

<b>GÜTERSLOHER AUKTIONSHAUS JENTSCH WEIHNACHTSAUKTION 01. Dezember 2012</b> Die im Katalog aufgeführten PREISE sind AUSRUFPREISE!		€
<i>GEMÄLDE &amp; BILDER</i>		
1	<b>Prof. HORST STREMPERL</b> geb. 1904 Benthen gest. 1975 Berlin Stempel war Schüler von Oskar Moll und Otto Müller in Breslau und Karl Hofer in Berlin. Verfolgt von den Nationalsozialisten ging Stempel nach Frankreich, von wo er 1945 nach Ostberlin zurückkehrte; 1953 übersiedelte er nach Westberlin.  <b>BILD: FRAU AN DER MAUER 1962</b> Kohlezeichnung sign. Horst Stempel 56x57	150.--
2	<b>WALTER HOHENEGG</b> geb. 7.1.1910 München Studiert: Kunstgewerbeschule, Akademie für angewandte Kunst München bei Prof. Klein und Prof. Teutsch Vertreten: in führenden amerikanischen Galerien in New York etc.  <b>GEMÄLDE: MOORLANDSCHAFT Öl a. Lwd. 38x28,5</b>	150.--
3	Dto. <b>GEMÄLDE: BAUERNHOF AM FLUSS</b> Öl a. Lwd. 58x48	250.--
4	<b>FRANZ LÖFFLER 1875-1955</b> <b>GEMÄLDE: STILLEBEN sign.</b> Literatur: Thieme & Becker Seite 317 Öl a. Lwd. 53x44	350.--
5	<b>GEMÄLDE: PFERDEGRUPPE MIT STIER</b> Öl a. Lwd. 72x39,5	
6	<b>GEMÄLDE</b> des 19. Jh.: <b>CASANOVA</b> des 18. Jh. <b>sign. S. DENIS</b> in einem aufwendig vergoldet. Stuckrahmen <b>Öl a. Holz 21x41,5</b> Alterssp.	450.--
7	<b>GEORG MACCO</b> geb. 23. März 1863 Aachen gest. 20. April 1933 Genua deutscher Landschaftsmaler und Illustrator des Expressionismus Er studierte zwischen 1880 und 1887 an der <a href="#">Kunstakademie Düsseldorf</a> bei <a href="#">Eugen Gustav Dücker</a> und <a href="#">Johann Peter Theodor Janssen</a> . Anschließend zog er zu Studienzwecken nach München und unternahm von hier aus zahlreiche Reisen, die ihm Inspirationen und Motive für seine Kunstwerke lieferten. So entstanden Gemäldeserien aus dem alpinen Hochland, aus Norwegen und Spitzbergen und aus Italien. Obwohl es zu damaliger Zeit noch unüblich war, sich mit orientalischen Motiven zu beschäftigen, gehörten besonders Maccos zahlreiche Werke, die im Verlauf seiner Orientreisen nach <a href="#">Athen</a> , <a href="#">Konstantinopel</a> , <a href="#">Baalbek</a> , <a href="#">Jerusalem</a> , <a href="#">Kairo</a> und <a href="#">Mekka</a> entstanden waren, bald zu den begehrtesten seiner Kunstobjekte. Georg Macco ist mit mehreren Werken im städtischen <a href="#">Kunstmuseum Düsseldorf</a> , im <a href="#">Suermondt-Ludwig-Museum</a> in Aachen, im <a href="#">Rudolfinum</a> in Prag sowie seit 1888 im <a href="#">Alpinen Museum München</a> ausgestellt. Einige seiner Werke in Aachen stehen auf der Liste der "Schattengalerie", also der Gemälde, die im Krieg als Beutekunst verschleppt worden waren und man erhofft sich nun, einige dieser Bilder bei der kürzlich erfolgten Wiederentdeckung im Bestand des Kunstmuseums <a href="#">Simferopol</a> wieder aufzufinden. Seine Gemälde erstellte Macco insbesondere in <a href="#">Gouache</a> -Maltechnik sowie mit <a href="#">Ölfarbe</a> und seltener mit <a href="#">Wasserfarbe</a> . Die Werke beeindrucken vor allem durch ihre expressionistische Ausdrucksweise und ihre meisterliche Darstellung von Farb- und Lichteffekten sowie durch ausgeprägten Sinn für Details und Stimmungen. <b>ANSICHT VON DELFT dat. 1920 Aquarell 38x51</b>	450.--
8	<b>GEMÄLDE:</b> <b>MUTTER MIT KIND IN EINER WINTERLANDSCHAFT</b> <b>sign. REBI dat. 1923</b> in der Literatur ist der Maler nicht verzeichnet <b>Öl a. Lwd. Lwd. Stoßst. 57x78</b>	250.--

9	<b>A. ZETZMANN</b> <b>GEMÄLDE: ENTEN AM WEIHER</b> <b>Öl a. Hartkarton 17x23</b>	250.--
10	<b>GEMÄLDE:</b>  <b>HOLLÄNDISCHES FAMILIENIDYLL unsign.? 19. Jh.</b>  <b>Öl a. Lwd. Lwd. Alterssp. 26,5x31</b>	300.--
11	<b>WILHELM HAMBÜCHEN</b>  geb. 8.8.1869 Düsseldorf gest. 5.9.1939 Düsseldorf  Studium an der Düsseldorfer Kunstgewerbeschule bei Fritz Neuhaus, Cornelius Wagner und Ludwig W. Heupel-Siegen; Schüler von Eugen Dücker an der Düsseldorfer Kunstakademie. Bevorzugte Motive niederrheinische und vor allem flämische Landschaften, die Fischerhäfen und Dünenstrände bei Ostende und Zeebrügge. Hambüchen war Mitglied des "Vereins Düsseldorfer Künstler 04", u.a. mit Claus Meyer, German Grobe, Eugen Kampf, Helmut Liesegang, Heinrich Hermanns, Fritz Westendorp.  <b>GEMÄLDE: ALTER FÄHRKAHN AM NIEDERRHEIN</b>  <b>sign. unten rechts W. Hambüchen Öl a. Lwd. 62,5x52</b>	450.--
12	<b>Dto.</b> <b>GEMÄLDE: LISSEWEGE IN FLANDERN</b>  <b>(Dorf zwischen Brügge und Zeebrügge)</b>  <b>sign. unten links W. Hambüchen Öl a. Lwd. 50x60</b>	450.--
	<b>PORZELLAN &amp; GLAS</b>	
13	<b>MEISSEN Pfeifferzeit 1924-1934:</b>  <b>PRACHTTELLER reiche Gold- u. Reliefmalerei D: 27</b>	180.--
	<b>H E R E N D</b>  die größte Porzellanmanufaktur der Welt, ist ein Symbol der Schönheit, der Eleganz, des Luxus. Kaum eine halbe Autostunde vom größten See Ungarns, dem Balaton, entfernt, in einer Kleinstadt in der wildromantischen Umgebung des Bakony-Gebirges wird das Luxusporzellan perfekter Qualität hergestellt, das die ganze Welt erobert hat: das Herender-Porzellan ist ja in beinahe 60 Ländern der Erde bekannt und anerkannt. Die beinahe zwei Jahrhunderte alte Geschichte der Manufaktur wurde von Erfolgen an Weltausstellungen sowie Bestellungen durch Herrscher und Prominente geprägt, wodurch der Weltruf fundiert wurde.  <b>siehe Pos. 14 - 21 + 102</b>	
14	<b>VASE</b> farbiges Blütendekor Reliefarbeit Handmalerei H: 20,5 Fabrikat- Nr. 7163/BS-58-B	80.--
15	<b>Dto. jedoch andere Ausführung</b> Schmetterlings- u. Blütendekor H: 19 Fabrikat-Nr. 7053/VBO-7	50.--
16	<b>DOPPELHENKEL - BLUMENTOPF</b> H: 14,5 D: 17 Fabrikat- Nr. 7213/FJ	90.--
17	<b>Rechteckige DECKELDOSE</b> farbige Blütenmalerei H: 4,5 B: 10,5 T: 8,5 Fabrikat- Nr. 7973/VBO	60.--

