqvi partim rari recensentvr collectvs. 3 Bde. Leipzig, Weidmann, 1752-55. 4 Bll., 720 S., 1 Bl.; 3 Bll., S. 721-1466, 12 (Index); 4 Bll., 798 S., 30 Bll. (Index). Mit gestoch. Titelvignette. Kl.-8°. Pp.-Bde. d. Zt. mit hs. RSch. (etw. berieben u. bestoßen). (*) **150,-**

Bestermann 908; Petzoldt 113; Brunet II, 1394.- Teils etwas gebräunt und stockfleckig, 1 Registerblatt von Band II mit Eckabriss (geringer Textverlust).

564 **(Fulda, F.C.)** Trogalien zur Verdauung der Xenien. Kochstädt, zu finden in der Speisekammer (= Halle, Renger), 1797. 62 S., 1 Bl. Mit 1 mehrf. gefalt. gestoch. Frontispiz. Schlichter Pp. d. Zt. (bestoßen). **200,-**

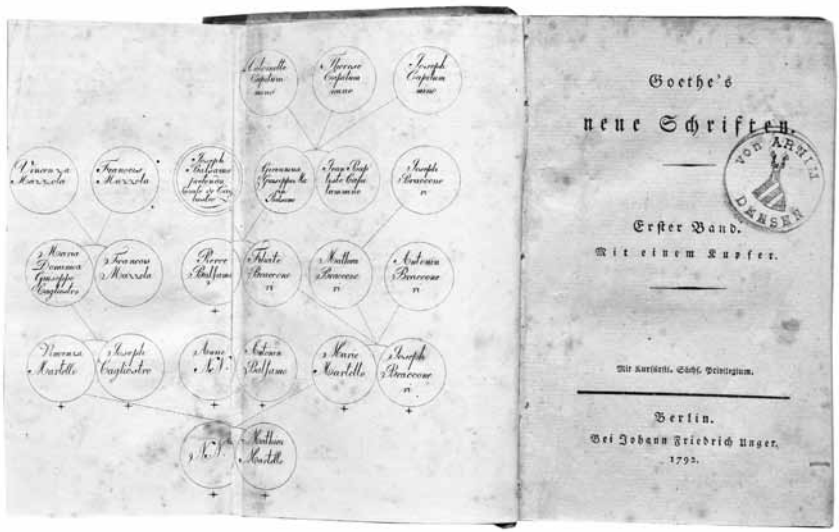
Goedeke V, 204, II; Slg. Kippenberg 1179; Weller, Druckorte S. 171.- Erste Ausgabe dieser wohl giftigsten Gegenschrift, in der insbesondere Goethe unflätig beschimpft wird.- Das Frontispiz zeigt Goethe als Satyr mit Spitzohren und Schiller als betrunkenen Fuhrmann.- Exlibris von Rudolf Baumbach (Dichter, 1840-1905) auf Spiegel, darunter Notizen zu dessen Leben von alter Hand.- Druck auf bläulichem Papier, unbeschnitten. Frontispiz, Titel und einige Blätter etwas stockfleckig.

565 **Gellert, C.F.** Konvolut von 3 Werken. 3 Bde. 2 Ldr.-Bde. d. Zt. u. 1 Pp. d. Zt. (alle beschabt u. bestoßen). **80,-**

1. Lustspiele. Leipzig, Wendler, 1763. 6 Bll., 324 S. Mit gestoch. Titelvignette. **2.** Moralische Gedichte und Lieder. Karlsruhe, Schmieder, 1774. 3 Bll., 320 S., 1 Bl. **3.** Zwey Briefe, der I. von C.F. Gellert. der II. von G.W. Rabener/Dritter und Vierter Brief/Fünfter und Sechster Brief/Siebenter bis Achtzehnter Brief. Leipzig u. Dresden, 1763/61 u. Berlin u. Stralsund, Lange, 1770. 118 S. Mit 1 gestoch. Titelvignette u. 2 Kupfertafeln. Kl.-8°.

566 **Gellert, C.F.** Sämtliche Schriften. 10 in 5 Bdn. Bern, Walthard (und Amsterdam, Schreuder), (1772)-1775. Mit 1 gestoch. Titel u. 32 (davon 2 Doubletten) ganzseit. Kupferstichen meist v. Guttenberg nach Grimm. Braune Hldr.-Bde. d. Zt. m. RSch. u. Rverg. (berieben u. beschabt). **200,-**

Vgl. Rümann 314 u. Lonchamp 1168.- Der Kupfertitel (vor dem 1. Bd.) mit der Jahresangabe ‚1767' (wohl von der ersten in Bern erschienenen Auflage).- Ohne Vorsatz und Titel des 1. Bandes.- Meist unbeschnitten, vereinzelt auch unaufgeschnitten.



567

567 **Goethe, J.W.v.** Neue Schriften. 7 Bde. Berlin, Unger, 1792-1800. Mit 1 gestoch. TVign., 1 gefalt. Kupfertafel, 8 Kupfertafeln, und 6 (von 8) mehrf. gefalt. gestoch. Notenblättern. Kl.-8°. Hldr.-Bde. d. Zt. mit je 2 goldgepr. RSch. (berieben u. bestoßen, Kap. teils angeplatzt). **800,-**

Goedeke IV, 3, 4, 3; Hagen 14.- Erste Ausgabe dieser Sammlung.- Mit den Erstdrucken ‚Wilhelm Meisters Lehrjahre', ‚Reineke Fuchs' sowie die Gedichte ‚Erlkönig', ‚Zauberlehrling', ‚Venezianische Epigramme'.- Mit zusätzlichen Kupfertafeln, davon 6 nach Catel.- Mit Stempel des märkischen Adelsgeschlechts von Arnim auf Gut Densen (meist) auf den Titelblättern.- Spiegel und Vorsätze leimschattig, vereinzelt etwas (stock-)fleckig, Band 7: Titelblatt und 1 Kupfer mit schwachem Feuchtrand.- **Siehe Abb.**

568 **Goethe, J.W.v.** Werke. Herausgegeben im Auftrage der Großherzogin Sophie von Sachsen. 133 Bände in 143 Bänden. Weimar, Böhlau u. Böhlau Nachfolger, 1887-1912. Mit einigen teils farbigen Tafeln, Tabellen und Abbildungen. Schöne handgebundene Orig.-Halblederbände mit je 2 goldgepr. RSch., RVergoldung und Ganzmarmorschnitt (Rücken teilweise aufgehellt) u. 4 weinrote Halbleinwandbände (Registerbände). **2000,-**

Goedeke IV/3, 24,9; Hagen, Editionen S. 181ff.- Komplette Reihe der umfangreichsten und maßgeblichen Edition von Goethes Werken, die Sophien-Ausgabe.- Aufteilung: I. Werke. 55 in 63 Bänden. II. Naturwissenschaftliche Schriften. 13 in 14 Bänden. III. Tagebücher. 15 in 16 Bänden. IV. Briefe. 50 Bände.- In einigen Bänden der Aufkleber ‚Max Lüttich Hofbuchbinder Weimar' auf hinterem Spiegel.- Aussenränder teilweise leicht gebräunt.- **Siehe Farbtafel II.**

569 **Goethe, J.W.v.** Faust. Erster Theil. München u. Berlin, Bruckmann, um 1874. 1 w. Bl., 143 S., 1 w. Bl. Mit 14 Orig-Fototafeln nach Gemälden u. über 60 Holzstich-Illustr. von A.v. Kreling. Gr.-Fol. **Prächtiger, gold- und blindgepr. Lederband** d. Zt. mit 6 Porträtmedaillons, 8 Eckbeschlägen samt Biernägeln und Goldschnitt. **200,-**

Monumentale Prachtausgabe.- Teilweise leicht fleckig.

570 **Goethe, J.W.v.** Konvolut von 10 Werken in 25 Bänden, überwiegend frühe Ausgaben. Meist Kl.-8°. Verschiedene Einbände d. Zt. (meist beschabt u. bestoßen). **400,-**

1. Philipp Hackert. 1811.- Hagen 357.- Erste Ausgabe. **2.** Aus meinem Leben. Bde. 1-5 (von 6). 1811-17.- Hagen 363.- Erste Ausgabe.- **3.** Erwin und Elmire. 2. Aufl. 1776. **4.** Schriften. Bde. 1, 2 und 8, zus. 3 Bde. 1778-89. **5.** Iphigenie auf Tauris. 1790. **6.** Neue Schriften. 6 Bde. (3. Band doppelt vorhanden) aus den Jahren 1792-1800. **7.** Wilhelm Meisters Lehrjahre. 4 Bde. 1800-01.- Unerlaubter Nachdruck. **8.** Gedichte. 2 Tle. in 1 Bd. 1815. **9.** Tagebuch der italienischen Reise. 1908. Privater, reich goldgepr. Lederband d. Zt. **10.** Die Novelle. München, (1920). Mit Lithographien von C. Rabus.- Die Ausgaben teils mit Gebrauchsspuren bzw. etwas stockfleckig, vereinzelt stärker. Wenige Bände mit Marginalien oder kleinem Stempel.

571 **Goethe, J.W.v.** Reinecke Fuchs. Stuttgart, Cotta, 1867. 1 Bl., 257 S. Mit gestoch. Titel, gestoch. Frontispiz u. 36 Stahlstichtafeln von R. Rahn u. A. Schleich nach W.v. Kaulbach. Kl.-Fol. Reich goldgepr., roter OLwd. m. Goldschnitt (etw. berieben, Kap. etw. eingerissen). **200,-**

Wie meist unterschiedlich stockfleckig.

572 **Goethe, J.W.v.** Werke. Vollständige Ausgabe letzter Hand. Bde. 1-40 in 21 Bdn. Mit 1 gefalt. Tafel. Und: Nachgelassene Werke (= Goethe's Werke. Vollständige Ausgabe letzter Hand.). Bde. 41-60 in 9 Bdn. Zusammen 30 Bde. Stuttgart u. Tübingen, Cotta, 1827-30 bzw. 1832-1842. Mit zus. 4 gefalt. Tafeln. Kl.-8°. Marmor. Hldr.-Bde. d. Zt. mit goldgepr. RSch. (teils berieben und bestoßen, 1 Deckel lose, Rücken: 1 mit Fehlstelle, vereinzelt geklebt, 3 locker). **200,-**

Hagen 23 C1 ‚Taschenausgabe'.- Meist etwas stockfleckig, 5 Bände teils feuchtrandig.- **Dabei:** Musculus, Th. Inhalts- und Namen-Verzeichnisse über sämmtliche Goethe'sche Werke nach der Ausgabe letzter Hand... Ebda., Cotta, 1835. VIII, 201 S., 1 Bl. Kl.-8°. Pp. d. Zt. mit grünem RSch. (beschabt).- Hagen 23a.

573 **Goethe, J.W.v.** Werke. Vollständige Ausgabe letzter Hand. Bde. 1-55 (von 60). Stuttgart u. Tübingen, Cotta, 1828-33. Mit 4 gefalt. Tafeln u. 1 Kupfertafel. Kl.-8°. Marmor. Hldr.-Bde. d. Zt. mit rotem RSch. (etw. beschabt, teils bestoßen, Rücken vereinzelt mit kl. Fehlstellen). **200,-**

Hagen 23 C2a.- ‚Sorgfältiger Neudruck von C1 1-10 mit Jahreszahl 1828' (Hagen).- Band 7 und 9 mit Erscheinungsjahr 1827.- Namenszug ‚Th. Woltersdorf' von alter Hand auf Spiegeln sowie 1 weiterer handschriftlicher Namenszug auf Vorsatz verso. Kleine Porträtskizze mit Bleistift auf hinterem Spiegel in Bd. 20.- Spiegel und Vorsätze leimschattig, 6 Bände mit neuen Vorsätzen.

574 **Goethe.-** Johann Wolfgang von Goethe. Hermenförmige Porträtbüste aus Speckstein von Louis Jaques Gallet nach Christian Daniel Rauch. Um 1920 (?). Ca. 40 x 20 x 15 cm, ca. 10 kg. **200,-**

Christian Daniel Rauch (Arolsen 1777 - 1857 Dresden) porträtierte Johann Wolfgang von Goethe 1820 im Alter von 70 Jahren in Vorbereitung für ein nie realisiertes Denkmal in der Geburtstadt des Dichters, Frankfurt am Main. ‚Rauch hat einen Abguß meiner Büste hierher gesendet und man kann sehr damit zufrieden seyn' (Goethe).- Hier eine spätere Kopie des Schweizer Bildhauers Louis Jacques Gallet (1873 - 1955), hinten auf der linken Schulter signiert.- Einige kleinere Schabstellen.

575 **-. Steiner, Rudolf.** Goethes Weltanschauung. Weimar, Felber, 1897. X S., 1 Bl., 206 S., 14 w. Bll. Hlwd. d. Zt. mit goldgepr. RTitel (angestaubt). **50,-**

Erste Ausgabe.

576 **Grandville, J.J. (d.i. J.-I.-I. Gérard).** Les Fleurs Animées. Introductions Par A. Karr, Texte Par T. Delord. 2 Tle. in 1 Bd. Paris, Gonet, 1847. 364, IV, 62 S., 1 Bl., IV S., S. (65)-132 S., 1 w. Bl. **Mit 2 kolor. Holzstichtiteln, 50 kolor. Stahlstichtafeln nach Grandville u. 2 gestoch. Pflanzentafeln.** 4°. Hldr. d. Zt. mit reicher RVerg. (etw. bestoßen, Vorderdeckel lose). **250,-**

Vicaire III, 133; Sander 215; Lipperheide Ub 15.- Erste Ausgabe.- Am Ende des Bandes mit separater Zählung ‚Botanique des Dames' und ‚Horticulture des dames'.- Teilweise etwas stockfleckig, vereinzelt etwas fingerfleckig, stellenweise mit Marginalien in Bleistift.

577 **Gronovius, J.F.** Observationum libri quatuor curante F. Platnero. 4 Tle. in 1 Bd. Leipzig, Jahn, 1755. 16 Bll., 848 S., 16 Bll. Mit gestoch. Titelvignette. Hldr. d. Zt. mit floraler RVerg. u. goldgepr. RTitel (etw. bestoßen, Hinterdeckel mit leichtem Feuchtrand). **60,-**

Bekanntes und häufig aufgelegtes textkritisches Werk des klassischen Philologen Johann Friedrich Gronovius (1611-71).- Weißer Kopfsteg auf den letzen Seiten mit schwachen Feuchtrand.

578 **Haller, A.v.** 5 Werke in 2 Bdn. Mischauflage. Karlsruhe, Schmieder, 1778-79. XIV (recte XVI), 336 S., 7 Bll., 316 S.; 5 Bll., 212 S., 5 Bll., 196 S., 4 Bll., 196 S. Kl.-8°. Blaue Pp.-Bde. d. Zt. mit goldgpr. RSch. (etw. berieben u. bestoßen). **100,-**

Enthält: **1.** Versuch Schweizerischer Gedichte. 11. Auflage.- Seite I-II fehlt. **2.** Usong. Eine Morgenländische Geschichte, in vier Büchern. Neueste verbesserte Auflage. **3.** Alfred König der Angel-Sachsen. **4.** Fabius und Cato, ein Stück der Römischen Geschichte. **5.** Briefe über die wichtigsten Wahrheiten der Offenbarung. 3. Auflage.

579 **Hanway, Jonas.** Midnight the Signal. Sixteen letters to a lady of quality. (London), sold by Dodsley, 1779. 3 Bll., 230 S., 1 w. Bl.; 3 Bll., 226 (recte 224) S., 1 w. Bl. Mit 2 Kupfertiteln. Kalbslederbände d. Zt. m. RSch., RVerg. und Kantenvergoldung (berieben, etw. bestoßen). **400,-**

Taylor, Jonas Hanway, S. 169.- Erste Ausgabe der Dialoge über die ‚Thorheit der Mode, ... die Leidenschaft für die Vergnügungen'. Die letzten drei Kapitel sind der weiblichen Erziehung gewidmet.- Vorsätze leimschattig, alter handschriftlicher Besitzeintrag auf Vorsatz.- **Dabei:** Ders. Mitternacht, das Signal. In sechzehn Briefen an eine Dame vom Stande. Aus dem Englischen. 2 in 1 Bd. Leipzig, Schwicker, 1780. Kupfertitel, 136 S.; Drucktitel, 1 Bl. (Inhalt), 122 S. Pp. d. Zt. m. goldgepr. RSch. (leicht berieben).- Erste deutsche Ausgabe.- Mit alten handschriftlichen Anmerkungen auf dem Spiegel und Vorsatz.- **Siehe Abb.**

579

580 **Hauff, W.** Sämmtliche Schriften, geordnet und mit einem Vorwort versehen von Gustav Schwab. 36 in 8 Bdn. Stuttgart, Brodhag, 1830. 12°. Schöne, dunkelgrüne Hldr.-Bde. d. Zt. mit RVergoldung, RTitel und marmor. Schnitt (Ecken leicht bestoßen). **200,-**

Goed. IX, 211, 23a, alpha.- Erste Gesamtausgabe, drei Jahre nach dem Tode des Dichters erschienen. Mit einigen Erstveröffentlichungen von Gedichten aus dem Nachlass.- Ohne das Porträt.- Zwei Namenstempel auf Spiegeln, vereinzelt leicht stockfleckig.

581 **(Hermes, J.T.).** Für Eltern und Ehlustige unter den Aufgeklärten im Mittelstande eine Geschichte vom Verfasser von Sophiens Reise. Bde. 1 u. 2 (von 5) in 2 Bdn. Karlsruhe, Schmieder, 1789. 328 S.; 1 Bl., 348 S. Mit 1 gestoch. TVign. u. 1 TVign. in Holzstich. Pp.-Bde. d. Zt. m. Rsch. (leicht berieben). **80,-**

582 **Hölderlin, F.** Sämtliche Werke. Hrsg. von F. Beissner. 7 in 14 Bdn. Stuttgart, Cotta Nachfolger u. Kohlhammer, 1946-1977. Mit zahlr. Tafeln. 4°. OHlwd.-Bde. davon 5 mit OUmschlag (Schnitt vereinzelt leicht stockfleckig). **400,-**

Grundlegende historisch-kritische Ausgabe mit Abdruck aller Werke, Briefe und Dokumente.- Ohne den erst 1985 erschienenen Nachtragsband.

583 **Horaz (d.i. Quintus Horatius Flaccus).** Poemata, Cum Commentariis Joh. Min-Ellii; Praemisso Aldi Manutii de Metris Horationis Tractatu, & adjuncto Indice Rerum ac Verborum locupletissimo. Frankfurt u. Kopenhagen, Erythropel, 1695. 7 Bll., 564 S., 30 Bll. (Register), 4 w. Bll. Mit gestoch. Frontisp. Kl.-8°. Pgt. d. Zt. mit hs. RTitel (etw. fleckig). **100,-**

Als Frontispiz ist wohl der Kupfertitel zu Vergils Opera (beim gleichen Verleger erschienen) eingebunden.- Vorsätze und angebundene weiße Blätter mit umfassenden Notizen von alter Hand versehen, im Text fast durchgehend Anstreichungen und Marginalien.- Titel alt gestempelt.

584 **Jacobs, Fr.** (Hrsg.). Auswahl aus den Papieren eines Unbekannten. Frauenspiegel. 3 Bde. Stuttgart, Macklot, 1820-25. Schöne, grüne Lederbände. d. Zt. m. RVerg. u. Goldschnitt (etw. berieben). **100,-**

Vgl. Goed. X, 16, 21.- Wohl zweite Ausgabe der Sammlung belletristischer Schriften des bedeutenden Philologen.

585 **Jean Paul (d.i. J.P.F. Richter).** Das Kampaner Thal oder über die Unsterblichkeit der Seele; nebst einer Erklärung der Holzschnitte unter den 10 Geboten des Katechismus. Erfurt, Hennings, 1797. 3 Bll., VI, 148, 212 S. Mit 12 Textholzschnitten. Kl.-8°. Geflammter Ldr. d. Zt. mit reicher RVerg. u. goldgepr. Deckelfileten (berieben, etw. bestoßen). **200,-**

Berend 10; Goedeke V,464,10; Rümann 473; Slg. Borst 781.- Erste Ausgabe.- Vereinzelt leicht fleckig, weißer Kopfsteg teilweise mit minimalem Feuchtrand.

586 **Jean Paul (d.i. J.P.F. Richter).** Der Komet, oder Nikolaus Marggraf. Eine komische Geschichte. 3 Bde. Berlin, Reimer, 1820-22. XXV, 228; LIII, 262; VIII, 407 S. Kl.-8°. 2 Hldr.-Bde. d. Zt. mit goldgepr. RSch. (etw. berieben) u. 1 marmor. Pp. d. Zt. mit goldgepr. RSch. (*) **200,-**

WG 42; Goed. V, 465, 35; Berend-Krogoll 32.- Erste Augsabe.- Am Ende des 3. Bandes mit Jean Pauls Aviso der geplanten ‚Sämtlichen Werke'.- Jeweils mit Exlibris Otto Schloesser auf Spiegel sowie Namenszug auf Vorsatz.- Teilweise etwas stockfleckig.

Th. Albers.

Hesperus,
oder
45 Hundspostage.

Eine Biographie
von
Jean Paul.

Erstes Heftlein.

Berlin 1795.
In Karl Matzdorffs Buchhandlung.

587

Nathan der Weise.

Ein
Dramatisches Gedicht,
in fünf Aufzügen.

Introite, nam et heic Dii sunt!
APVD GELLIVM.

Von
Gotthold Ephraim Lessing.

1779.

597

587 **Jean Paul (d.i. J.P.F. Richter).** Hesperus, oder 45 Hundsposttage. Eine Biographie. 3 Bde. Berlin, Matzdorff, 1795. Mit 3 gestoch. Titelvign. Kl.-8°. Hldr.-Bde. d. Zt. mit RSch. (beschabt). **400,-**

Goedeke V, 464, 4; Berend-Krogoll 4a; Rümann 472.- Erste Ausgabe des Romans, der zum größten literarischen Erfolg seit Goethes ‚Die Leiden des jungen Werthers' wurde und Jean Paul schlagartig berühmt machte.- Vorsatzblätter des ersten Bandes fehlen.- Titel und vereinzelt im Text leicht braunfleckig, Titel bzw. Vorsätze mit handschriftlichen Besitzvermerk ‚H. Albers' bzw. ‚Anton Albers'.- **Siehe Abb.**

588 **Jean Paul (d.i. J.P.F. Richter).** Leben Fibels, des Verfassers der Bienrodischen Fibel. Nürnberg, Schrag, 1812. VIII, 358 S., 1 Bl. Kl.-8°. Marmor. Hldr. d. Zt. mit RSch. u. RVerg. (leicht berieben). **120,-**

Berend 27; Slg. Borst 1157.- Erste Ausgabe.- Vereinzelt leicht stockfleckig.

589 **Jean Paul (d.i. J.P.F. Richter).** Privater Sammelband. Um 1826-28. Ca. 260 S. Hldr. d. Zt. mit RVerg. (RSch. mit Fehlstelle). **150,-**

Vgl. WG 51.- Enthält hauptsächlich Abschnitte aus verschiedenen Bänden der 1826-38 in Berlin bei Reimer erschienenen ‚Sämmtlichen Werke'. Darunter den komplette Teil LIX u.a. mit den Texten ‚Ausschweife für künftige Forsetzungen von vier Werken', ‚Diesjähriger Nachwuchs des Philanthropistenwäldchens' u. ‚Der Traum und die Wahrheit', ferner aus Teil XLVI ‚Die Anbeter der Luzifers und des Hesperus, ...' u. ‚Vermählung der zwei höchsten Mächte der Erde ...', aus Teil LII ‚Die Taschenbibliothek' u. ‚Politisches und poetisches Allerlei', aus Teil LIII ‚Katalog der Vorlesungen, ...' u. ‚Zerstreute Gedanken und Bilder' und schließlich aus Teil LX u.a. ‚Meiner abgerissenen Einfälle erste/zweite/letzte Lieferung'. Außerdem ‚Ueber das Immergrün unserer Gefühle' in 3. Auflage (Berlin u. Landsberg, Enslin, 1826; in stark abweichendem Format). Durch ein am Ende eingebundenes Register von alter Hand gut erschlossen.- Etwas gebräunt.

590 **(Jerusalem, J.F.W.).** Ueber die Teutsche Sprache und Litteratur. An Ihro Königliche Hoheit die verwittwete Frau Herogin von Braunschweig und Lüneburg. Berlin, 1781. 29 S. Pp. d. Zt. mit hs. RSch. **200,-**

Slg. Kippenberg I, 1454; Borst 413.- Erste Ausgabe der neben den Schriften von Möser, Dohm und Wezel wichtigsten Entgegnung auf Friedrichs Abhandlung von 1780 ‚De la littérature allemande'. Jerusalem wurde durch die Schwester Friedrichs des Großen aufgefordert, sein Urteil über die umstrittene Abhandlung abzugeben.- Im selben Jahr erschien ein Druck mit 30 Seiten, 3 Vignetten und Varianten im Titel.- Vereinzelt leicht stockfleckig, alter Stempel auf Titel verso.

591 **Jördens, K.H.** (Hrsg.). Lexikon deutscher Dichter und Prosaisten. 5 Bde. und 1 Supplementbd. in zus. 6 Bdn. Leipzig, Weismann, 1806-1811. Hldr.-Bde. d. Zt. mit je 2 RSch. (teils leicht berieben). **250,-**

Goed. V, 417.5.- Mit dem häufig fehlenden Supplementband.- Titel und letztes Blatt etwas stockfleckig, sonst nur vereinzelt, Text in Band 1 teils etwas braunrandig.

592 **Kant, I.** Die Religion innerhalb der Grenzen der bloßen Vernunft. Neue Auflage. Neuwied, 1793. XXIV, 296 S. Dezent restaurierter Hpgt. d. Zt. mit Goldschnitt. **100,-**

Druck im Jahr der Erstausgabe.- Namenszüge von alter Hand auf Vorsatz und Spiegel, die ersten und letzten Blätter leicht stockfleckig.

593 **Kotzebue, A.v.** Neue kleine Schriften. Tle. 1 und 2 in 1 Bd. Königsberg, 1810. Titel, 165 S., 1 Bl., Zwischentitel, 167 S. Mit 2 gestoch. Frontispiz. Umschlag d. Zt. (bestoßen). **80,-**

Unbeschnitten, kleiner alter Namensstempel auf Titel.- **Dabei: Ders.** Die Grille. 3 Tle. (von 6) in 1 Bd. Wien, 1812. Umschlag d. Zt. (bestoßen).- Unbeschnitten.

594 **Kotzebue, M.v.** Der Russische Kriegsgefangene unter den Franzosen. Hrsg. von A.v. Kotzebue. Karlsruhe, 1816. Titel, 240 S. Mit gestoch. Frontispiz. Umschlag d. Zt. (etw. bestoßen, schiefgelesen). **80,-**

Unbeschnitten. Kleiner alter Namensstempel auf Titel.

595 **La Bruyère, (J. de).** Les caractères ou les moeurs de ce siècle. Suivis du discours a l'académie et de la traduction de Théophraste. Paris, Belin-Leprieur, 1845. 3 Bll., XXVI S., 1 Bl., 488 S., 1 w. Bl. Mit 25 Holzstich-Tafeln u. zahlr. Textholzstichen. 4°. Hldr. d. Zt. mit RVerg. (etw. berieben, Rücken aufgehellt). **100,-**

Schöne Ausgabe der feinsinnigen Darstellungen verschiedener Typen und Charaktere des adeligen Milieus des späten 17. Jahrhunderts.- Nur vereinzelt leicht stockfleckig.

596 **Lazzerelli, G.F.** La cicceide legittima. 5. Aufl. Londra (d.i. Florenz), 1772. XII, 151 (recte 251) S. Kl.-8°. Pgt d. Zt. (angestaubt). **100,-**

Teils leicht stockfleckig.

597 **Lessing, G.E.** Nathan der Weise. Ein dramatisches Gedicht in fünf Aufzügen. (Berlin, Voss), 1779. 2 Bll., 276 S. Kl.-8°. Schlichter Pp. d. Zt. (beschabt u. bestoßen). **800,-**

Goedecke IV, 1, 451, 171; Seifert 1009; Muncker 458 ‚a'; Slg. Borst 387.- **Erster Druck der ersten Ausgabe**, erkenntlich am Fehler ‚Jntroite' statt ‚Intrate' auf dem Titel, weiterhin die Zeilen 11-13 auf Seite 95 in der unverbesserten Fassung ‚ein reichre Mann', die falsch paginierte Seite 123 sowie die falsche Zählung der Auftritte im dritten Aufzug (zweimal ‚Siebender' bzw. ‚Siebenter Auftritt').- Seltene im Mai 1779 erschienene Subskriptionsausgabe.- Stellenweise etwas stockfleckig, vorderer Innendeckel mit entferntem Exlibris.- **Siehe Abb.**

598 **(Neukirch, B.).** Herrn von Hoffmannswaldau und anderer Deutschen außerlesener und bißher ungedruckter Gedichte erster (und anderer) Theil, nebenst einer Vorrede von der deutschen Poesie. Tle. 1 und 2 (von 7) in 1 Bd. Leipzig, Fritsch, 1697. Titel, 16 Bll., 4 Bll. (Register), 403 S.; Titel, 7 Bll. (Register), 362 S. Mit Titel- und einigen Textvignetten. Flex. Pgt. d. Zt. **250,-**

Goedecke III, 269, 5.- **Erste Ausgabe** (Teil 1 im 2. Druck) dieser berühmten, von Balthasar Neukirch herausgegebenen Sammlung galanter Gedichte, ‚die bedeutendste Anthologie spätbarocker Lyrik' (Dünnhaupt 2938, 1.I.1).- Sie war ursprünglich für diese beiden Teile geplant, doch erschienen später (1703-27) noch weitere Fortsetzungen. Außer Hoffmannswaldau und Neukirch sind vertreten: Lohenstein, E. Neumeister, H. Mühpforth, H.v. Assig u.a.- Zumeist Erstdrucke.- Innengelenke angebrochen, 20 Seiten mit minimaler Lochstelle (meist) im weißen Rand (minimaler Buchstabenverlust).

599 **Nordstern, Arthur vom (eig. Nostitz und Jänckendorf, G.A.E. von).** Erinnerungsblätter eines Reisenden im Spätsommer 1822. Leipzig, Göschen, 1824. VI, 330 S. OPp. (beschabt u. bestoßen). **200,-**

Beschreibung in lyrischer Form einer Reise an den Rhein, nach Heidelberg, Freiburg, Schweiz und Italien.- Vorderer Vorsatz fehlt, teilweise etwas stockfleckig.

600 **Palissot (de Montenoy, Ch.).** Oeuvres. Nouvelle édition, revue et corrigés. 4 Bde. Paris, Imprimerie de Monsieur, 1788. Ldr.-Bde. d. Zt. mit RVerg. u. 2 RSch., Deckel mit goldgepr. Monogramm (etw. beschabt u. bestoßen). **75,-**

Ohne die Kupfertafeln.- Bände 1 und 2 im Fußsteg vereinzelt leicht feuchtrandig. Insgesamt sauberes breitrandiges Exemplar auf kräftigem Papier.

601 **(Pluquet, F.A.A.).** Ketzer-Lexicon, oder: geschichtliche Darstellung der Irrlehren, Spaltungen und sonderbaren Meinungen im Christenthume, vom Anbeginne bis auf unsere Zeiten; in alphabetischer Ordnung. Aus dem Französischen übersetzt, vielfach verbessert und sehr vermehrt von Peter Fritz. 5 Tle. in 3 Bdn. Würzburg, Etlinger, 1828/29. XL, 280 S., 1 Bl.; 2 Bll., 516 S., 1 Bl.; 2 Bll., 340 S., 1 Bl.; 2 Bll., 378 S., 1 Bl.; 2 Bll., 431, IV S. Hldr.-Bde. d. Zt. mit gold- u. blindgepr. Rücken (beschabt). (*) **180,-**

Holzmann/Bohatta 11849; Fromm 20336.- Erste deutsche Ausgabe, die Originalausgabe erschien bereits 1762.- Band 1 bietet eine chronologische Übersicht über die Irrlehren in der christlichen Religionsgeschichte, in Band 2 und 3 folgt das alphabetische Verzeichnis in jeweils 2 Abteilungen.- Jeweils rasierter Namenszug auf Vorsatz. Band 2 teilweise im weißen Kopfsteg leicht wurmspurig (kein Buchstabenverlust).- Stellenweise leicht stockfleckig.

602 **Pockels, C.F.** Liebe und Ehe in psychologisch moralischer Hinsicht. Hannover, Ritscher, 1799. 1 Bl., XIV S., 1 Bl., 445 S., 1 Bl. Kl.-8°. Brosch. d. Zt. **150,-**

‚Es soll nicht die Fehler des andern und unsern Geschlechts aufdecken, um sie aufzudekken, sondern um zu warnen, zu belehren und zu bessern'.- Vereinzelt leicht stockfleckig.

603 **Reimann, J.F.** Historia literaria Babyloniorum et Sinensium. Illa, methodo chronologica, haec scientifica adumerata. Braunschweig u. Hildesheim, Schroeder, 1741. 2 Bll. (Titelei), 172 S., 3 Bll., 1 w. Bl. Mit gestoch. Titelvignette. Kl.-8°. Hpgt. d. Zt. (beschabt u. etw. fleckig, Deckelbezüge mit Fehlstellen). (*) **100,-**

Wenige Blätter mit Anstreichungen von alter Hand.- Angebunden: Ders. Historia philosophiae Sinensis. Braunschweig, Schroeder, 1741. 58 S., 3 Bll.

604 **Richardson, S.** Clarissa. Or, the history of a young Lady... 7. Aufl. 8 Bde. London, Rivington u.a., 1774. Mit 8 gestoch. Frontisp. und 1 mehrf. gefalt. gestoch. Notenbl. Hübsche Kalbslederbände mit je 2 RSch. und reicher RVergold. sowie Stehkantenvergold. (etw. berieben). **200,-**

Titel und letzte Blätter meist etwas leimschattig.

605 **(Richter, C.G.).** Die Redende Thiere über Menschliche Fehler und Laster, Bey Ruhigen Stunden Lustig und nützlich zu Lesen. 9 Gespräche in 2 Bdn. Frankfurt u. Leipzig, 1740-44. Mit 9 gestoch. Frontisp. Kl.-8°. Brosch.-Hefte d. Zt. mit neuem Lederrücken (Deckel beschabt). **100,-**

Enthält die Gespräche 12-16 sowie 21-24.- Der jeweils erste Titel alt gestempelt.

