

182. Kunst Auktion
am 03.09.2011, Beginn 11:00 Uhr

Vorbesichtigung vom 30.08.2011 bis 02.09.2011 jeweils
von 10 - 19 Uhr sowie 2 Stunden vor Auktionsbeginn



Katalog-Nr.: 43
Anton van Dyck (1599 - 1641) - Attr.: Öl auf Leinwand,
"Darstellung des Jacomo de Cachiopin (1578 - 1642)"

INHALTSVERZEICHNIS

Gemälde	1 - 292	294 Objekte
Graphik	293 - 377	85 Objekte
Bücher	378 - 394	17 Objekte
Silber	395 - 629	239 Objekte
Bronzen	632 - 681	51 Objekte
Schmuck	682 - 830	149 Objekte
Porzellan	852 - 1019	171 Objekte
Asiatika	1020 - 1037	19 Objekte
Kleinkunst	1038 - 1095	58 Objekte
Glas	1096 - 1150	55 Objekte
Spiegel	1151 - 1162	12 Objekte
Lampen	1163 - 1197	35 Objekte
Uhren	1198 - 1209	12 Objekte
Möbel	1210 - 1243	34 Objekte
Teppiche	1244 - 1252	9 Objekte
Künstlerindex		

TIPP: Sie können im nachfolgenden Auktionskatalog die Objektitel anklicken um ein ausführliches Expose des Objektes (PDF-Format inklusive Bilder) von unserem Webserver abzurufen.

Zurück zum Inhaltsverzeichnis

Gemälde

- 1 Friedrich Albin Koko-Micoletzky (1887 - 1981) - Öl auf Leinwand, "Wasserträgerin vor orientalischer ... 2.800,00 EUR**
unten rechts in Rot handsigniert "Koko-Micoletzky", München, vor einer orientalischen Stadt mit zahlreichen Palast- und Moscheenkuppeln die sich im diffusen Morgenlicht spiegeln, eine Wasserträgerin mit ihrer Kalebasse auf dem Weg zum Brunnen. Ein imposantes, impressionistisches Werk des Künstlers. Verso auf dem Keilrahmen mit Bleistift beschrieben "F.A. Koko-Micoletzky, Berlin W. 10, von der Heydtstr. 7. Tel: Nollendorf 673 München: Künstlerhaus (Lenbachplatz)". Guter originaler Erhaltungszustand - Prunkrahmung 2.H. 19.Jhd., Bildmaße: 87cm x 123cm, Gesamtmaße: 111cm x 147cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 2 Ludwig Knaus (1829 - 1910) nach - Öl auf doublierter Leinwand, "Hinter dem Vorhang" 1.500,00 EUR**
unsigniert, Rahmung mit Messingschild "Fahrendes Cirkusvolk Ludwig Knaus", alte Goldrahmung, guter Zustand, Bildmaße: 90cm x 120cm, Gesamtmaße: 100cm x 130cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 3 Alexander Rau (1878 - 1944) - Öl auf Leinwand, "Krevettenfischerinnen am Strand von Volendam" 950,00 EUR**
unten rechts handsigniert "Alexander Rau", verso betitelt und nummeriert "10687", restauriert (1 Hinterlegung) - schwarze Lackrahmung mit goldfarbener Leiste, Bildmaße: 86cm x 84cm, Gesamtmaße: 118cm x 116cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 4 Adolf Gustav Döring (1848 - 1938) - Öl auf Leinwand, "Schäfer mit seiner Herde" 580,00 EUR**
unten links in Rot handsigniert "A.G. Döring", vor der weiter Gebirgslandschaft mit schneebedeckten Gipfeln im Sonnenuntergang der junge Schäfer mit seiner Schafherde, doublierte Leinwand - alte original Goldrahmung, Bildmaße: 98cm x 142cm, Gesamtmaße: 125cm x 170cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 5 Fritz Brauer (1858 - 1910): Öl auf Leinwand - "Küstenstrich auf Rügen", 1898 1.200,00 EUR**
unten rechts signiert "Fritz Brauer", verso oben auf Keilrahmen mit Bleistift betitelt "Brandung", erneut signiert und bezeichnet "Pr.(eis) 3000 Mark", unten mittig auf Rahmen Messingschild mit Künstlernennung und Datierung "1898", Ostseestrand mit gischtig ausrollenden, teils sich an Felsgestein brechenden Meereswogen im indirekt einfallendem Sonnenlicht, das sich malerisch auf dem Wasser widerspiegelt Hervorragende Landschaftsschilderung mit zwei idyllisch am Strand liegenden Kähnen und am wolkigen Himmel kreisenden Möwen, zwei kleine Durchstossungen, leichter Farbabbrieb, Craquelé, leichte Rahmenschäden - vergoldete Rahmung, Bildmaße: 120cm x 186,5cm, Gesamtmaße: 137cm x 203cm. Der Künstler war bekannt für seine ausgezeichneten Landschaften mit Motiven von der Insel Rügen und für seine Strandbilder von der Ostsee.
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 6 Jules Dupré (1811 - 1889) zugeschrieben - Öl auf doublierter Leinwand, "Reisigsammler im Wald von Ba.6.200,00 EUR**
unten links Ritzmonogramm "JD", von Sonnenlicht durchflutetes Waldinneres mit Blick auf einen kleinen Teich. Am Rand zwei Frauen mit weißer Haube im Gespräch, davor ein Junge mit Reisigbündel. Im Hintergrund ein Waldarbeiter in gebückter Haltung. Das Gemälde stellt ein typisches Spätwerk Dupré's dar. Anders als Daubigny malte Dupré selten (und nur um 1870) ganz vor der Natur. Seine letzten Gemälde malte er so stark pastos, dass insbesondere seine Bäume wie Reliefs wirken. Dupré und Rousseau zählen zu den großartigsten Coloristen der Landschaftsschilderung der Barbizon-Schule. Doublierte Leinwand mit 1 Hinterlegung - Ipressionistenrahmung, Bildmaße: 73cm x 92cm, Gesamtmaße: 89cm x 108cm, Provenienz: Berliner Sammlung
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 7 Willem Imandt (1882 - 1967) - Öl auf Leinwand, "Ansicht des Soputan auf Sulawesi" 900,00 EUR**
unten rechts in Rot handsigniert "Imandt", verso auf der Leinwand nochmals signiert, 1 Hinterlegung - alte Goldrahmung, Bildmaße: 40cm x 80cm, Gesamtmaße: 50cm x 90cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 8 Charles Francois Daubigny (1817 - 1878) - Öl auf doublierter Leinwand, "Zwei Frauen mit Hund in den ... 1.500,00 EUR**
unten rechts in Rot handsigniert "Daubigny", "vor dem sonnenbeschienen Bergmassiv im Vordergrund zwei junge Frauen in Trachtenkleidung, das kahle Buschwerk zur Seite bieugend, um ihren Hund zu suchen". Er malte Landschaftsmotive mit liebevoll ausgedeuteten, heiteren und poetischen Situationen, wie dieses Werk es widerspiegelt. Restauriert, neuer Keilrahmen - gerahmt mit Berliner Leiste des 19. Jhd., Bildmaße: 30,5cm x 51cm, Gesamtmaße: 41cm x 61cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 9 Roberto Iras Baldessari (1894 - 1965) - Öl auf Leinwand, "Venedig-Vedute" 750,00 EUR**
unten rechts handsigniert "Baldessari", guter Erhaltungszustand - alte Goldrahmung, Bildmaße: 41cm x 51cm, Gesamtmaße: 50cm x 60cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 10 Otto Modersohn (1865 - 1943) - Öl auf Malkarton, "Herbst im Moor" 12.000,00 EUR**
unten rechts handsigniert und datiert "Otto Modersohn (19)20", verso handschriftlich betitelt und nummeriert "1", guter Erhaltungszustand - gerahmt, Bildmaße: 46cm x 56,5cm, Gesamtmaße: 60cm x 69cm, norddeutscher Privatbesitz
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler

Gemälde

- 11 Georg Sluytermann von Langeweyde (1903 - 1978) - Öl auf Hartfaserplatte, "Heidelandschaft" 280,00 EUR**
unten rechts handsigniert "G. Sluytermann v.L.", verschmutzt, kleine Kratzer - gerahmt, Bildmaße: 49cm x 65cm, Gesamtmaße: 57cm x 73cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 12 Karl Hanns Taeger (1856 - 1937) - Öl auf Malkarton, "Winterlandschaft" 650,00 EUR**
unten links handsigniert "H. Taeger", "in weiter impressionistischer Schneelandschaft vor einem Waldstück mit aufgestapelten Holzstämmen ein Jäger mit Gewehr. Im Hintergrund ein vom Glanz der Wintersonne beschienenes Waldstück.", guter Erhaltungszustand - alte Prunkrahmung, Bildmaße: 39cm x 50cm, Gesamtmaße: 62cm x 73cm. Die Schwerpunkte des künstlerischen Schaffens H. Taeger's waren Naturbilder aus der Dresdner Heide und Jagdmotive. Er suchte in seinen Gemälden die Schönheit der Natur, sowie sein enger Freund Peter Rosegger sie mit Worten schildert.
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 13 David Teniers II (1610 - 1690) Nachfolge - Öl auf doublierter Leinwand, "Magd beim Scheuern der Küch... 2.600,00 EUR**
oben mittig über dem Kamin in der Zeichnung Restmonogramm und undeutlich datiert "DT ?2", "von einer ausschnitthaft wiedergegebenen Küche / Vorratskammer geht der Blick in einen rückwärtigen Raum mit einem Backofen. Links, hinter einem Holzgatter melkt eine Magd eine braune Kuh. Im Mittelpunkt eine Magd beim Scheuern der Kessel und Vorratsgefäße. Links von ihr ein Hund neben einem Korb voller weißer Rübchen und Wirsingkohlköpfen, rechts, vor einem großen Holzfaß, zwei weiße Ziegen". Schon im 18. Jhd. wurde Teniers wegen seiner unnachahmlichen Fähigkeit gerühmt, keramische Geschirre und Hausrat aus Metall, Glas und Holz in brillanter Weise wiederzugeben und ihre missachtete Schönheit zu offenbaren. Norddtsch. Privatsammlung, guter Erhaltungszustand - Flämische Rahmung, Bildmaße: 40cm x 50cm, Gesamtmaße: 69cm x 78cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 14 Barbizon-Schule (Frankreich 1.H. 19. Jhd.) - Öl auf Leinwand, "Am Ufer der Oise" 450,00 EUR**
unsigniert, "vorbei an den knorrigen, von Licht durchfluteten Bäumen, schweift der Blick des Betrachters auf die weite Flußlandschaft mit den teils überschwemmten Wiesen auf denen Kühe weiden", kleine Farbreuschen ansonsten guter Erhaltungszustand - vergoldete Prunkrahmung des 19. Jhd., Bildmaße: 46cm x 61cm, Gesamtmaße: 60cm x 77cm
- 15 Sergey Arsenevich Vinogradov (1869 - 1938) wohl - Öl auf Leinwand, "Stadtansicht von Riga am Abend ml.200,00 EUR**
unten links handsigniert "Serge Vinogradoff", guter Erhaltungszustand - alte Goldrahmung, Bildmaße: 46cm x 65cm, Gesamtmaße: 60cm x 79cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 16 Eugène Benjamin Selmy (1874 - ?) - Öl auf Leinwand, "Impressionistische Parkansicht mit flanierendem..1.200,00 EUR**
unten rechts handsigniert "E. Selmy", guter Erhaltungszustand - alte Goldrahmung, Bildmaße: 51cm x 61cm, Gesamtmaße: 62cm x 72cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 17 Ernst Flege (1898 - 1965) - Öl auf Leinwand auf Malkarton, "Bauernhaus unter hohen Bäumen" 400,00 EUR**
unten links handsigniert "Flege", Kunstgerahmt, Bildmaße: 69cm x 49cm, Gesamtmaße: 81cm x 61cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 18 Rudolf Epp (1834 - 1910) Attr. - Öl auf Leinwand, "Heimkehr vom Dorffest" 850,00 EUR**
unsigniert, "idyllische Darstellung aus dem Biedermeier. Eine Familie vom Dorffest heimkehrend mit ihren Kindern, die ihrer Großmutter, die vor dem Haus sitzt, ihr Spielzeug präsentieren. Typisches Werk des bekannten Genremalers R. Epp.", guter Erhaltungszustand - grau-gold gefaßte Rahmung mit Kreuzbanddekor des 19. Jhd., Bildmaße: 31cm x 43cm, Gesamtmaße: 53cm x 63cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 19 Öl auf Leinwand - "Niederländische Landschaft mit Kühen an der Tränke", um 1900 190,00 EUR**
unten links undeutlich in Rot handsigniert "J.W.v. V...m?", guter Erhaltungszustand - Prunkrahmung des 19. Jhd., Bildmaße: 30cm x 40cm, Gesamtmaße: 47cm x 58cm
- 20 Marie Louise Élisabeth Vigée-Lebrun (1755 - 1842) nach - Öl auf Leinwand, "Selbstdarstellung der Hof... 280,00 EUR**
unsigniert, doubliert auf Hartfaserplatte, nach einem Gemälde von 1790, die Künstlerin vor der Staffelei mit Malpalette in der Hand, gefasste Künstlerrahmung, Bildmaße: 22cm x 17cm, Gesamtmaße: 29cm x 25cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 21 Walter Moras (1856 - 1925) - Öl auf Malkarton, "Winterabend" 440,00 EUR**
unten rechts handsigniert "W. Moras", guter Erhaltungszustand - gefaßte Prunkrahmung, Bildmaße: 11cm x 15cm, Gesamtmaße: 18cm x 22cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler

Gemälde

- 22 Kiss (ungarischer Künstler, 19./20. Jahrhundert): Öl auf Malkarton - "Verschneite Landschaft mit Win..." 70,00 EUR**
unten rechts signiert "Kiss" und undeutlich datiert, verso handschriftliche Widmung "....Soltvadkert 1933 aug. 5-en. Mária", Blick auf die weite Landschaft mit zwei hohen Bäumen unter wolkenverhangenem Himmel, der den nächsten Schneefall ankündigt, rasche Malerei in reduzierter Farbigkeit, guter Zustand - schwarze Original-Schellackrahmung, Bildmaße: 8,5cm x 12cm, Gesamtmaße: 16,5cm x 20cm. Soltvadkert ist ein kleiner ungarischer Ort zwischen Donau und Theiß.
- 23 Öl auf Holz - "Rauhaardackel-Pärchen", 20. Jahrhundert 150,00 EUR**
unten rechts Ritzsignatur "Kaiser", sehr guter Erhaltungszustand - Blattgoldrahmung, Bildmaße: 13cm x 18cm, Gesamtmaße: 27cm x 31cm
- 24 Peter Krämer der I. (1823 - 1907) - Aquarell über Bleistift auf Papier, "Bayrischer Landsmann am Tis..." 250,00 EUR**
unten links in rot signiert "Peter Krämer München", vor innerer Erregung wohl über den Inhalt des Briefes hat der Alte seine Linke zur leichten Faust geballt, ausdrucksstarke Wiedergabe in sehr feine Malweise, sehr guter Erhaltungszustand - gerahmt mit Schellackrahmung, Bildmaße: 26cm x 20cm, Gesamtmaße: 41cm x 36cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 25 Künstler des Spätbiedermeier: Öl auf Leinwand, "Kinderstreiche" 300,00 EUR**
oberhalb der Darstellung unleserlich signiert "Tesy v. Beul...", und unterhalb der Darstellung datiert "1872", Interieurdarstellung mit schlafendem Mann, der von einer Gruppe Kinder geneckt wird, die ihn mit einem langen Stock an der Nase kitzeln, humorige, liebevolle Genremalerei des Biedermeier in feiner Manier bei reduzierter Farbigkeit, leichtes Craquelé, eine kleine Restaurierung, sonst guter Zustand - vergoldete Rahmung, Bildmaße: 36cm x 29cm, Gesamtmaße: 45cm x 38cm
- 26 Ernst Eitner (1867 - 1955) - Öl auf Malkarton, "Landschaft mit Kopfweiden" 800,00 EUR**
unten links handsigniert "E. Eitner", verso gestempelt "Toiles & Panneaux G. Sennlier, Paris" und mit Bleistift in Französisch beschrieben und datiert 1918, guter Erhaltungszustand - alte Goldrahmung, Bildmaße: 33cm x 25cm, Gesamtmaße: 39cm x 31cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 27 Öl auf Leinwand - "Landschaft mit Kate und Kuhhirte", 2. Hälfte 19. Jahrhundert 120,00 EUR**
unten rechts undeutlich signiert, restauriert - alte Goldrahmung, Bildmaße: 20cm x 30cm, Gesamtmaße: 33cm x 43cm
- 28 Öl auf Malkarton um 1900 - "Schweinehirten mit ihrer Herde am Waldrand" 120,00 EUR**
unsigniert, verso gestempelt "Friedr. Seel Frankfurt a. M.", guter Erhaltungszustand - alte Goldrahmung, Bildmaße: 21cm x 29cm, Gesamtmaße: 33cm x 41cm
- 29 Ugo de Cesare (*1950) - Öl auf Holz, "Lesende junge Frauen vor der Bucht von Neapel" 500,00 EUR**
unten rechts signiert "Ugo de Cesare", verso von Hand des Künstlers signiert und betitelt, die beiden Italienerinnen beim ausgiebigen Studieren eines Buches; anbei ein Ausstellungsheft des Künstlers, guter Erhaltungszustand - ungerahmt, Gesamtmaße: 40cm x 30cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 30 Ungarischer Künstler (1.H. 20. Jhd.) - Öl auf Holz, "Reisigsammler mit Eselskarren im winterlichen Wald" 450,00 EUR**
unten rechts undeutlich handsigniert "Nemety?..LS..?", "im winterlichen Buchenwald ein Waldarbeiter beim Beladen seines Holzkarrens der von einem Eselgespann gezogen wird. Qualitätvolle naturgetreue Wiedergabe der müden Arbeitstiere und der Gesamtdarstellung", guter Erhaltungszustand - Berliner Leiste, Bildmaße: 17cm x 25cm, Gesamtmaße: 25cm x 33cm
- 31 Konrad Vesely (19./20. Jahrhundert): Öl auf Metall - "Der erste Schnee" 80,00 EUR**
auf dem Malkarton verso bezeichnet und datiert "Konrad Vesely Der erste Schnee 1905", im Licht der glutrot aufgehenden Morgensonne Rotwild auf einer verschneiten Waldlichtung, feine Miniaturmalerei, guter Zustand - schwarze Original-Schellackrahmung um 1900, Bildmaße: 11,3cm x 15,5cm, Gesamtmaße: 26,5cm x 31cm
- 32 Nach Joachim Bereuter (1946 - ?) - Öl auf Holz, "Stilleben mit Zwetschgen" 220,00 EUR**
unten links in Rot handsigniert "Joachim Bereuter", rechts Künstlerzeichen, guter Erhaltungszustand - Kunstgerahmt, Bildmaße: 13cm x 18cm, Gesamtmaße: 22cm x 27cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 33 Eugen Frank-Colon (Düsseld. Jagd- und Landschaftsmaler, tätig im 20. Jahrhundert) - Öl auf Malkarton... 220,00 EUR**
unten rechts handsigniert "Eug. Frank", mit kleinen Retuschen - Kunstgerahmt, Bildmaße: 19cm x 25cm, Gesamtmaße: 29cm x 34cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler

Gemälde

- 34 Edgard D'Hondt (1861 - 1914) - Öl auf Holz, "Impressionistische herbstliche Landschaft" 190,00 EUR**
unten links handsigniert "Edg: D'Hont, guter Erhaltungszustand - alte goldfarbene Rahmung, Bildmaße: 14cm x 22,5cm, Gesamtmaße: 19cm x 28cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 35 Carl Appel (1866 - 1937) - Öl auf Leinwand, "Tigerpaar im Schnee" 950,00 EUR**
unten rechts handsigniert "C. Appel", etwas verschmutzt - gerahmt, Bildmaße: 29cm x 40cm, Gesamtmaße: 37cm x 48cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 36 Louise Pagenkopf (1856 - 1922) - Öl auf Leinwand, "Wäscherin vor steinerner Brücke" 100,00 EUR**
unten rechts handsigniert "L Pagenkopf", doubliert auf Malkarton, die junge Frau in rotem Rock bei ihrer Arbeit im Fluß stehend, am Rand des bewohnten Ufers hängen hinter einem Holzzaun bereits einige Wäschestücke zum Trocknen, lockere Komposition in Beige und Grün, lediglich die roten, blauen und weißen Kleidungsstücke beleben farblich das Bild, guter Zustand - vergoldete Rahmung etwas berieben, Bildmaße: 20cm x 30cm, Gesamtmaße: 28cm x 39cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 37 A. Mullun (1. Hälfte 20. Jahrhundert): Öl auf Holz - "Winterlandschaft mit Fischerhütte" 80,00 EUR**
unten rechts signiert "A. Mullun", an einem kleinen Fluß gelegenes, verschneites Gehöft mit Holz sammelnder Frau im warmen Licht der untergehenden Sonne, stimmungsvolles Werk in raschem Pinselduktus, kleine Holzrisse - schwarze Schellackrahmung, Bildmaße: 18cm x 27cm, Gesamtmaße: 30,5cm x 40cm
- 38 Emil Doerstling (1859 - 1940) - Öl auf Malkarton, "Hafenansicht mit Fischerbooten und Dampfschlepper..." 150,00 EUR**
unten rechts handsigniert "Emil Doerstling", stark berieben - Originalrahmung, Bildmaße: 29cm x 40cm, Gesamtmaße: 34cm x 44cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 39 Max von Poosch (1872 - 1968) - Öl auf Malkarton, "Zigeunerrast" 480,00 EUR**
unten links handsigniert "M. Poosch", "am Wegesrand rastende Zigeuner mit ihren Pferden und Wagen unter blauem Sommerhimmel", verso alter Aufkleber mit Titel "Max v. Poosch-Gablenz, Berlin. Fasanenstr. 59 Zigeunerlager", guter Erhaltungszustand - gerahmt, Bildmaße: 25,5cm x 36cm, Gesamtmaße: 31cm x 42cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 40 Oscar Ricciardi (1864 - 1935) - Öl auf Holz, "Ansicht der Bucht von Mergellina bei Neapel" 950,00 EUR**
unten rechts handsigniert "Ricciardi", sehr guter Erhaltungszustand - schöne Prunkrahmung des 19. Jhd., Bildmaße: 19,5cm x 31,5cm, Gesamtmaße: 31cm x 42cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 41 Willy Habl (1888 - 1964) - Farbige Zeichnung auf Papier, "Kroatische Bäuerin" 300,00 EUR**
unten rechts monogrammiert, Ortsbezeichnet und datiert "WH Tomasanci 1912", Knickspuren - hinter Glas Kunstgerahmt, Bildmaße: 40cm x 30cm, Gesamtmaße: 52cm x 42cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 42 Felicitas dos Santos (1. Hälfte 20. Jhd.) - Pastell auf Papier - "Junger Araber im blauen Kaftan mit..." 1.200,00 EUR**
verso signiert "Felicitas dos Santos", guter Erhaltungszustand - hinter Glas mit Goldleiste gerahmt, Bildmaße: 112cm x 70cm, Gesamtmaße: 121cm x 78cm
- 43 Anton van Dyck (1599 - 1641) - Attr.: Öl auf Leinwand, "Darstellung des Jacomo de Cachiopin (1578 - ... 6.500,00 EUR**
unsigniert, verso alte Aufkleber u.a. "Lucas Vorstermanns Anton van Dyck...", Dreiviertelportrait nach rechts, kleine Abplatzungen - vergoldete Prunkrahmung, Bildmaße: 111cm x 84,5cm, Gesamtmaße: 132cm x 107cm. Das Original von A. van Dyck mit identischer Größe befindet sich im Kunsthistorischen Museum in Wien.
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 44 Wilhelm Auberlen (1860 - 1948) - Öl auf Leinwand, "Spanisches Mädchen mit weißer Mantilla" 1.100,00 EUR**
oben links in Rot signiert und datiert "W. Auberlen Madrid (18)89", verso beschrieben "op. 39 W. Auberlen s.l.dr.H. Rettich i. freundl. Erinnerung Madrid 1889", guter Erhaltungszustand - alte vergoldete Prunkrahmung, Bildmaße: 80cm x 65cm, Gesamtmaße: 100cm x 85cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 45 Öl auf Leinwand - "Biedermeier-Porträt einer jungen Dame mit schwarzen Haaren und rotem Schultertuch" 500,00 EUR**
unsigniert, verso alter Aufkleber "Tante "Minchen" Allardt geb. 1797 gest. 1823", alte Übermalungen, 1 kleine Hinterlegung - alte Goldrahmung, Bildmaße: 82cm x 52cm, Gesamtmaße: 74cm x 64cm

Gemälde

- 46 Frederik Vezin (1859 - um 1942) - Öl auf Leinwand, "Dame mit schwarzen Haaren mit Pelzstola" 1.500,00 EUR**
unten links handsigniert und datiert "Fred Vezin 1911", guter Erhaltungszustand - alte Goldrahmung, Bildmaße: 73cm x 61cm, Gesamtmaße: 93cm x 80cm
[Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler](#)
- 47 Sophie von Adelung (1850 - ?) - Öl auf Leinwand, "Brustbild der Künstlerin mit Schreibfeder" 950,00 EUR**
oben rechts handsigniert und datiert "S.v. Adelung 1893", teilweise retuschiert - alte vergoldete Prunkrahmung, Bildmaße: 60cm x 50cm, Gesamtmaße: 88cm x 73cm
[Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler](#)
- 48 A. Stadlmayr (1915 - ?) - Öl auf Leinwand, "Der Bibliothekar" 200,00 EUR**
unten rechts handsigniert und ortsbezeichnet "A. Stadlmayr München", guter Erhaltungszustand - Prunkrahmung, Bildmaße: 60cm x 50cm, Gesamtmaße: 78cm x 68cm
[Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler](#)
- 49 Öl auf Malkarton - "Bie Begegnung", Italien 18. Jahrhundert 950,00 EUR**
unsigniert, in romantischer, italienischer Landschaft Schäferin mit ihrer Herde und einem Knaben, restaurierungsbedürftig - alte vergoldete Prunkrahmung, Bildmaße: 54cm x 43cm, Gesamtmaße: 79cm x 67cm
- 50 Paul Ernst Hildebrandt (1876 - 1942): Öl auf Leinwand - "Weiblicher sitzender Akt" 2.500,00 EUR**
oben links signiert "Hildebrandt", verso am oberen Keilrahmen der Rest eines Ausstellungsaufklebers mit dem Vermerk "Grosse Berliner Kunst-Ausstellung 1910" und darunter die Nr. "3585", auf einem steinernen Podest mit grünlichem Samtkissen die junge Frau mit leicht gesenktem Kopf, für den Maler Modell sitzend, einfühlsame Malerei in reduzierter, weicher Farbgebung mit fein nuanciertem Inkarnat und gekonnter Lichtführung in akademischer Manier - Prunkrahmung um 1900, Bildmaße: 105cm x 75cm, Gesamtmaße: 128cm x 99cm, restauriert, verso zwei kleine Unterlegungen. Provenienz: Privatsammlung Hannover. Das Gemälde ist im Katalog der "Großen Berliner Kunst-Ausstellung 1910" unter der exponierten, laufenden Nr. 1000 verzeichnet und war verkäuflich; unter der Nr. 642 war der Künstler auf der Ausstellung mit einem weiteren Gemälde, und zwar "Freudigste Begrüßung" vertreten. Wir bedanken uns bei den Staatlichen Museen zu Berlin, der Alten/Neuen Nationalgalerie für die freundliche Auskunft zum Katalog-Verzeichnis der Kunst-Ausstellung von 1910.
[Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler](#)
- 51 Prof. Erich Rhein (1902 - 1956) - Öl auf Leinwand, "Weiblicher Halbakt mit Sonnenblumen" 850,00 EUR**
links mittig handsigniert und datiert "Erich Rhein 1932", guter Erhaltungszustand - alte Goldrahmung, Bildmaße: 94cm x 75cm, Gesamtmaße: 99cm x 81cm
[Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler](#)
- 52 Hella Jacobs (1905 - 1974) - Öl auf Papier/Holz (beidseitig bemalt), "Liegender weiblicher Akt / Sti... 900,00 EUR**
mit Nachlaßstempel, guter Erhaltungszustand - Goldrahmung, Bildmaße: 70cm x 45cm, Gesamtmaße: 56cm x 81cm
[Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler](#)
- 53 E. Worbs (1. Hälfte 20. Jhd.) - Ölgemälde auf Leinwand, "Badende am See" 800,00 EUR**
unten rechts handsigniert "E. Worbs", Kraqueleé sonst guter Zustand, Bildmaße: 167cm x 101cm
- 54 Hermann Angermeyer (1876 - 1955) - Öl auf Holz, "Portrait des Hamburger Kaufmanns und Senators Gusta850,00 EUR**
unten rechts handsigniert "H. Angermeyer", verso unten links bezeichnet "Maler Hermann Angermeyer 1914 Harburg/Düsseldorf Fischerhude Senator: Behrenberg Gossler", Dreiviertelportrait nach rechts, der Dargestellte in der Amtstracht der Hamburger Senatoren: in dunklem Gewand, weißem Spitzenhemd und mühlsteinförmiger, leicht gefälteter Halskrause, repräsentative, würdevolle Wiedergabe mit feinem Inkarnat, guter Zustand - alte Rahmung, Bildmaße: 80,5cm x 63,5cm, Gesamtmaße: 109cm x 94cm. Der Portraitierte war Inhaber der Firma "Gossler Gebr.", seit 1906 auch Mitglied der Philh. Gesellschaft und später deren Präsident.
[Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler](#)
- 55 Deutscher Künstler des 18. Jahrhunderts: Öl auf Leinwand - "Adeliger Würdenträger" 400,00 EUR**
unsigniert, doubliert auf Holztafel, Halbportrait eines Mannes mit gepuderter Perücke und dunklem Gewand mit weißem Kragen, fein ausgearbeitetes Inkarnat, leichte Kratzspur auf der Hand - goldfarbene Profilholzrahmung, Bildmaße: 86,5cm x 68cm, Gesamtmaße: 97cm x 78cm
- 56 Hans Fritz (20. Jahrhundert) - Öl auf Malkarton, "Selbstporträt mit Baskenmütze und rotem Schal" 90,00 EUR**
unten links handsigniert "Hans Fritz", guter Erhaltungszustand - Original Künstlerleiste, Bildmaße: 28cm x 20cm, Gesamtmaße: 36cm x 27cm
[Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler](#)

