106. Auktion / Sonderauktion

Mittwoch 22. April 2015

Beginn 15 Uhr

Teil II

Nachlass der Prinzessin
Marie Louise von Looz und Corswarem (1921-2007)
und Einlieferungen aus weiteren Villenauflösungen

Kunst, Antiquitäten, Uhren, Schmuck, Varia

Auktionshaus Rheine

Jürgen Römmeler

106. Auktion

Mittwoch 22. April 2015

Beginn 15 Uhr

Auktionshaus Rheine

Lingener Damm 223 · 48429 Rheine · Tel. 05971-87111 Fax: -997618

Öffnungszeiten: Mo. – Do. 10 Uhr - 17 Uhr

Geschäftsführer und Inhaber:
Jürgen Römmeler
-
Katalogerstellung und wissenschaftliche Beratung:
Dr. Manfred Dondrup · Isabelle von der Haar M. A. · Michael Temme M. A.

Vorbesichtigung:

Sonntag, 19.04. von 14 bis 17 Uhr, Montag, 20.04.
bis Dienstag, 21.04., jeweils von 10 bis 17 Uhr
sowie am Mittwoch, den 22.04. von 10 Uhr bis 15 Uhr.

Dieser Katalog und Fotos aller Objekte können im Internet abgerufen werden unter: www.auktionshaus-rheine.de

Wir kooperieren für Sie mit Restauratoren und externen Kunstsachverständigen:

- Restaurierungen und Reparaturen von Großuhren, Tisch-, Armband- und Taschenuhren

- Restaurierungen von Gemälden und Skulpturen

Inhaltsangabe

KATALOG	4 - 95
Auktionsbedingungen	96
Vordruck für schriftliche Gebote	97
Anfahrskizze zum Auktionshaus Rheine	98

Wichtige Hinweise:

Sie finden in den Katalogbeschreibungen teilweise Angaben über vorhandene Beschädigungen. Daraus, dass derartige Hinweise fehlen, darf nicht der Schluss gezogen werden, dass sich solche Gegenstände stets in einwandfreiem Zustand befinden müssten. Auch können wir nicht alle unbedeutenden Beschädigungen oder Mängel in die Katalogbeschreibung aufnehmen. Sie können sich bei der Besichtigung selbst ein Bild vom tatsächlichen Zustand der Gegenstände machen. Unsere Mitarbeiter stehen Ihnen dafür gern zur Verfügung sowie für telefonische Auskunft an auswärtige Bieter.
Sofern keine anderen Hinweise vorhanden, sind Gemälde ohne Rahmen gemessen.
Alle Maßangaben sind Circa-Werte. Irrtümer vorbehalten.

Häufig auftauchende Abkürzungen

best.	= bestoßen	sign.	= signiert
besch.	= beschädigt	geschl.	= geschliffen
o. R.	= ohne Rahmen	m. R.	= mit Rahmen gem.
histor.	= historisch	beschr.	= beschriftet
vers.	= versilbert	Jh.	= Jahrhundert

Einlieferungen für unsere nächste Auktion ab sofort erbeten!

Tel./Fax: 05971-87111 / -99 76 18
email: info@auktionshaus-rheine.de
Internet : www.auktionshaus-rheine.de/

Unser Aufgeld beträgt 22 % incl. MwSt.

Nr.	Artikel	Aufrufpreis
1	**MARCHAND, R. (Belgischer Maler des 20./21. Jh.), Gemälde: "Porträt der Prinzessin Marie Louise von Looz und Corswarem (1921-2007)"**, Öl auf Sperrholz, u. l. signiert. Lasierend und weich zeichnend gearbeitetes Bildnis der Prinzessin, die die letzte Bewohnerin des Kloster / Schlosses Bentlage in Rheine war - seit der Säkularisation der Stammsitz des ehemaligen Fürstentums Rheina-Wolbeck (1803-1806) und heute Museum und Kulturzentrum. 80 x 59,5 cm.	400,00 €
2	**SKULPTUR: "Adler"**, Stuckgips, grün patiniert in Bronzeanmutung, um 1900. Auf passiger Plinthe und Naturstand mit ausgebreiteten Schwingen sitzender Adler mit seiner erlegten Beute. H. 31 x B. 57 x T. 30 cm.	90,00 €
3	**FIGÜRLICHE PETSCHAFT: ELEFANT**, Elfenbein, in leichter Stilisierung geschnitzt; ovaler Stand mit Schriftzeichen als Stempelfläche gearbeitet. H. 7,5 x L. 7 x B. 5,5 cm.	300,00 €
4	**FIGURENGRUPPE "Türkische Kapelle"**, Porzellan, Radmarke Hoechst, 2. Hälfte 20. Jh., nach dem Entwurf von Johann Peter Melchior (Lintorf 1747-1825 Nymphenburg) um 1770 für die Manufaktur Hoechst. 6 naturalistisch gearbeitete und polychrom staffierte Musikanten in orientalischer Kleidung auf Naturstand; Goldakzentuierungen. H. 17 - 18 cm (Mündungsstück der Trompete und ein Trommelstock best.).	380,00 €
5	**WIENER PORTALUHR**, um 1820/30, ebonisiertes Gehäuse in Architekturformen. Verspringendes Postament auf vier gedrückten Kugelfüßen aus Marmor, vier kannelierte Säulen mit Messing-Basen und -Kapitellen, Architrav mit vollplastischer Adler-Bekrönung. Messingapplikationen mit Blüten, Trauben, Weinlaub und geflügeltem Puttenkopf. Emaillierter Zifferring mit arabischen Zahlen hinter Staubglas mit reich gestalteter Lünette; großes, durchbrochenes Pendel mit Amor und Aphrodite, Fadenaufhängung. Halbstundenschlag auf Tonfeder, Repetition; Werk intakt. H. 47 x B. 28,5 x T. 16 cm (Zifferring best.).	400,00 €
6	**SILBERNER TAFELAUFSATZ: "GRANATAPFEL"**, 925er Silber (75 g), Italien, Punze ab 1968, gemarkt "Cust" oder "Gust"; mit Öse zur Aufhängung. H. 9 x B. 9 x T. 7 cm.	60,00 €
7	**nach BAYRE, ANTOINE LOUIS (1795-1875), Skulptur: "Löwe im Kampf mit einer Schlange"** (Originaltitel: Lion au Serpent), Bronze, hellbraun patiniert mit goldenen Akzentuierungen; ovaler und profilierter Marmorstand. Naturalistisch gearbeitete Figurengruppe eines den Angriff einer Schlange abwehrenden Löwen auf Naturstand. Unsignierter Guss. H. 36 x L. 40 x B. 24 cm.	900,00 €
8	**VERSILBERTER SEKTKÜHLER** in der Anmutung des Jugendstils. Hexagonale konische Wandung mit Kanneluren und Profilrand; große seitliche Handhaben mit weinlaubgeschmückten weiblichen Maskaronen. H. 26,5 cm; D. mit Handhaben 31 cm (ohne Dekoration).	300,00 €
9	**HAMBURGER, PHILIPP (deutscher Bildhauer 19./20. Jh.), Skulptur: "Quellnymphe** / **Badende"**, Alabaster und Serpentin, zweiteilig, Anfang 20. Jh., vertieft signiert "Ph. Hamburger". Auf einem Postament mit halbkreisförmigem Becken (nicht am Postament montiert) sitzender elegischer weiblicher Akt mit geflochtenem Haar und Tuchdraperie. H. 33,5 x B. 23 x T. 23,5 cm (Becken min. beschürft).	1.200,00 €

10 **DALI, SALVADOR (1904-1989): Jahresteller 1976**, Porzellan, Manufaktur Rosenthal studio-line, limitierte Kunstreihe: 672 / 3000, avers signiert und datiert 1974. Runder Reliefteller mit "schmelzender" Uhr über Rebstock, polychrom staffiert. D. ca. 34,5 cm; T. 2,5 cm. Dabei: originaler, jedoch besch. Karton. 180,00 €

11 **BÜSTE EINER JUNGEN FRAU in der Auffassung des Art déco**, Keramik, gemarkt "Emaux de Louviere", mit Modell- oder Produktions-Nr. 499-F versehen und bezeichnet "Decore a la main (von Hand dekoriert)". Elfenbeinfarbener Scherben mit Krakelee, polychrom glasiert mit floralem Dekor. H. 26 x B. 24 x T. 12 cm. 160,00 €

12 **DECKELDOSE**, Cloisonné (Emaille über Messing), gedrückte Kugelform, blauer Fond, stilisiertes Floraldekor, Wandung und Deckel dekoriert mit Päonien; durchbrochener und ebonisierter Holzstand. Gesamtmaße: H. 17 cm; D. 21 cm. 50,00 €

13 **PRÄCHTIGE KANNE**, 835er Silber (1361 g), deutsch, Anfang 20. Jh.; verspringender Profilstand, konische Wandung, figürliche Schnaube mit Drachenkopf, geschweifte ebonisierte Handhabe, aufgewölbter Scharnierdeckel mit Blatthandhabe und Holzknauf. Reiches Reliefdekor mit stilisiertem Floralmotiven, Kymatien, "Laufendem Hund", Maskaronen und schauseitiger Darstellung der Diana. H. 27 cm; D. mit Handhabe und Ausguss gem. 26 cm (Ebonisierung partiell berieben). 850,00 €

14 **BISCHOFF, AUGUST (1876-1965), Skulptur: "Schmied"**, Bronze auf Marmorpostament, dunkelbraun patiniert, auf dem Naturstand vertieft signiert "A. Bischoff"und auf dem Rand mit Gießerstempel und Ortsbezeichnung versehen: "Düsseldf. (Düsseldorf) Bronzebildgießerei G.M.B.H.". Skulptur eines athletischen männlichen Aktes im Kontrapost, in der rechten Hand einen Schmiedehammer haltend, bekleidet mit einem Lendenschurz; um 1920. Der Bildhauer Bischoff, der zunächst eine Ausbildung an der Hanauer Zeichenakademie absolvierte, studierte von 1901 bis 1904 am Städelschen Kunstinstitut in Frankfurt am Main. Bischoff unternahm Studienreisen nach Paris, Rom, Berlin und Dresden und war Mitglied im "Frankfurter Bildhauer Verein". H. 53 x B. 21 x T. 17 cm. 1.500,00 €

15 **ANONYMUS (Bildhauer des 20./21. Jh.), Skulptur: "Zur Faust geballte Hand"**, Olivenholz, naturalistisch in Überlebensgröße geschnitzt. H. 35 x B. 19 x T. 17 cm. 160,00 €

16 **KORBSCHALE** / **KONFEKTSCHALE**, 800er Silber (94 g), deutsch (gemarkt Halbmond und Krone). Geschweifte Schiffchenform auf vier Volutenfüßen, durchbrochene Wandung mit Rocaillen, Blüten und Spalier, geschweifte seitliche Handhaben. H. 6 x L. 15 x B. 7,5 cm. 80,00 €

17 **OTREBA, RYSZARD (geb. 1932), Lithographie auf Japanpapier: "Lineare Komposition"**, bezeichnet "Wyedra Gmeme Sygnatu V" (?), u. l. mit Bleistift betitelt, limitiert 19/50 und u. r. signiert und datiert 1989; Blattmaße 80 x 56 cm (Blatt an der oberen linken Seite min. geknickt). 70,00 €

18 **ANONYMUS (Bildhauer des 20. Jh.), Skulptur: "Harlekin und Kolumbine"**, Bronze, hellbraun patiniert. Auf profiliert-verspringendem und in der Front gerundetem Postament stehender Harlekin, seine Kolumbine tragend. H. 60 cm (Patina partiell berieben). 220,00 €

19 **LIEBERMANN, MAX (1847-1935), Radierung: "Die Bleiche (Altmännerhaus in Zandvoort)"**, Kaltnadelradierung auf hochfeinem Japan-Papier, 1892, u. r. mit Bleistift signiert (WVZ: Schiefler 25 IV). Farbfrischer, feiner Druck mit dem vollen Rand. Plattengröße 14,9 x 19,8 cm, Blattgröße ca. 31,5 x 38,5 cm (leichte Gebrauchsspuren, oberer Rand min. gerissen und mit 2 Nadel- bzw. Fixierungsspuren). 500,00 €

20 **TELLER** / **FISCHTELLER**, Porzellan, Manufaktur Meissen, unterglasurblaue Schwertermarke, Marke 1860-1924 sowie Pressmarke. Fahne polychrom staffiert mit Forelle, Wasserpflanzen und angedeuteten Wellen; Goldrand. D. 27 cm (Goldrand min. berieben). 70,00 €

21 **FIGUR: "Fortuna (Badende)"**, Porzellan, Manufaktur Rosenthal, Marke Zweigwerk Bahnhof Selb 1937; Entwurf von Ernst Wenck (1865-1929) um 1924; unter dem Stand vertieft signiert und mit Modell-Nr. 746 bezeichnet. Der Bildhauer Wenck entwarf von 1925 bis 1929 für die Manufaktur Rosenthal und arbeitete ausschließlich figürliches Porzellan. Konischer Rundstand mit Kugel, darauf balancierend ein sich vorbeugender stehender weiblicher Akt mit Tuchdraperie; naturalistisch staffiert, Goldakzentuierungen. H. 29,5 cm (rechte Schulter mit kleinem angeschliffenem Brandfleck). 300,00 €

22 **WOUTERS, ALEX (auch Alexander Wouters, 1899-1965), Gemälde: "Vedute des Wasserschlosses Heeswijk"**, Öl auf Leinwand, u. l. signiert. In der Familiengruft des Schlosses Heeswijk in den Niederlanden fand Prinzessin Marie Louise von Looz und Corswarem (1921-2007) ebenso wie ihr Gemahl Prinz René von Looz und Corswarem (1921-1988) ihre letzte Ruhestätte. Das Gemälde des belgischen Malers aus Gent entstand wohl als Auftragsarbeit der Fürstenfamilie. 66 x 94 (Malschicht partiell berieben). 350,00 €

23

24 **BERGKRISTALL - DRUSE**, 15,3 kg, H. 15 x L. 37 x 31 cm. 180,00 €

25 **VAN DER BURGH, HENDRIK ADAM (geb. 1798-1877), Gemälde: "Kühe auf der Weide mit ferner Stadtsilhouette und Melkerin"**, u. l. signiert "HA vd Burgh". Charakteristische, feinmalerische Arbeit des Den Haager Malers mit weitem Himmel und gekonnter Lichtwirkung. 48 x 41 cm (Leinwand doubliert, min. ältere Retuschen). 2.200,00 €

26 **SCHALE** / **FUSSSCHLE**, versilbert, gemarkt "Jürst", um 1900. Geschweifter Stand auf vier Blattfüßen, konischer Schaft mit Nodus, Reliefdekor in graphischen Formen. Montierte, flach gemuldete Glasschale mit geschweiftem Rand und geschliffenem Floraldekor; Stand mit Widmung. H. 17 cm; D. 21 cm. 150,00 €

27 **SCHWALENBERG, MBF (deutscher Bildhauer, um 1900), Skulptur: "Wasserträgerin"**, Bronze auf Marmorpostament, auf dem Stand vertieft signiert "MFB Schwalenberg", Jugendstil, um 1900. Stehende junge Frau mit bewegtem Gewand, einen beweglich montierten Krug (abnehmbar) in der linken Hand haltend; profiliertes und konisches Marmorpostament. Hellbraune Patina mit dunklen Akzentuierungen H. 26 cm. 200,00 €

28 **ARMBANDUHR** / **CHRONOGRAPH**, unisex, Manufaktur "Lindberg & Sons", Automatik-Werk, rot / rosé - vergoldetes Edelstahlgehäuse und -armband. Boden mit Glasplatte, silberfarbenes Zifferblatt mit römischen Zahlen. Komplikationen: Datum, Wochentag und Monat. Gehäuse-D. 4,2 cm (ohne Krone gemessen; ungetragen und noch teilweise mit Schutzfolie versehen). 140,00 €

29 **KORBSCHALE** / **HENKELSCHALE**, 800er Silber (166 g), deutsch (gemarkt Halbmond und Krone). Geschweifte und reliefierte Wandung auf vier Volutenfüßen, Muschel-, Girlanden- und Rocaille-Dekor, bewegliche Handhabe. H. 20 x B. 14 x T. 14 cm (Glaseinsatz sekundär). 80,00 €

30 **GROSSE, EXQUISITE BOULLE - UHR mit SPIELWERK**, um 1800. Dreiteiliges Gehäuse mit Wandkonsole und Bekrönung in geweiften Formen, mehrfarbige Lackfassung in Schildpattanmutung, goldgefasste Bronzemonturen mit Rocaillen und floralen Formen. Hinter verglaster Fronttür aufgewölbtes Emaillezifferblatt mit römischen und arabischen Zahlen sowie äußerer Minuterie, montiert auf mit Blüten gravierter Messingplatine; Aussparungen für den Antrieb des Walzenwerkes und das Schlagwerk des Glockenspiels, jeweils über Hebel bedienbar und in französischer Sprache bezeichnet: Spielwerk abstellbar und Melodien auswählbar. Die Seiten mit textil-verkleideten Klangöffnungen hinter durchbrochenem Spaliergitter, darin rechts der Aufzug für das Spielwerk. Messingplatine, Pendel mit Fadenaufhängung, Halbstunden-Schalgwerk auf Glocke; Spielwerk auf 11 Glocken mit 10 Melodien zur vollen Stunde, gesteuert über Walzenwerk. Originale Flügel-Schlüssel für Uhr- und Spielwerk liegen bei. Gesamtmaße: H. 144 x B. 56 x T. 28 cm (Werk und Spielwerk intakt, Halbstundenschlag bedarf der Überholung, Spalier über den Klanglöchern mit Fehlstellen). 14.500,00 €

31 **MOKKA - SERVICE** / **ESPRESSO - SERVICE**, Porzellan, Manufaktur KPM Berlin, unterglasurblaue Zeptermarke, Marke seit 1870 und aufglasurrote Reichsapfelmarke / Malereimarke seit 1832. Geschweifte Form mit reliefiertem Flechtrand, polychrom staffiert mit Blütendekor und Insektenmotiven, Goldrand; insgesamt 34 Teile. Umfasst 11 Tassen, 12 Untertassen und 11 Dessert- oder Kuchenteller. H. Tasse 5,5 cm; D. Teller 17,5 cm. 550,00 €

32 **GROSSER TELLER** / **SCHALE**, Manufaktur KPM Berlin, Porzellan, unterglasurblaue Zeptermarke seit 1870. Flach gemuldete und geschweift-godronierte Form auf zwei Standringen, Reliefdekor mit Blüten und Rocaillen, polychrom staffiert. Spiegel mit Fasanenpaar in angedeuteter Landschaft, Insektenmotive und Goldakzentuierungen. H. 3,7 cm, D. 36 cm. 180,00 €

33 **PRÄCHTIGES FISCH - SERVICE**, Porzellan, Manufaktur "A. Giraud, Brousseaux, Chiry & Cie Porzellanfabrik", gegründet 1870, LIMOGES / Frankreich. Geschweifte Form mit Muschelrelief, blau und schwarz staffiert und mit Goldakzentuierungen versehen: Wasserpflanzen und variierendes Fischdekor, u. a. Forellen und Schollen; insgesamt 24 Teile. Umfasst 8 Speiseteller (D. 26 cm), 8 tiefe Teller (D. 21 cm.), 2 Beilagen-Teller (D. 18,5 cm), 1 Deckelterrine, 1 Schüssel (D. 25,5 cm), 2 kleine ovale Platten (L. 22,5 cm), 1 große ovale Platte (L. 39 cm) und 1 Sauciere mit anmodelliertem Presentoir. 700,00 €

34 **KRAUTWALD, JOSEPH (1914-2003), Relief: "Am Anfang war das Wort"**, charakteristische, blockhaft-reduzierte Darstellung des Rheinenser Künstlers nach dem Johannes-Evangelium (1,1-18). H. 22 x B. 13 x T. 1 cm. 20,00 €

35 **PAAR ENTRE DISH** / **DECKEL - SCHALEN** / **Speisenwärmer**, versilbert, gemarkt "Jays / Oxford", England, um 1900. Schmalrechteckige Form mit plastischem Kordeldekor. Deckelhandhabe in stilisierten floralen Formen abnehmbar, daher Deckel auch als Schale nutzbar. H. 13 x L 28 x B. 20 cm. 150,00 €

36 **LENTEMAN, HANS (19./20. Jh.), Gemälde: "Der Weg zum Dorf"** / Niederländische Landschaft mit von Bäumen, Gräben und Häusern gesäumtem Weg und ferner Kirche; Öl auf Leinwand, u. r. signiert. Spätsommerliche Landschaft in impressionistisch-bewegter Malweise. 40,5 x 80 cm. 100,00 €

37 **GOTISCHE ÖLLAMPE** / **DECKENLEUCHTER**, Bronze - Gelbguss. Große, profilierte und tellerförmige Tropfschale mit kleiner Ablauföffnung; reich gegliederter und sich verjüngender Balusterschaft mit sternförmigem, siebenflammigen Dochtring; oberer Abschluss mit Öse, daran viergliedrige Eisenkette mit Haken. D. 25 cm; H. (ohne Kette) 30 cm. 500,00 €

38 **FIGUR: "GEFESSELTER AMOR"**, Porzellan, Manufaktur Meissen, unterglasurblaue Knaufschwertermarke, Marke 1814-1860, Ritzmarke M104 (Modell-Nr. 104), Press- und Malermarke. Geflügelter, sitzender Amor mit gefesselten Händen und Flügeln und missmutigem Gesichtsausdruck als Allegorie der verhinderten Liebe. Profilstand nach antikem Vorbild auf drei Füßen, betont durch Rocaillen und Muscheln; Naturstand mit Fels als Sitz. Polychrom und goldfarben staffiert in lupenfeiner Malerei. H. 10,5 cm; D. 5,5 cm (rechter Fuß min. best.). 380,00 €

39 **PAAR CHINE DE COMMANDE - SCHALEN**, Porzellan, China, unter dem Stand gemarkt "Yong Sheng Cai Ci Chang". Schwerer Scherben, flach gemuldete Form auf Standring, polychrom und teils erhaben staffiert, Goldakzentuierungen. Rand dekoriert mit Blütenranke, Spiegel mit zentralem Wappen unter Krone und Vogel, gerahmt von gestreuten Päonien. H. ca. 5 cm; D. 23 cm. 90,00 €

40 **TISCH** / **COUCHTISCH im Bauhausstil**, verchromtes gebogtes Stahlgestell mit aufgelegter eckgerundeter Schieferplatte. H. 41 x B. 140 x T. 66,5 cm (Platte an einer Schmalseite min. best.). 400,00 €

41 **PRÄCHTIGE GLASSERIE** / **TRINKGLASGARNITUR**, Manufaktur Val St. Lambert / Belgien, teilweise unter dem Stand gemarkt "Vals Lambert": 12 makellose Gläser. Zylindrische Form mit farbig lasierter und unten kanneliert geschliffener Wandung, Dekor in Echtgoldauflage **"Danse de Flore"** auf matt geätztem Grund. H. ca. 13,5 cm; D. 7 cm. 300,00 €

42 **ANONYMUS (deutscher Maler, 19./20. Jh.), Gemälde: "Heuernte im Mittelgebirge"**, Öl auf Holz. Feinmalerische Arbeit mit Landarbeitern und Ochsenkarren vor Flusslandschaft und fernem Höhenzug. H. 23,5 x 30,5 cm. 240,00 €

43 **PLATTE** / **TABLETT**, 833er Silber (mit beschwertem Stand 1.629 g), Marken stark verputzt, Niederlande, Löwenmarke 1814-1953 und Kopf im Profil; rechteckige und eckgerundete Form mit konischem Rand und Profilrahmung, monogrammiert unter **Fürstenkrone**, profilierter Stand. H. 4 x L. 44 x B. 34 cm (2 Monturen des Profilstandes fehlen). 700,00 €

44 **SCHALE mit figürlicher Handhabe** in Form einer plastischen Eule, versilbert, gemarkt Reed & Barton, USA, Serien- oder Modell-Nr. 192. Flach gemuldete runde Schale mit seitlicher Handhabe. H. 6,5 cm; D. mit Handhabe 13 cm. 50,00 €

45 **CRAIGHER VON JACHULETTA, BARON CONRAD ORTHOLF THEODOR (geb. 1897), Gemälde: "Porträt der Hedwige Wilhelmine Catharine de Looz et Corswarem**", Öl auf Leinwand, u. l. signiert "Craigher" und datiert "62" (1962). Bildnis der Tochter der letzten Residentin von Kloster / Schloss Bentlage in Rheine, Prinzessin Marie Louise von Looz und Corswarem (1921-2007), gearbeitet von dem "König der Maler" oder "Königsmaler" ("Der Spiegel", 25.07.1966) Baron Craigher von Jachuletta, der als Porträtist des Hoch- und "Geld"-Adels geschätzt war. 74,5 x 54,5 cm. 400,00 €

46 **POKALGLAS**, Bleikristall, Böhmen. Reiches Schliffdekor, Wandung facettiert, schauseitig rot lasierte Kartusche mit Kaltmalerei im Relief: Rokoko-Dame in angedeuteter Landschaft; Goldrand. H. 15 cm; D. 11 cm. 40,00 €

47 **FIGUR: "ELISABETH VON ÖSTERREICH"**, Porzellan, Manufaktur Sitzendorf / Thüringen, Mitte 20. Jh.; naturalistisch in der reich gestalteten Kleidung des 16. Jh. gearbeitete Darstellung der aus dem Haus Habsburg stammenden Adeligen (1554-1592), die als Gemahlin König Karls IX. von 1570 bis 1574 Königin von Frankreich war. Polychrom staffiert und goldfarben akzentuiert. Unter dem Stand bez. "Elisabeth d'Autriche, Femme de Charles IX". H. 27 cm. 160,00 €

48 **PAAR PRÄCHTIGER VASEN** / **DECKELVASEN**, Porzellan, China, unter dem Stand gemarkt mit quadratischer Schriftkartusche "Da Qing Quianlong Nian Zhi". Rundstand, konische Wandung mit eingezogener Schulter, kurzer Hals und Mündungsring; Deckel mit stilisierter Zapfenhandhabe. Polychrom und teils erhaben staffiert in mehrzonigem Aufbau: Mäanderfries, stilisierte Wellen, Drache und Blüten vor goldenem Fond und stilisiertes Floraldekor. H. 22 cm; D. 9,5 cm. 1.400,00 €

49 **SKULPTUR: "Mutter und Kind** / **Madonna mit dem Christuskind"**, Bronze, Art déco, um 1920; auf profiliertem Rundstand in blockhaft-reduzierter und geometrisierender Darstellung gestaltet. Schwere Bronze mit hellbrauner bis goldfarbener Patina (5 kg). H. 34,5 cm. 120,00 €

50 **REMÉ, JÖRG (geb. 1941 in Danzig), Farblithographie auf Bütten: "Komposition mit Figur"**, u. r. mit Bleistift signiert und datiert "73" (1973) sowie u. l. bezeichnet "Artist Proof". Blattgröße 65 x 51 cm. 30,00 €

51 **SCHRANK** / **BROTSCHRANK um 1600** / Renaissance mit partiellen Ergänzungen, Eiche, dunkel gebeizt. Zargenkasten auf vorderen gedrückten Kugelfüßen und hinteren Klotzfüßen. Profilsockel; Aufbau in drei Ebenen mit zwei Türen und zwei mittleren Schüben, Profilsims als oberer Abschluss. Die Front gegliedert durch gedrehte Dreiviertelsäulen, die die Bretttüren, die Schübe und Füllungsfelder rahmen. Die Türen dekoriert mit runden Wappenkartuschen und aufliegenden schmiedeeisernen Beschlägen und Schlössern. Die oberen Füllungsfelder gestaltet mit geschnitzten Fruchtgirlanden, die Schübe und unteren Felder mit floralen Motiven. In beiden Ebenen jeweils ein Boden als Innenleben, kassettierte Rückwand, jeweils gefertigt aus Weichholz. H. 172,5 x B. 125 x T. 53 cm. 3.500,00 €

52 **BURLIUK, DAVID (Semirotovscina 1882 - 1967 Long Island), Gemälde: "Landfrau mit Hahn und Pferd"**, Öl auf Leinwand, u. r. signiert und datiert 1942. Bildaufbau gegliedert in geometrische Formen mit linearen Akzenten und Bewegungsillusionismus, festgehalten in simultanen Ebenen; komplementäre Farbakzente. 46 x 55 cm (partielles Krakelee, Leinwand neu aufgespannt. Eine Expertise liegt nicht vor). 2.000,00 €

53 **ROUSSET (Jules Rousset ?, 1840-1921), Gemälde: "Sommerlicher Feldweg am Waldrand"**, Öl auf Leinwand, u. l. undeutlich signiert. Impressionistisch bewegte Malweise mit pastosen Partien. 47 x 70,5 cm. 150,00 €

54 **TRANCHIERBESTECK / VORLEGE - BESTECK in originaler Schatulle**, 950er Silber, vergoldet, Frankreich, Minerva-Marke ab 1838. Schatulle gemarkt "E. Riquier / Paris". Reiches Reliefdekor mit Rocaillen und stilisierten floralen Motiven. L. Messer 33 cm. 95,00 €

55 **PORTALUHR / KAMINUHR**, um 1900. Nussbaumgehäuse mit gespiegeltem Furnier in Form eines Tempietos: Vier Säulen mit feuervergoldeten Kapitellen und Basen auf verspringender Sockelzone und gedrückten Füßen, oberer Abschluss durch Architrav mit unter abnehmbarem Deckel verborgenem Geheimfach. Reich gestaltete feuervergoldete Lünette, emaillierter Zifferring mit arabischen Zahlen und äußerer Minuterie. Französisches Werk mit schwerem Präzisions- bzw. Kompensationspendel. H. 55 x B. 27 x T. 17 cm (Werk überholt). 700,00 €

56 **PAAR HUNDE: Bernhardiner und Pekinese**, Keramik, England, 2. Hälfte 20. Jh.; naturalistisch gearbeitet und staffiert. H. 15 und 10 cm. 15,00 €

57 **HELLENISTISCH / RÖMISCHE SKULPTUR: "KORE als Wasserträgerin"**, Marmor, 1. Jh. nach Christus. Antike Kore im Kontrapost mit reichem Faltenwurf, in der rechten Hand eine Amphore haltend, mit dem linken Unterarm das Gewand / Chiton haltend. Fein und detailreich gearbeitete Frauenstatuette nach griechischem Vorbild mit altersbedingter Patina; der Kopf fehlt. H. 19,5 x B. 9 x T. 5 cm (ohne Sockel gemessen; mit Bohrung abnehmbar montiert auf Holzstand (Skulptur aus der vormaligen Sammlung eines Adelshauses). 4.800,00 €

58 **ANONYMUS (Bildhauer / Glaskünstler des 20./21. Jh.), Skulptur: "Amorphe Komposition"**: Klarglas, gezogen und durchbrochen gearbeitet, verchromter zylindrischer Metallstand. H. 39 x B. 24,5 x T. 11 cm. 150,00 €

59 **KANNE**, versilbert, England, Anfang 20. Jh., gemarkt EPNS (Eklectro plated Nickel Silver), Serien- oder Modell-Nr. 0229. Ovale und kannelierte Balusterform auf vier Füssen, aufgewölbter Deckel; geschweifte Handhabe und Deckelknauf aus Holz gefertigt. H. 21 x B. 19 x T. 10,5 cm. 50,00 €

60 **EXQUISITE FIGÜRLICHE CHINOISE KAMINUHR / LOUIS PHILIPPE - PENDULE** um 1840. Vergoldetes Bronze-Gelbguss-Gehäuse mit mattierten und polierten Partien. Mehrzonig gegliedertes Postament auf geschweiften Füßen mit Frontschürze, dekoriert mit Rocaillen und floralen Motiven im Relief; darüber Fries mit graphischem Dekor. Konisch gearbeitete Wandung mit durchbrochen floralen Spalieren sowie Rocaillen, Blüten und Eckbetonung durch Akanthusblätter. Oberer Abschluss des Sockels durch Feston mit 12 beweglich montierten Glöckchen. Figürliche Bekrönung durch eine - auf einem mit stilisierten Lotusblüten dekoriertem Polster mit Posamentenbesatz - sitzende Chinesin, die einen Phönix auf ihrer linken Hand betrachtet. Die prächtig gewandete junge Frau mit Haarschmuck aus Blüten und einer großen Nadel mit Insektenmotiv hält in ihrer rechten Hand einen großen Fächer, verziert mit Edelsteinen: Mittig ein großer Aquamarin, umgeben von Amethysten, Aquamarinen und weiteren Steinen. Französisches 8-Tage - Uhrwerk mit Fadenaufhängung und Halbstundenschlag auf Glocke. Versilbertes und guillochiertes Zifferblatt mit römischen Zahlen und äußerer Minuterie. H. 41 x B. 31 x T. 11,5 cm. 2.200,00 €

61 **6 KAFFEE - ODER TEE - LÖFFEL in originaler Schatulle**, 800er Silber (133 g), Löffel und Schatulle gemarkt Wegener (August Wegener, Osnabrück). Spitze Laffe, reliefierter Griff mit stilisierten floralen Motiven; monogrammiert. L. 14 cm. 70,00 €

62 **ORLIK, EMIL (Prag 1870 - 1932 Berlin), Radierung: "Porträt des Schauspielers Friedrich Kayssler - Brustbildnis im Profil"**, Radierung auf chamoisfarbenem Papier, u. r. vom Künstler mit Bleistift von Hand signiert sowie u. l. von Kayssler signiert; um 1915. Friedrich Martin Adalbert Kayssler (auch Friedrich Kaßler, 1874-1945) war Schauspieler, Schriftsteller und Komponist. Plattengröße: 17,8 x 14,8 cm (Blatt leicht lichtrandig). 150,00 €

63 **PAAR PRÄCHTIGER SILBER - LÖWEN aus dem Nachlass des Maharadschas Yadwindra Singh** (1913-1974) des Sikh-Königreichs Patiala, Botschafter in Den Haag / Niederlande von 1971-1974. Paar sitzender Löwen, in heraldischer Stilisierung gearbeitet aus 835er Silber, versehen mit der niederländischen Importmarke seit 1953 (Z II) und mit Vergoldungen der Haartracht (Mähne, Schwanz, usw.) akzentuiert. Das Paar Herrscherlöwen in nahezu identischer Auffassung ausgeführt wie die Thronlöwen des Maharadschas. H. 34 x L. 39 x B. 13 cm. 15.000,00 €

64 **VASE, CACHEPOT oder WINDLICHT**, Glas. Gebauchter und satinierter Korpus auf Rundstand, Wandung dekoriert mit Trauben und Weinlaub-Motiven in Kaltmalerei im Relief über Goldauflagen; Goldrand. H. 22 cm; D. 23 cm. 20,00 €

65 **ORIENTALISCHE TEEKANNE**, Zink / Kupfer und Messing, um 1900; konische Wandung mit Hammerschlagdekor, großer Teeeinsatz mit Profildeckel und stilisierter Zapfenhandhabe, geschweifter Henkel mit stilisiertem Floraldekor. H. 27 cm. 70,00 €

66 **ORIENTTEPPICH: GHOM**, Persien / Iran, Mitte 20. Jh., Seide auf Seide. Elfenbeinfarbener Fond, Innenfeld mit Kartusche, Vasen- und Baummotiven, Blüten und Vögeln; Haupt- und Nebenbordüren mit stilisiertem Floraldekor. 120 x 80 cm ("unbelaufener", zur Wanddekoration genutzter Teppich in sehr guter Erhaltung). 500,00 €

67 **TELLER**, Porzellan, Manufaktur KPM Berlin, Zepter über Pfennigmarke, 1849-1870, geschweifte Fahne mit Reliefdekor, Spiegel dekoriert mit polychromer Blütenmalerei (Wiesenblumen), Echtgoldakzentuierungen; D. 25,5 cm. 140,00 €

68 **BODEN, BODO (1937 Rheine/Münster**, Studium an der Kunstakademie in Nürnberg, Professur an der Fachhochschule in Bochum), **Offsetdruck auf Bütten: "Hommage a Vivaldi"** (Die vier Jahreszeiten), vom Künstler signiert, betitelt, als "epreuve d'artiste" (Künstlervorzugsdruck) bezeichnet und datiert 1997. Blatt mit vier Bildflächen: Autowrack in verschiedenen Jahreszeiten. Blattgröße 60 x 80 cm. 90,00 €

69 **VASE**, Biedermeier, blaues Opalglas, profilierter Rundstand mit angedeutetem Nodus, konische Wandung mit blütenförmiger Mündung, florales Dekor in teils erhabener Kaltmalerei. H. 23 cm; D. 8 cm. 60,00 €

70 **EXQUISITE LOUIS XVI - CARTEL - UHR**, Frankreich, Ende 18. Jh.; vergoldetes Bronzegehäuse in geschweiften und verspringenden Formen, bekrönt von zentralem ovoidem Knauf mit Blattrelief und seitlichen traubenartigen Zapfen, unterer Abschluss mit Akanthus-Blattknospe. In der Front verglaster Pendelkasten, dekoriert mit plastischer Eichenlaubgirlande. Die seitlichen Schallöffnungen mit floral-akzentuiertem Gitterwerk und rötlicher Textilverkleidung versehen. Emailliertes Zifferblatt mit römischen und arabischen Zahlen sowie äußerer Minuterie hinter aufgewölbtem Staubglas. Pendel mit Fadenaufhängung, Werk mit Hakenhemmung, Halbstundenschlag auf Glocke. Werk intakt, Schlüssel liegt bei. H. 58 x B. 22 x T. 11 cm (Zifferblatt mit Haarrissen auf der rechten Seite). 3.200,00 €

71 **MENAGE** / **ANBIET - SCHALE** / **- PLATTE**, Art déco, um 1920, verchromte Metallmonturen und Glas. Gebogter Stand auf vier Kugelfüßen, runde Glasplatte, montierter Schaft mit gebogter und profilierter Handhabe. H. 18 cm; D. 30 cm. 70,00 €

72 **IKONE: "DREIFALTIGKEIT"**, Tempera über Kreidegrund auf Holz mit Vergoldungen, Russland, 19. Jh. Dreieckskomposition mit Taube als Symbol des Hl. Geistes über Christus und Gottvater in sitzender Darstellung. Im Kreidegrund reich und fein punzierte und teils erhabene Ornamentik. Die Stirnseiten gesichert mit Gradleisten; revers Bleistiftbezeichnungen u. a. mit Datierung 1860. Ikone in gutem Erhaltungszustand und prächtiger Präsentation: In Rahmung und verglastem Schaukasten mit Scharniertür eingelegt: 31,3 x 26,7 cm, Gesamtmaße mit Schaukasten: H. 40 x B. 35,5 x T. 7,5 cm. 1.400,00 €

73 **SKULPTUR: "Hl. Barbara"**, Spätmittelalter / 1. viertel 16. Jh., wohl Süddeutsch. Halbfigur aus Lindenholz, in bewegt-gerundeter fließender Darstellung des Gewandes, mit weichem, kontemplativen Gesichtsausdruck und S-Form der Körperhaltung wiedergegebene vornehme Jungfrau; das Attribut des Kelches ehrfürchtig mit dem Gewand gehalten. Nachträglich eingekürtzte dreiviertelansichtige Ganzfigur der Nothelferin mit wohl sekundärem Sockel; keine polychrome Farbfassung vorhanden, nur Reste rotbrauner Lasuren sichtbar; revers in den Vertiefungen jedoch Spuren von Kreidegrund. H. 43 x B. 26 x T. 18 cm (Nachlass aus der privaten Sammlung einer Münchener Kunsthändlerfamilie). 4.000,00 €

74 **VERGOLDETES BESTECK mit plastischem Perlbandfries**, insgesamt 31 Teile. Umfasst 6 Kaffee- oder Teelöffel, 6 Kuchengabeln, 6 Mokkalöffel, 6 Konfekt- oder Obstmesser, 6 Hummergabeln und 1 Olivenzange bzw. Eiszange. L. Hummergabel 19 cm. 90,00 €

75 **GREINER, FRITZ (Bildhauer des 19. Jh.), Skulptur: "Aphrodite und Amor** / **Mutter und Kind"**, Alabaster auf Marmorpostament. Innig aufeinander bezogene Figurengruppe: Auf Naturstand mit Tuchdraperie sitzender weiblicher Akt mit stehendem Knaben. H. 49 x B. 28 x T. 26 cm (Knie der weiblichen Figur partiell beschürft). 900,00 €

76 **PRUNK - SERVICE**, Porzellan, Manufaktur Meissen, unterglasurblaue Knaufschwertermarke, Marke 1860-1924 sowie Maler- und Pressmarken. Geschweifte Form mit Rocaillen im Relief, sogenannte B-Form; partieller grüner Fond, radierte Echtgoldauflagen mit polierten und matten Partien; insgesamt 14 Teile. Umfasst 6 Tassen, 6 Untertassen, Milchkännchen und Zuckerdose. H. Milchkännchen 15 cm. 550,00 €

77 **GROSSE VASE**, Porzellan, China (ungemarkt), wohl Ming-Dynastie. Gebauchte Form mit eingezogener Schulter, kurzem Hals und breitem Mündungsring. Blaue Staffage in dreizonigem Aufbau: Schulter und Hals dekoriert mit Schuppendekor und Päonien in Kartuschenrahmung, Wandung umlaufend gestaltet mit höfischer Szene in Landschaftspark und mit Architekturversatzstücken, Stand mit Spitzblattmotiven. H. 49 cm; D. 44 cm. 800,00 €

78 **HESS, MARCEL (Brüssel 1878-1948), Gemälde: "Paris - Vedute: Seine-Ufer mit Blick auf Pont royal"**, mit Clochard und Angler als Staffagefiguren. Öl auf Holz, u. r. signiert und mit Ortsbezeichnung Paris versehen. Summarische Malweise. 45,5 x 55 cm. 400,00 €

79 **ERLESENE FIGÜRLICHE KAMINUHR** / **PENDULE d' AMOR**, Frankreich, Empire, um 1800, Bronzegehäuse, vergoldet und grün patiniert. Gestuft-verspringendes Postament auf gedrückten Kugelfüßen, grün patinierte Wandung, dekoriert mit geflügeltem Puttenpaar, die Lünette mit einem Feston tragend. Aufgewölbtes Emaille-Zifferblatt mit römischen und arabischen Zahlen sowie äußerer Minuterie, gravierte Lünette mit Perlfries, durchbrochene Zeiger. Pendulenwerk mit Fadenaufhängung, 8 Tagewerk mit Halbstundenschlag auf Glocke. Bekrönung durch geflügelte Amorette auf Streitwagen mit Löwenmaskaron-Achse, gezogen von einer Chimäre in Anmutung eines Hirschen. H. 34 x B. 30 x T. 11 cm (Werk intakt; Pendel fehlt). 2.800,00 €

80 **BLATTSCHALE** / **SCHALE**, Porzellan, Manufaktur KPM Berlin, unterglasurblaue Zeptermarke, Marke seit 1870 und aufglasurrote Reichsapfelmarke / Malereimarke seit 1832. Geschweifte Form mit anmodelliertem Asthenkel, polychrom staffiert mit Blütendekor und Schmetterlingsmotiven, Goldrand. L. 23 x B. 18 x H. 8 cm (Goldrand min. berieben). 60,00 €

81 **GROSSE VASE**, China, Porzellan, auf der Wandung gemarkt mit Schriftkartuschen. Balusterform mit aufgelegtem, erhabenen Dekor. Avers und revers Landschaften in blau im Wechsel mit farbigen Parklandschaften, jeweils gerahmt von stilisierten Floralmotiven. Hals mit weiteren zwei Landschaftskartuschen. H. 125 cm; D. 34 cm. 90,00 €

82 **6 TELLER** / **SPEISETELLER**, Porzellan, Manufaktur KPM Berlin, unterglasurblaue Zeptermarke, Marke seit 1870 und aufglasurrote Reichsapfelmarke / Malereimarke seit 1832. Geschweifte Form mit reliefiertem Flechtrand, polychrom staffiert mit Blütendekor und Insektenmotiven, Goldrand. D. 21,5 cm. 260,00 €

83 **MEES, J. (niederländischer Maler des 19. Jh.), Gemälde: "Küstenlandschaft mit Rindern, Gehöft, Mühle und Segelschiffen"**, Öl auf Leinwand, u. r. signiert, Mitte 19. Jh. Im prächtigen Rahmen mit Renaissancemotiven. 60 x 88 cm (Krakelee, Leinwand mit drei partiellen Doublierungen, ältere Retuschen, Firnis erneuert). 500,00 €

84 **ARCHITEKTURMODELL eines Treppenhauses**, unter dem Stand gemarkt "AM" vor Meerjungfrau. Halbkreisförmiges gestuftes Postament mit Kuppel, getragen von Bogensegmenten über 8 Säulen; darin eine doppelläufige Treppenanlage; honigfarbene und dunkelbraune Lasur. H. 40,5 x B. 46 x T. 24,5 cm. 380,00 €

85 **TISCH** / **BEISTELLTISCH** / **Blumensäule**, aufwendig gefertigt in der Art des Louis Majorelle (1859-1926) oder Emile Gallé (1846-1904) aus verschiedenen Edelhölzern in Jugendstil - Anmutung. Mehrpassige, profiliert gerahmte Platte mit intarsierten Obst- und Blütenmotiven und einer Geige, getragen von geschweiften und durchbrochen gearbeiteten Beinen mit Blatt und Fruchtmotiven, verbunden durch Mittelstreben in floralen Formen mit bekrönender, stilisierter, zentraler Zapfe. H. 78 cm; D. 55 cm (Platte mit Gebrauchsspuren). 850,00 €

86 **GALERIE - TABLETT**, 800er Silber (986 g), Italien, Marke seit 1968, gemarkt "Greggio". Ovale Form, durchbrochene Wandung mit seitlichen Handhaben und Profilrand, H. 5,5 x L. 42,2 x B. 30 cm. 450,00 €

87 **TELLER**, Porzellan, KPM Berlin, geprägte und unterglasurblaue Zeptermarke seit 1825. Geschweifte Fahne mit Goldrand und Reliefrandung, blau akzentuiert. Fahne polychrom staffiert mit Jagdszene in Landschaftspark mit fernem Kloster. H. 3,5 cm; D. 25 cm. 100,00 €

88 **ANONYUMUS (deutscher Maler des 18. Jh.), Gemälde: "Porträt eines jungen Adeligen"**, Öl auf Leinwand. Halbfigurenbildnis eines Edelmannes mit einem Buch unter dem linken Arm, bekleidet mit Spitzenhemd, hellblauer Seidenweste und grauem Gehrock, das gepuderte Haar von einer Schleife gehalten und an den Seiten zu Locken frisiert. Bildnis eines Unbekannten aus einem westfälischen Adelsgeschlecht. 58 x 53 cm (ältere Restaurierungen, Leinwand elfmal doubliert und einmal o. r. besch.). 800,00 €

89 **ZEITUNGSSTÄNDER** / **ZEITSCHRIFTENSTÄNDER**, Art déco, um 1920; verchromtes Metall, gebogte und klappbare Form mit Kugelbekrönungen auf vier Kugelfüßen. H. 31 x L. 36 x T. 28 cm. 40,00 €

90 **3 TASSEN** / **PRUNKTASSEN mit Untertassen**, Porzellan, Manufaktur Meissen, unterglasurblaue Schwertermarke, Marke seit 1934 (zweifach geschliffen) sowie Press- oder Malermarken. Geschweifte Form mit plastischem Muschel-, Rocaille, und Federkiel-Dekor, geschweifte Handhabe, polychrom staffiert mit Blütenmotiven, Echtgoldakzentuierungen. H. Tasse 6,2 cm; D. Untertasse 15 cm. 150,00 €

91 **2 TASSEN** / **PRUNKTASSEN mit Untertassen**, Porzellan, Manufaktur Meissen, unterglasurblaue Schwertermarke, Marke seit 1934 (zweifach geschliffen) sowie Press- oder Malermarken. Geschweifte Form mit plastischem Muschel-, Rocaille, und Federkiel-Dekor, geschweifte Handhabe, polychrom staffiert mit Streublütendekor, Echtgoldakzentuierungen. H. Tasse 6,2 cm; D. Untertasse 15 cm. 90,00 €

92 **BEISTELLTISCH** / **NÄHTISCH**, Nussbaum, Mitte 20. Jh.; Balusterschaft auf drei geschweiften Beinen, passige und profilierte Platte mit geschweifter Eckbetonung und einem Schub. H. 66 x B. 37 x T. 37 cm. 70,00 €

93 **TASSE und Untertasse** / **PRUNKTASSE**, Porzellan, Manufaktur Meissen, unterglasurblaue Schwertermarke, Marke seit 1934 sowie Press- und Malermarken. Geschweifte Form mit Rocaillen im Relief, partieller grüner Fond, polychrome Blütenmalerei (deutsche Blumen), Echtgoldakzentuierungen. H. Tasse 7,3 cm; D. Ut. 16 cm. 60,00 €

94 **SCHALE** / **OBSTSCHALE** / **TABLETT**, versilbert, Anfang 20. Jh.; flach gemuldete schmalrechteckige Form mit Perlrand, große seitliche Handhaben mit Obstdekor im Relief: Birne, Apfel und Erdbeere. H. 6 x L. 36 x B. 22 cm. 90,00 €

95 **SHEVCHENKO, ALEKSANDER VASILIEV (auch Alexander Wassiljew SCHEWTSCHENKO oder Aleksander Vasylievich SCHEVCHENKO, Charkov 1882-1948 Moskau), Gemälde: "Stillleben mit Gitarre"**, Öl auf Leinwand, u. r. monogrammiert und datiert "21" (1921). Vor Fenster mit Meeresblick und Segelboot ein stilisiert-abstrahiertes Stillleben mit Gitarre, Lilien in einem Krug, Büchern, Obst und Flasche mit linearen Akzentuierungen. 71 x 60 cm (partielles Krakelee. Eine Expertise nicht vor). 2.000,00 €