606 **Rousseau, J.J.** Émile ou de l'éducation. 4 Bde. Amsterdam, Néaulme, 1762. 2 Bll., X S., 1 Bl., 442 S.; 2 Bll., 383 S.; 1 Bl., 328 S.; 2 Bll., 463 S. Kl.-8°. Marmor. Hldr.-Bde. d. Zt. mit RVerg. (2 Gelenke mit Wurmspuren). **200,-**

Cioranescu 54725.- Eine von mehreren Druckvarianten des berühmten Werkes aus dem Jahr der Erstausgabe, die sämtlich 1762 erschienen.- Exemplar mit Lagen zu je 8 Blatt.- Ohne die im Vorwort erwähnten 5 Kupfertafeln.- Ca. 10 Blätter mit leichtem Feuchtrand, vereinzelt gering stockfleckig, die letzten Blätter vom 4. Band mit leichter Wurmspur.

607 **Schiller, F.** Dom Karlos. Infant von Spanien. Bd. 2 (von 2). Leipzig, Göschen, 1787. 1 Bl., S. 216-505, 1 Bl. Kl.-8°. Hldr. d. Zt. mit 2 RSch. (beschabt, bestoßen, Vorderdeckel mit kl. Fehlstelle). **100,-**

Marcuse 67.- Erste Buchausgabe.- Etwas stockfleckig, alter handschriftlicher Besitzvermerk auf Vorsatz.

608 **Schopenhauer, A.** Die beiden Grundprobleme der Ethik, behandelt in zwei akademischen Preisschriften. 2. Aufl. Leipzig, Brockhaus, 1860. XLIV, 275 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. RTitel (beschabt). **80,-**

Hübscher, Schopenhauer Bibliographie Nr. 38; Grisebach 27 (erstmals 1841 erschienen).- Am Schnitt stellenweise mit schmalem Feuchtrand, leicht stockfleckig.

609 **St(iegelheim), K.B.v.** Verläumdung, Eigenliebe und Spottsucht, die drey Geiseln der menschlichen Gesellschaft in moralischen Briefen. O.O., 1802. Titel, XIV, 95 S. Mit 1 Titel- und 1 Textkupfer. Kl.-8°. Ohne Einband. **80,-**

Holzmann/Bohatta 9118.- Titel angestaubt, vereinzelt leicht stockfleckig.

610 **Stammbuch, Das kleine.** Eine sittliche Erläuterung des beständigen Kalenders für denkende Leser und Leserinnen. 2 Tle. in 1 Bd. (Mischauflage). Regensburg, Rotermundt, 1816/27. 2 Bll., 192 S.; 180 (recte 200) S. Mit 2 gestoch. Titelvignetten. Kl.-8°. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. RSch. (etw. berieben). (*) **80,-**

Teil 1 in 3. Auflage, der 2. Teil in Erstauflage.- Vorsatz alt gestempelt.

611 **(Stanislaus, König von Polen).** Des wohlthätigen Weltweisen Moralische, Philosophische und Politische Werke. Tle. 1-2 (von 4) in 1 Bd. Hamburg u. Leipzig, Grund u. Holle, 1764. 23 Bll., 510 S. Ldr. d. Zt. mit RSch. (leicht beschabt). **100,-**

Holzmann/Bohatta 12193.- Erste Ausgabe.- Titel mit hinterlegtem Stempelausschnitt.

612 **Swift, J.** Satyrische und ernsthafte Schriften. 8 Bde. 1. und 2. Aufl. Hamburg u. Leipzig, (= Zürich, Orell, Geßner, Füssli u. Co.), 1759-66. Mit 8 gestoch. Titelvignetten und 13 Kupfertafeln. Schöne neue Hldr.-Bde. mit goldgepr. RSch. **250,-**

Goed. IV/1, 578, 18, 7; Leemann v.E. 256-62; Hirschberg 77.- Erste deutsche Ausgabe.- Die Bände 1 und 3 in 2. Auflage.- Band 3 ohne den häufig fehlenden Anhang ‚Predigten'.- Band 6 teilweise etwas feuchtrandig im weißen Fußsteg, auf den ersten Seiten bis in den Text hinein.

613 **Thomson, J.** Jahreszeiten in deutschen Jamben von Harries. Altona, Hammerich, 1796. LXXII, 350 S., 1 Bl. Mit gestoch. Frontispiz-Porträt u. gestoch. Titel. Hldr. d. Zt. (beschabt u. bestoßen). **100,-**

Goedeke V, 437, 4.- Die letzten ca. 20 Blätter mit schwach gebräunter oberer Ecke.

614 **Tiedge, C.A.** Urania. Abschrift, um 1820. 125 handschriftliche Seiten. Gr.-8°. Hldr. d. Zt. mit RVerg. (fleckig u. bestoßen). **150,-**

In sorgfältiger, typischer Schreiberhandschrift verfasste Abschrift von Christoph August Tiedges Hauptwerk ‚Urania'.- Leicht stockfleckig.

615 **Uhland, L.** (Hrsg.). Alte hoch- und niederdeutsche Volkslieder mit Abhandlungen und Anmerkungen. Erste und Zweite Abtheilung in 2 Bdn. (= alles). Stuttgart u. Tübingen, Cotta, 1844-45. VIII, 561 S.; 3 Bll., S. 566-1055. Mit 1 gestoch. Titel. Ldr.-Bde. d. Zt. mit reicher RVerg., goldgepr. Deckelfileten und Goldschnitt (etw. berieben, Rücken etw. aufgehellt). **100,-**

Slg. Borst 2145.- Erste Ausgabe.- Alles, was von Uhland selbst veröffentlicht wurde.- Leicht stockfleckig.

616 **Vulpius, C.A.** Curiositäten der physisch-literarisch-artistisch-historischen Vor- und Mitwelt... 2. Bd. (von 10). Weimar, Landes-Industrie-Comptoir, 1812. 578 S. Mit gestoch. Frontispiz, 1 mehrf. gefalt. Notenbl. und 21 (davon 3 kolor.) mehrfach gefalt. Kupfertafeln. Pp. d. Zt. (stärker beschabt). **100,-**

Goedeke V, 513 III.- Die Kupfertafeln mit Darstellungen von Kultgegenständen (u.a. Martin Luthers Reiselöffel) und Wappen.- Etwas stockfleckig, zu Beginn mit schwachem Feuchtrand im Innensteg, Titelblatt mit hinterlegter und handschriftlich ergänzter Fehlstelle.

617 **Wahl, S.F.G.** Der Koran oder Das Gesetz der Moslemen durch Muhammed den Sohn Abdallahs. Auf den Grund der vormaligen Verdeutschung F.E. Boysen's von neuem aus dem Arabischen übersetzt, durchaus mit erläuternden Anmerkungen, mit einer historischen Einleitung, auch einem vollständigen Register versehen. Halle, Gebauer, 1828. XCVI, 783 S. Mit 1 gefalt. Stammtafel. Lwd. d. Zt. mit RVerg. u. goldgepr. Deckelfileten (leicht bestoßen u. angestaubt). (*) **200,-**

Graesse IV, 44; Brunet III, 1310; Enay 191; Binark-Eren 793/4; Pfannmüller S. 210, 3.- Erste Ausgabe.- Die umfassende Bearbeitung der Übersetzung durch Boysen veränderte alle Suren so wesentlich, dass hier von einer neuen Übersetzung gesprochen werden muss. Samuel Friedrich Günther Wahl war Professor der Philosophie und der Morgenländischen Literatur an der Universität Halle.- Etwas stockfleckig.

618 **Walch, J.G.** (Hrsg.). Philosophisches Lexicon, Darinnen Die in allen Theilen der Philosophie als Logic, Metaphysik... fürkommenden Materien und Kunst-Wörter erkläret... 2. Aufl. Tl. 1 (von 2). Leipzig, Gleditsch seel. Sohn, 1733. 17 Bll., 1696 Spalten. Mit gestoch. Frontispiz. Pgt. d. Zt. (etw. fleckig). **100,-**

Ohne den zweiten Teil und Anhang.- Vereinzelt leicht fleckig, die letzten ca. 30 Blätter mit größer werdendem Braunfleck.

619 **(Weiße, C.F.)** Briefwechsel der Familie des Kinderfreundes. Tle. 1 und 2 (von 12) in 1 Bd. Reutlingen, Grözinger, 1792. Titel, 3 Bll., S. 4-244, Titel, 3 Bll., S.4-238. Mit 2 gestoch. Titelvign., 5 Kupfertafeln und 11 gestoch. Notenblättern. Kl.-8°. Hldr. d. Zt. mit 2 goldgepr. RSch. (etw. beschabt). **100,-**

Fortsetzung von Weißes Kinderfreund.- Teilweise leicht stockfleckig.

620 **(Wieland, C.M.).** Agathon. 4 Tle. in 2 Bdn. Leipzig, Weidmanns Erben u. Reich, 1773. Mit 4 gestoch. Titelvign. u. 4 gestoch. Frontisp. nach J.W. Mechau. Kl.-8°. Schöne Ldr.-Bde. d. Zt. mit RVerg. u. 2 RSch. (etw. berieben). **300,-**

Goedeke IV,1, 552, 53; Günther-Zeilinger 574; Deusch 28a.- Erste Ausgabe der umgearbeiteten Fassung des Romans ‚Geschichte des Agathons' von 1766-67, laut Lessing der ‚erste und einzige Roman für den denkenden Kopf von klassischem Geschmack' (Kindler NLL XVII,640f.).- Anonym erschienen, das Werk ‚hatte die Zensur in Zürich nicht passiert' (Marbacher Magazin).- Das umfangreiche Subskribentenverzeichnis enthält u.a. ‚Herrn Doctor Göthe, in Frankfurt am Mayn' und ‚Herrn Consistorialrath Herder, in Bückeburg'.- Bindung von Band 1 stellenweise leicht angebrochen.

621 **Wörterbücher.- Adelung, J.C.** Grammatisch-kritisches Wörterbuch der Hochdeutschen Mundart, mit beständiger Vergleichung der übrigen Mundarten... 4 Bde. 2. Aufl. Leipzig, Breitkopf u. Co., 1793-1801. 4°. Hldr.-Bde. d. Zt. mit RSch. (teils stärker bestoßen, Kanten beschabt, Band 1 mit Fehlstelle am oberen Kap.). **400,-**

NDB I, 63f, Graesse I, 20.- Letzte von Adelung besorgte Ausgabe des ersten umfassenden Wörterbuches in deutscher Sprache.- Vereinzelt leicht stockfleckig; Band 1: Titel feuchtrandig, im Text teilweise leicht feuchtrandig im weißen Außensteg.- **Dabei: 1.** Campe, J.H. Wörterbuch zur Erklärung und Verdeutschung der unserer Sprache aufgedrungenen fremden Ausdrücke. Ein Ergänzungsband zu Adelungs Wörterbuch. 2 Bde. Braunschweig, Schulbuchhandlung, 1801. Gr.-8°. Hldr.-Bde. d. Zt. mit RSch. (etw. bestoßen, Bd. 1: Rücken gerissen).- Titel und letzte Blätter leimschattig in den Ecken. **2.** Moritz, K.P. Grammatisches Wörterbuch der deutschen Sprache (Band 2: fortgesetzt vom Prediger Johann Ernst Stuß). 2 Bde. Berlin, Felisch, 1793-1794. Hldr.-Bde. d. Zt. mit RSch. (RSch. mit Fehlstellen).- Band 2: Teils etwas stockfleckig, 2 Blätter lose.

622 **-. Faber, B.** Thesavrvs ervditionis scholasticae. Post aliorum ... A. Buchner & C. Cellarius. Leipzig, Fritsch, 1710. 3 Bll., 2650 Sp., ca. 90 Bll. (Index Germanica-Latinvs). Mit Holzschnitt-Titelvign. Fol. Pgt. d. Zt. mit goldgepr. RTitel (etw. fleckig). **200,-**

Vgl. Graesse II, 540.- ‚Das Ergebnis langjähriger und anstrengender Studien ... nicht bloß ein Lexikon der lateinischen Sprache, sondern recht eigentlich eine Schatzkammer, die durch reiche Phraseologie, sowie durch Aufnahme von Sentenzen, Sprüchen, Geschichten etc. zu freierer Bewegung im Gebrauch des Lateinischen anleiten und nebenbei auch sonst bildende Elemente darbieten sollte' (ADB VI, 489).- Namenszug von alter Hand auf Vorsatz und Titel.

623 **-. Hopkins, D.** Vocabulary Persian, Arabic, and English; abridged from the quarto edition of Richardson's Dictionary. London, Rivington u.a., 1810. VIII, 643 S. Gr.-8°. Ldr. d. Zt. (beschabt, beide Deckel lose). **50,-**

Erstes weißes Blatt mit Namenszug von alter Hand ‚Captain ... Edw. Alexander ... Royal Hights'.

624 **-. Janus, D.F.** Philologisch-Critisches Schul-Lexicon der reinen und zierlichen Latinität ... Der studirenden Jugend zum Gebrauch. Halle, Weisenhaus, 1753. 7 Bll., 1792 Sp., 158 Bll. Mit gestoch. Porträt. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. RTitel (berieben). **75,-**

Wohl die zweite Auflage des erstmals 1730 erschienenen Lexikons.- Porträt verso und Titel mit kleinem alten Bibliotheks-Dublettenstempel.

625 **-. Scapula, J.** Lexicon Graeco-Latinum novum. Editio ultima, priori locupletior & correctior. Lexikon u. Anhang, zus. 2 Tle. in 1 Bd. Basel, Seb. Henricpetri, 1615. 6 Bll., 1856 Sp., 62 Bll.; 36 Bll., 188 Sp. Mit Holzschnitt-Druckermarke auf dem Titel u. auf dem letzten weißen Blatt. Folio. Etw. spät. Hldr. mit goldgepr. RSch. (bestoßen, Kanten beschabt). **180,-**

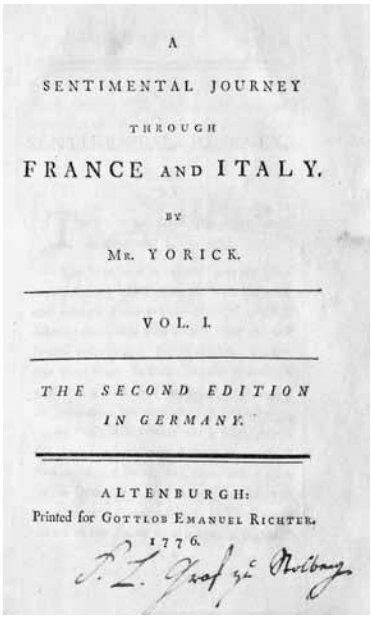
Vgl. Zaunmüller 170.- Häufig aufgelegtes Lexikon des Lausanner Philologen Johannes Scapula (um 1540-1600).- Mit dem Anhang über die griechischen Dialekte von J. Zwinger.- Titel und letztes Blatt (Druckvermerk) mit Namenszug von alter Hand, datiert 1669.- Titel etwas gebräunt bzw. leicht fleckig, Kopfsteg teils mit leichtem Feuchtrand, zu Beginn und am Schluss mit Läsionen in der unteren Außenecke.

626 **-. Stosch, S.J.E.** Von gleichbedeutenden Wörtern in einem Auszuge. Zum Gebrauch für Schulen und Gymnasien eingerichtet von F.T. Bender. Münster, Perrenon, 1780. Titel, 363 S. Pp. d. Zt. (Rücken überklebt). **100,-**

Meusel, Schriftsteller, XIII 446.- Erste Ausgabe der durch Adelung angeregten Ausführungen des Hofpredigers in Küstrin.- Vereinzelt leicht stockfleckig.

627 **Yorick (d.i. L. Sterne).** A sentimental journey through France and Italy. 2nd edition in Germany. 2 Tle. in 1 Bd. Altenburg, Richter, 1776. 118; 122 S. Mit 4 Kupfertafeln. Ldr. d. Zt. mit reicher RVerg. u. RSch. (etw. berieben). **400,-**

Unvollendeter Reiseroman von Laurence Sterne, der unmittelbar nach der Veröffentlichung der ersten Kapitel starb.- Mit Besitzvermerk des Grafen Friedrich Leopold zu Stolberg (mit dessen Namenszug auf dem Titel) sowie mit zahlreichen eigenhändigen Unterstreichungen im Text.- **Siehe Abb.**


A
SENTIMENTAL JOURNEY
THROUGH
FRANCE AND ITALY.
BY
MR. YORICK.
VOL. I.
THE SECOND EDITION
IN GERMANY.
ALTENBURGH:
Printed for GOTTLOB EMANUEL RICHTER.
1776.

627

628 **Zimmermann, J.G.** Ueber die Einsamkeit. 4 Bde. Mischauflage, 1784-1786. Mit 4 gestoch. Titelvign. Verschiedene Einbände: 1 Brosch. d. Zt. mit aufmont. Ldr.-Rücken (fleckig), 2 Hldr.-Bde. d. Zt. (berieben u. bestoßen), 1 geflammter Ldr. d. Zt. mit Rsch. und RVerg. (Rücken etw. berieben). **150,-**

Bände 1 und 4: Troppau, 1785 bzw. 1786, Band 2: Leipzig, Weidmann, 1784 und Band 3: Karlsruhe, Schmieder, 1785.- Hauptwerk des Arztes und Philosophen Zimmermann (1728-1795).- Teils etwas stock- oder braunfleckig, Band 3: Teilweise leicht feuchtrandig, Namensregister nicht vollständig, bricht nach ‚Feder' ab.

Kinderbücher

629 **Danbri, A. (d.i. Pierre Cesar Briand).** La visite au bazar, ou entretiens d'un père et d'une mère avec leurs enfans sur l'origine des arts et leurs progrès; Ouvrage destiné à l'instruction de la jeunesse. Paris, Pigoreau Fils, 1824. 2 Bll., 272 S. Mit 8 Stahlstichen auf 4 Tafeln. Kl.-8°. Marmor. Pp. d. Zt. (etw. beschabt u. bestoßen). (*) **240,-**

Im Druckvermerk vom Autor eigenhändig mit seinem Pseudonym signiert.- Kindgerechte Darstellungen unterschiedlichster Berufe. Die Tafeln zeigen kleine als Karikaturen anmutende Darstellungen von Waffen- und Vogelhändler, Damen- und Herrenschneider, Optiker, Hutmacher und Modistin sowie einem Regenschirmverkäufer.- Die ersten 5 Blätter leicht feuchtrandig.- Wenige kleine Randläsionen, das letzte Blatt ‚Table des martières' mit kleinem Löchlein (geringer Buchstabenverlust).

630 **Dembicky, Erich.** Schwupps und Schwippsi. Eine lustige Viecherei. 14 Aquarelle u. 14 Bleistiftzeichnungen. Um 1960. Je 20 x 29,5 cm bzw. 21,5 x 30,5 cm. (*) **200,-**

Vorlage für ein Kinderbuch, das die Geschichte eines Mäusepärchens erzählt.- Die Illustrationen je in Bleistift und in Aquarell ausgeführt.- 2 Blätter verso mit Schrift- bzw. Bildentwürfen.

631 **Dielitz, T.** Streif- und Jagdzüge für die Jugend bearbeitet. Berlin, Winckelmann, (1851). 2 Bll., 331 S. Mit lithogr. Titel mit kolor. Vignette u. 7 kolor. lithogr. Tafeln von T. Hosemann. Illustr. OPp. (Kanten beschabt). **100,-**

Seebaß 493.- Leicht bis etwas stockfleckig, Vorsätze fehlen.

632 **Groth, K.** Voer de Goern. Kinderreime alt und neu. Leipzig, Wigand, (1858). 2 Bll., 103 S. Mit 52 Textholzschnitten nach L. Richter u.a. von A. Gaber. 4°. OHlwd. (beschabt, Rücken u. Vorsätze erneuert). **80,-**

Wegehaupt I, 1110.- Erste Ausgabe.- Etwas stockfleckig.

633 **Hager, J.G.** Kleine Kinder-Bibel... 2 in 1 Bd. Leipzig, Geßner, 1749. Tit., 8 Bll., 213 S., 1 Bl.; 190 S., 1 Bl. Mit zahlr. Kupfertafeln. Ldr. d. Zt. **50,-**

Etwas fleckig, einige Randläsionen (vereinzelt mit Wortverlust).- **Dabei:** Predigten für Kinder von reiferm Alter. 2 in 1 Bd. Leipzig, Weidmann Erben und Reich, 1771. 198 S., 1 Bl.; 125 S. Ldr. d. Zt.- Teilweise leicht fleckig.

634 **Hanisch, C.** Hundert kurze Moralische Erzählungen für Kinder von sieben bis zehn Jahren. 2. Aufl. Stuttgart, Chelius, 1857. VI, 265 S. Mit 8 kolor. Kupfertafeln. Kl.-8°. Weißer Pp. d. Zt. mit reicher Deckelpräg. (etw. berieben). **100,-**

Etwas stockfleckig, Tafeln sauber.

635 **Hey, W.** Funfzig (!) Fabeln für Kinder. Hamburg, Perthes, (1836). Titel, 50 Bll., 34 (von 42) S. Mit 50 Textillustr. v. O. Speckter. Hldr. d. Zt. (beschabt, stärker bestoßen). **50,-**

Seebaß 804.- Wohl dritte Ausgabe.- Es fehlen die letzten 8 Seiten des Anhangs. Titel und die 50 illustrierten Blätter lose. Stockfleckig, teils stärker, Vorsatz und Titel mit Eckabriss unten rechts (wenig Buchstabenverlust).

636 **Miller, J.P.** Historisch-Moralische Schilderungen zur Bildung eines edlen Herzens in der Jugend. Erster Theil. 3. Aufl. Frankfurt u. Leipzig, 1756. 14 Bll., 586 S., 5 Bll. (Register). Mit gestoch. Titelvign. Geflammter Ldr. d. Zt. mit RVerg. (etw. bestoßen). **50,-**

Vgl. Wegehaupt I, 1446 ff. (dort Helmstädt, Weygand).- Zu Beginn und Ende etwas feucht- und braunfleckig.

637 **Recklinghausen, L.v.** Sonne, Mond und Sterne. Bilder und Geschichten. Berlin, Wegweiser, 1925. S. 3-32. Mit zahlr. ganzseit. farb. Illustrationen. Quer-4°. OHlwd. **50,-**

Innengelenke gelockert, Vortitel fehlt.

638 **Scrapbook.-** Über 150 kolorierte und montierte Kupferstiche auf ca. 46 Bll., teils mit Sinnsprüchen. 4°. Priv. Pp. (um 1920) mit RSch. **100,-**

Die Kupferstiche aus verschiedensten Werken des 19. Jahrhunderts zeigen handwerkliche Szenen, Menschen, Tiere, Pflanzen, Gebäude.- Vereinzelt mit farbigen Kinderzeichnungen. Die Kupferstiche alle knapprandig ausgeschnitten und auf die Buchblätter montiert, meist leimschattig bzw. etwas fleckig.

639 **Urban, O.** Rossija. Erzählungen aus der Geschichte und Sage Rußlands. Der deutschen Jugend gewidmet. Berlin, Winckelmann, (1868). 2 Bll., 285 S. Mit 6 farb. lithogr. Tafeln von T. Hosemann. Illustr. OPp. (etw. fleckig, Kanten bestoßen, Rücken mit Lwd. erneuert). **100,-**

Slg. Hobrecker II, 7957.- Stellenweise schwach fleckig, Titel und folgendes Blatt mit ergänztem Namensausschnitt, Vorsätze erneuert.

640 **Weihnachtskrippen.-** 4 Bausätze aus farbigen Karton-Elementen. Teils zum Aufstellen, teils als Kulisse für Papiertheater. Um 1900. (*) **400,-**

1. Bausatz aus koloriertem Pappmache zum Aufstellen (reliefartig).- Mit wenigen kleinen Schabstellen. **2.** Bausatz zum Zusammenstecken, auf 4 farbigen Kartonbögen, teils bereits ausgeschnitten.- Stockfleckig. **3.** Papiertheaterkulisse aus farbigem Karton.- Mit einigen Knick- und Schabspuren. **4.** Papiertheaterkulisse aus farbigem Karton mit beweglichen Figuren/Figurengruppen.- Mit einer kurzen Anleitung zum Gebrauch der Krippe.

Literatur & Kunst 20. Jahrhundert

641 **Alex, A.J.** Legenda o svatém Prokopu. (Die Legende vom heiligen Prokopius). Prag, Zikes, 1935. 2 Bll. (Titel u. Druckvermerk), 30 sign. Radierungen. Folio. Lose in OLwd.-Kassette (diese angestaubt). **250,-**

Eines von 375 (GA 400) nummerierten Exemplaren.- Die Radierungen zu dem Gedicht von Jaroslav Vrchlicky auf Japan, jeweils unter Passepartout und mit montierter Textzeile in tschechischer Sprache.- Die Passepartouts teils leicht lichtrandig bzw. schwach fleckig.

642 **Baume, G. de la.** La Messe de Gnide. Suivie du Sermon Préché a Gnide de la Prière a Céline et de la Veillée de Vénus. Nachdruck der Ausgabe von 1794. Brüssel (d.i. Paris?), Gay et

Doucé, 1881. 88 S., 1 Bl. Mit gestoch. Frontisp. Kl.-8°. Späterer Pgt. mit goldgepr. RTitel u. Deckelfilete sowie KGoldschnitt in Hpgt.-Schuber (OBrosch.-Deckel liegen bei bzw. miteingebunden, Schuber angestaubt). (*) **200,-**

Eines von 500 nummerierten Exemplaren.- Bei Gay erschienen eine ganze Reihe alter und seltener Erotika in kleinen bibliophilen Bändchen.- Frontispiz leicht fleckig.- Exemplar aus dem Besitz Edouard de Neuillys (mehrfach gestempelt, radiertes Exlibris lose beiliegend).

643 **Celan, P.** Sammlung von 5 Werken in Erstausgaben sowie 6 weiteren Werken in späteren Auflagen. Meist Frankfurt/M., Suhrkamp, ferner Fischer sowie Stuttgart, DVA, 1961-91. OLwd.-Bde. meist mit OU. (diese vereinzelt schwach lichtrandig bzw. mit minim. Randläsionen, 1 OU. mit kl. Einriss im Falz), 2 Erstausgaben mit Bauchbinde. **300,-**

Erste Ausgaben: **1.** Atemwende. 1967.- WG 41. **2.** Fadensonne. 1968.- WG 48. **3.** Lichtzwang. 1970.- WG 58. **4.** Schneepart. 1971.- WG 59.- Das letzte von Celan vorbereitete Gedichtbuch, aus dem Nachlass veröffentlicht. **5.** Eingedunkelt und Gedichte aus dem Umkreis von Eingedunkelt. Hrsg. von B. Badiou und J.-C. Rambach. 1991.- Aus dem Nachlass erstveröffentlicht.- Ferner vorhanden: **6.** Sprachgitter. 1961. 4.-6. Tsd. **7.** Mohn und Gedächtnis. 1961. 5. Aufl. **8.** Von Schwelle zu Schwelle. 1964. 4. Aufl. **9.** Die Niemandsrose. 1965. 4.-6. Tsd. **10.** Zeitgehöft. 1976. 4.-5. Tsd. **11.** Der Meridian und andere Prosa. 1990. 2. Aufl.- Vereinzelt im breiten Aussenrand geringfügig gebräunt.

644 **Dube, A. u. W.-D.** E.L. Kirchner. Das graphische Werk. 2 Bde. München, Prestel, 1967. 168; 293 S., 1 Bl. Mit sehr zahlr. Abb. 4°. Blaue OLwd.-Bde. mit RTitel u. schwarzgepr. Deckelvignette (Rücken von Band II berieben). **100,-**

(= Münchner Forschungen zur Kunstgeschichte. Herausgegeben von den bayerischen Staatsgemäldesammlungen).- Band I: Katalog. Band II: Abbildungen.- Verzeichnet 971 Holzschnitte, 665 Radierungen und 458 Lithographien des Brücke-Künstlers.

645 **Grosman, Lad.** Krasy Staré Prahy. Pet naladovych drevortytü. Uvodni slovo basnika o. parmy. Edice Sad. Svazek Druhy. (Prag), um 1920. Titel, Textblatt, 5 sign. u. dat. Orig.-Holzschnitte. Folio. Lose in OBrosch., diese in OKart.-Mappe (Mappe mit zahlreichen hinterlegten Randläsionen). **100,-**

646 **Hammer, W.** (Hrsg.). Junge Menschen. Monatshefte für Politik, Kunst, Literatur und Leben aus dem Geiste der jungen Generation. 8. Jahrgang (1927). 11 Hefte (von 12). Melle u. Hamburg, Verlag Junge Menschen, 1927. 4°. Illustr. OBrosch.-Hefte. (*) **150,-**

U.a. mit Beiträgen von Magnus Hirschfeld, Kurt Hiller, Karl Kraus, Bruno Vogel, Paul Klee, George Grosz, Willi Baumeister, Karl Hofer und Heinrich Mann.- Ohne Heft 3 (März).- Nur vereinzelt mit Bleistiftanstreichungen.

647 **Italiaander, R.** (Hrsg.). Zeitlose Urphänomene. Hamburg, Piorr, 1982. 5 Bll. Mit 3 Handsiebdrucken von Pierre Schumann, jeweils signiert u. nummeriert. Folio. In Pp.-Flügelmappe. **120,-**

Eines von 350 Exemplaren.- Die Mappe erschien anlässlich der Ausstellung Pierre Schumanns mit 3 Großfotos und 3 Handsiebdrucken sowie einem Interviewtext von Rolf Italiaander.

648 **Janssen, H.** Tocka. Schwermut. 7.-10. Tsd. Göttingen, Arkana, 1984. Titel, 28 nn. Bll. Mit farb. Frontisp. u. zahlr. blattgr. farb. Illustrationen. Fol. Hlwd. mit Deckeltitel. (*) **60,-**

Die Übersetzung des russischen Textes liegt lose bei.

649 **Lorenz, Karl.** (Hrsg.). Das neue Hamburg. Hamburg, Gemeinschaftsverlag Hamburger Künstler, 1923. 189 S., 1 Bl. **Mit 1 Holzschnitttitel von K. Opfermann u. 31 (davon 28 signierten) Orig.-Graphiken.** 4°. OHpgt. mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltitel sowie Deckelvignette (fleckig u. berieben). **800,-**

Reed 322; Jentsch 130; Söhn, HDO 273; Raabe 195, 40.- **Eines von 50 Exemplaren der Vorzugsausgabe auf Bütten (GA 450). Im Impressum vom Herausgeber signiert.-** Diese Nachfolgeveröffentlichung der Monatsschrift ‚Rote Erde' mit 28 Holzschnitten von Paul Schwemer, Adolf Bauer-Saar, Claus Wrage, Otto Niebuhr, Heinrich Stegemann, Karl Opfermann, Gerhard von Ruckteschell, Robert Köpke und Kurt Löwengard sowie 3 Linolschnitten von Emil Maetzel.- Mit Ausnahme des Titelholzschnitt und der Graphiken von Ruckteschell alle Blätter signiert.- Neben seinen eigenen Prosagedichten veröffentlichte Karl Lorenz in diesem Band auch Texte von Wilhelm Niemeyer, Hans W. Fischer, Paulfried Martens und Gustav Pauli.- Die Wortkaskaden von Karl Lorenz mit redaktionellen Bleistiftanstreichungen (vermutlich vom Autor selbst).- Vereinzelt leicht stock- und fingerfleckig. 3 Textblätter (Seiten 171-176) lose, diese in den Außenrändern etwas gebräunt und bestoßen.- **Siehe Farbtafel XII.**

650 **Lorenz, Karl.** (Hrsg.). Die rote Erde. 2. Folge/2. Buch. Hamburg, Gemeinschaftsverlag Hamburgischer Künstler, 1923. 289 S., 3 Bll. **Mit Holzschnitt-Titel, 51 ganzseit. Holzschnitten u. 6 Holzschnittvignetten.** OHpgt. mit Rücken- u. Deckeltitel (fleckig u. berieben). **400,-**

Raabe 80; Söhn HDO 67202.1-61.- Eines von 450 Exemplaren. Im Impressum vom Herausgeber signiert. Zusätzlich **mit eigenhändiger Widmung von Karl Lorenz** in Bleistift auf dem Vortitel ‚Meiner lieben ... herzlichst Lorenz Im Februar 1924'.- Mit Holzschnitten von E.A. Weber, Karl Opfermann, Robert Köpke, Josef Achmann, Willy Menz, Heinrich Stegemann, Kurt Löwengard, Otto Niebuhr und Adolf Bauer-Saar.- Dabei: Ders. ‚Fehldruck Nr. 1'. Privater Band (vom Autor?) mit einer Zusammenstellung aller Texte von Karl Lorenz aus ‚Die Rote Erde. 2. Folge/2. Buch' und ‚Das neue Hamburg'. Beide: Hamburg, Gemeinschaftsverlag Hamburgischer Künstler, 1923. Mit 2 Holzschnittvignetten von Heinrich Stegemann. 4°. Flex. Lwd. d. Zt. mit aufgezogenem Umschlag (angestaubt u. berieben).

651 **Pechstein, Max.** Reisebilder, Italien - Südsee. 50 Federzeichnungen auf Stein. Berlin, Cassirer, 1919. **50 Original-Federlithographien von Max Pechstein.** Mit Titel, Vorwort des Künstlers und Impressum. Quer-Folio. OLwd. (etwas angestaubt u. stockfleckig). **800,-**

Rodenberg 454.- 15. Werk der Pan-Presse.- Eines von 750 (GA 800) handschriftlich nummerierten Exemplaren, Druckvermerk von **Max Pechstein signiert**.- Innengelenke leicht gelockert.- **Siehe Abb.**

652 **Pressendrucke.-** 10 Jahre Quetsche. Verlag für Buchkunst. 1985-1995. Greifenstein, Einhorn Greifenstein, 1995. 63 S. Mit zahlr. Textabb. und 9 Orig.-Grafiken u.a. von K. Bayer, G. Mott-Dreizler, H. Mott, U. Kasten. Lose in OU. OEngl.-Brosch.; zusammen in OPp.-Schuber. **250,-**

Eines von 30 Exemplaren der Vorzugsausgabe.- Die Grafiken jeweils signiert und nummeriert.- **Dabei: 1.** Dass. Mit 1 Orig.-Grafik von Gisela Mott-Dreizler, signiert und nummeriert. OEngl.-Brosch.- Eines von 50 Exemplaren der Vorzugsausgabe. **2.** Schön- & Widerdrucke. Die Pressendrucke der Quetsche aus 25 Jahren. Witzwort, Verlag für Buchkunst, 2010. Mit zahlr. farb. Textabb. 4°. Farb. illustr. OKart.

