

HERBST

2019

PREVIEW

AUKTIONSHAUS



im Kinsky

VORWORT

**„Wer aufhört, besser zu werden,
hat aufgehört, gut zu sein!“**

2019 – es ist das Jahr eins nach unserem 25-jährigen Jubiläum, welches wir gebührend mit der erfolgreichsten Auktion in der Geschichte des Hauses gefeiert haben. Es ist auch das Jahr, in dem sich die beiden Mitgründer Dr. Ernst Ploil und Michael Kovacek aus der Geschäftsführung zurückgezogen haben, um sich voll und ganz auf ihre Expertentätigkeit zu konzentrieren. Zeit für einen Halbjahresrückblick und einen Ausblick auf den Herbst!

Rekorde *im Kinsky*

In unserer Juni-Auktion konnten wir gleich vier Weltrekorde (zweimal Rudolf Polanszky, Franz Sedlacek und Alexander Rothaug) und den weltweit dritthöchsten Zuschlag für eine Papierarbeit von Gustav Klimt erzielen sowie unsere Verkaufsquoten steigern.

Innovation *im Kinsky*

Wir haben unsere Online-Bieterplattform und unseren Livestream für Sie noch besser und schneller gemacht. Durch intensive Optimierungsmaßnahmen verfügen wir über eines der schnellsten Live-Bidding-Systeme Europas mit Latenzzeiten von 0,8-1,2 Sekunden. Weltweit nutzen bereits 1.200 Kunden dieses Service.



Kundenorientierung & Service *im Kinsky*

Wir überzeugen unsere Kunden nicht nur durch fachliche Expertise, Diskretion und Integrität, sondern gerade auch durch unser Service und andere wichtige „soft facts“. Dazu zählen wir die individuelle, auf jeden einzelnen Kunden zugeschnittene Beratung und Betreuung, höchste Kundenorientierung, unsere Flexibilität, die Freundlichkeit unserer MitarbeiterInnen und unsere Erreichbarkeit. Wir sind Montag bis Freitag telefonisch zwischen 7 und 19 Uhr und persönlich von 10 bis 18 Uhr für unsere Kunden erreichbar – so lange wie kein anderes Auktionshaus in Europa.

Ich möchte mich bei unseren Kunden für das in uns gesetzte Vertrauen bedanken. Sie haben das Auktionshaus *im Kinsky* zu dem gemacht, was es heute ist. Im selben Atemzug möchte ich meinem Team Dank aussprechen, das mit Akribie und größtem persönlichen Engagement unsere Kunden und deren Kunst stets in den Mittelpunkt ihres Handelns stellt, und – last but not least – meinen beiden Partnern Michael Kovacek und Dr. Ernst Ploil, von denen ich in den vergangenen 18 Monaten viel lernen konnte.

Gerne halte ich es mit Philip Rosenthal, dem das Zitat „Wer aufhört, besser zu werden, hat aufgehört, gut zu sein“ zugeschrieben wird. Wir sehen es als Ansporn noch besser für Sie zu werden.

Auf ein Wiedersehen im Auktionshaus *im Kinsky*!



Christoph la Garde
Geschäftsführender Gesellschafter

lagarde@imkinsky.com

Franz Sedlacek, *Waldlandschaft mit Jäger*,
1928, 79 x 74 cm, verkauft um € 315.000

AUF DER JAGD NACH KUNST

AUKTIONSHAUS



im Kinsky

HERBST 2018 - FRÜHJAHR 2019

AUKTIONEN REKORDE

Die Jagd nach Rekorden hat bereits in unserem Jubiläumsjahr 2018 mit Friedensreich Hundertwassers farbenfrohem Bild *831 Tender Dinghi* begonnen, dessen herausragender Verkaufspreis von € 441.000 den Anfang einer im ersten Halbjahr 2019 fortgesetzten Weltrekordserie einläutete.

In der diesjährigen Juniauktion stiegen die Preise mindestens genauso rasant wie die Temperaturen, sodass gleich am ersten Tag mit Gustav Klimts *Damenbrustbild von vorne* ein Österreichrekord fiel.

Dass die Klassische Moderne ein Garant für Weltrekordpreise ist, bewiesen noch am selben Tag Franz Sedlaceks wunderbare *Landschaft mit Nebelmeer*, sowie *Die drei Parzen* von Alexander Rothaug.