96 **STEHLAMPE** / **DECKENFLUTER**, Gusseisen, durchbrochen gearbeitet in stilisierten floralen Formen, gearbeitet aus Rund- und Flachstäben, unterbrochen durch Voluten und stilisierte Blattformen. Flach gemuldete Opalinglasschale mit Pulvereinschmelzungen; dreiflammig elektrifiziert. Ausführung Mitte 20. Jh., nach einem **Entwurf von Paul Kiss (1885-1952)** H. 180 cm; D. 55 cm. 700,00 €

97 **SKULPTUR: "ELEFANT"**, bronzierter Zinkspritzguss auf oblongem Marmorpostament. Schreitender, stilisierter Elefant mit erhobenem Rüssel auf Naturstand und Marmorpostament. H. 19 x L. 23 x B. 11,5 cm. 80,00 €

98 **VASARELY, VICTOR: Jahresteller 1977**, Biskuitporzellan, Manufaktur Rosenthal studio-line, limitierte Kunstreihe: 2526 / 3000, revers signiert. Quadratischer, eckgerundeter Reliefteller mit Zebrapaar; schwarz staffiert. H. 35 x B. 31,5 x T. 2,5 cm (originaler Karton besch.). 120,00 €

99 **ZARDINS, ADOLFS (1890-1976), Aquarell über Tusche auf elfenbeinfarbenem Papier: "The two ones"**, u. r. signiert, um 1950. 21,2 x 29,8 cm (Blatt am oberen Bildrand links minimal gerissen; beiliegend: "Art and Antique Object Expertise"). 200,00 €

100 **JANSSEN, HORST (1929-1995), Radierung auf chamoisfarbenem Bütten: "Tantchen Memo"**, im Druck betitelt und datiert 15.1.71 (1971) sowie mit Bleistift von Hand signiert und datiert "71". Plattengröße 26,3 x 19 cm, Blattgröße 52,5 x 39 cm (Frielinghaus 71/13; Kruglewsy 25). 200,00 €

101 **ZARDINS, ADOLFS (1890-1976), Aquarell über Tusche auf grünem Papier: "Twosome"**, u. l. signiert, um 1940. Revers handschriftlich bezeichnete Skizze des Künstlers. 15 x 26,5 cm (beiliegend: "Art and Antique Object Expertise"). 200,00 €

102 **HUNTE, OTTO (Hamburg 1881-1960 Potsdam), Gemälde, Stadtvedute: "Rothenburg ob der Tauber - Am Plönlein mit Sieberstor und Kobolzeller Tor"**, Öl auf Leinwand, u. r. signiert. Hunte, der Architektur und Malerei in Hamburg studierte, war bis 1918 als Landschafts- und Architekturmaler tätig. Anschließend arbeitete er als Bühnen- und Kostümbildner und **schuf die u. a. vom Expressionismus geprägten Ausstattungen für die Filme von Fritz Lang (1890-1976) - auch für den Meilenstein der Filmgeschichte "Metropolis"** oder "Die Nibelungen", "Dr. Mabuse" usw. 60 x 80 cm. 180,00 €

103 **PAAR CHINE DE COMANDE - TELLER**, Porzellan, China, unter dem Stand gemarkt "Yong Sheng Cai Ci Chang". Schwerer Scherben, flach gemuldete Form auf Standring, polychrom und teils erhaben staffiert, Goldakzentuierungen. Fahne dekoriert mit Blütenranke, Spiegel mit zentralem Wappen unter Krone und Vogel, gerahmt von gestreuten Päonien. H. ca. 3 cm; D. 27 cm. 80,00 €

104 **FISCHVORLEGER** / **FISCHBESTECK**, Silber vergoldet, wohl Frankreich, Punzen stark berieben. Durchbrochen und im Relief gearbeitetes stilisiertes Floraldekor. L. Messer 31 cm. 60,00 €

105 **ZARDINS, ADOLFS (1890-1976), Aquarell über Tusche auf grünem Papier: "Threesome"**, seitlich unten rechts signiert, um 1940. Revers handschriftlich betitelt. 31 x 29,4 cm (Blatt am unteren rechten Bildrand zweimal gerissen; beiliegend: "Art and Antique Object Expertise"). 200,00 €

106 **MAPPENWERK: "MAX SLEVOGT: Aquarelle zu Mozarts Zauberflöte**, Einführung von Fritz Wichert, Drucke der Marées-Gesellschaft, Herausgegeben von J. Meier-Graefe, Fünfundzwanzigster Druck, Verlag der Marées-Gesellschaft R Piper & Co. München, 1920", Nummer 28 von 65 Exemplaren auf handgeschöpften van Gelder-Bütten (Drucke in gutem Zustand, montiert in am Rand leicht gebräunten Passepartouts; Mappe berieben und stockfleckig). 200,00 €

107 **ZARDINS, ADOLFS (1890-1976), Aquarell über Tusche auf elfenbeinfarbenem Karton: "Rendezvous"**, u. l. signiert, um 1950. Revers handschriftlich betitelt. 21 x 14,8 cm (beiliegend: "Art and Antique Object Expertise"). 200,00 €

108 **ZARDINS, ADOLFS (1890-1976), Aquarell über Tusche auf elfenbeinfarbenem Papier: "The Theater"**, u. r. signiert, um 1940. Revers handschriftlich betitelt. 29 x 20,3 cm (Blatt revers am oberen Bildrand mit Resten einer Montur oder Abrissrückständen von einem Skizzenblock, Blatt am rechten Bildrand minimal gerissen; beiliegend: "Art and Antique Object Expertise"). 200,00 €

109 **ZARDINS, ADOLFS (1890-1976), Aquarell über Tusche auf hellbraunem Karton: "Straightplay"**, u. r. signiert, um 1930. Revers handschriftlich bezeichnete Skizze des Künstlers. 16 x 36 cm (beiliegend: "Art and Antique Object Expertise"). 200,00 €

110 **ORIENTTEPPICH: GHOM**, Persien / Iran, Mitte 20. Jh., Seide auf Seide. Hellblauer Fond, Innenfeld mit Medaillongliederung: Zentrale Kartusche, gerahmt von stilisiertem Floraldekor, Eckbetonung durch Baummotive; gereihte Reserven mit arabischen Schriftzügen als Hauptbordüre, flankiert von Nebenbordüren. 119 x 72 cm ("unbelaufener", zur Wanddekoration genutzter Teppich in sehr guter Erhaltung). 450,00 €

111 **GROSSE SCHALE**, Porzellan, China, an der Wandung gemarkt mit 6 Schriftkartuschen: Da Qing Kangxi Nian Zhi (1662-1772), Ausführung 20. Jh.; flach gemuldete Form auf Standring, geschweifte Fahne. Polychrom und teils erhaben staffiert mit vielfiguriger Bootsszene vor Felsenlandschaft; Fahne bemalt mit graphischem Dekor und Kartuschen. H. 8 cm; D. 60 cm. 350,00 €

112 **KAFFEESERVICE**, Porzellan, Manufaktur Schwarzenbach - Saale, Oscar Schaller & Co. Nachf., Marke seit 1882. Geschweifte Form, blau staffiert, Dekor "Zwiebelmuster", insgesamt 38 Teile. Umfasst Kaffeekanne, Milch und Zucker, 11 Tassen, 12 Untertassen und 12 Kuchenteller. 60,00 €

113 **FIGUR: "KATHARINA DE MEDICI"**, Porzellan, Manufaktur Sitzendorf / Thürungen, Mitte 20. Jh.; naturalistisch in der reich gestalteten Kleidung des 16. Jh. gearbeitete Darstellung der Adeligen (1519-1589), die als Gemahlin Heinrich II. Königin von Frankreich war. Polychrom staffiert und goldfarben akzentuiert. Unter dem Stand bez. "Catherine de Medicis, Femme de Henri II". H. 27,5 cm. 160,00 €

114 **VON HOERSCHELMANN, ROLF (1885–1947), Konvolut von 20 Zeichnungen und Studienblättern** (Kohle, Tusche, Bleistift, Buntstift) aus dem Frühwerk des Künstlers, z. T. aquarelliert; zumeist Porträts und figürliche Darstellungen um 1905 / 1910 auf unterschiedlichen Papieren verschiedener Größe, meist monogrammiert „RH" oder „RvH", teilweise datiert, ein Blatt beidseitig bearbeitet. Hoerschelmann, der Weggefährte Alfred Kubins und Mitarbeiter des "Simplicissimus" oder „Der Jugend" war, studierte u. a. bei Hermann Obrist und Wilhelm von Debschitz (aus einem Teil-Nachlass des Künstlers). 500,00 €

115 **PENDULE** / **PORTALUHR**, um 1870, Werk / Messingplatine gemarkt "Horlogerie Paris" sowie nummeriert 1438 und 81. Geschweiftes und ebonisiertes Gehäuse mit floralen Messingmarketerien und farbigen Akzentuierungen. Emailliertes Zifferblatt mit Messingrahmung, römischen Zahlen und äußerer Minuterie; großes Pendel mit emailliertem Tondo, bez. "R A". Halbstundenschlag auf Glocke, Werk intakt. H. 51,5 x B. 27,5 x T. 13,5 cm (Lack partiell berieben und bestoßen). 280,00 €

116 **FIGURENGRUPPE: "Mädchen mit Kälbchen"**, Porzellan, Manufaktur Royal Copenhagen, unterglasurgrüne Manufakturmarke und unterglasurblaue Wellenmarke, 2. Hälfte 20. Jh., nach einem Entwurf von Christian Thomsen; auf dem Stand vertieft monogrammiert "Chr. Th." . Auf geschweiftem Naturstand junges Mädchen, ein Kalb tränkend; polychrom staffiert. H. 16 x L. 16 x B. 9 cm. 100,00 €

117 **ANONYMUS (Bildhauer des 20. Jh.): "Büste einer jungen Frau"**, verschiedenfarbiger Marmor, naturalistisch gearbeitet in geglätteten und polierten Partien. H. 64 x B. 37 x T. 23 cm. 350,00 €

118 **TISCHLEUCHTER** / **LEUCHTER**, 925er Silber (beschwerter Fuß, insgesamt 710 g), deutsch (Halbmond-, Krone- und Adler-Punze). Fünfflammiger, godronierter Leuchter mit vier geschweiften Armen auf oval-passigem Stand, Balusterschaft. H. 23 x B. 29,5 x T. 29,5 cm (Einsätze der Tüllen fehlen). 220,00 €

119 **SCHÄUFELEIN, HANS (auch Hans Schäuffelein, Scheifelen oder Scheuflin genannt, Nürnberg um 1480/1485- 1538 o. 1540 Nördlingen), 5 Holzschnitte: "Christi Himmelfahrt", "Christus erscheint seiner Mutter", "Der ungläubige Thomas", "Pilatus wäscht seine Hände", "Christus vor Kaiphas" und "Christus vor Pilatus"**. Nachträglich kolorierte Holzschnitte aus: Ulrich Pinder, Speculum passionis domini nostri Jhesu Christi, 1507. Holzschnitte sehr gut erhalten, vermutlich später nachkoloriert und aus der ehem. Buchseite bis zur Einfassungslinie beschnitten. Hans Schäufelein war deutscher Maler, Grafiker, insbesondere Holzschneider und Buchillustrator und arbeitete zu Beginn seiner Laufbahn in der Dürer Werkstatt in Nürnberg und zählt zu dessen wichtigsten Schülern. H. 24 x B. 16,5 cm (Alters- und Gebrauchsspuren). 180,00 €

120 **VASE**, Porzellan, Manufaktur Rosenthal, Kunstabteilung Stammwerk Selb, Marke ab 1914; Trompetenform, blau und grün staffiert mit stilisiertem Floraldekor, Echtgoldakzentuierungen: Rosari-Dekor nach dem Entwurf von Julius Guldbrandsen (1869-1960). Unterglasurgrüne Manufakturmarke und unter Glasur blaue Dekor-Zusatzmarke "Rosari" sowie Entwurf- und Limitierungsbezeichnung "Entwurf 19 No. 8". H. 27 cm; D. 25 cm (Goldrand der Mündung partiell berieben). 100,00 €

121 **UMFANGREICHES SPEISE- und MOKKA - SERVICE**, Porzellan, Manufaktur Wedgwood, England, bezeichnet "Bone China", Mitte 20. Jh.; Echtgoldauflagen mit Weinlaub-, Reben- und Trauben-Motiven; Goldrand. Insgesamt 52 Teile, umfasst: 12 Speiseteller, 12 Dessertteller, 12 Suppentassen mit Untertassen, 2 Deckelterrinen, 2 Saucieren mit anmodelliertem Presentoir, 2 ovale Schalen, 4 ovale Platten unterschiedlicher Größe und 6 Mokkatassen mit Untertassen (makelloses Vitrinenobjekt). 700,00 €

122 **SAUCIERE**, Porzellan, Manufaktur Meissen, unterglasurblaue Schwertermarke, Marke seit 1934 sowie Press- und Malermarken. Geschweifte Form mit plastischem Rocaille- und Blütendekor, Handhaben und Presentoir anmodelliert. Polychrom staffiert mit Streublümchendekor, Goldrand. H. 10 x L. 25,5 x B. 16,5 cm (innerer Standring min. best.). 90,00 €

123 **PAAR LEUCHTER** / **TISCHLEUCHTER**, versilbert, gearbeitet in Form römischer Säulen. Dekoration mit Schleifen und Girlanden im Relief. H. 17,5 x B. 9 x 9 cm. 120,00 €

124 **MARCETTE, HENRI (1824-1890), Aquarell: "Vorfrühling im Mittelgebirge"**, u. l. signiert und datiert 1883. Charakteristische Arbeit des belgischen Künstlers. Maße im Passepartoutausschnitt 48 x 34 cm. 90,00 €

125 **KORBSCHALE** / **BROTKORB**, Porzellan, Manufaktur Royal Copenhagen, Marken seit 1923. Konische und durchbrochene Wandung mit Flechtwerk bzw. Vollspitze, blau staffiert mit floralen Motiven, Dekor Musselmalet (Strohblume). H. 6,3 cm; D. 19 cm. 80,00 €

126 **KAPLAN, HUBERT (geb. 1940 in München); Gemälde: "Frühlingslandschaft mit Bachlauf, Gehöft, Vieh und ferner Kirche"**, Öl auf Holz, u. r. signiert. Charakteristische, hochfeine und detailreiche Arbeit des Künstlers, der einer Münchener Handwerksfamilie entstammt und zunächst ebenfalls einen handwerklichen Beruf ergriff. Kaplan, der vor allem Landschaften, Tiere und Genreszenen thematisiert, gewann u. a. 1981 den ersten Preis des Wettbewerbs "Bayrische Maler malen Bayern". 13 x 17,7 cm. 600,00 €

127 **STROMBERG, KYRA (Moskau 1916-2006 Bad Krozingen), Mappe "Ein Sommerweg nach Sondermühlen" mit 10 Fotografien**, auf elfenbeinfarbenem Karton montiert: Ansichten des Schlosses, der Brücke, und der Landschaft. Vorsatzblatt mit Widmung und eigenhändiger Unterschrift Kyra Strombergs, die in Hamburg und Berlin aufwuchs; sie arbeitete als freie Publizistin, Schriftstellerin und Übersetzerin und thematisierte vor allem kulturelle Themen wie Belletristik, Architektur und Design (Mappe leicht verschmutzt, Textilband des Deckels fehlt). 180,00 €

128 **VORLEGE - und SALAT - BESTECK in originaler Schatulle**, Silber (säuregetestet) mit Goldakzentuierungen und Horn, um 1900; reiches Reliefdekor in Renaissanceformen. L. Messer 31 cm (Laffe bestoßen). 50,00 €

129 **GAUL, AUGUST (Großauheim b. Hanau 1869-1921 Berlin), Skulptur: "Liegende Löwin"**, Bronze, dunkelbraun patiniert, auf dem Stand vertieft signiert und datiert 1902 (WVZ Gabler 91). Gaul gilt als der bedeutendste deutsche Animalier seiner Zeit, der seine Motive vor allem im Berliner Zoo fand. Wie die "Liegende Löwin" arbeitete er seine Tiere in ruhiger, charakteristischer Haltung und sachlicher Anmutung. Indem er der plastischen Qualität den Vorrang vor der Stofflichkeit seiner Motive einräumte, nahm er Tendenzen der Moderne vorweg. Der Tierbildhauer selbst äußerte über seine Kunst: "Ich will gar nicht die Natur pedantisch imitieren, sondern das Typische und ihren seelischen Kern festhalten. Vor allem will ich eine plastische Arbeit machen (…) Was mich bei den Tieren anzieht, ist ganz wesentlich künstlerischer Art.". H. 4,3 x B. 15 x T. 8,3 cm (Marmorpostament fehlt; sekundärer Holzsockel). 2.500,00 €

130 **VASE** / **FLASCHENVASE**, China, Porzellan, gebauchte Form mit langem Hals, unter dem Stand gem.: "Nei Fu". Unterglasurblau staffiert mit Wolkendekor und grafischem Fries an der Flaschenmündung, H. 22,5 cm; D. 12 cm. 80,00 €

131 **FIGUR: "Handarbeitende Frau in Tracht"**, Porzellan, Manufaktur Royal Copenhagen, Dänemark (unterglasurgrüne Manufakturmarke, unterglasurblaue Wellenmarke sowie Modell- oder Produktions-Nr. 1314 und Bezeichnung FL). Vorgebeugt mit seitlich geneigtem Kopf auf einer Bank sitzende Frau bei der Handarbeit; polychrom staffiert. H. 15 x B. 10 x T. 9 cm. 90,00 €

132 **SYCHKOV, Feodor Vasilievich (auch Fedor SYTSKOV oder Fedot Vasilievich SYCHKOV, Kochelaevo / Mordwinien 1870-1958 Saransk), Gemälde: "Mädchen im Bachlauf"**, Öl auf Leinwand, u. r. kyrillisch signiert, um 1930/40. Geschwisterpaar mit gerafften Röcken im Bachlauf stehend vor Ufer mit Federvieh, summarisch gearbeitet in leuchtender Farbigkeit. 74 x 62 cm (Malschicht u. l. partiell berieben. Eine Expertise liegt nicht vor). 2.000,00 €

133 **SKULPTUR: "ELEFANT"**, Metallguss mit silbergrauer Patina, Stoßzähne elfenbeinfarben gefasst. Naturalistisch gearbeiteter schreitender Elefant mit erhobenem Rüssel; unsigniert. H. 45,5 x L. 51 x B. 24 cm. 120,00 €

134 **GROSSE PLATTE**, 800er Silber (1413 g), um 1880; oblong-geschweifte Form mit plastischer Perlbandrandung. L. 59 x B. 35 x H. 2,5 cm. 580,00 €

135 **ERHARDT, PAUL W. (Weimar 1872-1959 München), Gemälde: "Stahlwerk Georgsmarienhütte"**, Öl auf Leinwand, u. l. signiert. Industriebild mit Produktionshalle und Figurenstaffage, gearbeitet in gedämpfter Farbigkeit mit Hell-Dunkel-Kontrasten. 80 x 60 cm (Partielles Krakelee, Leinwand u. r. mit kleinem Riss). 300,00 €

136 **ERHARDT, PAUL W. (Weimar 1872-1959 München), Gemälde: "Stahlwerk Georgsmarienhütte"**, Öl auf Leinwand, u. l. signiert. Industriebild mit verrauchter Produktionshalle und Figurenstaffage, gearbeitet in gedämpfter Farbigkeit mit Hell-Dunkel-Kontrasten. 58 x 76 cm. 350,00 €

137 **CHINE DE COMMANDE - DECKELDOSE** / **INGWERTOPF** / **Vorratsbehältnis**, Porzellan, China, unter dem Stand gemarkt "Yong Sheng Cai Ci Chang". Zylindrische Form mit flach gemuldetem Deckel, polychrom und teils erhaben staffiert, Goldakzentuierungen. Deckel und Wandung avers wie revers dekoriert mit Wappen unter Krone und Vogel; gestreute Päonien, Ranken und Bogenfries. H. 16 cm; D. 13 cm. 70,00 €

138 **DESIGNMÖBEL in Anmutung des Art déco**, 2. Hälfte 20. Jh., Regal / Kommode in Lyraform mit Vogelaugen-Ahorn-Furnier und Schellackpolitur; vier Schübe. H. 97,5 x B. 107 x T. 37 cm (Rückseite ebenfalls furniert, daher auch als Raumteiler nutzbar). 850,00 €

139 **LUIS (Bildhauer des 20./21. Jh.), Skulptur: "Odaliske / Tänzerin"**, Bronze auf profiliertem Marmorpostament, hellbraune Patina, auf dem Stand vertieft signiert. Tänzerin in der Anmutung des Art déco, gekleidet in orientalischem Gewand und dargestellt in tänzerisch-schreitender Pose. Neuzeitlicher Guss. H. 26 cm. 140,00 €

140 **PAAR PRÄCHTIGER VASEN / CACHEPOTS**, Bronze, grün patiniert. Amphorenform auf quadratischem Profilstand, konischer und kannelierter Schaft, Wandung mit Eichenlaub, Mäanderfries und Blattmotiven im Relief, Mündungsrand mit Blatt- und Perlfries. Seitliche Handhaben mit Ebermaskaronen und Bekrönung durch floral-geschmückte Köpfe. Neuzeitliche Güsse nach historischem Vorbild. H. 64 x B. 45 x T. 30 cm. 2.200,00 €

141 **BOWLE / BOWLETOPF**, glasiertes Steinzeug, Villeroy & Boch, Mettlach (Turmmarke Mettlach VB), Modell-Nr. 2087, Historismus, um 1900. Hellgrauer Fond mit weißen, rötlichen und gelblichen Akzentuierungen. Reiches Reliefdekor mit Maskaronen, stilisiertem Floraldekor und umlaufenden Wirtshausszenen mit Musikanten und tanzenden Paaren. Große gehörnte Maskarone als seitliche Handhaben. Deckel mit Fisch- oder Delphinhandhabe und 6 Kartuschen mit Städtenamen: Bernkastel, Rüdesheim, usw. H. 36 cm; D. mit Handhaben 35 cm. 180,00 €

142 **PORTALUHR / KAMINUHR**, Japy Freres, Paris, um 1880. Nussbaumgehäuse in Architekturformen mit Obstholzmarketterien in stilisierten floralen Formen und mit Fadeneinlagen. Profilierter Sockel, vier Säulen mit Messing-Basen und -Kapitellen, Architrav. Geschweifte und reliefierte Lünette mit Floralmotiven, emailliertes Zifferblatt mit römischen Zahlen und äußerer Minuterie, Sonnenpendel mit Stahlfederaufhängung. Halbstundenschlag auf Glocke, Werk intakt. H. 41,5 x B. 22 x T. 12 cm (Zifferblatt mit Haarrissen partiell best.). 350,00 €

143 **CESARIO (Bildhauer 20./21. Jh.), zweiteilige Skulptur: "Sitzende Odaliske"**, revers vertieft signiert; Bronze, mehrfarbig gefasst. H. 47 x B. 31 x T. 28 cm. 1.400,00 €

144 **MILCHKÄNNCHEN / SAHNEGIESSER und ZUCKERDOSE**, versilbert, gemarkt Walker & Hall, Sheffield / England, Modell- oder Produktions-Nr. 17045. Ovale Form mit partiell godronierter Wandung, geschweifte Handhabe mit Reliefdekor, Maße Kännchen: H. 10 x L. 16,5 x B. 8 cm. 80,00 €

145 **ERLESENES GOLDENES SCHREIBSET mit Drehbleistift und Petschaft**, emailliertes Gold (87 g, 22 Karat, säuregetestet); mit Scharnierdeckel konisch gearbeitet in Form einer Petschaft, reich graviert und dekoriert mit floralen Motiven und akzentuiert mit weißen, blauen und grünen Emaillierungen: avers wie revers zentrales Vasenmotiv. Seitlich zu öffnender Deckel, Innenleben mit kleiner Petschaft mit Elfenbeinhandhabe und Ankermotiv sowie kleinem goldenen Drehbleistift. H. 9,5 x B. 3,3 x T. 1,5 cm. 3.700,00 €

146 **MILLLES, CARL (1875-1955; eigentlich Carl Emil Wilhelm Andersson), Skulptur: "Stehender weiblicher Akt"**, Bronze, grün patiniert, auf dem Rundstand signiert "Milles". Stehender weiblicher Akt mit an die Hüfte gelegter rechter Hand, bekleidet mit Strümpfen und Strumpfhalter. Posthumer, neuzeitlicher Guss der Aktdarstellung des an der École de Beaux-Arts in Paris ausgebildeten schwedischen Bildhauers. H. 62 x B. 23 x T. 19 cm. 1.400,00 €

147 **DECKENLEUCHTER**, Porzellan, gemarkt "N unter Krone" - Neapel und bezeichnet Mangani, Mitte 20. Jh.; zentraler Balusterschaft mit Schale und sechs geschweiften Leuchterarmen. Der Leuchter reich dekoriert mit plastischen Rosenblüten, partiell beweglich montiert; polychrome Staffage und Goldakzentuierungen. H. 72 cm; D. 60 cm (partiell bestoßen). 450,00 €

148 **BARYE, ANTOINE LOUIS (1795 o. 1796 - 1875 Paris) Skulptur: "Tiger / Tigerin mit ihrem Jungen"**, Bronze, dunkelbraun patiniert, vertieft signiert "Barye". Auf oblongem Naturstand schreitende Tigerin, ihr Junges im Maul tragend. H. 37,5 x L. 72 x B. 18 cm. 800,00 €

149 **PAAR LAMPEN / TISCHLAMPEN**, Acrylglas, als Pendants gearbeitet, vertieft signiert Romeo Tamanti und gemarkt "Fabian Decoration - Rome - Italy". Schmalrechteckiger und profilierter Stand, quaderförmiger Schaft mit durchbrochen und mattiert gearbeitetem Relief eines Frauenkopfes; einflammig elektrifiziert. H. 47 x B. 33 x T. 15 cm. 450,00 €

150 **REMÉ, JÖRG (geb. 1941 in Danzig), Farblithographie auf Bütten: "Komposition mit Figuren"**, u. r. mit Bleistift signiert und datiert "76" (1976) sowie u. l. bezeichnet "Artist Proof". Blattgröße: 69,5 x 58 cm. 30,00 €

151 **SELTENES KOPPCHEN und RARE UNTERTASSE**, Porzellan, Manufaktur Meissen, blau staffiert. **Koppchen**: unterglasurblaue Knaufschwertermarke mit unterem Punkt, Marke 1763-1774; gemuldete Form auf Standring, blau staffiert mit Blüten und Insektenmotiven. H. 4,5 cm; D. 8 cm (Standring beschürft und min. best.). **Untertasse**: unterglasurblaue Knaufschwertermarke mit unterem Stern, Marke 1774-1815, sog. Marcolini - Zeit; flach gemuldete Form auf Standring, reliefierte Wandung mit "gebrochenem Stab", Dekor Strohblume. H. 3 cm; D. 13 cm (Standring beschürft; punktuelle Vertiefungen in der Glasur durch Blasenbildung beim Brand). 150,00 €

152 **SCHALE**, versilbertes Metall, Jugendstil, um 1900. Organisch-geschweifte, flach gemuldete Form auf vier Kugelfüßen; stilisiertes Blütendekor im Relief, seitliche Blüten- und eine durchbrochene Blatt-Handhabe. H. 6 x L. 35 x B. 22 cm. 50,00 €

153 **BÜCHER / FAKSIMILE: "Hieratische Papyrus aus den Königlichen Museen zu Berlin**. Hrsg. v. d. Generalverwaltung. Bd. I-V. Leipzig, Zentralantiquariat, 1969 / 1970". Reprint der Ausgabe der J. C. Hinrichsschen Buchhandlung 1901-1911. Folioformat mit Leinenrücken (Einbände leicht verschmutzt). 60,00 €

154 **GROSSE OVALE PLATTE**, Porzellan, Manufaktur Meissen, unterglasurblaue Knaufschwertermarke, Marke 1814-1860 sowie Malermarke; oblong-geschweifte Form "neuer Ausschnitt", Dekor: "Zwiebelmuster". L. 54,8 x B. 24,5 x H. 5,2 cm. (unter dem Boden und am Standring kleiner Glasur - Brandriß). 320,00 €

155 **JANSSEN, HORST (1929-1995), Radierung auf chamoisfarbenem Bütten: "Langenhorn"**, im Druck betitelt und datiert 82 (1982) sowie mit Bleistift von Hand signiert. Selbstportrait für "Griffelkunst", Plattengröße 29,4 x 21,1 cm, Blattgröße 53,5 x 39,4 cm (untere rechte Bildecke geknickt). 200,00 €

156 **ZANT, G. (niederländischer Maler des 20. Jh.), Gemälde: "Vogelpaar auf herbstlicher Eiche"**, Öl auf Holz, u. l. signiert. Feinmalerische, naturalistische Darstellung. 18 x 13,2 cm. 80,00 €

157 **SKULPTUR: "ÄGYPTISCHE TEMPELDIENERIN MIT KRUG"**, Stuckgips, farbig gefasst, um 1920. Auf Stufensockel schreitende junge Priesterin, seitlich einen amphorenähnlichen Krug haltend; bekleidet mit langem Gewand, Kopftuch, Schmuck-Taenia und prächtigem Collier. H. 67,5 cm (Farbfassung partiell min. bestoßen und ergänzt). 90,00 €

158 **FIGUR: "CLOCHARD"**, Porzellan, nach einem Entwurf von B. Merli, gearbeitet in der Art von Capodimonte / Neapel. Oblonger Naturstand mit Rocaillen, darauf ein auf einer Bank sitzender Clochard, sich eine Pfeife stopfend und Tauben fütternd. H. 23 x B. 21,5 x T. 18,5 cm. 70,00 €

159 **JACOBSEN, G. (19./20. Jh.), Aquarell und Buntstift: "Altstadt-Brunnen mit Statue des Hl. Georg"**, u. r. signiert. 25,5 x 19 cm. ohne Limit

160 **SAMOKISH, NIKOLAI SEMENOVICH (Nezhin1860-1944 Simferopol), Tuschezeichnung: "Schlachtenszene"**, Tusche auf elfenbeinfarbenem Karton, u. r. kyrillisch signiert. Im Vordergrund vorstürmender und ein weiterer, von einem Schuss getroffener Kämpfer, im Hintergrund Schlachtengetümmel vor Höhenzug. 25 x 34,5 cm (Blatt partiell berieben, geknickt und verschmutzt, revers mit alten Montagespuren und kyrillischer Bleistiftbezeichnung. Eine Expertise liegt nicht vor). 500,00 €

161 **VASE in Form eines Kruges**, Porzellan, Manufaktur Rosenthal, Marke ab 1957 mit Werkskennzeichnung Kronach. Standring, gebauchte Form, eingezogene Schulter, kurzer Hals mit Ausguss und Handhabe; polychromes Blütendekor in Rosa- und Grau-Schattierungen. H. 25,5 cm. 40,00 €

162 **BINAZZI (20. Jh.), Skulptur / figürliche Muschelschale: "Vogel"**. Muschel mit montierten versilberten Monturen, auf dem Stand vertieft signiert Binazzi und mit Ortsbezeichnung Firence (Florenz) versehen; facettierte rote Glasaugen. H. 42,5 x B. 29 x T. 38 cm. 800,00 €

163 **4 OBSTTELLER**, Porzellan, dekoriert mit polychromer Fruchtmalerei, davon 3 Teller gemarkt: "Arzberg Bavaria", Marke seit 1927 mit geschweifter Goldrandung und reliefierter Fahne; ein ungemarkter Teller mit glatter Goldrandung. D. 19 u. 20,5 cm; H. 3 u. 2,5 cm. ohne Limit

164 **REGULATOR**, Eichengehäuse, um 1900. Architekturaufbau mit zurückspringender profilierter Sockelzone und oberem Abschluss mit Segmentgiebel über Profilsims. Uhrenkasten mit verglaster, durch Sprossen gegliederter Tür, die unteren Zwickel mit Kreissegmenten und die Seiten durch Kanneluren dekoriert. Zinnzifferblatt mit arabischen Zahlen und äußerer Minuterie, durchbrochene Eisenzeiger in Jugendstilformen; Halbstundenschlag auf Tonfeder (Schlüssel liegt bei). H. 70 x B. 34 x T. 19 cm (eine seitliche Schraubmontur zur lotrechten Ausrichtung gelöst, liegt jedoch bei). 80,00 €

165 **LIEBERMANN, ERNST (1869 Langemüß - 1960 Beuerberg), aquarellierte Zeichnung (Bleistift, Kohle und Aquarell auf elfenbeinfarbenem Papier): "Porträt Igor Saidzeff vom Stab der 114. Division..."**, mit Bleistift u. r. signiert und datiert 1916 und o. r. betitelt. Brustbild eines Uniformierten aus der Serie der Bildnisse, die während des 1. Weltkrieges in Lazaretten oder Gefangenenlagern entstanden. Maße im Passepartoutausschnitt 44 x 33 cm (farbfrisches Blatt). 200,00 €

166 **LIEBERMANN, ERNST (1869 Langemüß - 1960 Beuerberg), aquarellierte Zeichnung (Bleistift, Kohle und Aquarell auf elfenbeinfarbenem Papier): "Porträt Degartin, Victor, Unteroffizier vom 5. Art. Reg."**, mit Bleistift u. r. signiert und datiert 1916 und o. r. betitelt. Porträt eines Lesenden in Uniform aus der Serie der Bildnisse, die während des 1. Weltkrieges in Lazaretten oder Gefangenenlagern entstanden. Maße im Passepartoutausschnitt 44 x 33 cm. 200,00 €

167 **LIEBERMANN, ERNST (1869 Langemüß - 1960 Beuerberg), aquarellierte Zeichnung (Bleistift, Kohle und Aquarell auf elfenbeinfarbenem Papier): "Porträt Gautier, Francois, 1. Rgt. Inf. Coloniale"**, mit Bleistift u. r. signiert und datiert 1916 und o. r. betitelt. Halbfigurenporträt eines Sitzenden in Uniform aus der Serie der Bildnisse, die während des 1. Weltkrieges in Lazaretten oder Gefangenenlagern entstanden. Maße im Passepartoutausschnitt 44 x 33 cm (farbfrisches Blatt). 200,00 €

168 **LIEBERMANN, ERNST (1869 Langemüß - 1960 Beuerberg), aquarellierte Zeichnung (Bleistift, Kohle und Aquarell auf elfenbeinfarbenem Papier): "Porträt Gregori Antoniwitsch Wesselow vom 222. Inf. Reg. Kraschensky..."**, mit Bleistift u. r. signiert und datiert 1916 und o. r. betitelt. Halbfigurenporträt eines Uniformierten im Profil aus der Serie der Bildnisse, die während des 1. Weltkrieges in Lazaretten oder Gefangenenlagern entstanden. Maße im Passepartoutausschnitt 44 x 33 cm (farbfrisches Blatt). 200,00 €

169 **SKULPTUR: "HL. CHRISTOPHERUS"**, Holz, geschnitzt und farbig gefasst über Kreidegrund, bewegt gearbeitet als Wandfigur in barocker Auffassung, Mitte 20. Jh.; H. 69 x B. 31 x T. 15 cm (ein Bein neu gefügt). 120,00 €

170 **KERZENLEUCHTER** / **TISCHLEUCHTER**, versilbert, England, 1. Hälfte 20. Jh., fünfteilig. Profilierter Fuß mit Strigilismotiv im Relief, balusterförmiger Schaft; dreiflammiger Aufsatz mit geschweiften Armen und Wiederholungen des Reliefdekors an den Tropfschalen und den eingesetzten Tüllen. H. 35 x B. 31 x T. 12 cm (Schaft leicht geneigt, eine Tülle fehlt). 25,00 €

171 **PAAR LAMPEN** / **TISCHLAMPEN**, Art déco, Frankreich, um 1920/30. Verchromtes Metallgestell mit konisch-gestuftem Stand und sich kreuzenden kreisförmigen Elementen; kugelförmige und satinierte Glaskuppel mit Blaseneinschlüssen; einflammig elektrifiziert, Fassung mit Bajonettverschluss. H. 25,5 x B. 23 x T. 20 cm (Kabel und Schalter erneuert). 200,00 €

172 **12 SPEISE - TELLER**, Porzellan, Manufaktur Royal Copenhagen / Dänemark, unterglasurgrüne Manufakturmarke und unterglasurblaue Wellenlinien, Marken seit 1923, Ausführung Mitte 20. Jh.; reliefierte Form mit "gebrochenem Stab" und "Halbspitze", blau staffiert, Dekor "Musselmalet" (Strohblume), H. 3,8 cm; D. ca. 26 cm. 450,00 €

173 **SEKRETÄR**, Kirsche über Eiche furniert und mit Fruchtholzmarketterien dekoriert, Klassizismus, 1. Viertel 19. Jh. Zweischübiges Kommodenunterteil auf konischen Vierkantbeinen. Aufsatz mit schrägem Schreibpult, Innenleben mit vier seitlichen Schüben und mittlerem Fach. Front und Seiten gegliedert in Felder mit geschachteten Marketterien und Bandintarsien, Kastenschlösser und Beschläge original aus der Zeit. Möbel mit Gebrauchs- und Altersspuren, Monturen der Schreibplatte und Boden des Schreibfaches bedürfen Fixierung. H. 97 x B. 115 x T. 63 cm; T. ausgeklappt 93 cm. 300,00 €

174 **5 KLEINE RÖMER** / **Likörgläser**, Stand und Schaft hexagonal gearbeitet, farbig lasierte Kuppa mit geschliffener unterer Wandung. H. 13 cm; D. 5 cm. 30,00 €

175 **12 SUPPENTASSEN und 12 UNTERTASSEN**, Porzellan, Manufaktur Royal Copenhagen / Dänemark, unterglasurgrüne Manufakturmarke und unterglasurblaue Wellenlinien, Marken seit 1923, Ausführung Mitte 20. Jh.; reliefierte Form mit "gebrochenem Stab" und "Halbspitze", blau staffiert, Dekor "Musselmalet" (Strohblume). Suppentassen: H. 6,5 cm; D. ca. 11 cm (ohne Handhaben gemessen); Untertassen: H. ca. 2,2 cm; D. 16,5 cm. 400,00 €

176 **FIGUR: "QUELLNYMPHE** / **Flussgöttin"**, Porzellan, aufglasurgoldene Ankermarke, auf altem Klebeetikett gedeutet Chelsea 1753-1758 (?). Auf rocaille-gerahmtem Naturstand durch Wasserfluten mit Fisch schreitende junge Frau in antikisierender Gewandung, sich mit dem rechten Unterarm auf einen Felsen stützend und mit der linken Hand ihren verwehenden Schleier sichernd; in der rechten Hand hält sie eine Rosenblüte. Polychrom staffiert und mit Echtgoldakzentuierungen dekoriert. H. 16,5 cm. 140,00 €

177 **ORIENTTEPPICH: ISPHAHAN - PHARS**, Persien / Iran, Mitte 20. Jh., Seide auf feinfädiger Kork-Wolle. Grünlicher Fond, Innenfeld mit großer Kartusche und zentralem Rundstern mit stilisiertem Floraldekor und Vögeln, Eckbetonung durch Tierdarstellungen; Hauptbordüre und Nebenbordüre mit floralen Motiven. 100 x 67 cm ("unbelaufener", zur Wanddekoration genutzter Teppich in sehr guter Erhaltung). 200,00 €

178 **6 TELLER** / **SPEISETELLER**, Porzellan, Manufaktur Herend / Ungarn, geschweifte Form mit plastischem Flechtrand, rot staffiert, Dekor "Apponyi rot / indische Blume", Goldakzentuierungen. D. 25 cm (Goldrand berieben). 200,00 €

179 **STERENBERG, DAVID PETROVICH (auch David SHTERENBERG oder David SCHTERENBERG, Zitomir 1881-1948 Moskau), Gemälde: "Stillleben mit Forelle"**, Öl auf Leinwand, u. l. signiert. Geometrisierend abstrahiertes Stillleben mit kubistischen Anklängen: Tisch mit Fischplatte, Flasche, Glas, Teller, Orange, Lauch und Stoffdraperie. 55 x 63 cm (partielles Krakelee. Eine Expertise liegt nicht vor). 1.500,00 €

180 **TASSE** / **ZIERTASSE** / **SCHWANENTASSE**, Manufaktur Ludwigsburg, nach dem klassizistischen Entwurf Anfang des 18. Jh., "aus der alten Originalform" (so bezeichnet) gefertigt: ovoide Wandung mit Gefieder im Relief, Handhaben in Form eines plastischen Schwanenhalses; oblonge Untertasse mit reliefiertem Dekor, gelb und grau staffiert, Echtgoldakzentuierungen. Tasse: H. 9 x L. 12 x B. 6,5 cm. 50,00 €

181 **LADAS, ANNELIESE (Augsburg 1941), Gemälde: "Frühlingslandschaft mit Fischern vor Bergkulisse"**, Öl auf Holz, u. r. signiert. Charakteristische feinmalerische und detailreiche Arbeit der Augsburger Künstlerin, die bevorzugt Landschaften, Veduten und Stillleben thematisiert. 15 x 30 cm. 300,00 €

182 **MOSLEY, TOM (Stoke-on-Trent 1927 - 2009 Mönchengladbach), Lithographie: "Serielle Bewegungsstudie - Korbwurf eines Basketballspielers als Positiv-Negativ-Darstellung"**, mit Bleistift u. r. signiert und datiert "72" (1972) sowie u. l. bezeichnet "AP". Blattgröße 47,5 x 64,5 cm. 40,00 €

183 **HERTEL, ALBERT (1843-1912), Gemälde: "Weite mediterrane Landschaft mit Reisigträgerinnen, Packeseln und Hunden"**, u. l. signiert "A. Hertel" und datiert 1871. Öl auf Leinwand, im prächtigen Rahmen aus der Zeit. Hertel studierte an der Berliner Akademie u. a. bei E. Holbein und E. Meyerheim und vervollkommnete sich als Landschaftsmaler durch einen Italienaufenthalt seit 1863. Großformatiges und stimmungsvolles Gemälde mit dramatischer Lichtinszenierung und trefflicher Fernwirkung. 68 x 131 cm (o. R. gem.; Rahmen min. best.; Leinwand doubliert). 2.500,00 €

184 **BARSCHRANK** / **VITRINEN - SCHRÄNKCHEN**, mahagonifarben lasiert, Mitte 20. Jh.; allseitig verglaster Zargenkasten auf Beinen, die Fenster mit Sprossen gegliedert. Das Möbel dekoriert mit Stabmotiven; klappbare Fronttür, aufgelegtes passgenaues Tablett. H. 78 x B. 62 x T. 39,5 cm. 90,00 €

185 **EDELSTEIN - KUGEL** / **Paperweight: Lapislazuli**, D. 7,3 cm. 70,00 €

186 **SCHALE** / **PRUNKSCHALE**, Porzellan, Manufaktur Meissen, unterglasurblaue Schwertermarke, Marke seit 1934 sowie Press- und Malermarken. Flach gemuldete Form mit Rocaillen und Blüten im Relief, geschweifter Rand, radierte Echtgoldauflagen mit polierten und mattierten Partien, Spiegel mit polychromer Blütenmalerei. H. 4,5 cm; D. 28 cm (Goldauflage partiell min. berieben). 190,00 €

187 **JAPANISCHER FARBHOLZSCHNITT (Yosi - Muni?, 19. Jh.), "Umzug der Geishas"**, ca. 37,8 x 26 cm. Druck auf zartem Japanpapier (Blatt gebräunt, verschmutzt, geknickt, doubliert und partiell durchstoßen). Nach der erzwungenen Öffnung Japans zum Westen hin erlangen japanische Farbholzschnitte seit den 1850er Jahren schnell größere Bekanntheit, nachdem sie zunächst in Künstlerkreisen kursieren und auf den Weltausstellungen gezeigt werden. Ihr Einfluss führt zu einer Wiederbelebung der Originalgraphik im eigentlichen Sinne. Die stilistischen Eigenheiten radikalisieren zugleich die Umbruchtendenzen der bildenden Kunst im letzten Drittel des 19. Jahrhunderts. Sie prägen zahlreiche Künstler des Impressionismus, des Jugendstils und des Symbolismus und beeinflussen von Frankreich ausgehend die Weltkunst. 80,00 €

188 **SCHALE**, Porzellan, gemarkt Dresden, Helena Wolfsohn, Marke ab 1886. Geschweifte und godronierte Wandung, polychrom staffiert mit Blütendekor, Echtgoldauflagen, Goldrand. H. 8 cm; D. 24 cm (Goldrand partiell berieben). 180,00 €

189 **KRAUSS, GERD (Frankfurt** / **M. 1941-2012 Traunstein), Materialbild** / **Collage - Gemälde und Relief: "Mondsüchtige Figuren"**, revers signiert, betitelt und datiert 2000. Acryl auf Holz mit montiertem, farbig gefasstem Figuren-Relief aus gelöteten Metallobjekten. Bühnenartige Inszenierung des Malers und bedeutenden deutschen Bühnenbildners und Filmarchitekten der 2. Hälfte des 20. Jh., über dessen Bilderwelt die Frankfurter Rundschau urteilte: „Phantastisch, überbordend, ein üppiger Augenschmaus“. Gesamtmaße mit Rahmung: H. 24,5 x B. 33,5 x T. 2,5 cm. 150,00 €

190 **MOKKATASSE** / **PRUNKTASSE**, Porzellan, Manufaktur Meissen, unterglasurblaue Schwertermarke, Marke seit 1934 sowie Press- und Malermarken. Geschweifte Form mit Rocaillen im Relief, partieller grüner Fond, radierte Echtgoldauflagen in matten und polierten Partien. H. Tasse 5 cm; D. Ut. 12,5 cm. 50,00 €

191 **SCHALE** / **GEBÄCKSCHALE** / **KUCHENPLATTE**, Porzellan, Manufaktur Royal Copenhagen, Marken seit 1923. Godronierte Wandung mit Reliefmotiv "gebrochener Stab", seitliche Handhaben, Rand mit Halbspitze. Blau staffiert mit floralen Motiven, Dekor Musselmalet (Strohblume). H. 4 cm, D. mit Handhaben 31 cm. 60,00 €

192 **SCHALE** / **VISITENKARTENSCHALE**, Zinn / "Silberzinn", Jugendstil um 1900. Passige und durchbrochene Form mit stilisiertem Ilex-Motiv im Relief. H. 2 x B. 31 x T. 18,5 cm. 50,00 €

193 **OVALE PLATTE**, Porzellan, Manufaktur Royal Copenhagen / Dänemark, unterglasurgrüne Manufakturmarke und unterglasurblaue Wellenlinien, Marken seit 1923, Ausführung Mitte 20. Jh.; reliefierte Form mit "gebrochenem Stab" und "Halbspitze", blau staffiert, Dekor "Musselmalet" (Strohblume). H. 4,7 x L. 36,5 x 28,5 cm. 130,00 €

194 **SCHALE** / **REISSCHALE**, Porzellan, China, unter dem Stand mit altem Klebeetikett bezeichnet "China / Ming Dynastie / 1368-1644". Tief gemuldete Form auf Standring, geschweifter breiter Rand. Hellgrauer Fond, blau staffiert; Spiegel mit angedeuteter Landschaft mit Päonie und Insekt, Wandung gegliedert durch vier Kartuschen mit stilisiertem Floraldekor, Rand dekoriert mit alternierend gereihten Feldern mit Mäanderfries bzw. Swastika-Zeichen und floralen Motiven. H. 5 cm; D. 14,3 cm (Standring und Rand min. beschürft, Wandung mit Haarriss). 100,00 €

195 **ANONYMUS (20./21. Jh.), großformatiges Gemälde: "Blumenstillleben mit Tulpen, Päonien und Chrysanthemen"**, Öl auf Holz, gearbeitzet nach flämisch / niederländischem Vorbild. 122,5 x 93 cm (Krakelee, prächtige Galerierahmung). 500,00 €

196 **SCHALE** / **KARREESCHALE**, Porzellan, Manufaktur Royal Copenhagen / Dänemark, unterglasurgrüne Manufakturmarke und unterglasurblaue Wellenlinien, Marken seit 1923, Ausführung Mitte 20. Jh.; reliefierte Form mit "gebrochenem Stab" und "Halbspitze", blau staffiert, Dekor "Musselmalet" (Strohblume). H. 6 x B. 21 x T. 21,5 cm. 80,00 €

197 **LEUCHTER** / **TISCHLEUCHTER**, 925er Silber (deutsch, gemarkt Halbmond und Krone, beschwerter Fuß), Mitte 20. Jh.; konischer Schaft mit vertieftem, kannelurähnlichem Streifendekor, große Tropfschale. H. 14 cm; D. 10 cm. 80,00 €

198 **KRAUTWALD, JOSEPH (1914-2003), Relief: "Textilarbeiter** / **Mann am Webstuhl"**, gearbeitet als Hochrelief in der charakteristischen, expressiv-blockhaften Marnier des Rheinenser Künstlers. H. 38,5 x B. 18,5 x T. 3,5 cm. 60,00 €

199 **GOCKEL, ALFRED (geb. 1952, Studium an der Fachhochschule Münster, Fachbereich Design), Gemälde: "Geometrisierende Farbkomposition mit Akt"**, Acryl und Bitumen auf Leinwand, u. r. signiert, revers Werkverzeichnis-Nr. G 09 3030390. Gockel, der international vertreten wird durch die Park West Gallerys in Michigan und Miami Lake, USA, arbeitet als Maler, Graphiker und Bildhauer. 2006 entwarf er das offizielle Plakat des US-Komitees für die Olympischen Winterspiele in Turin. Eine seiner in Deutschland bekanntesten bildhauerischen Arbeiten im öffentlichen Raum ist der sog. "Gelbe Engel", seine großformatige und prägnante Skulptur am Kamener Kreuz (A1/A2). 30 x 30 cm. 300,00 €