651

653 **-.** Der Nibelunge Not. 2 Bde. Darmstadt, Ernst Ludwig Presse, 1926/27. 201 S., 3 Bll.; 215 S., 4 Bll. 4°. OHpgt.-Bde. mit RVerg., goldgepr. Deckelvign. u. KGoldschnitt (berieben u. leicht fleckig) im neuen Pergamin-Schuber. **150,-**

Rodenberg 499; Sarkowski 1191.- Nr. 87 von 135 nummerierten Exemplaren.- Druck auf Bütten in der Shakespeare-Type.- Die ersten und letzten Blätter gering stockfleckig.

654 **-. Bierbaum, O.J.** Der neubestellte Irrgarten der Liebe. Um etliche Gänge und Lauben vermehrt. Verliebte, launenhafte, moralische und andere Lieder, Gedichte und Sprüche aus den Jahren 1885 bis 1905. 22.-26. Tsd. Leipzig,Insel, 1916. 9 Bll., 438 S., 1 Bl. **Mit Leisten und Schlussstücken von Heinrich Vogeler.** Flex. OLdr. mit reicher Goldpräg. von H. Vogeler und Kopfgoldschn. (leicht aufgehellt und leicht bestoßen). **200,-**

Sarkowski 169 C.- Namenszug von alter Hand auf Vortitel.

655 **-. Goethe, (J.W.v.).** Unbekannte Erotische Epigramme mit Radierungen nach des Dichters Sammlung erotischer Gemmen von C.H. Roon und einem Nachwort der Neuherausgeber. Venedig, Privat-Druck für den Markuskreis, 1924. 77 S. **Mit 37 monogrammierten Radierungen.** 4°. OHpgt. mit KGoldschnitt im OU. in Orig.-Schuber. **400,-**

Kippenberg I, 1792.- Eines von 30 nummerierten Exemplaren.- Druck der Manutius-Presse für den Markuskreis.- Die Radierungen und der Text in Blau gedruckt.- Die Radierungen im breiten weißen Außenrand vereinzelt schwach stockfleckig, letztes weißes Blatt mit handschriftlichen Anmerkungen in Bleistift.- **Siehe Abb.**

655

656 **-. Goethe, J.W. von.** Von Deutscher Baukunst. Erläutert von E. Beutler. Hrsg. von Gebr. Klingspor. Offenbach, Gebr. Klingspor, (1932). 1 Bl., 23 S., XV S. Folio. Handgebundener OHldr. mit vergold. Deckelvign. und RTitel im OPp.-Schuber (Schuber leicht berieben). **100,-**

Eines von 150 Exemplaren auf Bütten, Gesamtauflage 250 Exemplare.- Druck der Versuchsdruckerei Klingspor mit Schriften nach Entwürfen von O. Hugo und W. Tiemann.- Im gleichen Jahr erschien das Werk als 11. Handpressendruck der Offenbacher Ernst-Engel-Presse (vgl. Schauer II, 81).

657 **-. Goethe, J.W.v.** Elegie von Marienbad. September 1823. Faksimile einer Urschrift. Faksimile u. Kommentarbd., zus. 2 Bde. Frankfurt/M., Insel, 1983. 76; 155 S. Mit einigen Abbildungen. Kl.-8° u. 4°. Goldgepr. OMaroquin. u. OKart. in OHlwd.-Kassette (Kassette etw. fleckig). **200,-**

Eines von 900 nummerierten Exemplaren.- Faksimile von Goethes Schreibkalender aus dem Besitz des Freien Deutschen Hochstifts/Frankfurter Goethe-Museums.

658 **-. Hofmannsthal, H.v.** Ariadne auf Naxos. München, Marees-Gesellschaft/Piper, 1922. 84 S., 1 Bl. Mit zahlr. farb. Lithographien von Willi Nowak. Folio. OLdr. mit rotem RSch. u. goldgepr. Deckel- Kanten- und Innendeckel-Fileten (etw. berieben). **150,-**

Eines von 80 (GA 300) römisch nummerierten Exemplaren, jedoch ohne die Mappe mit den Separatabzügen auf Japan. Druckvermerk vom Künstler signiert.- 39. Druck der Marees-Gesellschaft.- Außenränder leicht gebräunt.

659 **-. Knoblauch, A.** Kreis des Anfangs. Frühe Gedichte. Berlin, Der Sturm, 1916. 121 S., 4 Bll. 4°. Senfgelber Maroquin-Handeinband des Leipziger Buchbinders Holzhey u. Sohn (goldgepr. Signatur auf hinterem Spiegel) mit goldgepr. RSch., Deckel- u. Innenkantenfileten sowie KGoldschnitt in Lwd.-Schuber mit Lederkanten am Einschub (Einband und Schuber etw. stockfleckig). (*) **200,-**

Adolf Knoblauch gehörte zum Kreis der Sturm-Dichter um Herwarth Walden.- Wohl Exemplar einer nicht als solche bezeichneten Vorzugsausgabe (?) auf Maschinenbütten.- Die ersten und letzten Blätter etwas stockfleckig, kleines Tintenfleckchen auf Titel (Außensteg).

660 **-. Kopp, U.F.** Bilder und Schrifften der Vorzeit. 2 Bde. Mannheim, Privatdruck, 1819/21. VIII, 296; X, 422 S. Mit 36 (30 kolor., 1 gefalt.) Kupfertaf. u. zahlr. Holzschnitten auf (teils gefalt.) Taf. u. im Text. Hldr.-Bde. d. Zt. mit RVerg. (etw. lichtrandig, Rückengelenke restauriert). **200,-**

ADB XVI, 691.- Die Kupfer u.a. mit den ersten Reproduktionen der Illustrationen der Heidelberger Handschrift des Sachsenspiegels in farbgetreuer Wiedergabe.- Die Anzahl der Kupfer variiert offenbar von Exemplar zu Exemplar dieses in sehr geringer Auflage erschienenen Privatdrucks. Aufgrund der mühevollen Zusammensetzung jedes einzelnen Exemplars, zieht der Verfasser den Vergleich zu einem Manuskript (Vorwort).- Jeweils Wappenexlibris (Ex Libris Liechtensteinianis) auf Spiegel und entsprechender kleiner Sammlerstempel auf Titel verso.

661 **-. Kroeber, H.T.** (Hrsg.). Die wunderlichen Abenteuer des Blaise Gaulard. Weimar, Kiepenheuer, 1915. 3 Bll., 42 pag. Bll., 1 w. Bl., 40 S., 1 w. Bl., XX S., 2 Bll. Mit 43 mont. Abb. nach Zeichnungen von Chodowiecki. Blauer Orig.-Kalbldr. mit goldgepr. Deckelfileten sowie Dekkel- u. RTitel u. KGoldschn. **100,-**

Eines von 80 nummerierten Exemplaren der Vorzugsausgabe auf Japan-Bütten (GA 550).- Mit französischem Text.

662 **-. (Nicolai, C.F.).** Das Leben und die Meinungen des Herrn Magister Sebaldus Nothanker. Mit 15 Kupfern von Chodowiecki und einem Porträtkupfer, herausgegeben von P. Menge. Weimar, Kiepenheuer, 1916. VII S., 1 Bl., 308 S., 2 Bll. Mit 16 Tafeln. Kl.-8°. Geflammter OHldr. mit RVerg. u. KGoldschnitt (etw. bestoßen, RGelenke am unteren Kap. mit minimalen Fehlstellen). **80,-**

Eines von 320 nummerierten Exemplaren im Halblederband (GA 400).- Exlibris auf Spiegel.- Dezente Anstreichungen in Blei im Nachwort.

663 **-. Nietzsche, F.** Also sprach Zarathustra. Ein Buch für alle und keinen. Meersburg u. Leipzig, Hendel, 1937. 421 S., 1 Bl. Gr.-8°. OPgt. mit Überstehkanten. **75,-**

Eines von 1425 nummerierten Exemplaren.

664 **-. Oeconomides, G.** Gebirge. Dresdner Verlag, 1923. 2 Bll. Mit 17 blattgroßen Holzschnitten. 4°. OHlwd. (etw. lichtrandig). **200,-**

Selten, kein Exemplar im KVK nachweisbar.- Nr. 37 von (laut Impressum) 25 signierten und nummerierten Exemplaren, Gesamtauflage 100 Exemplare.- Erschien als 29. Mappe der Graphischen Reihe des Dresdner Verlages.- Mit Holzschnitten vom Treffauer, Wilder Kaiser, Grosser Geiger, Kufstein, Kitzbühler Horn etc.- Leicht stockfleckig, Namensstempel auf Spiegel, vorderer Vorsatz mit (Namens-)Ausschnitt im Fußsteg,

665 **-. Schiller, F.** Die Räuber. Hannover, Banas & Dette, 1923. 1 Bl., 229 S., 2 Bll. Mit 6 ganzseit. Kupferstichen nach Daniel Chodowiecki von Otto Felsing. OHldr. auf 4 Bünden mit goldgepr. RTitel von Josef Rudolf (Rücken etw. aufgehellt). **80,-**

Eines von 400 nummerierten Exemplaren.- Vereinzelt etwas stockfleckig.

666 **-. Schiller, F.** Wallenstein. Ein dramatisches Gedicht. Berlin, Maximilian-Gesellschaft, 1914-1915. 313 S. **Mit 60 Lithographien von Hans Meid.** 4°. Brauner Maroquinband mit goldgepr. RTitel u. Deckelfileten sowie KGoldschnitt (RGelenke angeplatzt und restauriert) im OPp.-Schuber (Schuber angestaubt). **400,-**

Rodenberg 413; Jentsch XIII, 148-207b.- Eines von 300 Exemplaren der Jahresgabe 1914-15 für die Mitglieder der Maximilian-Gesellschaft, der Band wurde allerdings erst 1918 ausgeliefert. Ein Großteil der Graphiken stammt aus der Pan-Presse, die übrigen wurden bei Hermann Birkholz in Berlin gedruckt.- Vereinzelt etwas stockfleckig, hinterer Spiegel mit Sammler-Etikett ‚C.A. Schaeffer, Prag-Gmunden'.- **Siehe Abb.**

666

667 **-. Wieland, C.M.** Die Grazien. Potsdam, Kiepenheuer, 1920. 3 Bll., 198 S., 4 Bll. Mit Tafeln nach Kupfern von Oeser. Kl.-8°. Ecrasé-Lederband auf 5 Bünden mit goldgepr. RTitel, Deckel- u. Innenkantenfileten sowie KGoldschnitt (Rücken aufgehellt, Kanten etw. berieben). **200,-**

Eines von 100 nummerierten Exemplaren im Ecrasé-Handeinband (GA 500).- Nachdruck der 1770 bei Weidmanns Erben und Reich in Leipzig erschienenen Ausgabe.

668 **Rilke, R.M.** Die Weise von Liebe und Tod des Cornets Christoph Rilke. Kalligraphische Handschrift auf antikisiertem Karton. Um 1920. 29 lose Blätter. Mit illumierten Initialen u. Illustrationen in Tinte. Blattgr. je ca. 43 x 32 cm. **200,-**

Kalligraphische Fassung des ‚Cornets' (EA Juncker, 1906) von Rainer Maria Rilke, das in der Veröffentlichung als erster Band der Insel-Bücherei von 1912 weite Kreise zog. Hier in Anlehnung an die Thematik im Stil einer spätmittelalterlichen Handschrift gehalten.- Der Kalligraph ließ sich nicht ermitteln.- Die Ecken teils etwas bestoßen, durchgehend gebräunt, Titelblatt mit größeren Fehlstellen und (hinterlegten) Einrissen in den Außenrändern (kein Textverlust).

669 **Scharrer, A.** Vaterlandslose Gesellen. Das erste Kriegsbuch eines Arbeiters. Wien u. Berlin, Agis, 1930. 382 S., 1 Bl. Illustr. OKart. (berieben, ob. Kap. geklebt). **80,-**

Erste Ausgabe.

670 **Struck, H.** Die Kunst des Radierens. Ein Handbuch. 4. Aufl. Berlin, Cassirer, (1920). 4 Bll., 279 S. **Mit 5 Orig.-Radierungen, 1 Orig.-Lithographie** u. zahlr. Abb. Gr.-8°. OPp. mit goldgepr. Deckelillustr. v. K. Walser (Rücken fehlt, VDeckel fast lose). **250,-**

Söhn HDO 264.- Mit den Original-Radierungen von M. Liebermann ‚Amsterdamer Judengasse' (Schiefler 73c); E. Munch ‚Landschaft' (Schiefler 268b); H. Struck ‚Alter Jude aus Jaffa'; H. Meid ‚Der Maler in der Landschaft' (Jentsch 298b) u. P. Baum ‚Aus Sluis' sowie mit der Original-Lithographie v. M. Slevogt ‚Der Bildermann' (vgl. Rümann 100).- Vorderes Innengelenk angebrochen.

671 **Wendingen.** Maandblad voor bouwen en sieren van Architectura et Amicitia. Hrsg. von H. Th. Wijdeveld. 11 Nummern der Serien 2, 3 und 5, zus. 8 Hefte d. Reihe. Amsterdam, Hooge Brug, 1919-23. Mit sehr zahlr. Abbildungen. 4°. Blockbuchbindung. OBrosch.-Bde. (illustriert von Hildo Krop, Michel de Klerk, Albert Klijn, Samuel Jessurun de Mesquita u.a.; einige Rükken- bzw. Randläsionen). **400,-**

Die niederländische Zeitschrift für Architektur, Design und Kunst erschien monatlich in den Jahren 1918-32 und galt als wichtige Plattform des holländischen Expressionismus. Charakteristisch waren neben dem Inhalt auch das quadratische Format des Magazins sowie die auffällige Typographie von Wijdeveld, El Lissitzky, Vilmos Huszar u.a.- Vorhanden: Series 2: Nos. 2, 6, 11, 12; Series 3: Nos. 3/4, 8/9; Series 5: Nos. 4, 11/12.- Die vorliegenden Hefte behandeln u.a. ‚Our time & Michel de Klerk', Public housing, Josef Hoffmann, Häuser in Süd-Amsterdam, Projekte der Architekten Blaauw, Crouwel & Luthmann u.a.- Nur sehr vereinzelt schwach finger- bzw. gering stockfleckig.

672 **Wildermann, Hans.** Ein Pfingstschrein. Regensburg, Heinrich Schiele für Gustav Bosse, 1924. 2 Blätter (Titel u. Inhalt). **Folge von 5 signierten Holzschnitten.** Imp.-Folio. In Halbpergament-Kassette mit goldgepr. Deckel- u. RTitel (Deckelbezug etw. lichtrandig u. angestaubt). (*) **400,-**

Nummeriertes Exemplar einer nicht näher bestimmten Auflage (wohl etwa 100 Exemplare, davon 20-30 (wie das vorliegende) durchgehend signiert).- Die Holzschnitte verschiedenen Formats jeweils unter Passepartout aus dünnem Karton montiert.- Titelblatt mit minimalem Eckabriss.

673 **Wilhelm, Alfons.** Konvolut von 3 Typoskripten: **1.** Maria Paganini. Roman. 2 Bde. **2.** Vermischte Gedichte. **3.** Harzraunen. Gedichte und Märchen. Ohne Ort, um 1900. Zus. ca. 500

num. einseitig bedruckte Blätter, vereinzelt mit Illustrationen, Postkarten, Oblaten etc. verziert. 4°. Rote Lwd.-Bde. d. Zt. mit goldgepr. Deckeltitel (etw. angestaubt). **200,-**

Alfons Wilhelm war ein (unbekannter) Schriftsteller aus Eisenach (vgl. Adressbuch Eisenach 1912 S. 214), er wohnte aber auch laut Namensstempel in Hamburg und schrieb auch auf Reisen durch Deutschland, Italien, Schweiz etc.- Mit wenigen eigenhändigen Korrekturen.

674 **Wolf, F.** Das bist du. Ein Spiel in 5 Verwandlungen. Dresden, Neue Schaubühne, 1919. 74 S., 3 Bll. Mit Bühnenskizzen von Felixmüller. Gr.-8°. Illustr. OBrosch. (leicht stockfleckig). **100,-**

(= Dramen der Neuen Schaubühne. Band IV).- Unbeschnitten, Name auf Vortitel.

Alte Kunst & Gemälde

675 **Anonym.-** Feldweg mit Birken. Öl auf Hartfaser, um 1890. Monogrammiert ‚A.K.'. 59,5 x 49,5 cm. Gerahmt (untere rechte Ecke mit kleinem Abplatzer). **200,-**

Blick auf eine ebene Landschaft mit einigen Birken unter bewölktem Himmel.- Pastoser Farbauftrag.

676 **Anonym.-** Haus am Bergsee mit einigen Personen. Bleistift und Sepia mit etwas Deckweiß auf Malkarton. Um 1840. 8 x 12 cm. Unter schöner Goldleiste mit Rotpoliment gerahmt. **200,-**

Gekonnte Zeichnung eines zweigeschossigen Hauses am See, im Hintergrund Gebirge und der Mond, rechts sitzende Personengruppe und Spaziergänger mit Hund.

677 **Anonym.-** Magd mit zwei Herren. Öl auf Leinwand. Um 1800 (?). 76 x 60,5 cm. Gerahmt. **400,-**

Vor einem Tisch sitzend eine Magd zwischen zwei Herren, der Ältere zur Linken hält scheinbar bekümmert ihre Hand, dem knieenden Jüngeren legt sie ihren Arm um die Schulter.- Wohl Kopie nach einem holländischen Meister.- Gedunkelt, kraqueliert, wenige kleine Farbabplatzer am Kopf des älteren Herren und der Magd sowie an ihrem Arm und Kleid desweiteren wenige am unteren Bildrand.

678 **Anonym.-** Stilleben mit Papagei. Aquarell, wohl 19. Jahrhundert. 20,5 x 32 cm. **250,-**

Früchtestilleben mit Trauben, Granatäpfeln u.a., dahinter ein Papagei eine Blumenranke mit blauen Blüten im Schnabel haltend, im Hintergrund eine Parklandschaft angedeutet.

679 **Anonym.-** Wasserfall. Aquarell. Wohl England, um 1820. 20,5 x 26,5 cm. Gerahmt. **100,-**

Wasserfall in felsiger Landschaft, im Hintergrund einige Bäume.- Leicht stockfleckig.

680 **Artz, David Adolf Constant** (Den Haag 1837 - 1890). Kinder in den Dünen. Öl auf Holz. Um 1880. Signiert. 16,5 x 26 cm. Gerahmt. **400,-**

Der niederländische Landschaftsmaler Constant Artz studierte an der Amsterdamer Akademie und gewann dort Jozef Israels zum Freund, der ihn maßgeblich beeinflusste.- Zwei mit einer Handarbeit beschäftigte Mädchen mit weißen Hauben in den Dünen, zwischen ihnen sitzt ein Junge, im Hintergrund das Meer.- In der Bildmitte eine horizontale schmale Abplatzung.- **Siehe Abb.**

680

681 **Assheim, Wilhelm** (Salmünster 1913 - 1999). Fjord in Norwegen. Öl auf Leinwand, 1942. Unten links signiert und datiert. 38 x 63 cm. In dekorativem (modernen) Goldrahmen gerahmt. **250,-**

Wilhelm Assheim besuchte die Hanauer Zeichenakademie. 1939 wurde er eingezogen und kam ein Jahr später nach Norwegen, wo er als Kompaniezeichner arbeitete, Landkarten erstellte und viele norwegische Landschaftsbilder schuf. Nach dem Krieg ging er zurück in seine Geburtsstadt.- Blick auf einen Fjord mit eindrucksvoller felsiger Küste, im Vordergrund einige kleine Häuser an einem Weg.

682 **Bortoloni, Mattia (?)** (San Bellino 1696 - Mailand 1750). Der Tod des (?). Öl über mit Goldspänen überzogenem Grund auf Pappe, diese auf dickes Holz montiert. (Um 1740). 34,5 x 39,5 cm. Gerahmt. **600,-**

Bortoloni war Schüler von Antonio Balestra in Venedig. Er schuf zahlreiche Fresken und Altargemälde.- Laut Angaben des Vorbesitzers wurde die dünne Holzplatte von Gerhard Wedekind (vom Metropolitan Museum of Art in New York) auf eine dicke moderne Holzplatte montiert.- Zuschreibung und Kaufdaten (1967 bei ‚Pietro Scarpa' in Venedig gekauft) vom Vorbesitzer.- Einige restaurierte Einrisse etc.- Verso Reste eines (Inventar-)Aufklebers.

683 **Buttersworth, James Edward** (England 1817 - 1894 West Hoboken, USA). Dreimaster vor Gibraltar. Öl auf Leinwand, um 1880. Unten rechts schwach signiert. 29,5 x 40 cm. Gerahmt. **10000,-**

Seestück unter dunklen Wolken mit mehreren Segelschiffen und Segelbooten unter britischer Flagge, darunter ein imposanter Dreimaster unter vollen Segeln. Als Kulisse der Felsen von Gibraltar, den Buttersworth selbst wohl nie zu Gesicht bekam, hier frei ergänzt um eine Burganlage auf dem Gipfel (die in ähnlicher Form auch auf einem Kupferstich von Aveline nach Crepy (um 1700) dargestellt ist).- James Edward Buttersworth ergriff als Sohn eines Marinemalers den Beruf seines Vaters und schuf zahlreiche Seestücke und detailgetreue Schiffsporträts. Von historischem Interesse ist neben der Dokumentation zahlreicher Regatten auch die Entwicklung der Seefahrt im 19. Jahrhundert, die sich anhand seiner Bilder nachvollziehen lässt.- Mit wenigen kleinen Restaurierungen.- **Siehe Farbtafel X.**

685

684 **Chabas, Paul Emile** (Nantes 1869 - 1937 Paris). Dame im rot-weißen Kleid (Standing Lady in Tea-Gown, Study for Portrait). Öl auf Holz. (Um 1900). 22 x 12 cm. (Gerahmt). **400,-**

Vgl. Graebler 24.- Stehende Dame in rot-weißem Kleid, die braunen Haare hochgesteckt und mit kleinem Diadem.- Verso dem französischen Maler Paul Emile Joseph Chabas zugeschrieben, der unter T. Robert-Fleury und W.A. Bouguereau an der Academie des Beaux-Arts studierte.- Laut Angaben des Vorbesitzer im Jahre 1975 bei ‚M. Lemaire, St. Soufflets' gekauft.- Die dünne Holzplatte mit 2 vertikalen Sprüngen auf zweite Holzplatte montiert.

685 **Colin, Alexandre-Marie (?)** (Paris 1798 - 1875). Herbstliche Landschaft. Öl auf Malpappe. (Um 1850). Unten links monogrammiert ‚AC'.16,5 x 24,5 cm. **300,-**

Colin lernte im Atelier von A.-L. Girodet an der Ecole des Beaux-Arts in Paris, wo er auch seinen späteren Freund E. Delacroix kennenlernte.- Herbstliche Feld- und Wiesenlandschaft mit einem Weg, im Hintergrund dunkle Hügel unter hohem wolkigen Himmel.- Verso später handschriftlich bezeichnet ‚Alexandre Colin' sowie ein Aufkleber der Papeterie Vitalis in Le Mans und bestempelt ‚2'.- **Siehe Abb.**

686 **Colin, Alexandre-Marie (?).** Prophet (Jeremiah ?). Öl auf Holz. Um 1860. 27 x 17 cm. Gerahmt. **200,-**

Ölstudie nach dem Fresco von Michelangelo Buonarotti in der Sixtinischen Kapelle.- Oben rechts mit kleinen Kratzspuren, ob es sich dabei um eine eingravierte Signatur handelt, konnten wir nicht nachweisen.- Holzplatte mit durchgehendem Sprung in rechter Hälfte.

687 **Courbet, Gustave (Umkreis).-** Flusslandschaft vor dem Jura-Gebirge. (Um 1875). 49,5 x 75 cm. Im Goldrahmen (mit einigen Abplatzern). **800,-**

Courbet (1819 - 1877) schulte sich durch Kopieren der spanischen und holländischen Meister im Louvre. Mit Charles Baudelaire, Pierre-Joseph Proudhon und Max Buchon entwickelte er die Kunstströmung des Realismus.- Klarer blauer Fluß zwischen grünen Wiesen mit einem kleinen Haus vor Gebirgskulisse unter blauem Himmel.- Vom Vorbesitzer betitelt ‚Paysage de Jura' und dem Künstler bzw. (wahrscheinlicherweise) seinem Umkreis zugeschrieben.- Kleine Lochstelle unten links.

688 **Dahl, Siegwald Johannes** (Dresden 1827 - 1902). Porträt ‚H Schirmer'. Bleistiftskizze auf Papier. 1848. Signiert, datiert ‚Christiania d. 29. Aug. 48' und betitelt. 24 x 21 cm. Gerahmt. (#) **200,-**

Der Tier- und Landschaftsmaler Siegwald Dahl erhielt seine Ausbildung zunächst von seinem Vater, Johan Christian Dahl, an der Dresdner Kunstakademie, später von Johann F.W. Wegener.- Porträt im Profil eines Herrn Schirmer (wahrscheinlich Heinrich Ernst, dieser studierte an der Dresdner Kunstakademie und kam 1838 auf Drängen von Johan Christian Clausen Dahl nach Norwegen, wo er beim Bau des Königlichen Schlosses in Christiania angestellt wurde).- Am rechten Rand senkrechte Knickfalte, leicht lichtrandig.

689 **David, Jacques-Louis (?)** (Paris 1748 - 1825 Brüssel). The Prince de Lambesc charging the Crowd in the Tuileries, 12th July, 1789. Zeichnung in Grau auf Papier. Frankreich, um 1790. 13 x 10 cm. Auf Bütten montiert. Gerahmt. **250,-**

Im unteren weißen Rand von fremder Hand bezeichnet ‚David'.- Menschenmenge, einige mit Stöcken bewaffnet, von rechts kommt die berittene Garde.- Zuschreibung vom Vorbesitzer.

690 **Díaz de la Pena, Narcisso Virgilio** (Bordeaux 1807 - 1876 Menton). Junge Frau mit Hund. Öl auf Holz. (Um 1850). Unten rechts signiert. 22 x 14,5 cm. Im Goldrahmen (dieser mit einigen Abplatzern). **800,-**

Diaz bildete sich autodidaktisch zum Maler und schloss sich später unter dem Einfluss von E. Delacroix der romantischen Bewegung an.- Junges Mädchen (möglicherweise Marie Diaz) in Landschaft sitzend, ein kleiner Hund auf ihrem Schoß.- Dabei: Rechnung der Kunsthandlung Julis Böhler aus München von 1972 sowie Aufkleber vom Auktionshaus Christies: ‚Lady in a draped costume (possibly Marie Diaz)'.- **Siehe Farbtafel VI.**

691 **Dorigny, Nicolas** (Paris 1658 - 1746). Psyches et Amoris nuptiae fabula a Raphaele Sanctio Urbinate Romae in Farnesianis... Altkolorierter Kupferstich von N. Dorigny, um 1695. 32,5 x 66,5 cm. **250,-**

Eines von 10 Blättern aus der Reihe.- Das prächtige Kolorit wohl von Giovanni Pietro Bellori (1613-1696).- Ränder knapp beschnitten (ohne Titelei), leicht stockfleckig, vereinzelt kleine Randeinrisse.

692 **Feuerbach, Anselm (Umkreis).-** Die Erschaffung Evas. Öl auf Holz. (Um 1855). 17,5 x 27 cm. (Gerahmt). **200,-**

Ölstudie nach dem Fresko von Michelangelo Buonarroti in der Sixtinischen Kapelle.- Vom Vorbesitzer dem Umkreis von Anselm Feuerbach (1829-1890) zugeschrieben.- Holzplatte mit kleinem Riss am rechten Bildrand, unten rechts kleiner Farbabplatzer.

693 **Fuggenbach, G.** Winter in Holland. Öl auf Holzplatte, um 1920. Unten rechts signiert. 22 x 32 cm. Gerahmt. **400,-**

Verschneiter Waldweg in winterlicher Landschaft mit einem von 2 Pferden gezogenen Gespann.- Verso mit Titel bezeichnet und mit 1 Aufkleber der Galerie Commeter, Hamburg.

694 **Gerome.-** Halbakt einer jungen Frau im antiken Gewand. Öl auf Malkarton. (Um 1900). Unten rechts mit Atelier-Stempel: ‚Atelier J.L. Gerome'. 21 x 15 cm. Gerahmt. **200,-**

Freilichtstudie eines weiblichen Halbakts mit antikem Gewand in weiß und rot um die Hüfte geschlungen.- Stammt (laut Angaben vom Auktionshaus Christies) wohl aus der Hand eines Künstlers der französischen Schule aus dem Atelier des Historienmalers Jean Leon Gerome (1824-1904).

695

695 **Gervex, Henri** (Paris 1852 - 1929). Canapé Etude pour le retour du Bal. Öl auf Holz. 1879. Unten rechts mit Kartusche monogrammiert. 17 x 27,5 cm. Gerahmt. **600,-**

Ölstudie eines Canapes mit Beistelltisch und Lampe. Gervex malte diese Studie über ein kleines Bildnis der Madame Valtesse de la Bigne, seiner Geliebten, einem Model, das auch für Manet posierte.- Verso handschriftlich betitelt und nummeriert ‚No. 136'.- Expertise (und Rechnung) der Galerie Jane Roberts Fine Arts liegt bei.- **Siehe Abb.**

696 **Giovanni Boccaccio.-** Porträt. Öl auf Leinwand, diese auf Hartfaser aufgezogen. Wohl 18. Jahrhundert. Oberhalb bezeichnet ‚Giovanni Boccaccio Fioreni'. 71 x 45 cm. Gerahmt. **250,-**

Kopie eines anonymen Künstlers nach einem Porträt des 18. Jahrhunderts, den üblichen Darstellungskonventionen Boccaccios entsprechend (mit Lorbeerkranz und dunkler Kapuze, hier im Profil nach links).- Restauriert.

697 **Grützner, C.** Dünenlandschaft. Öl auf Leinwand, um 1910. Signiert. 55,5 x 93 cm. Gerahmt. **250,-**

Dünenlandschaft mit kleinem Bauernhof und Bäuerin, im Hintergrund das Meer.- Aufkleber des Auktionshauses Kuhlmann & Struck auf Rahmen verso.- Altrestaurierter Einriss in linker unterer Ecke.

698 **Hambüchen, Wilhelm** (Düsseldorf 1869 - 1939). Dünenlandschaft. Öl auf Leinwand, um 1910. Signiert. 26 x 46 cm. Gerahmt. **1200,-**

Hambüchen war Schüler an der Kunstgewerbschule Düsseldorf. Gemeinsam mit dem Maler Georg Hacker reiste er seit 1898 an die belgische und niederländische Nordseeküste und wurde 1904 Mitglied im Verein der Düsseldorfer Künstler.- Wanderer in Dünenlandschaft an der (niederländischen ?) Nordseeküste.- 1 minimaler, restaurierter Einriss im Himmel.- **Siehe Farbtafel VII.**

699 **Huet, Paul (?).** (Paris 1803 - 1869). Landschaft. Öl auf Leinwand. (Um 1850). 30,5 x 46 cm. **300,-**

Der französische Maler Huet war Schüler an der Pariser Ecole des Beaux-Arts.- Parkähnliche Landschaft mit weiß-blühendem Baum mittig, im Vordergrund Rasen, der Himmel etwas bewölkt.- Vom Vorbesitzer dem Künstler zugeschrieben.- Leinwand doubliert.

700 **Huet, Paul (?).** Landschaft mit Teich. Öl auf Leinwand. (Um 1863). 27 x 35 cm. Gerahmt. **400,-**

Ländliches Idyll mit Teich, am Ufer hohe Bäume, zwei Frauen, links eine Kuh, der Himmel bewölkt.- Dabei der ausführliche Briefwechsel des Vorbesitzers mit Patrick Noon (Yale Center of British Art) u.a. Sachverständigen zur Klärung der Frage, ob das vorliegende Bild von Paul Huet ist und eine Kopie nach dem Gemälde von (Paul Huets Freund) Richard Parkes Bonington (1802-1828) ‚Landscape with a Pond' (im Fitzwilliam Museum, Cambridge) ist.- Wenige restaurierte, kleine Lochstellen; gereinigt von Gertrud Blumel, New York.

701 **Krause, Wilhelm** (Dessau 1803 - 1864 Berlin). Küstenlandschaft bei Mondschein. Öl auf Hartfaser von 1856. Unten rechts signiert u. datiert. 24 x 34 cm. Gerahmt. **800,-**

Der deutsche Landschafts- und Marinemaler Wilhelm Krause studierte in Dresden und Berlin.- Stimmungsvoller Blick von einer Anhöhe auf eine mondbeschienene Bucht.- Verso mit altem Aufkleber der Londoner Firma für Künstlerbedarf ‚Winsor & Newton'.- **Siehe Farbtafel VI.**

702 **Lepie (d.i. Lepgé), Ferdinand** (Prag 1824 - 1883 Wien). Dorf mit Kirche am Gebirgssee. Öl auf Leinwand. Um 1870. Unten links signiert ‚F. Lepie'. 52 x 67 cm. Im Goldrahmen mit Messingschildchen. **800,-**

Thieme-B. XXIII, S. 100.- Lepgé war Schüler an der Prager Akademie, später Lehrer im Kloster Strahov, dann am Wiener Hofe.- Vor Gebirgssilhouette ein türkisblauer See, an dessen linkem Ufer ein kleines Dorf liegt, dominiert von einer hochragenden Kirche. Auf dem See wenige kleine Boote, auf einem Berggipfel zur Linken eine Burg.- Leinwand doubliert.