18	<b>Blattförmige SCHALE</b> Schmetterlings- u. Blütendekor H: 3,5 B: 8,5 L: 15 Fabrikat- Nr. 7724/26	50.--
19	<b>MOCCASERVICE</b> Dieser beliebte Dekor wurde in Anlehnung an das fernöstliche Motiv „Indischer Blumenkorb" entworfen. Das Hauptmotiv wird von einer stilisierten Pfingstrose in Konturmalerei gebildet, welches von 6 Streumotiven und einer Girlande aus stilisierten Blättern umgeben ist. Der Name des Musters verbindet sich mit dem Namen des Grafen Albert Apponyi, der dieses Motiv in der Herender Manufaktur bestellte. Der Dekor Apponyi wird in neun verschiedenen Farbvariationen angefertigt.  <b>Moccakanne, Sahne- u. Deckelzuckerdose,</b> <b>6 je 3-tl. Tassengedecke</b> (1 Tasse kl. Haarriss) <b>Fabrikat- Nr. 1613, 1663, 1644, 1515, 1728, 1728-123 AOG</b>	380.--
20	<b>BLATTSCHALE</b> farbiges Blütendekor H: 6 L: 26 T: 24 Fabrikat- Nr. 7527/BS, 174-B	120.--
21	<b>Kleiner wellenförmiger TELLER</b> Blütendekor H: 1,5 L: 14 T: 9,5 Fabrikat -Nr. 7705/AV	20.--
22	<b>ROYAL ALBERT "Lady Carlyle": KAFFEESERVICE</b> 2 Kaffeekannen, 2 Sahnekännchen, 1 Zuckerdose, 11 je 3-tl. Tassengedecke, und 2 zusätzliche Teller	150.--
23	<b>GLÄSER</b> nach Art des <b>THERESIETHAL - Dekors</b> ( <b>Mintonborte- Goldranddekor</b> ) Gebrauchsspuren <b>6 SEKTSCHALEN</b> H: 11,5 D: 10	30.--
24	<b>Dto. 6 LIKÖRGLÄSER</b> H: 9 D: 5,5	20.--
	<b>M E I S S E N</b>  <b>siehe Pos. 25 - 43 + 55 + 63 - 75 + 103 C- G</b>	
25	<b>VASE</b> <b>auf vier Füßen stehend</b> Blumenmalerei eingefasst in kobaltblau H: 14,5	150.--
26	<b>Dto.</b> <b>jedoch andere Blütenmalerei</b>	150.--
27	<b>Dto.</b> <b>gelbe Rose</b> H: 14,5	150.--
28	<b>Dto.</b> <b>Purpurindische Malerei</b> H: 14,5	150.--
29	<b>TABLETT</b> 29x15 <b>Ornamente mit Goldbronze königsblau glasiert</b>	120.--
30	<b>DECKELDOSE</b> D: 13 H: 8	180.--
31	<b>Hohe DECKELDOSE</b> D: 14,5 H: 17 reiches Goldrelief-, Blüten- u. Kobaltblauedekor	280.--
32	<b>KAFFEESERVICE</b> II. Wahl <b>gelbe Teerose</b> 6 je 3-tl. Tassengedecke, Zucker- u. Sahnekännchen	900.--
33	<b>MOCCASERVICE</b> reiches Relief- u. Kobaltblauedekor 5 je 2-tl. Tassengedecke, Mocca- u. Sahnekanne, Deckelzuckerdose	600.--
34	<b>2 MOCCATASSEN</b> <b>Ornamente mit Goldbronze königsblau glasiert</b> Blütenmalerei	190.--
35	<b>DESSERT- / WANDTELLER</b> II. Wahl D: 29,5 <b>Ornamente mit Goldbronze</b> <b>königsblau glasiert</b> Blumenmalerei Bukett Mitte bunt	450.--

36	<b>Tiefe DESSERTSCHALE / (r) WANDTELLER</b> <b>reiche Ornamente Goldbronze königsblau glasiert</b> D: 31 H: 7	550.--
37	VASE II. Wahl <b>gelbe Teerose</b> H: 16,5	150.--
38	VASE H: 16 Blumenbukett <b>Goldmalerei königsblau glasiert</b>	150.--
39	<b>PRACHTVASE</b> II. Wahl H: 24,5 <b>Ornamente mit Goldbronze königsblau glasiert</b>	420.--
40	VASE H: 25,5 <b>Blumenmalerei königsblau glasiert</b>	190.--
41	Dto. II. Wahl <b>gelbe Teerose</b>	190.--
42	VASE H: 25,5 <b>Schlangenhals als Henkel je 2 Schlangen</b> <b>Ornamente mit Goldbronze Blumenmalerei königsblau glasiert</b>	850.--
43	<b>TEESERVICE</b> II. WAHL <b>gelbe Teerose</b> 6 je 3-tl. Tassengedecke, 1 Teekanne	550.--
44	<b>WEIMAR</b> Porzellan: VASE mit <b>Goldfadendekor</b> H: 15	15.--
45	<b>VINNA PARIS:</b> <b>BLUMENVASE</b> Blütendekor H: 25,5	20.--
46	<b>ROSENTHAL - VASE</b> + <b>ROYAL - VASE</b> Handarbeit echt Kobalt	20.--
47	<b>ZSOLNAY</b> Ungarn: <b>2 je 2-tl. MOCCATASSENGEDECKE</b> farbiges Blütendekor	60.--
48	<b>Chinesischer WANDTELLER 18. Jh.</b> farbiges Blüten- u. Landschaftsdekor D: 25	30.--
49	<b>KRISTER: 2 WANDTELLER</b> um 19. Jh. farbiges Blütendekor D: 19,5	40.--
50	<b>6 ANDENKENTASSEN</b> <b>verschiedene Manufakturen</b>	10.--
51	Dto.	10.--
52	Dto.	10.--
53	<b>WEIMAR</b> Porzellan + <b>SCHAUBACH KUNST:</b> <b>2 je 3-tl. SAMMELTASSEN</b>	10.--
54	<b>CHINA VASE</b> 19. Jh. H: 45 Landschaftsansichten Blaudekor z.T. kleine Stoßst.	180.--
55	<b>MEISSEN Zwiebelmusterdekor:</b> <b>KUCHENPLATTE</b> um 1900 D: 34	190.--
56	<b>ROSENTHAL</b> um 1910: <b>Farbiger RANDTELLER</b> Blumendekor D: 27,5	90.--
57	Man. <b>TEICHERT Zwiebelmusterdekor:</b> <b>Runde DECKELTERRINE</b> H: 14,5 D: 26,6	60.--
57A	Dto. <b>Ovale PLATTE</b> 38,5x26	40.--
57B	Dto. <b>dto.</b> 35,5x24	40.--
58	Dto. <b>Ovale PLATTE</b> 30x18,5	30.--
59	Dto. <b>Tiefe KARTOFFELSCHALE</b> 20x20	25.--
60	Dto. <b>dto.</b>	25.--