200 **VASE**, Opalinglas, Biedermeier, um 1840. Balusterform, gelber Fond mit Farbverlauf, in Kaltmalerei und teils erhaben staffiert mit Vogel, umgeben von herbstlichen Pflanzen. H. 28,5 cm; D. 18 cm. 60,00 €

201 **SAUCIERE**, Porzellan, Manufaktur Royal Copenhagen / Dänemark, unterglasurgrüne Manufakturmarke und unterglasurblaue Wellenlinien, Marken seit 1923, Ausführung Mitte 20. Jh.; geschweifte Schiffchenform mit anmodelliertem Presentoir, reliefierte Wandung mit "gebrochenem Stab" und "Halbspitze", blau staffiert, Dekor "Musselmalet" (Strohblume). H. ca. 9 x L. 25 x B. 16 cm. 80,00 €

202 **SCHALE**, 900er Silber (180 g), Schiffchenform auf drei Volutenfüßen, geschweifter Reliefrand mit Fruchtmotiven und stilisiertem Floraldekor, durchbrochene seitliche Handhaben mit Rocaillen und Blüten. H. 6 x B. 26 x T. 15 cm. (Wandung gedellt). 95,00 €

203 **REMÉ, JÖRG (geb. 1941 in Danzig), Lithographie: "Figuration"**, u. r. mit Bleistift signiert und datiert "76" (1976) sowie u. l. als Probedruck bezeichnet. Blattgröße 37,5 x 29 cm. 40,00 €

204 **HUMMEL - FIGUR: "Auf Wiedersehen** / **Farewell"**, Porzellan, Manufaktur Goebel, Rödental, Marke ab 1991, Rundstand vertieft bezeichnet M. J. Hummel, Modell-Nr. 65. Auf Rundstand sitzendes und mit einem Taschentuch winkendes Mädchen mit Korb und Lamm,. H. 11,5 cm (mit originalem Karton). 40,00 €

205 **FREMIET, EMMANUEL (1824-1910), Skulptur: "Windhund"**, Bronze auf Marmorpostament, hellbraune Patina, vertieft signiert "E. Fremiet" und mit französischem Gießerstempel versehen. Naturalistisch gearbeiteter Windhund auf oblongem Naturstand und weiß geäderter Marmorplinthe. Posthumer, neuzeitlicher Guss. H. 24,5 x L. 31 x B. 11 cm. 200,00 €

206 **BUGATTI, REMBRANDT ANNIBALE (1884 Mailand - 1916 Paris), Skulptur: "Sitzender Marabu"**, Bronze auf Marmorpostament; posthumer, neuzeitlicher Guss mit vertiefter Künstlerbezeichnung auf der Plinthe und französischem Gießerstempel. Naturalistische Darstellung mit bewegter Zeichnung des Federkleides. Hellbraune Patina. H. 19 x L. 19 x B. 9,5 cm. 250,00 €

207 **PAAR VASEN in Jugendstil - Anmutung**, auf dem Stand signiert Lorrain. Farbloses, matt geätztes Glas mit grünen und braunen Pulvereinschmelzungen. Profilierter Rundstand, unten konische und oben gebauchte Wandung mit eingezogener Schulter und kurzem Mündungsring. H. 28,5 cm; D. 10 cm. 170,00 €

208 **FIGURENPAAR: "Tempeldiener und Tempeldienerin"**, Bronze mit Vergoldungen, Südostasien, 2. Hälfte 20. Jh.; in kontemplativer Haltung knieendes Figurenpaar in reich dekorierter Kleidung. H. 33 und 32,5 cm. 180,00 €

209 **VORLEGER** / **KELLE mit Perlfries im Relief**, 833er Silber (259 g), Niederlande, 1920, Hersteller: Fa. J. M. van Kempen & Zoon, L. 31,5 cm. 120,00 €

210 **KROKO - HANDTASCHE mit Messingmonturen**, Mitte 20. Jh.; Innenleben mit zwei Steckfächern und einem Reißverschlussfach; dabei Portemonnaie und Spiegel, gefertigt aus identischem Leder. H. 24 cm (ohne Handhabe); B. 36 cm. 90,00 €

211 **TELLER** / **tiefer Teller**, Porzellan, Manufaktur KPM, unterglasurblaue Zeptermarke, Marke seit 1870 und aufglasurrote Reichsapfelmarke / Malereimarke seit 1832 sowie unterglasurgrün bez. "P.". Geschweifte Fahne, flach gemuldete Form, polychrom staffiert mit Blütenmotiven und Insektendekor, Goldrand. H. 4,3 cm; D. 24 cm (Goldrand min. berieben). 60,00 €

212 **PAAR TELLER** / **Dessertteller**, Porzellan, Stadt Meissen, geschweifte Fahne, Form "Neuer Ausschnitt, blau staffiert, Dekor "Zwiebelmuster", H. 3 cm; D. 21,5 cm. 15,00 €

213 **KAFFEESERVICE**, Porzellan, KPM Berlin, Zepter-Marke seit 1870 und aufglasurrote Reichsapfelmarke / Malereimarke seit 1832. Form "Rocaille", Dekor "blaue Blume", Goldrand und Goldakzentuierungen, insgesamt 22 Teile. Umfasst Kanne, 6 Tassen und 6 Untertassen, 6 Kuchenteller, Milch und Zucker, Gebäckschale. H. Kanne 23,5 cm (makelloses Vitrinenobjekt). 850,00 €

214 **FIGÜRLICHE DECKELDOSE "Hase"**, Press - Glas, Art déco, um 1920/30. In leichter Stilisierung gearbeiteter kauernder Hase. H. 8 x L. 17 x B. 6 cm. 20,00 €

215 **PRÄCHTIGER SPIEGEL** / **WANDSPIEGEL**, Historismus, um 1850, profilierte Rahmenleiste mit Empire-Dekoren in vergoldeten und ebonisierten Partien, durchbrochene Bekrönung mit Rocaillen, originales Spiegelglas. H. 135 cm (ohne untere Leisten gemessen), B. 72 cm. 250,00 €

216 **TABLETT**, Art déco, um 1920. Verchromte Galerierahmung mit seitlichen Handhaben auf vier Halbkugelfüßen; eingelegte schwarze Glasplatte. H. 5,5 x L. 41 x B. 27,5 cm. 60,00 €

217 **FIGURENGRUPPE: "GALANTE SZENE** / **SCHÄFERSTUNDE"**, Porzellan, Manufaktur Meissen, unterglasurblaue Schwertermarke, Marke seit 1934 sowie Press- und Malermarken. Auf rocaillegerahmtem und geschweiftem Naturstand eng aufeinanderbezogenes Paar mit Schäfchen unter Eichenbaum, in der Anmutung und nach Vorbildern des 18. Jh. gearbeitet; polychrom staffiert und goldfarben akzentuiert. H. 25 x B. 18,5 x T. 13,5 cm (Blätter partiell bestoßen, einige Bruchstücke liegen bei). 1.400,00 €

218 **MOREAU, HIPPOLYTE FRANCOIS (Dijon 1832-1927 Neuilly-sur-Seine), Skulptur: "Gärtnerin"**, bronzierter Zinkspritzguss, auf dem Naturstand vertieft signiert "Franc. Moreau" und mit Pariser Gießerstempel versehen. Profiliertes rundes Holzpostament mit marmorierter Farbfassung und Messingschild, bezeichnet "Source enchantée par Francois Moreau Sculptr." Naturstand mit Baumstumpf, darauf eine junge Gärtnerin mit bewegtem Gewand, eine blütengefüllte Schürze und einen Wasserkrug haltend. H. 46 cm (Farbfassung des Holzpostamentes berieben). 160,00 €

219 **ZUCKERDOSE**, versilbert, Anfang 20. Jh., gearbeitet in Empireformen mit Girlandendekor und Randung mit Eierstab-Motiv. H. 10 x B. 18 x T. 10 cm. 40,00 €

220 **AMETHYST-DRUSE**, 18,4 kg, H. 15 x L. 53 x B. 30 cm. 200,00 €

221 **SCHALE** / **SCHÄLCHEN**, Porzellan, Manufaktur Royal Copenhagen / Dänemark, unterglasurgrüne Manufakturmarke und unterglasurblaue Wellenlinien, Marken seit 1923, Ausführung Mitte 20. Jh.; reliefierte Form mit "gebrochenem Stab" und "Halbspitze", blau staffiert, Dekor "Musselmalet" (Strohblume). H. 5,2 cm; D. 15,8 cm. 45,00 €

222 **ANONYMUS (Maler des 18./19. Jh.), Gemälde: "Mittelgebirgslandschaft mit Flusslauf, Hirtin mit ihrem Vieh und Reitern"**, Öl auf Leinwand, um 1840. Feinmalerische Landschaft in Diagonalkomposition mit Sfumato und reicher, erzählerischer Figuren- und Tierstaffage (Schafe, Kühe, Ziege und Hunde). 35 x 49,5 cm, im originalen Rahmen aus der Zeit (Goldfassung sekundär; Krakelee, Firnis gebräunt, kleinere Retuschen am unteren rechten Bildrand). 700,00 €

223 **FIGUR: "DER SAROTTI - MOHR"** (so bezeichnet), Porzellan, Manufaktur Neundorf (ungemarkt). Auf oblongem Postament schreitender Mohr, ein Tablett tragend; polychrom staffiert und goldfarben akzentuiert. H. 29 x L. 17 x B. 11 cm. 45,00 €

224 **LEBEDEV, VLADIMIR VASILYEVICH (1891-1967), Gemälde: "Tänzerin** / **tanzendes Paar"**, Öl auf Holz, u. r. monogrammiert. Figuren in geometrisch-abstrahierter Auffassung und leuchtender Farbigkeit. 69 x 50 cm (Malschicht partiell minimal berieben; Tafel im linken Viertel längs neu gefügt; partielles Krakelee. Eine Expertise liegt nicht vor.). 700,00 €

225 **TISCHLAMPE** / **LAMPENFUSS**, Glas, Böhmen, Mitte 20. Jh.; aufwändig gearbeitet: Balusterform, grünes Glas mit partiell ausgeschliffenem Opalinglas-Überfang, polychrom staffiert mit Blütendekor, Goldakzentuierungen; einflammig elektrifiziert. H. Fuß 34 cm; Gesamthöhe mit Gewinde 40,5 cm. 40,00 €

226 **KAFFEESERVICE für 6 Personen**, Porzellan, Manufaktur Royal Copenhagen / Dänemark, unterglasurgrüne Manufakturmarke und unterglasurblaue Wellenlinien, Marken seit 1923, Ausführung Mitte 20. Jh.; reliefierte Form mit "gebrochenem Stab" und "Halbspitze", blau staffiert, Dekor "Musselmalet" (Strohblume), insgesamt 18 Teile: umfasst 6 Tassen, 6 Untertassen und 6 Kuchenteller. H. Tassen ca. 6,5 cm; D. Untertassen ca. 13 cm; D. Kuchenteller 19,5 cm (Tassenmündungen berieben). 370,00 €

227 **FIGUR: "EDELDAME"**, Porzellan, Manufaktur Sitzendorf / Thüringen, Mitte 20. Jh.; naturalistisch in reich gestalteter Kleidung gearbeitete Edeldame. Polychrom staffiert und goldfarben akzentuiert. Unter dem Stand bez. "Costume du Temps de Henri IV". H. 28 cm. 160,00 €

228 **BODEN, BODO (1937 Rheine/Münster, Studium an der Kunstakademie in Nürnberg, Professur an der Fachhochschule in Bochum), Pop Art - Gemälde** / **Nitrolack - Schablonenbild: "Pan Am"**, 1969, revers auf dem Keilrahmen vom Künstler signiert, betitelt und datiert. Charakteristische Pop Art - Arbeit mit posierender junger Frau über Flugzeuginstrumenten und Alpiner Landschaft. 110 x 70 cm. 380,00 €

229 **MARCETTE, HENRI (1824-1890), Aquarell: "Picknick im Walde"**, u. l. signiert und datiert 1881. Charakteristische Arbeit des belgischen Künstlers. Maße im Passepartoutausschnitt 33,5 x 48 cm. 120,00 €

230 **GEMÄLDE: "Seenlandschaft bei Vollmond"**, Öl auf Leinwand, u. l. unleserlich signiert, um 1900, gearbeitet in romantischer Auffassung. 70 x 100 cm (Krakelee, Firnis gebräunt, Malschicht partiell berieben und bestoßen, ältere Retuschen). 200,00 €

231 **HENKEL - SCHALE** / **KORBSCHALE**, 800er Silber (71 g, ohne Einsatz gewogen), konischer Rundstand mit Widmung, durchbrochener Wandung mit Rocaillen und Spaliergitter, geschweifte und bewegliche Handhabe mit Formwiederholungen und Dekoration mit stilisierten Floralmotiven und zentraler Kartusche; originaler kobaltblauer Glaseinsatz. H. 14,5 cm. 70,00 €

232 **PEVSNER, ANTON (Orel o. Klimovici 1884-1962 Paris), Gemälde: "Mutter mit Kind"**, Öl auf Leinwand, u. r. signiert. Geometrisch-lineare Komposition. 55 x 38 cm (Malschicht partiell minimal berieben, Leinwand neu aufgespannt. Eine Expertise liegt nicht vor). 1.500,00 €

233 **ZWART ADRIANUS JOHANES (Rijswijk 1903-1981 Laren), Gemälde: "Ländliches Interieur"**, Öl auf Leinwand, u. l. signiert. Stimmungsvolle Darstellung im Hell-Dunkel-Kontrast. 80 x 70 cm. 400,00 €

234 **GEMÄLDE (deutscher Maler, 19./20. Jh.): "Stillleben mit Kastanienblüten"**, Öl auf Hartfaserplatte, u. l. unleserlich signiert, datiert "50" (1950). Blumenstillleben in angedeutetem Interieur, gearbeitet in neusachlicher Auffassung. 55 x 43,5 cm. 40,00 €

235 **ZUCKER - oder KAKAO - STREUER**, Bleikristall mit Silbermontur, kannelierter konischer Glaskorpus mit Sternschliff, 835er Silbermontur, gemarkt "Spitzbarth". H. 13 cm; D. 7 cm. 30,00 €

236 **MENAGE mit SALZ - und PFEFFER - STREUER**, Glas und Silbermonturen (925er Silber). Gesamtmaße: H. 5 x L. 5,5 x B. 2,7 cm. 50,00 €

237 **HEINISCH, HERBERT (1932 geb. in Deutsch-Liebau / Mähren), Gemälde: "Flusslandschaft mit Kahn"**, Öl auf Hartfaserplatte, u. l. signiert. Heinisch studierte u. a. an den Kölner Werkschulen und am Städel in Frankfurt a. M.; 30,5 x 41 cm. 80,00 €

238 **2 KLEINE TELLER und 1 TELLERCHEN**, Porzellan, Limoges / France, polychrome Staffage mit galanten Szenen in Landschaftspark, Goldrand. D. 2 x 12 cm und D. 4 cm. 20,00 €

239 **VAN SLUYS, THEO (eigentlich EUGENE REMY MAES, 1849-1931), Gemälde: "Weite Landschaft mit ruhendem Schaf und seinem Lamm, umgeben von Hühnern"**, Öl auf Eichenholz, u. l. signiert "Th. van Sluys". Charakteristische Arbeit des Tier- und Landschaftsmalers in hochfeiner, naturalistischer Darstellung. Revers unleserliche Widmung des Künstlers mit originaler Signatur. 26 x 36 cm. 1.500,00 €

240 **TISCH** / **BEISTELLTISCH**, Makassarholz mit ebonisierten Partien, Schelllackpolitur. Postament mit abgeschrägten Ecken, lyraförmiger Stand mit gebogten und in Voluten endenden Armen, sternförmig und gespiegelt furnierte runde Platte mit ebonisiertem Rand. Designermöbel in der Anmutung des Art déco. H. 61 x B. 82,5 x 72,5 cm. 450,00 €

241 **FIGURENGRUPPE: "AMORETTENPAAR"**, Porzellan, Manufaktur Scheibe-Alsbach, A. W. Fr. Kister GmbH, Marke 1900-1972. Auf Naturstand geflügeltes Amorettenpaar in bewegter Pose, einen Früchtekorb ausschüttend. Polychrom staffiert und goldfarben akzentuiert. H. 15,5 x B. 11,5 x T. 15 cm. 80,00 €

242 **JANSSEN, HORST (1929-1995), Radierung: "Selbst mit Noten"**, 1972. Selbstbildnis in braun auf chamoisfarbenem Bütten, u. r. mit Bleistift signiert (Frielinghaus 1972/103). Plattengröße 22,4 x 14,7 cm; Blattgröße 47 x 30,6 cm. 150,00 €

243 **ROZHDESTVENSKY, VASILI VAILIEVICH (1884-1963), Gemälde: "Stillleben mit Vase und Früchten"**, Öl auf Leinwand, u. r. signiert und datiert 1913. Geometrisierend-abstrahiertes Stillleben vor einem Fenster mit Blick auf eine Häuserzeile, gearbeitet in leuchtender Farbigkeit und starker Konturierung. 50 x 70 cm (Krakelee, Leinwand neu aufgespannt. Eine Expertise liegt nicht vor). 2.000,00 €

244 **SCHALE**, Porzellan, Manufaktur Meissen, unterglasurblaue Schwertermarke, Marke seit 1934 sowie Press- und Malermarken. Oblonge Form mit geschweift-godronierter Wandung ("Neubrandenstein"), polychrom staffiert mit Blütendekor "gelbe Rose", Goldrand. H. 3,5 x L. 23,5 x B. 19,5 cm. 90,00 €

245 **PAAR DECKENLEUCHTER in der Formensprache des Empire**. Birnenform, mit bronzierten Metallmonturen und goldfarbenen Akzentuierungen, dekoriert mit Schleifen und stilisierten floralen Motiven; reicher, verlaufend gereihter Prismenbehang; dreiflammig elektrifiziert. H. 90 cm; D. 33 cm. 1.000,00 €

246 **BÜSCHELBERGER, ANTON (Eger 1869-1934 Dresden), Skulptur: "Bärengruppe auf einem Baumstamm"**, Bronze, dunkelbraun patiniert mit grünen Akzentuierungen, vertieft signiert "Büschelberger" und mit Gießerstempel "Bildgiesserei Kraas Berlin" versehen. Oblonger Naturstand mit Baumstamm, darauf drei kletternde Bärenjunge, das mittlere weit vorgebeugt. Naturalistisch in leichter Stilisierung gearbeitete Figurengruppe mit stark bewegte Oberflächenbehandlung in reicher Strukturierung. Büschelberger, der an der Münchener Akademie studierte und später in Dresden lebte, arbeitete vor allem als Animalier. Die Vorlagen für seine Tierskulpturen fand er im Dresdener Zoo, wo er zahlreiche Skizzen und Studien fertigte. Als freier Mitarbeiter entwarf er auch für die Porzellanmanufaktur Karl Ens in Rudolstadt-Volkstedt / Thüringen. H. 44 x B. 49 x T. 16 cm. 1.200,00 €

247 **FIGUR: "Sitzende biedermeierliche Dame mit Fächer und Hut"**, Keramik, Manufaktur Katzhütte, Thüringen, polychrom glasiert. H. 18 x B. 27 x T. 15 cm. 140,00 €

248 **LAMPE** / **TISCHLAMPE** mit Porzellan - Fuß: Weissporzellan, Manufaktur KPM Berlin, Mitte 20. Jh.; quadratischer Stand, konischer Rundfuß, zylindrischer Schaft, Messingmonturen, zweiflammige Elektrifizierung, konischer gelber Schirm. H. 95 cm; D. 46 cm (hintere rechte Ecke des Postamentes best.). 90,00 €

249 **SCHALE** / **KORBSCHALE**, Porzellan, Manufaktur Meissen, unterglasurblaue Schwertermarke, Marke seit 1934 sowie Press- und Malermarken. Ovale Form, durchbrochener Flechtrand, gegliedert durch vier Kartuschen mit Rocaille-Relief, rot staffiert, Dekor "Apponyi rot" / indische Blume, Goldakzentuierungen. H. 4 x L. 22,5 x B. 15,5 cm. 100,00 €

250 **LAMPE** / **TISCHLAMPE**, mit Porzellan - Fuß: Weissporzellan, Manufaktur KPM Berlin, Mitte 20. Jh.; quadratischer Stand, konischer Rundfuß, zylindrischer Schaft, Messingmonturen, zweiflammige Elektrifizierung, konischer gelblicher Schirm. H. 71 cm; D. 40 cm. 150,00 €

251 **TELLER** / **tiefer Teller mit seltenem Motvi**, Porzellan, Manufaktur Meissen, unterglasurblaue Knaufschwertermarke, Marke 1814-1860 sowie Pressmarken. Geschweifte Form "Neuer Ausschnitt", flach gemuldete Form, polychrom staffiert mit musizierendem geflügelten Puttenpaar auf Wolken; Goldrand. H. 3,5 cm, D. 24,5 cm. 120,00 €

252 **PRUNK - TASSE**, Porzellan, Manufaktur Meissen, unterglasurblaue Knaufschwertermarke, Marke 1814-1860 (zweifach geschliffen), geschweifte Form mit Rocaillen im Relief, sogenannte B-Form, polychrom staffiert mit Streublümchendekor, Echtgoldakzentuierugen. H. Tasse 7,8 cm; D. Untertasse 16 cm. 70,00 €

253 **MAISENBACHER, JÜRGEN (deutscher Bildhauer, 19./20. Jh.), Skulptur: "Kugel mit Dreieck"**, 2. Hälfte 20. Jh., Kupfer auf Schieferpostament, partiell goldfarben und grün patiniert. Sockel mit altem Klebeetikett bezeichnet "Dr. Jürgen Maisenbacher / Kugel mit Dreieck". H. 34 x B. 30 x T. 9 cm. 250,00 €

254 **3 SCHALEN unterschiedlicher Größe**, Porzellan, unter Krone bezeichnet "Porcelaine de Luxe", geschweifte Form, Echtgoldauflage mit Rocaillen und floralen Motiven, polychrom staffiert mit Phönix auf blühendem Obstbaum. Gr. Schale: D. 23 cm, H. 5,5 , kl. Schalen: D.13 cm, H. 3.5 cm. 20,00 €

255 **GROSSER ANKLEIDE - oder FLUR - SPIEGEL / STANDSPIEGEL in Empire - Formen**, Nussbaum, Mitte 20. Jh.; ovaler und facettierter Spiegel, beweglich montiert zwischen konischen, von stilisierten Zapfen bekrönten Schäften mit lyraähnlich-geschweiften unteren Streben. Stand auf geschweiften Kufenfüßen, verbunden durch mittlere Balusterstrebe. Goldfarbene Monturen und Akzentuierungen in floralen und graphischen Formen. H. 106 x B. 108 x T. 62 cm (Gebrauchsspuren). 650,00 €

256 **PRÄCHTIGE DECKELDOSE**, Porzellan (ungemarkt) mit Bronzemonturen, 19. Jh.; eckgerundete Quaderform mit aufgewölbtem Deckel, Monturen mit plastischem Perlbandfries. Polychrom staffiert mit Jagd-, Reiter- und Soldatenszenen in angedeuteter Landschaft, gerahmt von Rocaillen und Spalieren; Eckbetonung mit Schuppendekor; Dose auch im Deckel und unter dem Stand dekoriert. H. 8 x B. 13,5 x T. 10,5 cm (Stand altersbedingt beschürft). 320,00 €

257 **LEUCHTER / DECKENKRONE**, Messingmonturen und Glasprismen. Sich verjüngender, fünfstufiger Leuchter mit reichem Prismenbehang, 15-flammig elektrifiziert und mit stilisierten floralen Formen dekoriert. H. 90 cm, D. 60 cm (zugehörig zu Lot 259). 400,00 €

258 **6 KLEINE BECHER / SCHNAPSBECHER**, 800er Silber (150 g), deutsch (Halbmond- und Kronen-Marken und bezeichnet "Tewes"), monogrammiert. Geschweift godronierte Wandung, H. 4,8 cm; D. 4 cm. 70,00 €

259 **4 WAND - LEUCHTER / WANDLAMPEN**, Messingmonturen und Glasprismen. Wandmontur mit sich verjüngendem, vierstufigem Leuchter mit reichem Prismenbehang, dreiflammig elektrifiziert, dekroriert mit stilisierten floralen Formen. H. 21 x B. 24 x T. 16 cm (zugehörig zu Lot 257). 280,00 €

260 **CHEHONIN, SERGEI VASIL'EVIC (auch Sergej Vasil'evic CECHONIN oder Sergej TSCHECHONIN, 1878-1936), Aquarell auf Karton: "Tänzerin / Odaliske"**, u. l. monogrammiert und datiert 1926. 51 x 32 (Karton leicht verschmutzt. Eine Expertise liegt nicht vor). 500,00 €

261 **LEUCHTER / DECKENKRONE in Rokokoformen**, Mitte 20. Jh., sechsflammig elektrifiziert; antikisierend gefasstes Holz und Metall. H. 100 cm; D. 70 cm. 150,00 €

262 **STEREOSKOP MIT 40 Stereoskopien** unterschiedlicher Hersteller (z. B. "A. F. Jarvis Publisher Washington D. C.") und mit verschiedenen Motiven: Reisebilder mit Sehenswürdigkeiten (Rom, Venedig, London) und galante oder humoristische Szenen; mit Holzschatulle. Stereoskop mit klappbarem Griff, Bildhalter verschiebbar zur individuellen Schärfenregulierung; um 1900. 80,00 €

263 **KAFFEE - oder TEE - SERVICE**, Weissporzellan, Manufaktur Hutschenreuther, Form Dresden mit geschweift-godronierter Fahne mit Flechtwerk im Relief, insgesamt 38 Teile. Umfasst Kaffeekanne, Milchkännchen und Zuckerdose, 12 Kuchenteller, 11 Tassen und 12 Untertassen. H. Kanne. 25 cm; D. Teller 19,5 cm. 150,00 €

264 **DIKEFALOS, KOSTAS (geb. 1956), Skulptur: "Figuration"**, Bronze auf Marmorstand, seitlich vertieft signiert "K. Dikefalos". Zweiteilige Skulptur in Bronze - Gelbguss und braun patinierter Bronze mit goldfarbenen Akzentuierungen, jeweils montiert auf schmalrechteckiger Marmorplinthe. H. 23 x B. 12 x T. 7 cm (Marmorstand partiell best. und beschürft). 130,00 €

265 **GLOBUS** / **HANDELS- UND VERKEHRSGLOBUS**, Anfang 20. Jh.: "Prof. Dr. A. Krause / Neuer Handels- u. Verkehrsglobus / Durchmesser 33 cm. Maßstab 1:38.600.000 / Verlag Paul Räth / bearbeitet und ausgeführt in der / Geograph. Anstalt von Graupner & Körner in Leipzig". Große drehbare und lithographierte Weltkugel mit Messing-Montur; Balusterschaft und Profilstand dunkel mahagonifarben lasiert. H. 64 cm (Alters- und Gebrauchsspuren). 80,00 €

266 **IKONE "Christus umgeben von Heiligen"**, Tempera auf Holz, Russland, 18./19. Jh.; um die zentrale Kreuzigungsszene sind vier Heiligenbilder angeordnet: links oben die Muttergottes mit dem Jesuskind, rechts neben ihr der Hl. Nikolaus (Bischof von Myra), unten links der Hl. Georg und rechts der Hl. Dimitrios (?) . 27,2 x 20 x 1,7 cm (Gratleisten fehlen; Tafel mittig angerissen u. beschädigt, altersbedingtes Krakelee). 80,00 €

267 **MAPPENWERK: "ALFRED KUBIN, Ein neuer Totentanz**, Wiener Verlag 1947". Mappe mit 23 Lithographien und Textteil (Blätter am Rand leicht gebräunt). 50,00 €

268 **DÄNIKER, KLAUS (geb. 1930 in Bern), Farbradierung** / **Aquatinta: "Technisches Stillleben"**, u. r. signiert u. datiert "71" (1971), u. l. limitiert 192 / 250. Farbfrisches Blatt in bewegter Gestaltung. Däniker studierte u. a. bei Joseph Beuys. Plattengröße: 69 x 49 cm. 80,00 €

269

270 **SCHALE** / **PLATTE**, Porzellan, Manufaktur Meissen, unterglasurblaue Knaufschwertermarke, Marke 1860-1924. Geschweifte Form "neuer Ausschnitt, polychrom staffiert mit Blütenmotiven, Goldrand. H. 5 x L. 42 x B. 30,5 cm (Goldrand min. berieben). 250,00 €

271 **MILCHKÄNNCHEN** / **SAHNEGIESSER**, Porzellan, Manufaktur Meissen, unterglasurblaue Schwertermarke, Marke seit 1934 sowie Pressmarken. Gebauchte Form mit breitem Ausguss und Handhabe in C-Schwüngen, polychrom staffiert mit Streublümchendekor, Echtgoldakzentuierungen. H. 15 cm. 70,00 €

272 **ERMILOV, VASILIJ DMITROVIC (auch Vasyl'Dmytrovyc JERMYLOV oder Wassily Dimitrijewitsch ERMILOW, (1894-1968), Gemälde: "Geometrische Komposition"**, gearbeitet in primärer Farbigkeit; Tempera auf Karton, u. r. signiert. 53 x 35,7 cm (Rand und Ecken min. best., Malschicht partiell berieben und leicht verschmutzt. Eine Expertise liegt nicht vor). 500,00 €

273 **SCHALE** / **HENKELSCHALE**, 925er Silber (213 g), griechisch gemarkt. Geschweifte Schiffchenform mit Rocaillerand und Blütenmotiven im Relief, vier durchbrochen Füße, geschweifte seitliche Handhaben. H. 9,5 x L. 24 x B. 11 cm. 120,00 €

274 **KONVOLUT GEBET - und ANDACHTSBÜCHER: 1) "Blüten der Gottseligkeit. Vollständiges Gebet- und Andachtsbuch** für Katholiken, von P. Karl Eder mit Genehmigung des fürstbischöflichen Ordinariates in Wien, Winterberg, Druck und Verlag von J. Steinbreuer", mit handschriftlichem Besitzer-Eintrag von 1893; Samteinband mit Messingmonturen, originale Schatulle; **2) "Das Herz bei Gott, Gebetbuch** mit großem Druck von Matthias Ludwig, Steyl, Druck und Verlag der Missionsdruckerei, 1919"; **3) "Dogma und Leben. Die kirchliche Glaubenslehre** als Wertquelle für das Geistesleben, dargestellt von Dr. Engelbert Krebs..., Verlag der Bonifacius-Druckerei, Paderborn 1925. 30,00 €

275 **JAKIL (französischer Künstler des 19./20. Jh.), Plakatentwurf "La Machine Humaine"**, um 1930, Plakattext: "Clerambourg - Grains laxatifs - nettoient foie et sang - libèrent l'intestin - La Machine Humaine - Schéma du Docteur Brunerye". Schematisch-anatomische Darstellung, 74,5 x 54 cm (Blatt auf Leinen aufgezogen). 80,00 €

276 **REISE - IKONE**, Bronze - Gelbguss / Messing und Emaille, Russland, 18./19.; Jh., gestaltet als Triptychon. Frontbild mit Kreuz, flankiert von Lanze und Schwamm vor Himmlischem Jerusalem, in den Zwickeln Darstellung der vier Evangelisten. Die aufgeklappten Flügel mit Maria, Christus und Johannes dem Täufer, jeweils mit weißen und blauen Emaille-Akzentuierungen. Maße zusammengeklappt 14 x 13 cm; aufgeklappt 14 x 36 cm (Gebrauchsspuren; aus dem Nachlass eines Reichsfreiherrlichen Hauses). 90,00 €

277 **KONVOLUT WEIHNACHTSGESCHIRR**, Porzellan (fine bone china), Manufaktur Royal Worchester, England, nach einem Entwurf von Sue Scullard: 5 Tassen, 4 Teller und eine kleine Schale bzw. Kerzenständer; originale Schatullen. D. Teller 20,5 cm. 50,00 €

278 **TEPPICH** / **SEIDENTEPPICH**, Kaschmir / Indien; 24 gerahmte Felder mit stilisierten Floralmotiven, umgeben von Haupt- und Nebenbordüren. 87 x 57 cm (Gebrauchsspuren). 100,00 €

279 **ARMLEHNSESSEL** / **"Prinzregenten - Stuhl"**, Eiche, um 1900. Zargenrahmen mit vorderen Balusterbeinen und hinteren konischen Säbelbeinen, verbunden durch H-Strebe; geschweifte Armlehnen, trapezförmiger Sitz, gepolsterte hohe Lehne. H. 108 x B. 64 x T. 67 cm (sekundärer Bezug). 90,00 €

280 **SCHALE** / **GEBÄCKSCHALE**, Porzellan, Manufaktur Meissen, unterglasurblaue Schwertermarke, Marke seit 1934 sowie Press- und Malermarken. Flach gemuldete und geschweifte Form mit Rocaille- und Blütenrelief, polychrom staffiert, Dekor: "Rote Rose". H. 5 cm; D. 25 cm. 70,00 €

281 **PAAR FIGUREN: "WEINLESE"**, Porzellan, Manufaktur Rudolstadt - Volkstedt - Aelteste Volkstedter Porzellanfabrik, Thüringen. Auf Naturstand mit Rocaillerand jeweils auf einer Weinrebe sitzendes Paar in der Anmutung des 18. Jh.; polychrom staffiert und goldfarben staffiert. H. 13,5 und 14 cm. 100,00 €

282 **FINI, LEONOR (Buenos Aires 1907-1996 Paris), Farblithographie: "Am Süßwarenstand"**, u. r. mit Bleistift signiert und u. l. limitiert 32/205. Charakteristische Arbeit der argentinischen Surrealistin. 25 x 35 cm. 120,00 €

283 **FIGURENGRUPPE: "Kapelle** / **Musikanten"**, Porzellan, Manufaktur Sitzendorf, Thüringen, 2. Hälfte 20. Jh.; vier naturalistisch gearbeitete und polychrom staffierte Musikanten auf Rundstand; Goldakzentuierungen. H. 17-19 cm. 100,00 €

284 **ANNENKOFF, YOURI PAVLOVITCH (auch Jurij Pavlovic ANNENKOFF, 1889-1974), Tuschezeichnung: "Allegorische Komposition mit Totenkopf, Barszene und Spielkarten"**, u. r. monogrammiert. Tuschezeichnung auf elfenbeinfarbenem Karton in starkem Hell-Dunkel-Kontrast. 32 x 40,5 cm (Blatt partiell minimal verschmutzt. Eine Expertise liegt nicht vor). 800,00 €

285 **PLATTE**, Silber (säuregetestet, 1130 g), flach gemuldete ovale Form mit gekehlter Fahne und Reliefrand, monogrammiert unter Fürsten - Krone. H. 3 x L. 40 x B. 30 cm. 500,00 €

286 **KORO** / **RAUCH - oder KULT - GEFÄSS**, China, 19. Jh., Bronze, hellbraun patiniert. Gebauchte Form mit reliefierter Wandung auf drei Füßen, Elefantenmaskarone als seitliche Handhaben. Wandung dekoriert mit vier Kartuschen mit Vögeln in angedeuteter Landschaft (Phönix, Gans, usw.), durchbrochener und aufgewölbter Deckel mit plastischem Fo- Hund. H. 11,5 x B. 11,5 x T. 8,5 cm. 150,00 €

287 **4 CARTE VISITE - ALBEN** / **POSTKARTENALBEN: "Rhein", "Berlin", "Hamburg" und "Sächsische Schweiz"**, gebunden, davon 3 Alben "Ausgabe Römmler & Jonas". 40,00 €

288 **BODEN, BODO (1937 Rheine/Münster, Studium an der Kunstakademie in Nürnberg, Professur an der Fachhochschule in Bochum), Pop Art - Gemälde** / **Nitrolack - Schablonenbild: ohne Titel (Albrecht Dürer-Bildnis mit Fußball)**, revers auf der Leinwand vom Künstler signiert und datiert 1970. Charakteristische Pop Art- Arbeit des Künstlers. 45 x 70 cm. 280,00 €

289 **HIROSHIGE, UTAGAWA II (1826-1869), japanischer Farbholzschnitt: "Auf dem Weg zum Tempel"**, ca. 21,8 x 34 cm (Blatt gebräunt, verschmutzt und mehrfach doubliert). Nach der erzwungenen Öffnung Japans zum Westen hin erlangen japanische Farbholzschnitte seit den 1850er Jahren schnell größere Bekanntheit, nachdem sie zunächst in Künstlerkreisen kursieren und auf den Weltausstellungen gezeigt werden. Ihr Einfluss führt zu einer Wiederbelebung der Originalgraphik im eigentlichen Sinne. Die stilistischen Eigenheiten radikalisieren zugleich die Umbruchtendenzen der bildenden Kunst im letzten Drittel des 19. Jahrhunderts. Sie prägen zahlreiche Künstler des Impressionismus, des Jugendstils und des Symbolismus und beeinflussen von Frankreich ausgehend die Weltkunst. 100,00 €

290 **EDELSTEIN - KUGEL** / **Paperweight: Rosenquarz**, D 11,5 cm. 60,00 €

291 **nach WOUWERMAN, PHILIPS (1619-1668) / MONOGRAMMIST (PW, nordniederländischer Maler um 1660), Gemälde: "Reiter an einem Marketenderzelt"**, Öl auf Eichenholz, seitlich links monogrammiert P. W, nach 1660. Gemälde nach einem Stich von Visscher, gefertigt nach einem Original von Philips Wouwermann von 1660-1664. Vielfigurige Szene links mit Reitern und Marketenderinnen vor einem Zelt und rechts Tanzszene mit musizierenden Soldaten. **Das Gemälde ist gelistet bei RKD - Netherlands Institute for Art History, Den Haag, unter der Nr. 257145**. 36 x 43 cm (kleinere ältere Retuschen; Tafel revers gegen Verwerfung der Bildtafel verstärkt durch aufmontierte Gradleisten). 1.200,00 €

292 **SKULPTUR / RELIEF (19./20. Jh.): "Ohne Titel"; doppelreihig gefügte Struktur aus je 15 Wellpappenlamellen in tiefer Rahmung, weiß gefasst**. Revers bezeichnet "Jan J. Schoonhoven R 83-II, 104 x 104 cm". H. 104 x B. 104 x T. 9,5 cm (Eine Expertise liegt nicht vor). 10.000,00 €

293 **KAFFEESERVICE für 6 Personen**, Porzellan, Manufaktur Royal Copenhagen, Dänemark. Geschweift-godronierte Form mit Osiermuster im Relief, polychrom staffiert mit Blütendekor, Goldrand; insgesamt 20 Teile. Umfasst 6 Tassen, 6 Untertassen, 6 Kuchenteller, eine Gebäckschale mit seitlichen Handhaben und eine Kuchenplatte. 350,00 €

294 **LOPEZ, MIGUEL FERNANDO (geb. 1955 in Lissabon), Skulptur: "Elefant mit erhobenem Rüssel"**, Bronze auf Marmorpostament, vertieft signiert "Milo". Naturalistische Darstellung in leichter Stilisierung mit bewegter Oberfläche, hellbraun patiniert. H. 30 x L. 18 x B. 8,5 cm. 240,00 €

295 **LOPEZ, MIGUEL FERNANDO (geb. 1955 in Lissabon), Skulptur: "Laufender Elefant"**, Bronze auf Marmorpostament, vertieft signiert "Milo". Naturalistische Darstellung in leichter Stilisierung mit bewegter Oberfläche, hellbraun patiniert. H. 21 x L. 19 x B. 8 cm. 240,00 €

296 **2 PINS / ABZEICHEN / ANSTECKER**, Metall, aus dem Besitz von Kasimir Buszek, ehem. Fallschirmspringer aus Vadovice.1) Pin an Nadel, Wappenfeld mit Wappen der vier Alliierten / Besatzungsmächte des WK II: Vereinigtes Königreich, Sowjetunion, Vereinigte Staaten, Frankreich. Alters- und Gebrauchsspuren. H. 2,5 cm. 2) Pin, Frankreich. Avers bez.: SYMPHONIE MUNICIPALE DUX E APART. Revers bez.: ? RUERAMBUTEAU / PARI / COULOY. Alters- und Gebrauchsspuren. H. 2,7 cm. ohne Limit

297 **PALMOV, VIKTOR NIKRANOROVITCH (1888-1929), Gemälde: "Reiterszene"**, Öl auf Leinwand, u. l. signiert und datiert 1927. Geometrisierende Komposition in komplementärem Farbkontrast: Vor einem Hund scheuendes Pferd mit Reiter vor Dorfprospekt mit flankierenden Figuren. 48 x 61 cm (Krakelee, Leinwand neu aufgespannt. Eine Expertise liegt nicht vor). 2.000,00 €

298 **ORIENTTEPPICH: GHOM**, Persien / Iran, Mitte 20. Jh., Seide auf Seide. Goldbrauner Fond, Innenfeld mit zentraler Kartusche und Motivwiederholungen in den Zwickeln; Hauptbordüre und Nebenbordüren mit stilisiertem Floraldekor. 78 x 62 cm ("unbelaufener", zur Wanddekoration genutzter Teppich in sehr guter Erhaltung). 280,00 €

299 **MOKKA - / ESPRESSO - SERVICE**, Porzellan, Manufaktur Hutschenreuther Hohenberg, Marke 1948-1970, blau staffiert mit stilisiertem Floraldekor; insgesamt 22 Teile. Umfasst Kanne, Tortenplatte, 6 Tassen, 6 Untertassen, 6 Kuchenteller (1 Teller best.), Milch und Zucker. H. Kanne 15,5 cm. — ohne Limit

300 **KONVOLUT VON 18 SCHERENSCHNITTEN** und Silhouettenzeichnungen oder Drucken in der Art von Scherenschnitten; unterschiedliche Größen und Motive, teilweise signiert, jeweils gerahmt. Größen von 7,5 x 7,5 cm bis 31 x 24,5 cm. — 100,00 €

301 **SKULPTUR: "Skelett als Denker"**, Bronze auf Marmorpostament. Anatomische Studie eines sitzenden Skeletts in nachdenklicher Pose, gearbeitet in Anlehnung und Hommage an den "Denker / Penseur" von Auguste Rodin; revers vertieft bezeichnet. H. 31,5 x B. 14,5 x T. 22 cm. — 280,00 €

302 **PAAR GROSSER LAMPEN / TISCHLAMPEN in Vasenform**, Holz, geschnitzt und farbig gefasst; einflammig elektrifiziert. Oktogonaler Profilstand, konischer Fuß, vasenförmiger und kannelierter Korpus mit plastischer Blütengirlande, kannelierter Schaft mit Kapitel-Nodus. Elfenbeinfarbener Fond, Goldakzentuierungen. H. 87 cm; D. 30 cm. — 500,00 €

303 **FIGÜRLICHE KAMINUHR**, Frankreich, um 1880. Reich gestaltetes, reliefiert und durchbrochen gearbeitetes, verspringendes Gehäuse aus vergoldetem Zinkspritzguss und Alabaster auf 7 Füßen mit stilisierten floralen Motiven, Girlanden und zentraler Kartusche. Trommelförmiges Gehäuse mit emailliertem Zifferblatt, römischen Zahlen und äußerer Minuterie, Pendelaufhängung mit Stahlfeder, Halbstundenschlag auf Glocke. Figürliche Bekrönung mit Fischerin. H. 38,5 x B. 39 x T. 14,5 cm (Werk intakt). — 160,00 €

304 **PAAR FLACONS / VASEN**, Glas mit Kaltmalerei. Profilierter Rundstand, gebauchte Wandung, langer Hals mit unterem Nodus und breiter Mündung, Verschluss in Form einer stilisierten Blüte. Wandung umlaufend staffiert mit Blüten in Kaltmalerei (u. a. Vergissmeinnicht) und Goldakzentuierungen. H. 19 cm; D. 9 cm. — 60,00 €

305 **FORETAY, ALFRED JEAN (1861-1944), Skulptur: "Gärtnerin"**, bronzierter Zinkspritzguss. Auf Naturstand schreitende junge Gärtnerin mit bewegtem Gewand, einen Korb mit Blüten tragend. Ebonisierter runder Profilstand, auf Messingschild bezeichnet "Récolte par Foretay"; H. 37,5 cm. — 90,00 €

306 **LEGRAND, LOUIS (Dijon 1863 - 1951 Livry-Gargan), Radierung: "Tiere im Theater"**. In der Platte monogrammiert "LL" , mit Bleistift u. r. signiert und limitiert "25/26". Zahlreiche Tiere (Affen, Hunde, Papageien, etc.) befinden sich in einer Loge und wohnen dem Theater bei, einige ausgestattet mit Accessoires wie Brille oder Fächer. Plattengröße 14,5 x 15,3 cm (Blatt am Rand leicht verschmutzt und oben geknickt). — 100,00 €

307 **LÖWEN - AQUAMANILE, als Leuchter gearbeitet** nach Nürnberger Vorbild, Bronze - Gelbguss, wohl Historismus, um 1900. Stilisierter stehender Löwe mit zur Handhabe geformtem Schweif und Löwenmaskaron auf der Brust; im Maul ein gebogter Dochthalter, Kopf mit Aussparung zur Aufnahme eines Dochtpinsels. Löwe gearbeitet nach dem Vorbild aus dem 14. Jh. im Germanischen Nationalmuseum Nürnberg. H. 14 x L. 14 x B. 5 cm. — 600,00 €

308 **DECKEL - DOSE** / **ZUCKERDOSE**, Porzellan, Manufaktur Meissen, unterglasurblaue Schwertermarke, Marke seit 1934 sowie Press- und Malermarken. Geschweifte, vierpassige Form, aufgewölbter Deckel mit plastischer Blüte als Handhabe, polychrom staffiert mit Blütendekor. H. 9,5 x L. 12 x B. 10,8 cm. 90,00 €

309 **PRÄCHTIGER ROKOKO - SPIEGEL**, Mitte 18. Jh., reich bewegt gearbeitet: unterschnitten und durchbrochen geschnitzter Rahmen in stilisierten floralen Formen mit Rocaillen und charakteristischen asymmetrischen Formen; Polimentvergoldung über Kreidegrund in matten und polierten Partien. H. 134 x B. 74 x T. 11 cm (leichte Altersspuren; Spiegelglas und Rückseitenverkleidung sekundär). 1.400,00 €

310 **KANNE**, 925er Silber (476 g), USA, gemarkt "Shreve & Co. San Francisco, Sterling", gearbeitet in Empireformen. Gebauchter Stand, konische Wandung, aufgewölbter Deckel mit stilisierter Zapfenbekrönung; Handhabe mit Bein-Isolierung; graviertes florales Dekor. H. 23 x B. 22 x T. 12,5 cm. 250,00 €

311 **ATLAS: "Andrees Allgemeiner Handatlas** in 139 Haupt- und 161 Nebenkarten nebst vollständigem alphabetischem Namensverzeichnis. Fünfte, völlig neubearbeitete und vermehrte Auflage. Jubiläumsausgabe. Herausgegeben von Professor Scobel. Vierter revidierter Abdruck. Bielefeld und Leipzig, Verlag von Velhagen & Klasing, 1910." 40,00 €

312 **FIGUR: "REH MIT REHKITZ"**, Porzellan, Manufaktur Hutschenreuther Selb, unterglasurgrün gemarkt, Marke 1955-1968. Naturalistisch geformt und polychrom unterglasur staffiert. H. 25 x B. 22 x T. 9 cm. 100,00 €

313 **HANDTASCHE**, Schlangenleder, mit Reißverschluss und Trageriemen. H. 27 cm (ohne Trageriemen), B. 29 cm. 20,00 €

314 **ZEITUNGSSTÄNDER** / **ZEITSCHRIFTENSTÄNDER in der Formensprache des Empire**, Mahagoni, Mitte 20. Jh.; Zargenrahmen mit unterem Schub, die Seiten und die Front des Schubes mit Profilrahmungen akzentuiert. Balusterbeine auf Rollen, gestaffelte und oben geschweifte X-Streben bilden vier Fächern zur Aufnahme der Zeitschriften; bronzierte Metallmonturen. H. 61,5 x B. 47,5 x T. 38,5 cm. 120,00 €

315 **PAAR LEUCHTER** / **TISCHLEUCHTER,** bronziertes Metall, Mitte 20. Jh.; Profilstand, Balusterschaft, große Tropfschale mit Dorn. H. 23,5 cm; D. 14,5 cm. 80,00 €

316 **KOMMODE**, Eiche, um 1880. Zargenkasten auf konischen Klotzfüßen, vier profiliert gerahmte Schübe, der obere leicht vorkragend; überstehende Platte. H. 102,5 x B. 104 x T. 56,5 cm. 250,00 €

317 **HUMMEL - FIGURENGRUPPE: "Großmutter erzählt** / A Story from Grandma", Porzellan, Manufaktur Goebel, Rödental, Marke ab 1991, Stand vertieft bezeichnet M. J. Hummel, Modell-Nr. 620, Sonderausgabe / limited Edition "Hummel Club" 05954 / 10.000, 1993. Auf Naturstand und Bank sitzende Großmutter mit Buch, umringt von den Enkelkindern. H. 20 x B. 17 x T. 13,5 cm. 220,00 €

318 **BECHER**, Horn, China, unter dem Stand gemarkt mit ungedeuteten Schriftkartuschen; seitlich durchbrochen geschnitzt mit Figuren in Landschaftspark. H. 8,8 x B. 7,3 x T. 3,8 cm. 150,00 €

319 **FIGUR: "DER SAROTTI - MOHR"** (so bezeichnet), Porzellan, Manufaktur Neundorf (ungemarkt). Auf oblongem Postament schreitender Mohr, ein Tablett tragend; polychrom staffiert und goldfarben akzentuiert. H. 26 x L. 16 x B. 10 45,00 €

cm.