703 **Leroux, Jules Marie Auguste** (Paris 1871 - 1954). Eingang Saint-Germain l'Auxerrois. Öl auf Holz. (Um 1905). Unten rechts signiert. 19 x 24 cm. Gerahmt. **200,-**

Blick auf den Haupteingang der spätgotischen Kirche Saint-Germain-l'Auxerrois gegenüber dem Louvre in Paris.- Verso später handschriftlich bezeichnet ‚AUL 200'. Dabei Kaufbeleg (bei dem Galeristen Chantal Grangé in Paris) aus dem Jahr 2001.

704

704 **Löbenberg, Gerhard** (1891 - 1967). Rothirsch auf Waldlichtung. Öl auf Leinwand. Um 1920. Unten links signiert. 78 x 120 cm. Gerahmt. **800,-**

Der Natur- und Jagdmaler Löbenberg wuchs in einem Forsthaus im Harz auf und wurde dort nachhaltig geprägt. Er studierte an den Kunstakademien in Berlin und Königsberg. Rothirsche zur Brunftzeit waren sein häufigstes Motiv.- Rothirsch auf dunstiger Waldlichtung stehend, im Hintergrund zwei Rehe.- 1 kleine Delle in der Leinwand oberhalb des Zwölfenders und 1 minimaler Einriss (ca. 1 cm) im rechten Waldhintergrund.- **Siehe Abb.**

705 **Longhi, Alessandro (?)** (Venedig 1733 - 1813). Amor und Psyche. Lavierte Federzeichnung. Um 1800. 12 x 11 cm. **200,-**

Rechts am Boden sitzend Amor mit Flügeln und Köcher, Psyche links von ihm stehend.- Zuschreibung vom Vorbesitzer.- Rechts oberhalb der Darstellung alt gestempelt (Glyphe mit Monogramm).

706 **Lunau, P.H.** Friede von Lübeck. Capt. I.C. Bendfeldt. Aquarell, um 1836. 34 x 47,5 cm. Gerahmt. **1000,-**

Zweimastbark in stürmischer See, rechts im Hintergrund ein weiteres Segelschiff angedeutet. Dynamisches, überwiegend in Grautönen gehaltenes Schiffsporträt.- Auf beiliegender Fotografie des gleichen Motivs aus dem Lübecker Museum für Kunst und Kulturgeschichte P.H. Lunau zugeschrieben.- **Siehe Farbtafel X.**

707 **Mali, Christian Friedrich** (Darthuizen 1832 - 1906 München). Landschaft. Öl auf Leinwand von 1904. Unten rechts signiert u. datiert. 30 x 45 cm. Gerahmt. **1200,-**

Christian Friedrich Mali war ein Landschafts- und Genremaler der Münchener Schule.- Sommerliche Landschaftsansicht, in weiterer Ferne eine Siedlung und das Meer.- In den Ecken alte Einstichlöchlein.- **Siehe Farbtafel VII.**

708 **Menzel, Adolph von** (deutscher Maler u. Illustrator; Breslau 1815 - 1905 Berlin). Federzeichnung auf eigenhändiger Glückwunschkarte mit Unterschrift von 1840. 8 x 11 cm. Auf Karton montiert. **400,-**

708

Federzeichnung einer Libelle mit menschlichen Zügen samt kalligraphischer Glückwunschkarte: ‚... Werthester Freund und Ihre verehrte Familie zu dieser Frist (1840) wenn auch verspätet, doch noch gar nicht verdünstet, die innigsten Wünsche von Ihrem Menzel nebst Mutter'.- Mit Bordüre aus Papierspitze.- **Siehe Abb.**

709 **Olde, Hans** (Süderau 1855 - 1917 Kassel). Weimar (?) am Abend. Öl auf Leinwand. Um 1900. 76 x 95 cm. Gerahmt. **4000,-**

Der an der Münchner Kunstakademie ausgebildete Impressionist Olde führte seit 1902 die Weimarer Kunstschule in Zusammenarbeit mit weiteren Künstlern und etablierte sie als Hochschule.- Blick über einen spätabendlichen Marktplatz, im Vordergrund eine brennende Laterne und ein spazierendes Paar mit Kind auf dem Arm, im Hintergrund Häuserzeile, rechts verbogen hinter einigen Bäumen ein Stadthaus.- Verso handschriftlich bezeichnet ‚Hans Olde beglaubigt Mannweiler'.- Wenige kleine Farbabplatzer.- **Siehe Farbtafel V.**

710 **Rademaker, Abraham** (Lisse, Nordholland 1676/77 - 1735 Haarlem). Südliches Landschaftscapriccio. Aquarell auf geripptem Papier. Um 1800. Unten links monogrammiert. 18 x 25 cm. **800,-**

Der nordholländische Maler und Kupferstecher Abraham Rademaker war Autodidakt, große Bekanntheit erreichte er durch seine topographischen Ansichtenwerke von Holland.- Ansicht einer italienischen Landschaft mit einer an einer Bucht gelegenen Stadt, im Hintergrund Gebirgszüge.- Verso mit kleinem Sammlerstempel.- **Siehe Farbtafel VIII.**

711 **Reiser, Carl** (Partenkirchen 1877 - 1950 Garmisch-Partenkirchen). Pfingstrosen in einer Vase. Öl auf Leinwand. 1942. Signiert, verso datiert ‚6.X.42'. 90 x 70 cm. Gerahmt. **800,-**

Reiser studierte an der Akademie der Bildenden Künste in München, wurde jedoch stärker durch den Postimpressionisten Anton Azbe, dessen Lehrmethoden und virtuose Spachteltechnik inspiriert.- Rosafarbene und weiße Pfingstrosen in einer braunen Vase.- Verso auf Rahmen Reste einer eigenhändigen Notiz ‚... bei schönem Wetter'.- Minimaler Farbabplatzer oben rechts im Hintergrund.- **Siehe Farbtafel VI.**

712 **Reiser, Carl.** Spätsommerliche Blumen in Vase. Aquarell. 1942. Signiert, verso datiert ‚Partenkirchen Mai 1942'. 36,5 x 26,5 cm. Gerahmt. **200,-**

Strauß aus Dahlien, Astern, Sonnenblumen und anderen spätsommerlichen Blühern in brauner Vase.- Verso mit eigenhändiger Widmung mit Unterschrift ‚Carl Reiser und Familie', laut Angaben des Vorbesitzers war das Bild ein Geschenk des Künstlers an seine Familie.

713 **Richter, P.E.** Kartoffelschälerin. Öl auf Leinwand. 1887. Unten rechts signiert P.E. (oder P.L. ?) Richter und datiert ‚87'. 68 x 51 cm. Gerahmt. **250,-**

In einem Raum sitzende dunkelhaarige junge Frau, die Kartoffeln schält. Neben ihr ein Korb und Kartoffeln auf dem Boden, hinter ihr ein großer Schrank und ein geöffnetes Fenster, durch das grünes Laub zu sehen ist.- Verso auf Leinwand mit ‚87' bezeichnet.

714 **Schönchen, Leopold** (Augsburg 1855 - 1935 München). Seeblick vom Deich. Öl auf Leinwand, diese auf Karton aufgezogen. Um 1900. Unten links signiert. 19 x 29 cm. Gerahmt. **300,-**

Schönchen war Schüler von Professor Baisch und Schönleber in Karlsruhe.- Blick auf das Meer mit Seglern und einem Dampfer, rechts der langgezogene begrünte Deich mit Blick auf eine Kirche.

715 **Sommer, Carl August** (Veitlahm 1829 - nach 1894 Altona). Landschaft im nordamerikanischen Gebirge mit einem Wanderer. Öl auf Leinwand, 1881. Unten links signiert u. datiert. 20 x 30 cm. Gerahmt. **1200,-**

Der Landschaftsmaler Sommer, der hauptsächlich in Altona tätig war, ist vor allem durch nordamerikanische Motive bekannt.- **Siehe Farbtafel VII.**

716 **Steinfurth, Hermann** (Hamburg 1824 - 1880). Kain und Abel. Bleistiftzeichnung. Um 1850. 23,5 x 17,5 cm. **100,-**

Schwach stockfleckig.

717 **Supraporten.-** 3 Ölgemälde auf Leinwand. Italien, wohl Beginn 18. Jahrhundert. 50 x 113 cm, 49 x 112 cm und 44 x 120 cm. **1500,-**

Die Darstellungen mit venezianisch ländliche Szenen: **1.** Hausmusik (auch: Elegant company music making).- Herr im roten Frack lauscht dem Chembalo-Spiel einer Dame im blauen Kleid, hinter ihr Herren mit kleiner Gitarre und Geigen, im Hintergrund durch die Fenster abendliche Landschaft zu erkennen.- Verso auf Keilrahmen schwer leserlich bezeichnet 'parte di sopra..'.- Laut Angaben des Vorbesitzers 'restored by Barbara Rendtorff'. **2.** Maskenball (auch: Elegant company dancing).- Dame mit Hut tanzt mit einem Harlekin, links ein Herr in rotem Frack, der auf eine Uhr weist, rechts mehrere Personen, teils mit Masken. **3.** Gondeln und trinkende Gesellschaft (auch: Elegant company drinking bzw.: The Visit and Pleasure Boats on the Brenta).- Auf dem Fluss Brenta im Vordergrund mehrere Figuren auf Gondeln, dahinter an Tischen sitzende und Wein trinkende Personen, links im Hintergrund abendliche Landschaft.- Alle drei Supraporten: Bilder nachgedunkelt, Leinwände doubliert, teilweise restauriert, etwas kraqueliert und mit kleinen Farbabplatzern (vor allem) am Nagelrand durch ehemalige Rahmung, Keilrahmen etwas wurmstichig.- Mit Aufkleber vom Auktionshaus Christies, das die 'Overdoors' der 'North Italien School, 18th Century' zuschreibt.- **Siehe Farbtafel V.**

718 **Uphoff, Fritz** (Witten 1890 - 1966 Worpswede). Moorlandschaft bei Worpswede (Teufelsmoor). Öl auf Hartfaserplatte. Um 1930. Signiert. Ca. 80 x 120 cm. Gerahmt. **600,-**

Für den Worpsweder Maler Fritz Uphoff typische farbintensive Landschaftsansicht aus dem Teufelsmoor mit dem Flusslauf der Hamme rechts im Bild.- **Siehe Abb.**

719 **Vasnier, Charles Albert** (1873 - 1961). Küstenstadt. Öl auf Leinwand, um 1910. Signiert. 54,5 x 45,5 cm. Gerahmt. **200,-**

Sicht auf eine Stadt, vermutlich an der Mittelmeerküste (Nizza?) vom Wasser aus, im Vordergrund zwei Ruderboote. In hellen Farben gehaltene Küstenszene in impressionistischer Manier.- 2 kleine Löchlein im unteren Bilddrittel (verso mit Münze (10 Paise) bzw. Stoff hinterlegt).

718

720 **Verdier, Francois (?)** (Paris ca. 1651 - 1730). Feldherr begutachtet Bau eines Tempels. Aquarell und Kreidezeichnung auf Papier, um 1700. 16 x 29 cm. **300,-**

Der französische Maler und Kupferstecher Francois-Alexandre Verdier war Schüler von Charles Le Brun. Von 1668 bis 1671 hielt er sich in Rom in der Villa Medici auf und erhielt dort zweimal den Prix de Rome.- Mittig der Feldherr, der den Bauplan begutachtet, rechts entsteht der Tempel. Detaillierte Zeichnung mit reicher Personenstaffage.- Zuschreibung vom Vorbesitzer.

721 **Vernet, Carl (?)** (1758 - 1836). Kampf in der Schlacht. Öl auf Harfaser. Um 1820. 16 x 22 cm. Gerahmt. **200,-**

Reiter mit brennender Fackel und rotem Umhang sowie weißem Kopftuch im Kampf, unten ein gestürzter Schimmel, im Hintergrund Feuer.- Verso auf dem Rahmen handschriftlich ‚Vernet' zugeschrieben, dort auch Aufkleber der Rahmen-Manufaktur APF in New York sowie Inventar-Nummern-Aufkleber.

722 **Whistler, James Abbott McNeill (?)** (Lowell 1834 - 1903 London). Arrangement in Schwarz: Dame mit Hut. Öl auf Leinwand. Um 1880 (?). 76 x 56 cm. **1000,-**

Sitzende junge Dame in dunklem Mantel und Hut, die langen Haare über eine Schulter nach vorn gelegt, eine Handtasche am rechten Arm hängend.- Verso auf altem Aufkleber handschriftlich bezeichnet ‚James McNeill Whistler'.- Diese Zuschreibung kann von uns nicht verifiziert werden, eine Signatur (bzw. das Schmetterlingszeichen) konnten wir leider nicht finden.- **Siehe Farbtafel VIII.**

723 **Zibulkin, A.** Landschaft mit Gebäuden. Öl auf Hartfaser von 1943. Unten links (in russisch) signiert u. datiert. 35,5 x 48,5 cm. Gerahmt. **200,-**

Topographisches Gemälde eines uns unbekannten russischen Künstlers.- Im Vorder- und Mittelgrund Häuser, dahinter auf einer Anhöhe eine Kirche sowie ein größerer Gebäudekomplex.

Moderne Kunst

724 **Anonym.-** Inner Spaces. Acryl und Collage auf handgeschöpftem Papier, um 1980. Unten links bezeichnet. Ca. 120 x 39 cm. Gerahmt. **200,-**

Abstraktes Acrylgemälde in metallischen Grautönen mit kräftigen Farbakzenten und goldfarbenen Elementen mit geometrischen Figuren.- Laut Angaben des Vorbesitzers stammt der Künstler bzw. das Kunstwerk aus den USA.

725 **Barlach, Ernst** (Wedel 1870 - 1938 Rostock). Hundefängerin. Holzschnitt von 1919. Signiert und nummeriert ‚52/100'. 25 x 35,5 cm. Gerahmt. **400,-**

Laur 64.- Im unteren Rand von fremder Hand bezeichnet.- Wenige schwache Fleckchen im breiten Außenrand, im oberen Rand verso geringfügige Montierungsspuren.- **Siehe Abb.**

726 **Barlach, Ernst.** Ohne Titel (Maria mit Jesuskind). Holzschnitt, um 1920. 16,5 x 14 cm. Gerahmt (Rahmengröße 68 x 53 cm). **100,-**

Anbetung der Maria mit dem erleuchteten Jesuskind auf dem Arm, umgeben von zahlreichen Menschen.

725

727 **Barlach, Ernst.** Sturmangriff. Lithographie von 1915. Im Stein signiert, im unteren Rand typographisch bezeichnet. 29 x 28 cm. Gerahmt. **100,-**
Laur 19.- Lithographie aus ‚Kriegszeit'.- Minimale Montierungslöcher in den Außenecken.

728 **Darboven, Hanne** (München 1941 - 2009 Rönneburg). Kalenderblatt 1975 (Juli - Dezember). Offsetdruck auf dünnem Karton von 1979. Verso signiert. 29,5 x 40 cm (Blattgröße). **100,-**
Edition Griffelkunst Hamburg 1976, 216 B5.- Blatt 5 der Serie ‚Atta Troll'.

729 **Degenhardt, Gertrude** (New York 1940). Porträt M.D. Tuschfederzeichnung auf Papier. 1974. Signiert und datiert. Verso handschriftlich betitelt. 50 x 35 cm. Gerahmt. **800,-**
Gertrude Degenhardts Ehemann Martin in einem Sessel eine Zeitung lesend, neben ihm auf dem Fußboden eine Flasche und ein Weinglas sowie Notenblätter und Werke von Karl Marx, hinter ihm an der Wand das Porträt von Marx und das von Friedrich Engels.

730 **Degenhardt, Gertrude.** Zwei Aquarelle auf Papier. (Um 1975). Jeweils unten rechts signiert. Blattgrößen je ca. 38 x 28 cm. Jeweils gerahmt. **800,-**
1. Musikantenpaar. 35 x 24 cm. **2.** Banjospieler. 23 x 22 cm.- **Siehe Abb.**

730

731 **Degenhardt, Gertrude.** Chez Charlie. Lithographie, um 1975. Signiert, betitelt und bez. ‚e.a.' (= Epreuve d'artiste). Gerahmt. **80,-**
Künstlerdruck außerhalb der normalen Auflage.

736

737

732 **Degenhardt, Gertrude.** Remis. Lithographie, um 1975. Signiert, betitelt und bez. ‚e.a.' (= Epreuve d'artiste). 35 x 50 cm, Blattgr. 50 x 65 cm. **80,-**
Künstlerdruck außerhalb der normalen Auflage.- Zwei trinkende Schachgesellen, statt Schachfiguren stehen jede Menge Gläser und Flaschen auf dem Schachbrett.

733 **Edigarian, Eduard** (Leninakan 1943). Sitzende Dame. Mischtechnik auf Malpappe. (1975). Signiert und datiert, unterhalb zusätzlich signiert und datiert. 16,5 x 12 cm. Gerahmt. **100,-**
Abstrahierter sitzender weiblicher Akt in gelb-goldenen Farben vor blauem Hintergrund.

734 **Gaißbauer, Helmut** (Bruck/Mur 1927 - 1992 Villach). 3 Holzschnitte. 1961. Jeweils signiert, datiert und betitelt. Jeweils gerahmt. **250,-**
1. Bock. 45 x 33 cm. **2.** Pferd. 46 x 28 cm. **3.** Steppentier. 68 x 44 cm.- Jeweils mit Prägestempel ‚Helmut Gaissbauer Kärnten' unten rechts.- Alle leicht stockfleckig und gebräunt.

735 **Gerber-Sporleder, Leonore** (Herne 1912 - 2006 Meerbusch). Porträt zweier Mädchen. Holzschnitt, um 1936. Signiert u. nummeriert ‚4/5'. 50 x 40 cm. **100,-**
Zwei Mädchenköpfe, verso (schwer leserlich) bezeichnet und datiert ‚Mädchen... 36'.- Einige leichte Knickspuren.

736 **Haring, Keith** (Reading 1958 - 1990 New York). Casino Knokke. Farboffset-Plakat von 1987. Signiert. Blattgröße 72 x 52 cm. **600,-**
Vor pinkfarbenem Hintergrund reitet ein gelbes Haring-Männchen auf einem Fisch mit Beinen.- **Siehe Abb.**

737 **Heckel, Erich** (Döbeln 1883 - 1970 Radolfzell). Mann mit großer Kerze. (33. Jahresblatt für 1967). Orig.-Holzschnitt (mit 2 Farben) von 1966. Unterhalb signiert, datiert ‚67' und handschriftlich gewidmet: ‚herzliche Wünsche für Euch Alle'. Im Stock mit der Jahreszahl ‚67'. 21,5 x 16 cm. Unter Passepartout. **600,-**
Person mit großer Kerze in einer (Zirkus-)Manege.- **Siehe Abb.**

738 **Heckel, Erich.** Wasserfall. (24. Jahresblatt für 1955). Orig.-Holzschnitt von 1954. Unterhalb signiert und handschriftlich gewidmet:‚Beste Wünsche Euch Allen von uns'. Im Stock mit der Jahreszahl 1955. 21,5 x 16 cm. Unter Passepartout. **500,-**
Dube 410b.- Paar spaziert am Wasserfall bzw. reißenden Fluß.

739 **Heerich, Erwin** (Kassel 1922 - 2004 Meerbusch). Städtische Galerie im Park. Ausstellungs-Plakat von 1990. Signiert. Blattgröße 84 x 59,5 cm. **100,-**
Schlichtes in schwarz und weiß unterteiltes Plakat.

740 **Hòdi, Gèza** (Szeged 1881 - 1942). Puten bei der Fütterung. Öl auf Leinwand von 1914. Unten rechts signiert und datiert. 46 x 58,5 cm. Gerahmt. **400,-**
Gèza Hòdi studierte an der Kunsthochschule in Budapest bei Ede Balló und lebte überwiegend in Szeged und Kiskunhalas. Seine Werke wurden in der Budapester Kunsthalle und im National-Salon ausgestellt, 1912 hatte er eine Ausstellung in Paris.- Sommerliche Szene mit zahlreichen Puten die von einer jungen Frau in ländlicher Tracht gefüttert werden, rechts im Bild ein kleines Mädchen mit einer alten Frau.

741 **Janssen, Horst** (Hamburg 1929 - 1995). ‚Nevermore'. (Porträt E.A. Poe). Radierung in dunkelbraun, von 1983. Signiert, in der Platte signiert, datiert, betitelt und mit ‚Griffelkunst Langenhorn' bezeichnet. 29,5 x 21 cm. **200,-**
Kruglewsky 68.- Unten rechts in der Platte gewidmet ‚für Janette Berlü'.- Verso mit dem Stempel der Griffelkunst.

742 **Janssen, Horst.** Bis der Harn uns vereint. Radierung von 1984. Signiert, in der Platte betitelt. 29,5 x 21 cm. Unter Glas schlicht gerahmt. **200,-**

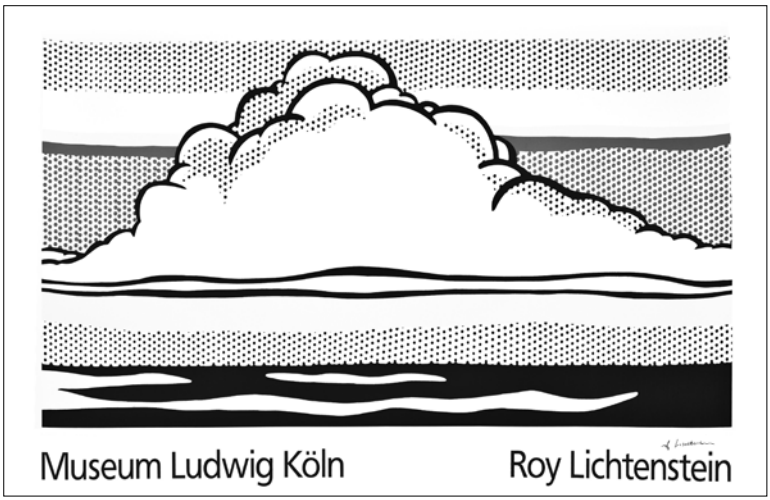
743 **Janssen, Horst.** Landschaft mit Bäumen. Radierung, um 1980. Signiert. 21 x 29,5 cm. Unter Glas schlicht gerahmt. **100,-**

744 **Klinger, Max** (Leipzig 1857 - 1920 Großjena). Philosoph. Aquatintaradierung bei Giesecke & Devrient, Leipzig. 1910. In der Platte monogrammiert u. datiert. 49,5 x 33,5 cm. **250,-**
Singer 232.- Mit Blindstempel des Druckers sowie blindgeprägtem Namen des Künstlers in der Facette.- Leicht gebräunt.

745 **Lichtenstein, Roy** (Manhattan 1923 - 1997). Blonde Waiting. Farbiger Offsetdruck. Bonn, 1995. Signiert. 59 x 59,5 cm; Blattgröße 84 x 59,5 cm. **1200,-**
WVZ Poster Nr. 159.- Junge blonde Frau, den Kopf auf die Arme gelegt, auf einen Wecker schauend.- Das Plakat bewirbt die Ausstellung in den Deichtorhallen in Hamburg von Februar bis April 1995.- **Siehe Farbtafel XI.**

746 **Lichtenstein, Roy.** Cloud and sea. Farbsiebdruck. Düsseldorf, Achenbach Art Edition, 1989. Signiert. 53,5 x 109 cm; Blattgröße 70 x 120,5 cm. **1500,-**
Bauschige weiße Wolke vor gelb-rotem Himmel über blauer See.- Ausstellungplakat für das Museum Ludwig in Köln. Das Original stammt aus dem Jahr 1964.- **Siehe Abb.**

747 **Liebermann, Max** (Berlin 1847 - 1935). Burgenbau am Strande. Holzschnitt von Reinhold Hoberg nach Max Liebermann aus ‚Dreißig Holzschnitt-Zeichnungen' von 1922. Von Hoberg u. Liebermann signiert u. bezeichnet ‚Pr. Dr.'. 9,5 x 12 cm. Gerahmt. **250,-**
Von Max Liebermann auf den Holzstock gezeichnet, von Reinhold Hoberg geschnitten und abgezogen.



746

748 **Liu Ye** (Peking 1964). Für Mondrian. Mezzotinto-Radierung von 1993. Signiert, datiert und nummeriert ‚40/50'. 17 x 16,5 cm. Gerahmt (Rahmengröße 56,5 x 47 cm). **1000,-**

Der chinesische Künstler Liu Ye besuchte ab 1980 die Pekinger ‚School for Arts and Craft'. Dort kam er erstmals mit den Bildern des niederländischen Malers Piet Mondrian in Berührung und war von dessen abstrakten Arbeiten begeistert. Während seines Studiums an der Berliner Akademie der Künste sah er einen echten Mondrian und entwickelte daraus seinen eigenen, realistischen Stil. Charakteristisch sind seine Cartoon ähnlichen Figuren mit großen Köpfen und kleinen Körpern. - Porträt eines stehenden Putto, der durch ein Fernglas nach links schaut.- **Siehe Abb.**

748

749 **Malskat, Lothar** (Königsberg 1913 - 1988 Wulfsdorf bei Lübeck). Sonnenblumen. Gouache und Pastellkreide auf Ingrespapier, um 1975. Unten rechts signiert. 73 x 53 cm. Schlicht gerahmt. **600,-**

Komposition aus Sonnenblumen.

750 **Meese, Jonathan** (Tokio 1970). Hagen von Tronje's verlorenes Augenlicht. Farbradierung auf Somerset-Bütten von 2004. Signiert. 40 x 49 cm. **200,-**

Edition Griffelkunst 327 A1.- Verso gestempelt ‚Persönliches Mitgliederexemplar'.

751 **Mohr, Arno** (Posen 1910 - 2001 Berlin). Kohlezeichnung. Signiert u. datiert (19)57. Ca. 11 x 18 cm; Blattgr. 20 x 29 cm. **100,-**
Vorlesender Vater, an den Tisch gelehnt der zuhörende Sohn.

752 **Nicorescu, Tiberiu** (1927 - 1995). Amazonen. Farbige Aquatintaradierung, um 1970. Signiert, bezeichnet u. nummeriert ‚3/12'. 38 x 34,5 cm. **100,-**
Verso gestempelt ‚OPCN Bucuresti'.

753 **Orlik, Emil** (Prag 1870 - 1932 Berlin). Am Sonntag. Radierung von 1905. Signiert, datiert (irrtümlich ‚1915') u. nummeriert ‚2/15'. 13 x 12 cm. Gerahmt. **250,-**
Mehrere Personen beim Spaziergang.

754 **Orlik, Emil.** Exlibris Max Reinhardt. Radierung von 1911. Signiert u. datiert. 10 x 9,5 cm. Gerahmt. **200,-**

755 **Penck, A.R. (d.i. Winkler, Ralf)** (Dresden 1939 - 2017 Zürich). Kestner-Gesellschaft. Farbiges Ausstellungs-Plakat von 1988. Signiert. Blattgröße 84 x 59,5 cm. **120,-**
Rote Skulptur vor grünlichem Hintergrund. Bewirbt die Ausstellung von Mai bis Juli 1988 in Hannover.- Wenige Knickspuren im Rand.

756 **Richter, Gerhard** (Dresden 1932). City Picture, Mü (Stadtbild Mü). Farbiger Offsetdruck von 1968. Signiert. 55,5 x 49,5 cm; Blattgröße 70 x 61 cm. **1200,-**
Zwischen 1968 und 1970 schuf Gerhard Richter etwa 50 Stadtansichten, die auf fotografischen Vorlagen basieren. Die Bildvorlagen sind größtenteils Luftaufnahmen der Städte.- Das Original, Amphibolin auf Leinwand, stammt aus dem Jahr 1968, das Plakat ist unterhalb bedruckt mit ‚Dallas Museum of Art...'.- **Siehe Farbtafel XI.**

757 **Richter, Gerhard.** Lovers in the Forest. Farbiger Offsetdruck von 1995. Signiert. 57,5 x 68 cm; Blattgröße 68,5 x 72,5 cm. **1500,-**
Vgl. WVZ 122.- Ausstellungsplakat für das Israel Museum in Jerusalem im Herbst 1995.- In Grau, Schwarz und Weiß dargestelltes Liebespaar im herbstlichen Wald, links ein Baumstamm mit eingeritztem Herz.- **Siehe Farbtafel XI.**

758 **Rössner, Georg Walter** (Leipzig 1885 - 1972 Gundelsby/Angeln). Aachen in guten Tagen. Bleistift und Aquarell. Um 1925. Unten rechts signiert, unten links bezeichnet. 17 x 24 cm. **200,-**
Rössner gehörte u.a. der Berliner Sezession an und wurde zunächst von Lovis Corinth, später von Max Liebermann gefördert.- Belebte Straßenszene.- 1 kleines Braunfleckchen am linken Bildrand.

759 **Slevogt, Max** (Landshut 1868 - 1932 Neukastel). Faust und Mephisto. 2 Vignetten für ‚Faust II'. Lithographien auf China von 1925/27. Jeweils signiert. 3,2 x 3,1 cm bzw. 3,1 x 2,9 cm. Jeweils unter Passepartout. **200,-**
Probedrucke vor der Buchauflage.

760 **Trockel, Rosemarie** (Schwerte 1952). Für Freunde und Förderer III (Totenkopf). Heliogravure auf Somerset-Bütten von 2004. Signiert u. datiert. 40 x 40 cm **100,-**
Edition Griffelkunst 314 C3.

763

761 **Vordemberge, Friedrich** (Osnabrück 1897 - 1981 Köln). Rheinfahrt der Magier. Aquarellierter Holzschnitt, um 1972. Signiert, nummeriert ‚I/12/20' u. bezeichnet ‚Handdruck, aquarelliert'. 61 x 46 cm. Gerahmt. **250,-**

Großformatiger Druck der Titelillustration zu ‚Rheinfahrt der Magier aus dem Morgenland' (Köln, Kopp, 1974).

762 **Vostell, Wolf** (Leverkusen 1932 - 1998 Berlin). Ankunft der Betonwolke aus Chicago in Zürich. Farbiger Offsetdruck. 1972. Signiert und gestempelt. 84 x 59 cm. **200,-**

Austellungsplakat der Galerie Art in Progress in Zürich von 1972, darunter in rot gestempelt ‚Vostell - Happening Schnee 1972 in der Schweiz'.- Etwas stockfleckig.

763 **Weber, A. Paul** (Arnstadt 1893 - 1980 Schretstaken). Venus züchtigt Kinder des Mars. Kohlezeichnung von 1961. Monogrammiert und datiert ‚12861'. 41 x 59 cm. **800,-**

Vgl. Dorsch 1344-46 und KK 1960.- Wohl Vorskizzen zu 1346 (siehe Datierung). Die nackte Venus versohlt einem Kleinkind, das über ihren Beinen liegt den nackten Hintern.- **Siehe Abb.**

764 **Weber, A. Paul.** Die beiden Anwälte. Lithographie vom 7.3.76. Signiert. 25 x 39 cm. Gerahmt. **300,-**

Dorsch 319.- Zwei Füchse in Anwaltsroben beim Schach.- Mit dem Stempel der Clan-Presse.

765 **Weber, A. Paul.** Mars und Venus. Lithographie von 1960. Signiert und im Stein zusätzlich monogrammiert. 35 x 46,5 cm. Gerahmt. **250,-**

Dorsch 1596.- In einer Arena kämft der Kriegsgott gegen seine Schwester und Geliebte.- Mit dem Stempel der Clan-Presse unten links.

766 **Weber, A. Paul.** Die Liebhaber. Lithographie von 1975. Unten rechts signiert, im Stein monogrammiert und datiert. 26,5 x 22,5 cm. Gerahmt. **200,-**

Dorsch 1554.- Numeriert III/XXX.- Zwei Kunstliebhaber betrachten erfreut ein Blatt.- Roter Stempel der Clan-Presse unten links.

Afrikanische Stammeskunst

767 **Biteki.** Fetischfigur der Teke (auch Bateke) auf rötlich braunem Holz mit Perlengürtel. Kongo, 1. Hälfte des 20. Jhdts. Höhe 29 cm, Breite 8,5 cm, Tiefe 7 cm. Auf moderner Holzplinte. **600,-**

Aufrecht stehende Figur mit konischem Kopf mit herausgearbeiteten Haaren und sehr ekkigem Kinn. Der etwas stilisierte Körper mit überlangem Hals und verkürzten Beinen in einer Art Sockel endend (dieser stärker beschädigt), mit deutlich herausgearbeiteten Brustwarzen und Gesäß sowie definierten Fingern. Um die Hüfte eine Kette aus weiß-blauen Holz(?)perlen.- Die Form des Kinns gibt Anlass von einer Fetischfigur auszugehen - dem Ahnenkult zuzuordnende Figuren, Nkiba, sind in der Darstellung meist naturalistischer.- An den stilisierten Haaren mit alten weißlichen Farbresten.- Insgesamt etwas verwittert sowie mit kleineren Schab- und Kratzspuren.