61	Dto. <b>Große ovale HENKEL - DECKELTERRINE</b> H: 22,5 D: 33,5	90.--
62	Dto. <b>DOPPELHENKEL - SOSSIERE</b> H: 10 D: 21	25.--
63	<b>MEISSEN Zwiebelmusterdekor:</b> <b>Runde DECKEL - BUTTERDOSE</b> Blüte kl. Fehlst. D: 17	30.--
64	Dto. <b>TEEKANNE</b> um 1900 Ausguss restauriert	25.--
65	Dto. <b>Bauchige DECKELDOSE</b> II. Wahl H: 11,5 D: 9,5	25.--
66	Dto. <b>HENKEL - SAHNEOSSIERE</b> L: 19	45.--
67	Dto. <b>HENKEL - BLATTSCHALE</b> D: 18,5	35.--
68	Dto. <b>3 EIERBECHER</b>	35.--
69	Dto. <b>2 kleine runde TELLER</b> D: 13,5	10.--
70	Dto. <b>6 je 2-tl. große SUPPENTASSENGEDECKE</b> Suppentassen I. + II. Wahl	180.--
71	Dto. <b>4 je 2-tl. TASSENGEDECKE</b> 1 Tasse II. Wahl	150.--
72	Dto. <b>6 je 2-tl. SUPPENTASSENGEDECKE</b> Tassen II. Wahl 1 Unterteller kl. Randschaden	150.--
73	Dto. <b>Ovale SCHALE</b> um 1900 Reliefdekor 27x28,5	80.--
74	Dto. <b>dto. jedoch tiefe Ausführung</b> H: 4,5 25x17	75.--
75	Dto. <b>VIERECKSCHALE</b> II. Wahl H: 6 18,5x18,5	35.--
76	Man. <b>TEICHERT Zwiebelmusterdekor:</b> <b>6 tiefe TELLER</b> D: 25	50.--
77	<b>Dto.</b> <b>dto.</b>	50.--
78	Dto. <b>6 flache TELLER</b> D: 25	45.--
79	Dto. <b>8 dto.</b>	55.--
80	Dto. <b>dto.</b>	55.--
81	<b>ROSENTHAL DELFT</b> um 1900: <b>WANDTELLER holländisches Grachtenmotiv</b> D: 34,5	45.--
82	<b>Dto.</b> <b>dto.</b> jedoch andere Darstellung	20.--
83	<b>DELFT MAKKUM</b> um 1900: <b>WANDTELLER Nr. 1063</b> wellenförmiges Randdekor D: 29,5	40.--
84	<b>Dto.</b> <b>dto. Nr. 1091</b> Blüten- u. Vogeldekor	40.--
85	Dto. <b>dto. Nr. 962</b> Blütendekor D: 24	40.--
86	<b>ROSENTHAL:</b> <b>ANBIETSET Dekor: Florida</b> Durchbruchdekor	35.--
87	<b>SCHMID:</b> <b>KUNSTGLAS - VASE sign. JS 80</b> H: 13,5	10.--
88	<b>Dto.</b> <b>KERZENLEUCHTER sign. LL 86</b> H: 10,5	10.--

89	Dto. <b>SCHALE sign. SCHMID LW 86</b> H: 7 B: 14	10.--
90	<b>FÜRSTENBERG:</b> <b>WANDTELLER</b> marmoriertes Dekor D: 34	25.--
91	<b>HUTSCHENREUTHER: VASE</b> Entwurf: <b>Otto HOFMANN</b> goldfarbiges Empiredekor H: 31 D: 12,5	45.--
92	<b>Schwere KRISTALLGLÄSER</b> goldfarbig bemalt mit Rosendekor H: 14 <b>6 SAFTGFLÄSER</b>	30.--
93	Dto. <b>6 COGNACGLÄSER</b>	30.--
94	Dto. <b>6 CHERRYGLÄSER</b>	20.--
95	Dto. <b>Paar DECKELDOSEN</b> H: 13,5 D: 10	15.--
96	Dto. <b>POKAL</b> H: 18 D: 9,5	30.--
97	Dto. <b>3 ROTWEINGLÄSER</b> H: 14,5 D: 8	10.--
98	Dto. <b>6 BIERGLÄSER</b>	15.--
99	Dto. <b>6 SEKTGLÄSER</b>	25.--
100	Dto. <b>2 verschiedene HENKELKARAFFEN</b> H: 13,5+14,5	20.--
101	Dto. <b>Runde KARAFFE</b> H: 25,5	25.--
102	<b>HEREND: MOCCASERVICE</b> 6 je 2-tl. Tassengedecke, Mocca- u. Sahnecanne, Deckelzuckerdose	90.--
103	<b>Große BODENVASE China</b> farbiges Blüten- u. Vogeldekor im Boden <b>Hinweis auf die Kopie einer Vase</b> aus der <b>Ming-Dynastie</b> Handmalerei mit Punktreief H: 61	150.--
103 A	<b>SEVRE:</b> <b>PILLEDOSE 1804</b> farbige Handmalerei innen: farbige Blütenbemalung	80.--
103 B	<b>FRANKENTHAL 1759-1762</b> <b>-selten-</b> <b>Runde DECKELDOSE</b> Landschaftsmalerei u. Reliefdekor <b>Goldmalerei</b> D: 9,5 H: 6,5	250.--
103 C	<b>MEISSEN:</b> <b>SCHMUCKDOSE</b>  <b>Architekturmalerei u. Reiterdarstellungen</b> Deckelboden ebenfalls bemalt im Deckelboden: <b>Manufakturmarke</b> H: 5 L: 9 T: 7,5	190.--
103 D	Dto. <b>FIGUR 18. Jh.:</b> <b>GÄRTNERKIND Form 60400</b> min. Fehlst. H: 11	350.--
103E	Dto. dto.: <b>ACIER VICTOR (Modell)</b> <b>GÄRTNERIN MIT BLUMENKORB</b>  <b>Bodenmarken: 668 + 122 + 45</b> kl. Fehlst. H: 19	400.--
103F	Dto. dto.: <b>LIEBESPAAR im ROKO</b> <b>Jubiläumsmarke 1710-1910</b> min. Fehlst. H: 14,5	550.--