320 **KANNE** / **KAFFEEKANNE**, Porzellan, Manufaktur Meissen, unterglasurblaue Schwertermarke, Marke seit 1934 sowie Press- und Malermarken. Birnenform mit geschweifter Handhabe, Schnaube mit Rocaillen und Muscheldekor im Relief, aufgewölbter Deckel mit plastischer Blüte als Knauf; polychrom staffiert mit Blütendekor, schauseitig Tulpe und Vergissmeinnicht; Goldakzentuierungen. H. 25,5 cm. 220,00 €

321 **KRAUSE, AUGUST WILHELM (Dessau 1803 - 1864 Berlin), Gemälde: "Norddeutsche Landschaft unter bewegtem Wolkenhimmel** / **Boddenlandschaft auf Rügen"**, Öl auf Karton, u. mittig signiert und datiert "W. Krause fec. 1850", 36,5 x 50,5 cm. (Lit.: Thieme-Becker XXI, S. 468 f.; Katalog "Norddt. Künstlerkolonien II - Rügen, Vilm, Hiddensee. Altonaer Museum 1977, S. 9, 23; Bestandskat. Nationalgalerie Berlin (Preuß. Kulturbesitz), 1968 - dort verzeichnet 2 Gemälde). 1.100,00 €

322 **EDELSTEIN - KUGEL** / **Paperweight: Labradorit** (?), D 8 cm. 40,00 €

323 **SCHALE**, Porzellan, China, (ungemarkt, Ming / Kangxi?), auf Standring konische Form mit ausgestellter und von einem Metallring gefasster Mündung, blau staffiert mit stilisierten Floralmotiven und graphischen Dekoren. H. 8,5 cm; D. 18,5 cm (Wandung mit Haarriss, Standring beschürft). 40,00 €

324 **SCHALE** / **TELLER**, Porzellan, Manufaktur Meissen, unterglasurblaue Schwertermarke, Marke seit 1934 sowie Press- und Malermarken. Geschweifte Form, Fahne mit plastischem Rocaille- und Blütenrand und Goldakzentuierungen, Spiegel mit polychromer Blütenstaffage. H. 4 cm; D. 29 cm. 40,00 €

325 **VASE**, versilbert, Art déco, um 1920. Profilierter und kannelierter Rundstand mit angedeutetem Nodus, konische Wandung mit Obstmotiven im Relief, geschweifte Mündung. H. 34 cm; D. 11 cm. 30,00 €

326 **ERLESENE UHR MIT BEISTELLERN**, Historismus, um 1880. Marmorstand, Bronze, Bronzegelbguss und Cloisonné (Emaille über Metall). Fackelhaltender geflügelter Putto vor klassizistischer Säule unter in Cloisonné-Technik reich dekoriertem, gedrückten Kugelgehäuse. Emailliertes Zifferblatt mit arabischen Zahlen, äußerer Minuterie und Girlandenmotiv, Lünette gerahmt von geschliffenen Glassteinen. Füllhorntragende Putten mit Cloisonné-dekorierten Kerzentüllen als Beisteller. Maße Uhr: H. 21 x B. 9 x T. 7,5 cm; H. Beisteller: 17,5 cm (Werk intakt). 1.200,00 €

327 **nach RENOIR, AUGUSTE (1841-1919), ältere Kopie nach dem Gemälde: "Tanz in der Stadt"** von 1882/1883, Öl auf Leinwand, 91 x 62 cm. Das Original mit den Maßen 180 x 90 cm hängt im Musée d'Orsay in Paris. 150,00 €

328 **WANGENTISCH** / **BEISTELLTISCH**, Eiche, alpenländisch, 19. Jh., reich geschnitzt mit stilisierten floralen Ornamenten. Geschweifte Wangen, verbunden durch Mittelstrebe und zwei Fußstreben, durch gekeilte Zapfen gefügt. Profilierte überstehende Platte (sekundär). H. 60 x L. 120 x B. 68 cm. 180,00 €

329 **3 KATECHISMUS - BÜCHER / RELIGIÖSE LITERATUR, 18./19. Jh.**: **1) "Katholischer Katechismus** zum Gebrauche der Schlesischen und anderer Schulen Deutschlandes nach der Fähigkeit der Jugend in drey Kalssen ausgetheilet, herausgegeben von dem hochwürdigen Herren Johann Ignatz von Felbiger … Köllen am Rhein 1787"; Ledereinband. **2) "Katechismus nach dem Beschlusse des Concils von Trient** für die Pfarrer auf Befehl Papstes Pius V. und Clemens XIII herausgegeben. Regensburg 1872, Druck und Verlag von Georg Joseph Manz", Halbledereinband; **3) Kirchfelders Handbuch**: "Handbuch zur Erklärung der Biblischen Geschichte des Alten und Neuen Testaments in den Volksschulen, Mainz, Verlag von Franz Krichheim 1871", Halbledereinband. 80,00 €

330 **IKONE: "Kreuzigungsszene / Kalvarienberg"**, Tempera über Kreidegrund auf Holz mit Vergoldungen und in Vertiefung eingelegtem Kreuz in Bronze-Gelbguss, Russland, 18. Jh. Zentrales russisches Kreuz, gearbeitet als Hochrelief mit Darstellung des Gekreuzigten über Kalvarienberg und mit Himmlischem Jerusalem, darüber das Schweißtuch der Veronika / vera ikon und trauernde Engel; das Kreuz auch rückseitig gestaltet mit vertieftem Lebensbaummotiv mit Blüten, Weintrauben und weiteren floralen Formen. Unter dem Kreuz links Maria Magdalena, die Muttergottes und Petrus, rechts Johannes, der Hauptmann Longinus und Paulus. In den oberen Zwickeln Darstellung von Tag und Nacht. Revers Gradleistenvertiefungen und vertiefte kyrillische Bezeichnungen sowie Zettel mit Beschreibung. 32 x 36,2 cm (Die unteren Ecken und Ränder bestoßen; Malschicht partiell berieben; aus dem Nachlass eines Reichsfreiherrlichen Hauses). 300,00 €

331 **6 KAFFEE - ODER TEE - LÖFFEL**, 12 lötiges Silber (109 g), gemarkt "Loulenger" oder "Loulencer" Laffe vergoldet. L. 12 cm. 60,00 €

332 **KORBSCHALE und DECKELDOSE / Bonboniere**, Porzellan, Schierholz / Plaue, Thüringen, Marke seit 1972. Geschweifte Form mit Rocaillen im Relief und plastischen Blüten, polychrom staffiert, Goldakzentuierungen. Schale: H. 8,5 cm, D. 19 cm; Deckeldose H. 16 x B. 17,5 x L. 25 cm (ein Blatt des Deckels best.) 25,00 €

333 **SCHALE**, Porzellan, unter dem Stand gemarkt mit 6 Schriftkartuschen im Doppelkreis: Kangxi - Qing Dynastie (1662-1722), Ausführung 20. Jh.. Konische Wandung mit ausgestellter Mündung auf Standring. Polychrom und teils erhaben staffiert mit je zwei Drachen innen wie außen auf der Wandung. H. 8,3 cm; D. 20 cm. 60,00 €

334 **2 LACKDOSEN**, Russland, handbemalt und jeweils auf dem Deckel signiert und bezeichnet. Gebauchte Quaderform mit überstehendem Scharnierdeckel und Boden, schwarzer Fond mit Goldakzentuierungen, Deckel dekoriert mit Rittermotiv (L. 12 x B. 8,5 x T. 4 cm) und Reiterkampf (L. 15 x B. 10 x T. 3,5 cm. 20,00 €

335 **GEMÄLDE: "Gebirgssee"**, Öl auf Malkarton, u. r. unleserlich signiert, Mitte 20. Jh.; pastose Malweise. 32 x 41 cm. 120,00 €

336 **JANSSEN, HORST (1929-1995), Radierung auf Rives-Bütten "Bettina"**, im Druck betitelt und datiert 12.2.73 (1973) und u. r. mit Bleistift signiert. Plattengröße 29,6 x 22 cm, Blattgröße 46 x 30,5 cm (Blatt mittig am oberen Bildrand gewellt und leicht geknickt). 150,00 €

337 **VASEN - PAAR**, Biedermeier, Opalinglas, Balusterform mit unterem Abriss und blütenförmiger Mündung, polychrom staffiert und mit Kaltmalerei akzentuiert: Wassermühle mit Vieh und Blütenmotive. H. 21 cm, D. 9 cm. 50,00 €

338 **ANONYMUS (19. Jh.), Gemälde: "Der Schuhmacher in seiner Werkstatt"**, Öl auf Eichenholz, lasierende Malweise, Motiv gearbeitet in Anlehnung an die niederländische Malerei des 17 Jh.; 35 x 28 cm. 120,00 €

339 **FIGUR: "PFERD"**, Weissporzellan, gemarkt "Fena Porzellan", Zajecar / Serbien. Oblonger Stand mit Eichenbaum, darauf sich aufbäumendem Pferd. H. 30,5 x L. 30 x B. 11 cm. 30,00 €

340 **SKULPTUR: "Krokodil"**, Afrika, Tropenholz, geschnitzt, Mitte 20. Jh.; stilisiert gearbeitete Tierskulptur. H. 5 x L. 52 x B. 4,5 cm. 20,00 €

341 **PAOLOZZI, EDUARDO: Jahresteller 1978**, Biskuitporzellan, Manufaktur Rosenthal studio-line, limitierte Kunstreihe: 2138 / 3000, avers u. l. und revers signiert. Quadratischer Reliefteller in Maschinenästhetik. H. 34,6 x B. 34,5 x T. 2,5 cm (Teller leicht vergilbt; originaler Karton besch.). 90,00 €

342 **SCHALE** / **PRUNKSCHALE**, Porzellan, Manufaktur Meissen, unterglasurblaue Schwertermarke, Marke seit 1934 (zweifach geschliffen) sowie Pressmarken. Flach gemuldete Form auf Standring, geschweift-godronierte Fahne mit Rocaillen und drei Kartuschen im Relief, Echtgoldauflagen, polychromes Blütendekor (deutsche Blumen). H. 3,5 cm; D. 23,5 cm (Goldauflage partiell minimal berieb.). 120,00 €

343 **CLOISONNÉ - VASE** (Emaille über Messing), Balusterform, chinoises Dekor in dreizonigem Aufbau mit Päonien, Wellen, stilisiertem Floraldekor und graphischen Motiven. H. 26 cm. 50,00 €

344 **DECKELDOSE** / **PILLENDOSE**, Silber (säuregetestet, 30 g), Rautenform mit gerundeten Ecken und aufgewölbtem Scharnierdeckel, reich dekoriert mit stilisierten floralen Motiven. H. 2 x B. 5,5 x T. 4 cm. 15,00 €

345 **KAFFEEKANNE, MILCH und ZUCKER, sog. KAFFEEKERN**, Silber (925er, insgesamt 1,2 kg), unter dem Stand gemarkt: "Prelude / International Sterling" sowie "Prelude / International Sterling / 9 Cups". Gebauchte Form mit geschweiften Handhaben, zapfenförmige Handhabe und reliefierter Floralfries am Stand. Maße Kanne: H. 28,5 x B. 23 x T. 13 cm. (Gebrauchsspuren). 570,00 €

346 **VASE**, Porzellan, Manufaktur Fürstenberg. Balusterform auf Rundstand, polychromes Blütendekor, Goldrand. H. 20 cm; D. 7 cm. 20,00 €

347 **MAPPE: "DEUTSCHE GRAPHIK, fünfte Jahresgabe der Fichtegesellschaft**, **R. Voigtländer Verlag in Leipzig, 1925"**, limitiert: Exemplar 28, mit 10 handsignierten Graphiken, jeweils im Passepartout, u. a.: 1) Friedrich Barth, Radierung: "Konzert", 2) Ferdinand Dörr, Radierung: "Städtchen am Neckar (Hirschhorn)", 3) Otto H. Engel, Radierung: "Drei Friesinnen auf hoher Düne", 5) Emil Ernst Heinsdorff, Radierung: "Wäldlermutter", 6) Eugen Kirchner, Radierung: "Freut euch des Lebens", 7) Ingwer Paulsen, Radierung: "Werft auf der Hallig Langness", 8) Rudolf Sieck, Lithographie: "Flusslandschaft mit Steinbrücke" und 10) Peter Trumm, Holzschnitt: "Straßburg", in originaler Mappe mit montiertem Titelblatt und eingelegtem Inhaltsverzeichnis mit Limitierung (farbfrische Blätter in gutem Erhaltungszustand; Mappe berieben; klappbare Seiten gelöst, liegen aber bei). 250,00 €

348 **PAAR FRÜHSTÜCKSGEDECKE** / **TASSEN**, Porzellan, Limoges / Frankreich. Nierenförmiger Teller mit Standring für die Tasse, polychrom staffiert mit Blütendekor; Goldrand. Teller: H. 1,8 x L. 22,5 x B. 18,5 cm. 50,00 €

349 **UMFANGREICHES KAFFEE - UND SPEISE - SERVICE**, Porzellan, charakteristisches Design der 1960er Jahre, gemarkt Bavaria unter Lorbeerkranz mit legiertem Monogramm. Graphisches Dekor in Grau, Goldrand; insgesamt 70 Teile. Umfasst. 8 Tassen, 9 Untertassen, 22 Kuchen- oder Dessertteller, 12 Speiseteller, 12 tiefe Teller, 2 Schüsseln, 2 Deckelterrinen unterschiedlicher Größe, 1 Platte und 2 Saucieren mit anmodelliertem Presentoir. 120,00 €

350 **VASE**, Porzellan, MPM Saxonia; Balusterform, polychrom staffiert mit Blüten und Insekten, Goldrand. H. 25 cm; D. 14 cm. 20,00 €

351 **TELLER** / **KORBSCHALE**, Porzellan, Manufaktur Meissen, unterglasurblaue Knaufschwertermarke, Marke 1860-1924 sowie Press- und Malermarken. Durchbrochene Fahne mit Flechtwerk, gegliedert durch drei rocaillegerahmte Kartuschen, polychrom staffiert mit Streublütendekor. H. 3,8 cm; D. 24 cm. 120,00 €

352 **DÄNIKER, KLAUS (geb. 1930 in Bern), Radierung** / **Aquatinta: "Komposition mit V"**, unsignierter und unbezeichneter Probedruck. Blatt in starken Hell-Dunkel Kontrasten aus organischen u. technischen Formen. Däniker studierte u. a. bei Joseph Beuys. Plattengröße: 79 x 49 cm (farbfrisches Blatt). 50,00 €

353 **HIROSHIGE, UTAGAWA II (1826-1869), japanischer Farbholzschnitt: "Hafen von Edo mit Nihon-Brücke und Blick auf den Fujiyama"**, aus der Serie "Majo Edo hyakkei - die 100 Ansichten von Edo", ca. 1837-1842; ca. 22 x 34 cm (Blatt verschmutzt, berieben, mehrfach durchstoßen und mit Montagespuren). Nach der erzwungenen Öffnung Japans zum Westen hin erlangen japanische Farbholzschnitte seit den 1850er Jahren schnell größere Bekanntheit, nachdem sie zunächst in Künstlerkreisen kursieren und auf den Weltausstellungen gezeigt werden. Ihr Einfluss führt zu einer Wiederbelebung der Originalgraphik im eigentlichen Sinne. Die stilistischen Eigenheiten radikalisieren zugleich die Umbruchtendenzen der bildenden Kunst im letzten Drittel des 19. Jahrhunderts. Sie prägen zahlreiche Künstler des Impressionismus, des Jugendstils und des Symbolismus und beeinflussen von Frankreich ausgehend die Weltkunst. 90,00 €

354 **ANONYMUS (niederländischer Maler des 19. Jh.), Gemälde: "Fischer auf bewegter See"**, Mitte 19. Jh. Vor zerklüfteter Küste mit runder Turmruine ein Ruderboot auf dem Weg zum Segler. Am flachen Strandabschnitt am linken Bildrand weitere Personen mit Netzen. 70 x 50 cm. (Krakeleebildung, Leinwand rechts unten in einer Länge von 5 cm gerissen. 700,00 €

355 **GOCKEL, ALFRED (geb. 1952, Studium an der Fachhochschule Münster, Fachbereich Design), Gemälde: "Geometrisierende Farbkomposition mit weiblichen Aktsilhouetten"**, Acryl und Bitumen auf Leinwand, u. r. signiert, revers Werkverzeichnis-Nr. G 09 6060474. Gockel, der international vertreten wird durch die Park West Gallerys in Michigan und Miami Lake, USA, arbeitet als Maler, Graphiker und Bildhauer. 2006 entwarf er das offizielle Plakat des US-Komitees für die Olympischen Winterspiele in Turin. Eine seiner in Deutschland bekanntesten bildhauerischen Arbeiten im öffentlichen Raum ist der sog. "Gelbe Engel", seine großformatige und prägnante Skulptur am Kamener Kreuz (A1/A2). 60 x 60 cm. 900,00 €

356 **EDELSTEIN - KUGEL** / **Paperweight: Orangencalcit**, D 8 cm. 50,00 €

357 **SIGNALUHR** / **Mutteruhr zur Steuerung von Nebenuhren**, gemarkt B & R; Holzstand auf Klauenfüßen, darauf die Uhr getragen von zwei Säulen; Messinglünette, Zinnzifferblatt mit Minuterie, Pendel mit Stahlfederaufhängung; eckgerundeter Acrylglas-Dom / -Sturz. Gesamtmaße: H. 30,5 x B. 27 x T. 20,5 cm (Werk überholt). 190,00 €

358 **KRAUSS, GERD (Frankfurt / M. 1941-2012 Traunstein), Materialbild / Collage - Gemälde und Relief: "Der goldene Hahn - Satirisches Märchen von Alexander Puschkin"**, u. r. signiert und datiert 2002. Acryl und gestreiftes Leinengewebe auf Holz mit montiertem farbig und goldfarben gefasstem Figuren-Relief aus gelöteten Metallobjekten. Bühnenartige Inszenierung des Malers und bedeutenden deutschen Bühnenbildners und Filmarchitekten der 2. Hälfte des 20. Jh., über dessen Bilderwelt die Frankfurter Rundschau urteilte: „Phantastisch, überbordend, ein üppiger Augenschmaus“. Gesamtmaße mit Rahmung: H. 38 x B. 48 x T. 4 cm. 280,00 €

359 **ALBA, ANDREAS M. (geb. 1953 in Lüdinghausen, Studium an der Fachhochschule für Gestaltung in Münster / Westf.), Aquarell / Gouache und Kohle auf Bütten mit Weißhöhungen: "Und als rot-orangenes gelbes traf..." / flächig-abstrahierte Landschaft** , u. r. signiert, mittig betitelt und u. l. datiert Oktober 2013. Alba wird vertreten u. a. durch die New Yorker Galerie "Agora Gallery", die ihm in der Zeit vom 17.01 bis 06.02.2015 eine Ausstellung widmete. Amerikaweit ist Alba zudem unter Vertrag bei der "Wentworth Gallery" mit landesweiten Dependancen. Blattgröße 57 x 57 cm (Galerierahmung). 380,00 €

360 **ERLESENE BROSCHE**, gearbeitet in Form einer Feder, 750er Weissgold (35,55 g), über und über besetzt mit einer Vielzahl von Brillanten unterschiedlicher Größe von insgesamt ca. 9,5 ct.; doppelte Broschur L. 7 x B. 4 cm. 4.200,00 €

361 **ARMBAND**, 585er Weissgold (8,2 g), beweglich gearbeitet, alternierend gereiht besetzt mit Saphiren und Brillanten; Sicherheitsverschluss. L. 18 cm; B. 0,3 cm. 350,00 €

362 **DAMENHÄNGEUHR**, 585er Gold, graviertes Gehäuse mit stilisiertem Floraldekor, weißes Zifferblatt mit römischen Zahlen und äußerer Minuterie, Handaufzug, Werk intakt. Gehäuse-D (ohne Krone gem.) 2,8 cm. 50,00 €

363

364 **HERRENTASCHENUHR LANCET**, 585er Gold, Ankergang, weißes Zifferblatt mit arabischen Zahlen und äußerer Minuterie, kleine Sekunde bei der 6, durchbrochene Zeiger, Gehäuse-D. 5 cm (ohne Krone gemessen). 550,00 €

365 **ARMBANDUHR** / **CHRONOGRAPH**, unisex, Manufaktur "R. U. Braun", Automatik-Werk, rot / rosé - vergoldetes und mattiertes Edelstahlgehäuse. Boden mit Glasplatte, weißes und guillochiertes Zifferblatt mit römischen Zahlen und äußerer Minuterie. Komplikationen: Datum, Wochentag und Monat. Originales Lederarmband. Gehäuse-D. 4 cm (ohne Krone gemessen; ungetragen). 140,00 €

366 **RING**, 750er Gelbgold (4,5 g), Ringschiene verlaufend, Ringkopf besetzt mit 21 Brillanten, Ring-Gr. 52/53. 400,00 €

367 **ARMBANDUHR SWISS MILITARY HANOWA**, Edelstahlgehäuse, revers bezeichnet "10 ATM waterresistant" und Model 6-4177, Quarzwerk, silberfarbener Zifferring, weiß-grau gestreiftes Zifferblatt, Ziffern und Zeiger phosphoreszierend, Datum bei der 3, die 12 gestaltet als Schweizer Kreuz, Gehäused. 4,3 cm (ohne Krone), schwarzes originales Lederarmband, ungetragen in originaler Box und Schatulle mit Gebrauchsanweisung, NP 299,- €. 120,00 €

368 **ANTIKES COLLIER**, Silber auf 750er Goldfassung, durchbrochen gearbeitet und alternierend gereiht mit barocken Naturperlen; ovaler Anhänger in Form eines Medaillons mit Bildnis einer Rokoko-Dame. L. 39 cm (zugehörig zu Lot 369). 700,00 €

369 **ANTIKER RING**, Silber auf 750er Goldfassung, durchbrochen gearbeitete Fassung in Form eines Medaillons mit Bildnis einer Rokoko-Dame. Ring-Gr. 54 (zugehörig zu Lot 368). 300,00 €

370 **ARMBAND**, 585er Gelbgold (23,25 g), Panzerkette, gegliedert durch 5 kreisförmige Weissgold-Elemente, besetzt mit jeweils 7 Brillanten; doppelter Sicherheitsverschluss. L. 19,3 cm; B. 8 mm. 400,00 €

371 **FRACKKETTE** / **UHRENKETTE**, 333er Gelbgold (5,4 g), L. 21 cm. 50,00 €

372 **ARMBAND** / **TRACHTENARMBAND**, Silber (säuregetestet, 38 g), fein ziseliert und durchbrochen gearbeitet, 5 beweglich montierte Elemente mit floralen Motiven; Steckverschluss. L. 18,5; B. 2 bis 3 cm. 55,00 €

373 **RUBIN von 2,5 ct.** im Brillantschliff in alter Ringfassung, 750er Gelbgold (5,15 g), sich verbreiternde Ringschiene mit großem Rubin im Brillantschliff in Kronenfassung. Ring-Gr. 58 (Stein minimal besch., Krone mit Fehlstelle). 400,00 €

374 **SCHMUCKSET**, bestehend aus Anhänger mit Broschur und Ring, 585er Weissgold. Anhänger / Brosche bestehend aus 3 ovalen Fassungen, besetzt mit Malachitscheiben und bekrönt von 5 Brillanten von je 0,05 ct. in Krabbenfassung. Ringkopf passend gearbeitet. Ring-Gr. 56; Maße Anhänger. H. 3 x B. 4 x T. 1,5 cm. 400,00 €

375 **CARTIER DAMENARMBANDUHR "Tank Americaine"**, 750er Gelbgold, Quarzwerk. Anatomisch gebogtes schmalrechteckiges Gehäuse (Nr. BB22463), Zifferblatt mit römischen Zahlen und innerer Minuterie, Krone mit geschliffenem Saphir, Lederarmband mit originaler Schließe; mit Original-Schatulle und Gebrauchsanweisung. Gehäusemaße: 2,8 x 1,9 cm (ohne Steg und Krone gemessen). 3.900,00 €

376 **BERNSTEINKETTE** mit vergoldeten Anteilen. Dominikanischer Bernstein, auch blauer Bernstein genannt, dessen Farbe auf fluoreszierende Moleküle zurückzuführen ist; mit Elementen in unterschiedlicher Größe und Form: Steine von 4,2 bis 1,4 cm Länge. Karabinerverschluss aus 585 Gelbgold. Kettenlänge 87 cm. 300,00 €

377 **ANHÄNGER**, oval: Porzellan-Plakette mit der "Sixtinischen Madonna“ von Raffael, gefasst in 585er Gelbgoldmontur mit großer Öse. 4,9 x 4 cm (ohne Öse). 180,00 €

378 **RING**, 585 Gelbgold (10,25 g), Ringkopf in Weissgoldfassung besetzt mit einer Vielzahl Brillanten von insgesamt 2 ct.; Ringkopfgröße 2,2 x 1,4 cm. Ring-Gr. 55. 1.100,00 €

379 **ARMBAND**, 835er Silber (64 g), gearbeitet aus 5 aufgewölbten, durchbrochenen und partiell geschwärzten Elementen, besetzt mit je einer grauen Barockperle; Sicherheitsverschluss. L. 18 cm; B. 3,8 cm. 80,00 €

380	**TASCHENUHR**, 750er Gold, Zylindergang, Schlüsselaufzug, Deckel und Rückseite guillochiert, weißes Zifferblatt mit römischen Zahlen und äußerer Minuterie, kleine Sekunde bei der 6, Gehäuse-D. 4,3 cm (ohne Krone gemessen).	400,00 €
381	**HERRENARMBANDUHR "NAUTISCHE INSTRUMENTE MÜHLE / GLASHÜTTE / SA"**, Chronograph mit Automatik-Werk, Edelstahlgehäuse mit akzentuierter Lünette, schwarzes Zifferblatt mit arabischen Zahlen und äußerer Minuterie, Datum bei der 3 und weitere Komplikationen (Stoppuhr), Gehäuse-D. 3,7 cm (ohne Krone gemessen); braunes Lederarmband.	900,00 €
382	**PRÄCHTIIGER RING**, 750er Weissgold (säuregetestet, 25 g); profiliert verspringende Ringschiene, über und über besetzt mit Brillanten (ca. 170 Steine) von insgesamt ca. 2,7 ct. (Top WESS, lupenrein), Ring-Gr. 61/62.	2.500,00 €
383	**ANHÄNGER mit Rauchquarz** im Smaragdschliff in durchbrochener 333er Gelbgoldfassung (11,06 g). Maße mit Öse H. 4 x B. 2,7 x T. 1,2 cm.	220,00 €
384	**RING mit Rauchquarz** im Smaragdschliff, durchbrochene Fassung aus 333er Gelbgold (6,12 g). Ringkopfmaße: H. 2,2 x B. 1,9 x T. 1 cm; Ring-Gr. 53/54.	130,00 €
385	**RING**, 585er Weissgold (3,65 g), gestufter Ringkopf mit sternförmig angeordneten Brillanten von insgesamt 7 ct.; Ring-Gr. 51 cm.	650,00 €
386	**JAGDLICHE MANCHENTENKNÖPFE**, 585er Gold (13,2 g), oval und durchbrochen gearbeitet mit von Eichenlaub gefassten Grandeln. Kopfgröße 2,1 x 1,6 cm.	230,00 €
387	**RING**, 750er Gold (8,7 g), sich verbreiternde Ringschiene, mittig besetzt mit einem Brillanten von 0,2 ct., umgeben von eben eingelassenen kleinen Saphiren und flankiert von bogenförmig arrangierten weiteren Saphiren. Ring-Gr. 60/61; Ringkopf-B. 1 cm.	500,00 €
388	**ANHÄNGER mit Topas** in dreipassigem Tropfenschliff in 750er Gelbgoldfassung (7,93 g), Gesamtmaße mit Öse: H. 1,8 B. 1,8 x T. 1,3 cm.	550,00 €
389	**RING**, 750er Gold (10,7 g), sich verbreiternde Ringschiene mit ovalem, gestuft profiliertem Ringkopf, besetzt mit 10 Brillanten von je 0,05 ct.; Ring-Gr. 53, Ringkopf: H. 1 cm; B. 1,4 cm.	600,00 €
390	**SCHMUCK - ANHÄNGER MIT GEDENKMEDAILLE: "Papst Johannes Paul II"**, Münze 999er Gold, durchbrochen gefasst im Eichenlaubkranz (Fassung 585er Gold, Gesamtgewicht 6,9 g); avers mit Porträtkopf, revers mit päpstlichem Wappen und Bezeichnung "Pontifex Maximus Johannes Paul II", bewegliche Öse, D. 3 cm (ohne Öse gem.).	220,00 €
391	**PERLENKETTE**, Akoya - Perlen, verlaufend aufgezogen, Perlen-D. von 5 bis 7 mm. Kugelschließe aus 585er Gelbgold, L. 51 cm.	150,00 €
392	**ANHÄNGER / BROSCHE**, oval: Kamee "Bildnis einer jungen Frau" auf blau-grauem Fond, in 585er Goldfassung, flankiert von zwei Brillanten. H. 2,7 cm x B. 2,3 cm.	120,00 €
393	**PAAR OHRSTECKER**, 585er Weissgold (5,1 g), mittig besetzt mit einer Akoya - Perle und gerahmt von je 8 Rubinen; D. 1,2 cm (Steckverschlüsse fehlen).	220,00 €
394	**RING**, 585er Weissgold (6 g), gestufter Ringkopf mit sternförmig angeordneten Saphiren und Brillanten; zentraler Saphir von 0,5 ct.; Ring-Gr. 59 cm.	550,00 €
395	**PAAR OHRHÄNGER**, 10 ct. (417er) Gelbgold, kordelförmige Montur mit zentralem oval-facettiertem Saphir, gerahmt von einer Vielzahl kleiner Brillanten. L. 2,5 cm (ungetragen).	320,00 €

396	**ARMBAND**, 585er Weissgold (21,35 g), wellenförmig-durchbrochen gearbeitete Schauseite, besetzt mit 21 Brillanten unterschiedlicher Größe, angeordnet in drei Linearsegmenten; die Enden beweglich gearbeitet; doppelter Sicherheitsverschluss. Innerer D. 5,5 cm., B. Schauseite 1,2 cm.	850,00 €
397	**JUNGHANS DAMEN - ARMBANDUHR**, 585er Weissgold (28,8 g), Handaufzug. Ovale Form, silberfarbenes Zifferblatt hinter leicht aufgewölbtem Glas, Lünette gerahmt von 22 sich zu den Ecken vergrößernden Brillanten; bewegliches Band. Länge leicht variierbar von ca. 16,5 bis ca. 17,2 cm. Gehäuse-Maße: 2,2 x 2 cm. (Werk intakt).	750,00 €
398	**MEDAILLE** / **GEDENKMEDAILLE "Landing on the moon"**, 999er Gold (15,8 g), mit den Porträtköpfen der Astronauten und u. a. bezeichnet "E. Aldrin, N. Armstrong, M. Collins / 21.7.1969-3:56:20 MEZ", sowie Darstellung mit dem Hissen der Fahne. D. 3,4 cm.	550,00 €
399	**KETTE**, 585er Gelbgold (5,8 g), L. 40 cm.	100,00 €
400	**ANHÄNGER** / **BROSCHE: Kamee "Bildnis einer Dame"**, in 333er Goldfassung, gerahmt von einer Vielzahl kleiner Flussperlen; bewegliche Öse. H. 4,1 x B. 3,3 cm (ohne Öse gemessen).	190,00 €
401	**BROSCHE in Schleifenform**, 585er Weissgold (5,7 g), mittig besetzt mit einem Brillanten von 0,5 ct. und mit einer beweglich montierten Perle. B. 2,4 x H. 1,7 x T. 1,2 cm.	400,00 €
402	**SCHMUCK - ANHÄNGER MIT MEDAILLE "MÜNCHEN"**, 999er Gold, in 750 Goldfassung mit beweglicher Öse (zusammen 13,9 g), u. a. bez. "Weltstadt mit Herz" mit der Stadtsilhouette und revers mit dem Stadtwappen bez. "…von Erasmus Grasser von 1480", D. 3 cm (ohne Öse gem.).	450,00 €
403	**RING**, 585 er Gelbgold (3,15 g), in die obere Ringschiene eingelassen 11 Brillanten im Karree-Schliff. Ring-Gr. 54, ungetragen!	680,00 €
404	**RING**, 750er Gelbgold (8,2 g), aufgewölbte und sich verbreiternde Ringschiene, besetzt mit einem Rubin im Cabochonschliff, gerahmt von 10 Brillanten. Ring-Gr. 54/55; Ringkopf-B. 1 cm.	250,00 €
405	**RING**, 585er Rotgold (1,6 g), besetzt mit 3 Diamanten und 2 Rubinen. Ring-Gr. 55.	120,00 €
406	**RING**, 375er Gelbgold (3,7 g), sich verbreiternder Ringkopf, durchbrochen gearbeitet und mittig besetzt mit einem geschliffenen Rubin, umgeben von einer Vielzahl kleiner Brillanten. Ringkopf-B. 1,1 cm; Ring-Gr. 56.	150,00 €
407	**RING**, Weissgold (3,6 g), obere Ringschiene besetzt mit eingelassenen Brillanten im Baguetteschliff. Ringschienenbreite 3,5 mm. Ring-Gr. 54 (ungetragen).	800,00 €
408	**RING**, 585er Gold (5,65 g), um 1900. Ringkopf durchbrochen und mit floralen Motiven gearbeitet, besetzt mit 2 Diamanten von 0,2 ct., einer Vielzahl kleiner Diamanten im Altschliff, 2 weißen Saphiren und einem Smaragd im Karreeschliff. Ringkopfmaße: L. 2 cm x B. 1,5 cm; Ring-Gr. 51.	300,00 €
409	**PERLENKETTE**, vier Stränge Süßwasserperlen mit vergoldeten Silberanteilen und Silberverschluss sowie dunklen Perlen. L. 82 cm.	60,00 €
410	**ARMBAND**, 925er Silber, gearbeitet in der Anmutung des Art déco, besetzt mit roten und grünen Halbedelsteinen und weißen Saphiren. L. 19,5 cm.	50,00 €

411 **LINDSTRAND, VICKE (1904-1983), Skulptur / Glasobjekt: "Eisbärin mit ihrem Jungen vor Eisberg"**, unter dem Stand gravierte Signatur "V. Lindstrand" und Nummerierung (900...), wohl Kosta Glasbruks, Schweden. Gekniffene Glasmasse, Stand und Schauseite plan geschliffen, gravierte und geätzte Eisbärin mit ihrem Jungen. H. 12 x B. 21 x T. 6,8 cm (Unter dem Stand best.). 80,00 €

412 **GROSSE VASE**, Bleikristall, konischer Rundstand, tulpenförmige Wandung, reiches Schliffdekor, u. a. mit Facett- und Sternschliff. H. 32,5 cm; D. 19,5 cm. 40,00 €

413 **GRIGORIEFF, BORIS DIMITREVITCH (auch Boris GRIGORIEV, 1886-1939), Kohlezeichnung auf elfenbeinfarbenem Karton: "Kutschfahrt mit galanter Szene"**, u. r. legiert monogrammiert. Zentriert-dynamische Figurenkomposition vor Stadtlandschaft. 48 x 36 cm (oberer Blattrand min. besch.; eine Expertise liegt nicht vor). 800,00 €

414 **PAAR FIGUREN: "Kraniche"**, Cloisonné (Emaille über Messing), Mitte 20. Jh.; stilisiertes Vogelpaar mit reicher Gefiederzeichnung auf goldfarben gefassten Metallbeinen. H. 32 und 30,5 cm. 80,00 €

415 **FIGUR: Katze**, Porzellan (ungemarkt). Naturalistisch gearbeitete und staffierte sitzende Katze. H. 12 cm. 15,00 €

416 **BJULF, SÖREN CHRISTIAN (auch H. A. Brink, 1890-1958), Gemälde: "Fischmarkt in Kopenhagen"**, Öl auf Leinwand, u. r. signiert "Bjulf", um 1920/30. Stimmungsvolle Schilderung des Marktreibens mit gekonnter Wiedergabe der Lichtwirkungen und -spiegelungen eines trüben, feuchten Morgens. 70 x 98,5 cm. 1.200,00 €

417 **EDELSTEIN - KUGEL / Paperweight: Bleikristall**, D 8,5 cm. 50,00 €

418 **FRONTPENDELUHR, sog. VORDERZAPPLER oder Kuhschwanzuhr**, 18. Jh.; ebonisierter schmalrechteckiger Profilstand auf vier Füßen, skelettiertes Messinggehäuse in geschweiften Formen, aufgewölbtes emailliertes Zifferblatt mit römischen Zahlen und äußerer Minuterie, Eisenzeiger; Messingplatine, Spindelwerk, Sonnenpendel. Glassturz mit Posamentenbesatz. Gesamtmaße: 37,5 x B. 22,8 x T. 17,2 cm (Werk intakt, Stand hinten rechts best.; Glassturz an einer Schmalseite gesprungen). 600,00 €

419 **KOMMODE**, Biedermeier, um 1820, Nussbaum, gespiegelt furniert mit starken Hell-Dunkel-Kontrasten. Zargenkasten mit 3 großen Schüben und einem kleinen oberen Schub. Eckbetonung durch Dreiviertelsäulen, geschweifte Brettschürzen, überstehende und in der Front eckgerundete Platte, Kastenschlösser und heraldische Schlüsselschilde. Innenleben des oberen Schubes mit sekundärer reicher Fachgliederung. H. 88 x B. 111 x T. 58 cm (unterer Schub mit kleiner Fehlstelle im Furnier der unteren rechten Ecke). 900,00 €

420 **SCHALE / PLATTE**, Porzellan, Manufaktur Meissen, unterglasurblaue Schwertermarke, Marke seit 1934 sowie Press- und Malermarken. Oblonge Form mit geschweift-godronierter Fahne mit Flechtrand im Relief "Neubrandenstein", polychrom staffiert mit Blüten- und Insektendekor, Goldrand. H. 4,2 x L. 38 x B. 28 cm. 190,00 €

421 **FIGURENGRUPPE: "Bacchanten - Reigen"**, Porzellan, Manufaktur Scheibe-Alsbach, A. W. Fr. Kister GmbH, Marke 1900-1972. Auf rocaille-gerahmtem ovalem Sockel Figurengruppe, einen Karren mit Trauben und Weinfass ziehend; polychrom und goldfarben staffiert. H. 21,5 x B. 28 x T. 14,5 cm. 350,00 €

422 **VOLKOV, ALEKSANDR NIKOLAEV (1886-1957), Aquarell / Gouache auf Karton: "Geometrische Komposition"**, u. r. kyrillisch signiert. 43 x 66 cm (Malschicht partiell berieben und verwischt, obere linke Ecke neu gefügt, linker unterer Bildrand gerissen und mit Klebestreifen montiert, rechte untere Bildecke geknickt und mit Klebestreifen verstärkt. Eine Expertise liegt nicht vor). 500,00 €

423 **RUSSISCHER AVANTGARDIST (Gadnov?, Anfang 20. Jh.), beidseitig bearbeitetes elfenbeinfarbenes Skizzenblatt mit Tuschezeichnungen: "Honoratioren"**, u. r. signiert, Maße im Passepartoutausschnitt 17 x 25,2 cm und **"Matrosen"**, Maße im Passepartoutausschnitt 25,3 x 16,8 cm (Blatt dreifach gelocht, Matrosenstudien mit Montagespuren; eine Expertise liegt nicht vor). 250,00 €

424 **IKONE: "Christus als Weltenrichter"**, gearbeitet nach historischem Vorbild. Öl auf Holz. Zweizoniger Aufbau mit reicher Figurenstaffage. 41 x 28 x 3 cm. 80,00 €

425 **PAAR FIGÜRLICHER LAMPEN / TISCHLAMPEN**, Opalinglas und goldfarbene Metallmonturen, Mitte 20. Jh.; profilierter und reliefierter Stand auf vier Füßen, figürlicher Schaft in Form einer hockenden Karyatide, darüber Opalinglasbehälter mit Platte und Fassung. H. 23,5 , D. 9 cm. 90,00 €

426 **2 SCHMETTERLINGS-PRÄPARATE** im ovalen Messing-Rahmen mit aufgewölbtem Glas, revers bez.: "Ornithoptera aecus, Männchen, Heimat: Formosa" u. "Hestia clara, Heimat: Formosa". Rahmenmaße 18 x 13 cm. 30,00 €

427 **ECKSCHRANK**, Eiche, um 1800. Verspringender Zargenkasten mit Eckbetonung auf vorderen gedrückten Kugelfüßen; oberer Schub und Rahmenfüllungstür, leicht überstehende profilierte Platte. Die Schauseiten reich geschnitzt mit stilisierten floralen Dekoren und Rocaillen in geschweift-gerahmten Feldern. Innenleben mit einem Boden, Schub mit Fachunterteilung; originale Kastenschlösser aus der Zeit. H. 111 x B. 118 x Schenkellänge 81 cm. 250,00 €

428 **GEMÄLDE: "Gasse in süddeutscher Stadt"**, Öl auf Malkarton, u. r. unleserlich signiert. Summarische Malweise mit pastosen Partien. 60 x 50 cm (Karton gewölbt, Malschicht partiell berieben). 80,00 €

429 **NARENDRA, SRIVASTAVA: Jahresteller 1975**, Porzellan, Manufaktur Rosenthal studio-line, limitierte Kunstreihe 10 / 3000, revers signiert. Stilisiert-blütenförmiger Reliefteller, polychrom staffiert mit graphischem Dekor. D. 34 cm; T. 3 cm (originaler Karton besch.). 60,00 €

430 **GLAS - TIERPLASTIK "ELEFANT"**, Lalique. Vollplastische, stilisierte Darstellung eines stehenden Elefanten mit erhobenem Rüssel; farbloses Pressglas mit mattierter Oberfläche und Klarglasstand. Stand nadelgeätzt signiert "Lalique France"; Klebeetikett mit der Bezeichnung "Lalique Paris". H. 15,5 x L. 15,5 x B. 10 cm. 150,00 €

431 **PÉRELY, IMRE (1898-1944) 3 HANDHZEICHNUNGEN / SKIZZENBLÄTTER**, davon 2 Blätter als Illustration zu einer Erzählung des französischen Schriftstellers GEORGES DUHAMEL (1884-1966), gearbeitet in unterschiedlichen Techniken (Mischtechniken: Öl, Gouache, lavierte Tusche auf Papier oder Karton), jeweils u. r. unleserlich signiert; montiert in Passepartouts, darauf unter der Darstellung zweimal zugehörige Textauszüge in französischer Sprache. Der ungarische Zeichner, der von 1931 bis 1939 in Paris lebte, arbeitete vor allem als Illustrator. Maße im Passepartoutausschnitt: 22 x 16 cm; 15 x 11,5 cm und 16,5 x 15,5 cm). 40,00 €

432 **FIGUR: "Schreitender Tiger"**, Porzellan, Manufaktur Hutschenreuther, Löwenmarke ab 1955, Kunstabteilung Selb, Entwurf Max Hermann Fritz (1873-1948). Naturalistisch gearbeiteter und staffierter Tiger. H. 21 x L. 45 x B. 16 cm. 400,00 €

433 **TEE - SERVICE**, Porzellan, Satsuma / Japan; gebauchte Form, polychrom und teils erhaben staffiert mit vielfigurigen Szenen in Landschaftspark mit blühenden Obstbäumen; Goldakzentuierungen. Insgesamt 21 Teile: umfasst Kanne, Milch und Zucker, 9 Tassen und 9 Untertassen. 70,00 €

434 **PLATTE** / **SCHALE**, Porzellan, Manufaktur Meissen, unterglasurblaue Schwertermarke, Marke seit 1934. Ovale Form mit geschweiftem und godroniertem Rand, polychrom staffiert mit Streublümchendekor. H. 1,5 x L. 27 x B. 22,5 cm. 80,00 €

435 **VASE**, Porzellan, China, unter dem Stand gemarkt mit Siegellack-Marke. Balusterform mit eingezogener Schulter, konischem Hals und trompetenförmiger Mündung; seitliche Handhaben aus plastischen Fo-Hund-Paaren. Grauer Fond, blau staffiert: Landschaftspark mit Päonien und Vogel. H. 44 cm; D. 22 cm (Mündung best.). 400,00 €

436 **REDKO, KLIEMENT NIKOLAEVICH (auch Clément REDKO, 1897-1956), Aquarell auf elfenbeinfarbenem Papier, montiert auf Karton: "Farb- und Flächenkomposition"**, u. r. signiert. 21,3 x 9,5 cm (Eine Expertise liegt nicht vor). 200,00 €

437 **REDKO, KLIEMENT NIKOLAEVICH (auch Clément REDKO, 1897-1956), Aquarell auf elfenbeinfarbenem Papier: "Farb- und Flächenkomposition mit geometrischen Formen"**, u. r. signiert, 20 x 13 cm (Eine Expertise liegt nicht vor). 250,00 €

438 **VENEZIANISCHER SPIEGEL**, reich verspringender Aufbau mit floral graviertem Spiegelglas, dekoriert mit gedrehten Glasstäben und handgefertigten floralen Glaselementen, teils mit Goldeinschmelzungen. H. 153 x B. 92 x T. 7 cm (Glasmonturen in der unteren linken Ecke minimal best. und neu gefügt). 650,00 €

439 **PORZELLAN - PLAKETTE**, Manufaktur Meissen, unterglasurblaue Schwertermarke, Marke seit 1934. Oblonge und aufgewölbte Form mit Profilrand, blau staffiert mit Pferdekopf, revers bezeichnet "Aquatinta", Goldrand H. 25 x B. 19,5 x T. 0,6 cm. 50,00 €

440 **EICHINGER, HENNING (geb. 1959 in Frankfurt am Main), Radierung und Aquatinta auf Bütten: "Brief V"**, mit Bleistift u. l. betitelt und limitiert 4/25 und u. r. signiert und datiert 1986. Eichinger, der ein Studium "Visuelle Kommunikation / Grafik-Design" mit Schwerpunkt Malerei und Illustration absolvierte, hat einen Lehrstuhl an der Fakultät Textil & Design an der Hochschule Reutlingen inne. Plattengröße 49 x 33,5 cm. 70,00 €

441 **SKULPTUR: "Figuration** / **Gipfelstürmer"**, Bronze auf schwarzem Marmorpostament, dunkelbraun patiniert und goldfarben akzentuiert, vertieft signiert (G. Tankorop?), 20. Jh.; H. 33 cm. 120,00 €

442 **PRÄCHTIGER ORIENTALISCHER TABOURET - oder TEE - TISCH**, Marokko / Nordafrika. Zehnpassiger Tisch auf Arkadenbeinen mit vertiefter und leicht überstehender Platte, gefertigt aus verschiedenen Edelhölzern mit reichen Perlmuttmarketerien in geometrisch-graphischen Dekoren. H. 74 cm; D. 53 cm. 600,00 €

443 **TEEKANNE mit FILTER und STÖVCHEN in der Art eines Samowars**, Porzellan, Manufaktur Friedrich Adolph Schumann, Berlin, Marke 1851-1869. Gebaucht-profilierte und godronierte Form mit Rocaillen und Muscheln im Relief, polychrom staffiert mit Blütenmotiven, Akzentuierungen in gold und blau. Gesamthöhe 33,5 cm. 80,00 €

444 **VASE**, Bleikristall, unter dem Stand gemarkt Cristal Louis: Verreries & Cristalleries de Saint Louis, France; leicht gebauchte Wandung mit ausgestellter Mündung, geschliffenes linsenförmiges Dekor. H. 23 cm; D. 17 cm. 250,00 €

445 **KONSOLTISCH** / **ANRICHTE** / **KREDENZ in barocken Formen**, Mitte 20. Jh.; oblonger, passiger Zargenrahmen auf vier geschweiften Beinen mit geschweifter Front und schräg gestellten Seiten, reich dekoriert mit geschnitzten Rocaillen, stilisierten floralen Motiven und zentraler Kartusche. Farbige Fassung in gebrochenem weiß, blau-grün und mit Goldakzentuierungen. Aufliegende Marmorplatte, rötlich-grau geädert. H. 83,5 x B. 163 x T. 70 cm. 500,00 €

446 **TISCH UND 4 ARMLEHN - STÜHLE** / **SESSEL in barocken Formen**, Mitte 20. Jh.; Tisch: oblonger, passiger Zargenrahmen auf vier geschweiften Beinen mit Rollen, verbunden durch Mittelstreben mit zentraler Blattbekrönung. Reiche Dekoration mit geschnitzten Voluten, Rocaillen, Blütengirlanden und stilisierten floralen Motiven. Profilierte weiße Marmorplatte. Farbige Fassung in gebrochenem weiß, blau-grün und mit Goldakzentuierungen. H. 74 x L. 148 x B. 103,5 cm. Vier passende Armlehnstühle / Sessel im Louis seize - Stil auf vorderen Rollen und mit Bezug aus grünlicher Wildseide. H. 105 x B. 70 x T. 65 cm; Sitzhöhe 48 cm (Gebrauchsspuren). 900,00 €

447 **HAHN** / **jagdlicher Tafelaufsatz**, England, um 1900; vergoldetes Metall, naturalistisch gearbeitet mit reicher Gefiederzeichnung. H. 12,5 x L. 11 x B. 11,5 cm. 25,00 €

448 **MORGUNOV, ALEXEJ ALEXEWITSCH (1864-1935), Aquarell auf elfenbeinfarbenem Papier: "Kubistische Komposition mit Noten und Buchstaben"**, u. r. monogrammiert. 20 x 13,5 cm (Blatt mit Lochung mittig an der rechten Bildseite. Eine Expertise liegt nicht vor). 200,00 €