768 **Deangle-Maske** der Dan aus geschwärztem Holz. Liberia, 1. Hälfte des 20. Jhdts. Höhe 23 cm, Breite 16 cm, Tiefe 8 cm. **6000,-**

Aus dünnem Holz geschnitzte Dan-Maske vom Typ ‚Deangle' in der charakteristisch ovalen Form mit schmalen Augen und leicht geöffneten Lippen sowie dem häufig vorkommenden längs verlaufenden Stirnwulst.- Während der Begriff ‚Gle' (auch ‚Ge') sowohl die übernatürlichen Kräfte des Waldes bezeichnet, als auch die Masken, die angefertigt werden, um diese zu beschwören, bestimmt die Silbe ‚dean' den Typus des Geistes und der Maske. Dieser wird mit traditionell weiblichen Zügen als sanft und friedfertig charakterisiert und durch idealisierte Schönheit dargestellt. Den männlich-aggressiven Gegenpol bildet der Typus Bugle.- Am Rand umlaufend kleine Bohrlöcher (zu Befestigungszwecken), am oberen Kopf zweireihig.- Mit leichten Gebrauchsspuren.- **Siehe Abb. auf dem hinteren Innendeckel.**

769 **Ere Ibeji.** Männliche Zwillingsfigur der Yoruba aus geschwärztem Holz. Nigeria, 1. Hälfte des 20. Jhdts. Höhe 26 cm, Breite 8 cm, Tiefe 8 cm. **1000,-**

Aufrecht stehende männliche Figur mit konischem Kopf und aufwendiger Frisur, Kaffeebohnenaugen, einer kaum vortretenden Nase und leicht geöffneten Lippen. Der Körper ist etwas stilisiert und unproportional dargestellt mit lediglich definiert herausgearbeitetem Geschlechtsteil, Gesäß, sowie Händen und Füßen. Unterhalb der Füße ein kleiner Sockel, aus dem gleichen Holzblock geschnitten. Am Bauch mit Verzierungen.- Ere ibeji-Figuren werden in der Tradition der Yoruba angefertigt, wenn ein Zwilling schon vor der Namensgebungszeremonie verstirbt. Die Figur soll der Seele des Kindes einen Ort geben und dient der Trauerbewältigung für die Eltern. Der Ere ibedji (Ere=sakrales Abbild, ibi=geboren, eji=zwei) ist dabei kein Abbild des Kindes sondern ein idealisierter Erwachsener.- Vereinzelt mit kleinen Wurmlöchlein, im Sokkel vermehrt. Insgesamt etwas berieben und angeschmutzt.- **Siehe Abb.**

769

770 **Fetisch-Figur** der Kusu aus dunkel gefärbtem Holz mit Bast und Metall. Kongo, 1. Häfte des 20. Jhdts. Höhe 22 cm, Breite 8 cm, Tiefe 8,5 cm. Auf moderner Metallplinte mit grünem Filz. **2500,-**

Menschliche Halbfigur aus hartem Holz geschnitzt mit einfach stilisiertem Gesicht mit Kaffeebohnenaugen, einer kantigen Nase und leicht geöffneten Lippen, die Zähne prominent vortretend. Auf dem Kopf trägt die Figur eine offene Schale, darunter die Haare in einer gekreuzten Flechtfrisur. Während die leicht angewinkelten Arme und der Brustbereich noch ausgearbeitet sind, läuft die Figur darunter leicht konisch zu und endet zum Fußende in einer Art Sockel.- Um den Hals eine Kette aus blauen Holzperlen auf Bast aufgezogen, um den Fuß ein doppelt gelegtes, geflochtenes Bastband sowie ein offener Reif aus dikkerem Draht.- Schale mit älterer Abplatzung (ca. 4 cm in der Breite), am Sockel das Holz entlang der Maserung angeplatzt (ca. 3-4 cm).- Die dunkle Färbung zum Fuß hin weitgehend abgenutzt.- **Siehe Farbtafel XII.**

771 **Fetisch-Figuren, Drei,** der Luba (auch Baluba) aus rötlich braunem Holz. Kongo, 1. Hälfte des 20. Jhdts. **600,-**

1. Etwas abstrahierte menschliche Halbfigur mit vor dem vortretenden Bauch zusammengelegten Händen. Höhe 11,5 cm, Breite 3,5 cm, Tiefe 4 cm. Auf moderner Metallplinte.- Mit hellen und dunklen Farbresten. **2.** Andromorphe Halbfigur mit seitlich am Kopf liegenden Kaffeebohnenaugen und spitz zulaufendem Kinn, mittig auf dem Kopf eine kleine Vertiefung, die angewinkelten Arme unterhalb des Bauches zusammengelegt. Höhe 9 cm, Breite 3,5 cm, Tiefe 3,5 cm. Auf moderner Metallplinte. **3.** Affenartige Halbfigur mit vor dem Bauch gefalteten Händen, das Kinn spitz zulaufend, der Schädel oberhalb der Stirn plan abgeschlossen, um die Hüfte eine doppelt gelegte Kette aus vorrangig roten und orangefarbenen Perlen und 2 Pergamentschnipseln. Höhe 8 cm, Breite 3,5 cm, Tiefe 3,5 cm.- Alle Figuren etwas abgegriffen.

772 **Flöte** der Mossi aus rotbraunem Holz. Elfenbeinküste, 1. Hälfte des 20. Jhdts. Höhe 21,5 cm, Breite 7 cm, Tiefe 3,5 cm. **500,-**

Zeremonial-Flöte eines männlichen Flötenspielers der Mossi in stark abstrahierter Menschenform, am Mundstück wie auch an den seitlich angewinkelten ‚Armen' mit linearen Ritzungen verziert.- Die Flöten, deren Tonhöhe mithilfe kleiner seitlicher Luftlöcher variiert werden kann, werden zur Begleitung von Balafonen und Trommeln bei Zeremonien u.ä. eingesetzt.

773 **Nkisi.** Fetischfigur der Songe aus dunkelbraun gefärbtem Holz mit Hornspitze und Kette. Kongo, 1. Hälfte des 20. Jhdts. Höhe 12 cm, Breite 6,5 cm, Tiefe 7 cm. **1500,-**

Menschliche Halbfigur mit vortretendem Bauch und Brüsten sowie seitlich angewinkelten Armen und zu Fäusten geballten Händen, unterhalb der Hüfte durch einen Sockel abgeschlossen. Das kantig geschnittene Gesicht mit Kaffeebohnenaugen und vorgeschobenem Mund sowie sehr ausgeprägter Stirnfalte, auf dem Kopf trägt die Figur einen Dorn aus Tierhorn, um den Hals eine Kette aus schwarz gefärbten Holzperlen (auf Bast aufgezogen).- Nkisi dienen als Fetischfiguren einer Person, einer Familie oder einem Dorf zum Zwecke des Schaden-

773

777

778

zaubers oder der Abwehr von Schaden.- Um die Augen wie auch am Dorn alte Farbreste in Rot und Altweiß.- Der rechte Arm an der Schulter gebrochen und restauriert, insgesamt nur etwas berieben.- **Siehe Abb.**

774 **Orakeldose** (Deckeldose) der Senufo in Form einer Ziege aus geschwärztem Holz. Elfenbeinküste, 1. Hälfte des 20. Jhdts. Höhe 16 cm, Breite 13 cm, Tiefe 22 cm. **400,-**

Geschnitzte ovale Deckeldose, der Deckel trägt den gehörnten Ziegenkopf und den Schwanz, die Schale selbst wird von vier stämmigen Beinen und paarzehigen Füßen getragen.- Die dunkle Farbe stellenweise abgeplatzt, im Inneren der Schale etwas berieben.- Deckel etwas angeschmutzt (Lehmreste) und leicht bestoßen.

775 **Pfahl** der Holo mit reliefartigem Gesicht aus hellem, ehemals bemaltem Holz. Kongo/Angola, 1. Hälfte des 20. Jhdts. Höhe 84 cm, Durchmesser ca. 13 cm. (Gesicht: Ca. 14 x 12 cm). Auf moderner Metallplinte. **3000,-**

In der oberen Hälfte konkav ausgehöhlter Holzpfahl mit reliefartig herausgearbeitetem Gesicht mit Kaffeebohnenaugen, spitz zulaufender Nase und Kinn. Der Pfahl wohl ehemals gänzlich geschwärzt, jetzt nur noch mit wenigen Farbresten, am Gesicht zusätzlich mit Resten weißer, roter (Augen und Lippen) und blauer (Wangen) Farbe.- Das matriarchalisch organisierte Volk der Holo lebt im Südwesten der Demokratischen Republik Kongo sowie jenseits der Grenze in Angola.- Selten.- Provenienz: Galerie Simonis, Düsseldorf.- Etwas wurmspurig, Kinn stärker betroffen, teils mit alten Spaltungen entlang der Holzmaserung.- **Siehe Farbtafel XII.**

776 **Phallus** der Baule aus dunkelbraun gefärbtem Holz. Elfenbeinküste, um 1900. Höhe 16 cm, Breite 6 cm, Tiefe 6,5 cm. Auf moderner Metallplinte. **1000,-**

Grobschlächtiger Phallus mit menschlichem Gesicht.- Provenienz: Galerie Leloup, Paris; stammt laut Angaben des Vorbesitzers aus einer alten Sammlung von 1905.- Rechts seitlich entlang der Maserung des Holzes gespalten (etwa 6 cm), insgesamt stärker berieben (die dunkle Farbe stellenweise abgenutzt), das geschnitzte Gesicht ist nur noch undeutlich zu erkennen.

777 **Venavi.** Männliche Zwillingsfigur der Ewe aus hellem Holz (Kapok ?). Togo/Ghana, 1. Hälfte des 20. Jhdts. Höhe 17,5 cm, Breite 6 cm, Tiefe 5,5 cm. Auf moderner Metallplinte. **800,-**

Männliche Figur mit dunkel gefärbter Frisur und definiertem Körperbau (mit herausgearbeiteten Brustwarzen, Bauchnabel, Wirbelsäule, Gesäß und angedeutetem Geschlechtsteil), um den Hals zwei Ketten aus petrolfarbenen Keramikperlen. Der Körper insgesamt in der typisch starren Haltung der Venavi-Figuren mit vom Rumpf getrennten Armen.- Provenienz: Galerie Simonis, Düsseldorf.- Das Gesicht stark abgenutzt.- **Siehe Abb.**

778 **Venavi.** Weibliche Zwillingsfigur der Ewe aus hellem Holz (Kapok ?). Togo/Ghana, 1. Hälfte des 20. Jhdts. Höhe 20 cm, Breite 5,5 cm, Tiefe 5,5 cm. Auf moderner Metallplinte. **800,-**

Weibliche Figur mit dunkel gefärbter Frisur und deutlich herausgearbeiteten Geschlechtsmerkmalen, um die Hüften eine Kette aus grünen Glasperlen.- Venavi werden ähnlich der Tradition der Ere Ibeji bei den Yokura nach dem frühen Tod eines Zwillings angefertigt, sie unterscheiden sich in erster Linie durch eine deutlich naturalistischere und weniger idealisierende Darstellung des Menschen.- Provenienz: Galerie Simonis, Düsseldorf.- Mit schöner Glanz-Patina.- **Siehe Abb.**

Dekorative Kunst & Graphik

779 **Allegorien.-** 41 Kupferstiche meist von Wachsmuth nach Eichler aus Historia et Allegoria. Augsburg, bei Hertel, um 1750. Blattgr. jeweils 22 x 16,5 cm. **200,-**

Die kräftigen Kupferstiche aus dem Werk des C. Ripa ‚Allerley Künsten und Wissenschaften, dienlicher Sinnbildern, und Gedancken...'. Jedem Begriff entspricht ein Bild mit einer Beschreibung der allegorischen Figur.- Teils etwas stock- oder fingerfleckig in den weißen Außenrändern.

780 **Arche Noah.-** Ungefährlicher Aufzug, Durchschniedt und Grundrieß der Arche Noae. Kupferstich von J. Furttenbach, um 1650. 38 x 33 cm. **100,-**

Bauplan der Arche Noah, entworfen von dem Ulmer Architekt, Mathematiker und Mechaniker Joseph Furttenbach (1591-1667).- Verso mit deutschem Text.- Angestaubt, 3 hinterlegte Einrisse.- Beigabe: Der Ab- und Grundriß des Kastens oder der Arch Noae. Kupferstich, um 1650.- Angestaubt, Fußsteg mit größerer Fehlstelle (mit etwas Bildverlust).

781 **Architektur.-** Die Furnehmsten Grund-Saetze der Static; oder Staticae Fundamenta Praecipua. Altkolorierter Kupferstich bei Homann Erben. Nürnberg, um 1750. 49 x 58 cm. **250,-**

Mit zahlreichen Darstellungen und Berechnungen, jeweils mit erklärendem Text und Formeln.- Minimal stockfleckig, wenige kleine Randläsionen im (knappen) weißen Außensteg, 2 leichte Knickfalten.

782 **Bilderbogen, Müchener.** 34 meist kolor. Bll. München, Wolf u. Sohn, um 1890. Folio. Priv. Hlwd. (angestaubt, beschabt). (#) **120,-**

Enthält u.a. die Nummern 713 ‚Lustig, aber schwarz', 831 ‚Die Welt in Bildern', 945 ‚Der Privatier Kugelmann', 1011 und 1012 ‚Illustrirte Sprüchwörter', 1053 ‚Zur Geschichte der Kostüme'.- Die Blätter teils knitterfaltig, meist mit alt hinterlegten Ein- und Ausrissen (teils Bildverlust).- Dabei 8 weitere lose Münchener Bilderbögen.

783 **Botanik.-** Ca. 60 altkolor. Pflanzen-Holzschnitte (je ca. 11 x 6 cm) auf 27 Textblättern aus: Matthiolus, Kreutter-Buch. Frankfurt, 1626. Blattgröße jeweils 38 x 25 cm. **200,-**

Enthält Darstellungen von der Engelranck, vom Oelbaum, Birnbaum, Kirschen, Rhabarber, Marillen, Apfelbaum, Pflaumenbaum, Feigenbaum u.v.m.- Blätter teilweise an den Rändern etwas fleckig, Holzschnitte meist sauber.

784 **Caspar Hauser.** Radierung von Friedrich Fleischmann. Aus: Karlsruher Unterhaltungsblatt. 3. Jg. 1830. 21,5 x 11 cm. **100,-**

Ganzfigur des Findelkindes von dem Nürnberger Kupferstecher Friedrich Fleischmann (1791-1834).- Leicht angestaubt.

785 **Eros.-** 6 Radierungen aus Monatshefte für erotische Kunst. Heft 2. Wien, Frisch, 1921. 11 x 15 cm bis 15 x 17,5 cm. **120,-**

Die erotischen Radierungen aus der ausnahmslos an Subkribenten ausgegebenen Reihe zeigen Zirkusszenen mit Tierdressuren.- 1 Radierung von H.R. Evy (in der Platte signiert).- Leicht stockfleckig im breiten weißen Außenrand.

786 **Ethnologie.-** 40 Lithographien (teils Dubletten) mit Darstellungen von Ureinwohnern aus verschiedensten Regionen Asiens, Afrikas, Ozeaniens und Amerikas. Meist von Fuchs bei J. Honegger. Um 1845. Blattgröße je 37 x 26,5 cm. (#) **300,-**

Mit Darstellungen von Eskimos, Patagonier, Botokudenfamillie, Bewohnern von Vanikoro, Ombai, Neuguinea, Insel Timor, Chinesen, Japaner, Neuseeland, Tonga Tabu u.v.a.m.- Die Tafeln teils leicht stockfleckig, wenige Blätter stärker, vereinzelt schwacher Feuchtrand im weißen Außenrand.

787 **Fotografie.-** Ovales Frauenporträt. Daguerreotypie. Um 1850. 5,5 x 4 cm. Unter geprägtem goldfarb. Passepartout montiert in blindgepr. Pp.-Etui d. Zt. (Format 7,5 x 6 cm) mit Messingschließe u. Innenkantenverg., Innendeckel mit Samt ausgelegt (Kanten berieben). **100,-**

Halbfigur en face, Frau im dunklen Kleid mit weißem Schleifenkragen und weißen Ärmelaufschlägen.

788 **-.** Sammlung von 19 Ambrotypien mit Porträtaufnahmen, um 1850. 2 x 1,5 cm bis 10,5 x 7 cm. Teils unter Passepartout. (*) **250,-**

Die Fotografien überwiegend mit Einzelporträts (darunter 8 Miniaturporträts), wohl aus Amerika. 3 Miniaturen verso mit Klebeschild der New Yorker Ateliers ‚Wood's Gem Gallery', L.W. Carpenter und Burns.- 1 Kinderporträt verso bezeichnet ‚Minnie Gee & William Gee'.

789 **Friedrich der Große.** Miniatur in Öl auf Elfenbein von M. Mouson (?), um 1820. Signiert. Ca. 8,5 x 6,5 cm. Gerahmt. **200,-**

Nach dem 1781 entstandenen Porträt von Anton Graff (1736 - 1813).- Auf dem Rahmen verso handschriftlich: ‚M. Mouson Öl Miniatur auf Elfenbein. Friedrich der Große im alten Original Barock Rahmen. Signatur A. (!) Mouson vom Rahmen verdeckt, aber vorhanden. aus dem Nachlaß von Frau Margarethe Voigt, Opas Schwester'.

790 **Germania.-** Huldigung der Germania. Altkolor. Farblithographie von C. Neumann. Frankfurt, um 1848. 17 x 23,5 cm. **100,-**

Studenten, Soldaten und Bürger huldigen unter dem Motto ‚Ein einiges, großes Deutschland, fest wie seine Berge!' der Germania vor einer ‚deutschen' Eiche. Im Hintergrund die

unvollendeten Symbole der deutschen Einheit, der Kölner Dom und das Hermannsdenkmal im Teutoburger Wald.- Auf Karton alt montiert.

791 **Merian.-** 121 (von 233) Schabkunstblätter in Rotbraun mit biblischen Darstellungen von M. Merian d. Ä. Augsburg, um 1650. Je 12 x 16,5 cm. (#) **250,-**

Umfangreiche Folge der berühmten Kupferstiche ‚Icones Biblicae' von Matthäus Merian d. Ä., die er ab 1625 als Separatausgabe herausgebracht hatte, und die dann 1630 erstmals in Straßburg in einer Folio-Ausgabe der Lutherbibel (‚Merian-Bibel') erschienen.- Jeweils mit lateinischer Bildunterschrift.- Teilweise etwas stock- bzw. fingerfleckig, meist nur im weißen Außenrand.

792 **Miniaturen.-** Familie Bergmann. 3 Schattenrissporträts mit Vergoldung auf Glas. Um 1810. Jeweils ca. 6 x 4,5 cm. Unter Glas gerahmt. **200,-**

Porträts der Familie Bergmann (wohl aus Oberschlesien), namentlich Oberamtsmann Karl Wilhelm Christian Bergmann (1775 - 1851), Marie Karoline Bergmann, geborene Eisenberg (1777 Groß-Döbern, Kr. Brieg - 1827) und Sophie Bergmann mit etwa 5 Jahren (1805 - 1878).- Auf hinterlegtem Karton jeweils bezeichnet.- Die Vergoldung teils etwas beschabt.

793 **-.** Junge Dame im weißen Kleid. Gouache auf Elfenbein, um 1820. Monogrammiert ‚R.B.'. 8,5 x 6,5 cm (oval). **200,-**

Junge Frau mit brünetter Lockenfrisur im Halbprofil nach links, über der rechten Schulter eine Pelzstola.

794 **-.** Junge Dame mit rosafarbenem Hut. Gouache auf Elfenbein, um 1820. Monogrammiert ‚S.P.'. 8,5 x 6,5 cm (oval). **200,-**

Porträt einer jungen Frau mit Pelzkragen und -muff, auf dem Kopf trägt sie einen federgeschmückten Schutenhut.

795 **-.** Porträt von Goethe und von Schiller. 2 Miniaturen. Deckfarben auf Elfenbein-Imitat (?). Ersteres (unleserlich) signiert. Um 1970 (?). Jeweils oval, ca. 6 x 5 cm. Jeweils gerahmt. **100,-**

796 **Pfeifenkopf** aus Porzellan. Datiert 1861. Mit farbiger Schiffsdarstellung der ‚Maria Christine', Zueignung und Datierung. Länge 13 cm. Mit Holzsockel. **50,-**

Segelschiff unter dänischer Flagge, darunter kalligrafisch bezeichnet ‚Maria Christine fart af P.H. Rassmussen af Marstal den 24rt Juli 1861.'.- Schrift in Schwarz und Gold, diese teils mit starkem Abrieb. Stielende mit restaurierter Bruchstelle.

797 **Plakate.-** Konvolut von 2 politischen Plakaten. Farblithographien. 86 x 94,5 cm und 54,5 x 39 cm. **80,-**

1. Deutsches Grenzland in Not. Leipzig, bei Wagner u. Debes, um 1936.- Mehrfach gefaltet, 4 Einrisse an den Falzen (davon 1 hinterlegt, ein Einriss (ca. 10 cm) am Kopfsteg. **2.** Map of the occupation areas. Frankfurt, bei Atlanta-Service, 1946.

798 **-.** Konvolut von 3 Plakaten zur Modernen Kunst. Farbige Offsetdrucke. Jeweils vom Künstler signiert. Alle ca. 59,5 x 40 cm. **80,-**

1. Nagel, Peter (Kiel 1941). Austellungsplakat für Kunstkabinett in Regensburg. 1982.- Kleiner Fleck am linken oberen Rand. **2.** Lehnert, Volker (Saarbrücken 1956). Gerüst, Geröll. Malerei 1989-2009. Ausstellungsplakat für Richard-Haizmann-Museum in Niebüll. 2009. **3.** Mavignier (Rio de Janeiro 1925). Ausstellungsplakat für Richard-Haizmann-Museum in Niebüll. 2010.

799 **Scherenschnitt.- Fröhlich, Karl.** (Stralsund 1821 - 1898 Berlin). Jagdbare Tiere. 9 kleine Scherenschnitte auf 1 Blatt. Berlin, um 1860. Mit goldfarbener Signatur auf dem Trägerkarton ‚Mit der Scheere geschnitzt von Karl Fröhlich in Berlin'. **100,-**

Schöne detaillierte Scherenschnittbilder von Jagdhund, Eichhörnchen, Rehe, Hase, Hirsch u.a.- Der Jagdhund mit kleiner Fehlstelle im Rücken.

800 **Thorvaldsen.-** 4 Wandteller nach Bertel Thorvaldsen. Verso mit Fabrikationsstempel ‚P. Ibsen / Eneret' sowie Modellnummer ‚356'. Durchmesser je 17,5 cm. **100,-**

Dekorative Wandteller mit antiken Szenen vor rotem Grund.

801 **Vormärz/Karikaturen.- Götz, Emil.** Ca. 60 Bleistift- und Federzeichnungen, eine Zeichnug signiert, wenige Zeichnungen monogrammiert. Um 1849. Teilweise eigenhändig betitelt und mit satirischen Sinnsprüchen versehen. Zwischen 4 x 5 cm und 21 x 13 cm. Meist auf weiße Pappe montiert. Folio. Lose in neuerer Pp.-Mappe mit Schließbändern. **800,-**

801

Die Karikaturen, satirischen Zeichnungen und Skizzen zu den Themen Politik und Gesellschaft, zum Teil wohl als Druckvorlagen für eine satirische Zeitschrift des Vormärz. Über den durchaus begabten Künstler und Illustrator ist uns leider nichts bekannt.- U.a. mit den Titeln: Das berühmte Berliner Weissbierincognito, Eine gute Hauslehrerstelle, Der selbstständige deutsche Philister, Diplomatische Schnelligkeit oder Schleswig-Holstein meerumschlungen, Undank, Eine niederschlagende Entdeckung, Papa Zappelmüllers Vergnügungsreise durch Deutschland mit seinem Söhnlein Hans, Michel auf dem politischen Jahrmarkt des Jahres 1849, Handel und Politik, Ein neugebackener Edelmann auf Haiti.- **Siehe Abb.**

802 **Wilhelm II.-** Porträt von Wilhelm II. Fotografie von 1936. Von Wilhelm II. signiert u. datiert. Ca. 22 x 16,5 cm. Gerahmt (Glas gesprungen). **100,-**

Porträtaufnahme im Profil nach rechts zeigt den letzten deutschen Kaiser etwa 18 Jahre nach seiner Abdankung und dem Ende der Monarchie.

803 **Zoologie.-** Ca. 90 kolorierte, teils eiweißgehöhte Lithographien von Felix Edouard Guerin-Meneville. Paris, um 1840. Blattgröße je 27,5 x 17,5 cm. (#) **200,-**

Darstellungen von Vögeln, Nagetieren, anderen Säugetieren, Fischen, Insekten sowie Pflanzen.- Vereinzelt etwas gebräunt, wenige Randläsionen.

Ansichten & Karten

804 **Afrika.-** Aegyptus Antiqua. 2 altkolor. Kupferstichkarten bei A. Ortelius. Antwerpen, 1584. Gesamtgröße 48,5 x 79 cm. **400,-**
Mit dekorativer Titelkartusche und Legende sowie Insetkarte von Alexandria.- 4 minimale Lochstellen.- **Siehe Abb.**

805 **Amerika.-** America Septentrionalis. Altkolor. Kupferstichkarte von J. Janssonius. Amsterdam, um 1680. 46 x 54 cm. **800,-**
Mit schöner Kartusche mit Indianern.- **Siehe Farbtafel IV.**

806 **-.** America Septentrionalis. Grenzkolor. Kupferstichkarte bei Homann Erben. Nürnberg, 1756. 45 x 50 cm. **250,-**
Ostküste der USA von Neufundland bis Florida.- Mit Legenden: Eingriffe der Franzosen. Was die Engelaender rechtmässiger Weise im Vesten Land haben.- 2 Falzspuren, untere weiße Außenecken etwas feuchtrandig.

807 **-.** Carte du Mexique ou de la N. Espagne cont. aussi le Nouveau Mexique, la Californie. Grenzkolor. Kupferstichkarte v. Bonne. Paris, 1771. 29 x 40,5 cm. **100,-**

808 **-.** Neu und verbesserter Plan der St. u. Hafens Havana / Neu und verbesserter Plan des Hafens Carthagena. 2 altkolor. Kupferstichkarten auf 1 Blatt nach Pr. Chassereau von Homann Erben. Nürnberg, 1759. 48 x 28 cm. **250,-**
Der Hafen von Havanna mit Wassertiefen, Sandbänken und Klippen sowie 1 Insetkarte mit Ansicht der Stadt; der Hafen von Cartagena (Kolumbien) mit Legende der wechselvollen Geschichte u. Eroberungen.- Breitrandig.

809 **-.** Süd America aus den zuverlässigsten Nachrichten ... entworfen von C.G. Reichard. Weimar, 1804. 69 x 52 cm. **150,-**
Das gesamte Südamerika mit erklärender Legende.- Wenige kleine Randeinrisse im Kopfsteg hinterlegt.

810 **-. Argentinien.-** 14 Originalfotografien (Silbergelatineabzüge). Um 1910. Unterhalb jeweils von alter Hand bezeichnet. Je ca. 17 x 23,5 cm. Auf Karton montiert. (#) **300,-**
Die Aufnahmen zeigen Gebäude, Wege, Befestigungen und Landschaften der Hacienda La Araucana in Argentinien (nicht identisch mit der heutigen gleichnamigen Luxusherberge) und sind auf dem Trägerkarton jeweils auf das Jahr 1924 datiert, tatsächlich aber wohl etwas älter.- Der Trägerkarton jeweils mit Blindstempel ‚Fotografia ‚Pack' L. Morganti Gualeguaychú'.- Die Abzüge teils mit leichten Aussilberungen.

811 **-. Karibik.-** Charte von West Indien. Nach Edwards, De la Rochette, und den neuesten Astronomischen Beobachtungen entworfen. Altkolor. Kupferstichkarte von F.L. Güssefeld. Weimar, 1800. 43 x 61 cm. **200,-**
Die karibischen Inseln von Kuba bis Trinidad mit Nordküste Südamerikas.- Weiße Außenränder teilweise etwas fleckig, wenige kleine Randläsionen.

804

812

812 **-. Karibik.-** Nouvelle Carte Particuliere de L'Amerique ou sont exactement marquées les Iles de Bermude, La Iamaique, Saint Domingue, Les Antilles, La Terre Ferme etc. Altkolor. Kupferstichkarte von J. Condet, um 1760. 56 x 52 cm. **400,-**

Schöne Karte der karibischen Inseln und der Nordküste Südamerikas.- **Siehe Abb.**

813 **-. Karibik.-** Pascaerte van Westindien. Kupferstichkarte von J. van Keulen. Amsterdam, um 1660. 51 x 59 cm. **400,-**

Seltene Seekarte.- Etwas gebräunt, alt hinterlegt, Fußsteg zu knapp beschnitten (bis knapp über die Einfassungslinie).

814 **Asien.-** Description de la Tartarie tirée en partie de plusieurs Cartes. Grenzkolor. Kupferstichkarte von N. Sanson. Paris, 1679. 35,5 x 57,5 cm. **200,-**

Zeigt das Gebiet östlich des Kaspischen Meeres bis ‚Terre de Iesso' (Korea als Insel) sowie die Einzeichnung der Großen Mauer.

815 **-.** Imperii magni mogolis sive indici padschach... Altkolor. Kupferstichkarte bei M. Seutter, um 1740. 50 x 57 cm. **200,-**

Zeigt das Gebiet Bengalen, Myanmar und teilweise Indien.- 1 hinterlegter Einriss am Mittelfalz, 2 kleine ausgebesserte Fehlstellen am unteren umlaufenden Meilenzeiger.

816 **-.** Magni Mogolis Imperium. Altgrenzkolor. Kupferstichkarte bei W.J. Blaeu. Amsterdam, 1634. 42 x 52 cm. **200,-**

Zeigt nördliches Indien mit Bangladesch und einen Teil Chinas.- Verso lateinischer Text.

817 **-.** Tabula Synoptica Totius Fluminis Danubii a fontibus usque ad ostia... Altkolor. Kupferstichkarte bei M. Seutter, um 1740. 49,5 x 57,5 cm. **200,-**

Karte einer dreiteiligen Gesamtkarte des Donaulaufs von der Quelle bis zur Mündung in das Schwarze Meer, dessen östlicher Teil hier dargestellt ist.- Leicht angestaubt bzw. stockfleckig.

818 **Australien.-** Australien (Südland) auch Polynesien oder Inselwelt, insgemein der fünfte Welttheil genannt. Altteilkolor. Kupferstichkarte bei J. Walch. Augsburg, 1802. 47,5 x 60 cm. **250,-**

Zeigt die Seereisen von James Cook im Südpazifik mit Australien (bezeichnet ‚Neu Holland'), der ozeanischen Inselwelt und einen Teil Japans und Chinas.- Außenstege knapp beschnitten.

819 **Baden-Württemberg.-** Comitatus Wertheimici finitimarumque regionum nova et exacta descriptio. Altkolor. Kupferstichkarte von Janssonius aus Atlas Novus, um 1695. 38 x 50 cm. **100,-**

Zeigt die Grafschaft Wertheim mit dem Mainlauf.- Etwas angestaubt, 2 kleine hinterlegte Lochstellen.

820 **Brandenburg.-** Marchionatus Brandenburgensis, Ducatus Pomeraniae et Ducatus Mecklenburgicus. Altkolor. Kupferstichkarte von C. Lotter um 1730. 49 x 58 cm. **150,-**

Kartusche mit Bienenkörben und große Wappenkartusche.- 2 kleine Braunfleckchen in der Karte.

821 **Deutschland.-** Tabula Europae IIII. Holzschnitt von Sebastian Münster nach Ptolemaeus aus: Geographia Universalis Vetus et Nova. Basel, Petri, 1540. 26 x 33 cm. **100,-**

Frühe Deutschlandkarte, zeigt Deutschland und die angrenzenden Länder. Rechts mit Legende.- Leicht stockfleckig.

822 **Erdvermessung.-** Sphaera Mundi ... exhibitia à Joh. Gabr. Doppelmaiero. Altkolor. Kupferstichkarte von J.B. Homann. Nürnberg, um 1730. 48 x 56 cm. **200,-**

Mathematische Karte der Erdvermessung, Kugelgestalt der Erde. In den Ecken Darstellung von 2 Globen und 2 astronomischen Instrumente.- Wenige hinterlegte Randeinrisse (1 bis in die Darstellung), 1 kleine Wurmspur, rechter Außenrand angerändert.

823 **Europa.-** Blat CCLXXXVI. Kolor. Holzschnitt aus der Schedelschen Weltchronik. Nürnberg, Koberger, 1493. 39 x 57 cm. **250,-**

Frühe Karte Mittel- und Nordeuropas mit dem Heiligen Römischen Reich Deutscher Nation im Zentrum.- Verso deutscher Text.- In den Außenrändern fachmännisch restauriert, angerändert und teilweise nachgezeichnet.

824 **Frankreich.-** 41 Lithographien aus: Mylius, C.F. Malerische Fußreise durch das südliche Frankreich und einen Theil von Ober-Italien. München, Sidler, 1818/19. Qu.-4°. In privat zusammengestellter Brosch. d. Zt. (etw. fleckig u. bestoßen). (#) **200,-**

Enthalten sind die Tafeln: 10, 15, 18, 20, 31, 32, 39, 42, 45, 53, 94 (54; die in Klammern gesetzte Zahl gibt die von Hand eingetragene Nummerierung an, entsprechend derer das Blatt eingebunden ist), 56-59, 93 (60), 62-64, 95 (65), 66, 90, 68-69, 96 (70), 71-72, 74-88.- Mit dem häufig fehlenden Blatt ‚Zur Erläuterung der Steindrucke der malerischen Fußreise', das 86 Tafeln verzeichnet.- Vereinzelt mit kleinen Randläsionen bzw. leicht fleckig.

825 **-.** Vue de l'entrée du Port de l'Orient. Kolor. Guckkastenkupfer. Um 1780. 28,5 x 40 cm. Unter Passepartout gerahmt. **100,-**

Runde Burg und Brücke, rechts ein Schiff, im Vordergrund Staffagefiguren.- Oberhalb spiegelverkehrt nochmals betitelt und bezeichnet ‚No. 105'.

826 **Guckkastenkupfer,** 3 kolor. Kupferstiche, um 1760. Je ca. 25 x 40 cm. (#) **100,-**
1. Ruines de Babilone.- Bis an den Rand der Darstellung beschnitten. **2. Ruines de Palmire**.- Abriss unterhalb der Darstellung (Textverlust), alt angerändert.- **3. L'Eglise de S. Jean de Lateran a Roma**. Von G.B. Probst aus Median Fol. No. 17.- Alle Blätter etwas angestaubt sowie mit kleinen hinterlegten Einrissen in den Außenrändern.

827 **Hamburg.-** Aussicht auf die Alster in Hamburg vber den Jungfernstieg gegen Nord-Ost. Guckkastenkupfer von G.A. Liebe. 1770. 30,5 x 44,5 cm; Blattgr. 38 x 47 cm. **200,-**
Aus der Folge ‚Auserlesene Nord-Albingische Lustgegenden'.- Etwas gebräunt, 4 kleine Wurmlöchlein.

828 **-.** Des Heil. Röm. Reichs freye Handels- u. Hansee Stadt Hamburg in einem accuraten Plan u. Prosp. Teilkolor. Kupferstich von Homann Erben, um 1740. 49,5 x 57,5 cm. Gerahmt. **250,-**
Grundriss mit Stadtmauer, darunter Panoramaansicht der Stadt mit vielen Segelbooten auf der Elbe im Vordergrund.- Etwas gebräunt.

829 **Himmelskarten.-** Phaenomena in Planetis Primarus. Altkolor. Kupferstichkarte von J.G. Doppelmaier bei Homann Erben. Nürnberg, um 1760. 49 x 56 cm. **200,-**
Zeigt den Lauf der wichtigsten Planeten.- Weißer Kopfsteg etwas feuchtrandig.