103 G	<p>Dto. dto.: <b>MEERESGOTT NEPTUN MIT DREIZACK</b> <b>Bodenmarken: E 83+16+23</b> Fehlst. H: 19,5</p>	400.--
	<b>B R O N Z E N</b>	
104	<p><b>SAEENDER BAUER sign. R</b> H: 36</p>	90.--
105	<p><b>BERGMANN sign. C. MORIN</b> H: 38 Werk f. Bronzen u. Kunstgewerbe Berlin S. 14</p>	120.--
106	<p><b>AUFSPRINGENDES PFERD</b> auf <b>Marmorsockel</b> <b>sign. OTTO LAUBE München</b> H: 37 B: 15 L: 36</p>	200.--
107	<p><b>SITZENDER KEILER</b> H: 18,5 L: 21 T: 10,5</p>	80.-
107 A	<p><b>ARNO BREKER</b> (geb. 19. Juli 1900 in Elberfeld (heute ein Stadtteil von Wuppertal); gest. 13. Februar 1991 in Düsseldorf) war ein deutscher Bildhauer und Architekt. Aufgrund seiner künstlerischen Arbeiten für die Nationalsozialisten ist er bis heute eine umstrittene Person geblieben</p> <p><b>SKULPTUR „BUKEPHALOS“ sign. Arno Breker</b> <b>Gießer: Venturi Arte Bologna lim. Aufl. 300 Stück Nr. 14A</b> H: 27 B: 26,5</p>	400.--
107 B	<p>Dto. <b>VERLIEBTES MÄDCHEN sign. Arno Breker</b> Gießer: "Venturi Arte" Bez.: E. A. H 28,5 B: 14</p>	850.--
	<b>V A R I A</b>	
108	<p><b>HENKEL- TÖPFERWARE:</b> <b>TELLER Murnau-Tirol</b> 19. Jh. farbig glasiert Altersssp. D: 23</p>	10.--
109	<p>Dto. dto. kl. Haarriss</p>	10.--
110	<p>Dto. dto. <b>Inschrift: Aus Murnau 1874</b></p>	10.--
111	<p><b>RARITÄT</b></p> <p><b>KALLIOPE um 1900</b></p> <p><b>Drehbarer Weihnachtsständer mit Spieluhrwerk</b></p> <p>auf Zungen mit <b>12 Platten: Weihnachts- u. Volkslieder</b> Werk intakt <b>Mahagoniegehäuse</b> (Altersssp.) H: 15 B: 44 T: 29 mit verzierten Messingbeschlägen</p>	100.--
111 A	<p><b>Alte JAGDMOTIV - BRÜCKE</b> <b>Persien</b> Täbrizmotiv Altersssp. 122 x 174</p>	450.--
111 B	<p><b>ORIENTGALERIE</b> <b>KASSAK</b> Altersssp. 87,5x415</p>	180.--
	<b>ANTIQUARISCHE B Ü C H E R</b>	

112	<b>DAS NEUE TESTAMENT</b> , Oder: ... Der Neue Bund, Welchen Gott Durch Jesum Christum Mit Uns Menschen gemacht, Und durch dessen Apostel und Lehr-Jünger erstlich in Griechischer Sprache schriftlich aufzeichnen lassen: Jetzo nach den gebräuchlichsten 4. hochdeutschen Übersetzungen nebst der Holländischen, da immer eine die andere erkläret, dem Christlich-Deutschen Leser zu Dienst zum Druck befördert Wobey noch mit angehänget sind Einige zur Erläuterung des Neuen Testaments dienliche Apocryphische Bücher Gedruckt und verlegt durch Herm <b>Heinrich Holle Wandsbeck</b> bey Hamburg Anno <b>1710</b> mit <b>Kupferstichen 859 Seiten</b> und Anhang Novi Testamenti Apocrypha Seiten 47	80.--
113	<b>Jesu Christo dem Leydenden und Geceutzigten, Geheiligttes Jahr</b> , Das ist: Anmuths-volle Betrachtungen Über die Geheimnuß des heiligen Leydens Christi: Auf alle Freytäg des Jahrs eingetheilt, und mit schönen Exemplen erleuchtet... Veith und Wolff Augsburg <b>1747 und 1743</b> Erstens Von einem Priester der Gesellschaft Jesu in Italiänischer Sprach beschriben. Nachmals von einem ebenbemeldter Gesellschaft Priestern in die Teutsche Sprach übersetzt Blätter, <b>595 Seiten</b> Anhang: Historia..... <b>1743</b> Marcum Eschenloher <b>700 Seiten</b> mit Register <b>Ganzlederband</b> mit <b>2 Schließen</b> Altersspuren Mit Exlibris: <b>Johannis Krüll</b>	150.--
114	<b>Ausführliches HEILIGEN = LEXICON</b> , darinn Das gottseelige Leben und der Tugend=Wandel, das standhaffte Leyden und Sterben, und die grossen Wunderwercke aller Heiligen Gottes. So von der H. Kirche Verehret werden, und in den vollständigsten collectionibus von Actis Sanctorum enthalten sind. ... Nebst beygefügetem Heiligen=Kalender / Zu täglicher Andacht und Betrachtung des lebens der Heiligen nützlich eingerichtet. Cölln und Franckfurt <b>1719</b> 2 Blatt lose eingelegt <b>2683 Seiten Ganzledereinband</b> auf 4 Bänden mit geprägtem Rückenschild 1 Schließe fehlt Altersspuren	90.--
114 A	<b>PRAKTISCHES KOCHBUCH</b> <b>für die gewöhnliche und feinere Küche</b> von <b>DAVIDIS HOLLE</b> <b>Velhagen &amp; Klasing Bielefeld 1913 672 Seiten zahlr. Abbd.</b>	40.--
	<i><b>M Ü N Z E N &amp; M E D A I L L E N</b></i>	
115	<b>GOLDMÜNZE 916er Gold</b> <b>1 POND 1965 GROSSBRITANNIEN</b> Gew. ca. <b>7,98g</b>	
116	<b>Dto. 986er Gold</b> <b>1 DUKAT 1915 ÖSTERREICH</b> Gew. ca. <b>3,49g</b>	
117	<b>MEDAILLE um 1900:</b> <b>FÜR FLEISS UND GESCHICK</b> <b>RS: Wappen Provinz Westfalen</b>	20.--
117 A	<b>4 MÜNZEN BRD 5,- DM 625er Silber</b> Ges. Gew. ca. <b>45g</b> <b>2x 1963 G + 1971 D + 1972 J</b>	20.--
117 B	<b>5 Dto. 625er Silber</b> Ges. Gew. ca. <b>56g</b> <b>ALBRECHT DÜRER 1971 + N. KOPERNIKUS</b> <b>2x 1973 + NATIONALVERSAMMLUNG 1973 + GRIMMELSHAUSEN 1976</b>	30.--
117 C	<b>6 Dto. 10,- DM 625er Silber</b> Ges. Gew. ca. <b>93g</b> <b>30 J. RÖMISCHE VERTRÄGE 1987 + 40 J. BRD 1989 + 200 J. BONN 1989 + KOLLWITZ 1992 +</b> <b>150 J. KLASSE FÜR WISSENSCHAFTEN 1991 +</b> <b>150 J. R. KOCH 1993</b>	50.--
117 D	<b>3 Dto. 10,- DM 625er Silber</b> Ges. Gew. ca. <b>46g</b> <b>OLYMPISCHE SPIELE 1972 Deutschland + STRAHLENSPIRALE 1972 +</b> <b>TEILANSICHT DER OLYMPISCHEN SPIELE 1972</b>	20.--