449 **FUSSBECHER** / **POKALGLAS**, Biedermeier, Böhmen. Farbloses Glas, oktagonaler Stand, kurzer konischer Schaft, oktagonale leicht ausgestellte Kuppa; montierte ovale und aufgewölbte Porzellanplakette, polychrom staffiert mit Mariendarstellung ("Unbeflecktes Herz Mariä"), gerahmt von Perlfries und Goldakzentuierungen. H. 13,5 cm; D. 7,5 cm (Gold berieben). 40,00 €

450 **PFEILERSCHRÄNKCHEN** / **KOMMODE** / **Standsekretär**, Kirschholz, 2. Hälfte 20. Jh.; Zargenkasten auf konischen Füßen, die Seiten mit profilierten Füllungen. 6 Schübe und oberer Auszug mit Schreibfach. Oberer Abschluss durch Stabdekor, überstehende Profilplatte. H. 116 x B. 52,2 x T. 36 cm; T. mit ausgezogener Platte 57,5 cm. 300,00 €

451 **SKULPTUR: "ODALISKE** / **TÄNZERIN"**, Bronze auf Marmorpostament, unleserlich signiert. Odaliske in tänzerischer Pose, bekleidet mit einem reich dekorierten und eng anliegendem Gewand. Neuzeitliche Museumskopie / posthumer Guss nach einem Art déco - Entwurf. H. 22 x B. 14,5 x T. 12 cm. 80,00 €

452 **SCHALE**, Weissporzellan, Manufaktur Rosenthal, Marke ab 1957. Oblonge Schiffchen- oder Blattform mit graphischen Strukturen im Relief. H. 4,5 x L. 36 x B. 12 cm. 30,00 €

453 **VESNIN, ALEXANDER (auch Aleksandr WESNIN oder Aleksandr Aleksandrovitch VESNINE, 1883-1959), Gouache und Kollage auf elfenbeinfarbenem Karton: "Konstruktivistische Komposition mit Fabriksilhouette, Arbeitern und Schriftzügen"**, u. l. signiert. Maße im Passepartoutausschnitt 25 x 18,5 cm (Eine Expertise liegt nicht vor). 250,00 €

454 **EDELSTEIN - KUGEL** / **Paperweight: Malachit**, D 7,8 cm. 40,00 €

455 **WIENER REGULATOR**, um 1860, dreiseitig verglastes Nussbaumgehäuse mit ebonisierten Partien; unterer Konsolabschluss, geschweifte Bekrönung, durchbrochene und bronzierte Metallmonturen. Messinglünette, Zifferblatt mit römischen Zahlen und äußerer Minuterie, kleine Sekunde bei der 12. Wochenläufer mit einem Gewicht und großem Pendel. H. 100 x B. 30 x T. 15 cm (Werk überholt). 400,00 €

456 **VESNIN, ALEXANDER (auch Aleksandr WESNIN oder Aleksandr Aleksandrovitch VESNINE, 1883-1959), Gouache auf elfenbeinfarbenem Karton: "Konstruktivistische Komposition mit Silhouetten von Demonstranten, Zeitleiste, Säulendiagramm und Schriftzügen"**, u. l. signiert. Maße im Passepartoutausschnitt 25 x 19,5 cm (Eine Expertise liegt nicht vor). 250,00 €

457 **SCHALE**, Porzellan, Stadt Meissen, um 1880; oblong geschweifte Form mit geschweiftem Rand, blau staffiert, Dekor "Zwiebelmuster". H. 3,5 x L. 24,5 x B. 17 cm. ohne Limit

458 **MONOGRAMMIST der russischen Avantgarde, Gemälde: "Geometrische Figuration: Läuferin"**, 1. Drittel 20. Jh.; Öl auf Leinwand, u. r. monogrammiert und kyrillisch als "Studie" bezeichnet. Pastoser und partiell gespachtelter Farbauftrag. 60 x 38 cm (Malschicht im unteren Viertel der Leinwand berieben). 800,00 €

459 **RUSSISCHER AVANTGARDIST (Gadnov?, Anfang 20. Jh.), beidseitig bearbeitetes elfenbeinfarbenes Skizzenblatt mit Tuschezeichnungen: "Maler und Kopfstudien"**, u. r. signiert, Maße im Passepartoutausschnitt 16,7 x 24,7 cm und **"Soldaten und Figuren"**, Maße im Passepartoutausschnitt 16,7 x 24,5 cm (Blatt dreifach gelocht, leicht verschmutzt und mit alten Montagespuren. Eine Expertise liegt nicht vor). 200,00 €

460 **DEGAS, EDGAR (1834-1917), Skulptur: "La Petite Danseuse de quatorze ans" (Originaltitel; "Kleine Tänzerin von 14 Jahren")**, Bronze auf Marmorpostament, auf dem Naturtand vertieft signiert, Pariser Gießereistempel, hellbraune Patina. Neuzeitliche Museumskopie / Reduktionskopie aus der Serie von 150 zumeist in Wachs modellierten Tänzerinnen und Reiter, die erst nach dem Tod des Künstlers in Bronze gegossen wurden. Zeitlebens stellte Degas nur diese Skulptur aus. H. 38 x B. 18 x T. 13 cm. 350,00 €

461 **DECKELVASE** / **AMPHORE** , Porzellan, Manufaktur Fürstenberg, unterglasurblaue Manufakturmarke (Marke ab 1908), Goldakzentuierungen. Gebauchter und kannelierter Korpus mit zwei Handhaben. H. 18 x B. 11 x T 9 cm. (Goldakzentuierung partiell berieben, Deckel best.). 50,00 €

462 **TEEKANNE**, Porzellan, Manufaktur Fürstenberg, unterglasurblaue Manufakturmarke (Marke seit 1908). Polychrom staffiert mit Rosendekor und Goldakzentuierungen. Gebauchte Form mit plastischer Rosenhandhabe. H. 11 x B. 18 x T. 13. 60,00 €

463 **IKONE: "Muttergottes vom Zeichen"**, Tempera über Kreidegrund auf Holz mit Vergoldungen, Russland, Mitte 18. Jh. Zentrale Darstellung Mariens mit zum Gebet erhobenen Händen und großem Christusmedaillon als Verweis auf den Gottessohn nach Jesaja 7,11., auch bezeichnet als "Wegweisende" oder "Erbarmende". Im Kreidegrund reich und fein punzierte Ornamentik in barock anmutendem Dekor. Die Stirnseiten gesichert mit Gradleisten; revers Zettel mit Beschreibung. 42 x 36,5 cm (Ränder bestoßen; Malschicht partiell berieben; aus dem Nachlass eines Reichsfreiherrlichen Hauses). 300,00 €

464 **TORTENHEBER**, deutsch (gepunzt Halbmond mit Krone), 800er Silber (67 g). Durchbrochen gearbeitet mit floralen Elementen. L. 25 cm. 35,00 €

465 **MATJUSIN, MICHAIL VASIL'EVICH (auch Mikhail Vasilievich MATYUSHIN oder MATJUSCHIN, 1861-1934), Aquarell auf elfenbeinfarbenem Papier: "Amorphe Farbkomposition"**, u. l. signiert, 25,5 x 19,5 cm (Eine Expertise liegt nicht vor). 250,00 €

466 **FISCHBESTECK**, Jugendstil, versilbert, gepunzt "24", für 8 Personen (16 Teile), florales Dekor in Form von Ähren, monogrammiert. L. Messer 21,5 cm. 80,00 €

467 **VASE** / **BECHERGLAS**, Biedermeier; profilierter Stand, konische Kuppa. Rot lasiertes Glas mit Opalinglas überfangen; ausgeschliffenes graphisches Dekor, Kaltmalerei mit Floralmotiven, Goldrand und Goldakzentuierungen. H. 14,5 cm; D. 9,5 cm. 60,00 €

468 **VASE**, Porzellan, Manufaktur Lindner, Doppelkürbis-Form, blau staffiert, Dekor "cobalt flower", H. 25,5 cm; D. 13,5 cm. 10,00 €

469 **58 JAPANISCHE HOLZSCHNITTE, wohl Nachdrucke um 1900 nach "Hokusai Manga", den Skizzenbüchern des Katsushika Hokusai** (1760-1849). Drucke auf elfenbeinfarbenem Japanpapier, teils in Gruppen montiert auf Karton: überwiegend Landschaften und Landschaftsausschnitte aber auch Pflanzendetails. Formate von ca. 17,5 x 12,4 cm bis ca. 10,5 x 24,5 cm (durchscheinende Montagespuren). 120,00 €

470

471 **SCHALE** / **PLATTE**, Porzellan, Manufaktur Meissen, unterglasurblaue Knaufschwertermarke, Marke 1860-1924, Press- und Malermarken sowie weitere Schwertermarke im Dekor. Ovale Form, blau staffiert, Dekor "Zwiebelmuster". H. 2 x L. 28,5 x B. 20 cm. 90,00 €

472 **KONVOLUT GENEALOGISCHER ADELSBÜCHER** / **Belgien: "État présent de la noblesse du royaume de Belgique"**, Band II, X, XI und XVIII, Brüssel 1960-1968. 60,00 €

473 **LEBEDEV, VLADIMIR VASILYEVICH (1891-1967), Tusche- und Federzeichnung über Bleistift auf elfenbeinfarbenem Papier: "Trinkgelage"**, u. r. monogrammiert. Figurengruppe in expressiver Überzeichnung. Maße im Passepartoutausschnitt 12,5 x 35 cm (Blatt mit Falz, partiell verschmutzt und geknickt. Eine Expertise liegt nicht vor). 250,00 €

474 **MILCH** / **MILCHKÄNNCHEN**, deutsch (gepunzt Halbmond mit Krone, Manufaktur Wilkens & Söhne), 830er Silber (105 g). Gebauchte Form mit godronierter Wandung auf vier Füßen. H. 8 x B. 7 x T. 9 cm. 50,00 €

475 **SCHRANK** / **KLEIDERSCHRANK**, Nussbaum, um 1900. Zargenkasten mit Türgliederung in der Anmutung eines Sekretärs mit fünf blinden Schüben und angedeuteter Schreibplatte mit ovalem Spiegelfeld. Eckbetonung durch profilierte Pilaster, Bekrönung und Schürze in geschweiften Formen. Sekundäres Innenleben mit höhenverstellbaren Böden. H. 179 x B. 108 x 53 cm. 280,00 €

476 **KLEINE VASE**, Porzellan, China, unter dem Stand gemarkt mit 6 Schriftkartuschen: "Kangxi", Ausführung 20. Jh. Konische Wandung mit eingezogener Schulter und flacher Mündung, blau staffiert mit vier alternierend gereihten runden Reserven auf der Wandung: Drachen- und Phönix-Motive. H. 6 cm; D. 7 cm. 50,00 €

477 **GUNDLACH, HENRY (1884-1965), Gemälde: "Frühlingslandschaft mit Bachlauf"**, Öl auf Hartfaserplatte, u. r. signiert, Mitte 20. Jh.; 42,5 x 58 cm. Gundlach, der seit 1939 in Hanstedt in der Lüneburger Heide ansässig war, thematisierte vor allem die Landschaft seiner Heimat, Küstenmotive und Genreszenen. 150,00 €

478 **MOEST, HERMANN (Karlsruhe 1868 - 1945 Berlin), Zeichnung** / **Vorsatzblatt** / **Plakatentwurf: "Gesellschaft am Bach"**, Mischtechnik (Aquarell / Bleistift) auf Papier, u. l. signiert "H. Moest". Moest arbeitete auch Titelblätter für die Zeitschrift "Die Jugend". Detailreiche Szene mit drei Männern - in einer Runde Wein trinkend - und einer Wirtsfrau in weiter Landschaft mit Bach und Gebirge im Hintergrund. Im unteren Drittel der Zeichnung eine abgestufte Kartusche, vermutlich als Aussparung für typografische Elemente. H. 50 x B. 37 cm (Blatt an den Rändern leicht geknickt). 80,00 €

479 **VASE**, Porzellan, Manufaktur Lindner. Amphorenform auf quadratischer Plinthe mit seitlichen Handhaben in Form plastischer Schwäne über Blattmotiven. Polychrom staffiert mit Blütendekor, Goldakzentuierungen. Unter dem Stand bezeichnet "Senator" und "Handarbeit". H. 25 cm. 25,00 €

480 **KAFFEEKANNE**, versilbert, WMF (Straussenmarke ab 1910). Gebauchte Form mit godronierter Wandung auf vier Füßen mit zapfenförmiger Handhabe. H. 24 x B. 21 x T. 13 cm (Wandung gedellt). 30,00 €

481 **TEEKANNE**, versilbert, WMF (Straussenmarke ab 1910). Gebauchte Form mit godronierter Wandung auf vier Füßen mit zapfenförmiger Handhabe. H. 19 x B. 21 x T. 20 cm. 30,00 €

482 **LOPEZ, MIGUEL FERNANDO (geb. 1955 in Lissabon), Skulptur: "Stier"**, Bronze auf Marmorpostament, vertieft signiert "Milo". Bewegt-dynamische und stilisierte Darstellung, hellbraun patiniert. H. 21 x L. 30 x B. 14 cm. 190,00 €

483 **BLUNAVS, HARIJS (geb. 1924 in Litauen), Mischtechnik (Kreide /Aquarell) auf Papier: "Violine"**, u. r. signiert. u. datiert "91"(?). Stimmungsvolle Komposition mit Violine, in Passepartout gerahmt. Maße im Passepartoutausschnitt: H. 71 x B. 55 cm. 50,00 €

484 **HANDSPIEGEL** / **FRISIERSPIEGEL**, 925er Silber, England, Chester 1918. Runder, facettierter Spiegel in Silbermontur mit Handhabe, dekoriert mit graphischem Dekor und einer von floralen Motiven gerahmten runden Kartusche. L. 28 cm (min. gedellt). 40,00 €

485 **KULBIN, NICOLAI IVANOVITCH (1868-1917), Tuschezeichnung über Bleistift auf elfenbeinfarbenem Papier: "Parole / Plakatentwurf zum Boxeraufstand"** mit Pagoden, Detonationen und Kopf, u. r. monogrammiert. Maße im Passepartoutausschnitt 9,3 x 32 cm (Blatt partiell min. verschmutzt und leicht stockfleckig. Eine Expertise liegt nicht vor). 250,00 €

486 **ANONYMUS (19. Jh.), Gemälde: "Christus wird ans Kreuz geschlagen"**, Öl auf Leinwand, 11. Szene der 14 Stationen des Kreuzweges, gearbeitet im "Nazarener-Stil", Mitte 19. Jh.; 61 x 78 cm (altersbedingter Zustand: Malschicht berieben, partieller Verlust der Malschicht, ältere Retuschen). 580,00 €

487 **TAFELAUFSATZ / OBSTSCHALE**, Press - Glas, Art déco, um 1920/30, reich dekorierte Schiffchenform mit Sternmotiven und facettierter Wandung; zwei Volutenfüße und zwei seitliche Fünfpass-Füße zur Aufnahme von Blüten oder Obstbesteck; dabei: vier Obstmesser mit Horngriffen, gemarkt "Bronce". H. 9 x L. 29 x B. 14,5 cm. 20,00 €

488 **DECKELTERRINE / TERRINE**, Porzellan, Manufaktur Meissen, unterglasurblaue Knaufschwertermarke, Marke 1814-1860 sowie Press- und Ritzmarken. Leicht geschweifte, flach gemuldete Form auf Profilstand mit seitlichen Handhaben in Muschel- und Blattformen; aufgewölbter und godronierter Deckel mit plastischer Handhabe in stilisierten Floralformen. Polychrom staffiert mit Blütendekor, u. a. Stiefmütterchen und Vergissmeinnicht. D. mit Handhaben 34 cm; H. 18 cm. 320,00 €

489 **RAHMEN**, silberfarben gefasste Leiste mit Diamantfries und profilierter Innenrahmung, Glasscheibe. Im Rahmen Lithographie einer jungen Frau in Art déco-Anmutung. Gesamtmaße: H. 63 x B. 43,5 x T. 2,2 cm; Einlegemaße 59 x 39 cm. 40,00 €

490 **FIGUR: Hund** (Terrier / Schnauzer), Porzellan, Porzellanfabrik Karl Ens, Volkstedt / Thüringen, Marke 1919-1972, bezeichnet "handgemalt". Naturalistisch gearbeiteter und staffierter sitzender Hund mit bewegter Fellzeichnung. H. 10,5 x L. 15 x B. 7 cm. 30,00 €

491 **ANCONÈ, TON (niederländischer Maler aus Oldenzaal), Gemälde: "Auerhähne in herbstlicher Landschaft"**, Öl auf Holz, u. l. signiert und datiert "97" (1997). 24 x 30 cm. 90,00 €

492 **TELLER / DESSERT- oder KUCHENTELLER**, Porzellan, Manufaktur Meissen, unterglasurblaue Schwertermarke, Marke seit 1934, sowie Press- und Malermarken. Geschweifte Form "neuer Ausschnitt", polychromes Blütendekor, Goldrand. D. 17 cm. 30,00 €

493 **FRITSCH, ERNST (1892-1965): Radierung: "Boot am Meeresstrand"**, u. r. mit Bleistift signiert "E. Fritsch" und u. l. nummeriert "No. 47". Plattengröße: H. 20,5 x B. 26,5 cm. 50,00 €

494 **ANONYMUS (Bildhauer des 20. Jh.), Skulptur: "Odaliske / Orientalische Tänzerin"**, Art déco, hellbraun und dunkelbraun bronzierter Metallguss. Orientalisch gewandete junge Frau in tänzerischer Pose auf mehrfach profiliertem Rundstand. H. 50 cm. 150,00 €

495 **SCHALE**, Keramik, Italien, 2. Hälfte 20. Jh.; gebauchte Form auf Standring mit auskragendem, breitem Rand; polychrome Glasur in leuchtender Farbigkeit mit graphischem Dekor. H. 13 cm; D. 35,5 cm. 40,00 €

496 **KONSOLTISCH / PFEILER - SCHRÄNKCHEN**, Eiche, Anfang 20. Jh., gearbeitet in barocken Formen. Zargenkasten auf geschweiften Beinen mit oberem Schub, Füllungstür und seitlichen Rahmenfeldern. Reich geschnitztes stilisiertes Floraldekor mit Rocaillen; aufgelegte und profilierte überstehende Marmorplatte. H. 83 x B. 40 x T. 40 cm. 80,00 €

497 **6 TASSEN und UNTERTASSEN**, Porzellan, Manufaktur Chapus Frères, Limoges / Frankreich. Geschweifte Form mit radierter Echtgoldauflage. D. Untertasse 17 cm; H. Tasse 5,5 cm. 60,00 €

498 **BÜSTE EINER TEMPELDIENERIN**, Tropenholz, Südostasien, Mitte 20. Jh., reich und durchbrochen geschnitzt. H. 30 x B. 16 x T. 8 cm. 40,00 €

499 **2 LACKDOSEN**, Russland, handbemalt, einmal auf dem Deckel signiert und bezeichnet. Gebauchte Quaderform mit überstehendem Deckel und Boden, schwarzer Fond mit Goldakzentuierungen. Scharnierdeckel mit "Paar in winterlicher Landschaft" (L. 12 x B. 9 x H. 4 cm) und Aufsatzdeckel mit "Brautwerbung" (H. 9 x B. 9 x T. 7 cm). 20,00 €

500 **6 JAPANISCHE HOLZSCHNITTE**, wohl Nachdrucke Ende 19. Jh. nach "Hokusai Manga", den Skizzenbüchern des Katsushika Hokusai (1760-1849). Drucke auf zartem Japanpapier, montiert auf Karton: "Lesende Geisha (nach links)", "Lesende Geisha (nach rechts), "Lesendes Paar", "Sinnende Geisha", "Frauenkopf" und "Kiefernzweig", Größen von ca. 17 x 13 cm bis ca. 17,5 x 13,7 cm (durchscheinende Montagespuren). 80,00 €

501 **SPAZIERSTOCK MIT SILBERGRIFF** (säuregetestet), konischer und ebonisierter Stock, Griff mit Streifendekor. L. 91 cm. 70,00 €

502 **HIROSHIGE, UTAGAWA II (1826-1869), japanischer Farbholzschnitt aus der Serie "Majo Edo hyakkei - die 100 Ansichten von Edo"**, ca. 1837-1842; ca. 25 x 35,7 cm (Blatt verschmutzt und geknickt, Montagespuren). Nach der erzwungenen Öffnung Japans zum Westen hin erlangen japanische Farbholzschnitte seit den 1850er Jahren schnell größere Bekanntheit, nachdem sie zunächst in Künstlerkreisen kursieren und auf den Weltausstellungen gezeigt werden. Ihr Einfluss führt zu einer Wiederbelebung der Originalgraphik im eigentlichen Sinne. Die stilistischen Eigenheiten radikalisieren zugleich die Umbruchtendenzen der bildenden Kunst im letzten Drittel des 19. Jahrhunderts. Sie prägen zahlreiche Künstler des Impressionismus, des Jugendstils und des Symbolismus und beeinflussen von Frankreich ausgehend die Weltkunst. 120,00 €

503 **SKULPTUR: "Art déco - Dame"** (Ende 20. Jh.), Bronze, hellbraun patiniert und farbig gefasst. H. 61 cm. 150,00 €

504 **EDELSTEIN - KUGEL / Paperweight: Jaspis** (?), D. 10 cm. 50,00 €

505 **HOHL - MASS**, China, Holz, konische Form mit seitlichen Handhaben, Metallmonturen, Wandung avers und revers bezeichnet mit Schriftzeichen. H. 27 x B. 38 x T. 38 cm (ohne Handhaben gemessen). 50,00 €

506 **MILITÄR - URKUNDE WK I: "Kriegs-Chronik 1914-1918"** für "Vieze-Wachtmeister bei Minenwerf. Kp. Sturm Btl. 5 (Rohr)" und Träger "Eisern. Krz. II. Kl. - Kronprinzen-Ausz"; gerahmte Lithographie mit handschriftlichen Einträgen. Gesamtmaße mit Rahmen. H. 46 x B. 57 x T. 4 cm. 40,00 €

507 **RUSSISCHER AVANTGARDIST (Gadnov?, Anfang 20. Jh.), beidseitig bearbeitetes elfenbeinfarbenes Skizzenblatt mit Tusche- und Buntstift-Zeichnungen: "Abendgesellschaft"**, u. r. signiert, Maße im Passepartoutausschnitt 18 x 25,5 cm und **"Boxer"**, Maße im Passepartoutausschnitt 18 x 25,5 cm (Blatt dreifach gelocht und mit Montagespuren;. Eine Expertise liegt nicht vor). 250,00 €

508 **VASE**, Porzellan, Manufaktur Hutschenreuther, Selb, Löwenmarke mit Bezeichnung "Kunstabteilung", Marke 1955-1968. Entwurf Karl Tutter, unter dem Stand vertieft signiert. Konischer Rundstand, gestuft-prismatischer Schaft, konische Wandung mit trompetenförmiger Mündung; blau staffiert mit Enzian, Goldrand. H. 15 cm; D. 14 cm. 20,00 €

509 **TISCHUHR mit Weckfunktion**, gemarkt Switza, Mitte 20 Jh.; Korpus aus grünem Halbedelstein mit Messingmonturen, Messinglünette mit aufgewölbtem Glas, goldfarbenes Zifferblatt mit römischen Zahlen und äußerer Minuterie; Werk intakt, Weckfunktion ungeprüft. H. 11,5 x B. 8 x T. 4 cm. 20,00 €

510 **KOMMODE**, England, um 1900, Eiche mit Fruchtholzmarketterien. Auf hohen konischen Vierkantbeinen mit Rollen Zargenkasten mit zwei oberen kleinen Schüben und einem großen Schub. Leicht überstehende Profilplatte mit punzierter und goldgerahmter roter Lederfüllung. Die Platte und die Schübe gerahmt von Intarsien in graphischer Reihung. Originale Beschläge und Schlösser. H. 88 x B. 107 x T. 47 cm. 150,00 €

511 **TELLER**, Porzellan, Manufaktur Meissen, unterglasurblaue Knaufschwertermarke, Marke 1860-1924, geschweift-godronierte Form mit plastischem Flechtrand "Neubrandenstein", polychrom staffiert mit Blüten- und Insektendekor, Goldrand. D. 20,5 cm. 80,00 €

512 **SCHATULLE mit REUGE - SPIELUHR**; Schatulle aus Wurzelnussholz mit Blütenintarsien und Fadenmarketterien, gebauchte Form mit aufgewölbtem Scharnierdeckel, mit originalem Schlüssel verschließbar. Reuge Spielwerk Nr. 5331: Luigi Boccherini (1743-1805) - Minuetto / Menuett; Manufaktur Reuge, Sainte-Croix, Schweiz; Innenleben mit Samtauskleidung. Schatulle unter dem Stand auf Klebeetikett und auf Aufzugs-Handhabe bezeichnet und gemarkt "Romance / Suisa". H. 8 x B. 27 x T. 15 cm. 280,00 €

513 **ANCONÈ, TON (niederländischer Maler aus Oldenzaal), Gemälde: "Gehöft in weiter Landschaft"**, Öl auf Holz, u. l. ritzsigniert und datiert "98" (1998). 13,3 x 18 cm. 50,00 €

514 **ANGREIFENDER / BALZENDER FASAN**, jagdlicher Tafelaufsatz, England, um 1900; versilbertes Metall, naturalistisch gearbeitet mit reicher Gefiederzeichnung. H. 14,5 x L. 40 x B. 22 cm. 100,00 €

515 **ART DÉCO - SCHATULLE**, Buche, lackiert, Deckelplatte und Stand leicht überstehend; Schatulle dekoriert mit emaillierten Messing- und Kupferplatten, -bändern und -schildern mit stilisierten floralen Motiven und Tanzszene. Deckel innen mit vertieft geschnitzter Ortsangabe "Zakopane", Monogramm A. v. W. und Datierung "Kriegsweihnacht 1940"; zwei originale Schlüssel. H. 11 x B. 31,5 x T. 21 cm (Deckel best.). Dabei gerahmte Postkarte mit getrockneten Edelweißblüten, bez. "Zakopane - Gruß vom Hohen Tatragebirge". 20,00 €

516 **MILCH UND ZUCKER**, versilbert, WMF (Straussenmarke, Marke von 1880-1925). Gebauchte Form mit godronierter Wandung. Höhe Zucker: 14 cm, Höhe Milch: 12 cm. 40,00 €

517 **GEMÄLDE: "BLUMENSTILLLEBEN mit Christrosen, Bellis und Weidenkätzchen"**, Öl auf Hartfaserplatte, Mitte 20. Jh., u. r. unleserlich signiert. 30 x 24 cm. 70,00 €

518 **WESTEROP, WILHELM (1876 Potsdam - Düsseldorf 1954), Gemälde: "Pflügender Bauer mit Zweiergespann"**, Öl auf Leinwand, u. r. signiert, Anfang 20. Jh. Westerop variierte das Motiv mehrfach. 60,5 x 80 cm. 250,00 €

519

520 **KAPLAN, HUBERT (geb. in München 1940), Gemälde: "Frühlingslandschaft mit Dorf am Bachlauf, Figurenstaffage und Vieh "**, Öl auf Holz, u. r. signiert. Charakteristische, hochfeine und detailreiche Arbeit des Künstlers, der einer Münchener Handwerksfamilie entstammt und zunächst ebenfalls einen handwerklichen Beruf ergriff. Kaplan, der vor allem Landschaften, Tiere und Genreszenen thematisiert, gewann u. a. 1981 den ersten Preis des Wettbewerbs "Bayrische Maler malen Bayern". 10 x 15 cm. 600,00 €

521 **FIGURENGRUPPE** / **HUMMEL - FIGUREN: "Frühlingstanz** / **Welcome Spring"**, Porzellan, Manufaktur Goebel / Rödental, Marke ab 1991, unter dem Stand bez. "Century Collection" und datiert 1993/XX sowie "MAU 513"; Blindmarken 635 und 1990 und Widmung vom 5. Mai 1994; revers vertieft bezeichnet M. I. Hummel. Auf Naturstand zwei Mädchen unter blühendem Obstbaum, einen Vogel vor einem Nistkasten beobachtend; polychrom staffiert. H. 31,5 x B. 18 x T. 14 cm. Dabei: Originalverpackung mit Zertifikat. 160,00 €

522 **5 TASSEN** und 6 Untertassen, Porzellan, Manufaktur Jammet Seignolles, Limoges / Frankreich. Geschweifte Form mit plastischem Muschelrelief, Blüten- und Schleifendekor in Echtgoldauflage, Goldrand. Tasse: H. 8,5 cm; D. 12 cm (ohne Handhabe); D. Ut. 17 cm. 20,00 €

523 **TEE - SERVICE** / **KAFFEESERVICE**, Porzellan, Manufaktur Nymphenburg, unterglasurgrün gemarkt, Marke ab 1895 bis heute. Für 7 Personen, insgesamt 21 Teile: 7 Teller, 7 Tassen und 7 Untertassen. Polychromes Blütendekor mit Korbrand. D. UT 15 cm, H. Tasse: H 5 cm (1 Tasse best.; 1 UT mit Haarriss). 180,00 €

524 **GROSSE PETROLEUM - LAMPE mit BÜFFELHORN** und Messingmonturen, Historismus, um 1880. Profilierter Rundstand mit montiertem plastischem Widdermaskaron, kannelierter Schaft mit Knabe als Atlant; mit Manschette befestigtes Horn, bekrönt von zweiflammigem Petroleumbrenner. H. 90 x B. ca. 50 x T. 30 cm. 150,00 €

525 **ETAGERE** / **TEEWAGEN** / **SERVIERWAGEN**, Mahagoni mit Fruchtholzmarketterien, England, Anfang 20. Jh.; Zargenrahmen mit intarsierter Platte und drei Tablaren, konische Vierkantbeine auf Messingrollen. H. 67 x B. 48,5 x T. 35,5 cm (Gebrauchsspuren). 100,00 €

526 **GEBÄCKTELLER** / **KUCHENPLATTE** mit zwei seitlichen Handhaben, Porzellan, unterglasurblau gemarkt, Manufaktur Fürstenberg, Marke 1906-1918. Polychromes Blütendekor mit Goldrand und Goldakzentuierungen. D. 28 cm. (Goldrand berieb.). 30,00 €

527 **BLAKER** / **WANDLEUCHTER**, Messing, zweiflammig. Kunstvoll gearbeitet mit reichem Dekor, u. a Rankenwerk und Fabeltiere. H. 53 x B. 33 x T. 17 cm. 50,00 €

528 **GEMÄLDE: "Weite Frühlingslandschaft mit fernem Gebirge"**, Öl auf Leinwand, u. r. unleserlich signiert "S. Schwarmann ? / Schwarmain ?". Stimmungsvolles Gemälde in pastoser Malweise. H. 40 x B. 50 cm. 120,00 €

529 **ANONYMUS (19./20. Jh.), Aquarell: "Markusplatz in Venedig"**, Venedig-Vedute mit Dogenpalast, u. r. unleserlich signiert. 40 x 48 cm. 80,00 €

530 **UHR** / **TISCHUHR** / **KAMINUHR**, um 1900, grüner Alabaster mit Messingapplikationen, Halbstundenschlag auf Glocke, auf dem Ziffernblatt bez.: "Franz Scheffer / Münster i/w", französisches Werk, intakt. H. 32 x B. 24 x T. 13 cm. 120,00 €

531 **GROSSE SCHALE** / **PLATTE**, Porzellan, Manufaktur Meissen, unterglasurblaue Knaufschwertermarke, Marke 1814-1860. Oval-geschweifte Form, "Neuer Ausschnitt", blau staffiert, Dekor "Zwiebelmuster". H. 5,3 x L. 59,5 x B. 27,3 cm. 290,00 €

532 **KANNE**, 833er Silber (576 g), Niederlande, Marke 1814-1953. Birnenform, Handhabe und Deckelbekrönung aus Holz, große geschweifte Schnaube, H. 21 cm. 240,00 €

533 **DECKELVASE** / **POTPOURRI - VASE**, Porzellan, KPM Berlin, unterglasurblaue Zeptermarke, Marke ca. 1830 - ca. 1840. Balusterform auf Rundstand, Wandung am Stand und an der eingezogenen und durchbrochenen Schulter mit Blatt- bzw. Rocaillemotiven im Relief dekoriert; seitliche Maskarone mit Muschelhauben, gerahmt von plastischer Tuch-Draperie, die sich an den Schauseiten zu Festons entwickelt; profiliert-aufgewölbter Deckel mit plastischer Rosenblüte als Knauf. Polychrom staffiert mit Blüten und galanten Szenen; Echtgoldakzentuierungen. H. 15 cm; D. mit Maskaronen 11 cm (Deckelblüte best. und neu gefügt, plastisches Rosenlaubblätter best.). 160,00 €

534 **GEDECK (Tasse, Untertasse und Kuchenteller)**, Porzellan, Manufaktur Meissen, unterglasurblaue Schwertermarke, Marke seit 1934 sowie Press- und Malermarken. Geschweift-godronierte Form, Golddekoration mit "Galerie-Kante", polychrom staffiert mit Blütendekor und Insektenmotiven. H. Tasse 5 cm; D. Untertasse 14,4 cm; D. Teller 16 cm. 90,00 €

535 **PAAR TELLER** / **SPEISETELLER**, Weissporzellan, Manufaktur Meissen, unterglasurblaue Schwertermarke, Marke seit 1934 (vierfach geschliffen) sowie Pressmarken. Fünfpassige Rand mit graphischem Dekor im Relief, Form großer Ausschnitt, Entwurf Prof. Ludwig Zeppner. H. ca. 4 cm; D. 28,5 cm. 80,00 €

536 **SEKRETÄR**, zweiteilig, Biedermeier, um 1840, Eiche mit Schelllackpolitur und ebonisierten Partien. Kommodenteil auf Klotzfüßen, drei profiliert gerahmte Schübe unterschiedlicher Größe und schräges Schreibpult; Schreibplatte mit Stern- bzw. Bastionsmarketterie. Innenleben mit großem Schub über offenem Fach, gerahmt von Balusterstäben und je 3 kleinen Schüben; der obere rechte Schub verschließbar; Elfenbeinhandhaben. Vitrinenaufsatz mit original verglasten Türen mit Schlieren und Blaseneinschlüssen, Eckbetonung durch balusterförmige Halbsäulen, oberer Abschluss durch Profilgesims. H. 205,5 x B. 117 x T. 57,5 cm; T. mit ausgeklappter Schreibplatte 91 cm. 900,00 €

537 **FIGUR: "VOGEL** / **DOMPFAFF"**, Porzellan, thüringische Manufaktur, naturalistisch gearbeitet und staffiert, Stand als stilisierter Baumstumpf gearbeitet. H. 14 cm. 20,00 €

538 **HIROSHIGE II, UTAGAWA (1826-1869), japanischer Farbholzschnitt: "Hafen von Yedo / Edo mit Nihon-Brücke"**, 1830er Jahre. Blattgröße ca. 35,7 x 24 cm (Blatt verknickt, verschmutzt und am oberen Bildrand doubliert). Nach der erzwungenen Öffnung Japans zum Westen hin erlangen japanische Farbholzschnitte seit den 1850er Jahren schnell größere Bekanntheit, nachdem sie zunächst in Künstlerkreisen kursieren und auf den Weltausstellungen gezeigt werden. Ihr Einfluss führt zu einer Wiederbelebung der Originalgraphik im eigentlichen Sinne. Die stilistischen Eigenheiten radikalisieren zugleich die Umbruchtendenzen der bildenden Kunst im letzten Drittel des 19. Jahrhunderts. Sie prägen zahlreiche Künstler des Impressionismus, des Jugendstils und des Symbolismus und beeinflussen von Frankreich ausgehend die Weltkunst. 120,00 €

539 **TELLER / PLATTE mit geographischer Darstellung Japans**, Porzellan, Japan, revers mit vier Schriftkartuschen bezeichnet. Geschweift-rechteckige und flach gemuldete Form mit Inselgruppen und Regionen im Relief, umgeben von stilisierter Meeresdarstellung. Blau staffiert, die Shogun - Bezirke konturiert und bezeichnet. "Shogun" ist ein Titel militärischen Ursprungs, der in etwa dem Rang eines europäischen Herzogs entspricht. Die Fahne auch revers ornamental dekoriert. H. 2,8 x B. 32 x T. 29 cm (aus dem Nachlass eines Reichsfreiherrlichen Hauses). 450,00 €

540 **GEDECK (Tasse, Untertasse und Kuchenteller)**, Porzellan, Manufaktur Meissen, unterglasurblaue Schwertermarke, Tasse und Untertasse Marke seit 1934, Teller Marke 1814-1860. Gebauchte Tasse mit Ibis-Handhabe, sog. Schwanenhals; polychromes Blütendekor, blauer Rand, Echtgoldakzentuierungen. H. Tasse 7,5 cm; D. Untertasse 14,5 cm; D. Teller 15,5 cm. 120,00 €

541 **ANONYMUS (Maler des 21. Jh.), Gemälde: "Parforcejagd"**, Öl auf Holz, 30 x 40 cm. 30,00 €

542 **KOMMODE / PFEILERKOMMODE**, Messing über Holzkern, Mitte 20. Jh.; Zargenkasten auf vier gedrückten Kugelfüßen, die Schauseiten verkleidet mit Messingblech, fixiert und dekoriert mit einer Vielzahl von rahmenden kupferfarbenen Nägeln. Große Messinghandhaben an den Seiten und Schüben. H. 133 x B. 53 x T. 37 cm. 150,00 €

543 **SCHALE / KORBSCHALE**, Porzellan, Manufaktur Meissen, unterglasurblaue Schwertermarke, Marke seit 1934 (zweifach geschliffen) und Pressmarken. Oblong geschweifte Form mit durchbrochenem Flechtrand und Henkel, polychrom staffiert mit Blütendekor, Goldrand. H. 20,5 x L. 32,5 x B. 17,5 cm. 150,00 €

544 **GROSSE SCHALE**, Porzellan, China, unter dem Stand gemarkt mit quadratischer Schriftkartusche: "Da Qing Qianlong Nian Zhi - Qing Dynastie", 1960er / 70er Jahre. Flach gemuldete Form auf Standring, Wandung auch außen und unter dem Boden polychrom und teils erhaben staffiert mit stilisiertem Floraldekor (Päonien, Chrysanthemen, Pfirsiche) auf hellblauem Fond. H. 8,5 cm; D. 52 cm. 150,00 €

545 **PAVLOV, BORIS (Belawas / Lettland 1928-2005 Moskau), Aquarell / Gouache über Graphit und Filzstift auf Karton: "Auf der roten Bank im Schloss in Orleans"**, unten rechts signiert und datiert "75 / 2" (Februar 1975); revers und auf Lichtdruck einer Galeriebescheinigung u. a. mit Nachlass-Nr. 36-1925 bezeichnet. Maße im Passepartoutausschnitt 32 x 23 cm. 290,00 €

546 **BUTTON HOOK / KNOPFÖFFNER**, Silber und Metall, Griff gem.: "830" sowie "VM". Griff mit reicher floraler Dekoration. L. 23 cm. 20,00 €

547 **PRÄCHTIGE SCHATULLE** / **DECKELDOSE**, 925er Silber (50 g). Reich verzierte Dose mit aufgelegten ziselierten Ornamenten und granuliertem Dekor. H. 4 x B. 7,5 cm. 30,00 €

548 **BÜSTE eines griechischen Kriegers**, Bronze - Gelbguss auf profiliertem Holzpostament, 20. Jh., gearbeitet in antikisierender Auffassung, der Helm dekoriert u. a. mit Kentaurenschlacht. H. 22,5 cm. 80,00 €

549 **CHIPARUS, DEMÈTRE HARALAMB (1886-1947), Skulptur: Junges Mädchen - "Die Unschuld"** (Originaltitel), Bronze auf Marmorpostament; posthumer Guss nach der in Elfenbein und Bronze gearbeiteten Skulptur des bedeutenden Art déco-Künstlers. Hellbraune Patina, auf der Plinthe vertieft bezeichnet "D. H. Chiparus". H. 34,5 cm (Patina an der rechten Schulter min. berieben). 90,00 €

550 **ANCONÈ, TON (niederländischer Maler aus Oldenzaal), Gemälde: "Gehöft am Gewässer"**, Öl auf Holz, u. l. signiert und datiert "98" (1998). 28,3 x 35 cm. 90,00 €

551 **WEINREGAL**, Schmiedeeisen, grün patiniert. Durchbrochene, zylindrische Form mit Kuppel und zwei Türen, Fächer für 33 liegende Flaschen und Vorrichtung für weitere stehende Flaschen in den Türen. H. 146 cm; D. 48 cm. 120,00 €

552 **GLASMALEREI** / **BLEIVERGLASUNG**, Fragment eines Kirchenfensters aus Werne-Stockum. Gebogte Trapezform mit 18 gefassten Glasscheiben unterschiedlicher Farbigkeit in geometrischen Formen; Kettenaufhängung. H. ca. 20 x B. 54 cm (1 Scheibe gesprungen). 50,00 €

553 **HENKEL - SCHALE** / **JARDINIERE**, Porzellan, Manufaktur Rudolstadt / Volkstedt, Thüringen. Geschweifte Schiffchenform mit floralen Motiven im Relief, plastischer Putte und Blütenbesatz. Polychrome Staffage und Goldakzentuierungen. H. 7 x B. 16 x T. 7 cm (linke Hand der Putte min. best.). 25,00 €

554 **LADAS, ANNELIESE (Augsburg 1941), Gemälde: "Wintervergnügen vor Bergkulisse"**, Öl auf Holz, u. l. signiert. Charakteristische feinmalerische und detailreiche Arbeit der Augsburger Künstlerin, die bevorzugt Landschaften, Veduten und Stillleben thematisiert. 15 x 30 cm. 300,00 €

555 **DE RONCOURT, JEAN (französischer Bildhauer des Art déco, 19./20. Jh.), Skulptur "Athlet** / **Eisenbieger"**, Bronze auf Marmorpostament, vertieft signiert "J. de Roncourt". Kraftvoll-dynamische Darstellung in Diagonalkomposition. Posthumer, neuzeitlicher Guss mit hellbrauner Patina und goldfarbenen Akzentuierungen. H. 39 x B. 40 x T. 14 cm. 190,00 €

556 **SCHRAUBFLASCHE in Vasenform**, Zinn mit bronzierter Patina; konischer Rundstand, gebauchte Form mit vertieftem Ringdekor, eingezogene Schulter, Schraubverschluss mit großer Handhabe. H. 20 cm (ohne Handhabe), D. 17 cm (Gebrauchsspuren). 40,00 €

557 **SCHATULLE** / **TRUHE für Kohle oder Anfachholz**, Messing über Holzkern, um 1900. Wandung getrieben und punziert, Scharnierdeckel; dekoriert mit vielfigurigen Szenen, jeweils gerahmt von Bordüren mit stilisierten Floralmotiven. H. 32 x B. 44 x T. 31 cm. 70,00 €

558 **HERBARIUM "Blumen des Heiligen Landes"**, Jerusalem / Israel, Anfang 20. Jh.; Buchdeckel aus Olivenholz, intarsiert mit graphischen Motiven und Schriftzug "Jerusalem" auch in hebräischer Schrift; gebunden mit Seidenpapier-Schutzblättern. Gepresste, getrocknete und teils arrangierte Blüten des Heiligen Landes mit Bezeichnungen des Fundortes der Pilgerstätten. H. 11 x B. 17 x T. 2,5 cm. 65,00 €

559 **CHINESISCHER LACKSCHRANK**, Mitte 20. Jh.; in der Front konisch-geschweifter Zargenkasten, dreifach gegliedert: obere und untere Scharniertüren, zwei mittlere Schübe; die vier Füße und Sockelzone geschweift. Als **TV - SCHRANK** aufwändig gearbeitetes Möbel mit rückseitigen Lüftungsöffnungen und Aussparungen zur Kabelführung. Rot gelackter Fond mit schwarzer und goldener Marmorierung, die Fronttüren mit goldfarbenem Grund aus Schlagmetall belegt. Polychrome chinoise Staffage mit Bambus, Obstbaumblüten, Päonien und Vögeln. H. 155,5 x B. 101 x T. 56 cm. 300,00 €

560 **FONVISIN, ARTUHR VLADIMIROVICH (1883-1973), Tuschezeichnung auf elfenbeinfarbenem Papier, montiert auf schwarzem Karton: "Tänzerinnen"**, u. l. signiert und u. r. kyrillisch bezeichnet. Blattgröße 28,8 x B. 20,8 cm (Blatt verknickt und verschmutzt. Eine Expertise liegt nicht vor.). 200,00 €

561 **SCHALE** / **PRUNKSCHALE**, Porzellan, Manufaktur Meissen, unterglasurblaue Schwertermarke, Marke seit 1934 sowie Press- und Malermarken. Flach gemuldete Form auf Standring, geschweift-godronierte Fahne mit Rocaillen und drei Kartuschen im Relief, radierte Echtgoldauflagen mit polierten und mattierten Partien, polychromes Blütendekor (deutsche Blumen). H. 4,5 cm; D. 30 cm (Goldauflage partiell minimal berieb.). 250,00 €

562 **SCHALE**, Porzellan, China, unter dem Stand gemarkt mit 6 Schriftkartuschen: Da Qing Kangxi Nian Zhi, Kangxi (1662-1722), Ausführung Mitte 20. Jh.; flach gemuldete Form auf zwei Standringen, geschweifte Fahne, polychrom und teils erhaben staffiert mit stilisiertem Floraldekor, Spiegel mit Drache und Phönix, gerahmt von Päonien; Wandung auch außen bemalt mit vier Päonien. H. 6,8 cm; D. 45,5 cm. 150,00 €

563 **SCHLOTTER, EBERHARD (1921-2014), Kunstband und handsignierte Radierung**. SCHMIDT, ARNO: "Eberhard Schlotter, Das zweite Programm. Eine Edition der Arno Schmitt Stiftung im Haffmans Verlag, Bargfeld und Zürich, 1989". 31 S. und 18 Seiten mit Tafeln mit S/W-Abbildungen; lose eingelegt eine gefaltete, farbige Beilage. Original Leineneinband mit Schutzumschlag, Folio. "Einmalige limitierte Vorzugsausgabe von hundert arabisch und fünfzig römisch nummerierten Exemplaren **mit einer nummerierten und signierten Radierung von Eberhard Schlotter**. Die Römisch nummerierten Exemplare gelangen nicht in den Handel" (a. d. Impressum), Nr. 58. Erste Ausgabe, neuwertiges Exemplar. 250,00 €

564 **KAFFEESERVICE**, Porzellan, gemarkt Leningrad / St. Petersburg, Russland; blau staffiert mit stilisierten Floralmotiven und graphischem Dekor, Echtgoldakzentuierungen, insgesamt 18 Teile: umfasst 6 Tassen (H. 8 cm; D. 10,5 cm), 6 Untertassen (D. 15,5 cm) und 6 Kuchenteller (D. 20 cm). 150,00 €

565 **GUNDLACH, HENRY (1884-1965), Gemälde: "Sylt"**, Öl auf Leinwand, u. l. signiert, betitelt und datiert "28" (1928). Sylter Küstenlandschaft mit Dünen im abendlichen Licht; impressionistische Malweise in bewegtem Pinselduktus mit pastosen Partien. 40,5 x 50,5 cm. Gundlach, der seit 1939 in Hanstedt in der Lüneburger Heide ansässig war, thematisierte vor allem die Landschaft seiner Heimat, Küstenmotive und Genreszenen. 400,00 €

566 **RUSSISCHER AVANTGARDIST (Narbut?, Anfang 20. Jh.), Kohlezeichnung: "Marktszene"**, u. r. signiert und bezeichnet; Zeichnung auf elfenbeinfarbenem Papier, montiert auf schwarzem Karton. Blattgröße ca. 22 x 32 cm (Blatt leicht verknickt und verschmutzt. Eine Expertise liegt nicht vor). 200,00 €

567 **FASANEN - PAAR** / **jagdlicher Tafelaufsatz**, England, um 1900; versilbertes Metall, naturalistisch gearbeitet mit reicher Gefiederzeichnung. L. 30 und 32 cm. 95,00 €

568 **TASSE** / **MOKKATASSE**, Porzellan, Manufaktur Richard Klemm / Dresden, Marke 1888-1916), elfenbeinfarbener und lüstrierter blauer Fond mit teils erhabener Echtgoldauflage mit Perlfries, Blattmotiven, Spaliergitter und Girlanden; oblonge Kartusche mit polychromem Frauenbildnis. H. Tasse 5,7 cm; D. Untertasse 11 cm (Goldauflagen partiell berieben). 40,00 €

569 **SCHREIBTISCH** / **KONSOLTISCH**, Mitte 20. Jh.; lackiertes Holz, Acrylglas und Messingmonturen. Profiliertes Postament mit Säulenpaaren aus Acrylglas mit montierten Basen und Kapitellen aus Messing; darüber jeweils ein Schub unter überstehender Profilplatte; Messingmonturen, Goldakzentuierungen. H. 75 x B. 130 x T. 65 cm (leichte Gebrauchsspuren). 350,00 €

570 **SCHÖPFKELLE** / **VORLEGER**, WMF, versilbert, 90er Auflage, graviert "Trocadero Westerland". Das legendäre Tanzlokal Trocadero in der Westerländer Sandstraße auf Sylt, das von 1920 bis 1958 bestand, war **Treffpunkt herausragender Persönlichkeiten wie Marlene Dietrich, Hans Albers und Max Schmeling**. L. 35 cm. 35,00 €

571 **FIGUR: "Hund** / **Pekinese"**, Porzellan, Manufaktur Royal Doulton, England, bezeichnet "Bone China". Naturalistisch gearbeiteter und staffierter Hund mit bewegter Fellzeichnung. H. 8 x L. 12 x B. 6 cm. 20,00 €