830 **-.** Südliche Helfte der Himmels-Kugel. Kupferstich um 1780. 28 x 28 cm. **100,-**
Oben rechts typografisch bez. ‚4.Th. pag. 378'.- Leicht gebräunt.

831 **Irland.-** Hiberniae Regnum. Altkolor. Kupferstichkarte von J.B. Homann. Nürnberg, um 1730. 57 x 48 cm. **150,-**
Druck etwas flau, am rechten (weißen) Außenrand leicht feuchtrandig.

832 **Israel.-** 7 Kupferstichkarten des 18. Jahrhunderts. Meist ca. 22 x 34 cm bzw. ca. 28 x 26 cm. (#) **150,-**
1. Descriptio Paradisi, et Terrae Canaan. **2.** Persia Sive Sophorum Regnum cum Armenia Assyria Mesopotamia et Babilonia. **3.** Turquie d'Europe et celle d'Asie. **4.** Mesopotamia et Babylonia. **5.** Asia Minor. **6.** A Map of Assyria 6 Babylonia according to this History. **7.** A Map of the Journey in the Wilderness, and of the Conquest and Partition of the Land of Canaan, by the Children of Israel according to this History.- Meist mit kleinen Ein- und Ausrissen in den weißen Außenrändern.

833 **-.** Niedergang. Anderer Abrieß der Stadt Jerusalem ... Kupferstich von Johannes Baptista Villalpando. Um 1650. 35 x 40,5 cm. **100,-**
Plan von Jerusalem entworfen von dem spanischen Jesuiten, Mathematiker und Architekten Villalpando (1552-1608).- Mittelfalz hinterlegt, einige (teils hinterlegte) Fehlstellen im weißen Außenrand, Außenrand angestaubt.- Beigabe: Kolorierter Kupferstich vom Lager der Kinder Israel (wohl aus einer Bibel).- Angestaubt und angerändert.

834 **Italien.-** 3 kolor. (davon 1 altkolor.) Kupferstichkarten. **200,-**
1. Regnum Neapolis ... Amsterdam, bei G. u. L. Valk, um 1700. 58 x 49,5 cm. **2.** Status Ecclesiastici ... Florentini. Nürnberg, bei J.B. Homann, um 1720. 47,5 x 57 cm.- Mittelfalz etwas gebräunt. **3.** Novißima & exactissima totius regni Neapolis. Ebda., um 1720. 56 x 48,5 cm.- Wenige Randläsionen, vereinzelt schwach fleckig.

837

835 **-.** 9 Kupferstiche von Luigi Rossini mit Ansichten des antiken Roms und seiner Umgebung aus der Serie ‚Le Antichita Romane'. Rom, 1823. Formate zwischen 34,5 x 45 cm u. 44 x 55 cm. **600,-**

Dargestellt sind u.a. Porta Fabbrica, Monte Aventino, Mura di Roma, Ponte Cestio und das Kapitol.- Vereinzelt leichte Braunfleckchen in den Außenrändern. Die Ansicht des Friedenstempels an den Seitenrändern zu knapp beschnitten (etwas Bildverlust).

836 **-.** Il terzo libro di Sebastiano Serlio Bolo. Holzschnitt von 1544. 29,5 x 22 cm. **100,-**

Holzschnitt-Titelblatt zum dritten Band der Architekturgeschichte ‚Sette Libri d'architettura' mit den Bauaufnahmen vom antiken Rom.- Schwach stock- und gering fingerfleckig, wenige minimale Randläsionen.

837 **-.** Veduta di Piazza Navona sopra le rovine del Circo Agonale. Kupferstichansicht von Rom von Giovanni Battista Piranesi. Nach 1765. 37,5 x 54 cm. **400,-**

Hind 16 (wohl Zustand IV); Focillon 806.- Blick auf den großen Platz mit dem Vierströmebrunnen in Rom.- Ränder knapp beschnitten, in Titelleiste unterhalb mit etwas Textverlust (Adresse und Preis kaum noch lesbar), teils etwas braunfleckig, verso kleiner Namensstempel und handschriftliche Notiz ‚Geschenk des Herrn Dr. Wolfgang Vulpius... aus dem Nachlass des Goethe-Enkels Walther' in Tinte sowie von anderer Hand mit Buntstift ‚Walther'.- **Siehe Abb.**

838 **-.** Veduta die Firenze dal Convento de PP. Cappuccini di Montughi. Kupferstich von J.A. Pfeffel nach G. Zocchi. Um 1755. 48 x 68,5 cm. **250,-**

Das erste Blatt der Folge mit insgesamt 24 Ansichten der Hauptplätze, Kirchen und Paläste von Florenz. Gesamtansicht der Stadt von Norden aus über weite landwirtschaftliche Felder hinweg.- Leicht stockfleckig.

839 **-.** Zwei Kupferstichansichten von Rom von D. Montegu (= Montagu) nach Barbault, um 1760. Je ca. 35,5 x 53 cm. Jeweils gerahmt. **400,-**

1. Veduta di Piazza Colonna.- Ansicht des Platzes mit der Mark-Aurel-Säule, dahinter der Palazzo Chigi. Unterhalb Titelei.- Leicht gebräunt und stockfleckig. **2.** Veduta della Piazza di Montecavallo.- Die Ansicht der Piazza del Quirinale, rechts der Palazzo della Consulta, wenige Staffagefiguren im Vorder- und Mittelgrund.- Leicht gebräunt, vereinzelt kleine Fleckchen.- Verso jeweils handschriftliche Notiz ‚Dieser Stich aus dem Besitz der Familie Goethe hat mir Herr Dr. Wolfgang Vulpius... geschenkt' auf montiertem Papier.

840 **Konvolut** von 9 (davon 2 grenzkolor.) Kupferstichkarten. Um 1760-1790. Alle ehemals gefaltet. Je ca. 30 x 45 cm bzw. 36 x 20 cm. **200,-**

Enthält Karten von Tibet, Minorca, Syrien, Griechenland, Klein Asien, Türkei, Nil, Bosporus.

841 **Krim.- Charte** der KriegsOperationen am Donn und Dnieper Ihro Russisch Keyserl Maiest. gloriusen Armeen A: 1736 gestochen bey der keyserl. Acad. der Wissensch. in St. Petersburg. Um 1740. 39 x 47,5 cm. **200,-**

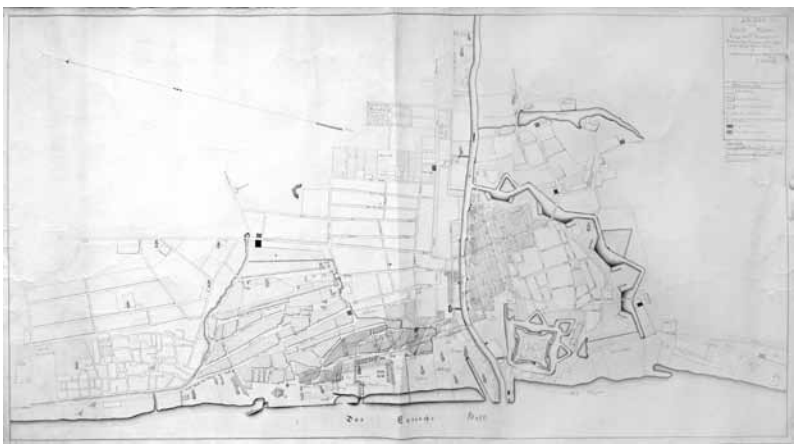
Karte der Ukraine mit der Krim sowie dem Asowischen und Schwarzem Meer.

842 **Leipzig.-** Patrouille. Leipzig, den 5ten September 1830. Altkolor. Lithographie von Carl Patzschke bei E. Ponicke. Leipzig, 1830. 29 x 47 cm. **100,-**

Während der revolutionären Unruhen in Leipzig sammelt sich unter Leitung des Schützenvereins die Bürgerwehr. Anführer war der Bankier und Staatshauptmann Frege, an seiner Seite der Großunternehmer Hartmann, dessen Kammgarnspinnerei in der Nacht zuvor bedroht worden war.- Etwas angeschmutzt, wenige schwache Bereibungen.

843 **Litauen.-** Karte von der Stadt Memel, von die koenigl. Vitt bei Memel, so wie das Kämmerei Dorf Sandwehr zu Memel gehörig, und die Adliche Vitte bei Memel. Aufgenommen und gefertigt im Monat Septbr. 1845, durch J.W. Reduth. Aquarellierte Manuskriptkarte von 1845. 60 x 110 cm. **400,-**

Detallierter Plan von der Stadt Klaipeda.- Mit einigen Bleistifteintragungen und mit 1 alten handschriftlichen Anmerkung: ‚Die schraffierten Villen sind durch den Brand vom 4ten bis 6ten Oktober 1854 zerstört worden'.- Einige Randläsionen und Randeinrisse (ca. 1-10 cm lang), 1 senkrechte Falzspur.- **Siehe Abb.**



843

844 **Mittelmeer.-** 2 farbkräftig kolorierte Kupferstichkarten mit Darstellung des Mittelmeerraumes aus der Biblia Germanica, um 1660. Je 30 x 47,5 cm. **200,-**

1. Geographische Beschreibung deß gelobten Landes Canaan ... - Untere rechte Ecke mit Fehlstelle (etwas Bildverlust), weiße Außenränder mit hinterlegten Fehlstellen. **2.** Geographische Beschreibung der Landschafften Welche die Apostel und sonderlich Paulus durchraist ... - Mit 9 kleinen biblischen Randdarstellungen.- Einige hinterlegte Einrisse, rechter Außensteg bis zur schwarzen Einfassungslinie beschnitten.

845 **Ostpreussen.-** Prussiae. Vera Descriptio per Casp. Henneberg. Altkolor. Kupferstichkarte von A. Ortelius, um 1590. 36 x 46 cm. **400,-**

Prachtvolle, breitrandige Karte in schönem Altkolorit.

846 **Ostsee.-** Pas-Caart van de Oost Zee. Altkolor. Kupferstichkarte von P. Goos. Amsterdam, 1666. 44 x 55 cm. **400,-**

Der östliche Teil der Ostsee von Rügen bis Russland.- Die Kartusche mit einem Astronom.- **Siehe Farbtafel III.**

847 **Polarkarten.-** 3 Kupferstichkarten. 32 x 32 cm bis 43 x 49,5 cm. **250,-**

1. Polus Antarcticus. Amsterdam, Janssonius, um 1650.- Tooley 729.- Südpolkarte eingerahmt durch dekorative figurative Darstellungen der entsprechenden Kontinente.- Mit fachmännisch restaurierten kleinen Fehlstellen und Einrissen im Falz und in den Rändern.- **2.** Tabula Geographica Hemisphaerii Borealis. Aus: Euler, Geographischer Atlas. Um 1750. **3.** Polar-Karte enthaltend die Länder u. Meere vom Nord Pol ... Aus: Stielers Hand-Atlas. 1823.

848 **-.** Terre artiche / Oceano Scitico, settentrionale, e glaciale. Kupferstichkarte von Vincenzo Coronelli aus: Corso geografico universale. Um 1692. 38 x 38 cm; Blattgr. 49 x 71 cm. **400,-**

Runde Polkarte der Arktis mit dekorativer Tier- und Personenstaffage. Zeigt den Nordpol sowie Grönland, Spitzbergen, Nova Zembla.- Schwach fleckig.- **Siehe Abb.**

848

849 **Polen.-** Die Kohlen Schiffarth (!) bei Altwasser. Kolor. Lithographie, um 1830. 23,5 x 31,5 cm. **100,-**

Zeigt die Fuchsgrube bei Altwasser.- Weißer Rand etwas angestaubt, 1 hinterlegter Randeinriss (im weißen Rand), 2 schwache Knickspuren.

850 **-.** Prospect, Grundris und Gegend der Polnischen vesten Reichs und Handels-Stadt Dantzig und ihrem Werder. Altkolor. Kupferstich bei Homann in Nürnberg, um 1730. 48 x 55,3 cm. **200,-**

3 größere Knickspuren in der Darstellung, wenige kleine Randläsionen.

851 **-.** Regni Poloniae et Lithuaniae nova et exacta tabula. Altkolor. Kupferstichkarte von J.B. Homann. 48 x 64 cm. **200,-**

852 **-.** Wratislavia. Kolor. Kupferstich von Braun/Hogenberg, in der Platte datiert 1587. Aus Civitates Orbis Terrarum. Ca. 36 x 48 cm. Gerahmt. **200,-**

Gesamtansicht von Breslau aus der Vogelschau.- Mit 2 Legenden und 2 Wappenkartuschen in den vier Ecken.- Wappen und Kartuschenverzierungen teils goldgehöht.

853 **Portugal.-** Novissima Regnorum Portugalliae et Algarbiae Descriptio. Grenzkolor. Kupferstichkarte bei J. Danckerts. Amsterdam, 1690. 42 x 53,5 cm. **200,-**

Gewestete Karte.- Weiße Außenränder fingerfleckig.

854 **Rügen.-** Eine accurate Karte von Pomeren, wie auch dem Landt Rügen, neben Strahlsundt in Form seiner Beläger. Auch die Tiefen der Wasser mit sampt den Gründen. Altkolor. Kupferstichkarte von P. Schenk nach Joh. Himmerich. Amsterdam, um 1750. 47,5 x 57 cm. **200,-**

Mit großer Kartusche mit Kriegsgeräten.- 2 Einrisse (4 bzw. 8 cm) hinterlegt, Fuß- und Kopfsteg knapprandig.

855 **Russland.-** Cazan, 1767. Kupferstich von Née nach Lespinasse aus ‚Historique physique, morale, civile at politique de la Russie Ancienne' von 1783. 25,5 x 67,5 cm. **200,-**

Prospekt der Stadt Kasan im Südwesten Russlands mit dem erhöht gelegenen Kreml, im Vordergrund die Wolga.- Falz stellenweise hinterlegt.

856 **-.** Generalis totius Imperii Russorum. Nov. Tabula. Altkolor. Kupferstichkarte von J.B. Homann. Nürnberg, um 1730. 48 x 57 cm. **150,-**

Leicht angestaubt.

857 **Schwarzes Meer.-** 2 kolor. Kupferstichkarten von Martin Seutter. Um 1740. Je ca. 49 x 57 cm. **300,-**

1. Theatrum belli Russorum Victoriis illustratum sive Nova et accurata Turcicarum et Tartaricum Provinciarum.- 1 Falzeinriss. **2.** Nova et accurata Tartariae Europaeae seu Minoris et in specie Crimeae Delineatio Geographica.- Leicht fleckig, Fußsteg knapprandig.

858 **Seekarten.-** A true and perfect pourtraicte of the duchie of Mekelenburghe from lasmunde to femerin. Kolor. Kupferstichkarte von Johan van Doetichum bei Lucas Jansz Waghenaer. 1591. 33 x 50,5 cm. **400,-**

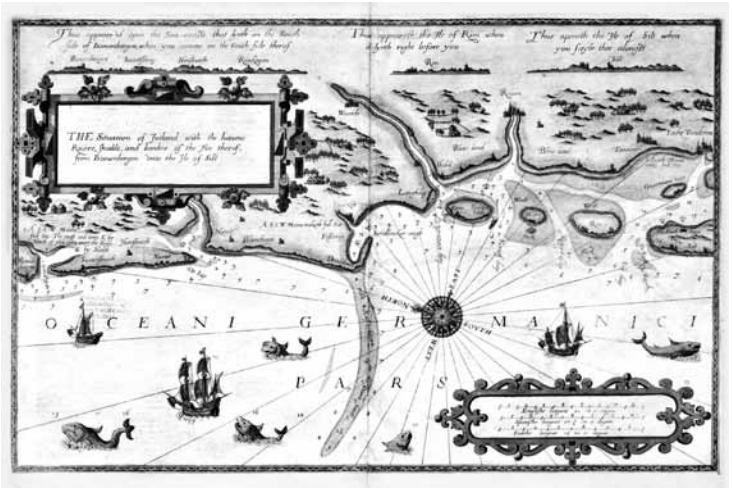
Vgl. Koeman Wa II, 41 c u. Tooley S. 376.- Dekorative Seekarte der deutschen und dänischen Ostseeküste, im Norden und Westen begrenzt durch Mecklenburg bzw. Rügen, im Osten durch Holstein und Fehmarn sowie im Süden durch die dänischen Inseln Mon, Falster und Lolland.- Zeigt die Küste mit ihren Fahrwassern und Untiefen.- Mittig mit schöner Windrose sowie mit Segelschiffen und 2 Seetieren. Im oberen Rand mit Profil des Hinterlandes (dabei auch Lübeck), ferner mit Meilenzeiger sowie 2 weiteren Textkartuschen.- **Siehe Farbtafel IV.**

859 **-.** Beschrijuinghe der Zee Custen van Eijderste, Dithmers, en ee deel vant Frowges landt, de Weser, Elue, Eijder, Heuer, en meer andere gaeten Landen, en ondiepte, langes alle de Custe geleghen. Kolor. Kupferstichkarte von Waghenaer aus ‚Spiegel der Zevaerdt'. Um 1600. 32,5 x 51 cm. **400,-**

Frühe geostete Darstellung der nordfriesischen Inseln und der Nordseeküste bis Langeoog. Mit Windrose, Schiffsstaffage, Meerestieren, 2 Kartuschen und Meilenzeiger.- Verso lateinischer Text.- **Siehe Farbtafel IV.**

860 **-.** The Situation of Jutland ... from Boeuenbergen vnto the Ile of Silt. Kolor. Kupferstichkarte von Lucas Janszoon Waghenaer von 1588. 34 x 52,5 cm. **400,-**

Geostete Seekarte mit Windrose und großer Titelkartusche zeigt den Küstenabschnitt zwischen Skallingen und Tondern. Mit Küstenprofilen der Inseln Röm und Sylt sowie der Halbinsel Skallingen.- Verso englischer Text, teils leicht durchschlagend.- **Siehe Abb.**



860

861 **Skandinavien.-** A new map of the Northern States containing the Kingdoms of Sweden, Denmark, and Norway... Teilkolorierte Kupferstichkarte von Laurie und Whittle. London, 1794. 46,5 x 63,5 cm. **100,-**

Zeigt ganz Skandinavien, links unten Schottland und zur Rechten Russland.- Gebräunt.

862 **-.** Daniae Regnum. Altkolorierte Kupferstichkarte von G. Mercator. Amsterdam, um 1620. 37 x 44 cm. **150,-**

Mercators erste Darstellung von Dänemark mit dekorativer Titelkartusche oben rechts.- Im weißen Außenrand mit hinterlegten Fehlstellen, einige hinterlegte Einrisse (bis in die Darstellung).

863 **-.** Groenland. Grenzkolorierte lithographierte Karte aus Schliebens Atlas von Europa. Um 1830. 26 x 21 cm. **100,-**

864 **-.** Helsingae, Medelpadie, Angermanniae ... et Partie de la Lapponiae Suedoise. Grenzkolor. Kupferstichkarte von Sanson bei P. Mariette. Paris, 1666. 44 x 57 cm. **400,-**

Seltene Karte von Finnland mit schöner Kartusche.

865 **-.** Téatre de la Guerre des Courones du Nord qui comprend les Royaumes de Danemark, Suede, & Norwege &c. Second Carte des Courones ... 2 altgrenzkolor. Kupferstichkarten bei J. Covens u. C. Mortier. Amsterdam, um 1730. Je 44,5 x 60 cm. **400,-**

Zeigt Dänemerk, Schweden und Norwegen bis zum Nordkap.- Im Falz hinterlegt, 2 Außenränder bis an die schwarze Einfassungslinie beschnitten.

866 **Spanien.-** 2 altkolor. Kupferstichkarten. **200,-**

1. Typus Hispaniae ... Amsterdam, bei Hondius, 1631. 36 x 49 cm.- Weiße Außenränder etwas braunfleckig. **2.** Cataloniae Principatus ... Augsburg, bei Seutter, 1730. 49,5 x 58 cm.

867 **-.** Arragonia Regnum. Altgrenzkolor. Kupferstichkarte bei W. Blaeu. Amsterdam, 1645. 41,5 x 51,5 cm. **200,-**

Mit dekorativen Kartuschen und Wappen.- Hinterlegter Falzeinriss.- **Dabei:** Novissima Arragoniae Regni Tabula. Altkolor. Kupferstichkarte von H. Hondius. Amsterdam, um 1640. 44,5 x 55 cm.- Knapprandig, leicht gebräunt.

868 **Thüringen.-** Die Hochfürstliche Residentz Frieden und Hauptstadt Gotha Stein. Kolor. Kupferstich von Koenig bei Seutter. Um 1740. Ca. 49 x 57 cm. Gerahmt. **200,-**

Gesamtansicht der Stadt aus der Vogelschau.- Restaurierte Lochstelle (Durchmesser 2 cm) am weißen (!) Mittelfalz (zwischen den Kirchtürmen).

869 **-.** Nova Territorii Erfordien in suas Praefecturas ... Altkolor. Kupferstichkarte bei J.B. Homann, revidiert von D. Zollmann. Nürnberg, 1717. 48 x 58 cm. **200,-**

Am unteren Rand kleine Gesamtansicht der Stadt Erfurt.

870 **Vorderasien.-** Konvolut von 5 Ansichten, davon 2 Kupferstiche, 2 Stahlstiche und 1 Lithografie. Format zwischen 32,5 x 46 cm und 10 x 14,5 cm. (#) **120,-**

1. The city of Babylon. Kupferstich von P. Simms, um 1750. **2.** Ruins of Balbec. Kupferstich von Walker, 1783. **3.** Ruins of Babylon. Stahlstich. Hildburghausen, um 1860. **4.** Roma in der Türkey. Stahlstich. Hildburghausen, um 1860. **5.** Andrianopel. Lithografie, um 1830.- Dabei: Equis in Aegypto crista et tergo... Kupferstich von Collaert nach Stradanus, um 1615.- Dieser gebräunt und angerändert.

871 **-.** Pars maxima tribus iuda versus orientem. Itinera et mansiones deserti. Altkolor. Kupferstichkarte von J. Janssonius aus Novus Atlas. Um 1650. 43,5 x 53,5 cm. **200,-**

Eine von 6 Teilkarten, die zusammen das Gesamtgebiet von Palästina zeigen. Hier eine geostete Karte die den südlichen Teil des Toten Meeres zeigt mit Teilen von Israel und Jordanien.- Oben rechts Insetkarte von Ägypten und dem Westjordanland mit dem Mittelmeer.

872 **-.** Tabula Itineraria Patriarchiarum Abrahami, Isaaci et Iacobi. Altkolor. Kupferstichkarte von J. Janssonius. Um 1650. 37,5 x 52,5 cm. **200,-**

Zeigt Syrien mit dem Libanon und Israel, oben links das östliche Mittelmeer mit der Insel Zypern.- Leicht gebräunt.

873 **-.** Terra Sancta, a Petro Laicstain perlustrata ... Altkolor. Kupferstichkarte bei A. Ortelius. Antwerpen, 1584. 36,5 x 50 cm. **250,-**

Zeigt Israel und einen Teil Jordaniens.- Mit dekorativer Titelkartusche und Meilenzeiger.- Gewestete Karte.

874 **Weltkarten.-** Das ander alter der werlt. Blat XIII. Kolor. Holzschnitt aus der Schedelschen Weltchronik. Nürnberg, Koberger, 1493. 30,5 x 43,5 cm.; Blattgröße ca. 41,5 x 58 cm. **800,-**

Ptolomäische Weltkarte umrahmt von 12 Windköpfen, in den Ecken Darstellungen von Iaphet, Sem und Ham, den Söhnen Noahs und den Stammvätern der drei Kontinente der Alten Welt. Links der Darstellung eine ebenfalls kolorierte Bildleiste mit 7 Fabelwesen, verso 2 gleichermaßen kolorierte Bildleisten mit ebenfalls jeweils 7 Fabelwesen.- Oben mit deutschem Text.- Mittelfalz hinterlegt, rechter Außenränder teilweise angerändert, 1 hinterlegter Einriss in der Darstellung, 1 kleine restaurierte Lochstelle, wenige hinterlegte Randeinrisse, weißer Außenrand etwas fleckig.- **Siehe Farbtafel IV.**

875 **-.** Die erste General Tafel, die Beschreibung und den Circkel des gantzen Erdtrichs und Meeres innhaltende. Kolor. Holzschnittkarte v. Münster aus Cosmographey, um 1540. 31 x 36 cm. **200,-**

2 kleine hinterlegte Lochstellen.

876 **-.** Mappa Geographica Utriusque Terrae Hemisphaerii ... Altkolorierte Kupferstichkarte von L. von Euler. Berlin, 1752. 34 x 38 cm. **200,-**

Tafel ‚Globus Generalis' aus dem ‚Geographischen Atlas' von Leonhard von Euler.- Dekorative Weltkarte in zwei Hemisphären mit 4 weiteren kleineren Hemisphären u.a. mit Darstellung der Pole.

877 **Zypern.-** Cyprus. Altkolor. Kupferstichkarte von J. Janssonius. Amsterdam, um 1680. 35 x 48 cm. **200,-**

Etwas gebräunt (bis knapp über den Plattenrand).

Ansichten & Karten Schleswig-Holstein

878 **Bad Segeberg.-** Segeberg. Radierung von Uwe Bangert. Um 1960. Signiert. 20 x 35 cm. **80,-**

Aus der halben Vogelschau Blick über Felder auf die kleine Stadt mit dem Kalkberg.

879 **-.** Segeberga olim Aelberga. Urbs & Arx in Holsatia. Kolorierter Kupferstich von J. Janssonius und G. Braun. Amsterdam, um 1600. 33 x 46,5 cm. Gerahmt. **250,-**

Kalkberg mit der Siegesburg, am Fuß des Berges die Stadt. Mit zwei dekorativen Wappenkartuschen.

880 **Danckwerth.-** 13 (1 als Dublette) kolor. Kupferstichkarten von J. Mejer aus Danckwerth, Newe Landesbeschreibung ... Husum, 1652. Je ca. 45 x 60 cm. **1200,-**

1. Nordertheil Dithmarschen. **2.** Sudertheil Dithmarschen. **3.** Nordertheil Gottorf.- 2 Exemplare. **4.** Sudertheil Gottorf. **5.** Westertheil Haderschleben. **6.** Amt Husum. **7.** Rendsborg, Kiel und Bordesholm. **8.** Schleistrom. **9.** Stormarn. **10.** Tonderen. **11.** Nordertheill Wageren. **12.** Südertheil des Wagerland's.- Karten teilweise farbkräftig koloriert.- Einige kleine Randläsionen, vereinzelt leicht fleckig, 2 Karten angerändert.- **Siehe Farbtafel IV.**

881 **Deutsch-Dänischer Krieg.-** Das Schlachtfeld Düppel / Die Schlachtfelder der Festung Friedericia. 2 kolorierte lithografierte Pläne nach Meinhardt von A. Meyer auf 1 Doppelblatt. Berlin, um 1864. Je 24 x 37,5 cm. **100,-**

Im weißen Außenrand etwas angeschmutzt. Leichte Falzspuren in der Darstellung (diese im Rand teils eingerissen).

882 **-.** Erinnerung an die schleswig-holsteinische Armee von 1848, 1849, 1850. Kolorierte Lithographie. Um 1851. 30 x 34 cm. **200,-**

Gedenkblatt mit Wappenkartusche, einer Darstellung zur Kriegsmarine sowie zwei Abbildungen mit Fahne, Kanone und Infanterie zu den Schlachten bei Eckernförde und Kolding, ferner mit Übersichten zur Armee-Einteilung sowie zum Kriegsverlauf.- Angestaubt, Außenränder gebräunt.

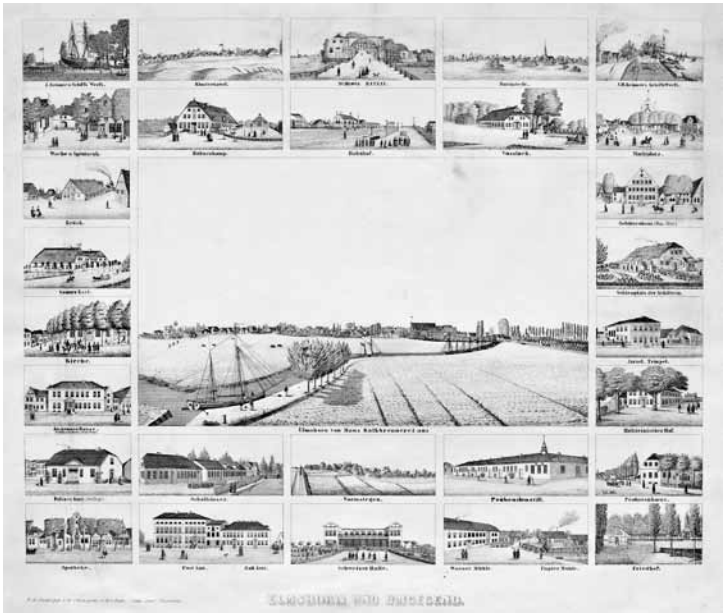
883 **-.** Jungens holt fast! Altkolorierte Lithographie bei Grube & Holst. Hamburg, um 1864. 32 x 24 cm. **100,-**

Erinnerungsblatt zur Einigung von Schleswig und Holstein. Gekröntes Wappen der vereinigten Provinz Schleswig-Holstein über allerlei Kriegsgerät, das von der deutschen und schleswig-holsteinischen Flagge geziert wird, die Flaggen von Dänemark und Österreich liegen (besiegt) am Boden.- Schwach gebräunt (die Außenränder etwas stärker).

884 **-.** Konvolut von 42 (3 koloriert; 2 Dubletten) Lithographien mit Darstellungen zum Deutsch-Dänischen Krieg aus den Jahren um 1850-64. Verschiedene Formate. **400,-**

Vorhanden: **1.** Scenen aus dem Kriegsleben in Schleswig 1864. Berlin, Bath, 1864. - Vollständige Folge der 12 Lithographien nach von Salpius von Arnold und Burger. **2.** 16 Lithographien aus: Fortegnelse. De slesvigske krige 1848-50 og 1864. **3.** 3 Lithographien von Kittendorff nach Simonsen bei Baerentzen. Kopenhagen, um 1850. **4.** 5 (2 Dubletten) Lithographien bei D.M. Kanning. Hamburg, um 1850.- ‚Total Ansicht der Schlacht bei Schleswig', ‚Kampf der Schleswig-Holsteinischen Truppen ...', ‚Kampf der Hannoveraner mit den Dänen ...'.- Und 6 weitere Lithographien.- Teils leicht stockfleckig (überwiegend im weißen Rand) und vereinzelt mit kleinen Randeinrissen bzw. Knickspuren.- **Siehe Abb.**

884



888

885 **Dithmarschen.-** Landtcarte von dem Sudertheill Dithmarschen, Anno 1648. Altkolor. Kupferstichkarte von J. Mejer aus Danckwerth, 1652. Ca. 40 x 59,5 cm. (#) **200,-**

Wenige kleine Randläsionen.

886 **Eckernförde.-** Eroberung des Dän. Linienschiffs Christian VIII. u. d. Fregatte Gefion. Kolorierte Lithographie von S. Hertz. Hamburg, 1849. 22,5 x 32,5 cm. Gerahmt. **200,-**

Die Christian VIII. wird, durch glühende Kugeln in Brand geschossen, zerstört, die Gefion wird erobert (das Schiff diente später als Wohnschiff für Bauarbeiter in der Kieler Förde). Links im Hintergrund Eckernförde.- Leicht angestaubt, 1 minimale Lochstelle im weißen Rand.

887 **Eiderstedt.-** Territoria Eyderstede Everschop et Uthholm. Altkolor. Kupferstichkarte nach Mejer aus Danckwerth bei Blaeu, um 1670. 42,5 x 61 cm. (#) **200,-**

Die unteren Ecken etwas fleckig.

888 **Elmshorn.-** Elmshorn und Umgegend. Lithographie von Duhn. Um 1860. 30 x 37,5 cm. **400,-**

Klose/Martius 8.- Mittelansicht ‚Elmshorn von Maas Kalkbrennerei aus' mit 28 Randansichten von u.a. Klostersand, Barmstedt, Hahnenkamp, Marktplatz, Schulhäuser, Apotheke, Postamt.- Auf Pappe montiert, kleiner Braunfleck im Himmel der Mittelansicht, etwas angestaubt.- **Siehe Abb.**

889 **Friedrichstadt.-** Ichnographia Friedericopoleos inclyti Slesvicensium Emporii. Teilkolor. Kupferstichplan mit Gesamtansicht von Coch bei Wiegel. Nürnberg, um 1735. 33,5 x 39,5 cm. **240,-**

Klose/Martius 12.- Stadtplan samt ‚Prospect von Friedrichstadt'.- 1 hinterlegter Randeinriss.

890 **Glückstadt.-** Aquarell. Unten links betitelt u. datiert ‚Glückstadt 31. VII. (19)29', unten rechts monogrammiert ‚W' (?). Gerahmt. **100,-**

Blick auf den Hafen mit einem Dreimaster. Verso betitelt Holzschiff Glückstadt.

891 **Helgoland.-** Helgelandia Ao 1649 / Helgeladt in annis Christi 800, 1300 & 1649. Altgrenzkolor. Kupferstichkarte sowie Text auf 1 Doppelblatt nach Mejer aus Danckwerth bei Blaeu, um 1670. Karten je ca. 21 x 27,5 cm; Blattgr. 52,5 x 63 cm. (#) **200,-**

Untere Außenecken leicht feuchtrandig.

892 **Holstein.-** Tabula generalis Holsatiae, complectens Holsatiae Dithmarsiae, Stormariae et Vagriae Ducatus. Kolor. Kupferstichkarte bei J.B. Homann. Nürnberg, um 1720. 48 x 56 cm. Gerahmt. **200,-**

Mit reicher figürlicher Kartusche und schönen, kolorierten Wappendarstellungen.

893 **Kiel.-** Die Herzogl: Holstein Gottorp: Residenz- See- und Handelsstadt Kiel sambt dessen Hafen in einem accuraten Plan und Prospect entworfen. Altkolor. Kupferstich von Homann, Nürnberg, 1762. 55 x 47,5 cm. Gerahmt. **400,-**

Klose/Martius 18a.- Dekoratives Blatt mit 4 Darstellungen: Grundriss mit Hafen, 2 Panoramen der Stadt und Plan der Kieler Förde.