Gemälde

- 57 Hermann Bruck (1874(3) - um 1950) - Aquarell auf Papier, "Brustbild eines Mädchens" 250,00 EUR**
unten rechts handsigniert und datiert "H. Bruck (19)19", kleine Knickspuren - hinter Passepartout gerahmt, Bildmaße: 29,5cm x 26cm, Gesamtmaße: 50cm x 35cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 58 Franz von Stuck (1863 - 1928) Attribut - Pastell um 1920, "Brustbild einer Dame mit blauem Hut" 150,00 EUR**
unten rechts handsigniert "Franz Stuck", guter Erhaltungszustand - hinter Glas gerahmt, Bildmaße: 57cm x 42cm, Gesamtmaße: 61cm x 45cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 59 Maria Pospíšilová (1902 - 1974) - Farbstift auf Papier, "Frauenporträt mit Katze" 200,00 EUR**
unten links monogrammiert und datiert "MP (19)53", verso beschrieben, guter Erhaltungszustand - hinter Glas Kunstgerahmt, Bildmaße: 36,5cm x 27cm, Gesamtmaße: 61cm x 51cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 60 Ingeborg Babatz (1908 - 1997) - Aquarell auf Papier, "Brustbild einer Japanerin" 120,00 EUR**
unten rechts handsigniert "I. Babatz", guter Erhaltungszustand - hinter Glas mit Passepartout Kunstgerahmt, Bildmaße: 61cm x 46cm, Gesamtmaße: 73cm x 63cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 61 Oliver Dobschlaff (20./21.Jhd) - Öl auf Leinwand, "Großstadtgesichter Nr. 11" 180,00 EUR**
unten rechts handsigniert "O. Dobschlaff", verso vom Künstler betitelt, guter Erhaltungszustand - ungerahmt, Gesamtmaße: 80cm x 80cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 62 Oliver Dobschlaff (20./21.Jhd) - Öl auf Leinwand (Spachteltechnik), "Köpfe (nach H. Max Pechstein)" 750,00 EUR**
verso vom Künstler signiert und datiert "O. Dobschlaff 07/2011", guter Erhaltungszustand - ungerahmt, Gesamtmaße: 116cm x 80cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 63 Waldemar Schlichting (1896 - 1970) - Öl auf doublierter Leinwand, "Molenkopf mit Leuchtturm in Swine... 300,00 EUR**
unten links in rot handsigniert "W. Schlichting", guter Zustand - gerahmt, Bildmaße: 71cm x 101cm, Gesamtmaße: 84cm x 114cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 64 Hans Fritz (20. Jahrhundert) - Öl auf Holz, "Fischerkähne an der Oste" 200,00 EUR**
unten rechts handsigniert "Hans Fritz (19)46", guter Erhaltungszustand - gerahmt, Bildmaße: 54cm x 69cm, Gesamtmaße: 61cm x 77cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 65 Waldemar Schlichting (1896 - 1970) - Öl auf Leinwand, "Molenkopf mit Leuchtturm in Swinemünde, im Hi... 220,00 EUR**
unten links in rot handsigniert "W. Schlichting", verso zwei Hinterlegungen - gerahmt, Bildmaße: 71cm x 101cm, Gesamtmaße: 90cm x 120cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 66 Franz Müller-Gossen (1871 - 1946) - Öl auf Leinwand, "Einfahrt in den Fischerhafen" 800,00 EUR**
unten links handsigniert und datiert "F. Müller-Gossen 1918", guter Erhaltungszustand - Kunstgerahmt, Bildmaße: 82cm x 101cm, Gesamtmaße: 93cm x 113cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 67 Kurt Federlin (1912 - 1986) - Öl auf Hartfaserplatte, "Ansicht des Hamburger Hafen" 150,00 EUR**
unten links handsigniert "K. Federlin", guter Erhaltungszustand - gerahmt, Bildmaße: 81cm x 101cm, Gesamtmaße: 101cm x 121cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 68 Karl Gatermann (1883 - 1959) - Öl auf Leinwand, "Südliche Hafenansicht mit Fischerbooten" 700,00 EUR**
unten rechts handsigniert und datiert "K. Gatermann (19)30", verso auf dem Keilrahmen nochmals signiert, guter Erhaltungszustand - alte Blattgoldrahmung, Bildmaße: 72cm x 87cm, Gesamtmaße: 84cm x 100cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 69 Rudolf Priebe (1889 - 1964) - Öl auf Leinwand, "Am Boddem" 180,00 EUR**
unten rechts handsigniert "R. Priebe", am flachen Strand zwei ankernde Ewer unter hohem, wolkenreichen Himmel, für den bekannten Marinemaler typisches Werk in lockerem Pinselduktus, minimale Farbabspalterungen - goldfarbene Profilholzrahmung, Bildmaße: 70,5cm x 96cm, Gesamtmaße: 88cm x 114cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler

Gemälde

- 70 Öl auf Hartfaserplatte - "Mannequins", 20. Jahrhundert 280,00 EUR**
unsigniert, oben in der Platte ein kleines Loch - Kunstgerahmt, Bildmaße: 55cm x 40cm, Gesamtmaße: 75cm x 57cm
- 71 Bernard Dufour (1922 - ?) - Öl auf Leinwand, "Hafenansicht von Ibiza" 950,00 EUR**
unten links in Rot handsigniert "Bernard Dufour", guter Erhaltungszustand - Impressionistische Rahmung, Bildmaße: 37cm x 45cm, Gesamtmaße: 65cm x 74cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 72 Edgar Freyberg (1927 - ?) - Öl auf Leinwand, "Meeresbrandung" 180,00 EUR**
unten rechts handsigniert "Edgar Freyberg", guter Erhaltungszustand - gerahmt, Bildmaße: 70cm x 100cm, Gesamtmaße: 87cm x 117cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 73 Otto Tarnogrocki (1875 - 1949) - Öl auf Malkarton, "Stettiner Werkhafen" 300,00 EUR**
unten links handsigniert "Tarnogrocki", verso alte Aufkleberreste mit Titel und Signatur, originaler Erhaltungszustand - Goldrahmung, Bildmaße: 74cm x 56cm, Gesamtmaße: 64cm x 83cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 74 Hans Wilkens (1894 - 1947) - Öl auf Leinwand, "Hamburger Hafen, Cap Arcona" 350,00 EUR**
unten rechts signiert "H. Wilkens", der ankernde Luxusdampfer vor der Hafenkulisse mit Kehrwiederspitze und den Helgen der Werften im warmen Licht der untergehenden Sonne, die sich auf der mit Eisschollen bedeckten Elbe widerspiegelt, malerische Hafenimpression in differenzierten Farben, Rahmen teils bestoßen - goldfarbene Prunkrahmung, Bildmaße: 70,5cm x 100,5cm, Gesamtmaße: 100cm x 131cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 75 Constantin Alexandrowitsch Westchiloff (1877 - 1945) wohl - Öl auf Leinwand, "Meeresbrandung" 1.100,00 EUR**
unten links handsigniert "C. Westchiloff", restauriert (mehrere kleine Hinterlegungen) - alte Goldrahmung, Bildmaße: 65cm x 89cm, Gesamtmaße: 76cm x 100cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 76 Gustav Hilbert (19./20. Jahrhundert): Öl auf Leinwand, "Mecklenburgische Landschaft" 400,00 EUR**
unten links in Rot handsigniert "G. Hilbert", über einen Fluß erstreckt sich der Blick auf eine weite, spätsommerliche Landschaft mit kleinem, idyllisch gelegenen Dorf unter hohem, wolkenreichen Horizont, stimmungsvolle Schilderung in lockerem, raschen Pinselstrich, goldfarbene Prunkrahmung des 19. Jh mit Namensplakette., Bildmaße: 50cm x 82cm, Gesamtmaße: 77cm x 108cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 77 Jules Charles Aviat (1844 - 1931) (Attrib.) - Öl auf Leinwand, "Quelle bei Fontainebleau" 1.400,00 EUR**
unten rechts in Rot signiert "J. Aviat", "unter blauem Himmel mit heranziehenden Sturmwolken das dichte Waldinnere. Unter einer steinernen, bewachsenen Brücke die sprudelnde Wasserquelle darüber eine kleine Elster im Flug", doublierte Leinwand, restauriert - franz. Prunkrahmung des 19. Jhd., Bildmaße: 67cm x 83cm, Gesamtmaße: 82cm x 102cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 78 Joseph Paulman (tätig im 19./20. Jahrhundert) - Öl auf Leinwand, "Abendstimmung" 800,00 EUR**
unten rechts handsigniert "J. Paulmann", vor einer alten Kirche Personen auf dem Heimweg vom Kirchengang, guter Erhaltungszustand - Kunstrahmung um 1900, Bildmaße: 36cm x 62cm, Gesamtmaße: 49cm x 78cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 79 Otto Hellmeier (1908 - 1996) - Öl auf Hartfaserplatte, "Osterseen bei Iffeldorf (Pfaffenwinkel)" 250,00 EUR**
unten rechts handsigniert "Otto Hellmeier", verso beschrieben "Iffeldorf-Osterseen Otto Hellmeier", Echtheitsurkunde vorhanden, guter Erhaltungszustand - Prunkrahmung, Bildmaße: 25cm x 50cm, Gesamtmaße: 43cm x 67cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 80 Simon Kramer (20. Jahrhundert) - Öl auf Leinwand / Malkarton, "Gehöft mit Kühen auf der Weide am Weihed00,00 EUR**
unten rechts handsigniert "Simon Kramer", doubliert, guter Erhaltungszustand - goldfarben gerahmt, Bildmaße: 31cm x 41cm, Gesamtmaße: 35cm x 45cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 81 Th. Otto (Deutscher Romantiker 19. Jhd.) - 1 Paar Öl auf Leinwand, "Romatische Flußlandschaften mit ... 400,00 EUR**
unten jeweils handsigniert "Th. Otto" und datiert "1888" und "(18)93", guter Erhaltungszustand - ungerahmt, Gesamtmaße: 37,5cm x 47cm

Gemälde

- 82 Öl auf Hartfaserplatte - "Impressionistische Landschaft mit Feldern" 150,00 EUR**
unten rechts handsigniert "14.5.(1948 A.v.W.", guter Erhaltungszustand - Kunstgerahmt, Bildmaße: 24cm x 30cm, Gesamtmaße: 37cm x 43cm
- 83 Impressionist um 1900 - Öl auf Leinwand, "Wäscherinnen am Fluß" 500,00 EUR**
unten rechts Ritzmonogrammiert, ortsbezeichnet und datiert "SMP 4.5.1901 Harnö", "am Rande eines steinigen Flußbettes Wäscherinnen mit weißen Hauben", Leinwand beschnitten - gerahmt, Bildmaße: 21cm x 25cm, Gesamtmaße: 31cm x 35cm
- 84 Gustav Halmhuber (1862 - 1936) - Öl auf Leinwand, "Hausfront mit bewachsener Pergola" 150,00 EUR**
unten rechts handsigniert und datiert "G. Halmhuber 1917", verso auf dem Keilrahmen beschrieben, guter Erhaltungszustand - schwarze Lackrahmung, Bildmaße: 33,5cm x 26,5cm, Gesamtmaße: 44cm x 37cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 85 Öl auf Malkarton - "Niederländische Landschaft mit Windmühle" 45,00 EUR**
unten rechts monogrammiert "F.B.", guter Erhaltungszustand - Prunkrahmung, Bildmaße: 13cm x 18cm, Gesamtmaße: 22,5cm x 27,5cm
- 86 Öl auf Leinwand - "Altes Städtchen im Elsass mit einer Taufgesellschaft", 2. Hälfte 19. Jahrhundert 200,00 EUR**
unten links in Rot handsigniert "A.D. Vingne", guter Erhaltungszustand - Prunkrahmung des 19. Jhd., Bildmaße: 50cm x 65cm, Gesamtmaße: 72cm x 87cm
- 87 Öl auf Leinwand - "Romantisches süddeutsches Städtchen mit Personenstaffage", 2. Hälfte 19. Jahrhundert 70,00 EUR**
unten rechts handsigniert "C. Römer", guter Erhaltungszustand - alte goldfarbene Prunkrahmung, Bildmaße: 53cm x 42cm, Gesamtmaße: 79cm x 68cm
- 88 Marie Oesterley (1842 - 1916) - Öl auf Leinwand, "Blick auf Perugia, Italien" 450,00 EUR**
unten rechts signiert "Marie Oesterley", vor hohem Felsmassiv die terrassenförmig angelegte Stadt mit Kirche, überwiegend in beigen Farbtönen, kleine Farbapplatzung, reinigungsbedürftig, goldfarbene Prunkrahmung des 19. Jh. leicht beschädigt - gerahmt, Bildmaße: 55cm x 48cm, Gesamtmaße: 72cm x 63cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 89 Eino Lappalainen (1945) - Öl auf Leinwand, "Finnische Fischer am Lagerfeuer" 400,00 EUR**
unten rechts in Rot handsigniert und datiert "Lappalainen (19)65?", guter Erhaltungszustand - Goldrahmung, Bildmaße: 67cm x 57cm, Gesamtmaße: 74cm x 64cm
- 90 Werner Fechner (1892 - ?) - Öl auf Malkarton, "Stilleben mit Hortensie, Öllampe und Obstschale" 180,00 EUR**
unten rechts Künstlermonogramm und datiert "WF (19)23", guter Zustand - gerahmt (minim. best.), Bildmaße: 47cm x 36cm, Gesamtmaße: 60cm x 48cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 91 Ivo Hauptmann (1886 - 1973) - Öl auf Leinwand, "Stilleben mit Weintrauben und Äpfel" 1.500,00 EUR**
oben rechts monogrammiert und datiert "IH 1953", guter Erhaltungszustand - gerahmt, Bildmaße: 38,5cm x 46cm, Gesamtmaße: 44cm x 52cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 92 Ivo Hauptmann (1886 - 1973) - Farbkreide/Aquarell auf Papier, "Gebirgsdorf" 300,00 EUR**
verso mit Nachlaßstempel, guter Erhaltungszustand - hinter Glas mit Passepartout Kunstgerahmt, Bildmaße: 34cm x 43cm, Gesamtmaße: 50cm x 64cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 93 Ivo Hauptmann (1886 - 1973) - Kohle/Aquarell auf Papier, "Fischerkähne am Elbanleger" 700,00 EUR**
unten rechts handsigniert "Ivo Hauptmann", guter Erhaltungszustand - hinter Glas mit Passepartout gerahmt, Bildmaße: 29,5cm x 45,5cm, Gesamtmaße: 41cm x 55cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler

Gemälde

- 94 Franz Hüntten (1822 - 1887) - Aquarell auf Papier / Malkarton, "Fischerboote vor Kreidefelsen-Steilkü..." 200,00 EUR**
unten rechts handsigniert und datiert "Franz Hüntten 1887", doubliert auf Malkarton, vereinzelt weiß gehöhlt, unter wolkeigem Himmel die Boote gegen den starken Wellengang kämpfend, typisches Werk des bekannten Hamburger Marinemalers - gerahmt, Originalzustand, Bildmaße: 24,5cm x 37cm, Gesamtmaße: 30cm x 43cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 95 Erich Hartmann (1886 - 1974) - Mischtechnik auf Papier, "Figurenpaar am Meer", wohl um 1930 650,00 EUR**
unten links handsigniert "E. Hartmann", am Rand leichte Durchstossungen - hinter Glas gerahmt, Bildmaße: 62cm x 86cm, Gesamtmaße: 69cm x 92cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 96 Will Sohl (1906 - 1969) - Öl auf Leinwand, "Muscheln und Spitzen" 950,00 EUR**
unten links handsigniert und datiert "Will Sohl (19)51", verso bezeichnet, guter Erhaltungszustand - ungerahmt, Gesamtmaße: 62cm x 93cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 97 Hugo Volkwarth (1888 - 1946) - Öl auf Hartfaserplatte, "Frühlingslandschaft mit Bauer bei der Feldarbeit" 250,00 EUR**
unten links handsigniert und datiert "Volkwarth (19)40 April", guter Erhaltungszustand - gerahmt, Bildmaße: 50cm x 60cm, Gesamtmaße: 63cm x 73cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 98 Ernst Volbrecht (1877 - 1964) - Öl auf Malkarton, "Waldweg" 150,00 EUR**
unten rechts handsigniert "Volbrecht", verso handschriftlich beschrieben "Orig. Ölgemälde von E. Volbrecht 1946 Waldweg", im Himmel kleiner Farbabplatzer - gerahmt (bestoßen), Bildmaße: 35cm x 50cm, Gesamtmaße: 49cm x 66cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 99 Franz Frahm-Hessler (1898 - 1990) - Aquarell auf Papier, "Blick auf die Elbe" 110,00 EUR**
unten links handsigniert und datiert "Frahm-Hessler (19)53", guter Erhaltungszustand - hinter Glas gerahmt, Bildmaße: 46cm x 62cm, Gesamtmaße: 56cm x 72cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 100 Französischer Marinemaler 1. Hälfte 19. Jahrhundert - Öl auf Leinwand (doublert, beschnitten), "Ank... 220,00 EUR**
unten rechts undeutlich signiert "E. Dejóu..?", der Blick führt auf die weite Bucht mit Personenstaffage unter wolkenverhangenem Himmel mit einfallendem Sonnenlicht, alte Blattgoldrahmung (etwas bestoßen), Craquelée, Bildmaße: 27cm x 41cm, Gesamtmaße: 38cm x 51cm
- 101 Hamburger Künstler (20. Jahrhundert) - Öl auf Malkarton, "Expressiver Industriehafen" 150,00 EUR**
unsigniert, "expressive Hafenansicht in gedämpften überwiegend blau-grauen Farben", guter Erhaltungszustand - Kunstgerahmt, Bildmaße: 26cm x 37cm, Gesamtmaße: 41cm x 52cm
- 102 P.U. Wach (niederl. Künstler des 17./18. Jhd.) - Öl auf doublierter Leinwand, "Niederl. Dorf mit Per... 650,00 EUR**
undeutlich signiert in der Bank "P.U. Wach"?, Kunstgerahmt, restauriert, Bildmaße: 63cm x 87cm, Gesamtmaße: 76cm x 102cm
- 103 Heinrich Schwiering (1860 - ?) - Öl auf Malkarton, "Herbstliche Landschaft mit Bäuerin am Weiher im ... 280,00 EUR**
unten rechts in rot monogrammiert "H.S.", guter Erhaltungszustand - beschnittene Jugendstil Eichenrahmung, Bildmaße: 61cm x 100cm, Gesamtmaße: 85cm x 129cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 104 Barbizon-Schule - Öl auf Hartfaserplatte, "Badende Frauen am See" 250,00 EUR**
unsigniert, guter Erhaltungszustand - alte goldfarbene Prunkrahmung, Bildmaße: 71cm x 56cm, Gesamtmaße: 90cm x 74cm
- 105 Giuseppe Antonio Angelo Maria Visconti (1839 - 1880): Öl auf Leinwand - "Mutter mit Kind an der Tränke" 400,00 EUR**
unten rechts in Rot signiert "Visconti", doubliert auf Hartfaser, Blick durch einen kleinen Birkenwald auf eine junge Frau mit Kind, die gerade Holz sammeln, im Hintergrund eine Wiese mit Viehherde und davorliegender Tränke, stimmungsvolle, impressionistische Malerei in überwiegend differenzierten Grüntönen, lediglich die rote Kleidung und das weiße Kopftuch der Frau heben sich hiervon ab, Retuschen - Prunkrahmung mit Namensschild aus dem 19. Jahrhundert, Bildmaße: 80cm x 50cm, Gesamtmaße: 102cm x 73cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler

Gemälde

- 106 Heinrich Eduard Heyn (19./20. Jahrhundert): Öl auf Leinwand - "Alpenlandschaft mit reißendem Gebirgsbach" 50,00 EUR**
unten rechts handsigniert "H.E. Heyn Seni.", hervorragende Naturschilderung mit rauschendem Sturzbach, der sich seinen Weg in das Tal bahnt, das nun abziehende Unwetter gibt wieder den Blick auf die hohe Bergspitze frei, stimmungsvolle Malerei mit teils diffusem Licht und Dunstschwaden, die den Weg des Wassers durch das Gebirge erahnen lassen, goldfarbene Rahmung leicht bestoßen - gerahmt, Bildmaße: 136cm x 109cm, Gesamtmaße: 143cm x 116cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 107 Rudolf Priebe (1889 - 1964) - Öl auf Leinwand, "Paar auf einer Bank mit Blick ins herbstliche Isartal" 200,00 EUR**
unten links handsigniert und Ortsbezeichnet "R. Priebe München", verso alter Aufkleber des Kunsthauses Karl Heumann, Hamburg mit Ausstellungs-Nr. KKH 379, ein kleiner Farbaplatzer - ungerahmt, Gesamtmaße: 50cm x 70cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 108 Emilie Preyer (1849 - 1930) Attr. - Öl auf doublierter Leinwand, "Früchtestilleben mit Insekten" 1.000,00 EUR**
unten rechts handsigniert und datiert "Emilie Preyer 1867", restauriert, neuer Keilrahmen - schwarze Profilleiste, Bildmaße: 38cm x 46cm, Gesamtmaße: 50cm x 57cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 109 Erhard Schönicke-Friesack (20. Jahrhundert) - Öl auf Malpappe, "Herbstliche Waldlandschaft mit Feldweg" 100,00 EUR**
unten links handsigniert und datiert "E. Schönicke 1944", guter Erhaltungszustand - gerahmt, Bildmaße: 25cm x 27cm, Gesamtmaße: 40cm x 42cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 110 Französischer Impressionist des 19. Jahrhunderts - Öl auf Leinwand, "Waldinneres" 320,00 EUR**
unten rechts monogrammiert, guter Erhaltungszustand - gerahmt, Bildmaße: 37cm x 21cm, Gesamtmaße: 52cm x 37cm
- 111 Hans Fritz (20. Jahrhundert) - Öl auf Holz, "Pferdekopf" 90,00 EUR**
oben rechts handsigniert und datiert "Hans Fritz (19)46", verso nochmals signiert und datiert, guter Erhaltungszustand - Original Künstlerleiste, Bildmaße: 22cm x 19cm, Gesamtmaße: 33cm x 29cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 112 Öl auf Hartfaserplatte - "Blick auf die Insel Neuwerk", 20. Jahrhundert 50,00 EUR**
unten rechts mit Künstlermonogramm signiert "TE" oder "TCE", guter Erhaltungszustand - gerahmt, Bildmaße: 20cm x 25cm, Gesamtmaße: 23,5cm x 28cm
- 113 Hans Jemüller (1892 - 1971) - Öl auf Malkarton, "Blick auf das Dachsteingebirge mit vorderem Gosausee" 150,00 EUR**
unten rechts handsigniert "Hans Jemüller", guter Erhaltungszustand - alte goldfarbene Rahmung, Bildmaße: 16cm x 23cm, Gesamtmaße: 24cm x 30cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 114 Lingen (20. Jahrhundert) - Öl auf Hartfaserplatte, "Apfelstilleben", 20. Jahrhundert 120,00 EUR**
unten links signiert "Lingen", die Früchte vor dunklem Hintergrund, in altmeisterlicher Manier mit raschem Pinselduktus, guter Zustand - goldfarbene Rahmung, Bildmaße: 20cm x 30cm, Gesamtmaße: 28cm x 39cm
- 115 Öl auf Holz - "Stilleben mit Stiefmütterchen", 20. Jahrhundert 50,00 EUR**
unten links handsigniert "Ritz", sehr guter Erhaltungszustand - Blattgoldrahmung, Bildmaße: 8cm x 10cm, Gesamtmaße: 20cm x 22cm
- 115.1 K. Grönwoldt (Norddeutscher/niederländischer Maler): Öl auf Malkarton - "Ankernde Boote" 100,00 EUR**
unten links signiert und ortsbezeichnet "K. Grönwoldt Haffkrug" - weiter Blick über die ruhige Ostsee mit den beiden Booten auf die Uferpromenade der Lübecker Bucht, teils pastoser Farbauftrag, goldfarbene Rahmung, Bildmaße: 22cm x 29cm, Gesamtmaße: 35cm x 43cm
- 116 Fritz Merwart (1882 - 1967) - Aquarell, "Haus am Bach" 0,00 EUR**
signiert und datiert unten rechts "F. Merwart 1945", altersbedingte Bräunung des Papiers - hinter Glas mit Passepartout gerahmt, Bildmaße: 34,5cm x 26,5cm, Gesamtmaße: 36cm x 28,5cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler

Gemälde

- 117 Franz Dudde (1889 - 1965) - Aquarell auf Papier, "An der Lomnitz (Riesengebirge)" 60,00 EUR**
unten rechts handsigniert "Franz Dudde", links mit Bleistift betitelt, guter Erhaltungszustand - hinter Glas gerahmt, Bildmaße: 19cm x 28cm, Gesamtmaße: 32cm x 39cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 118 Claus Arneemann (1916 - 1978) - Aquarell über Feder auf Papier, "Pierrot vor Zirkuszelt" 80,00 EUR**
oben rechts handsigniert "Arneemann", leicht stockfleckig - hinter Glas mit Passepartout gerahmt, Bildmaße: 25cm x 20cm, Gesamtmaße: 40cm x 33cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 119 Horst Janssen (1929 - 1995) - Federzeichnung auf Papier, "Soldaten" 1.200,00 EUR**
unten rechts handsigniert "Janssen" und gewidmet "Grüß dich Hirsch", guter Erhaltungszustand - hinter Glas mit Passepartout gerahmt, Bildmaße: 30cm x 22cm, Gesamtmaße: 47cm x 37cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 120 Horst Janssen (1929 - 1995) - Federzeichnung auf Papier, "Männergeschichten" 1.200,00 EUR**
unten rechts monogrammiert "HJ", guter Erhaltungszustand - hinter Glas mit Passepartout gerahmt, Bildmaße: 30cm x 22cm, Gesamtmaße: 47cm x 37cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 121 Carl Spitzweg (1808 - 1885) - Bleistiftzeichnung auf Papier, "Waldlandschaft mit Steilhang" 1.200,00 EUR**
unten links mit Nachlaßstempel versehen (Rhombus und Signaturstempel Spitzweg), guter Erhaltungszustand - Kunstgerahmt, Bildmaße: 25cm x 20cm, Gesamtmaße: 61cm x 56cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 122 Carl Spitzweg (1808 - 1885) - Bleistiftzeichnung auf Papier, "Liebeswerben In der Gaststube", um 1840 2.400,00 EUR**
unten rechts Künstlerzeichen Rhombus und S, guter Erhaltungszustand - vergoldete Prunkrahmung des 19. Jhd., Bildmaße: 11cm x 8cm, Gesamtmaße: 48cm x 43cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 123 Heinrich Bürkel (1802 - 1869) - Bleistiftstudie auf Papier, "Reisender hoch zu Roß mit Zylinder und Cape" 1.800,00 EUR**
unten rechts bleistiftsigniert "Heinr. v. Buerkel", verso mit Nachlaßstempel, etwas stockfleckig - alte vergoldete Prunkrahmung, Bildmaße: 21cm x 12cm, Gesamtmaße: 67cm x 53cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 124 Ludwig Richter (1803 - 1884) - Aquarell / braune Feder auf Papier, "Unser täglich Brot gib uns heute" 350,00 EUR**
unsigniert, "liebvolle Darstellung einer jungen Landfrau die ihren Kindern die Mahlzeit austeilt. Aufmerksam sieht der große Knabe der ein Stück Brot in den Händen hält, sein Hund zu seinen Füßen, dem Geschehen zu. Auf dem Felde der Landmann mit geschultertem Sack der die Saat setzt. In der linken oberen Ecke ein Vogel mit Jungen, rechts eine kleine Elfe mit einem Krug Nektar". L. Richter blieb am längsten, auch bei geschwächtem Augenlicht, dem Aquarell treu, an dem er zuerst in Meißner Gefallen gefunden hatte, u. das er im Alter noch lange (bis 1874), meist in Ausführung früherer Zeichnungen oder Holzschnitte, pflegte. Der Geist seiner Kunst ist die deutsche Spätromantik, am verwandtesten seinem Freunde Schwind. Die unverminderte Geltung von R.s Kunst im deutschen Volke erklärt sich keinesfalls nur aus ihrem volkstüml. Inhalt. Sie ist vielmehr ein Beispiel für reine (deutsche u. christl.) „Tendenz“ ohne verderbliche Rückwirkung auf die Künstler. Gestaltung. Rand mit Wasserflecken und leicht gewellt, hinter Glas gerahmt, Bildmaße: 10,5cm x 14,5cm, Gesamtmaße: 19cm x 24cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 125 Henri Ottevaere (1870 - 1940) - Öl auf Leinwand auf Holz doubliert, "Sonnenbeschienene Terrasse mit ..." 200,00 EUR**
unten links handsigniert und datiert "Henri Ottevaere Mai 1926", auf der Rückseite undeutlich betitelt und datiert, guter Erhaltungszustand - alte Goldrahmung, Bildmaße: 52cm x 38cm, Gesamtmaße: 68,5cm x 44cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 126 A. Mühlenberg (19./20. Jahrhundert) - Aquarell auf Papier, "Elb-Anleger Teufelsbrück" 50,00 EUR**
auf dem Passepartout und auf dem Aquarell unten rechts handsigniert "A. Mühlenberg Aug. 1945", links betitelt, guter Erhaltungszustand - hinter Glas mit Passepartout gerahmt, Bildmaße: 27cm x 42cm, Gesamtmaße: 41cm x 56cm
- 127 Franz von der Glas (1894 - 1976) - Aquarell auf Papier, "Norddeutsche Landschaft mit Fachwerkkate am..." 80,00 EUR**
unten links handsigniert "F.v.d. Glas", guter Erhaltungszustand - hinter Glas mit Passepartout gerahmt, Bildmaße: 30cm x 40cm, Gesamtmaße: 48cm x 56cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler

Gemälde

- 128 Paul Schwemer (1889 - 1938) - Aquarell auf Papier, "Gutshof in norddeutscher Landschaft" 130,00 EUR**
unten rechts handsigniert "P. Schwemer", guter Erhaltungszustand - hinter Glas mit Passepartout gerahmt, Bildmaße: 36cm x 43cm, Gesamtmaße: 49cm x 60cm
[Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler](#)
- 129 Aquarell auf Papier - "Südländische Hafenstadt" 70,00 EUR**
unten links undeutlich bleistiftsigniert und datiert "(19)64", verso datiert 30. Juni 64, guter Erhaltungszustand - hinter Glas mit Passepartout gerahmt, Bildmaße: 30cm x 40cm, Gesamtmaße: 53,5cm x 63,5cm
- 130 Arnold Hartleff (1888 - 1978) - Aquarell auf Papier, "Lüneburger Heidelandschaft" 80,00 EUR**
unten links handsigniert "Arn. Hartleff", guter Erhaltungszustand - hinter Glas mit Passepartout gerahmt, Bildmaße: 37cm x 49cm, Gesamtmaße: 53cm x 63cm
[Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler](#)
- 131 Rudolf Grothkop (1908 - 2002) - Aquarell auf Papier, "Norddeutsche Landschaftsansicht mit Feldern un... 80,00 EUR**
unten mittig bleistiftsigniert und datiert "Grothkop (19)42", guter Erhaltungszustand - hinter Glas mit Passepartout gerahmt, Bildmaße: 34cm x 41cm, Gesamtmaße: 62cm x 68cm
[Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler](#)
- 132 Annemarie Oppenheim (1904 - ?) - Aquarell auf Papier, "Ansicht der Ponte Vecchio von Florenz" 150,00 EUR**
unten rechts mit Bleistift handsigniert "A. Oppenheim (19)49", guter Erhaltungszustand - hinter Glas mit Passepartout gerahmt, Bildmaße: 35cm x 45cm, Gesamtmaße: 52cm x 73cm
[Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler](#)
- 133 3 Aquarelle auf Papier - "Illustrationen aus dem russischen, bäuerlichen Leben" 350,00 EUR**
verso bezeichnet "Tatjana Ivanezkaja", guter Erhaltungszustand - hinter Glas mit Passepartout gerahmt, Bildmaße: 21cm x 15cm, Gesamtmaße: 44cm x 34cm
- 134 Andre Galizin - Bleistift / Farbstift, teilweise aquarelliert auf Papier, "Russische Festung" 120,00 EUR**
verso bezeichnet, Klebereste - hinter Glas mit Passepartout gerahmt, Bildmaße: 15cm x 21cm, Gesamtmaße: 32cm x 39cm
- 135 Aquarell auf Papier - "Chersones" 250,00 EUR**
verso bezeichnet "J.M. Kazmishev Chersones 1969", guter Erhaltungszustand - hinter Glas mit Passepartout gerahmt, Bildmaße: 20cm x 27cm, Gesamtmaße: 36cm x 43cm
- 136 Doris Barbara Rave (1952 - 2011) - Aquarell auf Papier, "Landschaft bei Pinneberg" 0,00 EUR**
unten rechts mit Bleistift handsigniert und datiert "Rave 4/87", guter Erhaltungszustand - hinter Glas mit Passepartout gerahmt, Bildmaße: 15cm x 19cm, Gesamtmaße: 28cm x 34cm
[Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler](#)
- 137 Doris Barbara Rave (1952 - 2011) - Aquarell auf Papier, "Ansicht von Helgoland mit der >Langen Anna<... 0,00 EUR**
unten rechts mit Bleistift handsigniert und datiert "Rave 4/87", guter Erhaltungszustand - hinter Glas mit Passepartout gerahmt, Bildmaße: 15cm x 19cm, Gesamtmaße: 28cm x 34cm
[Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler](#)
- 138 Aquarell auf Papier - "Wittmoor im Herbst", 20. Jahrhundert 0,00 EUR**
unten rechts handsigniert "Kappelmann", auf dem Passepartout betitelt "Karls Hof b. Kellinghusen", guter Erhaltungszustand - hinter Glas mit Passepartout gerahmt, Bildmaße: 18cm x 25cm, Gesamtmaße: 31cm x 41cm
- 139 Adda Kesselkaul (1897 - 1969) - Aquarell, "Teich mit Schwänen und einem Mann im Boot", 1. Hälfte 20.... 0,00 EUR**
unten links handsigniert "A. Kesselkaul", Blick über das Ufer auf drei weiße Schwäne und den Ruderer, in reduzierter Farbigkeit, guter Erhaltungszustand - hinter Glas gerahmt, Bildmaße: 22,5cm x 31cm, Gesamtmaße: 37cm x 43,5cm
[Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler](#)
- 140 Aquarell auf Papier - "Flußufer" 0,00 EUR**
unten links monogrammiert und datiert "NG 1954", undeutlich betitelt "an der G...au", guter Erhaltungszustand - hinter Glas gerahmt, Bildmaße: 38cm x 30cm, Gesamtmaße: 40cm x 32cm

Gemälde

- 141 3 Gemälde von Carlo Kriete (1924 - 1989) - Aquarell / Mischtechnik / Farbkreide, "Birken im Wittmoor..." 200,00 EUR**
2x handsigniert "Kriete" (und 1x verso mit Widmung des Künstlers), 1x verso signiert, datiert und betitelt, guter Erhaltungszustand - hinter Glas gerahmt, Gesamtmaße: 26cm x 19cm, 28cm x 20cm, 23cm x 33cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 142 3 kleine Gemälde - Öl auf Malkarton, "Ohne Titel" 0,00 EUR**
monogrammiert/signiert und datiert "C.T." und "C. Toth" und "(19)95 / 96", guter Erhaltungszustand - gerahmt, Gesamtmaße: 20cm x 15cm und 25cm x 17cm
- 143 2 Gemälde Öl auf Malkarton, "Worpsweder Landschaften mit Personenstaffage" 100,00 EUR**
unten links jeweils undeutlich monogrammiert und einmal datiert (19)77, eines ist verso mit einem Stilleben bemalt, guter Erhaltungszustand - gerahmt, Bildmaße: 19cm x 28cm und 22cm x 33cm, Gesamtmaße: je 30cm x 40cm
- 144 Johann Christian Kröner (1838 - 1911) Attr. - Öl auf Holz, "Stolzer Hirsch" 260,00 EUR**
unsigniert, guter Erhaltungszustand - Kunstgerahmt, Bildmaße: 25cm x 34cm, Gesamtmaße: 41cm x 51cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 145 Holger Fischer (1889 - ?): Öl auf Holz - "Rosen in schlanker Glasvase" 120,00 EUR**
unten in Rot signiert "Holger Fischer", vor dunklem Hintergrund die farblich hervorgehobenen weißen und roten Rosen in qualitätvoller Malerei, guter Zustand - ovale goldene Jugendstilrahmung, Bildmaße im Oval: 40cm x 28cm, Gesamtmaße im Oval: 50cm x 37,5cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 146 Gerhard Arnold (1938 - ?) - Öl auf Hartfaserplatte, "Goldröschen in der Vase" 180,00 EUR**
unten rechts handsigniert "G. Arnold", sehr guter Erhaltungszustand - Kunstgerahmt, Bildmaße: 40cm x 30cm, Gesamtmaße: 53cm x 43cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 147 G. Breuer (20. Jahrhundert) - Öl auf Holz, "Enten am Teich" 120,00 EUR**
unten links handsigniert "G. Breuer", "idyllische Wiedergabe einer Entenfamilie mit Küken auf dem kleinen Teich", Rahmen etwas restauriert - Goldrahmung, Bildmaße: 13cm x 18cm, Gesamtmaße: 24cm x 28cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 148 Öl auf Hartfaserplatte - "Finkenwerder Fischewer "Maria" >HF 31< vor Helgoland" 35,00 EUR**
unten links undeutlich handsigniert, guter Erhaltungszustand - gerahmt, Bildmaße: 20cm x 25cm, Gesamtmaße: 24,5cm x 29cm
- 149 E. Gehrke (19./20. Jahrhundert) - Öl auf Holz, "Blick vom Fischereihafen auf den Leuchtturm von Swin..." 60,00 EUR**
unten links in Rot handsigniert und datiert "E. Gehrke 1922", guter Erhaltungszustand - gerahmt, Bildmaße: 24cm x 30cm, Gesamtmaße: 32cm x 38cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 150 Öl auf Leinwand - "Felderlandschaft unter hohem Himmel" 40,00 EUR**
unten rechts legiertes Monogramm und datiert "eH 1920", guter Erhaltungszustand - ungerahmt, Gesamtmaße: 23cm x 38cm
- 151 Christa Bartling-Schucht (1940 - ?) - Keramik-Bild, "Blumen in der Vase" 50,00 EUR**
unten rechts monogrammiert "CB", guter Erhaltungszustand, Höhe: 39cm, Breite: 34cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 152 Wladimir Bitschkowsky (1912 - 1974) - Öl auf Leinwand, "Sommerblumen in der Vase" 120,00 EUR**
oben links handsigniert "W. Bitschkowsky", guter Erhaltungszustand - ungerahmt, Gesamtmaße: 40cm x 30cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 153 Öl auf Leinwand - "Sommerstrauß in Vase" 0,00 EUR**
unten rechts undeutlich monogrammiert und datiert "VJ? (19)26?", Craquelé, fleckig - ungerahmt, Gesamtmaße: 40cm x 28cm
- 154 Alfred Streubel (1861 - ?) - Öl auf Leinwand, "Stilleben mit Porzellanfigurengruppe und Blumen" 60,00 EUR**
unsigniert, guter Erhaltungszustand - ungerahmt, Gesamtmaße: 38,5cm x 44,5cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler

Gemälde

- 155 Alfred Streubel (1861 - ?) - Öl auf Leinwand / Malkarton, "Stilleben mit Porzellanfigur und Blumen" 120,00 EUR**
unten links in Rot handsigniert "Alfred Streubel", doubliert, 1 Farbabplatzer oben rechts - schwarze Lackrahmung, Bildmaße: 37cm x 46cm, Gesamtmaße: 42cm x 51cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 156 L. Martin (19./20. Jahrhundert) - Öl auf Leinwand, "Niederländische Landschaft mit Windmühlen", 1. H... 50,00 EUR**
unten rechts handsigniert "L. Martin", guter Erhaltungszustand - gerahmt, Bildmaße: 30cm x 40cm, Gesamtmaße: 41cm x 51cm
- 157 Öl auf Leinwand / Malkarton, "Friesische Flußlandschaft mit Windmühle", 20. Jahrhundert 40,00 EUR**
unten rechts undeutlich handsigniert, doubliert, guter Erhaltungszustand - gerahmt, Bildmaße: 28cm x 40cm, Gesamtmaße: 35cm x 47cm
- 158 Öl auf Leinwand - "Norddeutsche Flußlandschaft", um 1920/1930 40,00 EUR**
unsigniert, Leinwand mit einer Hinterlegung, guter Erhaltungszustand - Kunstgerahmt, Bildmaße: 30cm x 40cm, Gesamtmaße: 35cm x 45cm
- 159 Erhard Schönicke-Friesack (20. Jahrhundert) - Öl auf Malpappe, "Herbstliche Waldlandschaft mit Teich" 100,00 EUR**
unten rechts handsigniert "Ed. Schönicke", guter Erhaltungszustand - gerahmt, Bildmaße: 36cm x 48cm, Gesamtmaße: 42cm x 55cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 160 Monogrammist um 1900 - Öl auf doublierter Leinwand auf Malkarton, "Im Schloßpark" 150,00 EUR**
unten rechts monogrammiert und datiert "AB (19)15", "impression. Ansicht eines von hohen Bäumen umgebenen Schlosses am See", kleine Farbabplatzer - ungerahmt, Gesamtmaße: 43cm x 65cm
- 161 Peter Loeding (1936 - ?) - Öl auf Malkarton, "Alter Karren" 260,00 EUR**
unten rechts handsigniert "Loeding", verso betitelt und datiert 1973, guter Erhaltungszustand - gerahmt, Bildmaße: 51cm x 66cm, Gesamtmaße: 56cm x 71cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 162 Öl auf Leinwand - "Herbstlandschaft mit Fluß unter grauem Himmel", 1. Hälfte 20. Jahrhundert 0,00 EUR**
unten rechts handsigniert "F. Pistorius", guter Erhaltungszustand - alte Goldrahmung, Bildmaße: 65cm x 80cm, Gesamtmaße: 78cm x 92cm
- 163 Heinrich Petersen (1881 - 1955) - Öl auf Malkarton, "Schleswig-Holsteiner Winterlandschaft" 220,00 EUR**
unten rechts handsigniert "H. Petersen", verso beschrieben "Heinrich Petersen Kiel...", Reinigung empfohlen, sonst guter Erhaltungszustand - gerahmt, Bildmaße: 59cm x 78cm, Gesamtmaße: 74cm x 93cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 164 Öl auf Leinwand - "Hallig Hooge", 1. Hälfte 20. Jahrhundert 120,00 EUR**
unten rechts handsigniert "Jepsen", links betitelt, Reinigung empfohlen, sonst guter Zustand - Goldrahmung, Bildmaße: 66cm x 93cm, Gesamtmaße: 77cm x 105cm
- 165 Karl Wendel (1878 - ?) - Öl auf Leinwand, "Havellandschaft (Am Waldbach)" 350,00 EUR**
unten links handsigniert "Karl Wendel", verso betitelt, 1 Hinterlegung - ungerahmt, Gesamtmaße: 93cm x 113cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 166 S. Kottbrich (20. Jahrhundert) - Öl auf Leinwand, "Schwarzwaldhaus am Bach", 1. Hälfte 20. Jahrhundert 150,00 EUR**
unten rechts handsigniert "S. Kottbrich", guter Erhaltungszustand - gerahmt, Bildmaße: 90cm x 84cm, Gesamtmaße: 103cm x 97cm
- 167 Thate (20. Jahrhundert) - Öl auf Leinwand, "Stilleben mit Fasan und Früchten" 100,00 EUR**
unten rechts handsigniert "Thate", guter Erhaltungszustand - gerahmt, Bildmaße: 70cm x 90cm, Gesamtmaße: 85cm x 105cm
- 168 Öl auf Leinwand - "Der Geburtstagsbesuch", 1924 150,00 EUR**
unten rechts handsigniert "Schrösor cop. 1924", verso alter Aufkleber mit Titel "Großmutter's Geburtstag", alte Jugendstil-Goldrahmung (etwas bestoßen), Bildmaße: 65cm x 99cm, Gesamtmaße: 86cm x 119cm

Gemälde

- 169 Richard Lanzendorf (1864 - ?) - Öl auf Leinwand, "Sächsische Heidelandschaft mit Windmühle" 300,00 EUR**
unten rechts handsigniert "Rich. Lanzendorf", guter Erhaltungszustand - Jugendstilrahmung (bestoßen), Bildmaße: 61cm x 93cm, Gesamtmaße: 81cm x 111cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 170 Charles Cerny (1892 - 1965): Öl auf Leinwand - "Im alten Dorf" 220,00 EUR**
unten rechts handsigniert mit seinem Pseudonym "W Cerny", vorbei an einem leuchtenden Kornfeld führt ein Weg zu zwei großen, Reet gedeckten Katen und einer Bäuerin, die ein paar Hühner füttert, idyllische Wiedergabe einer spätsommerlichen Impression unter hohem, wolkgigen Himmel in raschem Pinselduktus - schwarze Schellackrahmung etwas bestoßen, Bildmaße: 70cm x 100cm, Gesamtmaße: 90cm x 119cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 171 H. Tillbrandt (Schweden 20. Jahrhundert) - Öl auf Hartfaserplatte, "Galerieholländer-Windmühle" 200,00 EUR**
unten links handsigniert und datiert "H. Tillbrandt 1947", links ein langer Kratzer, rechts ein übermalter Kratzer - gerahmt, Bildmaße: 100cm x 81cm, Gesamtmaße: 120cm x 101cm
- 172 Martin Franz (Fräncis) Glüsing (1885 - 1956) - Öl auf Leinwand, "Finkenwerder Fischkutter in ruhiger See" 850,00 EUR**
unten rechts in Rot handsigniert "M. Fräncis-Glüsing Hamburg", guter Erhaltungszustand - alte orig. Goldrahmung, Bildmaße: 80cm x 120cm, Gesamtmaße: 105cm x 145cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 173 Carl Kenzler (1872 - 1947) - Öl auf Leinwand, "An der Este" 450,00 EUR**
unten links handsigniert und datiert "C. Kenzler 1917", leichte Farbabplatzungen - schwarze original Schellackrahmung, Bildmaße: 120cm x 80cm, Gesamtmaße: 139cm x 99cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 174 Ludwig Skell (1842 - 1905) - Öl auf Leinwand, "Herbstmorgen" 750,00 EUR**
unten rechts signiert "L. Skell. Mchn.", im dunstigen Morgenlicht ein imposanter, röhrender Hirsch mit prachtvollem Geweih und drei Rehen auf einer Wiese im Hochgebirge, gekonnte naturalistische Darstellung in zurückhaltender Farbigkeit, für den bekannten süddeutschen Jagd- und Landschaftsmaler typisches Werk, kleine Retuschen - goldfarbene Prunkrahmung, Bildmaße: 98,5cm x 79,5cm, Gesamtmaße: 127cm x 105cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 175 Otto Schwarz (19./20. Jahrhundert) - Öl auf Leinwand, "Romantische Flußlandschaft im Frühling" 180,00 EUR**
unten links handsigniert "Otto Schwarz", idyllisch unter Bäumen an einem ruhigen Fluß gelegen zwei Gehöfte, in impressionistischer Manier und frischen Farben wiedergegeben, Rahmen leicht bestoßen - goldfarbene Prunkrahmung, Bildmaße: 64cm x 101cm, Gesamtmaße: 82cm x 118cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 176 Öl auf Holz - "Prunkstillleben mit Früchten", 20. Jahrhundert 180,00 EUR**
unten links in Weiß signiert "mpoulao", auf einer steinernen Platte vor dunklem Hintergrund zwei geflochtene Körbe und eine Schale, gefüllt mit Äpfeln, Birnen, Pfirsichen, Granatapfel, Weintrauben und einer Wassermelone, dazwischen Weinranken, in frischen Farben und akzentuiert gesetzten Glanzlichtern, ganz im Stile der Stillleben des 16. Jahrhunderts, guter Zustand - goldfarbene Prunkrahmung, Bildmaße: 120cm x 61cm, Gesamtmaße: 147cm x 80cm
- 177 F. Bünsch - Öl auf Leinwand (beidseitig bemalt), "Schriftsteller / Sommerliche Landschaft" 0,00 EUR**
vorne unten rechts undeutlich signiert und datiert "F. Bünsch (19)26?", verso nochmals in Rot signiert, restauriert - Goldrahmung (bestoßen), Bildmaße: 80cm x 105cm, Gesamtmaße: 98cm x 124cm
- 178 Hugo Brodzina (19./20. Jahrhundert) - Öl auf Leinwand (nach einem Gemälde von Tizian) - "Der Zinsgro... 140,00 EUR**
unten rechts in Rot signiert, betitelt und datiert "Hugo Brodzina Im Lazarett 1918", guter Erhaltungszustand - Goldrahmung, Bildmaße: 69cm x 49cm, Gesamtmaße: 73cm x 54cm
- 179 Franz Xaver Pieler (1876 - 1952) - zugeschrieben, Öl auf Leinwand, "Blumenstillleben mit Eichhörnchen" 600,00 EUR**
unsigniert, farbenprächtiges Blumenarrangement in Tonvase vor dunklem Hintergrund, ganz im Stile der Alten Meister des 17. Jahrhunderts, eine humorige Besonderheit stellt das angebundene Eichhörnchen dar, dessen kleine Holzhütte auf der rechten Bildseite zu erkennen ist: es bringt durch seine Kette die Vase zum Umkippen, guter Zustand - goldfarbene Prunkrahmung, Bildmaße: 50cm x 40cm, Gesamtmaße: 70cm x 60cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler

Gemälde

- 180 Otto Roloff (1882 - ?) - Öl auf Leinwand, "Nach dem Gänserupfen" 450,00 EUR**
unten rechts handsigniert "O. Roloff", pommersches Bauernpaar vor dem Stall sitzend und Daunenfedern sortierend, davor ein mit Federn gefüllter Sack. Der Landmann nach rechts schauend auf eine weiße Ziege, die keck ihren Kopf aus der Futterluke streckt. Gekonnte Darstellung aus dem bäuerlichen Alltagsleben in gedeckten erdigen Farben, guter Erhaltungszustand - alte original Künstlerrahmung (etwas bestoßen) mit altem Adressaufkleber des Künstlers (Otto Roloff, Charlottenburg, Schillerstr. 25), Bildmaße: 54cm x 62cm, Gesamtmaße: 70cm x 77cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 181 Konstantin Stoitzner (1863 - 1934) - Öl auf Malkarton, "Rosenstilleben" 280,00 EUR**
unten rechts handsigniert "C. Stoitzner", etliche Farbabplatzer - alte Goldrahmung, Bildmaße: 34cm x 49cm, Gesamtmaße: 43cm x 58cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 182 Öl auf Leinwand / Holz - "Malven in Stangenglasvase", Frankreich 19. Jahrhundert 400,00 EUR**
unsigniert, doublierte Leinwand - Impressionistenrahmung, Bildmaße: 51,5cm x 33cm, Gesamtmaße: 68cm x 48cm
- 183 Rudolf Otto Franke (1926 - 1992) - Öl auf Leinwand, "Strohdachkate am Fluß in der Abenddämmerung" 100,00 EUR**
unten links handsigniert "Otto Franke Düsseldorf", guter Erhaltungszustand - ungerahmt, Gesamtmaße: 50cm x 60cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 184 Öl auf Leinwand - "Fischerboote in der Morgendämmerung unter bewölktem Himmel", 20. Jahrhundert 120,00 EUR**
unten rechts undeutlich handsigniert "S...", guter Erhaltungszustand - goldfarbene Prunkrahmung, Bildmaße: 50cm x 41cm, Gesamtmaße: 61cm x 51cm
- 185 Ernst Theel (19./20. Jahrhundert) - Öl auf Hartfaserplatte, "Kirche in Worpswede" 0,00 EUR**
unten rechts signiert und datiert "E. Theel (19)60", guter Erhaltungszustand - gerahmt, Bildmaße: 59cm x 44cm, Gesamtmaße: 66cm x 52cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 186 Öl auf Leinwand - "Strandpromenade am Mittelmeer", 20. Jahrhundert 80,00 EUR**
unsigniert, guter Erhaltungszustand - Prunkrahmung, Bildmaße: 50cm x 40cm, Gesamtmaße: 63cm x 53cm
- 187 Holger Peter Svane Lübbers (1850 - 1931) - Öl auf Malpappe, "Letztes Eis" 120,00 EUR**
"Waldlandschaft mit Fluß im Frühling", unten links bleistiftsigniert "H. Lübbers", verso bleistiftbezeichnet und betitelt, guter Erhaltungszustand - gerahmt, Bildmaße: 61cm x 48cm, Gesamtmaße: 70cm x 57cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 188 Deutscher Künstler um 1920 - Öl auf Malkarton, "Stilleben mit Apfelsinen und Cieracuo-Flasche" 0,00 EUR**
unsigniert, gedeckter Tisch mit Flasche und drei hochstiliegen Likörschalen davor eine drapierte Serviette, daneben drei Orangen auf einem Silbertablett, kleine Retuschen am Rand - Kunstgerahmt, Bildmaße: 42cm x 80cm, Gesamtmaße: 50cm x 68cm
- 189 Cornelius Menzel (1905 - 1978): Öl auf Malkarton - "Das Karwendelgebirge" 0,00 EUR**
unten rechts signiert und ortsbezeichnet "C. Menzel München", verso mit Bleistift bezeichnet "Karwendel", Blick vom Gerold-Barmsee auf das eindrucksvolle Bergpanorama, in reduzierter Farbigkeit, restaurierungsbedürftig - goldfarbene Profilholzrahmung, Bildmaße: 45cm x 60cm, Gesamtmaße: 55cm x 70cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 190 Skandinavischer Künstler: Öl auf Leinwand - "Dänische Dorfansicht", 1924 60,00 EUR**
unten rechts signiert "Einar Pope (19)24", Blick auf ein altes, an der Straße gelegenes Fachwerkhaus mit Grün überranktem Treppeneingang, guter Zustand - Jugendstilrahmung, Bildmaße: 38,5cm x 50,5cm, Gesamtmaße: 53cm x 64cm
- 191 Erhard Schönicke-Friesack (20. Jahrhundert) - Öl auf Hartfaserplatte, "Norwegische Fjordansicht" 0,00 EUR**
signiert und datiert "E. Schönicke 1921", zeitgemäßer Erhaltungszustand - gerahmt (Gebrauchsspuren), Bildmaße: 35cm x 61cm, Gesamtmaße: 48cm x 74cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler

Gemälde

- 192 Ernst Bley (tätig um 1930) - Öl auf Leinwand, "Sommerblumenstrauß" 0,00 EUR**
unten rechts handsigniert "E: Bley", guter Erhaltungszustand - gerahmt, Bildmaße: 55cm x 65cm, Gesamtmaße: 61cm x 71cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 193 Öl auf Leinwand - "Hütte am Bergsee", 1. Hälfte 20. Jahrhundert 60,00 EUR**
unten rechts undeutlich signiert "F.V. S...", guter Erhaltungszustand - Kunstrahmung, sehr guter Zustand, Bildmaße: 50cm x 70cm, Gesamtmaße: 60cm x 80cm
- 194 Öl auf Leinwand um 1910 - "Herbstlicher Birkenweg in der Lüneburger Heide" 150,00 EUR**
unten rechts handsigniert "B.M. Moser", guter Erhaltungszustand - schwarze Lackrahmung, Bildmaße: 65cm x 50cm, Gesamtmaße: 79cm x 65cm
- 195 Juris Soikans (1920 - 1995) - Öl auf Leinwand, "Rosenstilleben mit Apfel" 200,00 EUR**
unten links handsigniert "J. Soikans", guter Zustand - ungerahmt, Gesamtmaße: 50cm x 40cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 196 Juris Soikans (1920 - 1995) - Öl auf Leinwand, "Drei Rosen" 230,00 EUR**
unten rechts handsigniert "J. Soikans", verso auf der Leinwand handschriftlich signiert, betitelt und datiert "Juris Soikans 'Trts Rozes' 6.Sep.1962", verso alter Aufkleber mit Titel, Ortsbezeichnung und Datum ...Kaiserslautern, 6. Sep. 1962", Leinwand mit zwei Hinterlegungen - gerahmt, Gesamtmaße: 69cm x 49cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 197 Juris Soikans (1920 - 1995) - Öl auf Leinwand, "Algäu" 150,00 EUR**
unten rechts handsigniert "J. Soikans", verso auf der Leinwand handschriftlich signiert, betitelt und datiert "Juris Soikans 'Algäu' Kaiserslautern, 3.3.1958", verso alter Aufkleber mit Titel, Ortsbezeichnung und Datum ...Kaiserslautern, 3. März 1958", Leinwand mit mehreren kleinen Hinterlegungen, diverse kleine Farbabplatzer - gerahmt, Gesamtmaße: 69cm x 49cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 198 Juris Soikans (1920 - 1995) - Öl auf Leinwand, "Früchtestilleben" 180,00 EUR**
unten rechts handsigniert "J. Soikans", verso auf der Leinwand handschriftlich signiert, betitelt und datiert "Juris Soikans 'Klusa Daba Ar Augliem' 20.9.62", verso alter Aufkleber mit Titel, Ortsbezeichnung und Datum ...Kaiserslautern, 20. Sep. 1962", guter Zustand - ungerahmt, Gesamtmaße: 51cm x 61cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 199 Juris Soikans (1920 - 1995) - Öl auf Leinwand, "Stilleben mit Vogelbeerzweige im Krug" 240,00 EUR**
unten rechts handsigniert "J. Soikans", verso oben links auf der Leinwand handschriftlich signiert und datiert "Juris Soikans "piladzi un svilpavnteks" Dortmund, 18.8.84", Leinwand unten mittig eine Hinterlegung - gerahmt, Gesamtmaße: 60cm x 80cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 200 Juris Soikans (1920 - 1995) - Öl auf Leinwand, "Blick aus dem Fenster" 220,00 EUR**
unten rechts handsigniert "J. Soikans", verso oben links auf der Leinwand handschriftlich signiert und datiert "Juris Soikans 30.12.1966 Münster", mit altem Aufkleber mit Titel in lettischer Sprache "Skats Pa Logu", sowie mit Ortsangabe "Münster, 30.12.1966", guter Erhaltungszustand - ungerahmt, Gesamtmaße: 80cm x 60cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 201 Juris Soikans (1920 - 1995) - Öl auf Leinwand, "Nach dem Sturm" 220,00 EUR**
unten rechts handsigniert "J. Soikans", verso oben links auf der Leinwand handschriftlich signiert und datiert "Juris Soikans 31.5.1966 Münster", mit altem Aufkleber mit Titel in lettischer Sprache "pec vetras", sowie mit Ortsangabe "Münster, 31. Mai 1966", guter Erhaltungszustand - ungerahmt, Gesamtmaße: 66cm x 80cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 202 Juris Soikans (1920 - 1995) - Öl auf Leinwand / Malkarton, "Sonnenuntergang" 200,00 EUR**
unten rechts handsigniert "J. Soikans", verso alter Aufkleber mit Titel, Ortsbezeichnung und Datum "...Dainava, Kaiserslautern, 13. März 1963", guter Zustand - gerahmt, Bildmaße: 28cm x 62cm, Gesamtmaße: 45cm x 79cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 203 Franz Richter (1921 - ?) - Öl auf festem Papier auf Spanplatte, "Expressive Landschaft mit See" 80,00 EUR**
unten rechts handsigniert und datiert "F. Richter (19)79", guter Erhaltungszustand - ungerahmt, Bildmaße: 48cm x 68cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler

Gemälde

- 204 Kurt Prignitz (1914 - 1983): Öl auf Leinwand - "Südliche Parklandschaft mit Zypressen" 150,00 EUR**
unten rechts signiert "Prignitz", Blick auf eine weiße Villa inmitten einer angelegten Gartenanlage, in frischen pastellartigen Farben bei stark pastosem Farbauftrag, guter Zustand - weiße Profilholzrahmung, Bildmaße: 50cm x 65cm, Gesamtmaße: 59cm x 74cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 205 Günter Seekatz (1928 - ?) - Öl auf Leinwand, "Sommerblumenstrauß in Vase" 100,00 EUR**
unten links handsigniert "G. Seekatz", guter Erhaltungszustand - gerahmt, Bildmaße: 70cm x 60cm, Gesamtmaße: 83cm x 73cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 206 Ruth Ernst-Martin (20. Jahrhundert) - Öl auf Leinwand, "Frühling in der Toskana" 80,00 EUR**
unten rechts handsigniert "Ruth Ernst-Martin", Leinwand ist restauriert, ein kleiner Riß von ca. 1cm - gerahmt, Bildmaße: 65cm x 80cm, Gesamtmaße: 75cm x 90cm
- 207 Ernst Volbrecht (1877 - 1964) - Öl auf Leinwand, "Alte Katen am Deich" 200,00 EUR**
unten links handsigniert "Volbrecht", breite, an den Gehöften vorbeiführende Landstraße unter bewölktem Himmel, in raschem Pinselduktus und pastoser Manier, Rahmen leicht bestoßen - gerahmt, Bildmaße: 51cm x 70,5cm, Gesamtmaße: 61cm x 81cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 208 Carsten Eggers (1957 - ?) - Pastell auf Leinwand, "Stilleben mit Blumenstock, Apfel und Krug" 500,00 EUR**
unten rechts signiert und datiert "C. Eggers - Jork (19)89", doubliert auf Hartfaser, auf blauen drapierten Stoff die gezeigten Objekte in kräftigen Farben mit Weißhöhlungen, der expressive Charakter des Bildes erinnert an Werke von Schmidt-Rottluff, guter Zustand - hinter Glas mit Passepartout gerahmt, Bildmaße: 70cm x 80cm, Gesamtmaße: 75cm x 85cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 209 Richard Eggers (1905 - 1995) - Öl auf Hartfaserplatte, "Rittersporn" 440,00 EUR**
unten rechts handsigniert und datiert "Richard Eggers (19)64.", guter Erhaltungszustand - Original Künstlerleiste, Bildmaße: 71cm x 60cm, Gesamtmaße: 84cm x 73cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 210 Richard Eggers (1905 - 1995) - Öl auf Hartfaserplatte, "Im Alten Land" 450,00 EUR**
unten rechts handsigniert und datiert "Richard Eggers (19)59", sommerliche Landschaft mit breitem Weg und hölzerner Brücke, die über die Este führt, spätimpressionistisches Werk des bekannten norddeutschen Künstlers in frischen Farben bei lockerem, breiten Pinselstrich, guter Zustand - weiße Original-Künstlerrahmung, Bildmaße: 60cm x 70cm, Gesamtmaße: 73cm x 83cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 211 Öl auf Leinwand - "Norddeutsche Landschaft mit Heuhocken", 20. Jahrhundert 150,00 EUR**
unten rechts undeutlich signiert, weite Felderlandschaft mit Gehöft und dem geernteten Korn unter hohem, strahlend blauen Himmel, in reduzierter Farbigkeit bei raschem Pinselduktus, guter Zustand - Prunkrahmung, Bildmaße: 60cm x 80,5cm, Gesamtmaße: 78cm x 98cm
- 212 Otto Schulz-Stradtmann (1892 - 1960) - Öl auf Leinwand, "Auf der Gänsewiese" 200,00 EUR**
unten links signiert "O. Schulz-Stradtmann Mch.", an einem Hof gelegene große Wiese mit Federvieh, umzäunt von einem alten Gatterzaun, frühlinghafte Landschaftsimpression in frischen Farben, guter Zustand - gerahmt, Bildmaße: 60,5cm x 80cm, Gesamtmaße: 75cm x 94cm. Der bekannte Hamburger Künstler lebte während seines Studiums zeitweise in München.
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 213 Christoph Hässler gen. Stohead (1973 - ?) - Mischtechnik auf Leinwand, "Ground 0" 480,00 EUR**
verso auf dem Keilrahmen signiert mit seinem Tag "Stohead" - ungerahmt, guter Zustand, Gesamtmaße: 90cm x 65cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 214 Expressionist um 1920/30 - Öl auf Leinwand, "Düsseldorfer Hafensicht" 750,00 EUR**
unten rechts monogrammiert "KB", "am Rheinufer die Düsseldorfer Altstadt mit Personenstaffage", verso auf der Leinwand ortsbezeichnet und datiert "Düsseldorf Mai 1950 ...?", guter Erhaltungszustand - gerahmt, Bildmaße: 51cm x 68cm, Gesamtmaße: 60cm x 77cm
- 215 Peter K. Schaar (tätig im 20. Jahrhundert) - Öl auf Leinwand, "Eule" 100,00 EUR**
unten rechts handsigniert und datiert "Schaar Nov. (19)76", guter Erhaltungszustand - gerahmt, Bildmaße: 100cm x 70cm, Gesamtmaße: 101,5cm x 71,5cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler

Gemälde

- 216 Oliver Dobsloff (20./21.Jhd) - Öl auf Leinwand (Spachteltechnik), "Ästhetik des Zerfalls / Rost" 220,00 EUR**
unten rechts handsigniert "O. Dobsloff", verso vom Künstler betitelt, signiert und datiert "4-2009", guter Erhaltungszustand - ungerahmt, Gesamtmaße: 80cm x 60cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 217 Oliver Dobsloff (20./21.Jhd) - Öl auf Leinwand, "Blume" 80,00 EUR**
unten rechts handsigniert "O. Dobsloff", guter Erhaltungszustand - ungerahmt, Gesamtmaße: 80cm x 60cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 218 Oliver Dobsloff (20./21.Jhd) - Öl auf Leinwand, Aus der Serie Zentren: "Siena gebrannt" 180,00 EUR**
unten rechts handsigniert "O. Dobsloff", verso vom Künstler betitelt, guter Erhaltungszustand - ungerahmt, Gesamtmaße: 70cm x 100cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 219 Oliver Dobsloff (20./21.Jhd) - Öl auf Leinwand, "Schlüsselloch" 180,00 EUR**
unten rechts handsigniert "O. Dobsloff", guter Erhaltungszustand - ungerahmt, Gesamtmaße: 70cm x 100cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 220 Oliver Dobsloff (20./21.Jhd) - 1 Paar Öl auf Leinwand, "Großstadtgesichter Nr. 5/9" 330,00 EUR**
unten rechts handsigniert "O. Dobsloff", verso vom Künstler betitelt, 1 Hinterlegung - ungerahmt, Gesamtmaße je: 120cm x 40cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 221 Wolfgang-Heinz Unger (1929 - ?) - Öl auf Hartfaserplatte, "Erscheinung eines Engels im Traum" 0,00 EUR**
unten rechts handsigniert "W.H. Unger", verso betitelt und signiert, guter Erhaltungszustand - gerahmt, Bildmaße: 50cm x 40cm, Gesamtmaße: 63cm x 53cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 222 Juan Castilla (1931 - ?) - Collage auf Leinwand, "Nature Morte" 350,00 EUR**
unten rechts handsigniert, Ortsbezeichnet und datiert "J. Castilla Paris 1966", verso Aufkleber der Galerie des Künstlers "N.2 Salon de Levallois" mit Künstlernamen und Titel, guter Erhaltungszustand - ungerahmt, Gesamtmaße: 48cm x 77cm; Castilla, der wie Antonio Gaudí vorhandene Formen zerbricht und sie zu farbenprächtigen Mosaiken zusammensetzt, ist berühmt für seine Collagen.
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 222.1 Wolfgang-Heinz Unger (1929 - ?) - Öl auf Papier/Malkarton, "die drei Grundfarben in Formen" 0,00 EUR**
unten rechts handsigniert "W.H. Unger", verso betitelt und handsigniert, guter Erhaltungszustand - ungerahmt, Gesamtmaße: 65cm x 53cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 223 Michael Feicht (1959 - ?) - Ögemälde auf Leinwand, "Collage mit Bindfäden / Rot auf schwarzem Grund" 100,00 EUR**
vorne und auf der Rückseite handsigniert "M. Feicht", Original Künstlerleiste, guter Zustand, Bildmaße: 71cm x 55cm, Gesamtmaße: 77cm x 61cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 224 Michael Feicht (1959 - ?) - Öl auf Leinwand, "Blaue Stunde" 100,00 EUR**
unten rechts handsigniert "M. Feicht", verso vom Künstler? mit Kugelschreiber auf Keilrahmen betitelt und bezeichnet, ein ca. 1cm langer Riß in der Leinwand - Original Künstlerleiste, Bildmaße: 60cm x 50cm, Gesamtmaße: 72cm x 61cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 225 Michael Feicht (1959 - ?) - Ögemälde auf Leinwand, "Collage mit Bindfäden" 100,00 EUR**
vorne und auf der Rückseite handsigniert "M. Feicht", Original Künstlerleiste, guter Zustand, Bildmaße: 61cm x 50cm, Gesamtmaße: 66cm x 55cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 226 Michael Feicht (1959 - ?) - Öl auf Hartfaserplatte, "Gelbe Pilze" 80,00 EUR**
unsigniert, guter Erhaltungszustand - gerahmt, Bildmaße: 36cm x 46cm, Gesamtmaße: 44cm x 55cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 227 Michael Feicht (1959 - ?) - Öl auf Leinwand, "Christus am Kreuz" 100,00 EUR**
unten rechts handsigniert "M. Feicht", guter Erhaltungszustand - ungerahmt, Gesamtmaße: 50cm x 40cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler

Gemälde

- 228 Michael Feicht (1959 - ?) - Ölgemälde / Collage auf Leinwand/Karton, "Himmel und Hölle" 100,00 EUR**
vorne und verso handsigniert "M. Feicht", Original Künstlerleiste, guter Zustand, Bildmaße: 30cm x 24cm, Gesamtmaße: 35cm x 29cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 229 Michael Feicht (1959 - ?) - Öl auf Leinwand/Karton, "Sitzende Figur in rot mit Buch" 150,00 EUR**
unten rechts handsigniert "M. Feicht", verso vom Künstler nochmals signiert, guter Erhaltungszustand - hinter Glas gerahmt, Bildmaße: 30cm x 24cm, Gesamtmaße: 36cm x 30cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 230 Peter Bergen (20. Jahrhundert) - Pastell über Monotypie auf Papier, "Kristalle" 550,00 EUR**
unten rechts handsigniert "Bergen (19)89", etwas berieben - ungerahmt, Bildmaße: 151cm x 111cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 231 Kurt Rudolf H. Sonderborg (1923 - 2008) - schwarze Tusche auf Zeichenpapier, "Hochspannungsnetz" 2.700,00 EUR**
unten rechts bleistiftsigniert und datiert "Sonderborg (19)93", Echtheitsnachweis von Adrienne Hoffmann vorhanden, guter Erhaltungszustand - hinter Glas gerahmt, Blattmaße: 76cm x 57cm, Gesamtmaße: 98cm x 77cm, vergleiche auch Katalog "K.R.H. Sonderborg Arbeiten auf Papier schwarz/weiß, Graphische Sammlung Staatsgalerie Stuttgart 1886"
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 232 Kurt Rudolf H. Sonderborg (1923 - 2008) - schwarze Tusche auf Büttchen, "Tram" 2.700,00 EUR**
unten rechts bleistiftsigniert und datiert "Sonderborg (19)81", Echtheitsnachweis von Adrienne Hoffmann vorhanden, guter Erhaltungszustand - hinter Glas gerahmt, Blattmaße: 74cm x 56cm, Gesamtmaße: 99cm x 79cm, vergleiche auch Katalog "K.R.H. Sonderborg Arbeiten auf Papier schwarz/weiß, Graphische Sammlung Staatsgalerie Stuttgart 1886"
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 233 Heinrich Siepman (1904 - 2002) - Collage / Papier, "Ohne Titel" 1.200,00 EUR**
unten rechts bleistiftsigniert und datiert "Siepman (19)71", guter Erhaltungszustand - ungerahmt, Gesamtmaße: 78cm x 58cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 234 Heinrich Siepman (1904 - 2002) - Collage / Papier/Pappe, "Ohne Titel" 900,00 EUR**
unten rechts bleistiftsigniert und datiert "Siepman (19)76", verso 2x gestempelt und nummeriert "Heinrich Siepman Coll. 76" und "Co. 12/1976", guter Erhaltungszustand - ungerahmt, Gesamtmaße: 59cm x 42cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 235 Oliver Dobschlaff (20./21.Jhd) - 1 Paar Keramik-Collagen, "Frau und Mann" 340,00 EUR**
unten rechts handsigniert "O. Dobschlaff", verso datiert 08-09 und 09-09, ungerahmt, Gesamtmaße: 40cm x 30cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 236 Oliver Dobschlaff (20./21.Jhd) - Keramik-Collage, "Frau" 170,00 EUR**
unten rechts handsigniert "O. Dobschlaff", verso datiert 2007/2008, ungerahmt, Gesamtmaße: 40cm x 30cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 237 Oliver Dobschlaff (20./21.Jhd) - Mosaik-Collage, "Frau" 170,00 EUR**
unten rechts handsigniert "O. Dobschlaff", ungerahmt, Gesamtmaße: 60cm x 18cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 238 Bruno Fischer-Uwe (1915 - 1992) - Öl auf Leinwand, "Sturmwolken über dem Worpsweder Moor" 80,00 EUR**
unten rechts handsigniert "Fischer-Uwe", sehr guter Zustand - Kunstgerahmt, Bildmaße: 40cm x 50cm, Gesamtmaße: 51cm x 61cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 239 Prof. Bruno Fischer-Uwe (1915 - 1992) - Öl auf Malkarton, "Worpsweder Herbstlandschaft" 80,00 EUR**
unten rechts in Rot handsigniert "Fischer-Uwe", guter Erhaltungszustand - Kunstgerahmt, Bildmaße: 40cm x 51cm, Gesamtmaße: 51cm x 61cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 240 Bruno Fischer-Uwe (1915 - 1992) - Öl auf Leinwand, "Worpsweder Landschaft mit Kate und Holzsteg" 60,00 EUR**
unten links in Rot handsigniert "Fischer-Uwe", sehr guter Zustand - Kunstgerahmt, Bildmaße: 46cm x 60cm, Gesamtmaße: 52cm x 66cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler

Gemälde

- 241 Bruno Fischer-Uwe (1915 - 1992) - Öl auf Leinwand, "Worpsweder Moorkate" 100,00 EUR**
unten rechts handsigniert "Fischer-Uwe", sehr guter Zustand - Kunstgerahmt, Bildmaße: 40cm x 50cm, Gesamtmaße: 56cm x 66cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 242 Bruno Fischer-Uwe (1915 - 1992) - Öl auf Leinwand, "Blick auf Greetsiel mit den Zwillingsmühlen" 100,00 EUR**
unten rechts in Blau handsigniert "Fischer-Uwe", verso betitelt "Greetsiel", sehr guter Zustand - Kunstgerahmt, Bildmaße: 40cm x 50cm, Gesamtmaße: 51cm x 61cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 243 Bruno Fischer-Uwe (1915 - 1992) - Öl auf Leinwand, "Mühle bei Ahrenshoop" 70,00 EUR**
unten rechts handsigniert "Fischer-Uwe", sehr guter Zustand - Kunstgerahmt, Bildmaße: 40cm x 50cm, Gesamtmaße: 50cm x 60cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 244 Bruno Fischer-Uwe (1915 - 1992) - Öl auf Leinwand, "Felder im Herbst" 70,00 EUR**
unten rechts in Rot handsigniert "Fischer-Uwe", sehr guter Zustand - Kunstgerahmt, Bildmaße: 40cm x 50cm, Gesamtmaße: 50cm x 60cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 245 Bruno Fischer-Uwe (1915 - 1992) - Öl auf Leinwand, "Elbe bei Wischhafen", 1980 80,00 EUR**
unten rechts handsigniert "Fischer-Uwe", mit Expertise Nr. 4812/II des Künstlers, sehr guter Zustand - Kunstgerahmt (minim. best.), Bildmaße: 40cm x 50cm, Gesamtmaße: 48cm x 58cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 246 Bruno Fischer-Uwe (1915 - 1992) - Öl auf Leinwand, "Worpsweder Moor", 1972 80,00 EUR**
unten rechts handsigniert "Fischer-Uwe", verso signiert, datiert und betitelt, guter Zustand - ungerahmt, Gesamtmaße: 60cm x 80cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 247 Bruno Fischer-Uwe (1915 - 1992), Öl auf Hartfaserplatte - "Sommerliche Worpsweder Landschaft mit Moo...120,00 EUR**
unten rechts handsigniert "Fischer-Uwe", sehr guter Erhaltungszustand - gerahmt, Bildmaße: 50,5cm x 71cm, Gesamtmaße: 60,5cm x 81cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 248 Bruno Fischer-Uwe (1915 - 1992) - Öl auf Leinwand, "Friesische Flußlandschaft", um 1940 120,00 EUR**
unten rechts handsigniert "Fischer-Uwe", guter Zustand - gerahmt, Bildmaße: 50cm x 70cm, Gesamtmaße: 63cm x 83cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 249 Bruno Fischer-Uwe (1915 - 1992) - Öl auf Malkarton, "Wiesenlandschaft" 90,00 EUR**
unten rechts handsigniert "Fischer-Uwe", sehr guter Zustand - Kunstgerahmt, Bildmaße: 50cm x 70cm, Gesamtmaße: 62cm x 82cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 250 Bruno Fischer-Uwe (1915 - 1992) - Öl auf Leinwand, "Hanse-Hafen mit Fischerbooten im Nebel" 130,00 EUR**
unten rechts handsigniert "Fischer-Uwe", sehr guter Zustand - Kunstgerahmt, Bildmaße: 60cm x 80cm, Gesamtmaße: 76cm x 96cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 251 Bruno Fischer-Uwe (1915 - 1992) - Öl auf Leinwand, "Worpsweder Moorlandschaft mit blühender Heide" 120,00 EUR**
unten rechts handsigniert "Fischer-Uwe", sehr guter Zustand - Kunstgerahmt, Bildmaße: 60cm x 80cm, Gesamtmaße: 74cm x 94cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 252 Bruno Fischer-Uwe (1915 - 1992) - Öl auf Leinwand, "Im Dorf" 120,00 EUR**
unten links handsigniert "Fischer-Uwe", verso eine Hinterlegung - Kunstgerahmt, Bildmaße: 60cm x 80cm, Gesamtmaße: 72cm x 92cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 253 Bruno Fischer-Uwe (1915 - 1992) - Öl auf Leinwand, "Windmühle in Friesland", 1973 120,00 EUR**
unten rechts handsigniert "Fischer-Uwe", mit Expertise Nr. 3432 des Künstlers, sehr guter Zustand - Kunstgerahmt, Bildmaße: 60cm x 80cm, Gesamtmaße: 76cm x 96cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 254 Bruno Fischer-Uwe (1915 - 1992) - Öl auf Leinwand, "Flußlandschaft bei aufziehendem Unwetter" 120,00 EUR**
unten rechts handsigniert "Fischer-Uwe", sehr guter Zustand - Kunstgerahmt, Bildmaße: 60cm x 80cm, Gesamtmaße: 75cm x 95cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler

Gemälde

- 255 Bruno Fischer-Uwe (1915 - 1992) - Öl auf Leinwand, "Windmühle Westgroßefehn" 150,00 EUR**
unten rechts handsigniert "Fischer-Uwe", sehr guter Zustand - Kunstgerahmt, Bildmaße: 60cm x 80cm, Gesamtmaße: 74cm x 94cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 256 Bruno Fischer-Uwe (1915 - 1992) - Öl auf Leinwand, "Harlingersiel" 200,00 EUR**
unten rechts handsigniert "Fischer-Uwe", sehr guter Zustand - Kunstgerahmt, Bildmaße: 60cm x 80cm, Gesamtmaße: 78cm x 98cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 257 Bruno Fischer-Uwe (1915 - 1992) - Öl auf Leinwand, "Worpsweder Moorkate" 120,00 EUR**
unten links handsigniert "Fischer-Uwe", guter Erhaltungszustand - Prunkrahmung, Bildmaße: 51cm x 70cm, Gesamtmaße: 70cm x 90cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 258 Bruno Fischer-Uwe (1915 - 1992) - Öl auf Leinwand, "Worpsweder Moorkate" 100,00 EUR**
unten rechts handsigniert und datiert "Fischer-Uwe 1948", verso auf der Leinwand signiert und nummeriert "1786/II", starke Craquelé und einige kleine Farbabplatzer - gerahmt, Bildmaße: 51cm x 71cm, Gesamtmaße: 65cm x 84cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 259 Bruno Fischer-Uwe (1915 - 1992) - Öl auf Leinwand, "Reetdachkaten bei Worpswede" 120,00 EUR**
unten rechts handsigniert "Fischer-Uwe", sehr guter Zustand - Kunstgerahmt, Bildmaße: 60cm x 80cm, Gesamtmaße: 72cm x 92cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 260 Bruno Fischer-Uwe (1915 - 1992) - Öl auf Leinwand, "Worpsweder Moorlandschaft unter wolkenverhangend. 30,00 EUR**
unten rechts handsigniert "Fischer-Uwe", sehr guter Zustand - Kunstgerahmt, Bildmaße: 60cm x 80cm, Gesamtmaße: 72cm x 92cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 261 Bruno Fischer-Uwe (1915 - 1992) - Öl auf Leinwand, "Weite Landschaft mit Windmühle im Abendrot" 120,00 EUR**
unten rechts handsigniert "Fischer-Uwe", sehr guter Zustand - Kunstgerahmt, Bildmaße: 60cm x 80cm, Gesamtmaße: 70cm x 90cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 262 Bruno Fischer-Uwe (1915 - 1992) - Öl auf Leinwand, "Sturm über dem Worpsweder Moor" 120,00 EUR**
unten rechts handsigniert "Fischer-Uwe", sehr guter Zustand - Kunstgerahmt, Bildmaße: 70cm x 90cm, Gesamtmaße: 85cm x 105cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 263 Bruno Fischer-Uwe (1915 - 1992) - Öl auf Leinwand, "Ansicht über die Seine auf die Kathedrale Notre... 130,00 EUR**
unten links handsigniert "Fischer-Uwe", guter Zustand - Kunstgerahmt, Bildmaße: 79cm x 98cm, Gesamtmaße: 93cm x 112cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 264 Bruno Fischer-Uwe (1915 - 1992) - Öl auf Leinwand, "Flußlandschaft im Morgenrot" 120,00 EUR**
unten rechts handsigniert "Fischer-Uwe", "am Gestade Fischkutter mit Positionslatern und Fischern, im Hintergrund eine Windmühle", guter Erhaltungszustand - ungerahmt, Gesamtmaße: 80cm x 111cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 265 Bruno Fischer-Uwe (1915 - 1992) - Öl auf Leinwand, "Winter bei Worpswede" 150,00 EUR**
unten rechts handsigniert "Fischer-Uwe", "rodelnde Kinder mit ihren Schlitten", verso eine Hinterlegung - gerahmt, Bildmaße: 94cm x 124cm, Gesamtmaße: 99cm x 129cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 266 Öl auf Leinwand - "Feldweg mit Birken zwischen Kornfeld und Wiese", 1. Hälfte 20. Jahrhundert 100,00 EUR**
unten links undeutlich signiert, guter Erhaltungszustand - schwarze Lackrahmung (minimal bestoßen), Bildmaße: 62cm x 81cm, Gesamtmaße: 71cm x 91cm
- 267 Erhard Schönicke-Friesack (20. Jahrhundert) - Öl auf Leinwand, "Flußlauf im Herbst" 150,00 EUR**
unten rechts handsigniert und datiert "E. Schönicke 1938", verso mehrere Hinterlegungen - Kunstgerahmt, Bildmaße: 60cm x 78cm, Gesamtmaße: 71cm x 90cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 268 Paul Arnold Spötter (1904 - 1951) - Öl auf Malkarton, "Wattlandschaft bei Cuxhaven" 200,00 EUR**
unten links handsigniert in Rot "Paul Spötter", Reinigung wird empfohlen - gerahmt, Bildmaße: 37,5cm x 44cm, Gesamtmaße: 41,5cm x 48cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler

Gemälde

- 269 Alain Luce (*1947): Öl auf Holz - "Kleiner bretonischer Hafen" 120,00 EUR**
unten rechts signiert "Luce A", verso betitelt "Marée Basse dans Petit Port Breton", ankernde Segelboote bei Ebbe unter hohem Himmel, in raschem Pinselduktus bei teils pastosem Auftrag in frischen Farben, guter Zustand - gerahmt, Bildmaße: 22cm x 27cm, Gesamtmaße: 39,5cm x 44cm
- 270 Öl auf Leinwand - "Hamburg - Binnenalster-Impression", 20. Jahrhundert 60,00 EUR**
unsigniert, Stadtsilhouette mit Rathaus und den drei bekannten Kirchtürmen in diffusem Licht, stimmungsvolle Malerei in zarten Pastelltönen, guter Zustand - ungerahmt, Bildmaße: 41,5cm x 60,5cm
- 271 Öl auf Leinwand - "Alte Speicherhäuser am Hamburger Fleet", 20. Jahrhundert 100,00 EUR**
unten rechts handsigniert "Hegemann", verso bezeichnet "Nr. 401 Deichstr.-Fleet Hamburg", guter Zustand - goldfarbene Prunkrahmung, Bildmaße: 70,5cm x 50,5cm, Gesamtmaße: 85cm x 67cm
- 272 Johannes Harders (1871 - 1950): Öl auf Leinwand - "Heidelandschaft mit Schafstall" 280,00 EUR**
unten links signiert "J. Harders", ein kleiner Weg durch die prachtvoll blühende Heide führt vorbei an einen mit Reet gedeckten, alten Schafstall, stimmungsvolle Landschaftsschilderung in frischen Farben, guter Zustand - gerahmt, Bildmaße: 55cm x 75cm, Gesamtmaße: 72,5cm x 94cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 273 Öl auf Leinwand - "In der Brentagruppe (Dolomiten)", 1. Hälfte 20. Jahrhundert 50,00 EUR**
unten links handsigniert "Berger", auf der Rückseite betitelt, guter Erhaltungszustand - gerahmt, Bildmaße: 80cm x 70cm, Gesamtmaße: 94cm x 84cm
- 274 G. Pehrmann (um 1900) - Nach: Öl auf Leinwand - "Biedermeier-Salon mit Blick in den Garten" 150,00 EUR**
unten links bezeichnet "Kop. n. Pehrmann", durch die geöffnete Terrassentür, die den Blick freigibt in eine herbstliche Parkanlage, fällt stimmungsvoll das Sonnenlicht in einen mit gehobenem Interieur ausgestatteten Salon; eine kleine Durchstossung - gerahmt, Bildmaße: 60,5cm x 80cm, Gesamtmaße: 74,5cm x 95cm. Der Künstler ist bekannt für seine harmonischen Interieurdarstellungen.
- 275 A. Corsi Lalli (1849 - 1937) - Miniaturmalerei Tempera auf Elfenbein, "La Bella", nach Tizian 400,00 EUR**
unten rechts handsigniert "A. Lalli", "Halbportrait der Eleonora Gonzaga von Urbino, genannt "La Bella" (1536), Palazzo Pitti, Florenz. Die Dargestellte in prachtvoller Kleidung und Schmuck mit fein geflochtenem Haarkranz den Betrachter anschauend", der berühmte Florentiner Miniaturmaler malte hauptsächlich Werke der Renaissance des 16. Jahrhundert, guter Erhaltungszustand - alte gefaßte Prunkrahmung, Bildmaße: 8,5cm x 7cm, Gesamtmaße: 27cm x 25cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 276 Nach Peter Paul Rubens (1577 - 1640) - Ovale Miniatur: Tempera auf Elfenbein, "Brustbild Anna Maria ... 250,00 EUR**
unten rechts signiert "Rubens", sehr feine Malerei, sehr guter Erhaltungszustand - verzierter Messingrahmen, Bildmaße: 8,5cm x 6,5cm, Gesamtmaße: 16cm x 12cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 277 Carl Foedisch (tätig im 19. Jahrhundert) - Miniatur: Öl auf Porzellan, "Mädchen mit Puppe" 200,00 EUR**
rückseitig signiert, beschrieben und datiert "Nach den Leben gemalt von C. Foedisch Leipzig Oct. 1837", guter Erhaltungszustand - gerahmt, Bildmaße: 6cm x 7cm, Gesamtmaße: 14cm x 14cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 278 Miniatur - Tempera auf Elfenbein, "Napoleon Bonaparte", 20. Jahrhundert 40,00 EUR**
undeutlich signiert, sehr guter Erhaltungszustand - gerahmt, Bildmaße: 8,5cm x 6,5cm, Gesamtmaße: 14cm x 12cm
- 279 Miniatur - Tempera auf Elfenbein, "Junger Mann in Uniform mit Orden dekoriert", 20. Jahrhundert 40,00 EUR**
undeutlich signiert, sehr guter Erhaltungszustand - gerahmt, Bildmaße: 8,5cm x 6,5cm, Gesamtmaße: 14cm x 12cm
- 280 Miniatur nach Maximilian Stieler (1825 - 1897) - Tempera auf Elfenbein, "Dame mit schwarzen Haaren i... 55,00 EUR**
handsigniert "n. Stieler", sehr guter Erhaltungszustand - ovale Rahmung, Bildmaße: 9cm x 7cm, Gesamtmaße: 15,5cm x 14cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler

Gemälde

- 281 Miniatur nach Maximilian Stieler (1825 - 1897) - Tempera auf Elfenbein, "Dame mit geflochtenen, blon..." 45,00 EUR**
 signiert "Stieler", sehr guter Erhaltungszustand - gerahmt, Bildmaße: 8,5cm x 6,5cm, Gesamtmaße: 14cm x 12cm
 Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 282 Miniatur nach Marie Louise Élisabeth Vigée-Lebrun (1755 - 1842) - Tempera auf Elfenbein, "Selbstdarst..." 45,00 EUR**
 signiert "Lebrun", sehr guter Erhaltungszustand - gerahmt, Bildmaße: 8,5cm x 6,5cm, Gesamtmaße: 14cm x 12cm
 Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 283 1 Paar Miniaturen - Tempera auf Elfenbein, "Wolfgang Amadeus Mozart und seine Braut Constanze Weber" 100,00 EUR**
 handsigniert "Renner", sehr guter Erhaltungszustand - ovale Rahmung, Bildmaße: 8,5cm x 7cm, Gesamtmaße: 15cm x 13,5cm
- 284 1 Paar Miniaturen - Tempera auf Elfenbein, "Wolfgang Amadeus Mozart und seine Braut Constanze Weber". 80,00 EUR**
 1x handsigniert "Mansfield", sehr guter Erhaltungszustand - ovale Rahmung, Bildmaße: 8,5cm x 6,5cm, Gesamtmaße: 12,5cm x 10,5cm
- 285 Miniatur - Tempera auf Elfenbein, "Kaiserin Maria Theresia von Österreich", 20. Jahrhundert 40,00 EUR**
 bezeichnet "Österreich", sehr guter Erhaltungszustand - ovale Rahmung, Bildmaße: 8,5cm x 6,5cm, Gesamtmaße: 12,5cm x 10,5cm
- 286 Miniatur nach Marie Louise Élisabeth Vigée-Lebrun (1755 - 1842) - Tempera auf Elfenbein, "Junge Frau..." 45,00 EUR**
 signiert "n. Lebrun", sehr guter Erhaltungszustand - gerahmt, Bildmaße: 8,5cm x 6,5cm, Gesamtmaße: 14cm x 12cm
 Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 287 1 Paar runde Hinterglasmalereien - "Georgian Lady und Lord", 20. Jahrhundert 90,00 EUR**
 schwarz-gold gerahmt, guter Erhaltungszustand, Gesamtmaße: Höhe: 15,5cm, Breite: 15,5cm, Bild-Durchmesser: 8cm
- 288 Miniatur nach Adolph von Menzel (1815 - 1905) - Tempera auf Elfenbein, "Die große Tafelrunde", 20. J... 55,00 EUR**
 undeutlich signiert, sehr guter Erhaltungszustand - gerahmt, Bildmaße: 6,5cm x 8,5cm, Gesamtmaße: 12cm x 14cm
 Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 289 Nach Maximilian Stieler (1825 - 1897) - Miniaturmalerei - Tempera auf Elfenbein, "Schiller", 20. Jah... 30,00 EUR**
 signiert "M. Stieler", Elfenbeinrahmung achteckig (obere und unter Elfenbeinleiste hat sich etwas gelöst) sonst guter Zustand,
 Bildmaße: 6,5cm x 5,5cm, Gesamtmaße: 12cm x 11cm
 Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 290 Öl auf Porzellan - "Pfeiffe rauchender, bärtiger Mann" 45,00 EUR**
 monogrammiert "HZ", guter Erhaltungszustand - alte Goldrahmung, Gesamtmaße: 18cm x 15cm
- 291 Werner Franz Rohde (1906 - 1990) - Email (?), "Meeresgrund mit Flasche" 0,00 EUR**
 monogrammiert "R", verso beschrieben, betitelt und nummeriert "M3/038", guter Erhaltungszustand - gerahmt, Gesamtmaße: 10cm x 8cm, nicht geöffnet
 Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 292 1 Paar Andachtsplaketten mit sakralen Motiven in original Louis-Seize-Rahmung - Limoges 18./19. Jahr... 450,00 EUR**
 feine Miniaturmalerei auf ovaler Porzellanplakette, "Taufe Jesu durch Johannes den Täufer" und "Heiliger mit Schriftstück und Knaben auf den Arm", in Louis-Seize-Standrahmen aus Messing, sehr guter Erhaltungszustand, Höhe: 15cm, Breite: 8,5cm

Graphik

- 293 Buch im Schubert - Fotografien von - "Ernesto Bächler" 50,00 EUR**
Auflage: 250 Exemplare, Werkstatt des Bildungs-Grafik Casagrande SA, Bellinzona gedruckt am 17 Januar 1981, mit Index der Fotos, Maße: 24cm x 36cm, guter Zustand
- 294 Buch - Christoph Hein, "Bridge freezes before roadway (Auf den Brücken friert es zuerst)" 60,00 EUR**
8 dreifarbige Original Linolschnitte von Wolfgang Jörg, sign. und nummeriert "Jörg, 210/300", Druck: Berliner Handpresse 1990, Maße: 28cm x 33cm, guter Zustand
- 295 Buch - Birgit Wagener/Ingrid Jörg, "Räubergeschichte im Zwergenland oder Conrads Catastrophe" 100,00 EUR**
8 Original Linolschnitte von Ingrid Jörg, sign. und nummeriert "Ingrid Jörg, 93/100", Druck: Berliner Handpresse 1990, Maße: 33,5cm x 34,5cm, guter Zustand
- 296 Buch - Franz Hohler, "Der türkische Traum" 70,00 EUR**
10 sechsfarbige Linolschnitte, nummeriert und sign. "181/300, Jörg, Schöning", Druck: Berliner Handpresse Oktober 1981, Maße: 33cm x 41,5cm, guter Zustand
- 297 Buch - Wolfgang Kohlhaase, "Nagel zum Sarg" 50,00 EUR**
mit 10 fünffarbigen Linolschnitten von Wolfgang Jörg und Erich Schöning, nummeriert und sign. "231/300, Kohlhaase, Schöning", Druck: Berliner Handpresse 1976, Maße: 33,5cm x 41cm, guter Zustand
- 298 Paul Jenkins (1923 - ?) - Original Farblithographie auf Büttten, "Ohne Titel" 400,00 EUR**
oben rechts mit Bleistift handsigniert und datiert "Paul Jenkins 1983", Auflage: 105/125, guter Erhaltungszustand - hinter Glas gerahmt, Bildmaße: 87,5cm x 61,5cm, Gesamtmaße: 116cm x 87cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 299 Jan Verhoeven (1870 - 1941) - Original Farblithographie, "Wolfsberg Zürich II 1914 / Ausstellung der..." 450,00 EUR**
im Stein bezeichnet "Graph-Anstalt J.E. Wolfensberger Zürich, am Rand leicht eingerissen und beschädigt - ungerahmt, Gesamtmaße: 105cm x 70,5cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 300 Andy Warhol (1928 - 1987) - Serigraphie im Irisdruck auf Museum-Board, "Committee Champagner 2000" 3100,00 EUR**
unten rechts bleistiftsigniert Andy Warhol, Auflage: 721/2000, WVZ Feldmann/Schellmann 289, sehr guter Erhaltungszustand - hinter Glas mit Passepartout Kunstgerahmt, Bildmaße: 76,5cm x 51cm, Gesamtmaße: 99cm x 79cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 301 Andy Warhol (1928 - 1987) - Farbsiebdruck und Farblithographie von 1987 auf Papier, "Schloß Neuschwa... 650,00 EUR**
unten links im Druck signiert "Andy Warhol", nicht numerierte Auflage von 1200 Exempl. und 250 Exempl. für den Künstler, Gedenkblatt zum 75jährigem Bestehen der Versicherungsges. Bayerische Rück 1987, Herausgeber Edition Schellmann München - New York in Zusammenarbeit mit Maximilian Kunstverlag Sabine Kunst München, sehr guter Erhaltungszustand - hinter Glas mit Weißgoldschnitt-Passepartout in Kunstrahmung, Bildmaße: 91cm x 70cm, Gesamtmaße: 134cm x 109cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 302 Markus Lüpertz (1941 - ?) - Farblinolschnitt auf Arches, "Kopf" 2.400,00 EUR**
unten rechts mit Bleistift monogrammiert "ML", Auflage: EA, guter Erhaltungszustand - hinter Glas mit Passepartout Kunstgerahmt, Bildmaße: 88cm x 60cm, Gesamtmaße: 120cm x 87cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 303 Markus Lüpertz (1941 - ?) - Original Farbradierung auf Büttten, "Adler (violett)", 2010 480,00 EUR**
mit Bleistift monogrammiert "ML", Auflage: 5/20, guter Erhaltungszustand - hinter Glas gerahmt, Blattmaße: 48,5cm x 38cm, Gesamtmaße: 60cm x 54cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 304 Markus Lüpertz (1941 - ?) - Original Farbradierung auf Büttten, "Adler (gelb)", 2010 480,00 EUR**
mit Bleistift monogrammiert "ML", Auflage: 5/20, guter Erhaltungszustand - hinter Glas gerahmt, Blattmaße: 48,5cm x 38cm, Gesamtmaße: 60cm x 54cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler

Graphik

- 305 Markus Lüpertz (1941 - ?) - Original Farbradierung auf Bütten, "Clitunno" 580,00 EUR**
mit Bleistift monogrammiert "ML", Auflage: VII/XV, guter Erhaltungszustand - hinter Glas gerahmt, Blattmaße: 50cm x 33,5cm, Gesamtmaße: 68cm x 53cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 306 Pablo Picasso (1881 - 1973) - Lithographie auf Papier, "Die drei Grazien" 220,00 EUR**
im Stein signiert "Picasso", Auflage: 316/888, guter Erhaltungszustand - hinter Glas mit Passepartout und Blattgoldrahmung, Bildmaße: 50cm x 39cm, Gesamtmaße: 80cm x 68cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 307 Victor Vasarely (1906 - 1997) - Original Farbserigraphie auf Bütten, "Geometrische Formen" 500,00 EUR**
unten rechts bleistiftsigniert "Vasarely", Auflage: FV IV/XI, guter Erhaltungszustand - ungerahmt, Gesamtmaße: 98cm x 60cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 308 Helmut Dirnaichner (*1942): Farbserigraphie auf Papier - "Linear grün II" 50,00 EUR**
verso mit Bleistift signiert und datiert "H. Dirnaichner (19)71", hrsg. von der Griffelkunst-Vereinigung Hamburg 1972, am oberen Rand kleine Fettleckchen, etwas berieben - Bildmaße: 72cm x 51,7cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 309 Gerhard Schmidt (*1933): Farbserigraphie auf Papier - "Abstrakte Komposition mit geometrischen Formen" 50,00 EUR**
unten rechts mit Filzstift signiert und datiert "Gerhard Schmidt 21.9.(19)92", guter Zustand - Gesamtmaße: 70cm x 50,5cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 310 Rupprecht Geiger (1908 - 2009) - Serigraphie auf Papier, "oranger Kreis auf gelbem Grund" 450,00 EUR**
bleistiftsigniert "Geiger", guter Erhaltungszustand - hinter Passepartout gerahmt, Gesamtmaße: 80cm x 80cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 311 Marc Chagall (1887 - 1985) - farbiger Offsetdruck, "Roter Blumenstrauß" 150,00 EUR**
unten links im Druck signiert "Marc Chagall 1956 - 7" - hinter Glas unter Goldschnitt-Passepartout in goldfarbener Rahmung, Bildmaße: 83cm x 62cm, Gesamtmaße: 108cm x 86cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 312 Friedensreich Hundertwasser (1928 - 2000) - Farbfoliendruck, "Erinnerung an das Bild, das Erinnerung..." 200,00 EUR**
unten links im Druck signiert und datiert "1960", vglb. WVZ Nr. 442, hinter Glas mit Goldschnitt-Passepartout in Kunstrahmung, Bildmaße: 79cm x 49cm, Gesamtmaße: 107cm x 77cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 313 Friedensreich Hundertwasser (1928 - 2000) - 4 gerahmte, farbige Künstlerpostkarten 150,00 EUR**
guter Erhaltungszustand - hinter Glas mit Passepartout und Blattgoldrahmung, Gesamtmaße: 103cm x 33cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 314 Markus Lüpertz (1941 - ?) - Original Farbradierung auf Bütten, "Landschaft" 480,00 EUR**
mit Bleistift monogrammiert "ML", Auflage: E.A. (Epreuve d'Artiste), guter Erhaltungszustand - hinter Glas gerahmt, Bildmaße: 31cm x 24cm, Gesamtmaße: 54cm x 44cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 315 Kurt Mühlenhaupt (1921 - 2006) - aquarellierte Lithographie auf Papier, "Selbst" 150,00 EUR**
unten mittig mit Bleistift handsigniert "Kurt Mühlenhaupt" und betitelt, Auflage: 80/190, guter Zustand - hinter Glas gerahmt, Bildmaße: 47cm x 34,6cm, Gesamtmaße: 68,5cm x 49,5cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 316 Kurt Mühlenhaupt (1921 - 2006) - aquarellierte Lithographie auf Papier, "Berliner Blätter IX MCMLXIX" 150,00 EUR**
unten rechts mit Bleistift handsigniert "Kurt Mühlenhaupt", Auflage: 492/500, guter Zustand - hinter Glas unter Passepartout gerahmt, Bildmaße: 48cm x 28,5cm, Gesamtmaße: 70cm x 49cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 317 Salvador Dalí (1904 - 1989) - Original Radierung auf Japan, "Cinq Américains, 1967: Walt Disney" 400,00 EUR**
unten rechts bleistiftsigniert "Dali", Auflage römisch: LVII/LX (57/60), WVZ-Nr. 169b), guter Erhaltungszustand - hinter Glas Kunstgerahmt, Blattmaße: 38cm x 27,8cm, Gesamtmaße: 41cm x 32cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler

Graphik

- 318 Fernand Léger (1881 - 1955) - farbige Offsetlithographie, "La Grande Parade" 220,00 EUR**
unten rechts im Stein signiert und datiert "F. Léger (19)53", links nummeriert "78/288", guter Erhaltungszustand - hinter Glas gerahmt mit Blattgoldrahmung und Goldschnitt-Passepartout, Bildmaße: 42cm x 56cm, Gesamtmaße: 75cm x 90cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 319 Horst Janssen (1929 - 1995) - farbige Offset-Lithographie auf Papier, "Bobethanien" 130,00 EUR**
unten links im Druck betitelt, monogrammiert und datiert "HJ 25.9.90", zusätzlich unten rechts mit Bleistift monogrammiert "HJ", guter Zustand - hinter Glas mit Goldschnitt-Passepartout in goldfarbener Kunstrahlung, Bildmaße: 20,5cm x 35cm, Gesamtmaße: 55,5cm x 68,5cm. Abgebildet im Buch H. Janssen "Bobethanien", Nr. 28
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 320 Georges Braque (1882 - 1963) - Farblithographie auf Bütten, "Le champs" 180,00 EUR**
im Stein signiert "J. Braque", guter Erhaltungszustand - hinter Glas mit Passepartout und Blattgoldrahmung, Bildmaße: 22cm x 33cm, Gesamtmaße: 54cm x 65cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 321 Vera Gottliebe Anna Gräfin von Lehndorff (1939 - ?) - Photo, "Yellow Flash" 160,00 EUR**
verso betitelt "Yellow Flash Veruschka Vera Lehndorff und Holger Trülzsch, guter Erhaltungszustand - hinter Glas Kunstgerahmt, Bildmaße: 90cm x 60cm, Gesamtmaße: 100cm x 69cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 322 Gerhard Richter (1932 - ?) - farbige Granolithographie, "Eisberg im Nebel", 1982 400,00 EUR**
Werkverzeichnis: 496-1, 1 von 125 Exemplaren, sehr guter Erhaltungszustand - hinter Glas mit Passepartout Kunstgerahmt, Maße der Abbildung: 69,5cm x 100cm, Gesamtmaße: 95cm x 125cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 323 Prof. Johann Michael Bossard (1874 - 1950) - Farblithographie auf Papier: "Fackelfest" 150,00 EUR**
unten rechts im Stein signiert "JBossard", darunter mit Bleistift signiert, leicht gebräunt, außerhalb der Darstellung am Rand stockfleckig, Knitterspuren - hinter Passepartout, Bildmaße: 62cm x 61cm, Blattmaße: 69,5cm x 64,5cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 324 Prof. Johann Michael Bossard (1874 - 1950) - Farblithographie auf Papier: "Einklang" 140,00 EUR**
unten halblinks im Stein monogrammiert und datiert "JB (19)04" und unten rechts außerhalb der Darstellung mit Bleistift signiert, leichte Knitterungen, Papier gebräunt, unter Passepartout, Bildmaße: 47cm x 56cm, Blattmaße: 52cm x 62cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 325 Prof. Johann Michael Bossard (1874 - 1950) - Farblithographie auf Papier: "Ausklang" 140,00 EUR**
unten halblinks im Stein monogrammiert und datiert "JB (19)04" und unten rechts außerhalb der Darstellung mit Bleistift signiert, leichte Knitterungen, Papier gebräunt, unter Passepartout, Bildmaße: 47cm x 56cm, Blattmaße: 52,5cm x 63cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 326 Prof. Johann Michael Bossard (1874 - 1950) - Farblithographie auf Papier: "Wiesenschleier und Sonnen..." 130,00 EUR**
im Stein monogrammiert und datiert "JB 04", unten rechts außerhalb der Darstellung mit Bleistift signiert, kleine Knitterungen, unter Passepartout, Bildmaße: 57cm x 44,5cm, Blattmaße: 62cm x 49,5cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 327 Prof. Johann Michael Bossard (1874 - 1950) - Farblithographie auf Papier: "Heller Tag und Abendregen" 130,00 EUR**
oben rechts im Stein monogrammiert und datiert "JB (19)04", unten rechts außerhalb der Darstellung mit Bleistift signiert, leicht gebräunt, mit Knitterungen am Rand, Falts Spuren und Hinterlegungen - unter Passepartout, Bildmaße: 58cm x 44cm, Blattmaße: 62,5cm x 49cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 328 Prof. Johann Michael Bossard (1874 - 1950) - Farblithographie auf Japan: "Das Opfermahl" 110,00 EUR**
unten rechts im Stein signiert "JBossard", unten rechts außerhalb der Darstellung mit Bleistift signiert, leicht gebräunt, Falts Spuren, Wasserlecke, Knitterungen und Hinterlegungen - unter Passepartout, Bildmaße: 65cm x 54,5cm, Blattmaße: 69,5cm x 56,5cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 329 Prof. Johann Michael Bossard (1874 - 1950) - Farblithographie auf Japan: "Die Knospe" 110,00 EUR**
unten links im Stein signiert "JBossard", unten rechts außerhalb der Darstellung mit Bleistift signiert, Falts Spuren, Wasserlecke, Knitterungen und Hinterlegungen - unter Passepartout, Bildmaße: 64,5cm x 55cm, Blattmaße: 68,5cm x 57cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler

Graphik

- 330 Prof. Johann Michael Bossard (1874 - 1950) - Farblithographie auf Papier aus dem Zyklus der Jahresze...** **120,00 EUR**
unten rechts im Stein monogrammiert und datiert "JB (19)04", unten rechts außerhalb der Darstellung mit Bleistift signiert, unter Passepartout, leicht gebräunt, unterer Rand mit Knickspuren, Blattmaße: 46cm x 54cm, Gesamtmaße: 51cm x 58cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 331 Prof. Johann Michael Bossard (1874 - 1950) - Farblithographie auf Papier: "Das Jahr"** **80,00 EUR**
unten rechts im Stein monogrammiert "JB", unten rechts außerhalb der Darstellung mit Bleistift signiert, guter Zustand - unter Passepartout, Bildmaße: 45,5cm x 38,5cm, Gesamtmaße: 60cm x 50cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 332 Prof. Johann Michael Bossard (1874 - 1950) - Farblithographie auf Papier aus dem Zyklus der Jahresze...** **120,00 EUR**
unten rechts im Stein monogrammiert und datiert "JB (19)04", unten rechts außerhalb der Darstellung mit Bleistift signiert, unter Passepartout, leicht gebräunt, Blattmaße: 48cm x 55cm, Gesamtmaße: 53cm x 60cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 333 Prof. Johann Michael Bossard (1874 - 1950) - Farblithographie auf Papier aus dem Zyklus der Jahresze...** **120,00 EUR**
unten rechts im Stein monogrammiert und datiert "MB" und "JB (19)04" und darunter mit Bleistift signiert, leicht gebräunt, unter Passepartout, Blattmaße: 48cm x 55cm, Gesamtmaße: 50cm x 60cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 334 Prof. Johann Michael Bossard (1874 - 1950) - Farblithographie auf Papier: "Ringkampf"** **180,00 EUR**
mittig am rechten Rand im Stein signiert "JBossard", unten rechts mit Bleistift signiert, leicht gebräunt, Rand fleckig, kleine Knitterungen - hinter Passepartout, Bildmaße: 50,5cm x 72cm, Blattmaße: 55,5cm x 77cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 335 Prof. Johann Michael Bossard (1874 - 1950) - Farblithographie auf Papier: "Die Saat"** **120,00 EUR**
unten links im Stein signiert und datiert "JBossard (19)04", unten rechts außerhalb der Darstellung mit Bleistift signiert, leicht gebräunt, Faltsuren und rechts starke Knitterungen, am Rand außerhalb der Darstellung etwas fleckig, am unteren Rand eine Restaurierung - unter Passepartout, Bildmaße: 45cm x 65cm, Blattmaße: 51cm x 69cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 336 Prof. Johann Michael Bossard (1874 - 1950) - Aquatintaradierung auf Büten, "Nacht"** **60,00 EUR**
unten rechts außerhalb der Darstellung mit Bleistift signiert "J. Bossard", in der Mitte horizontal ganz durchgehend ist das Büten gebrochen, unter Passepartout gerahmt, Bildmaße: 49cm x 49cm, Blattmaße: 61cm x 56cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 337 HAP Grieshaber (1909 - 1981): 3 Farbholzschnitte auf Papier - "Familie; Sklaven; Spiritual", 1964** **100,00 EUR**
unsigniert, von je 3 Platten, Schwarz, Braunocker, Karmin, WVZ: Grieshaber. Der Drucker und Holzschneider, Nr. 238n, 238p, 238q, Papier gebräunt, jeweils mit horizontal durchgehender Mittelfalz, kleine Knitterungen, eines mit Wasserfleckchen - Blattgröße jeweils 54,5cm x 37,5cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 338 Willem Grimm (1904 - 1986) - Farbholzschnitt auf Papier, "Teufelsgeige"** **120,00 EUR**
unten rechts unterhalb der Darstellung mit Bleistift handsigniert "Grimm", verso mit Bleistift bezeichnet "F = Farbholzschnitt 132", hrsg. von der Griffelkunst-Vereinigung Hamburg, 1984, 233./234.Wahl, kleine Randknitterungen - ungerahmt, Bildmaße: 45,4cm x 37,6cm, Blattmaße: 67cm x 52,3cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 339 Dirk Larsen (*1951) - Farblithographie auf Büten, "Meryl calls a halt"** **35,00 EUR**
unten rechts mit Bleistift handsigniert und datiert "Larsen (19)86", hrsg. von der Griffelkunst-Vereinigung Hamburg 1986, Wahl 242, guter Zustand - ungerahmt, Plattenrandmaße: 14,6cm x 25,7cm, Gesamtmaße: 42cm x 59,4cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 340 Horst Janssen (1929 - 1995) - Lithographie auf Büten: "Dr. med. Biedermeyer"** **70,00 EUR**
unterhalb der Darstellung im Stein betitelt, unten rechts mit Bleistift handsigniert "Janssen (19)66", Auflage: 289/300, verso gestempelt: "Jahresgabe 1966 Kunstverein in Hamburg", guter Zustand - ungerahmt, Blattmaße: 65cm x 49cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 341 Dieter Lott (*1940): Farbserigraphie auf Papier, "Mädchenköpfe"** **50,00 EUR**
unten rechts mit Bleistift signiert "D. Lott (19)70", hrsg. von der Griffelkunst-Vereinigung Hamburg 1970, Wahl 181, guter Zustand - Bildmaße: 49,2cm x 41,3cm, Gesamtmaße: 70cm x 50cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler

Graphik

- 342 Günther Uecker (*1930) - Original Lithographie auf Arches von 2005, "Sarajevo" 150,00 EUR**
unten rechts mit Bleistift handsigniert und datiert "Uecker (20)05", links numeriert, Auflage: 34/60, aus der Serie "Sarajevo 96", sehr guter Erhaltungszustand - Maße der Darstellung ca.: 26cm x 30cm, Blattmaße: 43cm x 48cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 343 Günther Uecker (*1930) - Original Lithographie auf Arches von 2005, "Sarajevo" 150,00 EUR**
unten rechts mit Bleistift handsigniert und datiert "Uecker (20)05", links numeriert, Auflage: 34/60, aus der Serie "Sarajevo 96", sehr guter Erhaltungszustand - Maße der Darstellung ca.: 26cm x 30cm, Blattmaße: 43cm x 48cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 344 Günther Uecker (*1930) - Original Lithographie auf Arches von 2005, "Sarajevo" 150,00 EUR**
unten rechts mit Bleistift handsigniert und datiert "Uecker (20)05", links numeriert, Auflage: 34/60, aus der Serie "Sarajevo 96", sehr guter Erhaltungszustand - Maße der Darstellung ca.: 26cm x 30cm, Blattmaße: 43cm x 48cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 345 Nach Pablo Picasso (1881 - 1973) - Original Lithographie auf Arches-Bütten, "Friedenstaube" 150,00 EUR**
im Stein signiert "Picasso", guter Erhaltungszustand - ungerahmt, Gesamtmaße: 62cm x 76cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 346 Dean W. Wolstenholme d.J. (1798 - 1882) - Aquatinta-Radierung auf Papier, "Portrait of a black Mottle" 80,00 EUR**
in der Platte bezeichnet "Drawn and Engraved by D. Wolstenholme", "London Published 1852..", guter Erhaltungszustand - hinter Passepartout gerahmt, Plattenmaße: 25cm x 31,5cm, Gesamtmaße: 39cm x 50cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 347 Eberhard Viegner (1890 - 1967) - Original Holzschnitt auf Papier, "Bauernhaus (mit Mann und Wagen)"... 100,00 EUR**
bleistiftsigniert, datiert, nummeriert, betitelt "Bauernhaus O.H. 1920 9-20 Eberhard Viegner", Auflage: 9-20, WVZ-Nr. 144 (D27), Kulturgeschichte Münster mit Datierung von 1920, guter Erhaltungszustand - ungerahmt, Stockmaße: 10,5cm x 13cm, Blattmaße: 15,5cm x 21,2cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 348 Eberhard Viegner (1890 - 1967) - Original Holzschnitt auf Papier, "Landschaft mit Tannen", 1920 100,00 EUR**
bleistiftsigniert, datiert, nummeriert, betitelt "Landschaft O.H. 1920 2-20 Eberhard Viegner", Auflage: 2-20, im Stock monogr., WVZ-Nr. 40 (D45), guter Erhaltungszustand - ungerahmt, Stockmaße: 9cm x 9cm, Blattmaße: 11cm x 10,5cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 349 Hans Spannier (1889 - 1970) - Original Radierung auf Bütten, "Die Windmühle" 60,00 EUR**
bleistiftsigniert und betitelt "H. Spannier M.", etwas stockfleckig - hinter Passepartout gerahmt, Plattenmaße: 31cm x 24cm, Gesamtmaße: 46cm x 35cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 350 Franz Nölken (1884 - 1918) - Original-Radierung auf Bütten, "Brustbild von Dr. Walter Dammann" 300,00 EUR**
unten rechts bleistiftsigniert "Nölken", in der Platte signiert und datiert "Nölken 23.6.1916", guter Erhaltungszustand - hinter Passepartout gerahmt, Plattenmaße: 19,5cm x 15cm, Blattmaße: 30cm x 25cm, Gesamtmaße: 50cm x 35cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 351 Heinrich Steinhagen (1880 - 1948) - Original Radierung auf Bütten, "Mutter mit Kind" 150,00 EUR**
unten rechts bleistiftsigniert "Steinhagen", guter Erhaltungszustand - hinter Glas mit Passepartout gerahmt, Plattenmaße: 22cm x 17cm, Gesamtmaße: 41cm x 35cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 352 Emil Orlik (1870 - 1932) - Original Radierung auf Papier, "Japanerinnen bei der Morgentoilette" 400,00 EUR**
unten rechts bleistiftsigniert "Orlik", mit Bleistift nummeriert "97-100", Lichtrand - hinter Glas mit Passepartout gerahmt, Plattenmaße: 25cm x 20cm, Gesamtmaße: 40cm x 33cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 353 Emil Orlik (1870 - 1932) - Original Radierung auf Papier, "Vertrauliches Gespräch" 400,00 EUR**
unten rechts bleistiftsigniert "Orlik", leichter Lichtrand - hinter Glas mit Passepartout gerahmt, Plattenmaße: 15,5cm x 20,5cm, Gesamtmaße: 28cm x 34cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler

Graphik

- 354 Ernst Eitner (1867 - 1955) - Original-Radierung auf Bütten, "Alstertal" 40,00 EUR**
in der Platte unten links signiert "E. Eitner", verso mit Nachlaß-Stempel und Unterschrift versehen, altersbedingte Bräunung des Papiers - hinter Glas gerahmt, Plattenmaße: 24cm x 31,5cm, Gesamtmaße: 42cm x 50,5cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 355 Franz Hecker (1870 - 1944) - Aquatintaradierung auf Bütten, "Quartett" 300,00 EUR**
unten rechts bleistiftsigniert "Franz Hecker", links betitelt, kleiner Lichtrand - hinter Glas gerahmt, Plattenmaße: 29cm x 37cm, Gesamtmaße: 51cm x 57cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 356 Lovis Corinth (1858 - 1925) - Original Radierung auf Bütten, "Lesender Mönch" 350,00 EUR**
unten mittig mit Bleistift handsigniert "Lovis Corinth", WVZ-Nr.: 294 Karl Schwarz "Das graphische Werk von Lovis Corinth, San Franzisko 1985", Auflage: 50 Exemplare auf Bütten- und 30 auf Japan-Papier, erschienen im Verlag F. Gurlitt in Berlin, guter Erhaltungszustand (minimal stockfleckig) - unbeschnitten, hinter Glas Kunstgerahmt, Maße der Platte: 19cm x 4,5cm, Blattmaße: 38cm x 25,5cm, Gesamtmaße: 53cm x 40cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 357 Friedrich Schaper (1869 - 1956) - Radierung auf Papier, "Norderelbdeich Finkenwerder", 1939 190,00 EUR**
unten links bleistiftsigniert und datiert "Friedr. Schaper 1939", unten rechts mit Bleistift betitelt, guter Zustand - hinter Glas mit Passepartout gerahmt, Bildmaße: 24,5cm x 29,5cm, Gesamtmaße: 48cm x 51cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 358 Eugen Reich-Münsterberg (1866 - 1942) - Radierung auf Papier, "Fischerboote auf ruhiger See" 100,00 EUR**
unten rechts mit Bleistift signiert "Reich-Münsterberg", guter Zustand - hinter Glas gerahmt, Plattenrandmaße: 32,7cm x 40cm, Gesamtmaße: 48cm x 54cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 359 Original Radierung auf Bütten - "Rotlichtmilieu" 120,00 EUR**
unten rechts undeutlich bleistiftsigniert, guter Erhaltungszustand - hinter Glas mit Passepartout und Weißgoldrahmung, Bildmaße: 24,5cm x 22cm, Gesamtmaße: 53cm x 41cm, nicht geöffnet
- 360 Elsa Haensgen-Dingkuhn (1898 - 1991) - Original Radierung auf Papier, "Mädchen mit Sonnenblume" 80,00 EUR**
unten rechts bleistiftsigniert "Haensgen-Dingkuhn", Lichtrand - hinter Glas mit Passepartout gerahmt, Plattenmaße: 24cm x 21,5cm, Gesamtmaße: 60cm x 49cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 361 René Lubarow (1923 - ?) - Original Farbradierung auf Papier, "Abstrakte Komposition" 50,00 EUR**
unten rechts bleistiftsigniert "Lubarow", Auflage: E.A. (Epreuve d'Artiste), Lichtrand - hinter Glas mit Passepartout gerahmt, Plattenmaße: 30cm x 24cm, Gesamtmaße: 45cm x 38cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 362 Tom Hops (1906 - 1976) - Orig.-Lithographie auf Papier, "Windmühle" 30,00 EUR**
mittig unten bleistiftsigniert und datiert "Tom Hops (19)50", altersbedingte Bräunung des Papiers - hinter Glas mit grünem Passepartout gerahmt, Bildmaße: 33cm x 44cm, Gesamtmaße: 49cm x 59cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 363 Brigitte Kranich (1933 - ?) - Farb-Linolschnitt auf Papier, "Wache über die Hügel der Bäume" 45,00 EUR**
unten rechts bleistiftsigniert und datiert "Kranich (19)87", Auflage: 3/75, verso betitelt, guter Erhaltungszustand - hinter Glas mit Passepartout gerahmt, Blattmaße: 22cm x 33cm, Gesamtmaße: 32cm x 42cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 364 Otto Rahm (1904 - 1994) - Holzschnitt auf Papier, "Bürgerei in Estebrügge" 50,00 EUR**
unterhalb der Darstellung mit Bleistift betitelt, bezeichnet und signiert "Orig. Holzschnitt O. Rahm", guter Zustand - ungerahmt, Bildmaße: 40cm x 31cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 365 3 Kupferstiche/Lithographien auf Papier - Herrenhalbportraits u.a. von "Samuel Compton; Archibald Ca..." 0,00 EUR**
in der Platte bezeichnet "Mote; Morrison", jeweils betitelt, eines leicht stockfleckig, Knitterungen - hinter Glas gerahmt, diverse Gesamtmaße von 26,5cm x 20,5cm bis 29,5cm x 21cm

Graphik

- 366 Kolorierter Kupferstich, "Native of the Papua Islands", 1842 60,00 EUR**
von J. Bull, unterhalb der Darstellung betitelt, aus: Dr. Prichard's Natural History of Man; London, hrsg. durch H. Bailliere, 1842, beschnitten, leicht fleckig - hinter Glas unter Passepartout in Kunstrahmung, Blattmaße: 23,5cm x 13cm, Gesamtmaße: 30cm x 25cm
- 367 Willem Grimm (1904 - 1986) - Farbholzschnitt auf Papier, "Drei in der Tür" 90,00 EUR**
unten rechts mit Bleistift handsigniert "Grimm", hrsg. von der Griffelkunst-Vereinigung Hamburg, 1984, 236. Wahl, guter Zustand - hinter Glas mit Passepartout gerahmt, Bildmaße: 22,9cm x 15,7cm, Gesamtmaße: 47cm x 38cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 368 Horst Janssen (1929 - 1995) - farbige Offset-Lithographie auf Papier, "Annettchen" 100,00 EUR**
unten mittig im Druck betitelt, monogrammiert und datiert "HJ 9.2.86", zusätzlich unten rechts mit Bleistift monogrammiert "HJ", guter Zustand - hinter Glas mit Goldschnitt-Passepartout in goldfarbener Kunstrahmung, Bildmaße: 17,5cm x 17cm, Gesamtmaße: 49,5cm x 49,5cm.
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 369 Francois Stroobant (1819 - 1916) - Farblithographie auf Papier, "Grabmal der Heiligen drei Könige im... 50,00 EUR**
im Druck signiert und betitelt "F. Stroobant del. et lith.", verlegt bei Simonau & Toovey für C. Muquardt um 1860, guter Erhaltungszustand - hinter Glas mit grünem Passepartout gerahmt, Bildmaße: 37cm x 26cm, Gesamtmaße: 50cm x 39cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 370 Nach Johann Sulpiz Melchior Dominikus Boisserée (1783 - 1854) - Original Lithographie, "Aeußere Ansi... 50,00 EUR**
Seitenansicht von Südosten, im Stein betitelt, gerahmt hinter Glas mit grünem Passepartout, Bildmaße: 16cm x 24cm, Gesamtmaße: 30cm x 37cm
- 371 Jacques Couché (1750 - ?): kolorierter Crayonstich - "La petite Thérèse (die kleine Therese)" 100,00 EUR**
unten rechts in der Platte außerhalb der Darstellung signiert und mittig betitelt, nach einem Gemälde von Pb. Caresme, mit Widmung "Dédiée à Madame de Blangermont" und frz. Text, sowie die Abbildung eines Löwen mit bekröntem Wappen, leicht gebräunt und stockfleckig - hinter Glas mit Passepartout gerahmt, Plattenrandmaße: 36,5cm x 26,5cm, Gesamtmaße: 50cm x 39,5cm. Nicht geöffnet.
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 372 Kolorierte Aquatintaradierung auf Papier, in der Platte betitelt - "Sortedams Soe", Dänemark frühes ... 90,00 EUR**
auf der Rückseite mit Bleistift in dänisch bezeichnet "Sortedams Söe - seek fra Österbroe. Lorentzen", am Rand außerhalb der Darstellung etwas fleckig und beschädigt, hinter Glas mit Passepartout in goldfarbener Rahmung um 1900, Plattenmaße: 19cm x 23cm, Gesamtmaße: 33,5cm x 37cm
- 373 Kupferstich auf Papier nach einem Gemälde von Louis Rolland Trinquesse (1746 - 1800) - "L'Irresoluti... 100,00 EUR**
in der Platte bezeichnet, leichte Bräunung des Papiers - hinter Glas mit Passepartout und Blattgoldrahmung, Bildmaße: 26cm x 18cm, Gesamtmaße: 38cm x 31cm, ehemals belgische Privatsammlung Graf Ferréol Jenatzy, Brüssel
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 374 Nicolas de Launay (1739 - 1792) - Kupferstich (Hauptblatt) auf Papier nach einem Gemälde von Jean-Ho... 120,00 EUR**
in der Platte signiert und betitelt, leichte Bräunung des Papiers - hinter Glas mit Passepartout und Blattgoldrahmung, Bildmaße: 26cm x 19cm, Gesamtmaße: 39cm x 31cm, ehemals belgische Privatsammlung Graf Ferréol Jenatzy, Brüssel
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 375 Original Kupferstich von 1789 - "L'Amusement Utile / Dédié à Madame Daubigny" 100,00 EUR**
in der Platte bezeichnet "A Paris chez Chereau et Joubert...", stockfleckig - hinter Glas mit Passepartout und Blattgoldrahmung, Bildmaße: 30cm x 24cm, Gesamtmaße: 45cm x 36cm
- 376 José Ortega (1921 - 1990): Farblithographie/Prägedruck auf Japan - "Komposition" 60,00 EUR**
unten rechts signiert "Ortega", Auflage: XXV/XXVI (25/26), guter Zustand - ungerahmt, Bildmaße: 21cm x 18cm, Gesamtmaße: 49cm x 31,5cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 377 Heliogravüre von 1904 nach einem Gemälde von Ettore Forti (Rom 19./20. Jhd.) - "Circus Maximus" 100,00 EUR**
druckgraphisch bezeichnet "Copyrighted 1904 by Fishel, Adler & Schwartz, New York / Blechinger & Leykauf, Vienna (Wien) Hel. & Imp.", stockfleckig - hinter Glas (beschädigt) mit Passepartout in vergoldeter Prunkrahmung des 19. Jhd., Maße der Abbildung: 45cm x 79cm, Gesamtmaße: 106cm x 135cm

Bücher

- 378 Heinrich Vogeler (1872 - 1942) - "DIR - Gedichte von Heinrich Vogeler Worpswede", Insel Verlag, Leip... 100,00 EUR**
mit Illustrationen und Buchschmuck von H. Vogeler. 32 nicht num. Blätter aus Halbpergamentband mit geprägtem Rückentitel sowie farbig illustriertem Deckel. Buntpapiervorsätze, Orig. Pappscher mit Titelschild. Sarkowski 1842A. Dritte Auflage wurde in der Offizin Poeschel & Trepte, Leipzig gedruckt, guter Erhaltungszustand, Maße: 25cm x 19cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 379 8 Bände - "Spamers illustriertes Konversations-Lexikon", 1893 200,00 EUR**
"Nachschlagebuch für den täglichen Gebrauch. Zweite Auflage. Mit 1162 Text-Abb., 16 Karten und 7 Tonbilder.", Halbleder-Einband, guter Erhaltungszustand, Verlag Otto Spamer, Leipzig 1893, Maße je ca.: 27cm x 20cm x 4cm
- 380 10 Bücher - Madame Schuwitz, Theodor Fontane Briefe, Tragoedia Escerinis, Satyren: Geschichte des El... 50,00 EUR**
zu 1. nummeriert und sign. "814/1200, Schöning", Druck: Berliner Handpresse Oktober 1979, Maße: 27,5cm x 27,5cm, zu 2. Werkdruck Nr. 4, Druck: Berliner Handpresse Oktober 1975, Herausgegeben von Christian Andree, nummeriert "714", zu 3. nummeriert "108/300", Vignetten Original Holzschnitte, Druck: Berliner Handpresse 14. Druck, Verlag Bruno Hessling, Maße: 24cm x 34,5cm, zu 4. nummeriert und sign. "570/1000, Schöning", Druck: Berliner Handpresse im September 1978, Maße: 24,cm x 34,cm, zu 5. nummeriert und sign. "116/1000, Schöning", Druck: Berliner Handpresse im September 1982, Maße: 24cm x 34cm, zu 6. nummeriert und sign. "817/1000, Schöning", Druck: Berliner Handpresse im September 1977, Maße: 24cm x 34cm, zu 7. nummeriert und sign. "896/1000, Schöning", Druck: Berliner Handpresse im September 1978, Maße: 24cm x 34cm, zu 8. nummeriert und sign. "628/1000, Schöning", Druck: Berliner Handpresse im September 1979, Maße: 24cm x 34cm, zu 9. sign. "Schöning", Druck: Berliner Handpresse im September 1980, Maße: 24cm x 34cm, zu 10. nummeriert und sign. "78/1000, Schöning", Druck: Berliner Handpresse im September 1982, Maße: 24cm x 34cm, Exemplaren mit zahlreichen Abbildungen, guter Zustand
- 381 Günther Uecker (1930 - ?) - Buch "Günther Uecker, Bühnenskulpturen und optische Partituren" 100,00 EUR**
8. April bis 8. Juli 2001, Neues Museum Weimar, mit original Widmung und Signatur "Herzlich für Ewald Acher von Günther Uecker, 2001", und signiertem Foto, mit zahlreichen Abbildungen, vom G + H Verlag, guter Zustand, Maße: 22cm x 28cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 382 Günther Uecker (1930 - ?) - Buch "Günther Uecker, Twenty Chapters" 100,00 EUR**
8. April bis 8. Juli 2001, Neues Museum Weimar, mit original Widmung und Signatur "Herzlich für Ewald Acher von Günther Uecker, 2006", und signiertem Foto, mit 87 farbigen Abbildungen und 193 Illustrationen, 204 Seiten, vom Hatje Cantz Verlag, in Englisch, guter Zustand, Maße: 25cm x 28,5cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 383 5 Sammelalben - "Illustrierte Film - Bühne" 50,00 EUR**
Zahlreiche Filmprogramme um 1950, mit farbigen und schwarz/weißen Heften, Maße: 22cm x 31cm
- 384 Woldemar Kaden - Prachteinband mit zahlreichen Abbildungen, "Das Schweizerland - eine Sommerfahrt d... 50,00 EUR**
Prachteinband mit rot/gold/schwarzer Prägung, Seiten mit Goldschnitt, Holzschnitte von A. Cloß, Verlag von J. Engelhorn, Stuttgart, Maße: 30,5cm x 39cm, sehr guter Zustand
- 385 Jugendstil Postkarten-Album mit grünem Leineneinband und ca. 102 Weihnachtsgrußkarten aus Deutschland... 90,00 EUR**
grüner Buchdeckel mit Rosenranken (rot und gelb) und Vögeln bedruckt, Karten teilweise mit Ausstanzungen und Glitter, Einband an den Ecken leicht beschädigt, Buchrücken Farbe leicht berieben, Maße: 23,5cm x 31,5cm
- 386 Dr. Wolfgang Bruhn - "Deutsche Kulturbilder" des Gundlach Verlag, Bielefeld, 1934 45,00 EUR**
Buchdeckel mit Stadtansicht, Deutsches Leben im 5.Jh., 1400 - 1900, Zigaretten-Bilderdienst Hamburg-Bahrenfeld, Werk 9, Erscheinungsjahr 1934, mit 120 farbigen Zigarettenbildern (1 Bild fehlt), Maße: 23,5cm x 31cm
- 387 Grünes Jugendstilalbum - bezeichnet auf dem Buchdeckel in Goldprägung "Gruß aus der Ferne", mit ca. ... 60,00 EUR**
mit Lilie und 2 Marienkäfern bedruckt, diverse lose Karten im Album, Einband an den Ecken leicht beschädigt, Maße: 22cm x 29,5cm
- 388 Jugendstilalbum mit geprägtem Buchdeckel, Seitenportrait einer Dame - mit ca. 400 Weihnachts- und Ne... 300,00 EUR**
roter Ledereinband, Karten mit Glitter und Teilweise geprägt, pro Seite 4 Karten, Einband leicht beschädigt, Maße: 23cm x 39,5cm
- 389 Jugendstilalbum mit ca. 506 Weihnachts- und Neujahrsgrußkarten aus Deutschland, Belgien, Frankreich ... 300,00 EUR**
roter Einband, Karten teilweise mit Goldprägung und Ausstanzungen, mit goldgeprägter Blumenranke und "Album" auf dem Buchdeckel (Buchrücken teilweise gelöst), Maße: 25cm x 41cm

Bücher

- 390 Jugendstil Postkartenalbum mit ca. 92 Glückwunsch-, Portrait-, und Grußkarten aus Deutschland und Fr... 100,00 EUR**
auf dem Buchdeckel mit Goldprägung beschriftet "Album" und Jugendstildekor bedruckt, pro Seite sind 5 Karten, überwiegend Damenportraits, roter Einband leicht beschädigt, Maße: 22,5cm x 38,5cm
- 391 Jugendstil Album - "Postkarten-Album", mit ca. 360 Weihnachts- und Neujahrskarten überwiegend aus Deu... 250,00 EUR**
Grüner Einband mit Goldprägung, Margaritendekor und Stadtansicht von Gera um ca. 1910 mit Blick auf das erste Kaufhaus Hermann Tietz (heute Herti), Karten teilweise mit Goldprägung, Einband minimal beschädigt, Maße: 22cm x 38cm
- 392 Johann Matthäus Meyfart (1590 - 1642) - Buch mit drei Kupferstichen von Georg Köler (tätig um 1620 -... 120,00 EUR**
"Auff historische Weise / ohn alle Streitsachen / auß den holdseligen und fröhlichen Contemplationen, sowol Älter als Neuer / doch gelehrter Vätter und Männer beschrieben....", "...gedruckt zu Nürnberg in Verlegung Wolfgang Endters deß Älteren im Jahr 1654", Leder-Einband mit Schließen, Goldschnitt, Einband und Papier mit Gebrauchsspuren, ca. 1274 Seiten mit diversen Registern (nicht auf Vollständigkeit überprüft), Deckelinnenseite mit Feder beschrieben von 1661, Maße ca.: 16cm x 11cm x 8cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 393 Pfarrer P. Dorsch - Buch, "Halt im Gedächtnis Jesum Christum" 25,00 EUR**
"Hauptzüge aus dem Leben Jesu in Wort und Bild mit 64 Autotypen älterer und neuerer Meister", vierte Auflage, Chr. Velsersche Verlagsbuchhandlung, Stuttgart, roter Leineneinband mit Gebrauchsspuren, Maße: 35cm x 27cm
- 394 Album mit ca. 4 Postkarten und ca. 74 Kupferdruck Portrait-Fotografien aus England um 1900 30,00 EUR**
mit floralem Prägemuster, teils in Gold, reich verzierter Ledereinband mit Metallverschluß und Goldschnitt, Albumseiten mit vorgegebenen Rahmen zur Einheftung von Fotos, 2 Seiten ohne Fotos, einige Umrahmungen leicht eingerissen, Seiten an Rändern leicht gebräunt, Einband an den Kanten etwas bestossen, am Rücken und einer Ecke leicht eingerissen - Gesamtmaße des Albums: 29cm x 22cm x 6cm

Silber

- 395 Walker & Hall, Sheffield (reg. 1862) - Englischer Art-Deco Tafelaufsatz aus 925er Silber, Sheffield 1921 550,00 EUR**
mehrfach gepunzt, eine Seite der Wandung mit ganz minimalen Gebrauchsspuren, Höhe: 26cm, Breite: 28cm, Gewicht ca.: 880gr., Fuß nicht gefüllt
- 396 Tafelleuchter aus 875er Silber, Kiew (Rußland) um 1870 450,00 EUR**
gepunzt mit "84", Stadtmarke und kyrillischer Meistermarke "PT", Fuß nicht gefüllt, 2 kleine Dellen, Höhe: 31,5cm, Gewicht ca.: 317gr.
- 397 Tafelleuchter aus 12-lötigem Silber, Leipzig 2. Hälfte 18. Jahrhundert 500,00 EUR**
am Rand gepunzt "12" und "L", geschweifeter, plastisch geformter Hohlkehlenfuß, mehrfach eingeschnürter Schaft, guter Erhaltungszustand, Höhe: 26cm, Gewicht ca.: 406gr.
- 398 Johann Philipp Heckenauer (1705 - 1793) - Tafelleuchter aus lötigem Silber, Augsburg um 1785 750,00 EUR**
quadratischer Fuß gepunzt mit Jahresbuchstabe "C" und Meisterpunze "JPH", getrieben und gegossen, runder Schaft mit Festons, abnehmbare Tülle mit Perlbanddekor, guter Erhaltungszustand, Höhe: 23cm, Gewicht ca.: 319gr., Fuß nicht gefüllt
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 399 Johann Philipp Heckenauer (1705 - 1793) - Tafelleuchter aus lötigem Silber, Augsburg um 1783 750,00 EUR**
achteckiger, ansteigender Fuß gepunzt mit Jahresbuchstabe "B" und Meisterpunze "JPH", mit Godronen und Perlband, Sockel und kannelierter Schaft mit Festons, Tülle mit Perlband, guter Erhaltungszustand, Höhe: 22,5cm, Gewicht ca.: 337gr., Fuß nicht gefüllt
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 400 Kaffeekanne aus 925er Silber, London 1897 420,00 EUR**
mehrfach gepunzt u.a. Meisterpunze "JP FP", auf Standring, Stand, Hals und Deckel godroniert, hochgezogener, ebonisierter Griff und Deckelknäuf, Wandung mit Schleifen-Feston und legiertem Monogramm "KM", sehr guter Erhaltungszustand, Höhe: 19cm, Gewicht ca.: 526gr.
- 401 Kaffeekanne aus 800er Silber der Silberwarenmanufaktur Koch & Bergfeld, Bremen 300,00 EUR**
gepunzt "L. Bertsch", guter Erhaltungszustand, Höhe: 19cm, Gewicht ca.: 527gr.
- 402 Wohl Werner Sittmann (geb. 1780 in Köln) - Teekanne aus 13-lötigem Silber, 18./19. Jahrhundert 2.500,00 EUR**
gepunzt "13" und im Oval "W*S", gerippte Wandung und Ausguss, hochgezogener, ebonisierter Holzgriff, sehr guter Erhaltungszustand, Höhe: 16cm, Gewicht ca.: 937gr.
- 403 Teekanne mit Zucker- und Sahnetopf aus 800er Silber 750,00 EUR**
sehr guter Zustand, Höhe der Kanne: 15cm, Gesamtgewicht ca.: 967gr.
- 404 Kaffeekanne aus 800er Silber mit ebonisiertem Griff 760,00 EUR**
achteckiger Korpus, gepunzt, sehr guter Erhaltungszustand, Höhe: 21cm, Gewicht ca.: 641gr.
- 405 Mokkakanne aus 800er Silber mit ebonisiertem Griff 470,00 EUR**
gepunzt, sehr guter Erhaltungszustand, Höhe: 18cm, Gewicht ca.: 425gr.
- 406 Großer Becher aus lötigem Silber (innen vergoldet), wohl Dänemark 18./19. Jahrhundert 300,00 EUR**
im Boden undeutlich gepunzt, konische Form, profilierter Stand und Lippenrand, Wandung umlaufend mit Festons verziert, guter Erhaltungszustand, Höhe: 11,5cm, Durchmesser: 11cm, Gewicht ca.: 249gr.
- 407 Münz-Becher aus 833er Silber, Lissabon (Portugal) 1938 170,00 EUR**
gepunzt mit "Mergulhão ucalheiro Lisboa", Stadtmarke und undeutlichem Wappen, leicht konische Form, Wandung umlaufend mit getriebenem, floralem Dekor und drei portugiesischen Münzen verziert, profilierter Lippenrand, guter Erhaltungszustand, Höhe: 7,5cm, Durchmesser: 7cm, Gewicht ca.: 126cm

Silber

- 408 Pierre Hippolyte Fournerot, Paris (1833-1857) - Becher aus 950er Silber, Frankreich 19. Jahrhundert 120,00 EUR**
gepunzt mit Minervakopf und Meistermarke "PF" mit Stern und Pokal im Salmi, leicht konische Form, ausgestellter Lippenrand, Rand umlaufend graviert mit Blumenranken, mit kleinem legiertem Monogramm, am Stand ganz leichte Gebrauchspuren sonst guter Erhaltungszustand, Höhe: 8cm, Durchmesser: 7cm, Gewicht ca.: 65gr.
- 409 César Tonnelier, Paris (1845-1882) - Becher aus 950er Silber, Frankreich 19. Jahrhundert 120,00 EUR**
gepunzt mit Minervakopf und Meistermarke "CT" mit Federkiel und Pflugschar im Salmi, leicht bauchige Form, ausgestellter Lippenrand, Rand umlaufend graviert mit Blumenranken und mit Monogramm "GV", am Stand ganz leichte Gebrauchspuren sonst guter Erhaltungszustand, Höhe: 8cm, Durchmesser: 8cm, Gewicht ca.: 83gr.
- 410 Schlangenhautbecher aus lötigem Silber, Augsburg 17./18. Jahrhundert 480,00 EUR**
gepunzt mit Tremolierstab, Jahresbuchstabe "Q" unter Zapfen, Meisterpunze "MB" im Rechteck, leicht konische Form, Schlangenhautdekor, verdickter Lippenrand, innen vergoldet, sehr guter Erhaltungszustand, Höhe: 8cm, Durchmesser: 7,5cm, Gewicht ca.: 137gr.
- 411 Becher aus 800er Silber mit Gravur - "Die Turng. Hall i. Treue i.V. Schäfer" 40,00 EUR**
mit Gebrauchsspuren, Höhe: 10cm, Gewicht ca.: 84gr.
- 412 Kleiner Becher aus 800er Silber der Firma Hugo Bohm, Schwäbisch Gmünd 60,00 EUR**
im Boden gepunzt "800", in der Wandung mit legiertem Monogramm, Gesamtgewicht ca.: 79gr., guter Zustand, Höhe: 8,5cm
- 413 Becher aus 800er Silber (innen vergoldet), Österreich/Ungarn um 1910 120,00 EUR**
gepunzt mit Dianakopf und Importpunze, verdickter Lippenrand, am Rand umlaufend verziert mit getriebenem Blumendekor, am Stand ganz leichte Gebrauchsspuren, Höhe: 7,5cm, Durchmesser: 5,5cm, Gewicht ca.: 48gr.
- 414 2 Schnapsbecher aus 800er Silber - 1x dekoriert mit Preußenadler 30,00 EUR**
beide graviert, guter Erhaltungszustand, Höhe: 4,5cm, Gesamtgewicht ca.: 39gr.
- 415 Becher aus lötigem Silber, 18./19. Jahrhundert 100,00 EUR**
undeutlich gepunzt, umlaufend in senkrechte Felder unterteilt Ranken- und Blumendekor, mit legiertem Monogramm, guter Erhaltungszustand, Höhe: 7,5cm, Durchmesser: 6cm, Gewicht ca.: 46gr.
- 416 Girandole aus 835er Silber der Firma Lutz & Weiss, Pforzheim 280,00 EUR**
3-flammig, Chippendaledekor, guter Erhaltungszustand, Fuß mit Metall-Platte, Höhe: 24cm, Breite: 30cm, Gewicht ca.: 590 gr.
- 417 1 Paar Tafelleuchter aus 925er Silber der Firma Arthur Möhrle, Schwäbisch Gmünd 380,00 EUR**
gefüllte Füße, neuwertig, Höhe: 14cm
- 418 1 Paar Tafelleuchter aus 925er Silber der Firma Arthur Möhrle, Schwäbisch Gmünd 420,00 EUR**
gefüllte Füße, neuwertig, Höhe: 17cm
- 419 1 Paar Art-Deco Tafelleuchter aus 925er Silber um 1920 190,00 EUR**
kannelliert, mit Blattornamenten, Fuß gefüllt, 1 Tülle mit Dellen, Höhe: 25cm
- 420 3-flammiger Tafelleuchter aus 925er Silber der Silberschmiede Wilkens, Bremen 195,00 EUR**
6-eckiger, getreppter Fuß, guter Erhaltungszustand, Höhe: 18cm, Breite: 28cm
- 421 Tafelleuchter aus 925er Silber, Portugal 90,00 EUR**
sehr guter Erhaltungszustand, Höhe: 9cm

Silber

422	Tafelleuchter aus 925er Silber neuwertig, Höhe: 8,5cm	100,00 EUR
423	Tafelleuchter aus 925er Silber der Firma Arthur Möhrle, Schwäbisch Gmünd gefüllter Fuß, neuwertig, Höhe: 12cm	120,00 EUR
424	Silberschmied Arthur Möhrle, Schwäbisch Gmünd - Tafelleuchter aus 925er Silber neuwertig, Höhe: 15,5cm	130,00 EUR
425	Silberschmied Arthur Möhrle, Schwäbisch Gmünd - Tafelleuchter aus 925er Silber neuwertig, Höhe: 15,5cm	130,00 EUR
426	Tafelleuchter aus 925er Silber gefüllter Fuß, neuwertig, Höhe: 12cm, Fuß-D.: 12cm	160,00 EUR
427	Tafelleuchter aus 925er Silber sehr guter Erhaltungszustand, Höhe: 12cm	150,00 EUR
428	1 Paar Tafelleuchter aus 925er Silber kannellierter Schaft, gefüllter Fuß, neuwertig, sehr guter Zustand, Höhe: 24cm	320,00 EUR
429	1 Paar Tafelleuchter aus 925er Silber getreppter Fuß, neuwertig, Höhe: 16cm	210,00 EUR
430	1 Paar Tafelleuchter aus 925er Silber gefüllter Fuß, neuwertig, Höhe: 11cm	180,00 EUR
431	1 Paar Tafelleuchter aus 925er Silber kannellierter Schaft, gefüllter Fuß, neuwertig, sehr guter Zustand, Höhe: 24cm	320,00 EUR
432	1 Paar Tafelleuchter aus 925er Silber gefüllter Fuß, neuwertig, Höhe: 11cm	180,00 EUR
433	3-armiger, versilberter Tafelleuchter im Barockstil guter Erhaltungszustand, Höhe: 18cm, Breite: 27cm	80,00 EUR
434	Versilberter Tafelleuchter in Form einer Dorischen Säule etwas berieben, Höhe: 17cm	0,00 EUR
435	Englischer Tafelaufsatz aus 925er Silber - in der Platte graviert mit legiertem Monogramm "AG" gepunzt, Fuß und Plattenrand mit Blattranken dekoriert, Fuß nicht gefüllt, guter Erhaltungszustand, Höhe: 9cm, Durchmesser: 22,5cm, Gewicht ca.: 297gr.	280,00 EUR
435.1	1 Paar Tafelleuchter aus Silber, 1. H. 19. Jahrhundert nicht gepunzt, plastisch getrieben, Füße gefüllt, guter Erhaltungszustand, Höhe: 14,5cm	290,00 EUR
436	Anbietschale aus 800er Silber mehrfach gezwickte und gedrehte Wandung, sehr guter Erhaltungszustand, Höhe: 5cm, Durchmesser: 18cm, Gewicht ca.: 244 gr.	230,00 EUR