572 **HOKUSAI, KATSUHIKA (1760-1849), Farbholzschnitt: "Trommelbrücke vor Fujiyama**" aus der Serie "Shokoku meikyô kiran - Wunderbare Ansichten berühmter Brücken in den Provinzen", späterer Druck (um 1900) nach dem in den 1830er Jahren entstandenem Entwurf. Maße im Passepartoutausschnitt 27,5 x 17 cm. 80,00 €

573 **TELLER**, Porzellan, Manufaktur Meissen, unterglasurblaue Schwertermarke, Marke seit 1934 sowie Blindmarken. Flach gemuldete Form auf Standring, blau staffiert mit Klematis - Motiv, legiert monogrammiert MF; Goldrand. Beiliegend Bescheinigung mit Form-Nr. 54601 und Dekor-Nr. 753490. D. ca. 26 cm. 40,00 €

574 **CHINESISCHER FARB - HOLZSCHNITT (19. Jh.): "Lotusblüten"**, druckbezeichnet mit Anleitung zur Malerei, ca. 26 x 32 cm (Blatt min. stockfleckig und mit Montagespuren). 100,00 €

575 **SKULPTUR** / **FIGURENPAAR: "Spielende Kinder** / **Artistenpaar"**, Bronze, hellbraune Patina mit goldfarbenen Akzentuierungen, China, ungemarkt. H. 21 x L. 21 x B. 9 cm. 120,00 €

576 **RUSSISCHER AVANTGARDIST (Rabin?, Anfang 20. Jh.), beidseitig bearbeitetes elfenbeinfarbenes Skizzenblatt mit Tusche- und Buntstift-Zeichnungen: Paar im Gespräch"**, Tusche über Bleistift, Köpfe mit inkarnatfarbenem Buntstift angelegt, u. r. signiert, Blatt bezeichnet. Maße im Passepartoutausschnitt 25,3 x 17,3 cm; **"Familie und Kopfstudie"**, Tusche über blauem Stift und inkarnartfarbener Buntstift, u. mittig signiert; Maße im Passepartoutausschnitt 17,3 x 25,3 cm (Blätter leicht verschmutzt und dreifach gelocht. Eine Expertise liegt nicht vor). 200,00 €

577 **ZYLINDER** / **CHAPEAU CLAQUE** in originaler Hutschachtel, gemarkt "Herm. Dierkes Osnabrück Neumarkt" und monogrammiert. 25,00 €

578 **PRÄCHTIGE SCHATULLE** / **DECKELDOSE**, Porzellan, Wien, 18./19. Jh.; schmalrechteckige Form mit aufgewölbtem Scharnierdeckel und Metallmonturen. Polychrom staffiert avers und revers mit Amoretten beim Spiel und bei Zielübungen, Deckelszene mit Amor und junger Frau, die mit Pfeil und Bogen auf Jüngling zielt. Darstellungen gerahmt von radierten Echtgoldauflagen, Schmalseiten dekoriert mit Renaissance-Motiven auf blauem Fond; Boden rot glasiert und mit floralen Goldmotiven, Innenvergoldung. H. 7 x B. 11 x T. 5,5 (partiell min. berieben u. best.). 1.200,00 €

579 **PAAR INGWERTÖPFE** / **DECKELDOSEN**, Porzellan, China (ungemarkt). Gebauchte Form mit eingezogener Schulter und kurzem Hals, flacher Deckel; blau staffiert mit Mäanderfries, Phönixen und stilisiertem Floraldekor. H. 23 cm; 21,5 cm. 200,00 €

580 **HOHMANN, WILLY (auch Willi Hohmann, Paderborn 1897-1964 Osnabrück), Rötel- und Kreidezeichnung auf Japanpapier: "Bildnis einer jungen Frau"**, Öl auf Malkarton, u. l. signiert "W. Hohmann" und datiert 17.11.44 (1944). Charakteristische Arbeit des Osnabrücker Malers und Zeichners (Lit.: (Thieme/Becker) Vollmer Band 2 S. 471). Maße im Passepartoutausschnitt: 29,5 x 22,5 cm. In Galerierahmung (Atelier Clasing & Langer). 80,00 €

581

582 **JAPANISCHER FARBHOLZSCHNITT (19. Jh.): "Frau mit wehendem Gewand am Ufer"**, Blatt oben und am rechten Bildrand druckgraphisch bezeichnet sowie revers mit Bleistift bezeichnet: Yukinobu. 36,4 x 24,5 cm (Blatt geknickt und verschmutzt). Nach der erzwungenen Öffnung Japans zum Westen hin erlangen japanische Farbholzschnitte seit den 1850er Jahren schnell größere Bekanntheit, nachdem sie zunächst in Künstlerkreisen kursieren und auf den Weltausstellungen gezeigt werden. Ihr Einfluss führt zu einer Wiederbelebung der Originalgraphik im eigentlichen Sinne. Die stilistischen Eigenheiten radikalisieren zugleich die Umbruchtendenzen der bildenden Kunst im letzten Drittel des 19. Jahrhunderts. Sie prägen zahlreiche Künstler des Impressionismus, des Jugendstils und des Symbolismus und beeinflussen von Frankreich ausgehend die Weltkunst. 120,00 €

583 **ANONYMUS (italienischer Bildhauer, 19./20. Jh.), Skulptur: "Büste des Dante Alighieri"** (1265-1321), bronzierter Zinkspritzguss, avers vertieft bezeichnet "Dantes", um 1900. H. 26 x B. 34 x T. 16 cm. ohne Limit

584 **RÄUBER, ELLA (München 1874-1958 Marburg), Farbholzschnitt: "Orchideen mit Insekten"**, u. l. mit Bleistift signiert und bezeichnet "Originalhanddruck", sowie revers auf Passepartout betitelt, signiert und mit Ortsbezeichnung München versehen. Farbfrischer, weichzeichnender Druck auf Japanpapier; ca. 25,5 x 31 cm. 40,00 €

585 **FIGÜRLICHER LÖFFEL**, ebonisiertes Tropenholz, geschnitzt, Afrika, Mitte 20. Jh.; stilisierte liegende Figur, einen Löffel umgreifend. L. 32 cm (Laffe mit Spannungsrissen, rechter Unterarm bestoßen). 20,00 €

586 **RUSSISCHER MONOGRAMMIST (Anfang 20. Jh.), beidseitig bearbeitetes elfenbeinfarbenes Skizzenblatt mit Tusche- und Feder-Zeichnungen. Tuschezeichnung: "Soldaten und Arbeiter"**, u. l. monogrammiert und u. r. datiert "37" (1937), Maße im Passepartoutausschnitt 18 x 25,5 cm. **Federzeichnung: "Boxkampf und Kopfstudien"**, 18 x 25,5 cm (Blatt mit zweifacher Lochung. Eine Expertise liegt nicht vor). 200,00 €

587 **FIGURENGRUPPE: "Erpel und Küken"**, Porzellan, Manufaktur Goebel, Rödental. Naturalistisch gearbeitetes und staffiertes Entenpaar mit reicher Gefiederzeichnung; Modell-Nr. 32-94. H. 6,5 x L. 13 x B. 9,5 cm. 20,00 €

588 **RUSSISCHER AVANTGARDIST (Anfang 20. Jh.), Tuschezeichnung: "Ferkelzucht"**, Zeichnung in Karikaturanmutung auf elfenbeinfarbenem Karton, u. l. mit Signet und auf Passepartout mit Bleistift bezeichnet. Maße im Passepartoutausschnitt 17,8 x 24 cm (Eine Expertise liegt nicht vor). 200,00 €

589 **DOSE** / **DECKELDOSE**, Porzellan, Manufaktur Hollohaza / Ungarn, Mitte 20. Jh.; oblong-geschweifte Form, godronierte Wandung, Deckelrand mit Reliefdekor, plastische Rosenblüte als Handhabe, grün staffiert mit Blütendekor, Goldakzentuierungen. H. 12 x B. 8,8 x T. 7 cm. 50,00 €

590 **CHAGALL, MARC (1887 Witebsk - 1985 St. Paul de Vence), Serigraphie auf Bütten nach dem Gemälde "Nu au panier de Fleurs** / **Akt mit Blumenkorb"** von 1955, Edition Daco-Verlag Günter Bläse, Stuttgart; Druck Matthieu AG Zürich, 1986. Blattgröße 80 x 60 cm (In Passepartout und Galerierahmung). 80,00 €

591 **VITA - IKONE: "Das Leben Christi"**, Tempera über Kreidegrund auf Holz mit Vergoldungen, Russland, 18. Jh.; gerahmt von 12 Szenen aus dem Leben Christi. Im Zentrum großformatige österliche Doppel-Darstellung von Christus in der Mandorla bei der Fußwaschung - mit den drei Marien, Johannes, den Aposteln und weiteren Heiligen - und darüber Auferstehungsszene. Rahmenfelder mit folgenden Darstellungen: "Geburt Mariens", "Darstellung Mariä im Tempel", "Verkündigung", "Geburt Christi", "Darstellung Christi im Tempel", "Taufe im Jordan", "Einzug in Jerusalem", "Verklärung auf dem Berg Tabor", "Christi Himmelfahrt", "Hl. Dreifaltigkeit (alttestamentarische Version: 3 Engel bei Tisch, von Abraham und Sara bedient)", "Tod Mariens" und "Kreuzerhöhung". Vertieft gerahmte Darstellungen, Rahmung mit sekundärer Fassung; zwei profilierte Gratleisten und vertiefte kyrillische Bezeichnungen. Klebezettel mit Beschreibung. 35 x 29 cm (kleine Bestoßung u. r.; aus dem Nachlass eines Reichsfreiherrlichen Hauses). 300,00 €

592 **DOSE** / **DECKELDOSE**, Porzellan, Manufaktur Hollohaza / Ungarn, Mitte 20. Jh.; oblong-geschweifte Form, godronierte Wandung, Deckelrand mit Reliefdekor, plastische Rosenblüten als Handhaben, grün staffiert mit Blütendekor, Goldakzentuierungen. H. 8,5 x L. 15,5 x B. 10,5 cm. 80,00 €

593 **PERKUSSIONSGEWEHR** / **"DAMENFLINTE"**, 1. Hälfte 19. Jh., Kaliber 11 mm, Nussbaumschäftung, Schloss mit graviertem und stilisiertem Floraldekor; Schloss intakt. L. 100 cm. 80,00 €

594 **BUGATTI, REMBRANDT ANNIBALE (1884 Mailand - 1916 Paris), Skulptur: "Stehender Storch"**, Bronze auf Marmorpostament; posthumer, neuzeitlicher Guss mit vertiefter Künstlerbezeichnung auf der Plinthe und französischem Gießerstempel. Naturalistische Darstellung mit bewegter Zeichnung des Federkleides. Hellbraune Patina. H. 34 x B. 11 x T. 16 cm. 250,00 €

595 **TELLER**, Porzellan, Manufaktur KPM Berlin, unterglasurblaue Zeptermarke, Marke seit 1870 und aufglasurrote Reichsapfelmarke / Malereimarke seit 1832. Geschweifte Form mit geschweifter und godronierter Fahne mit Blütenrelief, polychrom staffiert mit Blütendekor, Goldrand; D. 23 cm. 55,00 €

596 **HIROSHIGE, UTAGAWA (1797-1858), japanischer Farbholzschnitt: "Hanami - Kirschblütenfest"**; ca. 24 x 34,3 cm (Blatt verknickt, berieben und mit Montagespuren). Nach der erzwungenen Öffnung Japans zum Westen hin erlangen japanische Farbholzschnitte seit den 1850er Jahren schnell größere Bekanntheit, nachdem sie zunächst in Künstlerkreisen kursieren und auf den Weltausstellungen gezeigt werden. Ihr Einfluss führt zu einer Wiederbelebung der Originalgraphik im eigentlichen Sinne. Die stilistischen Eigenheiten radikalisieren zugleich die Umbruchtendenzen der bildenden Kunst im letzten Drittel des 19. Jahrhunderts. Sie prägen zahlreiche Künstler des Impressionismus, des Jugendstils und des Symbolismus und beeinflussen von Frankreich ausgehend die Weltkunst. 120,00 €

597 **VITRINE** / **VITRINENSCHRANK**, Nussbaum, gespiegelt furniert, um 1900. Zweitüriger Zargenaufbau mit über Eck gestellten Dreiviertelsäulen, unteres Drittel der Türen mit geschlossener Füllung, geschweifter Profilkopf, Innenleben mit zwei höhenverstellbaren Einlegeböden. H. 190 x B. 120 x T. 52 cm (kleinere Fehlstellen im Furnier, Schlüssel fehlt). 150,00 €

598 **KOSINZEW, GRIGORI MICHAILOWITSCH (auch Grigori KOZINTSEV, Kiew 1905 -1973 St. Petersburg), Paar Aquarelle auf elfenbeinfarbenem Karton: "Kostümentwürfe"**, u. r. kyrillisch monogrammiert. Paar Clown - Kostümentwürfe des russischen Theater- und Filmregisseurs ukrainischer Abstammung, der zunächst Jurymitglied, später Präsident des Internationalen Moskauer Filmfestivals war. 35,3 x 26,5 und 39,5 x 27 cm (Blätter revers mit Bleistift mit dem Künstlernamen und dessen Lebensdaten bezeichnet; Blätter verschmutzt und mit leichtem Abrieb von Pastellen). 200,00 €

599 **FLASCHENSTAND** / **UNTERSETZER für Champagner - Flaschen**, England, um 1900. Profilierter Stand aus Walnussholz, versilberte konische und godronierte Wandung mit durchbrochenem, plastischem Weinlaub-, Trauben- und Rankenmotiv. H. 5 cm; D. 17,5 cm. 45,00 €

600 **KLEINE COMTOISE**, lackiertes Blechzifferblatt gemarkt "Reboullet" und "u' Eeurnen" (?); römische Zahlen und äußere Minuterie, durchbrochene Eisenzeiger, reich gestaltetes Messingschild in floralen Formen, großes verstellbares Lyrapendel, gusseiserne Gewichte. Werk bezeichnet "SBS Feinmechanik". Werk intakt, Halbstundenschlag auf Glocke bedarf der Überholung. Maße mit Pendel: H. 105 x B. 23 x T. 12 cm. 80,00 €

601 **ANCONÈ, TON (niederländischer Maler aus Oldenzaal), Gemälde: "Gehöft am Wasserlauf"**, Öl auf Holz, u. r. signiert und datiert "98" (199). 22,5 x 35 cm. 90,00 €

602 **KRANENKANNE, sog. Dröppelminna**, 19. Jh., Kupfer und Messingmonturen. Birnenförmiger Korpus auf drei geschweiften Beinen, profilierter Deckel mit Zapfenhandhabe, geschweifter Griff, Schnaube / Auslass gerstaltet mit figürlicher Mündung, verschließbar. H. 29 cm (Alters- und Gebrauchsspuren). 60,00 €

603 **ZUCKERZANGE**, 800er Silber (40 g), Italien, Marke ab 1968, profiliertes Fadendekor, klauenförmige Greifer, L. 12,5 cm. 25,00 €

604 **RUSSISCHER AVANTGARDIST (Kuzaecov?, Anfang 20. Jh.), beidseitig gestaltetes elfenbeinfarbenes Skizzenblatt mit Tusche- oder Feder-Zeichnungen: "Soldaten am Tisch" und "Männerkopf"**, jeweils kyrillisch signiert. Maße im Passepartoutausschnitt 18 x 25 cm und 25,3 x 17,8 cm (Blatt geknickt, mit drei Löchern und leicht verschmutzt. Eine Expertise liegt nicht vor). 200,00 €

605 **SCHALE** / **GEBÄCKSCHALE**, Porzellan, Manufaktur Meissen, unterglasurblaue Schwertermarke, Marke seit 1934 sowie Press- und Malermarken. Flach gemuldete Form mit godronierter Wandung und geschweiftem Rand, rot staffiert, Dekor "Apponyi rot" / indische Blume, Goldakzentuierungen. H. 4,5 cm; D. 27,5 cm. 120,00 €

606 **VALTON, CHARLES (1851-1918), Skulptur: "Pferde"**, Metallguss auf Marmorpostament, auf dem Postament vertieft signiert, silberbraun patiniert. Naturalistisch in leichter Stilisierung gearbeitete Pferdegruppe. Posthumer, neuzeitlicher Guss. H. 43 x L. 65,5 x B. 25 cm. 200,00 €

607 **SCHRANK** / **KLEIDERSCHRANK**, Nussbaum mit ebonisierten Partien und Messingmonturen, Biedermeier, um 1820. Zargenkasten in Architekturaufbau auf Vierkantfüßen mit ebonisierten Profilleisten; seitliche Akzentuierung durch ebonisierte Vollsäulen mit angedeuteter Entasis und Messing gefertigten Basen und Kapitellen. Profilkopf mit flachem "Schinkel" - Giebel; die gespiegelt furnierten Türen mit ebonisierter Halbsäule als Schlagleiste. Kastenschloss mit Schlüssel und Beschläge original aus der Zeit; Innenleben mit Kleiderstange und oberem Einlegeboden. Steckbares und zerlegbares prächtiges Möbel des Biedermeier. H. 197 x B. 139 x T. 58 cm (ältere Restaurierungen, am oberen Rand der Türen leicht aufgewölbtes Furnier). 1.800,00 €

608 **BAROCK - SPIEGEL**, 18. Jh. mit partiellen Ergänzungen. Reich geschnitzte originale Bekrönung und Profilleiste mit Kreidegrund und Resten der Polimentvergoldung auf sekundärer Trägerkonstruktion. Bekrönung mit zentralem Muschelmotiv, Rocaillen und floraler Ornamentik in Profilrahmung mit Dekorwiederholung übergehend. Facettierter Spiegel und Rückseitenschutz sekundär. H. 112 x B. 69 x T. 6,5 cm. 250,00 €

609 **TRINKGLASGARNITUR**, Manufaktur Rosenthal, Mitte 20. Jh.; konische Kuppa auf Rauchglasstand, insgesamt 20 Gläser. Umfasst 6 Sektflöten, 5 Weingläser, 6 Cognacschwenker und 3 Likörgläser. H. Sektgläser 17 cm. ohne Limit

610 **ORIENTTEPPICH: ISPHAHAN**, Persien / Iran, Mitte 20. Jh., Seide auf feinfädiger Kork-Wolle. Blauer Fond, Innenfeld mit zentraler Kartusche und stilisiertem Floraldekor mit Palmetten und Lanzettblättern, Eckbetonung durch Reserven; Hauptbordüre und Nebenbordüre mit floralen Motiven. 97 x 53,5 cm ("unbelaufener", zur Wanddekoration genutzter Teppich in sehr guter Erhaltung). 150,00 €

611 **MÜHLBECK, JOSEF (Simbach 1878-1948 München), Gemälde: "Archaische Landschaft"**, Öl auf Leinwand, u. l. signiert. Romantisierende, weite Landschaft mit Flusslauf, Bäumen und Figurenstaffage im sommerlichen Licht. 80 x 60 cm. (Krakelee, Malschicht min. berieben). 350,00 €

612 **SKULPTUR: "HL. VINCENZ von Paul**, Eichenholz, geschnitzt, deutsch, 19. Jh.. Der Hl. Vinzenz - dargestellt mit einem Kind auf dem Arm, das einen Apfel hält - gilt wegen seines Engagements für die Menschen am Rand der Gesellschaft (Kranke, Bettler, Findelkinder, Flüchtlinge, Vertriebene) als Begründer der neuzeitlichen Caritas. H. 140 x B. 48 x T. 36 cm. 2.300,00 €

613 **GLASVASE**, hohe Kelchform auf rundem Stand, rot gefasst und mit goldfarbenen Rocaillen in Kaltmalerei dekoriert, H. 27 cm. 20,00 €

614

615 **PLATTE** / **SCHALE**, Porzellan, Manufaktur Meissen, unterglasurblaue Knaufschwertermarke, Marke 1924-1860 sowie Press- und Malermarken. Oblong-geschweifte Form "Neuer Ausschnitt", blau staffiert, Dekor "Zwiebelmuster". H. 4 x L. 55 x B. 26,5 cm. 250,00 €

616 **KOFFER - HARMONIUM**, Indien, 1. Hälfte. 20. Jh.; zweiteilig, Oberteil mit Perlmutttastatur und 4 Registerzügen versenkbar. L. 56 x H. 30,5 x T. 29 cm. (Alters- u. Gebrauchsspuren, Funktion ungeprüft). 70,00 €

617 **RUSSISCHER AVANTGARDIST (Gadnov?, Anfang 20. Jh.), Bleistiftzeichnung: "Kopf eines Mannes mit Zylinder"**, u. r. signiert und kyrillisch druckbezeichnet. Zeichnung auf elfenbeinfarbenem Papier, montiert auf schwarzem Karton. Blattgröße 16,2 x 12,6 cm (Blatt leicht verknickt und verschmutzt). 200,00 €

618 **PRÄCHTIGER SAHNELÖFFEL** / **MÜNZLÖFFEL**, Silber (säuregetestet, 46,4 g), Laffe gefertigt aus Münze: Österreich - Habsburg mit Porträt Karl VI (?); reliefierte Handhabe mit Rocaillen und bekrönter Kartusche. L. 15 cm. 50,00 €

619 **SCHALE** / **KORBSCHALE**, Porzellan, Manufaktur Hollohaza / Ungarn, Mitte 20. Jh.; konische und durchbrochene Wandung mit Osiermuster im Relief, grün staffiert mit Blütendekor; Goldakzentuierungen. H. 10,5 cm; D. 22 cm (Mündung min. best.). 100,00 €

620 **VASE**, Porzellan, unter dem Stand gemarkt "Royal Schwabap". Profilierter Rundstand, gebauchte und godronierte Wandung, eingezogene Schulter, schmaler Mündungsring, seitliche Handhaben in stilisierten floralen Formen. Polychrom staffiert mit Veilchenmotiven und an den Schauseiten mit galanten Szenen in Landschaftspark. H. 24 cm; D. 18 cm (ohne Handhaben). 60,00 €

621 **SCHALE und 8 KONFEKTSCHÄLCHEN**, Rauchglas / Glas mit Blaseneinschlüssen, Art déco, Frankreich, um 1920. Flach gemuldete Form mit kannelierter und mattierter Außenwandung, Stand mit vertieftem stilisierten Floraldekor, gestufte Handhaben. Schale: H. 7 x B. 28 x T. 22 cm; Schälchen: H. 3 x B. 12 x T. 10,5 cm. 70,00 €

622 **FUSSSCHALE** / **KORB - SCHALE**, versilbert, England, Mitte 20. Jh.; durchbrochener Profilfuß mit Palmettblättern, konischer Schaft, halbkugelförmige Schale mit durchbrochener Wandung, dekoriert mit Palmettblättern und gerundetem Mäander (sog. laufender Hund).; bewegliche Handhabe; originaler violettblauer Glaseinsatz. H. (ohne Handhabe) 12 cm; D. 13 cm. 45,00 €

623 **TETE A TETE** / **FRÜHSTÜCKS - SERVICE**, Porzellan, Manufaktur Meissen, unterglasurblaue Schwertermarke (Marke seit 1934) und zweimal unterglasurblaue Knaufschwertermarke (Marke 1860-1924: Tellerchen und Milchkännchen). Geschweifte Form mit Wellenkante als Golddekoration, purpur - rot staffiert mit Blütendekor, Milchkännchen zudem bemalt mit Krone; insgesamt 10 Teile. Umfasst 2 Gedecke (2 Tassen, 2 Untertassen und 2 Teller), Kaffeekanne und Milchkännchen, ovale Schale und Tellerchen. H. Kaffeekanne 23 cm; H. Milchkännchen 14 cm. 280,00 €

624 **SPIEGEL**, ovale Profilrahmung mit floralen Dekoren, goldfarbene Fassung, facettierter Spiegel. H. 81 x B. 59 x T. 3 cm. 70,00 €

625 **ANONYMUS (Maler des 19. Jh.)**, **Gemälde, "Junge Frau, eine Fruchtschale über ihrem Kopf tragend"**, Öl auf grobem Leinen / Rupfen, Mitte 19. Jh. Museumskopie nach dem Gemälde von Tizian (ca. 1488-1576) "Mädchen mit Fruchtschale", dass sich seit 1832 in dem Besitz der "Staatlichen Museen zu Berlin / Preußischer Kulturbesitz" befindet. Stimmungsvolle Wiedergabe des Meisterwerkes von 1555. 99 x 78 cm (Malschicht min. besch., kleinere Krakeleefehlstellen). 250,00 €

626 **VITRINENSCHRANK in barocken Formen**, Wurzelholzfurnier, Mitte 20. Jh.; bombiertes Kommodenteil mit schräg gestellten Seiten auf vorderen Klauen- und hinteren Vierkant-Füßen; 6 Schübe. Dreiseitig verglaster Vitrinenaufsatz in geschweiften Formen, dekoriert mit Rocaillen und stilisierten floralen Formen; zwei Türen, Innenleben mit 3 verstellbaren Einlegeböden. H. 220 x B. 165 x T. 62 cm. 500,00 €

627 **KRAWATTENNADEL mit Porzellan - Plakette der Manufaktur Meissen**, konkave Form mit passigem Rand, Schwerter und Rand in Goldstaffage, goldfarbene Montur. D. Plakette 1 cm. 10,00 €

628 **FIGUR: "LIEGENDE GAZELLE** / **Antilope cervicapra"**, Porzellan, Manufaktur Bing & Gröndahl, Dänemark. Legierte Blindmarke "JL" - Jenny Larsen sowie weitere Press- und Malermarken. H. 17,5 x L. 24 x B. 10 cm. 160,00 €

629 **NARBUT, GEORGII IVANOVICH (1886-1920), beidseitig bearbeitetes elfenbeinfarbenes Blatt mit Bleistift und Federzeichnung. Tuschezeichnung: "Drei Männer im Gespräch**", Maße im Passepartoutausschnitt 17,6 x 24,6 cm; **Bleistiftzeichnung: "Hafenarbeiter vor Schiffssilhouetten"**, u. l. signiert und bezeichnet; Maße im Passepartoutausschnitt 17,6 x 24,6 cm (Blatt leicht verschmutzt. Eine Expertise liegt nicht vor). 250,00 €

630 **PAAR LEUCHTER mit figürlichem Schaft**, Pressglas, um 1900: als Pendants gearbeitetes Leuchterpaar mit religiösen Motiven. Dreipassiger Stand auf Volutenfüßen mit Blattmotiv und Kreuz mit Herz im Strahlenkranz; figürlicher Schaft mit Herz-Jesu- und Herz-Mariä-Darstellung unter blütenförmiger Tülle. H. 30,5 cm; D. ca. 14,5 cm. 50,00 €

631 **SCHALE**, Porzellan, China, unter dem Stand gemarkt mit 6 Schriftkartuschen. Flach gemuldete Form auf zwei Standringen, geschweifte Fahne. Polychrom und teils erhaben staffiert mit stilisiertem Floraldekor, Spiegel mit Phönix und Drachen in angedeuteter Landschaft; Wandung außen bemalt mit vier stilisierten Päonien. H. 6,5 cm; D. 45 cm. 190,00 €

632 **KONVOLUT REISEFÜHRER**, 4 x **"Baedekers Reisehandführer"** (2 x Rheinlande, Nordwest-Deutschland und Schweiz) und 15 x **"Griebens Reiseführer"** (u. a. Heidelberg, Köln, München, Thüringen, Harz, Bayerisches Hochland, usw.). 80,00 €

633 **ANONYMUS (deutscher Maler des 19. Jh.), Gemälde: "Christus als Schmerzensmann"**, Öl auf Leinwand, u. l. datiert "19/4 1861", 32 x 17,5 cm (Leinwand doubliert; in Rahmung aus der Zeit). 80,00 €

634 **ARABISCHES PULVERHORN**, um 1900, Sichelform, Kupfer, getrieben und schauseitig dekoriert mit gravierten und punzierten stilisierten floralen Motiven, rote Farbakzentuierungen; zwei Trageringe mit Posamenten. L. 31 cm. 30,00 €

635 **JAPANISCHER FARBHOLZSCHNITT (Kuni - Muni?, 19. Jh.), "Gebirgslandschaft mit Wasserfall und Blick auf den Fujiyama"**, ca. 33,6 x 21,4 cm. Druck auf zartem Japanpapier (Blatt im oberen Drittel fleckig und am Rand geknickt und gewellt). Nach der erzwungenen Öffnung Japans zum Westen hin erlangen japanische Farbholzschnitte seit den 1850er Jahren schnell größere Bekanntheit, nachdem sie zunächst in Künstlerkreisen kursieren und auf den Weltausstellungen gezeigt werden. Ihr Einfluss führt zu einer Wiederbelebung der Originalgraphik im eigentlichen Sinne. Die stilistischen Eigenheiten radikalisieren zugleich die Umbruchtendenzen der bildenden Kunst im letzten Drittel des 19. Jahrhunderts. Sie prägen zahlreiche Künstler des Impressionismus, des Jugendstils und des Symbolismus und beeinflussen von Frankreich ausgehend die Weltkunst. 120,00 €

636 **ANONYMUS (Bildhauer 20. Jh.), Skulptur: "Badende"**, Bronze auf Marmorpostament, hellbraun patiniert. Auf Felspostament stehender weiblicher Akt, naturalistisch und leicht stilisiert gearbeitet. H. 36 cm. 200,00 €

637 **VERSILBERTE DECKELDOSE** / **KAVIARSCHALE in Muschelform**, mit Messer und originalem satiniertem Glaseinsatz, England, Mitte 20. Jh.; Messer u. a. bezeichnet "Queen Anne". Deckeldose in Form einer Jakobsmuschel mit Scharnierdeckel, Daumenrast und Aussparung für das Messer; Randung mit plastischem Perlfries. H. 5 x B. 12 x T. 13 cm. 20,00 €

638 **KONVOLUT WEIHNACHTSTELLER**, Porzellan, Manufaktur Rosenthal studio-line, limitierte Kunstreihe, Entwurf Björn Wiinblad (1918-2006), polychrom staffiert und mit Echtgoldauflage, jeweils signiert . 7 Weihnachtsteller der Jahrgänge 1975 bis 1982 (D. 29 cm) und 1 Teller "Weihnachtslieder auf Porzellan" von 1983. 200,00 €

639 **FLASCHE** / **KANNE** / **KARAFFE**, Porzellan, China, unter dem Stand gemarkt mit 6 Schriftkartuschen: Ming Dynasty - Xuande (1426-1435), Ausführung 20. Jh.; konischer Rundstand mit Nodus, gebauchte konische Wandung mit eingezogener Schulter und ausgestellter Mündung mit Lippe; vierpassiger Ausguss. Blau staffiert mit graphischen Motiven und stilisiertem Floraldekor. H. 23 cm. 150,00 €

640 **MONOGRAMMIST (J, 19./20. Jh.), Farbholzschnitt: "Graureiher"**, u. r. monogrammiert und u. l. mit Swastika-Symbol wohl als Verweis auf den Einfluss asiatischer Farbholzschnitte des 18 Jh. bezeichnet; Jugendstil, um 1900. Druck auf elfenbeinfarbenem Karton. Maße im Passepartoutausschnitt 24,4 x 17,5 cm; Blattgröße 32,3 x 25 cm. 80,00 €

641 **KAFFEESERVICE / FRÜHSTÜCKS-SERVICE**, Porzellan, Manufaktur Hutschenreuther, geschweifte Form "Maria Theresia", blau staffiert mit stilisierten floralen Motiven, Dekor "Seehof", insgesamt 60 Teile. Umfasst Kaffeekanne, Stövchen, zweimal Milch und Zucker auf Tablett, Butterdose, 12 Eierbecher, 12 Tassen, 13 Untertassen, 12 Teller, Gebäckschale und Tortenplatte. 200,00 €

642 **SPEISESERVICE**, Porzellan, Manufaktur Hutschenreuther, geschweifte Form "Maria Theresia", blau staffiert mit stilisierten floralen Motiven, Dekor "Seehof", insgesamt 35 Teile. Umfasst 12 Speiseteller, 12 tiefe Teller, 4 Karreeschalen unterschiedlicher Größe, 4 ovale Platten unterschiedlicher Größe, 2 Saucieren mit anmodelliertem Presentoir und 1 Deckelterrine 200,00 €

643 **KRISTALL - SCHALE** mit reliefierter, goldfarbener Metallmontur mit plastischen Blättern; Stand mit Sternmotiv, Wandung mit Facettdekor dekoriert. H. 5,5 cm; D. mit Blättern 14 cm. 15,00 €

644 **SCHOLL, W. (deutscher Maler 19./20. Jh.), Gemälde: "Wassermühle vor blühenden Obstbäumen"**, Öl auf Hartfaserplatte, Mitte 20. Jh., u. r. signiert. 60 x 50 cm. 90,00 €

645 **RUSSISCHER AVANTGARDIST (Narbut ?, Anfang 20. Jh.), beidseitig bearbeitetes Skizzenblatt mit Zeichnungen. Bleistiftzeichnung: "Flehendes altes Paar, pfeiferauchender Mann und Sinnender"**, partiell bezeichnet, Maße im Passepartoutausschnitt 24 x 33,7 cm. **Feder- oder Tuschezeichnung: "Kosake in Paradeuniform"**, Maße im Passepartoutausschnitt 23,7 x 33,7 cm (ältere Montagespuren; eine Expertise liegt nicht vor). 200,00 €

646 **SCHALE**, Murano - Glas, sternförmiger Stand, gerippte Wandung, vierpassig asymmetrisch ausgezogenes Klarglas. H. 17,5 x L. 68 x B. 28 cm. 40,00 €

647 **HIROSHIGE, UTAGAWA II (1826-1869), japanischer Farbholzschnitt aus der Serie "Majo Edo hyakkei - die 100 Ansichten von Edo", ca. 1837-1842**; ca. 34 x 22,3 cm (Blatt gebräunt und leicht verknickt, Montagespuren). Nach der erzwungenen Öffnung Japans zum Westen hin erlangen japanische Farbholzschnitte seit den 1850er Jahren schnell größere Bekanntheit, nachdem sie zunächst in Künstlerkreisen kursieren und auf den Weltausstellungen gezeigt werden. Ihr Einfluss führt zu einer Wiederbelebung der Originalgraphik im eigentlichen Sinne. Die stilistischen Eigenheiten radikalisieren zugleich die Umbruchtendenzen der bildenden Kunst im letzten Drittel des 19. Jahrhunderts. Sie prägen zahlreiche Künstler des Impressionismus, des Jugendstils und des Symbolismus und beeinflussen von Frankreich ausgehend die Weltkunst. 140,00 €

648 **HOHMANN, WILLY (auch Willi Hohmann, Paderborn 1897-1964 Osnabrück), Gemälde: "Blumenstillleben mit Rosen"**, Öl auf Malkarton, u. r. signiert "W. Hohmann" und datiert 16.6.47 (1947) und o. r. monogrammiert. Charakteristische Arbeit des Osnabrücker Malers und Zeichners (Lit.: (Thieme/Becker) Vollmer Band 2 S. 471). 51 x 37 cm. 120,00 €

649 **PAAR VASEN**, Porzellan, Manufaktur Meissen, unterglasurblaue Schwertermarke, Marke seit 1934 (einmal zweifach geschliffen) sowie Press- und Malermarken . Gekehlter Standring, konische Wandung, trompetenförmige Mündung. Stand und Mündung kobaltblau akzentuiert; polychromes Blütendekor (deutsche Blumen), Goldrand. H. 13 und 14 cm; D. 11,5 cm. 160,00 €

650 **NARBUT, GEORGII IVANOVICH (1886-1920), Bleistift und Kohle auf elfenbeinfarbenem Papier: "Musterung** / **Arztbesuch"**, u. r. signiert und o. r. bezeichnet. Maße im Passepartoutausschnitt 20,5 x 28 cm (Blatt geknickt und gewellt. Eine Expertise liegt nicht vor). 200,00 €

651 **MÖRSER MIT PISTILL**, Tropenholz, geschnitzt; Afrika, Mitte 20. Jh.; konischer Rundstand mit Schuppendekor, kelchförmige Wandung mit graphischem, ebonisierten Dekor. H. 16,5 cm; D. 10 cm; L. Pistill 21 cm. 20,00 €

652 **HOHMANN, WILLY (auch Willi Hohmann, Paderborn 1897-1964 Osnabrück), Gemälde: "Spanierinnen mit Fächer"**, Öl auf Malkarton, u. r. signiert "W. Hohmann", um 1950. Charakteristische Arbeit des Osnabrücker Malers und Zeichners (Lit.: (Thieme/Becker) Vollmer Band 2 S. 471). 35,5 x 30 cm. 100,00 €

653 **KRONLEUCHTER** / **MARIA - THERESIA - LÜSTER**, Mitte 20. Jh., Glas, Acrylglas und Messingmonturen; sechsflammig elektrifiziert, Prismenbehang. H. ca. 70 cm; D. 52 cm. 80,00 €

654 **GENEALOGISCHES ADELSBUCH: "International Register of Nobility** II, L'Editeur dédie très rspectueusement le présent dictionnaire à Sa Sainteté Pape Jean XXIII. 30,00 €

655 **SERVICE** / **SPEISESERVICE**, Porzellan, Manufaktur KPM Berlin, unterglasurblaue Zeptermarke, Marke seit 1870 und aufglasurrote Reichsapfelmarke / Malereimarke seit 1832. Geschweifte Form mit Weidenflechtrand / Osiermuster, polychrom staffiert mit variierenden Blüten- und Insektenmotiven, Goldrand; insgesamt 33 Teile. Umfasst 12 Speiseteller, 12 tiefe Teller, 4 Karreeschalen unterschiedlicher Größe, 1 Sauciere mit anmodelliertem Presentoir, 1 ovale Platte, 1 runde Schale, 2 runde Platten unterschiedlicher Größe. 2.200,00 €

656 **SAKE - oder LIKÖR - FLASCHE mit 6 Bechern**, Porzellan, Japan. Hexagonale Flasche mit konischem Ausguss und plastischem Vogel; konische Becher mit Bodenbild / Lithophanie einer Geisha. Polychrome und teils erhabene Staffage mit Figuren in Landschaftspark; Goldakzentuierungen. Flasche: H. 15 cm; D. 6,5 cm. Becher: H. 3,7 cm; D. 4,5 cm. 30,00 €

657 **KROKO - HANDTASCHE mit Trageriemen**, Mitte 20. Jh.; Innenleben mit zwei großen Fächern, einem kleinen Steckfach und einem Reißverschlussfach. H. 19 x B. 22 x T. 10 cm (ohne Trageriemen gem.). 20,00 €

658 **SPIEGEL** / **WANDSPIEGEL**, ovale Form mit Facettschliff, silberfarben gefasster Profilrahmen über rotem Grund. H. 80 x B. 57 x T. 3 cm (Fassung partiell berieben). 45,00 €

659 **BREUER, MARCEL (1902-1981), "Stahlclubsessel B 3"**, sog. "Wassily Chair". Gestell aus verchromtem Stahlrohr, Bezug aus weißem vernähtem Leder, Bauhaus - Entwurf von 1926, Ausführung 1990er Jahre (ungemarkt). H. 71 x B. 78 x T. 70 cm (Gebrauchsspuren). 220,00 €

660 **OPIUMPFEIFE**, Tibet, Mitte 20. Jh., Bein mit reich dekorierten versilberten Monturen, ebonisierter Holzstand, L. 47,5 cm. 50,00 €

661 **BEUYS, JOSEPH (Krefeld 1921 - 1986 Düsseldorf), " Honigpumpe am Arbeitsplatz** / **Honeypump "**, mit Bleistift handsigniert und gestempelt "Free International University", erschienen in der Edition Staeck, Heidelberg, 1977. Vollständiger Satz der 10 Postkarten, mit Vorsatzblatt und in Plastikhülle. Offset auf leichtem Karton. 10,5 x 15 cm bzw. 15 x 10,5 cm. 200,00 €

662 **PAAR RAHMEN**, Anfang 20 Jh., Holz, in floralen Formen geschnitzt und goldfarben gefasst, darin hinter Glas mit Bleistift überarbeitete Lithographien / Fotographien eines Ehepaares; ca. 69 x 59 cm. 70,00 €

663 **GERASIMOV, ALEKSANDR (auch Aleksandr Michailovich GERASIMOV 1881-1963), Tuschezeichnung auf bräunlichem Papier: "Szene im Kuhstall"**, gearbeitet in karikaturähnlicher Auffassung", Blatt revers bezeichnet. Maße im Passepartoutausschnitt 16,5 x 20,5 cm (Eine Expertise liegt nicht vor). 200,00 €

664 **RADIERUNG: "Hamburger Hafen"**, mit Bleistift betitelt, bezeichnet "Original-Radierung" und u. r. unleserlich signiert, um 1920. Rahmung mit Widmung: "gewidmet von P. Beiersdorf & Co. A. G. Hamburg". Plattengröße 13,5 x 24 cm. 30,00 €

665 **VOTIVBILD**, Stuckgips, polychrom staffiert und als Hochrelief gearbeitet, Jugendstil, mit Datierung 25.12.1899. Weibliche Figur mit Kanne, gerahmt von Bäumen, darüber geflügelter Engel mit Ringen. H. 28 x B. 21 x T. 2 cm (untere linke Ecke neu gefügt). 20,00 €

666 **4 SALIEREN / GEWÜRZGEFÄSSE**, versilbertes Metall mit Glaseinsätzen, um 1900, in originaler Schatulle. Geschweifte Form mit Rocaillen im Relief, Wandung innen vergoldet, originale Glaseinsätze und zugehörige Löffel. H. 4,5 x B. 6 x T. 4 cm. 120,00 €

667 **CUNDRLA, FRANTISEK (geb. 1943), Aquarell / Gouache: "Gutshof"**, unsigniert. Maße im Passepartoutausschnitt: 33 x 48 cm. 40,00 €

668 **ART DÉCO - SCHALE / TAFELAUFSATZ**, Metall und Glas, um 1920/30. Flach gemuldete und profilierte Schale mit Perlfries auf vier Kugelfüßen und Rundstand; originaler Glaseinsatz mit geschliffenem Sternmotiv und Olivenschliff im Wechsel mit angedeuteten Kanneluren. H. 11,5 cm; D. 28 cm (Gebrauchsspuren; Glasrand einmal min. best.). 35,00 €

669 **KONVOLUT VON 4 MUSCHELN**, darunter große Melo Amphora - Schneckenmuschel (L. 28,5 cm). 30,00 €

670 **BRAND, JOH. (deutscher Maler des 19./20. Jh.), Gemälde: "Porträt einer Dame"**, Öl auf Leinwand, u. r. signiert. Treffliches Bildnis einer unbekannten Dame, gearbeitet alla prima in impressionistisch-bewegter Malweise mit pastosen Partien, Anfang 20. Jh. 56 x 46,5 cm (Leinwand zweimal min. doubliert). 350,00 €

671 **KULBIN, NICOLAI IVANOVITCH (1868-1917), Tusche und Gouache über Bleistift auf elfenbeinfarbenem Papier: "Schriftzug mit Zeitungslesern"**, u. r. monogrammiert. Maße im Passepartoutausschnitt 10 x 40,3 cm (Blatt leicht stockfleckig und min. verschmutzt; eine Expertise liegt nicht vor). 250,00 €

672 **SPIELUHR IN FORM EINES FLÜGELS**, Japan, Mitte 20. Jh., Spielwerk gemarkt "Joyo Japan", mit Stück aus Tchaikovskys "Schwanensee". Lackarbeit mit schwarzem Fond und angedeuteten Landschaftsdarstellungen in gold und silber; Deckel mit Landschaftspark und Pagoden vor Fujiyama auf goldenem Fond. Geschweifte Schatulle auf drei Balusterbeinen, Scharnierdeckel mit Verspiegelung, textiler Auskleidung und Posamentenbesatz. Innenleben mit vier Fächern, davon drei mit Textilbespannung; das Spielwerk verborgen unter aufgelegtem Deckel mit Kugelhandhabe, vorderes Fach mit Scharnierdeckel. H. 14,5 x L. 27 x B. 16 cm. 80,00 €

673	**ANCONÈ, TON (niederländischer Maler aus Oldenzaal), Gemälde: "Stillleben mit Rosen"**, Öl auf Leinwand, u. l. signiert und datiert "94" (1994). 80 x 50 cm.	150,00 €
674	**KANNE**, 925er Silber (709 g), gemarkt London 1939 und bezeichnet "Goldsmiths & Silbersmiths Company 112 Regent Street ". Birnenform auf profiliertem Standring, aufgewölbter Scharnierdeckel mit stilisierter Zapfenbekrönung, Bakelit-Handhabe. H. 22 x B. 23 x T. 13 cm.	350,00 €
675	**GEMÄLDE: "Kutschfahrt auf einer Allee"**, Öl auf Holz, u. l. unleserlich signiert, datiert "98" (1998); bewegt-summarische Malweise. 24 x 30 cm.	80,00 €
676	**PAAR WANDKONSOLEN in Rokokoformen**, Holz mit Goldfassung, Italien, Mitte 20. Jh.; als Pendants durchbrochen und in geschweiften Formen gearbeitet mit Rocaillen und Blattmotiven. H. ca. 22 cm x B. 20 x T. ca. 12 cm.	90,00 €
677	**RELIGIÖSE VOLKSKUNST: "Madonna** / **Betende Heilige"**, Holz, in reduzierender Stilisierung geschnitzt, farbige Fassung über Kreidegrund, 18./19. Jh.; H.36,5 cm (Altersspuren).	25,00 €
678	**HOUBRAKEN, JACOBUS (1698-1780), Kupferstich: "Sarah Dutches of Marlborough"**; Kupferstich nach Gottfried Kneller, verlegt bei J. & P. Knapton, London 1745. Brustbild in ovaler Kartusche, gehalten von Amoretten. Unter der Darstellung bezeichnet: "In the Collection of the Hon: John Spencer". Blattgröße 35,3 x 21,3 cm (Blatt vor Plattenrand beschnitten).	50,00 €
679	**SKULPTUR: "Krokodil"**, Afrika, ebonisiertes Holz, geschnitzt, Mitte 20. Jh.; stilisiert gearbeitetes Krokodil mit einem Gefäß im Maul; Beinmontur. H. 11,5 x L. 34,5 x B. 3,5 cm.	20,00 €
680	**FIGURENPAAR** / **Tafelaufsatz: "Kämpfende Hähne"**, England, um 1900; versilbertes Metall, naturalistisch gearbeitet mit reicher Gefiederzeichnung. H. 15 und 18 cm.	60,00 €
681	**GEMÄLDE: "Weide am Flusslauf mit Kühen"**, Mitte 20. Jh.; Öl auf Leinwand, u. r. unleserlich signiert, 40 x 50 cm.	25,00 €
682	**LAMPE** / **TISCHLAMPE**, Keramik, Italien, Mitte 20. Jh., einflammig elektrifiziert. Balusterform, elfenbeinfarbener Fond, polychrome Staffage mit Blütendekor, Goldakzentuierungen; Schirm mit elfenbeinfarbenem Bezug und Posamentenbesatz. Gesamtmaße: H. 68 cm; D. 46 cm.	80,00 €
683	**ORIENTTEPPICH**: Persien / Iran, Mitte 20. Jh., feinfädige Kork-Wolle. Rötlicher Fond, Innenfeld gegliedert durch drei Kartuschen mit geometrisierenden Rosetten; Hauptbordüre und Nebenbordüren mit graphischen Dekoren; bezeichnet mit arabischem Schriftzug. 58,5 x 47 cm ("unbelaufener", zur Wanddekoration genutzter Teppich in sehr guter Erhaltung).	80,00 €
684	**VAN DER SLIK, G. (niederländischer Maler des 19./20. Jh.), Gemälde: "Anlandende Schiffe bei stürmischer See"**, Öl auf Leinwand, u. l. signiert. 68 x 105 cm.	700,00 €
685	**GROSSE FIGUR: "Buddha"**, Porzellan, China, Unterbodenmarke mit vier Schriftkartuschen. Sitzender, lachender Buddha mit Kette in der linken Hand, polychrom und teils erhaben staffiert, Goldakzentuierungen. H. 40 x B. 38 x T. 35 cm.	1.200,00 €
686	**REST - SERVICE**, Porzellan, China, Mitte 20. Jh.; lachsfarbener Fond mit floraler Staffage, fächerförmige Kartuschen mit Stillleben, Landschaften und Figurenszenen; Goldakzentuierungen. Umfasst Kanne, große Zuckerdose, 3 Tassen und 4 Untertassen. H. Kanne 21,5 cm.	ohne Limit

687 **GROSSER TISCH**, schmiedeeisernes Gestell in Jugendstilformen mit plastischen Blüten, schwarz lackiert, grün und goldfarben akzentuiert. Aufgelegte Marmorplatte mit Inkrustationen: Bandelwerk und zentraler Stern. H. 78 x L. 200 x B. 100 cm (Platte partiell mit materialbedingten, natürlichen kleinen Fehlstellen). 1.800,00 €

688 **VORLEGER** / Saucen-Vorleger, 925er Silber (64 g), Robbe & Berking, L. 18 cm. 30,00 €

689 **TISCH** / **Beistelltisch** / **Blumensäule**, China, 18./19. Jh. Zweistufiger Aufbau, schwarz lackiert und rot akzentuiert. Unterer Stand auf konischen Vierkantbeinen, verbunden durch Streben; profiliert gerahmte Platte mit durchbrochenem Rautengitter. Darauf geschweifter Aufsatz, dekoriert mit C-Spangen und stilisierten Lotusblüten; durchbrochene Rahmung, überstehende Platte. H. 98 x B. 43 x T. 32,5 cm (altersbedingte Gebrauchsspuren; 1 Strebe erneuert). 350,00 €