117 E	<b>MARIA THERESIEN - THALER 1780</b> Nachprägung (S) <b>Feinsilber</b> Gew. ca. <b>23,389g</b>	20.--
117 F	<b>MEDAILLE: DANK FÜR TREUE MITARBEIT 1986</b> <b>Grete Schickedanz 1000er Silber</b> Gew. ca. <b>30g</b>	25.--
	<b>SILBER</b>	
	Manufaktur <b>KOCHBERG</b> (Koch & Bergfeld) <b>Gegr. 1829</b> Dekor: <b>Neufaden</b> <b>neuwertig &amp; in Originalverpackung</b> siehe Pos. 118-139	
118	<b>BESTECK gest. 800</b> <b>6 Messer, 6 Gabeln, 6 Esslöffel</b> Gew. ohne Messer ca. <b>664g</b>	450.--
119	<b>Dto.</b> <b>dto.</b> Gew. ohne Messer ca. <b>669g</b>	450.--
120	<b>FISCHBESTECK gest. 800</b> für <b>6 Personen je 2-tl.</b> Ges.Gew. ca. <b>624g</b>	450.--
121	<b>Dto.</b> <b>dto.</b> Ges. Gew. ca. <b>615g</b>	450.--
122	<b>6 KUCHENGABELN gest. 800</b> Ges.Gew. ca. <b>153g</b>	90.--
123	<b>Dto.</b> Ges.Gew. ca. <b>141g</b>	90.--
124	<b>6 KAFFEELÖFFEL gest. 800</b> Ges.Gew. ca. <b>138g</b>	90.--
125	<b>Dto.</b> Ges.Gew. ca. <b>143g</b>	90.--
126	<b>6 MOCCALÖFFEL gest. 800</b> Ges.Gew. ca. <b>84g</b>	80.--
127	<b>Dto.</b> Ges.Gew. ca. <b>86g</b>	80.--
128	<b>3 FLEISCHGABELN gest. 800</b> Ges.Gew. ca. <b>94g</b>	80.--
129	<b>1 GEMÜSELÖFFEL gest. 800</b> Gew. ca. <b>100g</b>	90.--
130	<b>Dto.</b> Gew. ca. <b>98g</b>	90.--
131	<b>Dto.</b> Gew. ca. <b>101g</b>	90.--
132	<b>1 SAHNELOFFEL gest. 800</b> Gew. ca. <b>37g</b>	30.--
133	<b>1 TORTENHEBER gest. 800</b> Gew. ca. <b>79g</b>	55.--
134	<b>Kleine SOSENKELLE gest. 800</b> Gew. ca. <b>67g</b>	50.--
135	<b>Dto.</b> Gew. ca. <b>65g</b>	50.--
136	<b>Dto.</b> Gew. ca. <b>67g</b>	50.--
137	<b>6 KAFFEELÖFFEL gest. 800</b> Ges.Gew. ca. <b>140g</b>	90.--
138	<b>BESTECK gest. 800</b> <b>6 Messer, 6 Gabel, 6 Esslöffel</b> Ges.Gew. ohne Messer ca. <b>666g</b>	450.--
139	<b>6 KAFFEELÖFFEL gest. 800</b> <b>Design: Dresdner Barock</b> Ges.Gew. ca. <b>142g</b>	90.--
140	<b>R &amp; B BESTECK für 12 Personen gest. 800</b> <b>12 Messer, 12 Gabeln, 12 Esslöffel</b> Gebrauchsspuren Ges.Gew. ohne Messer ca. <b>1188g</b>	700.--

141	Dto. <b>TORTENHEBER</b> Gew. ca. <b>79g</b> zur Pos. <b>140</b> passend	45.--
142	<b>SALZSTREUER</b> gest. <b>Sterling</b>	70.--
143	<b>KRISTALLGLAS - ASCHER</b> mit <b>eingelegten Silberplatten</b> gest. <b>925</b> 10,5x11	35.--
144	<b>ZUCKERZANGE</b> gest. <b>835</b> Rosendekor Gew. ca. <b>20g</b>	45.--
145	<b>Kleine VASE Russland</b> ziseliertes Blütendekor H: 7,2 Gew. ca. <b>19g</b>	25.--
146	<b>KAFFEEKANNE Sterling</b> Gebrauchsspuren Gew. ca. <b>690g</b>	500.--
147	<b>TEEKANNE</b> mit <b>RECHAUD England, Sheffield</b> „Cross Arrows Hard Soldered“ 1493 plated	90.--
148	<b>3-armiger KERZENLEUCHTER</b> gest. <b>800</b> restauriert H: 27,5	90.--
149	<b>ZUCKERZANGE</b> gest. <b>800</b> <b>Silberschmiedearbeit: Wilkens</b> Gew. ca. <b>27g</b>	15.--
150	<b>Kleiner runder ASCHER</b> gest. <b>800</b> Reliefdekor Gew. ca. <b>38g</b>	25.--
151	<b>Viereckiger ASCHER</b> gest. <b>800</b> Relief: Wirtshausszene Gew. ca. <b>152g</b>	60.--
	<b>Armband-, Frack-, Kommoden-, Schlüssel-, Taschen- u.a.</b> <b>U H R E N</b> Bitte unbedingt ansehen! z.T. Fehlstellen u. Altersspuren	
152	<b>CERTINA 1888 Schweiz</b> <b>HERREN - ARMBANDUHR</b> Nr. RKT-KA-10116 Stahlband, Quarzwerk, Saphirglas, Datum, wasserdicht bis 100m	120.--
153	<b>DAMEN - ARMBANDUHR MM</b> <b>Schweizer Werk</b> Aufzugwerk intakt	35.--
154	<b>KAMINUHR</b> um <b>1900</b> <b>Tempeldekor</b> mit <b>6 Säulen innen, dazu 2 Türmchen</b> <b>mit 4 Säulen u. stehender Figur schwarzer Marmor</b> Werk nicht intakt H: 31,5 B: 41,5 T: 13,5	250.--
155	Dto. um <b>1900</b> <b>weißes Marmorgehäuse</b> mit <b>Schlüssel</b> Werk intakt? H: 21 B: 36 T: 20	250.--
156	Dto. <b>LIBELLULE PAR CHAUVIM</b> <b>Frankreich um 1900</b> Werk mit <b>Glockenschlag</b> (intakt?) <b>Marmorgehäuse</b> mit <b>aufstehender Damenfigur</b> mit <b>Schlüssel</b> 1 Federaufzug defekt Gesamthöhe: 81 B: 37	350.--
157	<b>dazu passend: 2-7 -flammiger LEUCHTER</b> auf <b>Marmorsockel stehend Rokokodekor</b> z.T. Fehlst. u.a. H: 69,5	120.--
158	<b>KAMINUHR</b> <b>Marmorgehäuse</b> mit <b>Messingapplikation</b> <b>aufstehende Hermesfigur</b> mit <b>Schlüssel</b> Werk intakt? H: 53	250.--
159	<b>Große englische KAMINUHR</b> um <b>1900</b> mit <b>Schlagwerk</b> Uhrwerk intakt? <b>schwarzer Marmor</b> mit <b>aufgesetzten</b> <b>Messingapplikationen</b> Pendel fehlt Alterssp. u. Fehlst. H: 46,5 B: 47,5 T: 14,5 <b>dazu: 2 passende KERZENLEUCHTERSTÄNDER</b>	450.--
160	<b>HERREN - ARMBANDUHR GENEVA ROYAL Automatic</b> Band: Rolled Gold Werk intakt	60.--
161	<b>GRÜNDERZEIT - KOMMODENUHR</b> Eichengehäuse Werk intakt: Junghans mit 1/2- + 1 Stunden-Federschlagwerk und aufgesetzte Türmchen römisches Ziffernblatt H: 46 T: 15,5 B: 24,5	180.--