Silber

437	Runde Anbietschale aus 800er Silber mehrfach gezwickte Wandung, neuwertig, Höhe: 2,5cm, Durchmesser: 10,5cm, Gewicht ca.: 61gr.	85,00 EUR
438	Runde Anbietschale aus 800er Silber mehrfach gezwickte Wandung, neuwertig, Höhe: 2,5cm, Durchmesser: 10,5cm, Gewicht ca.: 61gr.	85,00 EUR
439	Runde Anbietschale aus 800er Silber mehrfach gezwickte Wandung, neuwertig, Höhe: 2,5cm, Durchmesser: 8,5cm, Gewicht ca.: 49gr.	75,00 EUR
440	Runde Anbietschale aus 800er Silber mehrfach gezwickte Wandung, neuwertig, Höhe: 3,5cm, Durchmesser: 14,5cm, Gewicht ca.: 142gr.	175,00 EUR
441	Anbietschale aus 800er Silber auf drei Füßchen mit Blattdekor, mehrfach gezwickte Wandung, sehr guter Erhaltungszustand, Höhe: 7cm, Durchmesser: 20cm, Gewicht ca.: 487 gr.	420,00 EUR
442	4 Schälchen aus 800er Silber 3 kleine Schälchen (D.: 10cm), 1 Schälchen (D.: 16cm), im Boden gehämmertes Dekor, Fahne mit Blüten- und Perlranddekor, guter Erhaltungszustand, Gewicht ca.: 264gr.	95,00 EUR
443	Herzförmiges Konfektschälchen aus 925er Silber, Birmingham 1896 mehrfach gepunzt, auf drei Kugelfüßchen, durchbrochen gearbeitet mit Rocailles und Schleifen, leichte Gebrauchspuren, Breite: 10cm, Länge: 11cm	45,00 EUR
444	Art-Deco Tafelaufsatz aus 800er Silber der Firma Gebr. Kühn, Schwäbisch Gmünd durchbrochen gearbeiteter Rand, Fuß etwas schief, Höhe: 17cm, Durchmesser: 15cm, Gewicht ca.: 175gr.	120,00 EUR
445	Quadratische Schale aus 800er Silber mit Flechtrand neuwertig, Breite: 21cm, Länge: 21cm, Gewicht ca.: 384gr.	280,00 EUR
446	Quadratische Schale aus 800er Silber mit Kreuzbanddekor neuwertig, Breite: 17,5cm, Länge: 17,5cm, Gewicht ca.: 288gr.	280,00 EUR
447	Quadratische Schale aus 925er Silber auf Standring neuwertig, Breite: 20cm, Länge: 20cm, Gewicht ca.: 397gr.	390,00 EUR
448	Runde Schale aus 800er Silber neuwertig, Durchmesser: 14,5cm, Höhe: 4,5cm, Gewicht ca.: 198gr.	220,00 EUR
449	Runde Schale aus 800er Silber neuwertig, Durchmesser: 17,5cm, Höhe: 5,5cm, Gewicht ca.: 284gr.	300,00 EUR
450	Schale aus 925er Silber der Silberwarenmanufaktur Koch & Bergfeld, Bremen, 20. Jahrhundert sehr guter Erhaltungszustand, Höhe: 3cm, Durchmesser: 19cm, Gewicht ca.: 365gr.	440,00 EUR
451	Achteckige Schale aus 800er Silber mit Rillenrand neuwertig, Breite: 21cm, Länge: 21cm, Gewicht ca.: 333gr.	300,00 EUR

Silber

452	Quadratische Schale aus 925er Silber neuwertig, Breite: 16cm, Länge: 16cm, Gewicht ca.: 242gr.	290,00 EUR
453	Quadratisches Tablett aus 925er Silber mit flachen Rand mehrfach gepunzt, guter Erhaltungszustand, Breite: 24cm, Länge: 24cm, Gewicht ca.: 463gr.	460,00 EUR
454	Ovale Anbietschale aus 800er Silber mehrfach gezwickte Wandung, gehämmertes Dekor, guter Erhaltungszustand, Höhe: 6cm, Breite: 10,5cm, Länge: 14cm, Gewicht ca.: 144gr.	130,00 EUR
455	Ovale Anbietschale aus 800er Silber mehrfach gezwickte Wandung, neuwertig, Höhe: 4cm, Breite: 9,5cm, Länge: 13cm, Gewicht ca.: 121gr.	160,00 EUR
456	Ovale Anbietschale aus 800er Silber mehrfach gezwickte Wandung, neuwertig, Höhe: 5cm, Breite: 13cm, Länge: 18cm, Gewicht ca.: 211gr.	235,00 EUR
457	Runde Schale aus 800er Silber neuwertig, Durchmesser: 30cm, Höhe: 8,5cm, Gewicht ca.: 967gr.	800,00 EUR
458	Rechteckige Brotschale aus 800er Silber mit Rillenrand neuwertig, Breite: 20,5cm, Länge: 27,5cm, Gewicht ca.: 432gr.	440,00 EUR
459	Rechteckige Brotschale aus 800er Silber neuwertig, Breite: 27cm, Länge: 34,5cm, Gewicht ca.: 690gr.	500,00 EUR
460	Ovale Brotschale aus 800er Silber mit Rillenrand und durchbrochen gearbeiteter Wandung neuwertig, Breite: 21cm, Länge: 25cm, Gewicht ca.: 364gr.	360,00 EUR
461	Ovale Brotschale aus 925er Silber mit Rillenrand und durchbrochen gearbeiteter Wandung neuwertig, Breite: 24cm, Länge: 29,5cm, Gewicht ca.: 585gr.	570,00 EUR
462	Ovale Brotschale aus 925er Silber mit Rillenrand neuwertig, Breite: 22,5cm, Länge: 28cm, Gewicht ca.: 370gr.	440,00 EUR
463	Rechteckige Schale aus 925er Silber auf Standing neuwertig, Breite: 26cm, Länge: 31cm, Gewicht ca.: 907gr.	880,00 EUR
464	Servierschale aus 800er Silber - Chippendale-Dekor Rillenrand, neuwertig, Höhe: 12cm, Länge: 33cm, Breite: 26cm, Gewicht ca.: 1281gr.	1.250,00 EUR
465	Ovales Tablett aus 830er Silber der Silberschmiede Wilkens, Bremen - Chippendaledekor mehrfach gepunzt, guter Erhaltungszustand, Breite: 32cm, Länge: 48cm, Gewicht ca.: 937gr.	890,00 EUR
466	Ovales Tablett aus 800er Silber Rand mit Rillen, neuwertig, Gewicht ca.: 633gr., 35cm x 26cm	640,00 EUR
467	Rundes Tablett aus 800er Silber Rillenrand, neuwertig, Gewicht ca.: 833gr., Durchmesser: 35cm	800,00 EUR

Silber

468	Rechteckiges Tablett aus Silber mit orientalischem Dekor	450,00 EUR
nicht gepunzt, leichte Gebrauchsspuren, Breite: 24cm, Länge: 54cm, Gewicht ca.: 1.160gr.		
469	Ovales Tablett aus 800er Silber	380,00 EUR
Rillenrand, neuwertig, Gewicht ca.: 387gr., 30cm x 23cm		
470	Großer, versilberter Pokal - graviert: "Ehrenpreis der Stadt Wolfsburg Jagdspringen Kl. M 20. Mai 1951"	55,00 EUR
berieben, guter Erhaltungszustand, Höhe: 39cm		
471	Großer Art-Deco Pokal aus 800er Silber - graviert: "Wanderpokal für den jeweils besten Polizeihund....."	390,00 EUR
gepunzt, guter Erhaltungszustand, Höhe: 30,5cm, Gewicht ca.: 480gr.		
472	Rundes Tablett aus 925er Silber der Silberwarenmanufaktur Koch & Bergfeld, Bremen	840,00 EUR
Meisterpunze "H K&B", neuwertig, Gewicht ca.: 828gr., Durchmesser: 30cm		
473	Rundes Tablett aus 800er Silber	210,00 EUR
Rillenrand, neuwertig, Gewicht ca.: 207gr., Durchmesser: 20cm		
474	Salz- und Pfefferstreuer aus 925er Silber im Ebenholz-Halter	180,00 EUR
neuwertig, Höhe: 7,5cm, Durchmesser: 9cm		
475	Menage aus 800er Silber mit Glaseinsätzen für Essig/Öl und Salz/Pfeffer, Italien 1. Hälfte 20. Jahrh...	130,00 EUR
mehrfach gepunzt, ein Salzstreuer beschädigt, Höhe: 27cm, Durchmesser: 19cm		
476	Große Prunk-Deckelterrinen auf Tablett aus 800er Silber, Italien 1. Hälfte 20. Jahrhundert	2.400,00 EUR
Terrine auf vier Füßen und mit Griffen, Deckelknopf in Blütenform, sehr guter Erhaltungszustand, Terrinen-Maße: Höhe: 24cm, Länge: 33cm, Tablett-Maße: 44cm x 33cm, Gesamtgewicht ca.: 3.363gr.		
477	Sauciere mit Unterteller aus 800er Silber der Silberwarenmanufaktur Koch & Bergfeld, Bremen	490,00 EUR
Meisterpunze "R. Hörer", innen vergoldet, mehrfach gezwickte Wandung, Unterteller mit Wappen graviert, sehr guter Erhaltungszustand, Höhe: 13cm, Länge: 24cm, Gewicht: 480gr.		
478	Sauciere aus 835er Silber der Firma Wilhelm Binder, Schwäbisch Gmünd	50,00 EUR
auf vier Kugelfüßchen, guter Erhaltungszustand, Maße mit Griff: Höhe: 6,5cm, Länge: 14cm, Gewicht ca.: 88gr.		
479	Zucker- und Sahnetopf auf ovalem Tablett aus 800er Silber	395,00 EUR
gepunzt, sehr guter Erhaltungszustand, Tablett-Maße: Breite: 12cm, Länge: 22cm, Gesamtgewicht ca.: 333gr.		
480	Zucker- und Sahnetopf auf ovalem Tablett aus 800er Silber	750,00 EUR
gepunzt, sehr guter Erhaltungszustand, Tablett-Maße: Breite: 13cm, Länge: 23,5cm, Gesamtgewicht ca.: 658gr.		
481	Sahnekännchen aus 13-lötigem Silber, wohl Niederlande frühes 19. Jahrhundert	80,00 EUR
Meisterpunze "E.K.", innen vergoldet, Wandung mit ganz minimaler Beule, Höhe: 12,5cm, Gewicht ca.: 135gr.		
482	Zucker- und Sahnetopf aus 925er Silber der Silberschmiede Gayer & Krauss, Schwäbisch Gmünd	120,00 EUR
guter Zustand, Sahnekännchen - Höhe: 7cm, Zuckertopf - Höhe: 4cm, Durchmesser: 5,5cm, Gesamtgewicht ca.: 101gr.		

Silber

483 Art-Deco Zucker- und Sahnetopf aus Sterlingsilber um 1930	65,00 EUR
guter Erhaltungszustand, Gesamtgewicht ca.: 89gr., Höhe: 5,5cm	
484 Zucker- und Sahnetopf aus 800er Silber der Firma P. Bruckmann & Söhne, Heilbronn	320,00 EUR
gepunzt, auf je 4 Füßchen, Wandung mehrfach gedreht gekniffen, mit Rocailendekor, innen Restvergoldung, guter Erhaltungszustand, Höhe: 8cm und 9,5cm, Gesamtgewicht ca.: 385gr.	
485 1 Paar versilbert Nußschälchen, England 19. Jahrhundert	0,00 EUR
durchbrochen gearbeitete Wandung mit Rocailles, etwas berieben, Breite: 12,5cm, Länge: 15cm	
486 Salzstreuer aus 925er Silber	50,00 EUR
auf drei Huffüßen, guter Erhaltungszustand, Höhe: 13cm, Gewicht ca.: 90gr.	
486.1 Salz- und Pfefferstreuer aus 925er Silber	80,00 EUR
Amphorenform, ohne Glaseinsatz, gefüllte Füße, guter Erhaltungszustand, Höhe: 13cm	
487 1 Paar Art-Deco Salz- und Pfefferstreuer aus Sterlingsilber mit Glaseinsatz	60,00 EUR
mit Gebrauchsspuren, Höhe: 11,5cm	
488 1 Paar Art-Deco Salz- und Pfefferstreuer mit Glaseinsatz aus Sterlingsilber	60,00 EUR
guter Erhaltungszustand, Höhe: 13cm	
489 1 Paar Art-Deco Salz- und Pfefferstreuer mit Glaseinsatz aus Sterlingsilber, um 1920	50,00 EUR
Gebrauchsspuren, Höhe: 12cm	
490 1 Paar Art-Deco Salz- und Pfefferstreuer aus Sterlingsilber mit Glaseinsatz, um 1920	90,00 EUR
mit Gebrauchsspuren, Höhe: 12,5cm	
491 Salz- und Pfefferstreuer aus 925er Silber mit Glaseinsatz	110,00 EUR
Amphoren-Form, neuwertig, Höhe: 11cm	
492 1 Paar Salzstreuer aus Glas mit 925er Silber-Montierung	10,00 EUR
8-eckig, neuwertig, Höhe: 3,5cm	
493 1 Paar Salzstreuer aus Glas mit 925er Silber-Montierung	10,00 EUR
8-eckig, neuwertig, Höhe: 3,5cm	
494 1 Paar Salzstreuer aus Glas mit 925er Silber-Montierung	10,00 EUR
8-eckig, neuwertig, Höhe: 3,5cm	
495 1 Paar Salzstreuer aus Glas mit 925er Silber-Montierung	10,00 EUR
8-eckig, neuwertig, Höhe: 3,5cm	
496 1 Paar Salzstreuer aus Glas mit 925er Silber-Montierung	10,00 EUR
8-eckig, neuwertig, Höhe: 3,5cm	
497 1 Paar Salzstreuer aus Glas mit 925er Silber-Montierung	10,00 EUR
8-eckig, neuwertig, Höhe: 3,5cm	

Silber

498	1 Paar Salzstreuer aus Glas mit 925er Silber-Montierung 4-eckig, neuwertig, Höhe: 3,5cm	15,00 EUR
499	1 Paar Salzstreuer aus Glas mit 925er Silber-Montierung 4-eckig, neuwertig, Höhe: 3,5cm	15,00 EUR
500	1 Paar Salzstreuer aus Glas mit 925er Silber-Montierung 4-eckig, neuwertig, Höhe: 3,5cm	15,00 EUR
501	1 Paar Salzstreuer aus Glas mit 925er Silber-Montierung 4-eckig, neuwertig, Höhe: 3,5cm	15,00 EUR
502	1 Paar Salzstreuer aus Glas mit 925er Silber-Montierung 4-eckig, neuwertig, Höhe: 3,5cm	15,00 EUR
503	1 Paar Salzstreuer aus Glas mit 925er Silber-Montierung 4-eckig, neuwertig, Höhe: 3,5cm	15,00 EUR
504	Art-Deco Salz- und Pfefferstreuer aus 925er Silber guter Erhaltungszustand, Höhe: 4,5cm, ohne Glaseinsatz	55,00 EUR
505	Englischer Kerzenleuchter aus 925er Silber für Stumpen-Kerzen neuwertig, Höhe: 5cm, Kerzen-Durchmesser: 5,5cm, Gesamt-D.: 9cm	130,00 EUR
506	Kleiner Tafelleuchter aus 925er Silber runder Fuß mit Rocailles und Blüten, Tülle etwas eingedrückt, Höhe: 4,5cm	30,00 EUR
507	Englischer Kerzenleuchter aus 925er Silber für Stumpen-Kerzen neuwertig, Höhe: 5,5cm, Kerzen-Durchmesser: 8cm, Gesamt-D.: 13cm	200,00 EUR
508	Flaschenuntersetzer aus 800er Silber der Silberwarenmanufaktur Koch & Bergfeld, Bremen Perlrand Dekor und Lorbeerkrantz, guter Erhaltungszustand, Höhe: 4cm, Durchmesser: 11cm, Gewicht ca.: 167gr.	210,00 EUR
509	3 Serviettenringe aus 925er Silber mit Rillendekor gepunzt, guter Erhaltungszustand, Höhe: 3cm, Breite: 3,5cm, Länge: 5cm, Gesamtgewicht ca.: 93gr.	130,00 EUR
510	5 Serviettenringe aus 925er Silber mit Rillendekor gepunzt, guter Erhaltungszustand, Höhe: 3,5cm, Breite: 3,5cm, Länge: 5,5cm, Gesamtgewicht ca.: 207gr.	185,00 EUR
511	6 Serviettenringe aus 800er Silber Rosendekor, guter Erhaltungszustand, Durchmesser: 2,5cm, Gewicht ca.: 37gr.	40,00 EUR
512	Serviettenring aus 800er Silber mit Eierstabdekor gepunzt, oval, guter Erhaltungszustand, Höhe: 3cm, Gesamtgewicht ca.: 38gr.	50,00 EUR
513	Silberschmied Michelsen, Jork - Altländer Eßbesteck für 12 Personen aus 835er Silber - Filigransilbe... 12 Menümesser, 12 Eßlöffel, 12 Menügabeln, 12 Kaffeelöffel, 12 Kuchengabeln, sehr guter Erhaltungszustand Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler	1.100,00 EUR

Silber

- 514 Menübesteck für 6 Personen aus 800er Silber der Silberwarenmanufaktur Koch & Bergfeld, Bremen - Hist. 1.500,00 EUR**
mehrfach gepunzt, bestehend aus 6 Menügabeln, 6 Messer, 6 Suppenlöffel, 6 Frühstücksgabeln, 6 Messer, 6 Löffel, 6 Kaffeelöffel, Gesamtgewicht ohne Messer ca.: 1.628gr., guter Erhaltungszustand
- 515 Jugendstil Menübesteck für 8 Personen aus 800er Silber der Vereinigten Silberwarenfabriken Düsseldorf. 2.300,00 EUR**
mehrfach gepunzt, bestehend aus 8 Menügabeln, 8 Messer, 8 Suppenlöffel, 8 Frühstücksgabeln, 8 Messer, 8 Löffel, 8 Kuchengabeln, 8 Kaffeelöffel, 8 Obstgabeln und 8 Obsmesser, sehr guter Erhaltungszustand, Gesamtgewicht ohne Messer und Obstbesteck ca.: 2.070gr.
- 516 Konvolut Eßbesteck-Teile aus 826er Silber mit Muscheldecor, Kopenhagen / Dänemark 1931/33 520,00 EUR**
gepunzt u.a. mit den Beschauwerken von Jens Sigsgaard (1932-1960) und 9 Teile von Christian F. Heise (1904-1932), bestehend aus 6 Esslöffel, 8 Menügabeln, 1 Frühstücksgabel, 14 Kaffeelöffel, guter Erhaltungszustand, Gesamtgewicht ca.: 1.100gr.
- 517 Entwurf Albertus Gundorph - Käsehobel aus 925er Sterlingsilber der Silberschmiede Georg Jensen, Kope. 100,00 EUR**
graviert "Scantailor", mehrfach gepunzt, Länge: 21cm, guter Zustand
- 518 6 Kuchengabeln aus 925er Silber, Sheffield 1936 60,00 EUR**
gepunzt u.a. "C.W.F.", guter Erhaltungszustand, Gewicht ca.: 108gr.
- 519 4 Eßlöffel aus 875er Silber, St. Petersburg / Russland 1896 - Spatendekor 100,00 EUR**
graviert mit "K", 3x mit Beschauwerke von Aleksander Timofeevich Sheviakov (1895-1913), Meisterpunze unbekannt, guter Erhaltungszustand, Gewicht ca.: 169gr.
- 519.1 6 Menügabeln aus 875er Silber, St. Petersburg / Russland 1890 - Spatendekor 150,00 EUR**
graviert mit "K 1890", mit Beschauwerke von Ivan Vonif. Yestigneev, Meisterpunze unbekannt, guter Erhaltungszustand, Gewicht ca.: 298gr.
- 520 4 Art-Deco Eßlöffel aus 800er Silber der Silberschmiede Robbe & Berking, Flensburg 90,00 EUR**
gepunzt u.a. "C. Bruns", guter Erhaltungszustand, Gewicht ca.:
- 521 Barocker Eßlöffel aus lötigem Silber, 18. Jahrhundert 50,00 EUR**
Laffe rückseitig mit Blattdecor graviert, Meisterpunze "NEN", gestichelte Widmung "M. Hansen Viesby 12. Oct. 1895", guter Erhaltungszustand, Länge: 21cm, Gewicht ca.: 43gr.
- 522 6 Kaffeelöffel aus 800er Silber mit Art-Deco Dekor 80,00 EUR**
gepunzt "Brunckhorst", guter Erhaltungszustand, Gewicht ca.: 117gr.
- 523 4 Kaffeelöffel aus lötigem Silber, Schleswig Holstein 19. Jahrhundert und 3 Kaffeelöffel aus 800er Silber 45,00 EUR**
gepunzt mit Nesselblatt und "F.G. Lafrentzen" und "800" mit Halbmond und Krone, gesticheltes Dekor, mit Widmung und Datum, guter Erhaltungszustand, Gewicht ca.: 68gr.
- 524 6 Kaffeelöffel aus 800er Silber mit Maiglöckchendekor 75,00 EUR**
gepunzt "Becker", verso gewidmet, guter Erhaltungszustand, Gewicht ca.: 110gr.
- 525 6 vergoldete Teelöffel aus 800er Silber der Silberwarenmanufaktur Koch & Bergfeld, Bremen 40,00 EUR**
Historismus-Decor, guter Erhaltungszustand, Gewicht ca.: 60gr.
- 526 6 Kaffeelöffel aus 800er Silber mit floralem Dekor 90,00 EUR**
gepunzt "A. Becker", verso gewidmet, guter Erhaltungszustand, Gewicht ca.: 126gr.

Silber

- 527 Saucenkelle aus 826er Silber, Kopenhagen / Dänemark 1845 30,00 EUR**
mehrfach gepunzt, Beschaumarke von Peter R. Hinnerup (1840-1863), Kelle vergoldet, verso gestichelt graviert "MHS 1851", leichte Gebrauchsspuren, Gewicht ca.: 23gr.
- 528 Gebäckzange mit Griff aus 800er Silber und 1 kleine Kelle mit Silbergriff 20,00 EUR**
Zange gepunzt "800", Kelle nicht gepunzt, guter Erhaltungszustand, Länge: 18cm und 14cm
- 529 6 Kaffeelöffel aus 800er Silber mit 24-karätiger Hartvergoldung der Bremer Silberwarenfabrik AG, Bre... 50,00 EUR**
gepunzt, guter Erhaltungszustand, Gewicht ca.: 73gr.
- 530 11 Apostellöffel aus Silber, Niederlande um 1900 120,00 EUR**
mehrfach undeutlich gepunzt, guter Erhaltungszustand, Länge: 10cm, Gewicht ca.: 142gr.
- 531 6 Städte-Andenkenlöffel aus Silber mit Stadtwappen und Figuren, Niederlande 20. Jahrhundert 55,00 EUR**
guter Erhaltungszustand, Länge: 15,5cm, Gewicht ca.: 98gr.
- 532 Menübesteck für 6 Personen aus 800er Silber der Firma Lutz & Weiss, Pforzheim - Chippendaledekor 1.000,00 EUR**
mehrfach gepunzt, 6 Menügabeln, 6 Messer, 6 Suppenlöffel, 6 Kaffeelöffel, 6 Kuchengabeln, 1 Fleischmesser, 1 Vorlegelöffel, 1 Vorlegegabel, 1 Zuckerzange, guter Erhaltungszustand, Gesamtgewicht ohne Messer ca.: 940gr.
- 533 Menübesteck für 6 Personen aus 800er Silber der Silberschmiede Robbe & Berking, Flensburg 490,00 EUR**
bestehend aus 6 Bouillonlöffel, 6 Menügabeln, 6 Messer, 12 Kaffeelöffel, 2 Vorlegelöffel, 1 Tortenheber, 1 Tortenmesser, 2 Fleischvorlegegabeln, 1 Fischgabel, 1 kleiner Heber, 1 Zuckerlöffel, guter Erhaltungszustand, Gesamtgewicht ohne Messer: 1.104gr.
- 534 Salatvorlegebesteck aus 800er Silber der Silberwarenmanufaktur Koch & Bergfeld, Bremen 120,00 EUR**
Rosendekor, mehrfach gepunzt, guter Erhaltungszustand, Länge: 19cm, Gewicht ca.: 107gr.
- 535 1 Eßlöffel aus 800er Silber, 1 Eßlöffel aus lötigem Silber 30,00 EUR**
gesticheltes Dekor und Widmung: "Reberka, Heidtman junior 1858, Arndt Heidtman 1860", Meisterpunze "NP", "H. Booth..", gesticheltes Monogramm "M. Hadler", guter Zustand, Gesamtgewicht ca.: 64gr.
- 536 Konvolut Besteckteile - 6 Eßlöffel, 1 Gabel, 1 Messer aus 800er Silber 130,00 EUR**
1 Löffel aus 750er Silber, 1 Löffel nicht gepunzt, Gebrauchsspuren, Gewicht ohne Messer ca.: 344gr.
- 537 6 Longdrinklöffel aus 800er Silber 60,00 EUR**
neuwertig, Länge: 19cm, Gewicht ca.: 159gr.
- 538 6 Longdrinklöffel aus 800er Silber - Chippendaledekor 60,00 EUR**
neuwertig, Länge: 19cm, Gewicht ca.: 162gr.
- 539 6 Longdrinklöffel aus 800er Silber - Chippendaledekor 60,00 EUR**
neuwertig, Länge: 19cm, Gewicht ca.: 162gr.
- 540 Salatvorlegebesteck aus 800er Silber der Silberwarenmanufaktur Koch & Bergfeld, Bremen - Dekor Neufache 125,00 EUR**
neuwertig, Länge: 21cm, Gewicht ca.: 170gr.
- 541 Salatvorlegebesteck aus 925er Silber - Dekor Neu-Schweden Faden 280,00 EUR**
neuwertig, Länge: 24cm, Gewicht ca.: 289gr.