690

691 **PERKUSSIONSGEWEHR** / **"STUTZEN", kurzer Militärkarabiner**, 1. Hälfte 19. Jh., Nussbaumschäftung, Kaliber 15 mm, mit Ladestock, Monturen für Trageriemen, Kimme-Korn-Visierung. Schlossfeder intakt, Hemmung rastet nicht ein. L. 90 cm (Kimme nicht mehr klappbar, Alters- und Gebrauchsspuren). 90,00 €

692 **FIGURENGRUPPE: "Terrier"**, Porzellan, unter dem Stand gemarkt Gräfenthal unter Krone und S; oblonger Stand mit eng aufeinander bezogenem stehendem und liegendem Hund, naturalistisch gearbeitet und staffiert. H. 10,5 x L. 12 x B. 7 cm. 20,00 €

693 **TABLETT**, chinoise Lackarbeit mit Perlmutt - Marketterien in floralen Formen, China, Mitte 20. Jh.; schmalreckteckige und eckgerundete Form mit seitlichen Handhaben. H. 2,7 x B. 47 x T. 24 cm (Gebrauchsspuren). 20,00 €

694 **BESTECK für 6 Personen**, Robbe & Berking, versilbert, 90er Auflage, Dekor Ostfriesen, insgesamt 30 Teile. Umfasst 6 Kaffee- oder Teelöffel, 6 Kuchengabeln, 6 Speisegabeln, 6 Speisemesser und 6 Suppenlöffel. 180,00 €

695 **PAVLOV, BORIS (Belawas** / **Lettland 1928-2005 Moskau), Aquarell** / **Gouache über Graphit auf Karton: "An der Loire bei Orleans"**, unten rechts signiert und datiert "77" (1977), Maße im Passepartoutausschnitt 22 x 31 cm. 350,00 €

696 **FIGUR: RAUBVOGEL** / **ROTMILAN**, Biskuit - Porzellan, Manufaktur Goebel / Rödental, naturalistisch gearbeiteter und staffierter Raubvogel, auf einem Baumstumpf sitzend; unter dem Stand bezeichnet "Vogel des Jahres 2000". H. 19,5 x L. 17 x B. 15,5 cm. 60,00 €

697 **VORLEGEBESTECK** / **SALAT - BESTECK**, 925er Silber (203 g), gemarkt Wilkens, L. 24 und 20 cm. 95,00 €

698 **BIBLIA SACRA 1787: "Biblia Sacra oder die heilige Schrift des alten und neuen Testamentes** nach der gemeinen bewährten Uebersetzung, mit einer kurzen Auslegung von P. Jakob Tirin, der Gesellschaft Jesu Priester. Aus dem Lateinischen übersetzt. 13 Bände (von 16 Bänden); erster Band Augsburg 1787 bei Nicolaus Doll, 13. Band Augsburg 1792. Jacobus (Jacques) Tirinus (Antwerpen 1580-1636 ebendort), trat 1600 in den Jesuitenorden ein und war für seine exegetische Lehrtätigkeit bekannt Zu seinen Hauptwerken zählt "der zuerst zu Antwerpen 1632 erschienene Commentarius in vetus et novum Testamentum" (Wetzer / Welte). Diese Bibelausgabe mit dem Kommentar von Tirinus erlebte viele Ausgaben (zuletzt 1882 in Turin), vorliegend die deutschsprachige Ausgabe. Der Übersetzer dieser deutschen 16bändigen Ausgabe aus dem Lateinischen war Wilhelm Caspar Seufferheld. - Handliche Ausgabe mit geprägten Ledereinbänden aus der Zeit, durch etliche Kupferstiche geschmückt. 200,00 €

699 **KARAFFE und 6 GLÄSER**, Glas, Böhmen, rot lasiert, geschliffenes Dekor mit Rocaillen, Floraldekor und Tiermotiven. Karaffe in Keulenform (H. 25 cm), Gläser becherförmig gearbeitet (H. ca. 7 cm). 20,00 €

700 **VASENPAAR**, Keramik, China, unter dem Stand vertieft gemarkt mit quadratischer Schriftkartusche. Konische Form auf Standring, eingezogene Schulter, Hals mit trompetenförmiger Mündung. Schulterring mit vier plastischen Drachen, Fo-Hunde als seitliche Handhaben. Elfenbeinfarbene Glasur mit Krakelee, polychrom staffiert mit Reitern und Schlachtenszenen in angedeuteter Landschaft, bronzierte Partien. H. 24 cm, D. 10 cm (eine Mündung min. best.). 90,00 €

701 **SPEISESERVICE**, Porzellan, Manufaktur Hutschenreuther, geschweifte Form "Maria Theresia", blau staffiert, Dekor "Zwiebelmuster, insgesamt 61 Teile. Umfasst 10 Speiseteller, 17 Suppentassen mit 18 Untertassen, 4 Karreeschalen unterschiedlicher Größe, 1 ovale und 1 runde Deckelterrine, 2 Platten unterschiedlicher Größe, 1 Sauciere mit anmodelliertem Presentoir, 6 Dessert- oder Salatschälchen und 1 Vase. 200,00 €

702 **KAFFEE - und FRÜHSTÜCKS - SERVICE und 6 MOKKA-TASSEN**, Porzellan, Manufaktur Hutschenreuther, geschweifte Form "Maria Theresia", blau staffiert, Dekor "Zwiebelmuster, insgesamt 63 Teile. Umfasst Kaffeekanne, Stövchen, große Milchkanne, Milchkännchen und Zuckerdose, 9 Tassen und 9 Untertassen, 10 Kuchenteller, 2 Tortenplatten, 1 Königskuchenplatte, 3 geschweifte Schalen unterschiedlicher Größe, 1 kleine Blattschale, 1 Gebäck- oder Sahneschale, 1 Butterdose, 6 Eierbecher, 2 Streuer für Salz und Pfeffer und 1 Kerzenständer sowie 6 Mokkatassen mit 6 Untertassen (1 Ut. best.). 200,00 €

703 **IKONE: "Hl. Nikolaus"**, Tempera über Kreidegrund auf Holz mit Vergoldungen, Russland, um 1800. Zentrale Darstellung des segnenden Nikolaus im Ornat, kyrillisch bezeichnet. Oben links Miniaturdarstellung des Schweißtuches der Veronika. Die gesamte Darstellung gerahmt von im Kreidegrund punzierter Ornamentik, der Nimbus ebenso gestaltet. Rahmung unterbrochen links von einem Engel und rechts von einem Heiligen. Die Stirnseiten gesichert mit Gradleisten; revers sekundäre Bezeichnungen und montierter älterer Zettel mit Beschreibung. 35,6 x 30,5 cm (Ränder partiell leicht bestoßen; drei kleinere Fehlstellen; aus dem Nachlass eines Reichsfreiherrlichen Hauses). 250,00 €

704 **VASE**, Glas, um 1900; Keulenform mit geschliffenen floralen Motiven. H. 16,5 cm; D. 6,5 cm. ohne Limit

705	**PLATTE**, 800er Silber (309 g), Italien, Marke seit 1968, gemarkt "Greggio". Ovale Form mit Profilrand. H. 1,5 x L. 28,5 x B. 22 cm.	140,00 €
706	**VASE**, Porzellan, Japan, unter dem Stand gemarkt mit Schriftzug. Konische Wandung mit eingezogener Schulter und kurzem Hals, polychrom staffiert avers und revers mit vielfigurigen Szenen in Landschaftspark, gerahmt von Fächersegmenten; Schulter dekoriert mit stilisiertem Floraldekor. H. 23,5 cm; D. 11 cm.	50,00 €
707	**KANNE**, 925er Silber (837 g), USA, gemarkt und bezeichnet "International Sterling 1345 E 2 1/2 Pints"; gearbeitet in Empire-Formen: quadratische Plinthe, Fuß und Wandung konisch verlaufend, mehrfach verspringender und profilierter Scharnierdeckel mit Zapfenhandhabe, Ohrenhenkel mit Bein-Isolierung, geschweifte Schnaube; graviertes Dekor mit graphischen und floralen Motiven. H. 33 x B. 26 x T. 13 cm.	400,00 €
708	**RAHMEN** / **FOTO - RAMEN**, Murano - Glas, montiert auf massiver Holzplatte, mit Aufsteller. Konischer Profilrahmen mit alternierend gereihten schwarzen und dunkelroten Glasstäben; Eckbetonung durch plastische, handgefertigte Blüten. H. 37 x B. 30 x T. ca. 4,5 cm.	80,00 €
709	**STEIFF - TIER: "getigerte junge Katze"**, mit Fahne und "Knopf im Ohr", H. 16 x L. 22 x B. 10 cm.	20,00 €
710	**KAFFEE - , TEE - UND FRÜHSTÜCKS - SERVICE**, Porzellan, Manufaktur Royal Albert, bezeichnet "Bone China, England", geschweifte Form, polychromes Blütendekor "Old Country Roses", Goldrand; insgesamt 44 Teile. Umfasst Kaffeekanne, Teekanne, Milchkännchen, Zucker, 12 Tassen, 12 Untertassen, 6 Teller und 10 Eierbecher.	120,00 €
711	**SATZ VORRATSDOSEN und Gewürzstreuer**, Porzellan, gemarkt "Gerold Porzellan Bavaria", geschweifte Form mit Rocaillen und Spalier im Relief, polychrom staffiert mit Blütendekor, Echtgoldakzentuierungen, insgesamt 8 Teile: Umfasst 6 Vorratsdosen und Salz- und Pfefferstreuer (2 Deckel fehlen). H. 23 x B. 11,5 x T. 11,5 cm.	60,00 €
712	**ARMBANDUHR der Marke "Maurice Lacroix"**, "Masterpiece Réveil", Mechanisches Werk (Handaufzug) mit Weckfunktion, Gehäuse: Edelstahl / Gold, Aufzugskronen mit Saphir-Cabochon besetzt. Mit blauem Lederarmband. In originaler Holzbox mit Gebrauchsanweisung. Gehäuse-D. 3,6 cm (ohne Krone gem.).	750,00 €
713	**ANONYMUS (französische Maler 20./21. Jh.), Gemälde: "Straßenszene mit Kutschen und Straßenbahn"**, Öl auf Holz, Mitte 20. Jh.; 30 x 40 cm.	60,00 €
714	**SCHATULLE** / **DECKELDOSE**, Kristallglas mit Messingmonturen, Quaderform, Scharnierdeckel mit vertieft geschliffenem Blatt- und Blütendekor, Goldakzentuierungen. H. 8 x B. 16 x T. 11 cm.	40,00 €
715	**EDELSTEIN - KUGEL** / **Paperweight: Rauchquarz**, D 8 cm.	40,00 €
716	**ANONYMUS (französische Maler 20./21. Jh.), Gemälde: "Straßenszene mit Kutschen und Blumenstand"**, Öl auf Holz, Mitte 20. Jh.; 31 x 40 cm.	60,00 €
717	**PAAR SCHALEN in Form von Jacobs-Muscheln**, Porzellan, Limoges France, Mitte 20. Jh.; Weißporzellan mit Echtgoldauflage. H. 2,5 x B. 10 x T. 9 cm (Goldauflage berieben); H. 3 x B. 11 x T. 10 cm.	ohne Limit
718	**SCHALE**, Murano - Glas, sternförmiger Stand, gerippte Wandung, vierpassig asymmetrisch ausgezogen mit blau-violettrotem Farbverlauf. H. 17 x B. 41 x T. 25 cm.	25,00 €

719	**SKULPTUR: "Entenpaar"**, Tropenholz, stilisierend geschnitzt, China, Mitte 20. Jh.: Ente füttert ihr Küken. H. 18 x L. 17 x T. 10 cm.	30,00 €
720	**6 LIKÖRGLÄSER**, konische rote Kuppa auf vierpassigem Stand aus tropfenförmig gezogenem Klarglas. H. 8,5 cm.	ohne Limit
721	**PAAR KORBSCHALEN**, Porzellan, "Weimarer Porzellan", durchbrochene Wandung mit Flechtwerk, gegliedert durch 5 rocaille-gerahmte Kartuschen, polychromes Blütendekor, Goldrand. H. 5,5 cm; D. 19 cm.	20,00 €
722	**PAAR VASEN**, Bleikristall, auf Klebeetikett gemarkt "Lead Crystal Germany"; konischer Stand, trompetenförmige Wandung mit gewellter Mündung, reiches vertieftes Dekor mit mattierten Partien. H. 28,5 cm; D. 17 cm.	90,00 €
723	**SCHALE** / **PLATTE**, Porzellan, Manufaktur Meissen, unterglasurblaue Knaufschwertermarke, Marke 1814-1860; ovale Form mit geschweiftem Rand "neuer Ausschnitt", blau staffiert, Dekor "Zwiebelmuster". H. 5 x L. 45,5 x B. 33 cm.	220,00 €
724	**ANONYMUS (Kopist des 18./19. Jh.), Gemälde: "Die Hl. Cecilia - Cäcilia an der Orgel** / **dem Spinett"**, Öl auf Leinwand, Kopie nach dem gleichnamigen Gemälde von Peter Paul Rubens von 1639/40. 101 x 79 cm (Leinwand o. r. durchstoßen).	400,00 €
725	**VASE**, Porzellan, China, unter dem Stand gemarkt: "Da Qing Qianlong Nian Zhi" - Qianlong Periode, Ausführung Mitte 20. Jh. Gebauchte Form mit eingezogenem Hals auf rundem Stand. Polychrom staffiert: Am Vasenhals und Stand unterglasurblau, farbiges Dekor überglasur aufgebracht. Dekor: Großformatiger und detailreicher Drache sowie Mäanderfries. H. 23 cm; D. 12 cm.	80,00 €
726	**BROTKASTEN** / **VORRATSDOSE**, emailliertes Blech, Mitte 20. Jh.,.; runde Form mit profiliertem und leicht aufgewölbtem Scharnierdeckel, weißer Fond, blaues Dekor "Zwiebelmuster"; bewegliche Handhabe. H. 15 cm; D. 37 cm.	20,00 €
727	**TISCH**, Nussbaum, auf drei geschweiften Füßen Balusterschaft mit ovaler, profilierter Platte; H. 69 x L. 110 x B. 76 cm.	ohne Limit
728	**TIBETANISCHES TOTENBUCH** / **"Bardo Thödröl"**, ältere und partiell restaurierte Abschrift der buddhistische Schrift aus dem 8. Jahrhundert, die im 14. Jahrhundert wiederentdeckt wurde; sie dient als Führer durch die Zeit der sog. Bardo-Existenz zwischen Tod und Wiedergeburt. Zwischen zwei Holzdeckeln mit Lederschnürung längliche Blätter, beidseitig beschrieben; dabei zwei dekorierte Schriftzeiger. L. 35 cm.	500,00 €
729	**TEEKANNE**, Yixing - Keramik, China, unter dem Stand vertieft gemarkt mit quadratischer Schriftkartusche; profiliert-verspringender Korpus mit Handhaben und Ausguss in Form von Bambus. H. 8,5 cm, D. (mit Schnaube und Handhabe) 17 cm.	200,00 €
730	**TASSE**, Porzellan, Manufaktur KPM Berlin, Zeptermarke um 1800 und Blindmarke; zylindrische Form, polychromes Blütendekor mit Rosenblüten und -knospen, teils durchbrochene Echtgoldakzentuierungen mit Mäanderfries und stilisierten Blattmotiven. H. 6 cm; D. mit Henkel 8,5 cm (Goldrand partiell minimal berieben).	10,00 €
731	**VASE**, Porzellan, China, unter dem Stand gemarkt mit 6 Schriftkartuschen: "Guangxu (Qing Dynastie, 1875-1908)". Balusterform mit trompetenförmiger Mündung, polychrom und teils erhaben staffiert mit stilisiertem Floraldekor, Fledermäusen (bats) und Figurenszenen in Landschaftspark. H. 25,5 cm; D. 13 cm.	100,00 €

732 **VASE in Form eines Kleides** / **weiblichen Torsos**, Keramik, unter dem Stand gemarkt "Benaya by Innovation" und erhaben bezeichnet "Star '05". Polychrom und erhaben glasiert mit Floraldekor und Dorf in nächtlicher Landschaft mit Gestirnen. H. 29,5 cm. 70,00 €

733 **12 TELLER und 1 GEBÄCKTELLER**, Porzellan, gemarkt Lazeyras Limoges France, Mitte 20. Jh.; gewellter Rand, geschweift-godroniertes Relief im Spiegel, durchbrochene Echtgoldauflagen in floralen Formen. D. Teller 20 cm, D. Gebäckteller mit seitlichen Handhaben 30 cm. 80,00 €

734 **GEMÄLDE: "Stillleben mit Narzissen"**, Öl auf Leinwand, u. r. kyrillisch signiert und datiert 1991. 60 x 50 cm. 80,00 €

735 **TEEDOSE** / **DECKELDOSE**, Porzellan, Sächsische Porzellanfabrik zu Potschappel von Carl Thieme, Marke ab 1901. Quaderform mit Rocaillen und Blüten im Relief, leicht aufgewölbter Deckel mit plastischer Rose als Handhabe; polychrom staffiert mit Blüten und Soldatenszenen. H. 15 cm. 30,00 €

736 **OBST - SCHALE** / **SPARGELPLATTE**, Keramik, Italien, Mitte 20. Jh., oblong-geschweifte Form mit reichem Reliefrand mit Palmetten und weiteren Blattmotiven, eingelegtes Abtropfgitter. H. 4,5 x L. 34,5 x B. 26 cm (Gitter min. best. und mit Haarriss). 20,00 €

737 **TASSE**, Porzellan, Eichwald / Stadt Meissen. Geschweifte Form, polychrome Blütenstaffage, Goldrand. H. Tasse 5 cm; D. Untertasse 15 cm. ohne Limit

738 **PAAR VASEN**, Porzellan, China, unter dem Stand gemarkt mit quadratischer Schriftkartusche. Balusterform mit eingezogener Schulter, langem Hals und trompetenförmiger Mündung, seitliche Handhaben in Form von Fo-Hunden-Paaren; polychrom und teils erhaben staffiert mit Blütenmotiven und kalligraphischen Dekoren; die Mündung, die Schulter und der Stand akzentuiert durch Mäander und florale Friese. H. 45 cm; D. 21 cm. 160,00 €

739 **TELLER**, Porzellan, Manufaktur KPM Berlin, unterglasurblaue Zeptermarke, Marke seit 1870 und aufglasurrote Reichsapfelmarke / Malereimarke seit 1832. Geschweifte Form mit geschweifter und godronierter Fahne mit Blütenrelief, polychrom staffiert mit Blütendekor und Insektenmotiven, Goldrand; D. 23 cm. 55,00 €

740 **KANNENWÄRMER und KANNE** / **KESSEL**. Tagbare Textil-Tasche mit Bügelverschluss, Baumwollstoff mit gelblichem Fond und Fruchtmotiven; darin Kanne bzw. Kessel, bezeichnet "WMF Cromargan". H. Kanne 21 cm, Maße Wärmer: H. 35 x B. 31 x T. 21 cm. 20,00 €

741 **HANSEN, HENDRIK (geb. 1905 in Kiel, Studium an der Münchener Akademie), Gemälde: "Abend am Strand"** / **Seestück**, Öl auf Leinwand, u. r. signiert und revers betitelt. 50 x 100 cm. 80,00 €

742 **SCHALE** / **PLATTE**, unter dem Stand gemarkt "Limoges France", flach gemuldete Form auf zwei Standringen, geschweifte Fahne mit goldakzentuiertem Rocaille- und Muschelrelief, polychromes Blütendekor, undeutlich signiert "M. Gaeymaex". H. 3,5 cm; D. 29 cm. 30,00 €

743 **KRUG**, Glas mit Zinnmontur und Porzellanplakette. Zylindrischer, leicht konischer Glaskorpus mit vertieftem Dekor und anmodellierter Handhabe; Zinnmontur mit Daumenrast, leicht aufgewölbte Porzellanplakette als Deckel, polychrom staffiert mit Jagdszene. H. 15 cm. 20,00 €

744 **TELLER** / **SCHALE**, Porzellan, China, unter dem Stand gemarkt in quadratischer Schriftkartusche; flach gemuldete Form auf Standring, geschweifte Fahne, polychrom staffiert mit stilisiertem Floraldekor. H. 5 cm; D. 32 cm. 25,00 €

745 **WETTERSTATION: THERMOMETER und BAROMETER**, England, um 1900, gemarkt "Grundwell Tunbridge Wells". Geschweiftes Mahagonigehäuse in Lyraform mit Giebelbekrönung und Vasenabschluss aus Messing. In Messingmonturen und hinter aufgewölbtem Glas Hygrometer, Thermometer in Fahrenheit, kleiner Butlers - eye - Spiegel und Barometer mit Stellknopf aus Elfenbein. H. 97 x B. 24,5 x T. 6 cm (Wegen der Quecksilbersäule kein Paketversand möglich: Selbstabholung oder Transport per Spedition). 60,00 €

746 **GROSSE SCHATULLE in Form einer Runddeckeltruhe**, chinesische Lackarbeit, Mitte 20. Jh.; Zargenkasten mit geschweifter Sockelzone, aufgewölbter Deckel, bronzierte Metallmonturen. Schwarzer Fond mit umlaufender Goldmalerei: Florale Motive, Koro und Fruchtkorb; passig-geschweifte Deckelkartusche mit Dame in Landschaftspark, gerahmt von rötlicher Marmorierung; innen rötliche Lackfassung. H. 23,5 x B. 47 x T. 26 cm. 40,00 €

747 **DECKELDOSE** / **BONBONIERE**, Bleikristall mit goldfarbenen Metallmonturen. Konische und geschliffene Wandung auf drei durchbrochenen Rocaillefüßen, aufgewölbter Deckel mit Prismenkugel in Blütenfassung als Handhabe. H. 19 cm; D. 18 cm. 40,00 €

748 **VITRINENSCHRANK**, England, Mahagoni mit hellen Fruchtmarketerien, dreiteilig, um 1900. Unterteil auf konischen Vierkantbeinen mit zwei Schüben und unterem Tablar mit geschweifter Aussparung, als Schreibtisch nutzbar. Zurückspringender Vitrinenaufsatz mit offenem Fach, darauf zweitüriger Zargenkasten mit Sprossentüren; Innenleben mit zwei verstellbaren Böden, verspringendes Kranzgesims mit intarsiertem stilisierten Girlandendekor mit Schleifen, darüber Zahnschnitt; das gesamte Möbel dekoriert mit Faden- und Bandintarsien. Rückwand mit Rahmenfüllungen. H. 205 x B. 99 x T. 49 cm (Tablar an der linken Seite mit Spannungsriss). 500,00 €

749 **SKULPTUR: "Tempeldienerin"**, Tropenholz, Südostasien, 20./21. Jh., im Kontrapost stehende, stilisiert in gelängten Proportionen und gearbeitete geschnitzte Skulptur. H. 31 cm. 30,00 €

750 **6 GLÄSER** / **Likör- oder Südweingläser**, konischer Rundstand, gedrehter Schaft, kelchförmige grüne Kuppa, durchbrochene Echtgoldauflagen in stilisierten floralen Formen, Goldrand. H. 13 cm; D. 7 cm (Goldauflagen partiell berieben). 20,00 €

751 **VASE**, Keramik, China, 20. Jh.; unter dem Stand mit ungedeuteter Schriftkartusche gemarkt und bezeichnet "Hand painted". Balusterform, gelber Fond mit Krakelee, polychrom staffiert, schauseitig mit Vogelpaar auf Obstblütenzweigen, revers bezeichnet mit Schriftkartuschen. H. 34 cm; D. 21 cm. 40,00 €

752 **6 GLÄSER** / Cognacschwenker, konischer vergoldeter Rundstand, gebauchte Kuppa aus rötlichem Glas, teils erhabene Echtgoldauflagen mit Rocaillen und Perlfries, Blütendekor in Kaltmalerei. H. 9,5 , D. 8 cm. 40,00 €

753 **SKULPTUR: "Pferd"**, China, Bronze, grün patiniert, gearbeitet nach historischem Vorbild der Tang-Zeit (618-907), unter dem Stand ungedeutet bezeichnet; profiliertes Holzpostament auf vier Füßen. Gesamtmaße: H. 24,5 x L. 27 x T. 9,5 cm. 80,00 €

754 **PAAR GIRANDOLEN** / **LEUCHTERPAAR**, bronziertes Metall und Marmor, um 1930. Marmorpostament mit vertieftem stilisierten Floraldekor und Eckbetonung auf vorderen Klauenfüßen; vasenförmiger Schaft, dekoriert mit floralen Motiven, fünfflammiger Leuchter mit vier geschweiften Armen; Rosetten als Tropfschalen, tulpenförmige Tüllen. H. 39 x B. 15 x T. 15 cm (Altersspuren). 70,00 €

755 **KONVOLUT FOTO - POSTKARTEN** "Drittes Reich", Verlag Otto Döllner, Nürnberg mit Motiven des Reichsparteigeländes Nürnberg, ca. 14 x 9 cm (2 Karten gerissen, 1 Karte geknickt). 10,00 €

756 **SPERLING, GERHARD (1908-1975), Aquarell: "Blumenstillleben mit Dahlien"**, u. l. signiert und datiert 1949. Maße im Passepartoutausschnitt 44,5 x 34 cm. 150,00 €

757 **BOURAINE, MARCEL-ANDRÉ, Skulptur: "Pentesilia"** / **Liegende Amazone mit Bogen**, Bronze, grün patiniert; posthumer, neuzeitlicher Guss mit vertiefter Künstlerbezeichnung auf der Plinthe. H. 18 x B. 31 x T. 9 cm. 280,00 €

758 **SCHALE** / **PLATTE**, Porzellan, Manufaktur Meissen, unterglasurblaue Knaufschwertermarke, Marke 1814-1860; ovale Form, blau staffiert mit Ranken- und Blütendekor. H. 4 x L. 33,5 x B. 25,5 cm. 100,00 €

759 **FIGUR: "Dame mit Hund"**, elfenbeinfarbene Masse auf profiliertem Profilstand, auf der Plinthe vertieft signiert Giuseppe Armani, datiert 1995 und bezeichnet "Florence DJL", gemarkt N unter Krone sowie auf Messingetikett bez. "Florence / Giuseppe Armani". Partiell farbig gefasst und goldfarben akzentuiert, montierte Messingkette als Hundeleine. H. 36 x B. 12 x T. 11 cm. 80,00 €

760 **MASSEAU, PIERRE FÉLIX (genannt Pierre Fix-Masseau, 1969-1937), Skulptur: "Liegender männlicher Akt auf Naturstand"**, Bronze auf Marmorpostament, auf dem Naturstand vertieft bez. Fix-Masseau. Posthumer, neuzeitlicher Guss mit dunkelbrauner Patina. H. 15 x L. 24 x B. 15 cm. 180,00 €

761 **FIGURENPAAR** / **PAAR ALLEGORIEN: "Asien" und "Afrika"**, gearbeitet nach Meissner Vorbild, einmal unter dem Stand ungedeutet gemarkt. Rocaillestand mit plastischen Blüten und Baumstamm, daran gelehnt Frauenfiguren mit Löwe und Dromedar als Attribut, revers jeweils auf dem Stand bezeichnet "Asien" und "Afrika". Polychrom und naturalistisch staffiert, Goldakzentuierungen. H. 29 und 27 cm. 220,00 €

762 **SCHATULLE für Feldpost**, WK II, druckbezeichneter bräunlicher Karton mit handschriftlichem Vermerk "Fotos". H. 2,3 x B. 12 x T. 9 cm (Gebrauchsspuren). 10,00 €

763 **GROSSER SALONSPIEGEL**, Frankreich, um 1880. Facettierter Spiegel mit Segmentbogenabschluss, ebonisierte Eiche, oberes Sims mit mehrfacher Profilierung; originale Verspiegelung aus der Zeit. H. 225 x B. 126 x T. 12 cm. 300,00 €

764 **BUDDHA - KOPF**, bronziertes Metall auf Marmorpostament, Südost - Asien, 20./21. Jh.; H. 27 x B. 9 x T. 10 cm. 40,00 €

765 **BUDDHA - KOPF**, bronziertes Metall auf Marmorpostament, Südost - Asien, 20./21. Jh.; H. 22,5 x B. 8 x T. 10 cm. 40,00 €

766 **SPAIN, B. (19./20. Jh.), Gemälde: "Kühe am Bachlauf"**, Öl auf Hartfaserplatte, u. r. signiert. 60 x 70 cm (Krakelee). 25,00 €

767 **KONVOLUT ORDEN** / **EHRENZEICHEN WK II**, Replika / Sammler-Anfertigungen: 1) Mützen - Knopf / Abzeichen der Waffen-SS; 2) Eisernes Kreuz; 3) NSDAP - Parteiabzeichen mit Trägernummer (Nadel fehlt); 4) Abzeichen Marine-Artillerie / Küsten-Artillerie; 5) U-Boot - Kriegsabzeichen. 100,00 €

768 **PAAR PAPERWEIGHTS**, Glas und Kristall. **1) Kugel** mit blauem Unterfang und gelblichen Pulvereinschmelzungen, unter dem Stand signiert und datiert "Hama 1986". H. 7,5 cm; D. 8 cm. Geschliffener wolkig-grüner **Kristall**, H. 6,3 x L. 10,5 x B. 7,5 cm. 20,00 €

769 **KRAUSS, GERD (Frankfurt** / **M. 1941-2012 Traunstein), Materialbild** / **Collage - Gemälde und Relief: "Der Lockruf des Goldes"**, 2004, revers auf Etikett signiert, betitelt und datiert. Acryl und Rupfen auf Leinwand und Karton mit montiertem, goldfarben gefasstem Figuren-Relief aus gelöteten Metallobjekten. Bühnenartige Inszenierung des Malers und bedeutenden deutschen Bühnenbildners und Filmarchitekten der 2. Hälfte des 20. Jh., über dessen Bilderwelt die Frankfurter Rundschau urteilte: „Phantastisch, überbordend, ein üppiger Augenschmaus“. Gesamtmaße mit Rahmung. H. 27 x B. 32 x T. 43 cm. 220,00 €

770 **BUGATTI, REMBRANDT ANNIBALE (1884 Mailand - 1916 Paris), Skulptur: "Aufsteigender Elefant"**, Bronze auf rundem, profiliertem Marmorpostament; posthumer, neuzeitlicher Guss mit vertiefter Künstlerbezeichnung auf der Plinthe. Naturalistisch-summarische Darstellung mit bewegter Oberfläche. Hellbraune Patina mit goldfarbenen Akzentuierungen. H. 37,5 x B. 19 x T. 15 cm. 280,00 €

771 **TEPPICH**, China, Wolle, Mitte 20. Jh., Fond in "Kaiser" - Gelb, stilisiertes Floraldekor, Haupt- und Nebenbordüren u. a. mit Mäanderfries, 210 x 139 cm (Gebrauchsspuren). 100,00 €

772 **ANCONÈ, TON (niederländischer Maler aus Oldenzaal), Gemälde: "Stillleben mit Rosen"**, Öl auf Leinwand, u. l. signiert und datiert "96" (1996). 60 x 80 cm. 180,00 €

773 **KLEY, HENRI (geb. 1908), Gemälde: "Abstrahiertes Blumenstillleben"**, Öl auf Leinwand, u. r. signiert. Stillleben in stark pastosem, nahezu informellem Farbauftrag. 100,5 x 65,5 cm. 200,00 €

774 **ORDEN** / **EHRENZEICHEN WK II: "Krimschild" 1941** / **1942**, bronziertes Feinzinkblech mit kupferfarbener Gegenplatte; heraldisch gearbeitetes Ehrenzeichen mit Adler über HK im Lorbeerkranz und geographischer Silhouette der Krim; vier Montagehaken. H. 6,8 x B. 5,8 cm. 50,00 €

775 **KRASNOV, ALEXEIJ, (geb. 1923), Gemälde: "Villa im Landschaftspark"**, Öl auf Leinwand , u. l. kyrillisch signiert. Charakteristische Arbeit des russischen Realisten, der im Ural geboren wurde, dort an der Akademie in Jekaterinburg studierte und zuletzt in Paris wirkte, wo er im Nachklang des Impressionismus und Fauvismus seinen expressiven, pastos-bewegten Stil entwickelte. 50 x 50,5 cm (artprice-gelisteter Künstler). 190,00 €

776 **TELLER**, Porzellan, Manufaktur KPM Berlin, unterglasurblaue Zeptermarke, Marke seit 1870 und aufglasurrote Reichsapfelmarke / Malereimarke seit 1832. Geschweifte Form mit reliefiertem Flechtrand, polychrom staffiert mit Blütendekor und Insektenmotiven, Goldrand; D. 25 cm. 65,00 €

777 **GROSSFORMATIGES BLECHSCHILD in Form einer Zapfsäule: "ESSOCLUB STANDARD MOTOR OEL"**; rot, weiß und blau emailliertes Werbe - / Reklame - Schild mit Aussparungen zur Wandmontage, 1930er Jahre. Dekorationsobjekt für Garage, Werkstatt oder Tankstelle. H. 218 x B. 48 x T. 1,5 cm (Gebrauchsspuren). 150,00 €

778 **KOPPCHEN und UNTERTASSE**, Porzellan, Manufaktur Rauenstein, Thüringen, Mitte 19. Jh., blau staffiert, Dekor Strohblume. Koppchen: H. 4,5 cm; D. 7,5 cm; D. Ut. 13,5 cm. 20,00 €

779 **VASE**, Porzellan, China (ungemarkt). Fünfpassiger Stand mit fünf Öffnungen zur Aufnahme von Blüten, schlanker zylindrischer Schaft mit weiterer gebauchter Mündung; blau staffiert mit Päonien, Drachen und stilisiertem Floraldekor sowie Mäanderfries und weiteren graphischen Motiven. H. 18,5 cm; D. 15 cm. 150,00 €

780 **8 RÖMER**, Bleikristall, geschliffenes Dekor, unterschiedliche Formen, Farben und Größen. H. max. 20 cm. 80,00 €

781 **SCHALE** / **KORBSCHALE**, Art déco, um 1920; versilbertes Metall mit originalem Glaseinsatz. Flach gemuldete Form auf drei Kugelfüßen, profilierte Wandung mit Innenvergoldung; bewegliche und teils durchbrochene Handhabe, Glasschale mit Sternschliff und akzentuiertem Rand. H. 10 cm; D. 21,5 cm (ohne Handhabe gemessen). 20,00 €

782 **DECKENLEUCHTER** / **MARIA - THERESIA - LÜSTER** mit acht geschweiften Armen, achtflammig elektrifiziert, mit reichem Prismenbehang, Messingmonturen. H. 75 cm; D. 60 cm (eine Tropfschale best.). 180,00 €

783 **PÄPSTLICHE URKUNDE** / **ABLASSBITTE vom 12. Januar 1965**. Gerahmte Urkunde auf Büttenpapier mit geprägtem päpstlichen Siegel und montierter Farbfotographie Papst Paul VI. (Giovanni Battista Enrico Antonio Maria Montini, 1897-1978, von 1963 bis 1978 Papst); Vordruck mit handschriftlichen Ergänzungen und Unterschriften, ca. 34 x 24 cm. 20,00 €

784 **SCHALE**, Porzellan, China (ungemarkt); tief gemuldete Form auf Standring, polychrom und teils erhaben staffiert mit Päonien, Insekten und weiteren floralen Motiven, Bodenbild mit Motivwiederholungen, Rand der Wandung innen bandförmig staffiert mit stilisierten Blütendarstellungen und vier Kartuschen mit Päonien; Goldakzenturierungen. H. 11 cm; D. 25 cm (Standring beschürft). 140,00 €

785 **KARAFFE UND 6 GLÄSER** / **WEINGLÄSER**. Gläser: Balusterschaft auf Rundstand, konische Kuppa mit vertieftem Girlandendekor und stilisierten floralen Motiven, Echtgoldauflagen H. 17,5 cm; D. 8,5 cm. Gebauchte Karaffe mit kanneliertem Hals, auskragender Mündung und schwerem zylindrischem Verschluss. H. 31,5 cm (Goldauflagen partiell berieben). 100,00 €

786 **PAAR KUNSTDRUCKE** mit Firnistextur nach Wainwright, William John (1855-1931): "Blumenstillleben"50 x 40 cm. 30,00 €

787 **SKULPTUR: "Sitzender Musikant"**, Bronze mit hellbrauner Patina und grünen Akzentuierungen. Junge mit Querflöte in der Kleidung des 19. Jh.; "Kantensitzer". H. 24 x B. 15 x T. 15 cm. ohne Limit

788 **SATZ VON 3 BEISTELL - TISCHEN**; gebogtes und verchromtes Gestell, aufgelegte und eckgerundete Rauchglas-Platten. Maße des größten Tisches: H. 37 x L. 53,5 x B. 33,5 cm. 40,00 €

789 **SKULPTUR: "Ritterrüstung mit Hellebarde"**, Eisenblech, antikisierend patiniert, H. 90,5 cm. 120,00 €

790 **NEUGOTISCHES KREUZ / KRUZIFIX**; Konsole und Kreuzrahmung durchbrochen gearbeitet und elfenbeinfarben lackiert; montierter Korpus aus Zinkspritzguss im Dreinageltypus. H. 68 x B. 27,5 x T. 8,5 cm (partielle Fehlstellen in der Holzarbeit). 40,00 €

791 **REGULATOR**, Mitte 20. Jh., dreiseitig verglaster Architekturaufbau mit ebonisierten Partien und Sprenggiebel. Messinglünette mit emailliertem Zifferblatt, römischen Zahlen und äußerer Minuterie, Pendel gemarkt "R & A", Halbstundenschlag auf Tonfedern. H. 68 x B. 22 x T. 14 cm (Werk ungeprüft). 40,00 €

792 **ANCONÈ, TON (niederländischer Maler aus Oldenzaal), Gemälde: "Flusslandschaft mit Kahn und Angler"**, Öl auf Holz, u. r. signiert und datiert "98" (1998), 40 x 50 cm. 120,00 €

793 **UMFANGREICHES KAFFEE - SERVICE**, Porzellan, Manufaktur Pirkenhammer (Böhmen), Mitte 20. Jh., geschweifte und reliefierte Form "Rose" mit Rocaillen und stilisiertem Floraldekor, insgesamt 61 Teile. Umfasst 2 Kaffeekannen (H. 24,5 cm), 2 Milchkännchen, 3 Zuckerdosen, 1 Cabaret, 2 Gebäckteller, 2 Tortenplatten, 15 Tassen, 16 Untertassen und 18 Kuchenteller. 175,00 €

794 **JUGENDSTIL - REGULATOR**, um 1900; geschweiftes und durchbrochenes Eichengehäuse in stilisierten floralen Formen. Hinter aufgewölbtem Staubglas Messinglünette mit zentralem Schmetterlingmotiv und Zinnzifferring mit arabischen Zahlen und äußerer Minuterie, Präzisions- bzw. Kompensationspendel mit stiltypischem floralem Dekor; Halbstundenschlag auf Tonfeder. H. 80 x B. 36 x T. 17,5 cm (rechte Konsolstrebe fehlt). 60,00 €

795 **UMFANGREICHES SPEISE - SERVICE**, Weiss - Porzellan, Manufaktur Fürstenberg, Marke 1876-1958; godronierte Form mit Goldrand, insgesamt 57 Teile. Umfasst 23 Speiseteller (D. 24,5 cm), 9 Frühstücksteller (D. 19,5 cm), 10 Dessertteller (D. 15 cm), 6 Platten unterschiedlicher Größe (L. 43, 5 cm, zweimal L. 38 cm, L. 31,5 und zweimal L. 24,5 cm), 2 Saucieren mit anmodelliertem Presentoir, 4 Karreeschalen unterschiedlicher Größe, 1 runde Schale (D. 31 cm), 1 Terrine und 1 Deckelterrine (Goldrand partiell berieben; 1 Speiseteller und 2 Platten best.). 200,00 €

796 **PAAR PAPERWEIGHTS**, Bleikristall, ovoider Korpus mit geschliffenem Dekor: Blüten, Libellen und Schmetterlinge. H. 11 cm; D. 7,5 cm. 30,00 €

797 **SKULPTUR: "Madonna"**, Terrakotta, gearbeitet in blockhafter Abstrahierung. H. 41 cm. 20,00 €

798

799 **LENK, JÜRGEN (auch JÜLE, geb. 1962 in Ohrdruf), Gemälde: "Abstrahierte Landschaft"**, Öl auf Holz, u. l. vertieft signiert "Jüle". Abstrahierte Küstenlandschaft in leuchtender Farbigkeit, pastos und teils gespachtelt gearbeitet; Farbe partiell mit Sandbeimischung. H. 20,2 x 23,7 cm. 80,00 €

800 **SKULPTUR: "Hl. Barbara"**, gearbeitet nach barockem Vorbild, Lindenholz, dreiteilig (Skulptur, Sockel und Schwert), Mitte 20. Jh. Darstellung in reich bewegtem und aufgebauschtem Gewand mit den Attributen Schwert und Turm. Sockel mit seitlichen Voluten und zentraler Kartusche ebenso wie die Ganzfigur der Nothelferin in antikisierender Farbfassung. H. 97 x B. 46 x T. 22 cm (Mittelfinger der rechten Hand neu gefügt, Zeigefinger best.). 700,00 €

801 **SKULPTUR: "MADONNA"**, schwere Bronze, hellbraune Patina mit goldfarbenen Akzentuierungen, Mitte 20. Jh.; auf Erdkugel in leichter Schrittstellung und mit faltenreichem Gewand dargestellte Marienfigur. H. 85 cm. 390,00 €

802 **KAFFEE - SERVICE**, Porzellan, Manufaktur Pirkenhammer (Böhmen), Mitte 20. Jh., geschweifte und reliefierte Form "Rose" mit Rocaillen und stilisiertem Floraldekor, partiell mit blauem Fond und Blütendekor staffiert, Goldakzentuierungen; insgesamt 43 Teile. Umfasst 2 Kaffeekannen (H. 24,5 cm), 2 Milchkännchen, 2 Zuckerdosen, 2 Tortenplatten, 11 Tassen, 12 Untertassen und 12 Kuchenteller. 125,00 €

803 **SPEISE - SERVICE**, Porzellan, Manufaktur Pirkenhammer (Böhmen), Mitte 20. Jh., geschweifte und reliefierte Form "Rose" mit Rocaillen und stilisiertem Floraldekor, partiell mit blauem Fond und Blütendekor staffiert, Goldakzentuierungen; insgesamt 46 Teile. Umfasst 12 Speiseteller, 12 tiefe Teller, 2 große und 2 kleine ovale Platten, 2 Karreeschalen, 2 runde Schalen, 2 Saucieren, 2 Salieren und 2 Deckelterrinen. 175,00 €

804 **6 WEINGLÄSER**, Bleikristall, oktagonaler Stand und Balusterschaft, große Kuppa mit Schliffdekor. H. ca. 15 cm; D. 8 cm. 30,00 €

805 **COUCHTISCH** / **DESIGN - TISCH MIT UHR**, 2. Hälfte 20. Jh.; ebonisierte Vierkantbeine mit unterem Tablar, als Zifferblatt lackiert und mit montierter Quarzuhr versehen, bezeichnet "Design Heure Quarz"; aufgelegte Rauchglasplatte. Tischplatte aus aufgelegtem Klarglas mit geschwärzten Ecken und Streifendekor. H. 35 x L. 105 x B. 63 cm (Werk intakt, Gebrauchsspuren, Tischplatte an einer Ecke best.). 260,00 €

806 **UHR MIT BEISTELLERN**, ART déco, um 1920, Gehäuse aus hellem und rötlichem Marmor mit messingfarbenen Metallmonturen. Geschweifte Form auf Profilstand und vier gedrückten Kugelfüßen, montierter Blüten- und Fruchtkorb und plastische Libelle; Gehäuse revers vertieft bezeichnet "Reveipolis Modele Depose". Metallzifferblatt mit lackierten arabischen Ziffern und äußerer Minuterie hinter aufgewölbtem Staubglas mit Messingmontur, Messingplatine bezeichnet "Medaille d'or 1900...", Pendel mit Stahlfederaufhängung, Halbstundenschlag auf Glocke. H. 37 x B. 33,5 x T. 16 cm (Werk intakt). Vasenförmige Beisteller mit Form- und Dekorwiederholungen. H. 21,5 x B. 11,5 x T. 9 cm. 200,00 €

807 **SPIEGEL mit Messingrahmung**, Mitte 20. Jh., ovale Form mit Perlbandfries, geschweifte und durchbrochene Bekrönung mit stilisierten floralen Formen. H 98 x B. 48 x T. 3 cm. 80,00 €

808 **KRAUTWALD, JOSEPH (1914-2003), Relief: "Kiepenkerl - Händler mit Korb (Kiepe)"**, gearbeitet als Hochrelief in der charakteristischen expressiv-blockhaften Marnier des Rheinenser Künstlers. H. 39 x B. 17,5 x T. 5 cm. 60,00 €

809 **ENGLISCHE KAMINUHR** / **TISCHUHR**, gemarkt "H. Pomfritt, Manchester". Eichengehäuse im Architekturaufbau mit flachem Giebel, dekoriert mit Bandintarsien und Marketterien in stilisierten Floralformen, lackiertes Zifferblatt mit römischen Zahlen und äußerer Minuterie, Messingplatine, Weckfunktion mit Schlagwerk auf Glocke. H. 30,5 x B. 20 x T. 12,5 cm (Werk intakt, Schlüssel liegt bei; Gehäuse mit Gebrauchsspuren). 120,00 €

810 **PRÄCHTIGER SPIEGEL** / **WANDSPIEGEL**, Anfang 20. Jh.; reich verspringender Rahmen mit stilisierten floralen Dekoren und älterer montierter Bekrönung mit rocaillegerahmter Kartusche; Polimentvergoldung. H. 104,5 x B. 70,5 x T. 13,5 cm. 120,00 €

811 **ANONYMUS (Bildhauer des 20. Jh.), Skulptur: "Bär"**, Marmor, blockhaft-reduziert gearbeitet. H. 19 x L. 35 x B. 8 cm. 70,00 €

812 **SERVICE** / **RESTSERVICE**, Porzellan, Manufaktur Fürstenberg, 1970er Jahre, polychromes zeittypisches graphisches Dekor in leuchtender Farbigkeit auf grünem Fond; insgesamt 7 Teile: Deckelterrine, Platte, Teller, Sauciere mit anmodelliertem Presentoir und 3 Eierbecher. L. Platte 30,5 cm. 30,00 €

813 **SKULPTUR: "KOPF"**, Bronze (Hohlguss), goldfarben patiniert mit dunklen Akzentuierungen. Kubistisch abstrahierter Frauenkopf, gearbeitet in Anlehnung an die Skulptur Pablo Picassos; neuzeitlicher Guss. H. 23,5 cm. 300,00 €

814 **KLEINER ENGLISCHER SEKRETÄR**, Mahagoni, Anfang 20. Jh.; Zargenkasten mit drei Schüben und Schrägpult auf geschweiften Klauenfüßen. Mechanik des klappbaren Schreibfaches mit ausfahrenden Stützzügen gekoppelt. Innenleben mit 2 kleinen Schüben, 6 senkrechten und 4 waagerechten Fächern; Schreibplatte mit Lederbezug. H. 103 x B. 78,5 x T. 45 cm; T mit ausgeklappter Schreibplatte 75 cm. 160,00 €

815 **GROSSE BANK** / **Gartenbank in antikisierender Auffassung**. Gebogter / kreissegmentförmiger Aufbau auf vier mittleren Wangenfüßen mit angedeuteten Klauen; große Seitenwangen in Form geflügelter Löwen, seitliches Weinrankendekor, Zapfenabschluss. Lehnenbekrönung mit Voluten, auslaufend in Fruchtdekor; zentrales Maskaron. Die Bank besteht aus insgesamt 25 trocken gefügten Teilen. Maße ca.: H. 131 x B. 485 x T. 170 cm (kleinere Bestoßungen). 8.500,00 €

816 **PAAR SCHALEN** / **PLATTEN**, Porzellan, Manufaktur Meissen, unterglasurblaue Schwertermarke, Marke seit 1934 sowie Press- und Malermarken. Ovale Form mit geschweiftem Rand: "Neuer Ausschnitt", blau staffiert, Dekor "Blaue Blume" mit Insekten. H. 4 x L. 31 x B. 22 cm. 120,00 €

817 **KAMINUHR** / **TISCHUHR**, um 1900, Eichengehäuse in Architekturaufbau mit beweglicher Handhabe und Vasenbekrönungen aus Messing; gedrückte Kugelfüße, verglaste Fronttür, Messingplatine, Ziffernring mit römischen Zahlen und innerer und äußerer Minuterie H. 26,5 x B. 18 x T. 11 cm (Gebrauchsspuren). 120,00 €

818 **SPENDER FÜR KAFFEE - BOHNEN** / **KAFFEESCHÜTTE**, um 1900, gemarkt "Gustav Kräch Berlin N Gartenstraße 84". Getriebener, zylindrischer Kupferkorpus mit Reliefdekor, u. a. Perlbandfries und stilisierte Blütenmotive; Messingmonturen: Schütte und Auslass mit verschließbarer Klappe, profilierter und aufgewölbter Deckel mit Porzellanhandhabe. H. 89 cm, D. 34 cm (ohne Monturen gemessen). 350,00 €

819 **LEUCHTER in barocken Formen**, 18./19. Jh.; dreipassiger Stand mit volutenähnlichen Füßen, Balusterschaft mit sechspassiger, laternenförmiger Endung. Holz, geschnitzt und mit Resten farbiger Fassung; Metallkern. H. 41,5 cm (mit Dorn gem.); D. 16,5 cm (ein Fuß gefügt). 120,00 €

820 **FEUERWEHRHELM** / **PARADEHELM, "de Cherbourg"**, Frankreich. Messingglocke mit Schirm und Nackenschild; reliefierte Wappenkartusche mit Lorbeer- und Eichenlaub, Flammen, Stadtmauern in Form einer Krone und Inschrift: "Sapeurs Pompiers de Cherbourg". Silberfarbener Kamm, Lederauskleidung, Fragment des Kinnriemens. Paradeaufsatz mit Roßhaarbusch (Gebrauchsspuren). 120,00 €