162	<b>DAMEN - ARMBANDUHR CITO</b> Gehäuse + Band <b>WG 750</b> bes. <b>24 Brill.</b> zus.ca. <b>0,80ct</b> Werk intakt Ges. Gew. ca. <b>31g</b>	950.--
163	<b>Dto. GG 750</b> Werk intakt Ges. Gew. ohne Werk ca. <b>45g</b>	1300.--
164	<b>BRUCHGOLD W+GG 750</b> Ges. Gew. ca. <b>11g</b>	340.--
165	<b>DAMEN - ARMBANDUHR</b> <b>DANISH DESIGN</b> Quarzwerk Werk intakt	60.--
<b>SCHMUCK</b>		
166	<b>GLIEDERARM BAND GG 750</b> B: 21mm Gew. ca. <b>48g</b>	1.500.--
167	<b>Dto. GG 585</b> Gew. ca. <b>13g</b>	380.--
168	<b>Verlaufende HALSKETTE GG 585</b> Plättchendekor Gew. ca. <b>33g</b>	900.--
169	<b>HALSKETTE GG 585</b> Gew. ca. <b>26g</b>	700.--
170	<b>KORDELHALSKETTE GG 750</b> doppelte Sicherung Gew. ca. <b>10g</b>	350.--
171	<b>COLLIER GG 585</b> Mittelteil bes. <b>14 Brillantsplitter</b> Ges.Gew. ca. <b>52g</b>	1.400.--
172	<b>OHRSTECKER GG 585</b> bes. <b>je 5 Brillantsplitter</b> Ges.Gew. ca. <b>6g</b>	190.--
173	<b>BRUCHGOLD GG 750</b> Gew. ca. <b>10g</b>	300.--
174	<b>DAMENRING GG 750</b> bes. <b>ovaler Smaragd + 2 Brillantsplitter</b> Ges.Gew. ca. <b>4g</b>	280.--
175	<b>Dto. GG 333</b> bes. <b>5 Rubine</b> Ges.Gew. ca. <b>3g</b>	60.--
176	<b>Dto. GG 333</b> bes. <b>ovaler Rubin + 2 Brillantsplitter</b> Ges.Gew. ca. <b>2g</b>	55.--
177	<b>Dto. GG 333</b> bes. <b>3 Brillantsplitter</b> Ges.Gew. ca. <b>2g</b>	45.--
178	<b>TASCHENUHRKETTE Sterling</b> Gew. ca. <b>24g</b>	
179	<b>HALSKETTE GG 585</b> Ankerglieder Gew. ca. <b>22g</b>	580.--
180	<b>DAMENRING GG 585</b> bes. <b>1 Brillant</b> ca. <b>0,16ct</b> Ges.Gew. ca. <b>8g</b>	300.--
181	<b>Dto. GG 585</b> bes. <b>49 Brill.</b> zus.ca. <b>0,36ct</b> Ges.Gew. ca. <b>9g</b>	420.--
182	<b>Dto. WG 585</b> bes. <b>5 Saphire</b> zus.ca. <b>0,15ct</b> Ges.Gew. ca. <b>2g</b>	80.--
183	<b>GLIEDERARM BAND WG 585</b> bes. <b>5 Saphire</b> zus.ca. <b>0,15ct</b> + <b>12 Brill.</b> zus.ca. <b>0,20ct</b> Ges.Gew. ca. <b>37g</b>	1.100.--
184	<b>GLIEDERARM BAND GG 585</b> Gew. ca. <b>44g</b>	1.250.--
185	<b>EHERING GG 750</b> innen: Widmung Gew. ca. <b>3g</b>	80.--
186	<b>DAMEN- / HERRENRING GG 585</b> bes. <b>Lapis Lazuli-Platte</b> Ges.Gew. ca. <b>6g</b>	180.--
187	<b>HALSKETTE GG 585</b> <b>verlängerbar</b> Gew. ca. <b>6g</b>	190.--

188	<b>Paar OHRANHÄNGER</b> Goldschmiedearbeit GG 750 bes. je 1 Rechteck. Aquamarin je ca. 10x13mm Ges.Gew. ca. 16g	380.--
189	<b>DAMENRING GG 750</b> bes. Aquamarin ca. 16x12 Ges.Gew. ca. 13g zur Pos. 188 passend	420.--
190	<b>2-reihige (8mm) ZUCHTPERLKETTE</b> Schloss: GG 750 bes. ov. Topas ca. 16x12mm L: ca. 42cm	350.--
191	<b>Paar OHRGEHÄNGE W+GG 750</b> L: 6cm bes. je 2 Zuchtperlen + 1 tropfenförmige Dto. + 22 Brillantspl. + je 1 Brill. ca. 0,12ct + 1 Dto. ca. 0,20ct gesamte Brillanten ca. 0,64ct	450.--
192	<b>BAROCK - ZUCHTPERLKETTE</b> Verschl.: GG 375 L: 46cm	250.--
193	<b>DAMENRING GG 585</b> bes. ov. Amethyst 14x11 Ges.Gew. ca. 8g	280.--
194	<b>GLIEDERARMBAND Silber gest. 925</b> bes. Steinbesatz	20.--
195	<b>2-reihige AMETHYST - HALSPERLKETTE</b> Verschl. GG 585 verlaufende Perlstärke: 8-14mm	150.--
196	<b>ANSTECKNADEL Silber gest. 900 vergoldet</b> bes. synth. quadr. Aquamarin Ges.Gew. ca. 3g	25.--
197	<b>DAMENRING WG 585</b> bes. Altschliffdiamant ca. 0,50ct + 24 Brill. zus.ca. 0,25ct	550.--
198	<b>ZUCHTPERL - HALSKETTE</b> L: 56 Verschl. GG 585 bes. 10 Brill. Splitter	190.--
199	<b>Doppelreihige ZUCHTPERLKETTE</b> D: 7mm Verschl. WG 585 bes. 8 Brillantsplitter + 8 Saphire L: 47+69cm	350.--
200	<b>Paar MANSCHETTENKNÖPFE Silber gest. 800</b> Gew. ca. 27g	30.--
201	<b>Dreireihige SÜSSWASSER - HALSPERLKETTE</b> Verschl. Silber 925 vergoldet	30.--
202	<b>WACHSPERLEN- HALSKETTE</b>	90.--
203	<b>KRAWATTENNADEL GG 333</b> Schieber: Metall Zuchtperlbesatz Ges.Gew. ca. 1g	30.--
204	<b>Paar MANSCHETTENKNÖPFE gest. 925 vergoldet</b> <b>Königlich Kopenhagen</b> (Porzellanverzierung mit Anker)	40.--
205	<b>Dto. GG 585</b> bes. rechteckiger Lapis Lazuli-Brocken	90.--
206	<b>DAMENRING WG 585</b> bes. 14 Brill. zus.ca. 0,40ct + 4 Rubine zus.ca. 0,25ct	450.--
207	<b>HALSKETTE</b> Engelskoralle verlaufende Perlen	90.--
208	<b>SILBERSCHMIEDEARBEIT STABBROSCHHE gest. 835</b> bes. 3 runde Koralleperlen	15.--
209	<b>BEINSCHNITZARBEIT in KREUZFORM</b> geschnitzt im Rosendekor	20.--
210	<b>GRANAT- ANSTECKNADEL</b>	25.--
211	<b>PERLMUTT - HALSKETTE</b> ovale Perlen	20.--
212	<b>DAMENRING WG 585</b> bes. 1 Saphir ca. 2,20ct + 8 Brill. zus.ca. 0,90ct	1450.--
213	<b>GLIEDERARMBAND WG 750</b> bes. 3 Saphire zus.ca. 3,0ct + 20 Brill. zus.ca. 0,60ct + 36 Dto. zus.ca. 0,50ct	1.600.--
214	<b>GLIEDERARMBAND GG 750</b> Gew. ca. 87g	2.950.--