Rudolf Polanzkys *Reconstructions* sorgte im Rahmen der Zeitgenossen-Auktion für den perfekten Abschluss eines überwältigenden ersten Halbjahres, als der Hammer für sein Werk bei € 126.000 fiel - ein Preis, der den bisherigen, ebenfalls im Kinsky aufgestellten Weltrekord gleich doppelt übertraf.



Gustav Klimt, *Damenbrustbild von vorne*,
1897/98, 45 x 32 cm,
Österreich Rekord / verkauft um € 705.600



Alexander Rothaug, *Die drei Parzen*,
um 1910, 124 x 174 cm
Weltrekord / verkauft um € 189.000



Rudolf Polanszky, *Reconstructions*,
2005, 170 x 269 cm
Weltrekord / verkauft um € 126.000



Franz Sedlacek, *Landschaft mit Nebelmeer*,
1921, 71 x 71 cm,
Weltrekord / verkauft um € 441.000



Friedensreich Hundertwasser, *831 Tender Dinghi*,
1982, 64 x 43 cm
Weltrekord / verkauft um € 441.000

129. AUKTION

ALTE MEISTER

GEMÄLDE DES 19. JAHRHUNDERTS

ANTIQUITÄTEN



22. & 23. OKTOBER

Gerne helfen wir Ihnen dabei, dass auch Ihre „Alte Meister“ neue Freunde finden!
Rufen Sie uns an oder schreiben Sie uns, wir beraten Sie gerne
beim gesamten Verkaufsprozess.

Einbringung Ihrer Kunstwerke bis:
30. August 2019

Schätzung und Beratung:

Alte Meister

Mag. Kareen M. Schmid
Michael Kovacek

Tel: +43 1 532 4200-20
schmid@imkinsky.com

Gemälde des 19. Jahrhunderts

Mag. Monika Schweighofer
Michael Kovacek

Tel: +43 1 532 4200-10
schweighofer@imkinsky.com

Antiquitäten

Eva Gruber-Letz BA MA
Michael Kovacek

Tel: +43 1 532 4200-15
gruber-letz@imkinsky.com

**Repräsentantin
Tirol und Vorarlberg**

Dr. Marianne Hussl-Hörmann

Tel: +43 1 532 4200-27
hussl-hoermann@imkinsky.com

**Client
Advisor**

Nadine Kraus-Drasche, BA MA

Tel: +43 1 532 4200-47
kraus-drasche@imkinsky.com

**Repräsentantin
Steiermark und Kärnten**

Mag. Elisabeth Skofitsch-Haas

Tel: +43 676 450 6750
skofitsch@imkinsky.com

Ausgewählte Resultate
der letzten Monate



Carl Josef Agricola
verkauft um € 120.960



Marie Egner
verkauft um € 56.700



Michel Erhart Werkstatt
verkauft um € 126.000



Habaner Krug
verkauft um € 22.680



Minerva
verkauft um € 132.300



Jakob Seisenegger
verkauft um € 69.300



Abraham Teniers
verkauft um € 88.200



Ferdinand Georg Waldmüller
verkauft um € 138.600



Persönliches Schreibzeug
von Erzherzog Franz Ferdinand
verkauft um € 23.940

130. AUKTION

ZEITGENÖSSISCHE KUNST

JUGENDSTIL & DESIGN

KLASSISCHE MODERNE



26. & 27. NOVEMBER

Wir würden uns freuen, bald auch Ihre Kunst zu unseren Verkaufsrekorden zählen zu dürfen. Ein Anruf oder eine Mail genügt und wir beraten Sie von der Schätzung bis zum Verkauf.

Einbringung Ihrer Kunstwerke bis:
4. Oktober 2019

Schätzung und Beratung:

Zeitgenössische Kunst

Mag. Astrid Pfeiffer
Mag. Christoph la Garde

Tel: +43 1 532 4200-13
pfeiffer@imkinsky.com

Jugendstil & Design

Anja Wolf BA MA
Dr. Ernst Ploil

Tel: +43 1 532 4200-66
wolf@imkinsky.com

Klassische Moderne

Mag. Claudia Mörth-Gasser
Michael Kovacek

Tel: +43 1 532 4200-14
moerth-gasser@imkinsky.com

**Repräsentantin
Tirol und Vorarlberg**

Dr. Marianne Hussl-Hörmann

Tel: +43 1 532 4200-27
hussl-hoermann@imkinsky.com

**Client
Advisor**

Nadine Kraus-Drasche, BA MA

Tel: +43 1 532 4200-47
kraus-drasche@imkinsky.com

**Repräsentantin
Steiermark und Kärnten**

Mag. Elisabeth Skofitsch-Haas

Tel: +43 676 450 6750
skofitsch@imkinsky.com

Ausgewählte Resultate
der letzten Monate



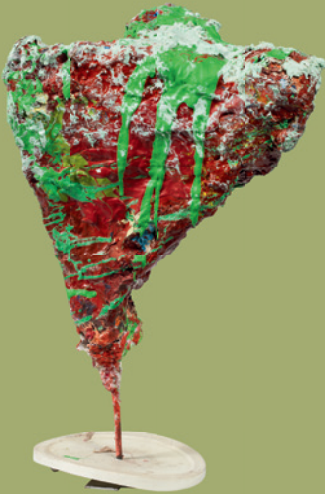
Alfons Walde
verkauft um € 365.400



Werner Berg
verkauft um € 226.800



Josef Hoffmann
verkauft um € 75.600



Franz West
verkauft um € 151.200



Xenia Hausner
verkauft um € 81.900



Bruno Zach
verkauft um € 56.700



Roy Lichtenstein
verkauft um € 47.880



Koloman Moser
verkauft um € 44.100



Rudolf Wacker
verkauft um € 126.000

AUSSTELLUNG

KUNSTRAUM *im Kinsky*

DAS IST KEIN MUSENKUSS, LIEBSTER!

Zeitgenössische Künstlerinnen im Dialog mit Alten Meistern

**Titanilla Eisenhart | Maria Hahnenkamp | Luisa Kasalicky | Suse Krawagna |
Maria Legat | Julie Monaco | Astrid Rausch | Eva Wagner | Anita Witek**

Die Ausstellung vereint neun österreichische Künstlerinnen einer mittleren Generation, die in den Medien Malerei und Fotografie tätig sind. Ihre Arbeiten werden in einen Dialog mit Bildern von Alten Meistern gesetzt, die in der Herbstauktion *im Kinsky* zur Versteigerung kommen. Jede Künstlerin wählt sich dabei selbst ihr Alte-Meister-Pendant als Vis-à-Vis.

Die Gegenüberstellung zwischen Alten Meistern und Zeitgenössischer Kunst soll die Bedeutung und Relevanz von Kunst im Allgemeinen und Epochen übergreifend aufzeigen.

Sammler konzentrieren sich in ihren Vorlieben meistens auf eine bestimmte Sparte. Die Ausstellung möchte diese Trennung aufweichen und spannende Fragen an das jeweilige Medium stellen, indem inhaltliche und formale Bezüge hergestellt werden.

Alte Meister waren immer die Zeitgenossen ihrer Zeit. Viele davon sind auch heute noch hoch modern - in formaler und malerischer Hinsicht. Wie revolutionär sind sie damals erst gewesen! Ein Umstand, der in unserer Gegenwart, in der vor allem die Zeitgenössische Kunst boomt, oft vergessen wird.

Der Titel „*Das ist kein Musenkuss, Liebster!*“ möchte in einer selbstbewussten, gleichzeitig koketten und auch liebevollen Weise versinnbildlichen, wie neun zeitgenössische Künstlerinnen in dieser Ausstellung souverän in ihrer persönlichen Annäherung an ihren favorisierten Alten Meister agieren.

17.09. - 25.10.2019

Mo-Fr / 10-18 Uhr
KUNSTRAUM *im Kinsky*
Palais Kinsky, Innenhof

Alle Werke stehen zum Verkauf.

KURATIERT VON STEFAN ROTHLEITNER

private.sale@imkinsky.com
+43 1 532 4200

PRIVATE SALE *im Kinsky*

**Es gibt mitunter Gründe,
Kunstwerke NICHT in einer Auktion zu verkaufen.**

Kunst aller Sparten diskret durch PRIVATE SALE verkaufen oder kaufen.

**Profitieren Sie von unserem Netzwerk und Zugang
zu privaten und institutionellen Sammlern und Sammlungen.**

Persönliche Beratung und maßgeschneiderte Verkaufsstrategie.

Wir wickeln den gesamten Verkaufsprozess diskret und professionell für Sie ab.

Lorenzo Bartolini, *Büste eines jungen Mädchens*, Marmor, Höhe 50 cm



ÖFFNUNGZEITEN

Mo-Fr / 10-18 Uhr

Auktionshaus *im Kinsky*
Freyung 4, 1010 Wien

Tel: +43 1 532 4200
office@imkinsky.com

Telefonisch erreichbar:
Mo-Fr / 7-19 Uhr

AUKTIONSHAUS

www.imkinsky.com

 im Kinsky