821 **GROSSES LÖWEN - PAAR auf Postament**; als Pendants gearbeitete Gartenskulpturen, jeweils zweiteilig. Schreitende Löwen mit geöffnetem Maul in naturalistischer, leicht stilisierter Darstellung, stehend auf ovaler und profilierter Plinthe. Schmalrechteckiges Postament, Stand und Platte überstehend, Wandung mit vertiefter Akzentuierung. Bräunliche Patina. Gesamtmaße: H. 140 x B. 45 x T. 109 cm (eine Standplatte an einer Ecke gebrochen, partielle Restaurierungen). 7.800,00 €

822 **KLEIDER - SCHRANK, sog. SONNENSCHRANK**, Eiche, Norddeutschland, um 1800. Unterer Zargenrahmen mit zwei Schüben auf geschweiften Brettfüßen; zweitüriger Aufbau in zerlegbarer Rahmenbauweise, umlaufendes Rautendekor am Sockel und Kopf, Profilsims, kassettierte Seite. H. 218 x B. 176 x T. 61 cm (Alters- und Gebrauchsspuren, Tür-Fixierungen / -Stifte fehlen). 350,00 €

823 **PAAR LEUCHTER** / **TISCHLEUCHTER**, Acrylglas mit bronzierten Metallmonturen, 2. Hälfte 20. Jh.; quadratischer Profilstand auf vier Kugelfüßen, zylindrischer Schaft aus Acrylglas, große profilierte Blütenförmige Tülle. H. 24,5 cm. 60,00 €

824 **BEISTELL - TISCH** / **BLUMENHOCKER**, Tropenholz, China, 2. Hälfte 20. Jh., geschweift und durchbrochen gearbeitet: Zargenrahmen mit überstehender quadratischer Platte auf vier Beinen, verbunden durch untere Streben und obere Spaliere mit stilisierten Insekten- und Floralmotiven. H. 93,5 x B. 30,5 x T. 30,5 cm. 80,00 €

825 **DECKELDOSE** / **PILLENDOSE**, 800er Silber (8 g), ovale konische Form mit aufgewölbtem Scharnierdeckel, reich dekoriert mit aufgelegtem ziselierten und granuliertem Dekor. H. 2 x B. 4 x T. 3 cm. 15,00 €

826 **REGAL** / **WANDSCHRÄNKCHEN**, Weichholz, rot-braun lasiert, Anfang 20. Jh.; geschweifte und volutenähnlich durchbrochen gearbeitete Wangen mit drei Böden; die unteren beiden Böden als Rahmung eines Faches mit Scharniertüren. H. 70,5 x B. 61,5 x T. 17 cm. 70,00 €

827 **CARVIN, LOUIS - ALBERT (1860-1951), Skulptur: "Hund** / **Jagdhund"**, Bronze auf Marmorpostament, auf dem Naturstand vertiefte Künstlerbezeichnung. Natur- und detailgetreue Darstellung, auf geädertem, rechteckigem Steinsockel. Posthumer, neuzeitlicher Guss. H. 19 x B. 13 x T. 7 cm. 80,00 €

828 **PRÄCHTIGER RAHMEN**, profilierte Stuckleiste mit Akanthusblättern im Relief, darin Nachdruck einer Radierung von Cilius Andersen von 1912: Gehöft an Gewässer. Gesamtmaße: H. 58 x B. 48,5 cm; Einlegemaße: H. 53 x B. 34,5 cm. 20,00 €

829 **TELLER** / **SCHALE**, Porzellan, China, 18./19. Jh., unter dem Stand mit unleserlicher / unvollständiger Schriftkartusche gemarkt. Flach gemuldete und im Spiegel leicht aufgewölbte Form auf Standring, aufglasurrot staffiert mit stilisiertem Floraldekor. H. 3 cm; D. 17 cm. 80,00 €

830 **FIGÜRLICHE KORBSCHALE**, Porzellan, unter dem Stand ungedeutete thüringische Manufakturmarke (Schwerter über Monogramm R. B. im Oval). Gekehlter schmalrechteckiger Stand, darauf vier Putten, die eine mit plastischen Blüten und Girlanden dekorierte Korbschale schultern und tragen; naturalistische Staffage und Goldakzentuierungen. H. 20 x L. 28,5 x B. 16 cm (Zeh der vorderen linken Putte best.). 80,00 €

831 **VASE** in der Anmutung des Emile Gallé, Glas, 2. Hälfte 20. Jh., bez. "Galle" und mit "Tip" gekennzeichnet. Dem Jugendstil nachempfundene Keulenform auf Rundstand mit breitem Mündungsrand; Glas mit gelblichen Pulveraufschmelzungen und Winden-Dekor in rötlichem Überfang. H. 22 cm; D. 10 cm. 200,00 €

832 **CACHEPOT** / **Blumenübertopf**, Porzellan, China, unter dem Stand ungedeutet gemarkt. Gebauchte Wandung mit eingezogener Schulter, kurzem Hals und breitem Mündungsrand. Polychrom staffiert mit Päonien, stilisiertem Floraldekor und alternierend gereihten Kartuschen mit Drachenmotiv und Phönix in Landschaftspark. H. 21 cm; D. 28 cm. 80,00 €

833 **PAAR VASEN**, Biedermeier, hellblaues Opalglas mit unterem Abriss. Balusterform mit blütenförmiger Mündung, Blütendekor in Kaltmalerei. H. 15,5 cm; D. 7,5 cm. 60,00 €

834 **SKULPTUR "Knabe auf einem Elefanten reitend"**, China, zweiteilig gefertigt aus Tropenhölzern mit montierten Glasaugen und Stoßzähnen aus Bein. Naturalistische, leicht stilisierte Darstellung mit passgenau gearbeitetem und durchbrochenem Naturstand. H. 27 x B. 31 x T. 17 cm. 150,00 €

835 **LEISSLER, ARNOLD: Jahresteller 1979**, Porzellan, Manufaktur Rosenthal studio-line, limitierte Kunstreihe: 1765 / 3000, avers u. l. und revers signiert. Mehrpassiger Teller mit profiliert-gestufter Fahne, polychrom staffiert mit abstrahierter Gartenlandschaft. H. 35 x B. 34,5 x T. 4 cm (originaler Karton besch.). 60,00 €

836 **LÖWENKOPF - TERRINE "Drittes Reich"**, Porzellan, gemarkt "KPM unter Krone mit Reichsadler und Hakenkreuz", datiert 1941 sowie bezeichnet "Fl. U. V." - Flieger-Unterkunfts-Verwaltung. Gebauchte Wandung auf konischem Standring mit plastischen Löwenmaskaronen als seitliche Handhaben. H. 17,5 cm; D 31,5 cm (mit Handhaben; Gebrauchsspuren, Mündung best.). 70,00 €

837 **AUTOGRAPH: "Jungvolk Tagebuch"**, "Drittes Reich", Vordruck mit Gedenktagen, dem "Einmaleins" und Stundenplan, nahezu vollständig mit handschriftlichen Einträgen versehen. 20,00 €

838 **KRUG**, Westerwälder Steinzeug, zylindrische und reliefierte Form mit graphischem Dekor und stilisierten floralen Motiven, braun und blau glasiert; Zinnmontur mit Strigilismotiv und stilisiertem Floraldekor, Zapfenhandhabe, Deckel monogrammiert. H. 19 cm; D. (ohne Handhabe) 10 cm (Standring best.). 15,00 €

839 **SELADON - TELLER**, Porzellan, China, unter dem Stand gemarkt mit quadratischer Kartusche "Ming Dynasty", Ausführung Mitte 20. Jh.; H. 3,5 cm; D. 25,5 cm (Fahne einmal bestoßen). 180,00 €

840 **KANNE**, Zinn, gemarkt "James Dixon & sons / Sheffield" und mit Modell- oder Produktions-Nr. 2674 versehen, England, Anfang 20. Jh.; konische und godronierte Wandung auf vier durchbrochenen Füßen in floralen Formen, Schnaube und Handhaben geschweift, Scharnierdeckel mit stilisierter Zapfenhandhabe. H. 25,5 cm. 25,00 €

841 **BREUER, MARCEL (1902-1981), "Stahlclubsessel B 3", sog. "Wassily Chair"**. Gestell aus verchromtem Stahlrohr, Bezug aus schwarzem vernähten Leder, Bauhaus - Entwurf von 1926, Ausführung 1990er Jahre (ungemarkt). H. 76 x B. 77,5 x T. 68 cm (Gebrauchsspuren). 220,00 €

842 **SILBERNER ORIENTALISCHER SAMOWAR**, Persien, gepunzt "84" (875er Silber, insgesamt 1311 g), geschweiftes Tablett mit Tropfschale, Samowar in Balusterform mit seitlichen Handhaben und Ausguss, aufgesetzte Kanne. Reiches stilisierte Floraldekor im Relief. Gesamtmaße: H. 31,5 x L. 20 x B. 14 cm. 1.200,00 €

843 **KARN MAYZ, E. J. (20./21. Jh.), Aquarell** / **Gouache: "Stillleben mit Narzissen und Schwertlilien"**, u. r. signiert. 29 x 55 cm. 40,00 €

844 **SCHALE** / **PLATTE**, versilbert, gemarkt "Wellner & Söhne"; flach gemuldete Form mit breiter, gekehlte Fahne, seitlich als Handhaben ausgearbeitet. H. 3 cm, D. 30 cm. 25,00 €

845 **SCHALE**, Porzellan, China, unter dem Stand gemarkt mit 6 Schriftkartuschen im Doppelkreis: Da Qing Kangxi Nian Zhi (1662-1772), Ausführung 20. Jh.; gemuldete Form auf Standring, breite Fahne. Polychrom und teils erhaben staffiert mit Päonien, Bambus und weiteren Pflanzen, Fahne mit gelbem Fond. H. 8,5 cm; D. 44 cm. 160,00 €

846 **RICHARD, C. (französischer Künstler des 20./21. Jh.), Zeichnung (Bleistift- und Rötelzeichnung mit Weißhöhungen auf grauem Papier): "Knieender weiblicher Akt"**, u. l. signiert. Rückseitenschutz mit Galerieetikett bezeichnet: "Atelier Saint Jean / Galeri d'Art / 32, Qaui des Messageries / Chalon" (Chalon-sur-Saone / Frankreich). Maße im Passepartoutausschnitt. 51 x 44 cm. 120,00 €

847 **FIGUR: "Hund** / **sitzender Welpe"**, Keramik, unter dem Stand gemarkt "King" unter Krone, naturalistisch gearbeitet und staffiert mit detailreicher Fellzeichnung. H. 35,5 x B. 29 x T. 19 cm (Glasur partiell minimal berieb.). 50,00 €

848 **MOKKA -** / **ESPRESSO - TASSE**, Porzellan, KPM Berlin, unterglasurblaue Zepter- und "Pfennig"-Marke 1849-1870 und aufglasurrote "Reichsapfel"-Marke seit 1832. Gemuldete Untertasse auf Standring, Tasse mit profilierter Wandung und astförmiger Handhabe. Kobaltblauer Fond, in Reserven polychrome Staffage: auf der Tasse Vogel auf einem Zweig, auf der Untertasse Kartuschen mit Blütenmotiven; jeweils akzentuiert mit Echtgoldauflagen in floralen Formen. H. Tasse 5,5 cm; D. Ut. 13 cm. 80,00 €

849 **SCHALE**, Porzellan, China, unter dem Stand ungedeutet gemarkt; flach gemuldete Form auf Standring, polychrom und teils erhaben staffiert, Spiegel mit Darstellung von Schmetterlingen und Blüten im Tondo mit graphischer Rahmung, Fahne mit drei Kartuschen mit Phönix-Motiv in angedeuteter Landschaft, gerahmt von stilisiertem Floraldekor. H. 5 cm; D. 37 cm. 120,00 €

850 **TROMBLEUSE** / **CHOCOLATIERE** / **TASSE**, Porzellan, Manufaktur Helena Wolfsohn Nachf. Leopold Elb, Dresden, unterglasurblaue Marke mit "Krone über D". Glockenförmige Wandung mit zwei geschweiften Handhaben, polychrome Staffage: an den Seiten Blütendekor über grünem Fond, schauseitig galante Szenen in Landschaftspark, jeweils gerahmt von Echtgoldauflagen in stilisierten floralen Motiven. H. 7,2 cm. 30,00 €

851 **LAMPE** / **TISCHLAMPE** in der Art einer Petroleumlampe, einflammig elektrifiziert, Messing und Glaskolben, auf Klebeetikett bezeichnet "Paris / Orient Express / Istanbul". Quadratischer Profilstand mit stilisiertem Floraldekor auf vier Klauenfüßen, zylindrischer Schaft; Handhabe mit höhenverstellbarem Schirm. H. 50 cm; D. 23,5 cm (Gebrauchsspuren). 50,00 €

852 **SCHALE** / **Platte**, Porzellan, Manufaktur Ernst Teichert, Cölln bei Meissen, unterglasurblau gemarkt sowie Pressmarke "Meissen". Oblonge Form, geschweifte Fahne, Form "Neuer Ausschnitt", blau staffiert, Dekor "Zwiebelmuster". H. 4,5 x L. 35 x B. 22 cm. 20,00 €

853 **PAAR LEUCHTER**, Spätbarock, Holz, geschnitzt und über Kreidegrund vergoldet. Dreipassig-geschweifter und punzierter Stand, reich gegliederter Balusterschaft, großer Tropfteller mit aufgesetzter Metallkrone. H. 66 cm (mit Dorn gemessen; beschädigt). 280,00 €

854 **GROSSER GLOBUS** "Replogie 16 Inch Diameter Globe World Classic Series", gearbeitet nach historischem Vorbild. Profilstand und Balusterschaft aus lackiertem Holz, bronzefarbene Metallmontur, große lithografierte Kugel. H. 57 cm; D. 42 cm. 120,00 €

855 **RAHMEN** / **FOTO - RAHMEN**, Kirsche mit Bandintarsien, Mitte 19. Jh.; ovale verglaste Bildausschnitte, darin Porträts eines älteren Ehepaares um 1900. Gesamtmaße: H. 25,5 x B. 35,5 x T. 1 cm. 20,00 €

856 **MENAGE** / **3 SCHALEN AUF TABLETT**, versilbert, Mitte 20. Jh.; schmalrechteckiges Tablett mit vertieften Standringen und eckgerundeter Randung, darauf Schalen mit drei-, vier- und sechs-passiger Wandung. Eine Schale mit Signet und Widmung: "Gründerpokal 2007 Golf- und Landclub Nordkirchen". Gesamtmaße: H. 6 x L. 30 x B. 11 cm. 30,00 €

857 **TASSE und UNTERTASSE**, Porzellan, Manufaktur Tettau, Oberfranken, purpurfarbenen T-Marke um 1800 (1794-1885). Tasse: Konische Wandung auf Standring mit Ohrenhenkel (H. 4,5 cm; D. ohne Handhabe 7,5 cm); Untertasse: Flach gemuldete Form auf Standring, Fahne mit Reliefdekor "gebrochener Stab" (H. 3 cm; D. 13 cm, Standring beschürft), jeweils rot staffiert mit chinoisem Blütendekor. 30,00 €

858 **MONOGRAMMIST (PJ, Künstler des 19. Jh.), Bleistiftzeichnung: "Skizzenblatt mit Figuren- und Detailstudien"**, Bleistift auf bräunlichem Papier, u. r. mit Tusche monogrammiert. 38,5 x 29 cm (Blatt leicht verschmutzt, Rand geknickt und mit kleineren Einrissen). ohne Limit

859 **SERVICE** / **KAFFEESERVICE**, Porzellan (ungemarkt), Mitte 19. Jh. Gebauchte, passige Form mit plastischem Rocaille- und Muschelrelief, die Schauseiten polychrom staffiert mit Figuren in angedeutetem Landschaftspark, Echtgoldauflagen und blaue Akzentuierungen, insgesamt 16 Teile. Umfasst: Kanne, Milch und Zucker, Fussschale, 6 Tassen und 6 Untertassen. H. Kanne 20,5 cm (Goldauflage partiell berieben). 120,00 €

860 **VASE**, Rauchglas mit Silbermonturen (säuregetestet). Trompetenform mit breitem silbernem Mündungsrand; konischer Silberstand, H. 15 cm; D. 13 cm. 70,00 €

861 **WATERHOUSE, ALFRED (1830-1905), Offsetlithographie: "Design for the Entrance of the Natural History Museum, London"**. Druck nach der Entwurfszeichnung des viktorianischen Architekten für den Museumseingang, The Art Group limited, London; ca. 100 x 70 cm. 50,00 €

862 **FLACHMANN mit Golfszene im Relief**, Silberzinn, gemarkt "Alchemy Pewter, Sheffield", England. Gedrückte Kugelform mit Schraubverschluss. H. 11 cm; D. 10; T. 3 cm. 20,00 €

863 **TABLETT**, Messing, unter dem Stand gemarkt "Mendelsohn 1920" und mit Artikel- oder Produktionsnummer 207 bezeichnet; ovale Form mit graphischem Reliefrand, in Handarbeit getrieben. H. 3 x L. 45 x B. 39 cm. 20,00 €

864 **SAMOWAR auf Platte**, um 1900, Messing (ungemarkt), Balusterform auf vier Füßen, godronierte Wandung, seitliche Handhaben mit Holzgriffen, verspringender Deckel. Gesamthöhe 42 cm; D. mit Ausguss 37 cm (Gebrauchsspuren). 25,00 €

865 **BOEHLER, F. (deutscher Künstler 19./20. Jh.), Radierung: "Landmann mit Ross"**, Druck auf bräunlichem Strukturpapier, u. r. signiert und datiert 1915. Plattengröße 18 x 24 cm. 20,00 €

866 **PAAR RAHMEN**, um 1900; ovale und profilierte Form mit stilisiertem Floraldekor im Relief, ebonisiert und mit Goldakzentuierungen; mit Glasscheibe und Passepartout. Gesamtmaße: 37,5 x 33 x 3 cm; maximale Einlegemaße: 30 x 25,5 cm. 60,00 €

867 **MÖRSER MIT PISTILL**, Bronze und Messing, 18./19. Jh.; gebauchter Bronzekorpus, Wandung dekoriert mit Lamellen, sekundärer montierter Stand; Messingpistill (L. 20 cm); H. 11 cm; D. 14 cm. 20,00 €

868 **STEINBERG, SAUL (1914-1999), Offsetlithographie: "The New Yorker"**, 1976, herausgegeben von "The New Yorker Magazine". Der amerikanische Zeichner, Maler und Fotograf Steinberg war Karikaturist der Wochenzeitschrift "The New Yorker". 102 x 71 cm. 50,00 €

869 **ZIGARRENREGAL mit ZIGARRENSCHNEIDER**, Palisanderholz, Glas und verchromter Zigarrenschneider; Trapezform mit drei Einlegeböden, Mitte 20. Jh..;H. 53 x B. 21,5 x T. 17 cm. 30,00 €

870 **FIGUR: "Auf Balustrade mit Löwe sitzende Dame"**, elfenbeinfarbene Masse auf profiliertem Holzstand, auf der Plinthe vertieft signiert Giuseppe Armani, revers datiert 1995 und bezeichnet "Florence", gemarkt N unter Krone sowie auf Messingetikett bez. "Florence / Giuseppe Armani". Partiell farbig akzentuiert. H. 38 x B. 19 x T. 14 cm. 80,00 €

871 **VENSKE, REIMAR (1929-2001), Radierung und Aquatinta: "Alte Buhne"**, u. r. mit Bleistift signiert und datiert "61" (1961). Plattengröße 33 x 19,5 cm. 30,00 €

872 **UMFANGREICHES SPEISESERVICE**, Porzellan, Manufaktur Rosenthal, Form "Perlrand", Entwurf Christian Modrack 1918: passige Form mit Perlbandfries im Relief. Purpurrote Staffage mit variierendem Blütendekor (deutsche Blumen), insgesamt 77 Teile. Umfasst 24 Speiseteller, 12 tiefe Teller, 12 Frühstücksteller, 12 Dessert- oder Salatteller, 2 Saucieren mit anmodelliertem Presentoir, 3 Deckelterrinen unterschiedlicher Größen, 2 Schalen verschiedener Tiefe, 4 Fußschalen und 4 Platten unterschiedlicher Größe und 2 Schalen mit seitlichen Handhaben. 250,00 €

873 **TRUHE** / **RUNDDECKELTRUHE**, Eiche, um 1800, Brettbauweise auf geschweiften Füßen, Wandung avers und revers konisch, Profilleisten. Originales Kastenschloss mit Schlüssel, seitliche geschmiedete Handhaben aus der Zeit. H, 82 x B. 125 x T. 61 cm (Alters- und Gebrauchsspuren; ältere Restaurierungen). 100,00 €

874 **SCHALE**, Porzellan, Manufaktur Meissen, unterglasurblaue Schwertermarke, Marke seit 1934 sowie Press- und Malermarken. Flach gemuldete, fünfpassig-geschweifte Form auf Rundstand, rot staffiert, Dekor "Apponyi rot" / indische Blume, Goldakzentuierungen. H. 4 cm; D. 15 cm. 40,00 €

875 **ALBA, ANDREAS M. (geb. 1953 in Lüdinghausen, Studium an der Fachhochschule für Gestaltung in Münster / Westf.), Aquarell / Gouache auf Bütten: "herbstlich I" / abstrahierte toskanische Landschaft mit Zypressen und Pinien**, u. l. betitelt, signiert und datiert "September 05" (2005). Alba wird vertreten u. a. durch die New Yorker Galerie "Agora Gallery", die ihm in der Zeit vom 17.01 bis 06.02.2015 eine Ausstellung widmete. Amerikaweit ist Alba zudem unter Vertrag bei der "Wentworth Gallery" mit landesweiten Dependancen. Blattgröße 30 x 22,5 cm (Galerierahmung). 120,00 €

876 **TOILETTENSET / FRISIERSET mit Rokoko-Dekor** im Relief, 800er Silber: 2 Kleider- und 2 Haarbürsten unterschiedlicher Größe und ein Nagelpolierer. L. große Haarbürste 21 cm. 80,00 €

877 **ARABISCHER SAMOWAR**, Messing, Balusterform auf vier Füßen, godronierte Wandung, seitliche Handhaben mit Holzgriffen, Deckel arabisch gemarkt, aufgesetzte Kanne. Gesamthöhe 56 cm; D. ca. 26 cm (Gebrauchsspuren). 30,00 €

878 **DECKELDOSE / ZUCKERDOSE**, Porzellan, Blindmarke "WG & C", polychrom staffiert mit Vogelpaaren auf blühenden Zweigen. H. 17 cm; D. 20 cm (mit Handhaben gem.). 20,00 €

879 **SEKTKÜHLER**, versilbert, um 1900. Gekehlter Profilstand, konische Wandung mit breitem Mündungsring, seitliche Handhaben. H. 23 cm; D. mit Handhaben 26,5 cm. 50,00 €

880 **PAAR SCHALEN / PLATTEN "Drittes Reich"**, Porzellan, gemarkt Manufaktur Jäger Eisenberg und "Adler über Hakenkreuz" sowie mit Jahreszahl 1942 versehen. Oblonge, flach gemuldete Form mit breitem Rand auf zwei Standringen . H. ca. 5 x L. 39,5 x B. 26,5 cm. 80,00 €

881 **MINIATUR / ZEICHNUNG: "Bildnis eines Mädchens"**, Bleistift auf Seide, im durchbrochen-ovalen und bronzierten Metallrahmen, revers auf Rückseitenschutz unleserlich mit Bleistift signiert. Gesamtmaße H. 21 x B. 13,5 x T. 1 cm (Stoff leicht gewellt). 20,00 €

882 **4 TELLER mit Motiven russischer Märchen** nach Entwürfen von Boris Zvorykins, Heinrich Porzellan, limitierte Auflage (27.500), polychrom staffiert, Echtgoldauflage: "Die Schneekönigin", "Die schöne Wassilissa", "Maria Morevna" und "Der Feuervogel", D. 21 cm. 60,00 €

883 **ANONYMUS (Italienischer Maler, 18./19. Jh.), Gemälde: "Mediterrane Küste mit anlandenden Fischern"**, Öl auf Leinwand, unsigniert. Abendliche, feinmalerische Szene mit Fischern am Feuer, gesteigert im Gegenlicht. 48 x 61 cm (Krakelee, Leinwand doubliert, ältere Retuschen am unteren Bildrand). 200,00 €

884 **VASE**, Porzellan, Manufaktur Fürstenberg. Trompetenform mit Profilringen, blau staffiert mit blauen Blumen, Dekor "Lottine". H. 10,5 cm; D. 9 cm. ohne Limit

885 **KRAUTWALD, JOSEPH (1914-2003), Relief: "Hörender / Die Berufung des Samuel"**, gearbeitet als Hochrelief in der charakteristischen expressiven Marnier des Künstlers nach 1 Sam 3: "Rede, Herr, dein Diener hört." H. 13,5 x B. 12 x T. 1,5 cm. 20,00 €

886 **OEHM, GUNDA (geb. 1941 in Dresden), Radierung: "Stillleben"**, u. r. signiert und datiert "67" (1967). Plattengröße 40 x 30 cm (farbfrisches Blatt). Oehm studierte in Hamburg bei Paul Wunderlich und Gerhard Richter. 40,00 €

887 **VASE / CACHEPOT**, Porzellan, Manufaktur Herend, konische und profilierte Wandung auf vier Klauenfüßen und quadratischer Plinthe, trompetenförmige Mündung. Partieller roter Fond, Goldakzentuierungen. H. 13 cm; D. 15 cm. 40,00 €

888 **JUNGBLUT, JOHANN (auch J. Sander, Saarburg 1860 - 1912 Düsseldorf), großformatiges Gemälde: "Norwegische Fjordlandschaft"**, Öl auf Leinwand, u. r. signiert und datiert 1897 (?). Fjord mit Dampfer, Segelbooten und Fischerdorf vor schneebedeckten und wolkenverhangenen Höhenzügen. 125 x 190 cm (Krakelee, Leinwand mehrfach doubliert, Malschicht partiell berieben, ältere Retuschen). 1.000,00 €

889 **SAUCIERE mit anmodelliertem Tablar und seitlichen Handhaben**, Porzellan, Manufaktur Meissen, unterglasurblaue Knaufschwertermarke, Marke 1860-1924 sowie Maler- und Pressmarken. Geschweifte Form "neuer Ausschnitt", polychrom staffiert mit Streublümchen, Goldrand. L. 24 x B. 18,5 x H. 9,5 cm (Tablar min. best.; Goldrand partiell berieben). 55,00 €

890 **PLAKETTE "Die kleine Meerjungfrau"**, Fayence, Manufaktur Royal Copenhagen, Dänemark; blau staffiert mit der Skulptur nach dem gleichnamigen Märchen von Hans Christian Andersen an der Uferpromenade Langelinie, dargestellt vor der Hafensilhouette in Kopenhagen. D. 14,7 cm (mit Lochung zum Aufhängen). ohne Limit

891 **VASE**, Porzellan (ungemarkt). Profilierter Rundstand, gebauchte und godronierte Wandung, eingezogene Schulter, schmaler Mündungsring, seitliche Handhaben in stilisierten floralen Formen. Polychrom staffiert mit Blüten- und Fruchtdekor und an den Schauseiten Reserven mit Weinleserinnen und Knaben mit Früchten. H. 24 cm; D. 18 cm (ohne Handhaben gemessen; Glasur partiell berieben). 60,00 €

892 **GENERALIC, IVAN (geb. 1914 in Hlebine, Kroatien), Grafik: "Winter in Hlebine"**, revers auf Klebeetikett betitelt, bezeichnet "Hinterglas-Seidendruck in 27 Farben" und limitiert 1817 / 5000, im Druck u. r. signiert und datiert 1972 sowie vertiefter Signaturstempel unten rechts. Generalic, der später in Zagreb ansässig war, zählt zu den bedeutenden naiven Künstlern des 20. Jh. und stellte u. a. in Paris, München und Moskau aus. Blattgröße 50 x 65 cm (Blatt am rechten u. Rand min. gerissen). 160,00 €

893 **BLAKER** / **WANDLEUCHTER**, Zinn, gearbeitet in Rokoko-Formen, um 1900. Geschweifte Form mit Rocaillen und Muscheln im Relief; Blütenförmige Tülle; revers gepunzt mit "Engelsmarke" H. 27 x B. 21 x T. 10 cm. 40,00 €

894 **DECKELVASE**, Porzellan, Manufaktur Kaiser, Dekor "Musette" nach einem Entwurf von Nossek. Amphorenform auf profiliertem quadratischem Stand, seitliche Ibis- oder Schwanenhandhaben mit Blattansatz, aufgewölbter Deckel mit Zapfenhandhabe. Polychrom staffiert mit Blütenmotiven, partieller grünlicher Fond, Goldakzentuierungen, H. 41, 5 cm. 35,00 €

895 **HEICHELE, MAX (geb. 1930), Gemälde: "Ochsenkarren im Erdinger Moos"**, Öl auf Hartfaserplatte, u. r. signiert und datiert "72" (1972); charakteristische Arbeit des Münchener Malers. 60 x 80 cm. 50,00 €

896 **BEISTELL - TISCH** / **COUCHTISCH**, Messing und Glas, Mitte 20. Jh.; geschweifte Beine, verbunden durch Mittelstrebe; Seiten gearbeitet in stilisierter Lyraform mit montierten Akanthusblättern und senkrechten Stützen in als Obstkörben dekorierter Balusterform; aufgelegte Strukturglasplatte. H. 52 x L. 99 x B. 50 cm (Gebrauchsspuren). 60,00 €

897 **SAUCIERE mit anmodelliertem Presentoir**, Porzellan, Stadt Meissen, geschweifte Form mit seitlichen Handhaben, blau staffiert, Dekor "Zwiebelmuster". H. 11 x L. 23 x B. 17,5 cm (Glasur mit Brandflecken, Form leicht verzogen). ohne Limit

898 **FUSSSCHALE**, Porzellan, unter dem Stand ungedeutet gemarkt (wohl thüringische Manufaktur). Durchbrochene Korbschale mit fünf rocaillegerahmten Kartuschen, geschweift-godronierter Schaft mit Nodus; blau staffiert, Dekor "Zwiebelmuster". H. 23 cm; D. 25 cm (Glasur im Spiegel berieben). 60,00 €

899 **WÄRMFLASCHE** / **FUSSWÄRMER**, Kupfer mit Messingmonturen, Manufaktur Lapse and Leax, England, um 1900: sekundärer Bezug. L. 41 cm. 40,00 €

900 **PAPIERKORB** / **SCHIRMSTÄNDER**, Holzkorpus mit montierten facettierten Spiegeln, Zinkeinsatz. H. 50 x B. 30 x T. 30 cm. 40,00 €

901 **VLADIMIROV, IVAN ALECSSEVIC (auch Iwan Alexejewitsch WLADIMIROFF1869-1947), Aquarell über Bleistift auf elfenbeinfarbenem Papier: "Porträt eines rauchenden Mannes"**, u. r. signiert und unten bezeichnet, Maße im Passepartoutausschnitt 27 x 18,5 cm (Blatt leicht geknickt und minimal verschmutzt. Eine Expertise liegt nicht vor). 200,00 €

902 **KULBIN, NICOLAI IVANOVITCH (1868-1917), Tuschezeichnung über Bleistift auf elfenbeinfarbenem Papier: "Fahneneid"**, u. r. monogrammiert. Maße im Passepartoutausschnitt 11,5 x 33 cm (Blatt leicht stockfleckig; eine Expertise liegt nicht vor). 250,00 €

903 **KHODASEVICH, VALENTINA (auch Valentina Mikhailovna KHODASSEVITCH 1894-1970), Gemälde: "Teestunde** / **Galante Szene"**, Tempera auf Karton, u. l. signiert. Expressiv und bühnenartig inszeniertes Interieur mit Figurenpaar in Diagonalkomposition. 33,8 x 42,6 cm (Karton leicht gebogen. Eine Expertise liegt nicht vor). 300,00 €

904 **RUSSISCHER AVANTGARDIST (A. Scheberonov?), beidseitig bearbeitetes elfenbeinfarbenes Skizzenblatt mit Tuschezeichnungen: "typisierte Männerstudien"**, jeweils u. r. signiert und datiert 1935, Maße im Passepartoutausschnitt 16,3 x 25,3 cm (Blatt zweifach gelocht und mit Montagespuren; eine Expertise liegt nicht vor). 200,00 €

905 **RUSSISCHER AVANTGARDIST (A. Scheberonov?), beidseitig bearbeitetes elfenbeinfarbenes Skizzenblatt mit Tuschezeichnungen: "Maler und Cafehausszene"**, u. r. signiert und datiert 1935, Maße im Passepartoutausschnitt 16,5 x 24,7 cm. **"Sitzender und Boxer"**, u. r. signiert und datiert 1935, Maße im Passepartoutausschnitt 16,5 x 24,7 cm (Blatt zweifach gelocht und leicht verschmutzt; eine Expertise liegt nicht vor). 200,00 €

906 **GOCKEL, ALFRED (geb. 1952, Studium an der Fachhochschule Münster, Fachbereich Design), Gemälde: "Geometrisierende Landschaftskomposition mit Figuren und Auge"**, Acryl auf Leinwand, u. r. signiert, revers Werkverzeichnis-Nr. G 14 100 100 053. Gockel, der international vertreten wird durch die Park West Gallerys in Michigan und Miami Lake, USA, arbeitet als Maler, Graphiker und Bildhauer. 2006 entwarf er das offizielle Plakat des US-Komitees für die Olympischen Winterspiele in Turin. Eine seiner in Deutschland bekanntesten bildhauerischen Arbeiten im öffentlichen Raum ist der sog. "Gelbe Engel", seine großformatige und prägnante Skulptur am Kamener Kreuz (A1/A2). 100 x 100 cm. 2.500,00 €

907 **GOCKEL, ALFRED (geb. 1952, Studium an der Fachhochschule Münster, Fachbereich Design), Gemälde: "Kreis- oder Zentralkomposition mit figurativen Elementen"**, Acryl auf Leinwand, u. r. signiert, revers Werkverzeichnis-Nr. G 05 80 80 667. Gockel, der international vertreten wird durch die Park West Gallerys in Michigan und Miami Lake, USA, arbeitet als Maler, Graphiker und Bildhauer. 2006 entwarf er das offizielle Plakat des US-Komitees für die Olympischen Winterspiele in Turin. Eine seiner in Deutschland bekanntesten bildhauerischen Arbeiten im öffentlichen Raum ist der sog. "Gelbe Engel", seine großformatige und prägnante Skulptur am Kamener Kreuz (A1/A2). 80 x 80 cm. 1.500,00 €

908 **GEMÄLDE: "Seestück mit Wolken"**, Öl auf Leinwand auf Karton. Stark pastos gearbeitetes Gemälde mit gespachtelten Partien, revers bezeichnet "Eugène Leroy" (?) und "Galerie Nord. Lille Nr. 449". 29 x 38,5 cm. 900,00 €

909 **SCHELLINGER, HANS (München 1905-1990 Gauting), Gemälde: "Blumenstillleben mit Stiefmütterchen"**, Öl auf Leinwand, u. r. signiert. Flächig-expressiv gearbeitetes Stillleben in leuchtender Farbigkeit. 50 x 40 cm. 400,00 €

910 **SYS, MAURICE (1880-1972), Gemälde: "Sommerliche Landschaft bei Sonnenuntergang"**, Öl auf Hartfaserplatte, u. r. signiert. Stark pastoser, nahezu gestisch-reliefartiger Farbauftrag. 47 x 75 cm. 500,00 €

911 **BAERTSOEN, ALBERT (1866-1922), Gemälde: "Stadtvedeute Nieuwport mit gotischer Kirche"**, Öl auf Leinwand, u. rechts signiert. Impressionistische-bewegte Malweise im sphärischen Licht. 38 x 46 cm. 900,00 €

912 **HELDT, WERNER (Berlin 1904-1954 Sant' Angelo d'Ischia), Gemälde: "Flächengefüge"**, Öl auf Hartfaserplatte, u. l. monogrammiert. Zentrierte geometrisierende Komposition. 37 x 50 cm. 900,00 €

913 **LINDSTRÖM, BENGT (Berg 1925-2008 Njurunda), Gemälde "Porträt in expressiv linearer Auffassung"**, Öl auf Hartfaserplatte, oben links signiert. Pastoser Farbauftrag in leuchtender Farbigkeit. Lindström, der in Stockholm bei dem schwedischen Maler Isaac Grünewald studierte, zog 1948 nach Paris, wo er seine Studien bei Lhote und Léger fortsetzte. 52 x 66,5 cm. 900,00 €

914 **LAMBERT, CAMILLE NICOLAS (1876-1963), Gemälde: "Ostende"**, Öl auf Leinwand, u. l. signiert und betitelt. Strandpromenade Ostende mit Spaziergängerinnen und Matrosen, bewegt gearbeitet in leuchtender Farbigkeit. 50 x 70 cm. 400,00 €

915 **EITNER, ERNST W. H. (1867-1955), Gemälde: "Blumenstillleben mit Tulpen und Narzissen"**, Öl auf Hartfaserplatte, u. r. signiert. Pastoser Farbauftrag. 38,5 x 50 cm. 500,00 €

916 **ROBIE, JEAN-BAPTISTE (1821-1910), Pastell- und Kohlezeichnung über Bleistift: "Sitzender weiblicher Akt"**, u. l. signiert; ca. 32,5 x 19 cm. 250,00 €

917 **MENDELSOHN, MARC (1915-2013), Gemälde: "Porträt eines Mädchens"**, Kohle über Öl auf Hartfaserplatte, u. l. signiert und datiert 1970. Von der Kontur bestimmtes Bildnis über Öllasur. 40 x 24 cm. 300,00 €

918 **VASARELY, VICTOR (1906-1997), Farbserigraphie: "Komposition mit Gitternetz aus Kreisen und Quadraten"**, unter Glas gerahmt und auf Schild bezeichnet, 10,5 x 10,5 cm. 90,00 €

919 **MONOGRAMMIST (FB, 19./20. Jh.), Gemälde: "Venedig-Vedute: Blick auf Santa Maria della Salute, Dogenpalast und Campanile des Markusdoms**", Öl auf Holz, u. r. monogrammiert. Impressionistisch-bewegte Malweise. Revers unleserlich bezeichnet Frank Willem Brau....? 37 x 49 cm. 1.200,00 €

920 **JEANNIN, GEORGES (1841-1925), Gemälde: "Stillleben mit Lilien"**, Öl auf Hartfaserplatte, u. l. signiert. Lasierend bis pastoser Farbauftrag. 39 x 43 cm. 280,00 €

921 **COLNOT, ARNOUT (Arnout Jacobus Gustaaf COLNOT, 1887-1983), Gemälde: "Stillleben mit Blumenstrauß und Früchten"**, Öl auf Hartfaserplatte, u. l. signiert. 80 x 60 cm. 500,00 €

922 **BOULLEUHR** um 1800. Dreiteiliges und dreiseitig verglastes Gehäuse mit Wandkonsole und Bekrönung in geweiften Formen, grünliche und mehrfarbig marmorierte Fassung, Goldakzentuierungen. Hinter verglaster Fronttür mit aufgewölbtem Staubglas Emaillezifferblatt mit arabischen Zahlen und äußerer Minuterie; Zeiger mit Sonnenmotiv. Pendel mit Fadenaufhängung, Halbstunden-Schalgwerk auf zwei Glocken (abschaltbar), Tagewerk. Werk intakt. Gesamtmaße: H. 83 x B. 38 x T. 21 cm (Farbfassung partiell berieben). 800,00 €

923 **OEPTS, WIM (1904-1988), Gemälde: "Der Weg ins Dorf"**, Öl auf Hartfaserplatte, u. r. signiert und datiert "71" (1971). 37 x 45 cm. 450,00 €

Auktionsbedingungen

1. Die Versteigerung ist freiwillig und erfolgt in eigenem Namen und für fremde Rechnung, soweit nicht eigene - besonders gekennzeichnete Ware - angeboten wird.
2. Es wird in Euro gesteigert gegen sofortige Barzahlung.
3. Der Ausruf beginnt mit dem im Katalog angegebenen Limit. Es wird um ca. 10 % des jeweils letzten Gebotes gesteigert. Die Teilnahme ist nur mit einer Bieternummer möglich, die an der Kasse ausgegeben wird.
4. Der Versteigerer hat das Recht, Nummern außerhalb der Reihenfolge des Katalogs zu versteigern, Nummern zu vereinen, zu trennen und zurückzuziehen.
5. Der Zuschlag verpflichtet zur Abnahme und Zahlung des ersteigerten Objektes. Zugeschlagen wird dem höchsten Gebot, wenn nach dreimaligem Wiederholen kein Übergebot abgegeben wird. Der Versteigerer kann vor dem Zuschlag Sicherheiten und entsprechende Referenzen verlangen. Entstehen während der Auktion Streitfragen über den Zuschlag bzw. das höchste Gebot, wird das Versteigerungsobjekt noch einmal ausgerufen. Bei gleich schriftlichen Geboten entscheidet das niedrigere Eingangsdatum. Ausländischen Käufern innerhalb der Europäischen Gemeinschaft wird die Umsatzsteuer nicht berechnet, wenn bei Auftragserteilung die ID-Nummer des Käufers genannt wurde. Käufern außerhalb der EG wird die Umsatzsteuer nur bei Versand durch uns nicht berechnet.
6. Mit dem Zuschlag geht jegliche Sachgefahr, d.h. insbesondere die Gefahr des Verlustes, der Beschädigung und der Zerstörung auf den Käufer über. Das Eigentum wird erst nach vollständiger Zahlung des Kaufpreises, bestehend aus Zuschlagpreis und Aufgeld nebst Mehrwertsteuer sowie etwaigen Transport- und Versicherungskosten übertragen. Die Auslieferung erfolgt demzufolge erst nach vollständiger Zahlung von Kaufpreis und Transport sowie Versicherungskosten.
7. Wird nicht innerhalb der Zahlungsfrist bezahlt, kann der Versteigerer unter Setzung einer zweiwöchigen Nachfrist erneut zur Zahlung auffordern und wenn er dies schriftlich angekündigt hat, nach fruchtlosem Verstreichen dieser Frist vom Kaufvertrag zurücktreten und das Objekt anderweitig veräußern oder versteigern. Der Käufer haftet in diesen Fällen für jeglichen dem Versteigerer bzw. seinem Auftraggeber entstehenden Schaden. Auf etwaigen Mehrerlös hat er keinen Anspruch. Zu einem weiteren Gebot im Rahmen der erneuten Versteigerung wird er nicht zugelassen.
8. Die Versteigerungsobjekte sind gebraucht. Altersbedingte Mängel, Besitzvermerke, Exlibris, Stempel, Namenseintragungen usw. werden in der Regel nicht gesondert vermerkt. Mehrbändige Werke, insbesondere Zeitschriften, Serienwerke, Gesamtausgaben und Konvolute sind nicht bis ins einzelne katalogisiert. Auch wird bei Konvoluten ein Erhaltungszustand nicht angegeben. Eine Rückgabe ist nicht möglich. Sämtliche zur Versteigerung gelangten Gegenstände können vor der Versteigerung ausreichend besichtigt und geprüft werden. Beschreibungen im Katalog erfolgen nach bestem Wissen und Gewissen. Dennoch übernimmt der Versteigerer keinerlei Gewähr für Katalogangaben, dies gilt insbesondere hinsichtlich Beschaffenheit, Vollständigkeit, Echtheit, Künstlernamen, Ort- u. Zeitbestimmung der Gegenstände, auch für nicht erkennbare Mängel. Die Katalogbeschreibungen sind keine zugesicherten Eigenschaften gemäß §§459 ff BGB.
9. Nach erfolgtem Zuschlag können Zuschreibung und Erhaltungszustand nicht beanstandet werden. Soweit Werke unvollständig sind, kann dies innerhalb von fünf Tagen nach Eingang der Sendung geprüft werden. Spätere diesbezügliche Rügen werden nicht berücksichtigt.
10. Aufbewahrung und Versand des Versteigerungsgutes erfolgt auf Rechnung und Gefahr des Käufers, Kosten für Porto, Versicherung und Verpackung werden zusätzlich berechnet. Gerahmte Grafiken bzw. Kunstwerke werden wegen des Transportrisikos ohne Glas und Rahmen versandt. Der Käufer trägt einen etwaigen Schaden, falls er dennoch den Versand mit Glas und Rahmen wünscht, sofern nicht der Versteigerer bzw. sein Erfüllungsgehilfe mindestens grob fahrlässig handelten. Die Haftung des Versteigerers für eigenes Verschulden und das seiner Erfüllungsgehilfen wird für Fälle leichter Fahrlässigkeit ausgeschlossen. Das Aufgeld beträgt 22 % incl. MwSt. (Aufgeld = Vergütung für den Auktionator). Sollte eine dieser Bestimmungen unwirksam oder undurchführbar sein oder werden, berührt dies die übrigen nicht. In diesem Fall gilt eine Regelung, die der beabsichtigten möglichst nahe kommt.
11. Die Versteigerung von Objekten des Dritten Reiches erfolgen ausschließlich zur staatsbürgerlichen Aufklärung, zu Kunst- Wissenschafts- Forschungs- oder Lehrzwecken bezüglich historischer Vorgänge.
12. Vorstehende Bedingungen gelten sinngemäß auch für den freien Verkauf u. weitere Dienstleistungen
13. Erfüllungsort und Gerichtsstand für alle Streitigkeiten, auch Scheck- und Wechselklagen, ist Rheine.

Der Versteigerer

Auktionshaus Rheine

Jürgen Römmeler
Lingener Damm 223
48429 Rheine
Tel.: 05971/87111 Fax: 05971-997618
email: jr@auktionshaus-rheine.de

Gebote für die Auktion

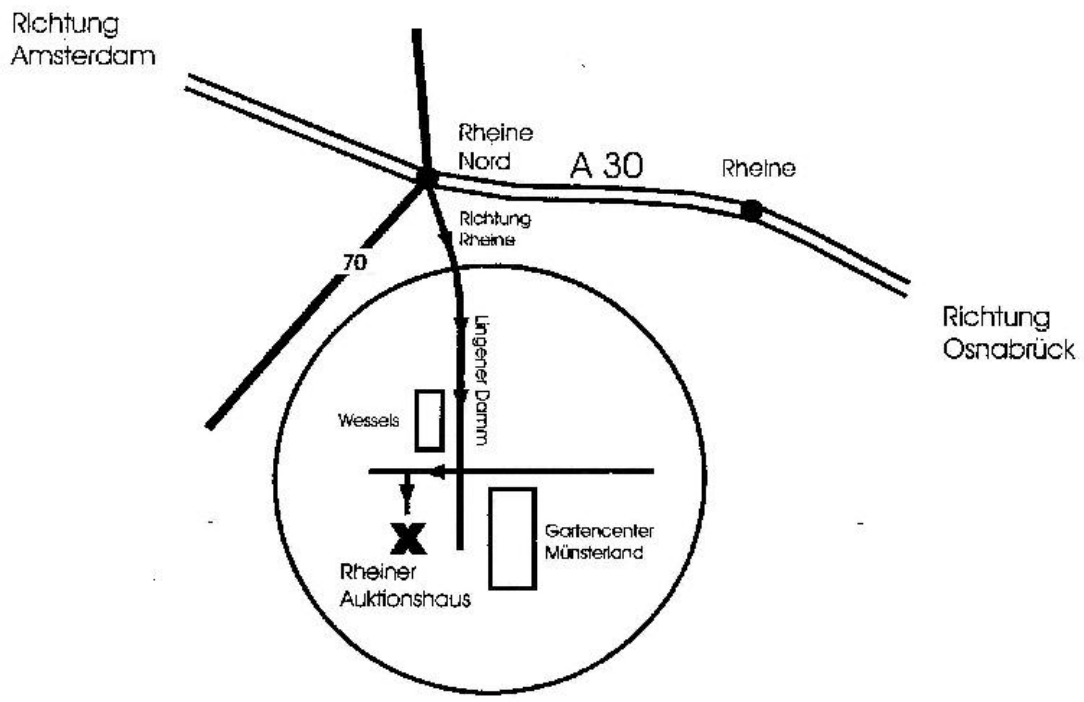
Name, Vorname
Straße
PLZ, Wohnort
Telefon, Fax

Katalog-Nr.	**Objekt (Stichwort genügt)**	**Gebot bis €**

Die oben eingetragenen Gebote sind bindend. Die Gebote werden nur soweit in Anspruch genommen, als andere Gebote überboten werden müssen. Das Aufgeld und die MwSt. (zus. 22 %) sind nicht enthalten. Der Bieter erkennt die im Katalog abgedruckten Auktionsbedingungen an. Schriftliche Gebote sollten spätestens 24 Stunden vor Auktionsbeginn vorliegen.

Datum Unterschrift

So finden Sie uns



Anfahrt mit dem PKW

In **Rheine Nord** fahren Sie von der **A30** ab in Richtung Rheine (aus Richtung Osnabrück kommend, fahren Sie bei der Abfahrt 2 x links, aus Richtung Holland kommend, bei der Abfahrt geradeaus). Nach ca. 2 km rechts in die Hovesaatstrasse abbiegen. Die nächste Einfahrt links nach 30 m führt zum Auktionshaus (der Beschilderung "Antiquitäten" folgen)

Anfahrt mit dem Bus

Sie erreichen uns vom „Bustreff" am Bahnhof in Rheine mit dem Bus der **Linie C1** (Richtung Kümpersdorf). Sie fahren bis zur Haltestelle „Kümpersdorf / Dorfstraße" und gehen dann noch ca. 5 Min. (stadtauswärts) bis zu unseren Geschäftsräumen am Lingener Damm 223.