894 **Lübeck.-** Grundriss von Lübeck. Kupferstichplan von Rolffsen nach J.G. Möhring. Lübeck, 1787. 31 x 47 cm. Gerahmt. **200,-**

Bruns/Rahtgens 15.- Bekanntester Lübecker Stadtplan des 18. Jahrhunderts, nach der Vorlage des Seutterschen Plans um 1750.- Wenige leichte Falzspuren, im linken weißen Außenrand angerändert (ohne Bildverlust).

895 **-.** Lübeck und Umgebungen. Getönte Lithographie mit 17 Ansichten von Gustav Frank. Berlin, um 1835. 32 x 48 cm. Gerahmt. **800,-**

Schönes Souvenirblatt mit Gesamtansicht, flankiert von 16 Teilansichten: Petrikirche, Holstentor, Travemünde, Schauspielhaus, Marktplatz, Rathaus, Dom, Badeanstalt, Schützenhof, Hospital etc.- 1 Randeinriss (ca. 7 cm) in der Darstellung von ‚Travemünde von der Süd-Seite'.- **Siehe Abb.**

895

904

896 **Nordfriesland.-** 5 Graphiken mit Ansichten von nordfriesischen Halligen sowie 1 Radierung mit Ansicht von Helgoland aus den Jahren um 1850-1920. Formate 8 x 10 cm bis 22,5 x 15 cm. **100,-**

Vorhanden: 2 Lithographien (nach C.P. Hansen bzw. G. Fährmann) mit Ansicht von Nordstrandischmoor, 2 (1 koloriert) Holzstiche (Sturmflut/Inneres eines Hallighauses) sowie 2 Radierungen (‚Hilligenlei' von G. Wedepohl (etwas gebräunt) und Bewohner Helgolands).

897 **-.** Praefectura Husumensis Lunderbergh Nordstrand et Nordgoesherde. Altkolor. Kupferstichkarte nach Mejer aus Danckwerth bei Blaeu, um 1670. 42,5 x 60,5 cm. (#) **200,-**

898 **-.** Toninga Eiderstadiae. Altkolor. Kupferstich aus Braun/Hogenberg, um 1598. 18 x 40 cm. **100,-**

Blick auf die Stadt Tönning mit dem Schloss über die Eider hinweg.- Fußsteg knapprandig.

899 **-. Föhr.-** 2 Graphiken von Föhrer Trachten. Jeweils gerahmt. **200,-**

1. Kupferstich von Jonas Haas von 1768. Aus: Eric Pontoppidan. Den danske atlas. Kopenhagen, 1763-81. 16 x 30 cm.- Mit 3 Trachtendarstellungen: ‚En Kones Söndags Dragt...', ‚En Brudgam ...', ‚En almindetig Dragt'. **2.** Nationaltracht auf Föhr. Lithographie von J.F. Fritz. Um 1840. 22 x 20 cm.- Leicht fleckig.

900 **-. Föhr.-** 4 kolorierte Kupferstiche mit je 4 Darstellungen überwiegend von Föhrer Trachten von C.F. Fritz (3) und Brühl (1). Aus: E.J. von Westphalen. Monumenta inedita rerum Germanicorum ... Tafeln VIII sowie XIX-XXI. Leipzig, Martin, 1739-45. 28,5 x 15,5 cm. **250,-**

Schöne Reihe von dekorativen und sorgfältigen Trachtendarstellungen, darunter ‚Sponsus/Sponsa Föhrensis...', ‚Mulier Föhrensis templum frequentas', ‚Foemina Föhrensis ad Sacram coenam accedens', ‚Foemina Föhrensis funeris ...', ‚Sponsa Syltensis ...', ‚Ockholmensis Rusticus' etc.

901 **-. Föhr.-** Der Sandwall in Wyck auf Föhr. Lithographie von J.F. Fritz bei D. Johannsen. Wyk, um 1840. 26 x 39 cm. Gerahmt. **1000,-**

Reizende Darstellung der am Meer gelegenen von Bäumen gesäumten Promenade mit reetgedeckten Häusern und einigen plauschenden und spazierenden Damen.- **Siehe Farbtafel XIII.**

902 **-. Föhr.-** Sammlung von 15 Graphiken überwiegend mit Ansichten von Wyk auf Föhr aus den Jahren um 1830-90. Formate 10 x 16 cm bis 19 x 28 cm. **400,-**

Vorhanden: 2 Stahlstiche mit Ansichten von der Wasserseite, 7 (1 koloriert) Lithographien zumeist mit Ansichten von Wyk (u.a. von Gottheil, C.P. Hansen, Hellesen, von Duhn), ferner Boldixum, Vogelkoje und Pellworm sowie 6 (2 koloriert) Holzstiche.- Vereinzelt schwach stockfleckig.

903 **-. Föhr.-** Vier Fotografien von Frauen in Föhrer Tracht von Wilhem Müller. Wyk auf Föhr, um 1910. Je ca. 9 x 6 cm. **100,-**

904 **-. Föhr.-** Wyck auf Föhr. Lithographie von J.F. Fritz bei D. Johannsen. Wyk, um 1840. 26 x 39 cm. Gerahmt. **1000,-**

Nordsee mit einigen Segelbooten und einem Motorschiff, im Hintergrund die langgezogene Strandpromenade von Wyk, rechts im Hintergrund eine kleine Hallig.- Wenige schwache Braunfleckchen.- **Siehe Abb.**

905 **-. Trachten.-** 1. Almindelig Sondags Dragt af en Pige und 2. Landmand fra Ostenfeld ved Husum i Holsteen. 2 Aquarelle von Jacob Rieter bzw. Johannes Senn, um 1805. Je 14,5 x 10,5 cm. Jeweils gerahmt. **250,-**

1. Herr mit schwarzem Hut, dunkelblauem Gehrock und rotem Wams. **2.** Frau mit weißer Haube, blauem Kleid und roter Bluse.- Schwach stockfleckig.

906 **-. Trachten.-** 4 Graphiken mit Darstellung von Trachten aus Nordfriesland aus den Jahren um 1850-90. Je ca. 14 x 11 cm. Jeweils gerahmt. **100,-**

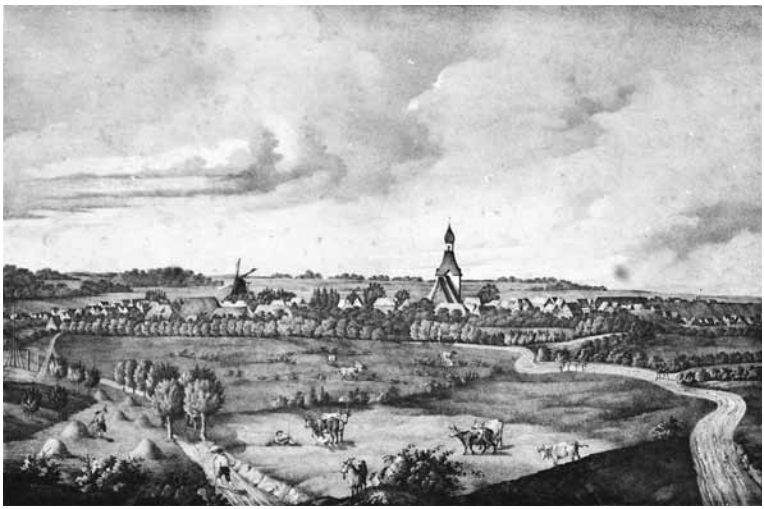
1. Eine Sylterin aus dem 18. Jahrhundert/aus der Gegenwart. Lithographie von C.P. Hansen bei Ch. Fuchs. **2.** Ostenfelder/Ostenfelderin. Kolorierte Lithographie. **3.** Föhringerinn/Halligbewohnerinn. Kolorierte Lithographie. **4.** Mädchen von der Hallig Langenes ... Kolorierter Holzstich.

907 **-. Trachten.-** Sammlung von 15 Trachtendarstellungen überwiegend von den nordfriesischen Inseln aus den Jahren um 1769-1900. Verschiedene Formate. **200,-**

Vorhanden: **1.** 3 (1 als Dublette) Kupferstiche von I. Haas aus: Pontoppidan. Danske Atlas. Kopenhagen, 1769.- Aus Band 5 Tafel I (als Dublette): ‚En Kones Söndags Dragt naar hun gaaer i Kirken, paa Föhr' und Tafel III: ‚En Brud paa Sylt naar hun gaaert til Kirken'. **2.** 4 (1 als Dublette) chromolithographierte Tafeln. Um 1900. **3.** 8 weitere Darstellungen überwiegend in Holzstich. Um 1890.

908 **Oldenburg.-** Oldenburg von Feldhof. Lithographie von Rädel bei Nestler. Hamburg, um 1830. 31,5 x 47,5 cm. **400,-**

Klose/Martius 6.- 1 durchgehende Knickfalte unterhalb der Darstellung, unterhalb der schwarzen Einfassungslinie beschnitten, die lithographierte Titelzeile ‚Oldenburg von Feldhof' vorhanden.- Etwas stockfleckig.- **Siehe Abb.**



908

909 **Ostsee.-** Geometrisch Grundriß von der Insull Arroe / Landtcarte Von dem Daenischen Walde / Geometrisch Grundriss Von dem lande Femeren ... Kolorierter Kupferstich mit 3 Karten und 2 Plänen von J. Mejer aus Danckwerth. Husum, 1652. 42 x 59 cm. **200,-**

Mit 2 Plänen von Burg auf Fehmarn.- Jeweils mit Textkartusche und umlaufendem Meilenzeiger.- Leicht gebräunt, wenige hinterlegte Randeinrisse.

910 **Panker.-** Pancker. Lithographie von S. Bendixen nach L.v. Motz. Hamburg, 1822. 45 x 60,5 cm. **800,-**

Großformatige Ansicht von Gut Panker. Mit weitem, durch Eichen eingerahmtem Blick auf das Herrenhaus, die Stallanlagen und den Park, im Hintergrund die Ostsee.- Einige kleine Randläsionen im breiten weißen Rand.- **Siehe Abb.**

911 **Plön.-** Plön. Radierung von Uwe Bangert. Um 1960. Signiert und nummeriert. 21 x 48 cm; Blattgr. 49 x 65 cm. **80,-**

Eines von 160 Exemplaren.- Blick über Felder auf die Stadt am Horizont mit dem Schloss.

912 **Rendsburg.-** Rendsburg vom Pavillon in den Hollerschen Anlagen aus gesehen. Kolorierte Lithographie. Um 1855. Bei Lithogr. Anstalt von P.J. Carstensen. 9,5 x 35 cm. **400,-**

Mit Bordüre.- Verso Stempel vom Hamburgensien Meyer.- Kleiner hinterlegter Einriss im weißen Kopfsteg und an linker Bordürenleiste.

913 **Schleswig.-** Ducatus Slesvicensis in omnes ejusdem Generales et Particulares Praefecturas exacte divisi Nova tabula. Altkolor. Kupferstichkarte von Homann. Nürnberg, um 1730. 48,5 x 56,5 cm. Gerahmt. **200,-**

914 **-.** Ducatus Slesvicensis juxta noviſimam et accuratiſimam Designationem in suos Provincias Praefecturos et Circulos... Altkolor. Kupferstichkarte von M. Seutter, um 1740. 50 x 58 cm. **100,-**

Große figürliche Kartusche mit Wappen unten links, rechts Tierstaffage.- Kräftiger Abdruck.- Im weißen Außenrand teils (auch recto) verstärkt.

910

915 **Wagrien.-** Die Landschaft Wagrien mit dem Hochstift Lübeck oder Eutin. Nro. 300. Grenzkolor. Kupferstichkarte von Reilly, um 1790. 25 x 27,5 cm. **50,-**

Gebiet von der Kieler Förde bis Stormarn und Lübeck. Mit dekorativer Titelkartusche unten rechts.- Wenige schwache Stockfleckchen.

916 **Waterneverstorf.-** Aussicht über Stöfs und Water-Neversdorf. Kolor. Lithographie von Bendixen nach Motz. Hamburg, 1825. 44,5 x 59 cm. **800,-**

Großformatige Ansicht über Felder und Ländereien auf das zwischen Bäumen gelegene Gut am Großen Binnensee. Im Vordergrund Kühe und Mägde.- Verso Stempel von Hamburgensien Meyer.- Einige kleine hinterlegte Randeinrisse in weißen Außenrändern (teilweise bis an die schwarze Einfassungslinie), 1 kleine kaum sichtbare Schabstelle.- **Siehe Farbtafel XIII.**

Norddeutsche Kunst

917 **Anonym.-** Die Bockmühle. Öl auf Leinwand, um 1960 (?). 46 x 61 cm. Gerahmt. **200,-**

Bockmühle in dunkler Abendstimmung mit leicht lilafarbenem Himmel.

918 **Anonym.-** Hof in Nordfriesland. Pastell auf Papier von 1963. Unten rechts monogrammiert (?) und/oder datiert ‚7.63'. 32 x 43 cm. Gerahmt. **100,-**

Große Scheunengebäude in sommerlich sanftem Licht.

919 **Arp, Michael** (Eutin 1955 - 2013 Grödersby). Willy Brand-Platz, Flensburg. Öl auf Hartfaser von 2001. Unten rechts signiert und datiert. 19 x 31,5 cm. Gerahmt. **400,-**

In gedeckten Farben gehaltener Blick auf den mit großen Sonnenschirmen bedachten Außenbereich eines Lokals am ehemaligen Schiffbrückplatz.- Verso bezeichnet und datiert.- **Siehe Abb.**

919

920 **Asmussen, Anton Klaus Christian** (Flensburg 1857 - 1904). Sandgrube am Wilseder Berg (in der Lüneburger Heide). Öl auf Malkarton, um 1880. 39 x 57 cm. Signiert. Gerahmt. **250,-**

Verso handschriftlich betitelt, mit der Adresse des Künstlers versehen: ‚Ant. Asmussen, Hamburg...' und nummeriert ‚No. 33'.

921 **Assaulenko, Alexej von** (Lubny 1913 - 1989 Plön). Dünenlandschaft. Öl auf Hartfaserplatte von 1970. Unten links signiert und (schwer leserlich) datiert. 40 x 50,5 cm. Gerahmt. **1200,-**

Der junge Assaulenko lernte am Kunstinsitut Kiew und später an der Petersburger Kunstakademie.- Spätsommerliche Dünenlandschaft unter leicht bewölktem Himmel.- Schwacher Kratzer rechts im Himmel.- **Siehe Farbtafel IX.**

922 **Assaulenko, Alexej von.** Landschaft Holsteinische Schweiz (?). Öl auf Hartfaserplatte von 1982. Unten rechts monogrammiert und datiert. 34 x 50 cm. Gerahmt. **1200,-**

Hügelige, sommerliche Landschaft mit Wiesen und Bäumen unter etwas bewölktem Abendhimmel.- **Siehe Farbtafel IX.**

923 **Barth, Arthur Julius** (Meißen 1878 - 1926 Rehbrücke bei Potsdam). Kohlenträger. Radierung, um 1920. Signiert u. bezeichnet. 17,5 x 13,5 cm. Gerahmt. **100,-**

Barth war Manufakturarbeiter der Porzellanmanufaktur Meißen und studierte später an der Dresdner Kunstakademie.- Im Vordergrund fünf Arbeiter am Kohlehaufen, im Hintergrund zahlreiche Boote im (Hamburger) Hafen.

924 **Bartsch, Wilhelm** (Kiel 1871 - 1953 Worpswede). Worpsweder Bauernhaus. Öl auf Leinwand. Um 1920. Unten rechts signiert. 54 x 55 cm. Gerahmt. **400,-**

Bartsch studierte an den Akademien Karlsruhe bei Oswald Poetzelberger und in Düsseldorf, er besuchte das Meisteratelier bei Eugen Dücker und Gerhard Janssen, nach 1910 lebte und arbeitete er in Worpswede.- Reetgedecktes Bauernhaus in sommerlicher Landschaft, im Vordergrund einige Birken.- **Siehe Abb.**

925 **Bartsch, Wilhelm.** Fischer am Strand. Öl auf Sperrholz, um 1920. Signiert. 62 x 86 cm. Gerahmt. **600,-**

Mehrere Fischerboote am sonnigen Strand.

926 **Bettermann, Gerhart** (Leipzig 1910 - 1992 Winnemark). Die Schwonsburg (an der Schlei). Öl auf Sperrholzplatte, um 1960. Signiert. 55 x 76 cm. Gerahmt. **800,-**

Bettermann gründete gemeinsam mit anderen Künstlern die Gruppe 56.- Schlei-Landschaft mit Schwonsburg in kräftiger, runder Abendsonne.- Verso handschriftlich betitelt.- **Siehe Abb.**

927 **Bohemen, D. van (?).** Warft. Öl auf Leinwand von 1943. Unten links signiert und datiert. 37,5 x 49 cm. Gerahmt. **200,-**

Mittig die erhöht liegende Warft mit kleiner Windmühle inmitten der grünen Halliglandschaft.- Leichter Abdruck des Keilrahmens in der Darstellung.

928 **Borchert, Brigitta** (Berlin 1940). Interieur. Pastellkreide auf Karton von 1994. Signiert u. datiert. 48,5 x 69 cm. Gerahmt. **250,-**

Die gebürtige Berlinerin Brigitta Borchert ließ sich nach einem Studium an der HfBK in Berlin und einigen Jahren als feste Mitarbeiterin bei einem Hamburger Zeitungsverlag in Molfsee nieder und ist heute den Norddeutschen Realisten zuzurechnen.- Interieur eines Antiquitätengeschäftes mit verschiedenem alten Mobiliar, Geschirr etc.

929 **Bräuner, Wilma** (Sylt 1891 - 1985). Kornhocken auf Sylt. Pastell, um 1970. Signiert. 34,5 x 44 cm. Unter Passepartout gerahmt. **250,-**

Sanfter Blick über Kornhocken auf zwei reetgedeckte Scheunen, im Hintergrund Dünenlandschaft.- 1 hinterlegter Einriss im Himmel.

924

926

930 **Bruhn, Theodor** (? - 1981). Der einsame See. Öl auf Sperrholz. Um 1950. Signiert. 47 x 57 cm. Gerahmt. **200,-**

Theodor Bruhn war Sohn einer Bauernfamilie aus Koldenbüttel. Er begann ein Kunststudium, brach es aus finanziellen Gründen ab und kehrte als Maler und Journalist an den elterlichen Hof zurück.- Blick auf einen See, im Hintergrund Baumlandschaft.

931 **Bruhn, Theodor.** Rapsfeld am See. Öl auf Pappe. Um 1950. Signiert. 47 x 56 cm. Gerahmt. **250,-**

Blick auf einen See, im Hintergrund gelbe Rapsfelder und grüne Baumlandschaft, verso handschriftlich zugeschreiben ‚bei Schleswig'.

932 **Duwe, Harald** (Hamburg 1926 - 1984 Tremsbüttel). Hafen. Öl auf Karton von 1980. Unten rechts signiert u. datiert. 34 x 46 cm. Gerahmt. **800,-**

Hafenansicht mit Frachter und Krähnen in kräftigen Farben, im Vordergrund 2 Ruderer.- **Siehe Farbtafel XIV.**

933 **Engel, Otto Heinrich** (Erbach/Odenwald 1866 - 1949 Glücksburg). Neujahrsgrüße. Drei signierte Radierungen von 1929, 1938 und 1939. Je ca. 9 x 15 cm. **200,-**

1. Gut heil 1929! Otto h. Engel.- Dampfer an belebter Anlegestelle (auf Föhr?). **2.** Gutjahr! 1938.- Gans und ihre neun Gänseküken. **3.** 1.I.39 Neujahrsgruß von Otto h. Engel.- Segler in einer Bucht.- Vereinzelt leicht braunfleckig.

934 **Engel, Otto Heinrich.** Porträt von Arfst Bohn. Bleistiftskizze auf Papier. Monogrammiert. 9,5 x 6 cm. **200,-**

Etwas fleckig, auf dünne Pappe montiert, unterhalb bezeichnet.- Verso mit eigenhändiger Postkarte mit Unterschrift von Otto Heinrich Engel, datiert ‚Glücksburg 8. 1.43'.- Engel

schickt Familie Bohn einen Neujahrsgruß und vom ‚Finden dieser alten Zeichnung von Arfst' in einer alten Mappe.- **Dabei: 1.** Signierte Porträtfoto-Postkarte von Otto H. Engel, datiert 27.XII.26 sowie 1 Foto von Engel, verso eigenhändig betitelt ‚In meinem Atelier'. **2.** 2 eigenhändige Postkarten mit Unterschrift von Olga Engel an ‚Frau Pastor Hansen' bzw. ‚Frau Emmy Hansen' in Nieblum/Föhr. Beide Berlin, um 1914.- Dankt für ‚Ihren lieben Brief' und kündigt den baldigen Besuch der Familie Engel auf Föhr an.

935 **Engel, Otto Heinrich.** Selbstbildnis. Radierung von 1936. Signiert, datiert und gewidmet, in der Platte monogrammiert und datiert ‚27. XII.36'. 12,5 x 14 cm. **200,-**

Porträt des zeichnenden Künstlers im Profil, links vier spielende Kinder und eine Ziege, im Hintergrund Landschaft.- Mit eigenhändiger Widmung: ‚Herzl. Dank f. d. l. Wünsche zum 70. 6./I.37'.- **Siehe Abb.**

935

936 **Engel, Otto Heinrich.** Am Zaun. Radierung, um 1930. Signiert und nummeriert, in der Platte zusätzlich monogrammiert. 16 x 19,5 cm**. 200,-**

Eines von 20 nummerierten Exemplaren.- Zwei pfeifenrauchende Männer und eine junge Frau stehend an einem Zaun oder Gatter, im rechten Hintergrund ein Bauerngehöft.- Im weißen Kopfsteg mit größerem Feuchtfleck bis knapp in die Darstellung.- **Dabei:** Ders. Zwei Pferde und Landschaft. Redierung, um 1920. Signiert. 10 x 13 cm.- Zwei Pferde auf einer Wiese unter Strommasten, im weiten Hintergrund einige skizzierte Häuser.- Stärker gebräunt, etwas braunfleckig.

937 **Fahl, Philine** (Hannover 1968). Junge Frau im Nachthemd. Dreifarbiger Siebdruck von 1999. Signiert, datiert u. nummeriert ‚632/900'. Ca. 29 x 21 cm. Gerahmt (Rahmen leicht bestoßen). **100,-**

Für die Nagel- und Thieme-Schülerin Philine Fahl typische Figurendarstellung in kräftigen Farben.- Auf Rahmen verso erläuternder Text von Götz Dietsche.

938 **Feddersen, Hans Peter** (Westerschnatebüll bei Niebüll 1848 - 1941 Kleiseerkoog). Alte Frau. Öl auf Pappe von 1878. Unten links in Rot bezeichnet: ‚Weimar T. Mai 78'. 41 x 34 cm. Gerahmt. **2000,-**

Im Werkverzeichnis von Martius/Stubbe unter Nr. 259 aufgeführt.- Bildnis einer alten friesischen Bäuerin. Ausdrucksstarkes, noch vom Realismus geprägtes Frühwerk aus der Weimarer Zeit des bedeutenden nordfriesischen Landschaftsmalers.- Leinwand doubliert, verso auf dem Rahmen handschriftlich: ‚Emil Timm, Borby, Eckernförde'.- **Siehe Farbtafel XII.**

944

939 **Funke, Bernd** (Essen 1902 - 1988 Heide). Großer See mir zwei Ruderbooten. Öl auf Holz. Um 1960. Signiert. 45,5 x 77 cm. Gerahmt. **400,-**

‚Funkes Landschaftsbilder, meist in herbstlichen Farben gemalt, zeigen das charakteristische Merkmal impressionistischer Landschaftsmalerei ... - die Motive lieferte meist die Geestlandschaft um Tellingstedt' (Dithmarscher Landeszeitung, 1975).- Seelandschaft in Ockertönen, im Vordergrund zwei unbemannte Ruderboote.

940 **Fürst, Julius** (Dänischenhagen 1861 - 1938 Kiel). Die Hoffnung im Eise. Mischtechnik auf Karton von 1889. Unten links signiert und datiert. 47,5 x 63 cm. Gerahmt. **1500,-**

Julius Fürst, der vor allem für seine Genrebilder und Porträts bekannt war, ließ sich nach Studienaufenthalten in Hamburg, Berlin und München im Jahr 1882 in Kiel nieder.- Verso handschriftlich (oder eigenhändig?) zugeschrieben und betitelt sowie mit Aufkleber der Hofkunsthandlung Hulbe aus Kiel.- Winterliche, schneebedeckte Hafenstimmung, im Vordergrund einige Segler, u.a. auch die ‚Hoffnung', im Hintergrund Gebäude und Baumallee.- **Siehe Farbtafel XIV.**

941 **Glüsing, Martin Franz** (Hamburg 1885 - 1956). Fischkutter vor Helgoland. Öl auf Leinwand, um 1930. Signiert ‚Francis Glüsing'. 58 x 78 cm. Gerahmt. **400,-**

Im Vordergrund der Fischkutter ‚HF 19' unter roten Segeln, im linken Hintergrund die ‚Lange Anna' von Helgoland.

942 **Gottburgsen, Anna** (Oldenbek 1896 - 1987). Alte Friesenkirche d. 11. Jahrhunderts in Keitum auf Sylt. Öl auf Leinwand, diese auf Pappe aufgezogen. 1934. Signiert. 31 x 37 cm. Gerahmt. **250,-**

Anna Gottburgsen war eine Schülerin des Husumer Malers Albert Johannsen.- Blick über Felder auf die schöne Keitumer Kirche.- Verso eigenhändig betitelt und datiert ‚Sept. 1934'.

943 **Griese, Fritz** (Kiel). Birken auf der Heide. Pastell auf Papier von 1975. Unten rechts monogrammiert und datiert. 25 x 35 cm. Unter Glas gerahmt. **200,-**
Blick auf einen kahlen Baum und über Felder auf eine Seelandschaft.

944 **Griese, Fritz.** Steilufer an der Eckernförder Bucht. Pastell auf Papier. Um 1955. Unten rechts signiert. 36 x 47 cm. Unter Passepartout gerahmt. **250,-**
Weicher Blick auf eine kleine sandige Bucht mit Dünengras, links das Steilufer mit einigen Bäumen bei teils bewölktem Himmel.- Auf der Rückwand handschriftlich betitelt und zugeschrieben.- **Siehe Abb.**

945 **Griese, Fritz.** Wiesenlandschaft vor dem Regen. Pastell auf Papier. Um 1960. Unten rechts signiert. 37 x 45 cm. Gerahmt. **200,-**
Weite Wiesenlandschaft unter hohem Himmel mit teils durchscheinender Sonne.

946 **Griese, Fritz.** Windflüchter an der Schlei. Pastell auf Papier. Um 1960. Unten rechts signiert. 36 x 46,5 cm. Gerahmt. **200,-**
Vom Wind gezeichneter kahler Baum auf sommerlichen Feldern, im Hintergrund die Schlei.

947 **Guba, Rudolf Anton** (Hamburg 1884 - 1950 München). Segler im Hafen. Öl auf Leinwand, um 1920. Signiert. 70 x 80 cm. Gerahmt. **400,-**
Mehrere Segler im Abendlicht, im Hintergrund angedeutete Gebäude einer Stadt.

948 **Harländer, Hans** (Hamburg 1904 - 1974 Bellin). Stadt Lütjenburg Ostholstein. Bleistiftzeichnung von 1954. Signiert, datiert und betitelt. 15 x 57,5 cm; Blattgr. 30 x 60,5 cm. **250,-**
Gesamtansicht der Stadt, im Vordergrund der Flusslauf.

949 **Heckert, Klaus** (Berlon 1923 - 2014 Lütjenburg). Ostseestrand (bei Behrensdorf?). Öl auf Leinwand, um 1980. Unten rechts signiert. 58 x 68 cm. Gerahmt. **200,-**
In Blau- und Ockertönen gehaltene Strandlandschaft samt Holzsteg.

950 **Holtorf, Hans** (Friedrichstadt 1899 - 1984 Bockholmwik). Frühling (II). Öl auf Leinwand. 1960. Signiert und datiert. 29 x 39 cm. Gerahmt. **350,-**
Blick über ein leeres Feld unter blauem Himmel auf einen grün belaubten Knick.- Verso zusätzlich signiert, betitelt und nummeriert ‚60/9' sowie ‚Wachs-Petr.-Firnis'.

951 **Jansen, Hans** (St. Annen 1896 - 1987 Altenholz). 17 Pastellzeichnungen. Zwischen 1946 und 1986. Jeweils signiert und meist datiert. Meist im Format 37 x 48 cm. Jeweils gerahmt. **800,-**
Enthält meist norddeutsche Landschaftsmotive, darunter auch einige Seestücke und Küstenszenen sowie eine Winterlandschaft und einen ‚Waldwinkel am Altenholzer Friedhof' (verso bezeichnet).- Der Landschaftsmaler Hans Jansen erhielt seine Ausbildung bei H. Gugg in Weimar und stellte in seinen Aquarell- und Pastellbildern vorzugsweise die Schleswig-Holsteinische Landschaft dar. Bis 1963 hatte er eine Professur an der Hochschule für bildende Künste in Hamburg inne.- **Siehe Farbtafel XV.**

952 **Jansen, Hans.** Kieler Förde bei Laboe. Pastellkreide, um 1970. Unten links signiert. 38 x 50 cm. Gerahmt. **200,-**
In Hellblau gehaltene Ansicht der Kieler Förde mit einigen Seglern unter weißen Wolkengebilden, im Hintergrund das Marine-Ehrenmal von Laboe.- Verso handschriftlich betitelt: ‚Nr. 5 Kieler Förde bei Laboe. H. Jansen'.

955

953 **Jansen, Hans.** Strand auf Föhr. Pastellkreide auf Papier. 1968. Unten rechts signiert und datiert. 38 x 49 cm. Gerahmt. **200,-**

Friedliche, sommerliche Abendstimmung am Strand, im Hintergrund zwei Häuser.- Verso handschriftlich betitelt ‚Nr. 18 Strand auf Föhr. H. Jansen'.

954 **Jessen, Carl Ludwig** (Deezbüll 1833 - 1917). Sitzender Mann in Halbfigur nach links. Öl auf Leinwand, diese auf Karton aufgezogen. 1875. Unten rechts signiert, bez. ‚Deezbüll' und datiert. 32 x 23 cm. Gerahmt. **2000,-**

Porträtstudie bzw. Vorarbeit zum großformatigen Hauptwerk ‚Friesisches Thinggerich' von 1875. Dort findet man den dunkel gekleideten, weißhäutig-pastoralen Herrn auf der rechten Seite. Das Gruppenbild befindert sich im Besitz der Kieler Kunsthalle.- **Siehe Farbtafel XII..**

955 **Johannsen, Albert** (Husum 1890 - 1975). Bauernhäuser in sommerlicher Wiesenlandschaft. Öl auf Sperrholz. Um 1960. Unten rechts signiert. 49 x 64 cm. Gerahmt. **400,-**

Blick über frühlingsgrüne Wiesen auf reetgedeckte Bauernhäuser, umgeben von Bäumen unter teils wolkigem Himmel.- **Siehe Abb.**

956 **Kleemann, Dago** (Bürgstein 1921 - 2012, lebte zeitweilig in Kiel). Bülker Leuchtturm. Kohlezeichnung auf Papier, 1957. Signiert und datiert. 35,5 x 48,5 cm. Gerahmt. **250,-**

In den 1960er-Jahren und auch noch Anfang der 70er gab es eine Gruppe von kunstinteressierten Menschen in Kiel, die der Graphiker Dago Kleemann einmal mit ‚der Richtige Kreis' beschrieben hat.- Laut Angaben des Vorbesitzers handelt es sich um eine Ansicht vom Bülker Leuchtturm.

957 **Klein, César** (Hamburg 1876 - 1954 Pansdorf/Ostholstein). Boote. Holzschnitt von 1918. Signiert und datiert. 34 x 31 cm (Blattgröße 58 x 47 cm). Gerahmt. **400,-**

César Klein studierte an den Kunstgewerbeschulen Hamburg und Berlin sowie an der Kunstakademie Düsseldorf. Er war Mitbegründer der Neuen Secession in Berlin sowie der Novembergruppe.

958 **Kuchel, Max** (Altona 1859 - 1933 Othmarschen). Waldabhang - Ost-Holstein. Öl auf Leinwand, um 1910. Signiert. 77 x 52 cm. Gerahmt. **800,-**

Max Kuchel war Sohn und Schüler von Theodor Kuchel (1819 - 1885) und malte vorwiegend Landschaftsmotive aus Holstein.- Schöne, frühlingsgrüne Waldstimmung.- Verso eigenhändig betitelt.- 5 kleine restaurierte Lochstellen.- **Siehe Abb.**

958

959 **Kühl, Carsten.** (1887 - 1964). Blick über Eiderstedt. Öl auf Sperrholz. Um 1930. Unten rechts (wie meist) schwer lesbar monogrammiert. 59 x 73 cm. Gerahmt. **250,-**

Weite grüne Landschaft samt Haubarg, im weiten Hintergrund eine schwache Stadtsilhouette.

960 **Lassen, Käte** (Flensburg 1880 - 1956). Frau und Handwerker in jütländischer Landschaft. Öl auf Pappe von 1906. Verso handschriftlich ‚Käte Lassen' zugeschrieben und datiert ‚1906 gemalt in Jütland'. 39,5 x 36 cm. Gerahmt. **800,-**

1905 entdeckte Käte Lassen auf der Rückreise von Kopenhagen die Westküste Jütlands, im Fischerdorf Klitmöller begann sie ihren Themenkomplex der Frauen am Meer bis 1910 zu verfolgen.- Seitliche Rückenansicht einer Frau mit weißer Haube und auf einem Schemel sitzenden Mann bei einer handwerklichen Tätigkeit.- Verso mit handschriftlichem Schenkungsvermerk von Erika Pagel, datiert April 1985. Erika Pagel war eine Nichte der Künstlerin und hatte das Werk vermutlich von ihrer Tante Käte Lassen geerbt.- **Siehe Farbtafel VIII.**

961 **Lehmann-Fahrwasser, Georg P.** (1887 - 1977). Hamburger Hafen. Öl auf Leinwand, um 1930. Signiert. 70 x 87 cm. Gerahmt. **250,-**

Belebte Hafenstimmung in Blau, im Hintergrund der Kirchturm vom Michel.- Leicht angeschmutzt.