215	<b>GOLDSCHMIEDEARBEIT</b> <b>COLLIER GG 750</b> Gew. ca. <b>76g</b>	2.600.--
216	<b>DAMENRING W+GG 750</b> bes. <b>1 Brill.</b> ca. <b>0,15ct</b> Ges.Gew. ca. <b>12g</b>	450.--
217	<b>EHERING GG 585</b> Gew. ca. <b>4g</b>	120.--
218	<b>HALSKETTENANHÄNGER GG 585</b> bes. <b>Blautopas</b> ca. 11x15mm	150.--
219	<b>BROSCHÉ / ANSTECKNADEL W + GG 585</b> bes. <b>2 Brill.</b> zus.ca. <b>0,06ct</b> Ges. Gew. ca. <b>6g</b>	190.--
220	<b>ZUCHTPERLEN - HALSKETTE</b> L: ca. <b>84cm</b> Verschl. <b>G+WG 585</b> bes. <b>7 Sapphire</b> zus.ca. <b>0,30ct</b> + <b>10 Brill.</b> zus.ca. <b>0,40ct</b> D: 7mm	450.--
221	<b>3-reihiges ZUCHTPERLARMBAND</b> Perlen D: ca. 7mm <b>WG</b> Verschl. <b>WG 585</b> bes. <b>4 Sapphire</b> zus.ca. <b>0,35ct</b> + <b>6 Brill.</b> zus.ca. <b>0,25ct</b>	390.--
222	<b>DAMENRING WG 333</b> Gew. ca. <b>2g</b>	35.--
223	<b>Dto. WG 333</b> bes. <b>1 Zuchtperle</b> + <b>8 Sapphire</b>	45.--
224	<b>Dto. GG 333</b> bes. <b>Karneol</b> Ges.Gew. ca. <b>5g</b>	80.--
225	<b>Dto. GG 333 Goldschmiedearbeit</b> bes. <b>1 Zuchtperle</b> Ges.Gew. ca. <b>6g</b>	120.--
226	<b>Dto. GG 333 + HALSKETTENANHÄNGER</b> bes. <b>Cirkonia</b> Ges.Gew. ca. <b>3g</b>	45.--
227	<b>Dto. GG 585</b> bes. <b>1 Brill.</b> ca. <b>0,08ct</b>	200.--
228	<b>Dto. GG 585</b> bes. <b>2 Zuchtperlen</b> Ges.Gew. ca. <b>4g</b>	140.--
229	<b>Dto. GG 585</b> bes. <b>Brillantsplitter</b> zus.ca. <b>0,22ct</b> Ges.Gew. ca. <b>7g</b>	220.--
230	<b>Dto. GG 585</b> <b>dto.</b> Gew. ca. <b>4g</b>	145.--
231	<b>Dto. GG 585</b> bes. <b>5 Brill.</b> zus.ca. <b>0,25ct</b>	300.--
232	<b>Dto. GG 585</b> bes. <b>Hämatitperle</b> D: 12mm Ges.Gew. ca. <b>10g</b>	350.--
233	<b>Dto. GG 585</b> bes. <b>2 Halbedelsteine (Onyx)</b> + <b>2 Brill.</b> zus.ca. <b>0,04ct</b> Ges.Gew. ca. <b>4g</b>	150.--
234	<b>Dto. GG 585</b> bes. <b>Münze</b> Ges.Gew. ca. <b>4g</b>	150.--
235	<b>Dto. WG 585</b> bes. <b>2 Brill.</b> zus.ca. <b>0,03ct</b>	120.--
236	<b>Dto.</b> Gew. ca. <b>4g</b>	150.--
237	<b>Dto.</b> <b>Stahl / Gold 585</b>	120.--
238	<b>Dto. GG 585</b> bes. <b>ov. Granat</b> 4 kl. Orientperlen fehlen Ges.Gew. ca. <b>3g</b>	120.--
239	<b>Dto. GG 585</b> bes. <b>ov. Opal</b> ca. 15x20mm <b>zur Pos. 240 passend</b>	380.--
240	<b>HALSKETTENANHÄNGER GG 585</b> bes. <b>ov. Opal</b> ca. 15x20mm <b>zur Pos. 239 passend</b>	350.--
241	<b>Paar EHERINGE GG 585</b> Ges.Gew. ca. <b>11g</b>	290.--