962 **Leistikow.- Mosdach, M. (?)** Ekensunder Ziegeleien am Wasser. Öl auf Leinwand von 1924. (Schwer leserlich) signiert und datiert. 45 x 77,5 cm. Gerahmt. **400,-**
Gute Kopie nach dem berühmten Gemälde der Ekensunder Ziegeleien von Walter Leistikow (1865-1908).- Mit 1 großem restaurierten Einriss.

963 **Mähl, Ilse.** Blühende Halliglandschaft. Öl auf Leinwand von 1944. Signiert und datiert. 73 x 79 cm. Gerahmt. **250,-**
Lilablühende Heide vor einer Hallig mit mehreren reetgedeckten Häusern, im Vordergrund eine Stegbrücke über einen Priel.- Verso auf altem Aufkleber der Galerie Commeter zugeschrieben und betitelt.- Wenige kleine Farbabplatzer.

964 **Meyer-Garding, (?).** Der rote Haubarg in Eiderstedt. Öl auf Leinwand, um 1960. Signiert. 49 x 59 cm. Gerahmt. **200,-**
Der imposante historische Bauernhof aus dem 17. Jahrhundert in grauer Wolkenstimmung mit durchbrechendem Sonnenlicht.

965 **Noah, Alexander Oskar** (Meißen 1885 - 1968 Hamburg). In den Sylter Dünen. Öl auf Pappe von 1921. Signiert ‚A.O. Noah Lokstedt-Hbg.' und datiert. 48 x 74 cm. Gerahmt. **250,-**
Noah studierte an der Kunstakademie in Dresden und war seit 1919 Mitglied der Hamburger Künstlerschaft.- Sonnige Dünenlandschaft samt Nordsee.

966 **Noah, Alexander Oskar.** Sommerliche Landschaft mit Kornhocken und Bauernhof. Aquarell auf Papier, um 1940. Signiert. 46 x 62 cm. Gerahmt. **200,-**

967 **Nöbbe, Johann Jacob Carl** (Flensburg 1850 - 1919). Mühlenteich bei Glücksburg. Öl auf Leinwand, diese auf Pappe aufgezogen. 1905. Unten rechts signiert und datiert. 24,5 x 34 cm. Gerahmt. **800,-**
Jacob Nöbbe war nach einer umfassenden akademischen Ausbildung (u.a. bei Ludwig Richter und Julius Hübner) anerkannter Porträtmaler, später Zeichenlehrer in Flensburg, Mitglied des Ekensunder Künstlerkreises und **erster Lehrer Emil Noldes** (vgl. Schulte-Wülwer, Malerei in SH, S. 218 ff.).- Blick auf den Mühlenteich mit Steg, Schilf und Bäumen.- Die topographische Zuschreibung stammt vom Vorbesitzer.- **Siehe Farbtafel XV.**

968 **Oesinghaus, Ewald** (Neumünster 1890 - 1963). Brandung auf Sylt (Rantum). Öl auf Hartfaser von 1952. Unten rechts signiert und datiert, verso betitelt und bezeichnet. 48 x 52 cm. Gerahmt. **250,-**
Weiß aufschäumende Wellen bei bewölktem, leicht sonnengefärbtem Himmel.

969 **Paulsen, Ingwer** (Ellerbek 1883 - 1943 Halebüll). Blick auf Halebüll. Öl auf Leinwand. Um 1925. Unten rechts signiert. 75 x 99 cm. Gerahmt. **4000,-**
Vgl. Möller, S. 114 (Ölbild ‚Halebüll - Dorf' mit Farbabbildung).- Blick über flaches grünes Land entlang eines geschlungenen Weges auf Häuser unter hohem blauen Himmel.- Verso auf Keilrahmen handschriftlicher Eigentumsvermerk sowie schwer leserliche Reste einer Bezeichnung.- **Siehe Abb. auf dem Vorderdeckel.**

970 **Paulsen, Ingwer.** Dünen bei St. Peter. Radierung, um 1910. Signiert und nummeriert. 13 x 25,5 cm. **80,-**
Dünenlandschaft mit angedeutetem Weg mittig.- Eines von 200 Exemplaren.

971 **Paulsen, Ingwer.** Warft. Radierung, um 1925. Signiert. 17,5 x 31 cm. Gerahmt. **100,-**
Reetgedeckte Häuser umgeben von Bäumen.

972 **Petersen, Günther** (Westerland/Sylt 1920 - 2014). Hafen in Büsum. Öl auf Leinwand um 1960. Signiert. 59 x 78 cm. Gerahmt. **600,-**
Günther Petersen war ein deutscher Marine- und Landschaftsmaler. In seinen Bildern beschäftigt er sich mit Themen wie der Sylter Küste, Friesenhäusern, Schiffen und Häfen etc.- Blick auf zahlreiche Fischerboote im Büsumer Hafen, im rechten Hintergrund der Büsumer Leuchtturm.

973 **Petersen, Heinrich** (Schleswig 1881 - 1955 Kiel). Sommertag am Westensee. Öl auf Sperrholz. (Um 1920). 49 x 70 cm. Gerahmt. **400,-**
Heinrich Petersen, Landschaftsmaler, wurde gefördert von seinem Onkel Hans v. Petersen, dem Marinemaler. Tätig war er hauptsächlich in Kiel.- Reetgedecktes Haus nebst Blumen- und Kornfeldern mit Blick auf den Westensee.- Verso auf dem Rahmen Stempel der Kunsthandlung Runge, Kiel.

974 **Petersen, Heinrich.** Winterlandschaft mit Spaziergänger. Öl auf Holz. Um 1930. Verso signiert. 28 x 35 cm. Gerahmt. **200,-**
In Weiß gehaltener Blick in die weite Landschaft, im Vordergrund ein Weg mit Spaziergänger, flankiert von Bäumen.

975 **Petersen, Wilhelm** (Elmshorn 1900 - 1987). An der Abbruchkante. Öl auf Pappe, um 1930. Signiert. 48 x 59 cm. Gerahmt. **250,-**
In zarten hellgrünen und blauen Farbtönen gehaltene Landschaft an der nordfriesischen Küste.

976 **Petersen-Angeln, Heinrich** (Westerholz 1850 - 1906 Düsseldorf). Nordsee unter der Abendsonne. Öl auf Pappe. Um 1880. Signiert. 27,5 x 42 cm. Gerahmt. **800,-**
Heinrich Petersen-Angeln war ab 1882 Mitglied der Künstlerkolonie Ekensund, die sich vor allem der Freilichtmalerei widmete.- Blick auf die bewegte Nordsee unter tief hängendem Himmel.- Verso schwer leserlich betitelt: ‚Nordsee ...' und ‚Nr. 53'.- Malpappe leicht gewellt.- **Siehe Farbtafel XIV.**

977 **Plass, Ernst Ludwig** (Sterley/Lauenburg 1855 - 1917 Lübeck). An der Flensburger Förde. Öl auf Karton. Um 1885. 16,5 x 24,5 cm. Gerahmt. **200,-**
Plass gehörte zu den Gründungsmitgliedern der Künstlerkolonie Ekensund. Vorliegende Studie ist das einzige in diesem Zusammenhang bislang bekannte Werk (vgl. Schulte-Wülwer, U. Künstlerkolonie Ekensund. Seiten 22 und 40).- In Braun und Ocker gestalteter Blick auf das Wasser, links einige Segelboote.- Malpappe verso mit Nachlassstempel des Künstlers.- 2 kleine Farbabplatzer in der oberen Bildhälfte.

978 **Raatz, Willy.** Bullen in Eiderstedt. Öl auf Spanplatte von 1990. Signiert und datiert. 48 x 58 cm. Gerahmt. **250,-**
Schwarz-Weiße und Rot-Weiße Bullen auf sonniger, grüner Wiese, im Hintergrund ein Haubarg.

979 **Rehder, Julius Christian** (Flensburg 1861 - 1955 Essen). Segler im Altonaer (?) Hafen. Öl auf Leinwand, um 1910. Signiert. 49 x 38 cm. Gerahmt. **400,-**

Der in Hamburg, Berlin und Karlsruhe ausgebildete Maler und Lithograph war unter anderem Meisterschüler des deutschen Historienmalers Anton von Werner.- Drei weiße Segler im Altonaer (?) Hafen, im Hintergrund einge Gebäude, Spaziergänger und Bäume.- 1 kleiner, restaurierter Einriss im Wasser.

980 **Rheinsberg, Raffael** (Kiel 1943 - 2016 Forst Hunsrück). Kunst S.O.S. Objekt Mischtechnik. 1977. 50 x 50 cm. **250,-**

Weiße Hartfaserplatte mit Aufdruck ‚Kunst S.O.S' hinter altes Fenster mit Fensterrahmen (inklusive Feststellösen und Haken) montiert.- Verso nochmals handschriftlich betitelt.- Lack des Fensterrahmens kraqueliert und mit kleinen Abplatzern, verso Hartfaserplatte mit Fehlstelle.

981 **Rheinsberg, Raffael.** Emigration. Objekt Mischtechnik. 1977. 50 x 50 cm. **250,-**

Blonde Haarsträhnen und ein alter grüner durchgestrichener Reisepass der Bundesrepublik Deutschland zwischen alter Fensterscheibe mit Fensterrahmen (inklusive Feststellösen und Haken) und Hartfaserplatte montiert.- Unten rechts kleiner Aufkleber typografisch bezeichnet ‚Raffael Rheinsberg. No. 33. Emigration. 1977'.- Lack des Fensterrahmens kraqueliert und mit kleinen Abplatzern.

982 **Rohwedder, Jan** (Professor, Kiel). Blocksdorf in Holstein. Öl auf Leinwand, um 1930. Signiert. 57 x 78 cm. Gerahmt. **400,-**

Reetgedeckte Bauernhäuser in nebliger holsteinischer Landschaft.- Verso auf dem Keilrahmen handschriftlich betitelt.- 3 kleine, alt restaurierte Lochstellen.

983 **Rohwedder, Jan.** Pfingstrosen. Aquarell auf Papier, um 1930. Signiert. 45 x 58 cm. Gerahmt. **200,-**

Blühende Pfingstrosen in einer Vase.

984 **Schade, Walter.** Knudsenswarft. Aquarell von 1956. Signiert und datiert. Auf dem Passepartout zusätzlich signiert und betitelt. 34 x 49,5. Gerahmt. **200,-**

Feldweg neben einem hinter Büschen versteckten roten Reetdachhaus.

985 **Schäkel, Theodor Wilhelm** (Hamburg 1870 - 1942). Hamburger Hafen mit Tagesfang. Öl auf Leinwand. Um 1920. Signiert. 70 x 117 cm. **800,-**

Vor dem Hamburger Hafen ein umgekippter Korb mit verschiedenen Fischen.- Wenige minimale Farbabplatzer im Korb und Netz.

986 **Schmidt (?).** Segler auf dem Wasser. Tempera auf Malkarton. Um 1930. Unten rechts signiert ‚Schmidt'. 48 x 67 cm. Unter Glas gerahmt. **250,-**

Wohl unvollendetes Werk, kann von uns leider nicht sicher dem Künstler Franz Robert Schmidt-Hamburg zugeschrieben werden.

987 **Schmidt, W. (?).** Bellevue. Öl auf Hartfaser, um 1960. Signiert. 47,5 x 73 cm. Gerahmt. **250,-**

Naives Gemälde von der Kieler Förde auf den Fähranleger Bellevue, dahinter die heutige Kiellinie mit Denkmal und Privatschule sowie das Düsternbrooker Gehölz.- Verso handschriftlich gewidmet ‚Zur Silberhochzeit ... 1969'.- Wenige minimale Farbabplatzer.

988 **Schmidt-Hamburg, Franz Robert** (Berlin 1885 - 1965 Laboe). Hamburg-Südamerikanische Dampfschifffahrts-Gesellschaft. Farbsiebdruck u. Hochdruck. Hamburg, bei Förster u. Borries, um 1925. Im Stein signiert. 56 x 40 cm. **400,-**

‚Nach Südamerika mit den neuen Motorschiffen Monte Sarmiento und Monte Olivia' (Untertitel).- Am Kopf- und Fußsteg mit Leisten verstärkt zur Aufhängung.- Wenige kleine Randeinrisse.- **Dabei:** Der Marinemaler Robert Schmidt-Hamburg. Farbiger Offsetdruck. 1986. 59 x 84 cm.- Plakat für die Ausstellung von Oktober 1985 bis Februar 1986 im Altonaer Museum in Hamburg.- 1 kleiner Randeinriss.

989 **Sivers, Clara von** (Pinneberg 1854 - 1924 Berlin). Fliederprimeln. Gouache. Um 1900. Unten rechts signiert. 30 x 20 cm. Im breiten Goldrahmen. **400,-**

Clara von Sivers gehörte mit ihren Schwestern Elisabeth und Rosa Krüger lange Zeit zu den renommiertesten Künstlerinnen in Kiel. Insbesondere Clara war als Blumenmalerin tätig, vor ihren Bildern drängten sich oftmals die Besucher der Kieler Kunsthalle. Seit 1892 war sie in Berlin ansässig, wo auch dieses Spätwerk entstand (zur Biographie vgl. ausführlich: Schulte-Wülwer, U. Kieler Künstler, Bd. 2.: Seiten 232-37 mit Farbabbildung des vorliegenden Werkes).- Rosafarbener Primelstrauß vor beigefarbenem Hintergrund.

990 **Strandgut für Hein.** 5 Radierungen verschiedener Künstler. 1993. Jeweils signiert, nummeriert ‚44/50', meist datiert. Alle jeweils 14 x 10 cm; Blattgr. 39 x 28,5 cm. **250,-**

Enthält Radierungen von: **1.** Hans Rudolf Leiß (Husum 1954). (Hummer). **2.** Rüdiger Pauli (1935-2001). (Muschel). **3.** Friedel Anderson (Oberhausen 1954). (Fischskelett). **4.** Falko Behrendt (Torgelow 1951). (Strand grafisch). **5.** (Otto Beckmann (Knüppeldamm 1945). (Strandspaziergänger mit Karren).- Dabei: Zwei schlichte Kartondeckel mit handschriftlicher Titelpappe (!), von allen Künstlern signiert, betitelt und nummeriert ‚44/50'.

991 **Todt, Johannes** Blick auf Laboe. Öl auf Hartfaser. Um 1920. Unten rechts signiert. 25 x 38,5 cm. Gerahmt. **100,-**

Blick aus herbstlichem Wald (Kieler Krusenkoppel?) über Wiesen auf die Förde mit dem Laboer Ehrenmal.

992 **Weinreich, Emil Janus** (Vinkel 1892 - 1975). Fischer mit Pfeife. Öl auf Leinwand. 1917. Signiert und datiert ‚Skagen 17'. 46 x 46 cm. Gerahmt. **250,-**

Mann mit Kinnbart und Pfeife, einen Südwester auf dem Kopf, vor Brandungswellen.

993 **Weinreich, Emil Janus.** Fischer holen Netze ein. Öl auf Leinwand. Um 1920. Signiert. 49,5 x 64,5 cm. Gerahmt. **250,-**

Gruppe von älteren Männern mit Südwestern auf dem Kopf und Pfeifen im Mund holen Fischernetze am Strand ein.- Unten rechts schwer leserlich bezeichnet ‚Skagen ..'.

994 **Werner, Max** (Staucha 1879 - 1952 Neumünster). Farbstudie in Holsteinischer Landschaft. Öl auf Hartfaser, um 1950. 55 x 65,5 cm. Gerahmt. **200,-**

Blick über Felder und Seelandschaft, mittig ein großer Baum.

995 **Wessel, Erich** (Hamburg 1906 - 1985). Vorland St. Peter. Aquarell. 1934. Signiert und datiert. 43 x 58 cm. Schön gerahmt. **150,-**

Flache grüne Landschaft mit Pril unter grau-blauem Himmel.

996 **Wild, Otto** (Trostberg 1898 - 1971). Windmühle am Wasser. Öl auf Leinwand, um 1930. Signiert. 56 x 77,5 cm. Gerahmt. **200,-**

Nach dem Kunststudium in Nürnberg begab sich Otto Wild auf Otto Modersohns Spuren in Worpswede und konnte sich ein Atelier in Hamburg in der Poststraße einrichten.- Windmühle und reetgedeckte Bauernhäuser in grüner Landschaft am See.

997 **Windt, Edgar** (Lübeck 1900 - 1986 Neumünster). Birke am Feld. Öl auf Hartfaser. Um 1960. Unten rechts monogrammiert. 47 x 46,5 cm. Gerahmt. **200,-**

Edgar Windt war Tier- und Landschaftsmaler, Illustrator und Mitbegründer des Neumünsteraner Tierparks.- Kahle Birke am Wegesrand vor einem Acker unter sonnigem blauen Himmel.

998 **Zeising, Walter** (Leipzig 1876 - 1933 Dresden). Die Krupp-Werft in Kiel. Radierung, um 1920. Signiert u. bezeichnet ‚I. Zust.'. 21 x 26,5 cm. Gerahmt. **100,-**

Blick über die Förde auf die Kräne der Werft.

Schramm

Buch- und Kunstantiquariat · Auktionshaus

Dänische Straße 26 · 24103 Kiel

Telefon (0431) 9 43 67 · Telefax (0431) 80 10 66

Aufträge

zur _____ Versteigerung

Von _____

_____

Deutliche Schrift erbeten (Ort, Datum und Unterschrift)

Nr.	Titel	Gebot bis zu €

Durch Erteilung eines schriftlichen Auftrages erkennt der Auftraggeber die Auktionsbedingungen ausdrücklich an. In obigen Geboten ist das *Aufgeld* (und ggf. die Mehrwertsteuer) nicht enthalten. Bei Zuschlägen an uns unbekannte Kunden senden wir eine Vorausrechnung.

Nr.	Titel	Gebot bis zu €

Durch Erteilung eines schriftlichen Auftrages erkennt der Auftraggeber die Auktionsbedingungen ausdrücklich an. In obigen Geboten ist das *Aufgeld* (und ggf. die Mehrwertsteuer) nicht enthalten. Bei Zuschlägen an uns unbekannte Kunden senden wir eine Vorausrechnung.

Eigentümerverzeichnis

E1: 793, 794 **E2:** 497, 498, 499 **E3:** 649, 650, 702 **E4:** 677 **E5:** 704, 733, 861 **E6:** 274, 275, 361, 393, 408, 412, 435, 551, 554, 561, 580, 612, 615, 644, 654, 661, 662, 665, 666, 667, 741 **E7:** 20, 675, 719, 724 **E8:** 951 **E9:** 67, 80, 81, 82, 159, 160, 162, 163, 223, 235, 241, 252, 254, 255, 257, 262, 263, 265, 266, 271, 280, 287, 309, 367, 467, 475, 477, 478, 480, 481, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 496, 510, 583, 596, 651, 706, 780, 781, 792, 796, 821, 833, 844, 847, 848, 862, 863, 876, 879, 881, 882, 883, 884, 886, 894, 895, 896, 898, 899, 900, 901, 902, 904, 905, 906, 907, 909, 914, 915 **E10:** 26, 49, 72, 83, 85, 90, 107, 108, 110, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 147, 150, 224, 242, 248, 249, 298, 306, 379, 398, 436, 459, 503, 559, 586, 601, 629, 640, 642, 646, 648, 659, 672, 782, 786, 788, 803, 810, 824, 826, 832, 870 **E11:** 728, 744, 750, 752, 760, 789 **E12:** 371 **E13:** 678, 682, 684, 685, 686, 687, 689, 690, 692, 694, 695, 699, 700, 703, 708, 710, 717, 720, 721, 722, 987 **E14:** 99, 127, 144, 226, 256, 279, 290, 301, 303, 314, 323, 330, 334, 351, 386, 388, 389, 394, 403, 404, 407, 429, 431, 445, 447, 451, 468, 479, 482, 504, 542, 549, 563, 610, 617 **E15:** 679, 716, 758, 784, 790, 801, 836, 842, 919, 977, 980, 981, 989 **E16: 725,** 726, 727 **E17:** 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537 **E18**: 409, 749 **E19:** 21 **E20:** 71, 102, 362, 444, 464, 509, 512, 647, 652, 729, 730, 731, 732, 970, 985, 990, 995 **E21:** 622 **E22:** 70 **E23:** 718, 928, 932 **E24:** 374, 443, 511, 562, 825 **E25:** 802 **E26:** 42, 513 **E27:** 671 **E28:** 681, 697, 927 **E29:** 937 **E30:** 152, 178, 185, 203, 261, 273, 285, 415, 417, 421, 474, 577, 600, 623, 624, 625 **E31:** 984 **E32:** 736, 739, 745, 746, 755, 756, 757, 762, 797, 798, 988, 992, 993 **E33:** 161, 175, 191, 200, 205, 251, 268, 455, 458 **E34:** 3 **E35:** 734 **E36:** 747, 753, 754, 761, 923, 957, 998 **E37:** 32, 34, 35, 41, 91, 166, 181, 182, 187, 202, 210, 446, 505, 506, 507, 664 **E38:** 740 **E39:** 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 22, 24, 36, 47, 172, 358, 360, 365, 450, 452, 454, 456, 751, 805, 806, 807, 808, 809, 811, 812, 813, 814, 817, 820, 822, 829, 830, 831, 841, 845, 846, 851, 854, 856, 864, 871, 872, 877 **E40:** 246 **E42:** 53, 84, 126, 231, 391, 553, 564, 567, 568, 569, 570, 572, 573, 582, 591, 604, 616, 621, 627, 655, 691, 795, 837, 839 **E43: 986 E44:** 52, 59, 61, 68, 87, 88, 141, 145, 167, 232, 245, 288, 293, 315, 331, 348, 355, 373, 400, 439, 449, 462, 476, 495, 500, 508, 574, 575, 592, 608, 653, 656, 660 **E45:** 95, 514, 715, 956 **E46:** 676, 714, 737, 738, 742, 743 **E47:** 44, 45, 63, 66, 69, 201, 225, 239, 243, 300, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 352, 356, 366, 377, 378, 381, 382, 384, 385, 392, 414, 433, 441, 541, 546, 576, 595, 634 **E48:** 18, 23, 38, 322, 336, 357, 359, 370, 375, 376, 424, 437, 501, 502, 645, 657, 696, 701, 723, 735, 785, 799, 800, 890, 903, 949, 952, 953 **E49:** 54, 673 **E50:** 1, 4, 6, 7, 8, 25, 28, 29, 30, 31, 33, 37, 39, 43, 48, 50, 51, 55, 56, 58, 60, 62, 65, 79, 86, 89, 93, 97, 98, 101, 104, 109, 122, 123, 124, 128, 129, 137, 138, 140, 143, 146, 148, 149, 151, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 164, 165, 168, 169, 171, 173, 174, 176, 177, 179, 183, 184, 186, 188, 189, 190, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 204, 206, 207, 208, 209, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 220, 227, 230, 253, 258, 272, 276, 277, 278, 281, 282, 283, 284, 286, 289, 291, 292, 294, 295, 296, 297, 299, 302, 304, 305, 307, 311, 312, 316, 318, 319, 320, 321, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 332, 349, 354, 363, 369, 383, 387, 395, 396, 397, 399, 401, 406, 410, 420, 425, 426, 427, 428, 438, 440, 442, 453, 460, 461, 463, 469, 470, 471, 538, 540, 543, 544, 545, 547, 548, 550, 552, 556, 557, 560, 565, 566, 578, 581, 584, 593, 594, 598, 599, 602, 605, 609, 611, 613, 618, 619, 626, 628, 633, 635, 636, 637, 638, 779, 783, 840 **E51:** 579 **E52:** 698, 917, 918, 920, 924, 925, 926, 929, 930, 931, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 950, 954, 958, 959, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 972, 973, 975, 976, 978, 979, 982, 983, 991, 994, 996, 997 **E53:** 9, 27, 73, 74, 75, 77, 78, 94, 100, 105, 111, 112, 125, 180, 219, 221, 228, 229, 250, 259, 260, 267, 269, 270, 333, 347, 380, 405, 416, 448, 631, 639, 641 **E54:** 643 **E55:** 947, 955, 971, 974 **E56:** 10, 19 **E57:** 960 **E58:** 473, 827, 878, 888, 889, 908, 910, 911, 912, 916, 948 **E59:** 933, 934, 935, 936 **E60:** 5, 142, 233, 236, 264, 335, 345, 353, 368, 422, 430, 432, 434, 457, 603, 688 **E61:** 2, 139, 170, 247, 372, 465, 466, 630, 791, 885, 887, 891, 897 **E62:** 244, 313, 346, 364, 413, 418, 419, 423 **E63:** 713 **E64:** 711, 712 **E65:** 46, 92, 350 **E66:** 670 **E68:** 40, 515 **E69:** 843 **E70:** 57, 64, 76, 103, 222, 234, 308, 310, 317, 390, 411, 539, 555, 571, 585, 587, 588, 589, 590, 597, 606, 607, 614, 620, 658, 663, 668, 705, 759, 787 **E71:** 402 **E72:** 680 **E73:** 96, 237, 238, 240, 472 **E74:** 709, 921, 922, 969 **E75:** 693, 707, 804, 815, 816, 818, 819, 823, 828, 834, 835, 838, 849, 850, 852, 853, 855, 857, 858, 859, 860, 865, 866, 867, 868, 869, 873, 874, 875, 880, 892, 893, 913 **E76:** 763, 764, 765, 766 **E77:** 106 **E78:** 558, 632, 669, 674 **E79:** 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778 **E80:** 683 **E81:** 748

Versteigerungsbedingungen

1. Die Versteigerung erfolgt freiwillig aufgrund der Aufträge der Einlieferer. Sie wird auf Kommissionsbasis im eigenen Namen für fremde Rechnung durchgeführt. Die Aufstellung der Einlieferer befindet sich am Ende des Buchkataloges.

2. Die Versteigerung erfolgt gegen sofortige Barzahlung oder bankbestätigten Scheck. Öffentlichen Institutionen und Bibliotheken wird ein Zahlungsziel von vier Wochen eingeräumt.

3. Der Ausruf erfolgt in der Regel mit zwei Dritteln des Schätzpreises, wenn dem kein vom Einlieferer gesetztes Limit entgegensteht. Gesteigert wird um jeweils 5 bis 10 Prozent. Das höchste Gebot erhält den Zuschlag, wenn nach dreimaligem Aufruf kein Übergebot abgegeben wird. Unter gleich hohen Geboten entscheidet das Los. Kann eine Meinungsverschiedenheit über einen Zuschlag nicht sofort geklärt werden, wird die Nummer neu ausgeboten.

4. Der Versteigerer behält sich das Recht vor, Nummern außerhalb der Reihenfolge zu versteigern, zu trennen, zusammenzufassen, zurückzuziehen und den Zuschlag unter Vorbehalt zu erteilen. Er ist berechtigt, schriftliche und mündliche Gebote ohne Begründung zurückzuweisen.

5. Auf den Zuschlagspreis ist ein Aufgeld von 26% zu entrichten, in dem die gesetzliche Umsatzsteuer ohne separaten Ausweis enthalten ist (Differenzbesteuerung). Auf Zuschläge für Katalogpositionen, die mit einem „*“ gekennzeichnet sind, ist ein Aufgeld von 18%, auf den Rechnungsendbetrag die Mehrwertsteuer von z.Zt. 7% (ermäßigt bei Büchern) zu entrichten. Auf Zuschläge für Katalogpositionen, die mit einem „#“ gekennzeichnet sind, ist ein Aufgeld von 18%, auf den Rechnungsendbetrag die Mehrwertsteuer von z.Zt. 19% (Autographen, Graphik, Kunst etc.) zu entrichten (Regelbesteuerung). Für deutsche Unternehmen, die zum Vorsteuerabzug bei Büchern und Kunstgegenständen berechtigt sind, kann auf Wunsch die Gesamtrechnung wie bisher in der Regelbesteuerung durchgeführt werden. Ausländischen Käufern außerhalb der EU - und bei Angabe ihrer USt.-Identifikations-Nr. als Nachweis ihrer Berechtigung zum Bezug steuerfreier innergemeinschaftlicher Lieferungen auch Unternehmen innerhalb der EU - wird keine Mehrwertsteuer berechnet, wenn der Versand der Ware durch uns vorgenommen wird. Anderen Käufern aus EU-Ländern muss die Mehrwertsteuer berechnet werden. Bei Selbstmitnahme der Ware muss die Mehrwertsteuer berechnet werden. Während oder unmittelbar nach der Auktion ausgestellte Rechnungen bedürfen wegen der komplizierten Kriterien und der Belastung der Buchführung einer besonderen Nachprüfung und eventuellen Korrektur! Irrtum vorbehalten.

6. Der Zuschlag verpflichtet zur Abnahme und Zahlung. Kommissionäre haften diesbezüglich für ihre Auftraggeber. Das Eigentum an dem ersteigerten Gut geht erst mit vollständiger Bezahlung, die Gefahr gegenüber jeglichem Schaden jedoch bereits mit dem Zuschlag auf den Ersteigerer über.

7. Ersteigertes Gut wird erst nach erfolgter Bezahlung ausgehändigt. Aufbewahrung und Versand erfolgen auf Rechnung der Käufer; die Kosten für Versand, Verpakkung und Versicherung werden mit der Gesamtrechnung berechnet. Gerahmte Graphiken werden wegen des Bruchrisikos nur auf ausdrücklichem Wunsch und auf Gefahr des Käufers mit Glas und Rahmen versandt. Bei Zahlungsverzug werden Verzugszinsen in Höhe von mind. 5% (Unternehmen 8%) berechnet. Im Übrigen kann der Versteigerer bei Zahlungsverzug wahlweise Erfüllung des Kaufvertrages oder nach Fristsetzung Schadensersatz wegen Nichterfüllung verlangen. Der Schadensersatz kann in diesem Falle auch so berechnet werden, dass die Sache in einer neuen Auktion nochmals angeboten wird und der säumige Käufer für den eventuellen Mindererlös gegenüber der vorangegangenen Versteigerung und für die Kosten der erneuten Versteigerung einschließlich der Gebühren des Auktionshauses aufzukommen hat.

8. Sämtliche zur Versteigerung kommenden Gegenstände können vor der Versteigerung zu den angegebenen Zeiten besichtigt und geprüft werden. Die Katalogbeschreibungen sind mit der notwendigen Sorgfalt vorgenommen, bedeuten jedoch keine Garantie im Rechtssinne. Die Sachen sind gebraucht; ihr Erhaltungszustand ist, sofern nicht anders vermerkt, gut und dem Alter entsprechend; auf Besitzvermerke von Vorbesitzern wie z. B. Namenszüge, Exlibris oder Stempel sowie geringfügige altersbedingte Mängel wird nicht in jedem Fall hingewiesen. Zeitschriften, Serienwerke, Gesamtausgaben und Konvolute sind nicht im einzelnen kollationiert.

9. Nach erfolgtem Zuschlag können Zuschreibungen und Erhaltungszustände nicht beanstandet werden; Reklamationen bezüglich der Vollständigkeit sind innerhalb von 5 Tagen nach Erhalt der Sendung dem Versteigerer schriftlich mitzuteilen. Reklamationen, die bis 4 Wochen nach Auktionsschluss erhoben werden, werden nach Möglichkeit auf dem Kulanzwege geregelt. Bei später vorgetragenen begründeten Mängelrügen hinsichtlich der Vollständigkeit erklärt der Versteigerer sich bereit, innerhalb der Verjährungsfrist von 12 Monaten nach Zuschlag die Gewährleistungsansprüche gegenüber dem Einlieferer geltend zu machen. Im Falle erfolgreicher Inanspruchnahme des Einlieferers erstattet der Versteigerer dem Käufer den Kaufpreis.

10. Schriftliche Aufträge übernimmt das Antiquariat & Auktionshaus Schramm spesenfrei für den Auftraggeber. Telefonische, telegraphische und fernschriftliche Aufträge bedürfen der schriftlichen Bestätigung. Bei schriftlichen Geboten beauftragt der Interessent den Versteigerer, für ihn Gebote abzugeben. Bei telefonischen Geboten wird ein im Saal anwesender Telefonist nach Anweisung des Telefonbieters Gebote abgeben. Der Nachverkauf ist Teil der Versteigerung, bei der der Interessent entweder telefonisch oder schriftlich den Auftrag zur Gebotsabgabe mit einem bestimmten Betrag erteilt. In den vorgenannten Fällen finden die Bestimmungen über Fernabsatzverträge (§§ 312b-312d BGB) keine Anwendung. Für Aufträge, die weniger als 24 Stunden vor dem angesetzten Auktionstermin oder während der Auktion eingehen, übernimmt der Versteigerer keinerlei Haftung. Übermittlungsfehler und postalische Verzögerungen gehen zu Lasten der Auftraggeber.

11. Erfüllungsort ist Kiel. Gerichtsstand für Vollkaufleute, juristische Personen des öffentlichen Rechts oder öffentlich-rechtliche Sondervermögen ist Kiel. Es wird ausschließlich deutsches Recht zur Anwendung gebracht; die Vorschriften des Einheitlichen (internationalen) Kaufrechts sind ausgeschlossen.

12. Sollte eine der vorstehenden Bestimmungen ganz oder teilweise unwirksam sein, so bleibt die Gültigkeit der übrigen davon unberührt. Mit der Abgabe eines mündlichen oder schriftlichen Gebotes bestätigt der Bieter, die Versteigerungsbedingungen zur Kenntnis genommen zu haben und anzuerkennen.

Der Versteigerer: Daniel Schramm

Für unsere Auktion 83
am 26. Mai 2018 übernehmen
wir ab sofort bis Ende März 2018

Wertvolle Bücher · Autographen
Alte und Moderne Kunst

Wir bitten um vorherige Einsendung von Listen oder telefonische Vereinbarung.
Für unser Lager kaufen wir ständig: Geschlossene Bibliotheken und wertvolle Bücher,
Alte und Moderne Kunst. Wir bitten um Angebote.

Antiquariat Schramm

24103 Kiel · Dänische Straße 26
Telefon: (0431) 9 43 67 · Telefax: (0431) 80 10 66
info@antiquariat-schramm.de / www.antiquariat-schramm.de

Druckerei: A.C. Ehlers Kiel | Fotos & Layout: Uta Jürgens

768

Taf. 364.
1.
2.
3.
4.