242	<b>DAMENRING WG 750</b> bes. <b>Brillantsplitter</b> zus.ca. <b>0,17ct</b> Ges.Gew. ca. <b>4g</b>	300.--
243	<b>Dto. G+WG 750</b> Gew. ca. <b>2g</b>	200.--
244	<b>DAMENRING GG 750</b> bes. <b>1 Brill.spl.</b> Ges.Gew. ca. <b>3g</b>	180.--
245	<b>Dto. GG 750</b> <b>rundherum</b> mit <b>Halbedelsteinbesatz</b> Ges.Gew. ca. <b>5g</b>	190.--
246	<b>GLIEDERARMBAND GG 333</b> Gew. ca. <b>5g</b>	160.--
247	<b>Dto. GG 585</b> B: 14mm Gew. ca. <b>40g</b>	1.150.--
248	<b>Geflochtenes GLIEDERARMBAND GG 750</b> Gew. ca. <b>26g</b>	950.--
249	<b>ANSTECKNADEL GG 375</b> mit <b>Cirkonia</b> Gew. ca. <b>5g</b>	120.--
250	<b>Dto. GG 750</b> Gew. ca. <b>3g</b>	180.--
251	<b>Dto. GG 585</b> bes. <b>6 Zuchtperlen</b> Ges. Gew. ca. <b>9g</b>	280.--
252	<b>Dto. GG 585</b> bes. <b>14 Zuchtperlen</b>	250.--
253	<b>Dto. WG 585</b> bes. <b>1 Brill. + 1 Zuchtperle</b> Ges. Gew. ca. <b>4g</b>	150.--
254	<b>KRAWATTENNADEL GG 585</b> bes. <b>1 Rubin + 1 Orientperle</b> 2 dto. fehlen Ges. Gew. ca. <b>2g</b>	140.-
255	<b>HALSKETTENANHÄNGER GG 585</b> bes. <b>3 Rubine + Brill.spl.</b>	160.--
256	<b>Dto. GG 585</b> bes. <b>1 Brill.</b> ca. <b>0,03ct</b>	140.--
257	<b>Paar OHRSTECKER GG 585</b> bes. <b>je 1 Zuchtperle</b>	180.--
258	<b>Dto. GG 585</b> bes. <b>je 1 Hämatit</b> D: 10mm	150.--
259	<b>HALSKETTE GG 333</b> L: 42cm Gew. ca. <b>2g</b>	40.--
260	<b>Dto. GG 585</b> L: 45 Gew. ca. <b>2g</b>	65.--
261	<b>Dto. GG 585</b> L: 42 Gew. ca. <b>6g</b>	190.--
262	<b>Dto. GG 585</b> L: 50 Gew. ca. <b>6g</b>	190.--
263	<b>Dto. GG 585</b> L: 45 Gew. ca. <b>7g</b>	200.--
264	<b>Dto. GG 333</b> L: 46 Gew. ca. <b>11g</b>	180.--
265	<b>2 Paar MANSCHETTENKNÖPFE vergoldet</b> 1x <b>835er</b> + 1x <b>925er</b> Ges.Gew. ca. <b>25g</b>	20.--
266	<b>GLIEDERARMBAND Sterling</b> mit <b>grünfarbigen Steinbrocken</b>	30.--
267	<b>2 verschiedene ROSENTHAL - BROSCHE</b> <b>HENRY MOORE</b>	20.--
268	<b>ARMSPANGE Sterling</b> bes. <b>ov. Bernstein</b> 25x33mm	40.--
269	Konvolut <b>12 verschiedene DAMENRINGE 925er Silber</b> Ges.Gew. ca. <b>42g</b>	50.--
270	<b>Dto. 13 verschiedene OHRSTECKER + ANHÄNGER</b> <b>925er Silber</b> mit <b>Steinbesatz</b>	60.--

271	<b>5 verschiedene HALSKETTENANHÄNGER</b> gest. <b>925</b> mit <b>verschiedenem Besatz</b> Ges.Gew. ca. <b>23g</b>	45.--
272	<b>7 verschiedene HALSKETTEN Silber</b> gest. <b>925</b> Ges.Gew. ca. <b>71g</b>	65.--
273	<b>5 verschiedene Objekte</b> , u.a. <b>3 ARMBÄNDER + 1 ARMREIF + 1 ANSTECKNADEL</b> <b>2x 835er Gew. ca. 32g + 3x 925er Gew. ca. 45g</b>	55.--
274	<b>BRUCHSILBER 925er</b> Gew. ca. <b>36g</b>	25.--
275	<b>BRUCHGOLD 585er</b> Gew. ca. <b>3g</b>	80.--
276	<b>HÄMATIT - HALSKETTE</b> Verschl. <b>WG 750</b> L: 46cm D: 10mm	250.--
277	<b>Dto.</b> L: 81cm D: 6mm	160.--
278	<b>ZUCHTPERLHALSKETTE</b> <b>verschiedenfarbige Perlen</b> L: 116cm D: 7mm	180.--
279	<b>Dto.</b> Verschl. <b>GG 585</b> L: 55cm D: 6mm	220.--
280	<b>Verlaufende ZUCHTPERLKETTE</b> Verschl. <b>WG 333</b> L: 41cm	160.--
281	<b>Verlaufende LAPIS LAZULI - PERLKETTE</b> L: 55	140.--
282	<b>LAPIS LAZULI-BROCKEN - HALSKETTE</b> Verschl. Sterling L: 47	120.--
283	<b>BERNSTEIN - HALSKETTE</b> geschl. Kugeln L: 56	90.--
284	<b>Verlaufende</b> <b>BERNSTEINBROCKEN - HALSKETTE</b> L: 67	45.--
285	<b>ARMBAND Türkis</b> Kugeln mit <b>Silberverzierung</b>	30.--
286	<b>TÜRKISBROCKEN - HALSKETTE</b> L: 89	95.--
287	<b>ROSENQUARZBROCKEN - HALSKETTE</b> L: 81	45.--
288	<b>AMETHYSTBROCKEN - HALSKETTE</b> Verschl. <b>Silber</b> L: 45	50.--
289	<b>SCHAUMKORALLE - HALSKETTE</b> mit <b>Silberverzierung</b> L: 46cm D: 20mm	65.--
290	<b>ASTKORALLE - HALSKETTE</b> L: 41cm	40.--
291	<b>KORALLE</b> Stabarmband	45.--
292	<b>MODESCHMUCK</b> <b>10 verschiedene HALSKETTEN</b>	o.L.
293	<b>Dto.</b> <b>14 verschiedene Dto.</b> u.a. Swarovski	o.L.
294	<b>Dto.</b> <b>21 Paar OHRCLIPS + RINGE + 13 einzelne OBJEKTE</b>	o.L.
295	<b>Dto.</b> <b>13 verschiedene ANSTECKNADELN</b>	o.L.
296	<b>Dto.</b> <b>5 verschiedene HALSKETTENANHÄNGER</b> u.a. <b>Achat &amp; Bernstein +</b> <b>3 verschiedene RINGE + 2 HUTNADELN</b>	o.L.
297	<b>Art Déco - ANSTECKNADEL W+GG</b> gest. <b>18K (750)</b> bes. <b>70 Brill.</b> zus.ca. <b>0,70ct</b> z.T. Altschliff <b>Durchbrucharbeit</b> 2 kleine Steine fehlen Ges.Gew. ca. <b>6g</b>	350.--

	<b>P F A N D G U T</b> siehe Pos. 298 + 299	
298	<b>COLLIER GG 585</b> bes. <b>1 Brill.</b> zus.ca. <b>0,40ct</b> im Lapponia-Stil L: 42 Ges.Gew. ca. <b>24,8g</b> <b>Juwelierwert: 3.900.--EURO</b>	850.--
299	<b>HALSKETTENANHÄNGER GG 750</b> bes. <b>11 Brill.</b> zus.ca. <b>1ct</b> + <b>1 oval. Spahir</b> <b>dunkelblau als Mittelstein</b> <b>Juwelierwert ca. 4.300.--EURO</b>	650.--
300	<b>DAMENRING WG 585</b> bes. <b>36 Brill.</b> zus.ca. <b>0,90ct</b>	490.--
301	<b>Dto. WG 750</b> bes. <b>8 Brill.</b> zus.ca. <b>0,45ct</b>	290.--
302	<b>Paar MANSCHETTENKNÖPFE GG 585</b> Gew. ca. <b>9g</b>	250.--
303	<b>ANSTECKNADEL GG 333</b> bes. <b>5 Rubine</b> zus.ca. <b>0,15ct</b> Ges. Gew. ca. <b>5g</b>	60.--
304	<b>Dto. WG 585</b> bes. <b>3 Brill.</b> zus.ca. <b>0,06ct</b> Ges. Gew. ca. <b>6g</b>	140.--
305	<b>DAMENRING WG 585</b> bes. <b>23 Brill.</b> zus.ca. <b>0,96ct</b> Ges. Gew. ca. <b>8g</b>	550.--