Silber

542	Silberschmied J.D. Schleißner & Söhne, Hanau - Honiglöffel aus 800er Silber	45,00 EUR
Griff mit Biene, guter Erhaltungszustand, Länge: 16cm		
543	5 Kaffeelöffel aus 800er Silber mit Perlrand Dekor	40,00 EUR
leichte Gebrauchsspuren, Gewicht ca.: 97gr.		
544	Eßbesteck für 6 Personen aus 800er Silber der Silberschmiede Wilkens, Bremen - Dekor Classic	500,00 EUR
bestehend aus 6 Kuchengabeln, 6 Menümesser, 6 Menügabeln und 6 Bouillonlöffel, guter Erhaltungszustand, Gesamtgewicht ohne Messer ca.: 661gr.		
545	Fischbesteck für 6 Personen aus 800er und 925er Silber - Spatendekor	760,00 EUR
gepunzt, 6 Messer aus 925er Silber und 6 Gabeln aus 800er, sehr guter Erhaltungszustand, Gesamtgewicht ca.: 655gr.		
546	Fischbesteck für 6 Personen aus 800er Silber - Dekor Classic	760,00 EUR
gepunzt, sehr guter Erhaltungszustand, Gesamtgewicht ca.: 693gr.		
547	Fischvorlegebesteck aus 800er Silber - Dekor Classic	260,00 EUR
gepunzt, sehr guter Erhaltungszustand, Gesamtgewicht ca.: 231gr.		
548	Fischvorlegebesteck aus 800er Silber der Silberwarenmanufaktur Koch & Bergfeld, Bremen - Augsburger	120,00 EUR
graviert mit Monogramm "V", vergoldete Klinge etwas berieben sonst guter Erhaltungszustand, Länge ca.: 26cm und 28,5cm		
549	6 Teelöffel aus Silber (vergoldet) mit Historismus Dekor und gedrehtem Griff	60,00 EUR
nicht gepunzt, guter Erhaltungszustand, Gewicht ca.: 56gr.		
550	6 Kaffeelöffel aus 800er Silber der Silberschmiede Robbe & Berking, Flensburg - gehämmertes Dekor	85,00 EUR
mehrfach gepunzt, guter Erhaltungszustand, Gewicht ca.: 108gr.		
551	6 Altländer Kaffeelöffel aus 800er Filigran-Silber	120,00 EUR
mit roten Flußglassteinen, 1 Flußglasstein fehlt, sonst guter Zustand		
552	2 Altländer Vorlegelöffel aus 800er Filigran-Silber	220,00 EUR
mit rote Flußglasstein, verso gestichelte Widmung "Zum Geburtstag 1916", 1 Löffel mit Gebrauchsspuren		
553	Altländer Zuckerzange aus Filigran-Silber	60,00 EUR
ungestempelt, mit blauen und roten Flußglassteinen, guter Zustand		
554	6 Altländer Mokkalöffel aus 800er und 835er Filigransilber der Silberschmiede W. Michelsen, Jork	150,00 EUR
in Original-Schachtel, mit roten Glassteinen, vergoldete Laffen, guter Erhaltungszustand, Länge je: 11,5cm		
555	6 Altländer Mokkalöffel aus 800er und 835er Filigransilber der Silberschmiede W. Michelsen, Jork	150,00 EUR
in Original-Schachtel, mit roten Glassteinen, vergoldete Laffen, guter Erhaltungszustand, Länge je: 11,5cm		
556	6 Altländer Kuchengabeln aus 835er Filigransilber der Silberschmiede W. Michelsen, Jork	150,00 EUR
in Original-Schachtel, mit roten Glassteinen, vergoldete Laffen, guter Erhaltungszustand, Länge je: 15cm		
557	6 Altländer Kuchengabeln aus 835er Filigransilber der Silberschmiede W. Michelsen, Jork	150,00 EUR
mit roten Glassteinen, vergoldete Laffen, in Original-Schachtel, guter Erhaltungszustand, Länge je: 15cm		

Silber

- 558 Anbietschale aus lötigem Silber - rechteckiger Sockel, Wandung mit Sonnenblumendekor, Süddeutsch 1. .200,00 EUR**
nicht gepunzt, gedrücktes Silberblech, Griffe seitlich angelötet, mit leichten Gebrauchsspuren sonst gut erhalten, Höhe: 8,5cm, Breite: 14cm, Länge: 25cm, Gewicht ca.: 235gr.
- 559 Meister Christian F. Heise (1904-1932) - Art-Deco Butterpfännchen aus 826er Silber von 1931 135,00 EUR**
mehrfach gepunzt, Beschaumarke von K.C. Hermann, Kopenhagen (1893-1937), ebonisierter Griff, guter Erhaltungszustand, Höhe: 5,5cm, Länge: 19cm, Gesamtgewicht ca.: 159gr.
- 560 Otto Brunckhorst (1892 - 1976) - Altländer Sahnelöffel aus 800er Filigransilber der Goldschmiede H.O... 80,00 EUR**
Laffe vergoldet, guter Erhaltungszustand, Länge: 18cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 561 W. Michelsen (20. Jahrhundert) - 3 Altländer Kaffeelöffel und 1 Zuckerzange aus 800er Filigransilber 110,00 EUR**
gepunzt, guter Erhaltungszustand, Gesamtgewicht ca.: 80gr.
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 562 Otto Brunckhorst (1892 - 1976) - 2 Altländer Mokkalöffel aus 800er Filigransilber der Goldschmiede H... 25,00 EUR**
Laffe vergoldet, guter Erhaltungszustand, Länge: 10cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 563 Sardineneheber und Brantweinlöffel aus 800er Silber 60,00 EUR**
gepunzt, guter Zustand, Gesamtgewicht ca.: 44gr.
- 564 Fischheber und Brantweinlöffel aus 800er Silber 55,00 EUR**
gepunzt, guter Zustand, Gesamtgewicht ca.: 43gr.
- 565 6 Teelöffel aus 800er Silber mit Maiglöckchen-Dekor 80,00 EUR**
gepunzt "800" mit Krone und Halbmond, guter Erhaltungszustand, Gesamtgewicht ca.: 60gr.
- 566 6 Teelöffel aus 800er Silber mit Blüten-Dekor 75,00 EUR**
gepunzt "800" mit Krone und Halbmond, guter Erhaltungszustand, Gesamtgewicht ca.: 58gr.
- 567 C. Backhausen (20. Jahrhundert) - Gebäckheber aus 835er Silber - Dekor Hildesheimer Rose 25,00 EUR**
Gewicht ca.: 24gr., guter Erhaltungszustand, Länge: 16,5cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 568 Konvolut Besteckteile aus 800er Silber - Dekor Hildesheimer Rose 160,00 EUR**
je 6 Kuchengebeln, Mokkalöffel, 2x 6 Kaffeelöffel, 1 Gebäckheber, 1 Gebäckzange, 1 Zuckerschaukel, 2 Sahnelöffel, guter Erhaltungszustand, Gesamtgewicht ca.: 433gr.
- 569 Konvolut Besteckteile Hildesheimer Rose - 7 Cocktailspieße, 1 Mokkalöffel, 1 Zuckerlöffel aus 800er ... 0,00 EUR**
guter Erhaltungszustand, Gewicht ca.: 60gr.
- 570 4 Mokkalöffel, 1 Zuckerzange, 1 Sahnelöffel, 1 Zuckerschaukel aus 800er Silber 30,00 EUR**
verschiedene Dekore, guter Erhaltungszustand, Gewicht ca.: 97gr.
- 571 Salznapf aus 12-lötigem Silber mit kobaltblauem Original Glaseinsatz, 19. Jahrhundert 130,00 EUR**
gepunzt "12 Metzler", guter Erhaltungszustand, Höhe: 4,5cm, Breite: 6cm, Länge: 9,5cm, Gewicht ca.: 95gr.
- 572 Butter- und Käsemesser mit Griffen aus 800er Silber im Etui, um 1920 30,00 EUR**
Klingen berieben, Länge: 18,5cm

Silber

573	Versilbertes Salatvorlegebesteck um 1900 Blattdekor, guter Erhaltungszustand, Länge: 25cm	20,00 EUR
574	Runde Schale aus 800er Silber neuwertig, Durchmesser: 23,5cm, Höhe: 7cm, Gewicht ca.: 529gr.	465,00 EUR
575	6 versilberte Messerbänke der Württembergische Metallwarenfabrik AG, Geislingen - Tiere Straußenmarke, 2 Füchse, 1 Hase, 3 Dackel, guter Erhaltungszustand, Länge: 8cm bis 10cm	50,00 EUR
576	Stricknadelbehälter aus Silber, 19. Jahrhundert graviert mit C-Ranken und Blüten, guter Erhaltungszustand, in kleinem Holzkästchen mit Perlmuttertarsien	45,00 EUR
577	Babyrassel aus 925er Silber - Katze guter Erhaltungszustand, Länge: 13cm, Gewicht ca.: 23gr.	60,00 EUR
578	Babyrassel aus 925er Silber - Elefant guter Erhaltungszustand, Länge: 11cm, Gewicht ca.: 24gr.	60,00 EUR
579	Babyrassel aus 925er Silber - Herz Holzring, guter Erhaltungszustand	45,00 EUR
580	Ovale Pillendose aus 925er Silber neuwertig, Breite: 3cm, Länge: 3,5cm	55,00 EUR
581	Viereckige Pillendose aus 925er Silber geprägter Deckel und Rand, sehr guter Erhaltungszustand, Breite: 2,5cm, Länge: 4cm	55,00 EUR
582	Rechteckige Pillendose aus 925er Silber neuwertig, Breite: 3,5cm, Länge: 4,5cm	65,00 EUR
583	Rechteckige Pillendose aus 925er Silber neuwertig, Breite: 3,5cm, Länge: 4,5cm	65,00 EUR
584	Pillendose aus 925er Silber guter Erhaltungszustand, Höhe: 1,2cm, Durchmesser: 2,7cm	25,00 EUR
585	Pillendose aus 925er Silber in Muschelform sehr guter Erhaltungszustand, Breite: 2,5cm, Länge: 2,5cm	35,00 EUR
586	Pillendose aus 925er Silber auf dem Deckel appliziert in Handtaschenform mit kleiner Kette, sehr guter Erhaltungszustand, Breite: 3,5cm, Länge: 4cm	30,00 EUR
587	Jugendstil Standbilderrahmen aus 925er Silber für 1 Fotos (ca. 2,5cm x 2cm), guter Erhaltungszustand, Höhe: 4cm, Breite: 4cm	28,00 EUR
588	Jugendstil Doppel-Standbilderrahmen aus 925er Silber für 2 ovale Fotos (je ca. 2,5cm x 1,8cm), guter Erhaltungszustand, Höhe: 4,5cm, Breite: 5,5cm	35,00 EUR

Silber

589	Figur aus 800er Silber - "Jagdhund"	160,00 EUR
gepunzt "800" mit Halbmond und Krone, guter Erhaltungszustand, Höhe: 3,5cm, Länge: 10,5cm, Gewicht ca.: 85gr.		
589.1	Figur aus 800er Silber - "Marabu", deutsch 20. Jahrhundert	150,00 EUR
gepunzt "800" mit Halbmond und Krone, guter Erhaltungszustand, Höhe: 8,5cm, Gewicht ca.: 80gr.		
590	Figur aus 800er Silber - "Jagdhund"	160,00 EUR
gepunzt "800" mit Halbmond und Krone, guter Erhaltungszustand, Höhe: 3,5cm, Länge: 10,5cm, Gewicht ca.: 85gr.		
591	Briefbeschwerer aus schwarzen Marmor mit Silberfigur - "Hirsch", um 1880	100,00 EUR
nicht gepunzt, guter Erhaltungszustand, Höhe: 10,5cm, Breite: 12cm, Tiefe: 8cm		
592	Babyrassel aus 925er Silber - Schwein	45,00 EUR
Holzring, guter Erhaltungszustand		
593	Babyrassel aus 925er Silber - Mädchen	45,00 EUR
Kunststoffring, guter Erhaltungszustand		
594	Babyrassel aus 925er Silber - Clown	45,00 EUR
Holzring, guter Erhaltungszustand		
595	Große Jugendstil-Bowle mit Punschelle - Britannia-Zinn versilbert der Württembergische Metallwarenf...	195,00 EUR
Straußenmarke, geschliffener Glaseinsatz, Unterteil mit Schleifen, Rosenblüten und Kränzen verziert, seitlich Griffe, godronierter Deckel mit Rosenblütendekor, Kelle mit gehämmertem Dekor, Versilberung berieben, Gesamt-Höhe: 39cm		
596	Standbilderrahmen aus 925er Silber mit Kreuzbanddekor	45,00 EUR
neuwertig, Höhe: 15,5cm, Breite: 15,5cm		
597	Standbilderrahmen aus 925er Silber mit Kreuzbanddekor	45,00 EUR
neuwertig, Höhe: 15,5cm, Breite: 15,5cm		
598	Standbilderrahmen aus 925er Silber mit Kreuzbanddekor	45,00 EUR
neuwertig, Höhe: 15,5cm, Breite: 15,5cm		
599	Standbilderrahmen aus 925er Silber mit Kreuzbanddekor	45,00 EUR
neuwertig, Höhe: 15,5cm, Breite: 15,5cm		
600	Standbilderrahmen aus 925er Silber mit Kreuzbanddekor	50,00 EUR
neuwertig, Höhe: 17cm, Breite: 12cm		
601	Standbilderrahmen aus 925er Silber mit Kreuzbanddekor	50,00 EUR
neuwertig, Höhe: 17cm, Breite: 12cm		
602	Standbilderrahmen aus 925er Silber mit Kreuzbanddekor	50,00 EUR
neuwertig, Höhe: 17cm, Breite: 12cm		
603	Standbilderrahmen aus 925er Silber mit Kreuzbanddekor	50,00 EUR
neuwertig, Höhe: 17cm, Breite: 12cm		

Silber

604	Standbilderrahmen aus 925er Silber mit Kreuzbanddekor neuwertig, Höhe: 11cm, Breite: 8cm	40,00 EUR
605	Standbilderrahmen aus 925er Silber mit Kreuzbanddekor neuwertig, Höhe: 11cm, Breite: 8cm	40,00 EUR
606	Standbilderrahmen aus 925er Silber mit Kreuzbanddekor neuwertig, Höhe: 11cm, Breite: 8cm	40,00 EUR
607	Standbilderrahmen aus 925er Silber mit Kreuzbanddekor neuwertig, Höhe: 11cm, Breite: 8cm	40,00 EUR
608	Standbilderrahmen aus 925er Silber mit schmalem Rand neuwertig, Höhe: 16cm, Breite: 11cm	48,00 EUR
609	Standbilderrahmen aus 925er Silber mit schmalem Rand neuwertig, Höhe: 16cm, Breite: 11cm	48,00 EUR
610	Standbilderrahmen aus 925er Silber mit schmalem Rand neuwertig, Höhe: 16cm, Breite: 11cm	48,00 EUR
611	Standbilderrahmen aus 925er Silber mit schmalem Rand neuwertig, Höhe: 16cm, Breite: 11cm	48,00 EUR
612	Standbilderrahmen aus 925er Silber mit schmalem Rand neuwertig, Höhe: 20,5cm, Breite: 15,5cm	65,00 EUR
613	Standbilderrahmen aus 925er Silber mit schmalem Rand neuwertig, Höhe: 20,5cm, Breite: 15,5cm	65,00 EUR
614	Standbilderrahmen aus 925er Silber mit gewölbten Rahmen neuwertig, Höhe: 19,5cm, Breite: 14,5cm	68,00 EUR
615	Standbilderrahmen aus 925er Silber mit gewölbten Rahmen neuwertig, Höhe: 19,5cm, Breite: 14,5cm	68,00 EUR
616	Standbilderrahmen aus 925er Silber mit Kreuzbanddekor neuwertig, Höhe: 20,5cm, Breite: 15,5cm	60,00 EUR
617	Standbilderrahmen aus 925er Silber mit breitem, leicht gewölbtem Rand neuwertig, Höhe: 19,5cm, Breite: 14,5cm	75,00 EUR
618	Standbilderrahmen aus 925er Silber mit breitem, leicht gewölbtem Rand neuwertig, Höhe: 19,5cm, Breite: 14,5cm	75,00 EUR
619	Standbilderrahmen aus 925er Silber mit Kreuzbanddekor neuwertig, Höhe: 20,5cm, Breite: 15,5cm	60,00 EUR

Silber

620	Standbilderrahmen aus 925er Silber mit Kreuzbanddekor neuwertig, Höhe: 20,5cm, Breite: 15,5cm	60,00 EUR
621	Standbilderrahmen aus 925er Silber mit Kreuzbanddekor neuwertig, Höhe: 20,5cm, Breite: 15,5cm	60,00 EUR
622	Standbilderrahmen aus 925er Silber mit Kreuzbanddekor neuwertig, Höhe: 20,5cm, Breite: 15,5cm	60,00 EUR
623	Standbilderrahmen aus 925er Silber mit Kreuzbanddekor neuwertig, Höhe: 26cm, Breite: 20cm	90,00 EUR
624	Standbilderrahmen aus 925er Silber mit Kreuzbanddekor neuwertig, Höhe: 26cm, Breite: 20cm	90,00 EUR
625	Standbilderrahmen aus 925er Silber mit Kreuzbanddekor neuwertig, Höhe: 26cm, Breite: 20cm	90,00 EUR
626	Stövchen aus 925er Silber auf drei Füßen mit Muscheldekor, godronierter Rand, sehr guter Erhaltungszustand, Höhe: 8cm, Durchmesser: 15,5cm, Gesamtgewicht ca.: 384gr.	540,00 EUR
627	Suppenkelle aus lötigem Silber mit gesticheltem Dekor um 1820 Laffe mit starken Gebrauchsspuren, gesticheltes Monogramm und Datum "MS 1822", undeutlich gepunzt, Länge: 38cm, Gewicht ca.: 191gr.	70,00 EUR
628	Etui aus 900er Silber, Wien / Österreich um 1920 gepunzt mit Dianakopf, 900, Halbmond und Krone, innen vergoldet, aussen guillochiert, graviert "S", etwas berieben, Höhe: 1cm, Breite: 7cm, Länge: 9cm, Gewicht ca.: 127gr.	65,00 EUR
629	Sektkühler aus 800er Silber mit Griffen Standring mit Perlrand- und Rand mit Eierstabdekor, guter Erhaltungszustand, Höhe: 20cm, Durchmesser: 19cm, Gewicht ca.: 1.268gr.	1.200,00 EUR

Bronzen

- 632 Bronzeskulptur - "Attila der Hunnenkönig hoch zu Roß", Rußland um 1900** **650,00 EUR**
unsigniert, auf Natursockel, guter Erhaltungszustand, Höhe: 62cm, Tiefe: 75cm
- 633 Bronzeskulptur - "Paar mit Sonnenblume (Russischer Sozialismus)", Rußland 20. Jahrhundert** **800,00 EUR**
unter dem Sockel in kyrillisch bezeichnet, guter Erhaltungszustand, Höhe: 62cm
- 634 Prof. Kurt Edzard (1890 - 1972) - Bronze Skulptur, "Sitzender, weiblicher Akt"** **1.500,00 EUR**
signiert "K. Edzard", grüne Patina, guter Erhaltungszustand, Höhe: 55cm, Breite: 30cm, Tiefe: 28cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 635 Bildhauer Dimitri Pokrovski (Moskau 20. Jhd.) - Bronzeskulptur auf Holzsockel, "Es ist vollbracht / ..."** **850,00 EUR**
monogrammiert und datiert "(19)90", guter Erhaltungszustand, Gesamt-Höhe: 38cm; Pokrovski ist Absolvent der Akademie der schönen Künste, Moskau und bekam die Auszeichnung "Verdienter Künstler der UDSSR".
- 636 Bildhauer Dimitri Pokrovski (Moskau 20. Jhd.) - Bronzeskulptur, "Flug über den Abgrund"** **850,00 EUR**
monogrammiert und datiert "(19)92", guter Erhaltungszustand, Höhe: 26cm; Pokrovski ist Absolvent der Akademie der schönen Künste, Moskau und bekam die Auszeichnung "Verdienter Künstler der UDSSR".
- 637 Wolfram Heumann (20. Jahrhundert) - Skulptur aus Aluguß, "Figürliches Intermezzo"** **100,00 EUR**
im Boden monogrammiert "W.H.", schwarz bemalt, etwas berieben, Höhe: 45cm, Plexiglassockel: Breite: 18cm, Tiefe: 18cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 638 Noel Ruffier (19. Jahrhundert) - Bronze Skulptur, "Mme. Sans Gêne (Catherine Lefèbvre)"** **340,00 EUR**
auf dem Sockel signiert und datiert "Noel-Ruffier 1894", braune Patina, guter Erhaltungszustand, Höhe: 41cm, Breite: 21cm, Tiefe: 24cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 639 Mme. Léon Bertaux (1825 - 1909) Nachguß - Bronzeskulptur, "Jeune fille au bain - Sara la baigneuse"** **250,00 EUR**
ovaler, schwarzer Marmorsockel, auf der Plinthe signiert "Mme. Léon Bertaux", Gesamt-Höhe: 24cm, Länge: 28cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 639.1 Oliver Dobsloff (20./21.Jhd) - Stehle / Terrakotta Figur, farbig lasiert "Weiblicher Akt"** **280,00 EUR**
signiert "O. Dobsloff", guter Erhaltungszustand, Höhe: 35cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 640 L. Hofmann (20. Jahrhundert) - Bronze Skulptur der Kunstgiesserei Meindl, "Athlet (Kugelstoßer)"** **290,00 EUR**
braune Patina, auf der rechteckigen Plinthe signiert "L. Hofmann" und verso bezeichnet "Kunstgiesserei Meindl", am Sockel ein Kratzer sonst guter Zustand, Höhe: 30cm, Tiefe: 20cm
- 641 Ron Collas - Bronze Skulptur, "Venus von Milo"** **120,00 EUR**
auf dem Sockel signiert "Ron Collas", guter Erhaltungszustand, Höhe: 26cm
- 642 Bronze Figur auf schwarzem Marmorsockel - "Tanzende Odaliske", 1. Hälfte 20. Jahrhundert** **110,00 EUR**
signiert "Milo", guter Erhaltungszustand, Gesamt-Höhe: 26cm
- 643 Hertha Kasten (19./20. Jahrhundert) - Bronze Plakette, "Dienerin Kleopatras mit Schlange"** **100,00 EUR**
signiert "Hertha Kasten", guter Erhaltungszustand, Höhe: 20cm, Breite: 16cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 644 Bronze auf grünem Marmorsockel - "Spanischer Reiter", 20. Jahrhundert** **120,00 EUR**
auf der Plinthe undeutlich signiert, beschädigt, Gesamt-Höhe: 33cm, Länge: 29cm
- 645 Bronzeskulptur - "Spielende Pferde", 1. Hälfte 20. Jahrhundert** **160,00 EUR**
naturalistische Darstellung zweier Pferde im Galopp auf Natursockel, guter Erhaltungszustand, Höhe: 23cm, Breite: 17cm, Länge: 40cm

Bronzen

- 646 Rudolf Hausner (1914 - 1995) - Bronzeskulptur, "Adam und Anima", 1977 1.750,00 EUR**
signiert "R. Hausner", nummeriert Edition Brusberg "51/222" und mit Gießerstempel von Venturi Arte Design, Bologna versehen, auf der Mütze 1 kleiner Kratzer sonst guter Erhaltungszustand, Höhe: 44cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 647 Albert Ernest Carrier-Belleuse (1824 - 1887) - Bronzeskulptur mit Elfenbein, "Liseuse" 5.800,00 EUR**
auf dem Stand signiert "A. Carrier = Belleuse", auf dem Sockel mit integriertem Schild bezeichnet "Liseuse/Par Carrier-Belleuse/Grand Prix Du Salon", die große schlanke, elegante Dame in mittelalterlichem, höfischen, reich besticktem Kleid, darüber ein in der Hüfte gegürtetes Überkleid mit reichem Faltenwurf, das mit goldfarbener Spitzenbordüre versehen ist, feingliedrig ausgearbeitete, zarte Hände und Gesicht aus Elfenbein, mit leicht gesenktem Haupt ist die junge Frau ganz in ihr Buch vertieft, hervorragend ausgeführte Arbeit des bekannten französischen Bildhauers, sehr guter Erhaltungszustand, Gesamt-Höhe: 62cm, Höhe ohne Sockel: 56cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 648 Thomas Schwanthaler (1634 - 1707) Umkreis - farbig gefaßte Holzskulptur, "Madonna mit Jesusknaben" 3.800,00 EUR**
Die relativ geschlossene Figurenkomposition entfaltet sich in körperhaft-sinnenfroher Weise vor den Augen des Betrachters und läßt sich trotz vollrunder Ausarbeitung am besten in der frontalen Hauptansicht erfassen. Das Standmotiv der prächtig gekrönten Himmelskönigin ist durch das aufgrund entsprechender, schlierenförmiger Gewanddrapierung greifbare Spielbein akzentuiert; originell ist die Art und Weise, wie sie, halb ihrem Kind, halb dem Betrachter freundlich zugewandt, den Heiland auf ihrem linken Arm gleichsam wie in einem Nest thronen läßt. Das kräftige, pausbäckige und krausköpfige Kind segnet mit der Rechten, hält in der Linken den Reichsapfel und verrät dabei die gute Naturbeobachtung des Künstlers; es kann gewissermaßen als Höhepunkt der Komposition bezeichnet werden. Momente wie die charakteristische Körper-, Gewand- und Haarbehandlung deuten auf eine Entstehung im Umkreis des Thomas Schwanthaler hin, obwohl bei teils ländlicherer, teils großzügigerer Ausarbeitung nicht ganz die Prägnanz der Schwanthaler'schen Werke erreicht wird. Höhe: 82cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 649 Skulptur aus Speckstein, signiert "P. Braun fec." - "Friedrich der Große" 360,00 EUR**
signiert und nummeriert "P. Braun fec." und "7692 XIX 24", auf hellbraunem Marmorsockel mit bekröntem "F", linker Arm beschädigt, Gesamt-Höhe: 44cm
- 650 Bronze Skulptur - "Eule" 180,00 EUR**
Auflage: 34/149, Monogramm "C.P.", guter Erhaltungszustand, Höhe: 16cm
- 651 Bronze Skulptur - "Eule" 130,00 EUR**
nicht gemarkt, aus zwei Teilen bestehend, guter Erhaltungszustand, Höhe: 9,5cm
- 652 Kleine Skulptur aus Metall - "Büchereule", 1. Hälfte 20. Jahrhundert 35,00 EUR**
auf Marmorsockel, guter Erhaltungszustand, Gesamt-Höhe: 9cm
- 653 Bronze Skulptur - "Eule" 35,00 EUR**
nicht gemarkt, guter Erhaltungszustand, Höhe: 5cm
- 654 Kleine Wiener Bronze auf Visitenkarten-Schale aus schwarzem Marmor - "Sitzende Bulldogge", 1. Hälfte... 40,00 EUR**
unsigniert, Schale minimal bestoßen sonst guter Erhaltungszustand, Gesamt-Höhe: 7cm, Breite: 15cm, Länge: 18cm
- 655 Wiener Bronze um 1900 - "Dackel" 120,00 EUR**
nicht gepunzt, goldfarbene Bronze mit Restbemalung, guter Erhaltungszustand, Höhe: 3,5cm, Länge: 6cm
- 656 Wiener Bronze - "Fuchs", um 1900 190,00 EUR**
mit Restbemalung, guter Erhaltungszustand, Höhe: 6cm, Länge: 13cm
- 657 Wiener Bronze - "Setter", um 1900 190,00 EUR**
mit Restbemalung, guter Erhaltungszustand, Höhe: 7,5cm, Länge: 10,5cm

Bronzen

658	Wiener Bronze - "Setter", um 1900 unsigniert, guter Erhaltungszustand, Gesamt-Höhe: 6cm, Länge: 12cm	60,00 EUR
659	Wiener Bronze - "Dackel", um 1900 unsigniert, mit Restbemalung, guter Erhaltungszustand, Gesamt-Höhe: 3,5cm, Länge: 8cm	50,00 EUR
660	Bronze Figur der Wiener Bronzwerkstätten - "Dackel" undeutlich signiert, bemalt, guter Erhaltungszustand, Höhe: 2,5cm, Länge: 4cm	60,00 EUR
661	Bronze Figur der Wiener Bronzwerkstätten - "Wildschwein", um 1920 guter Erhaltungszustand, Höhe: 3cm, Länge: 5,5cm	65,00 EUR
662	Bronze Figur der Wiener Bronzwerkstätten - "Glücksschwein mit Kleeblatt", um 1900 guter Erhaltungszustand, Höhe: 2,5cm, Länge: 5cm	70,00 EUR
663	Wiener Bronze - "Dackel-Paar", um 1900 unsigniert, guter Erhaltungszustand, Gesamt-Höhe: 4cm, Länge: 12cm	80,00 EUR
664	Wiener Bronze - "Jagdhund", um 1900 unsigniert, guter Erhaltungszustand, Gesamt-Höhe: 4cm, Länge: 5cm	40,00 EUR
665	Wiener Bronze - "Setter", um 1900 mit Restbemalung, unsigniert, guter Erhaltungszustand, Gesamt-Höhe: 5cm, Länge: 9cm	40,00 EUR
666	Wiener Bronze auf Marmorsockel - "Dackel macht Männchen", um 1900 unsigniert, guter Erhaltungszustand, Gesamt-Höhe: 9cm	50,00 EUR
667	Wiener Bronze - "Elefant", um 1900 unsigniert, guter Erhaltungszustand, Sockel fehlt, Gesamt-Höhe: 7cm, Länge: 9cm	50,00 EUR
668	Bronze-Schale - "Halbes Ei von zwei Zwergen getragen", um 1900 unsigniert, guter Erhaltungszustand, Gesamt-Höhe: 7,5cm, Breite: 14cm, Länge: 10,5cm	80,00 EUR
669	M. Bauer (20. Jahrhundert) - Bronze auf schwarzem Marmorsockel, "Junge mit erhobener Faust", um 1900 auf der Plinthe signiert "M. Bauer", der Stock in der Hand fehlt sonst guter Erhaltungszustand, Gesamt-Höhe: 14cm	35,00 EUR
670	Bronze auf schwarzem Marmorsockel - "Kleiner Junge mit Pelzmütze", um 1900 unsigniert, guter Erhaltungszustand, Gesamt-Höhe: 12,5cm	40,00 EUR
671	Bronze - "Junge mit Angel und Fischkorb", 1. Hälfte 20. Jahrhundert unsigniert, gold-braune Patina, guter Erhaltungszustand, Höhe: 11cm	50,00 EUR
672	Kleine Bronze auf Marmorsockel - "Kleiner Angler", um 1900 unsigniert, gold-braune Patina, guter Erhaltungszustand, Gesamt-Höhe: 13,5cm	50,00 EUR
673	Bronzefigur auf schwarzem Marmorsockel - "Mädchen mit Buch unter dem Arm" undeutlich signiert "Franck"?, guter Erhaltungszustand, Höhe: 11,5cm	60,00 EUR

Bronzen

- | | | |
|------------|--|-------------------|
| 674 | Bronzefigur - "Schusterjunge"
guter Erhaltungszustand, Höhe: 10cm | 60,00 EUR |
| 675 | Bronze auf schwarzem Marmorsockel - "Kleine Sängerin", um 1900
unsigniert, guter Erhaltungszustand, Gesamt-Höhe: 13cm | 45,00 EUR |
| 676 | Bronze auf schwarzem Marmorsockel - "Kleine Holländerin mit Tablett", um 1900
unsigniert, guter Erhaltungszustand, Gesamt-Höhe: 13,5cm | 50,00 EUR |
| 677 | Bronzefigur auf schwarzem Marmorsockel - "Mädchen mit Hand an der Wange"
bezeichnet "Echte Bronze", Sockel ganz minimal bestoßen sonst guter Erhaltungszustand, Höhe: 13,5cm | 55,00 EUR |
| 678 | René Lalique (1860 – 1945) - 2 Vasen aus Metall mit Reliefdekor, "Frauenreigen mit Trauben"
signiert "Zero", Höhe je: 11,5cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler | 180,00 EUR |
| 679 | Karl Sterrer (1844 - 1918) - Bronzeplatte versilbert, "Luna", um 1900
unten rechts signiert "K. Sterrer", "Darstellung der Luna in den Wolken schwebend umgeben von drei Putten sie Rosen vom Himmel streuen und von einem Putto in einer prachtvollen Jardiniere gesammelt werden", guter Erhaltungszustand, gerahmt, Relief-Maße: Höhe: 53cm, Breite: 26cm, Gesamt-Maße: Höhe: 71cm, Breite: 44cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler | 750,00 EUR |
| 680 | 1 Paar versilberte Rotgussplatten von Béla Ohmann (1890 - 1968) - "Jugendstil Schönheiten"
legiertes Monogramm "OB", guter Erhaltungszustand - grün-grau gefaßter Rahmen mit Goldleiste, Bildmaße: 33cm x 12cm, Gesamtmaße: 42cm x 21cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler | 700,00 EUR |
| 681 | Versilberte Bronzeplatte - "S.M. Panzerschiff I. Klasse Kurfürst Friedrich Wilhelm auf hoher See"
guter Erhaltungszustand, schwarze Rahmung mit Plakette, Höhe: 22cm, Breite: 33cm, Gesamtmaße: 34cm x 46cm | 240,00 EUR |

Schmuck

- 682 Herrenarmbanduhr aus 750er Gelbgold der Manufaktur Patek Philippe, Genf (Schweiz) - "Genève", um 1930** **800,00 EUR**
mit Original-Schatulle, Handaufzug, Milanesearmband: Breite: 1,8cm, Länge: 19cm, viereckiges Gehäuse mit abgerundeten Ecken, Gehäuse-Maße: ca. 3cm x 3cm, silberfarbenes Ziffernblatt (Durchmesser: 1,9cm), römische, schwarze Ziffern, Stunden- und Minutenzeiger, Kaliber PM 23-300, Werk signiert und nummeriert "1155101", 18 Jewels, Deckel innen nummeriert "REÉ 3543 2690760", guter Zustand, Uhrwerk läuft
- 683 Herrenarmbanduhr aus 585er Gelbgold der Manufaktur Dugena "Precision"** **560,00 EUR**
Gehäuse und Milanesearmband aus 585er Gelbgold, rundes, silberfarbenes Ziffernblatt mit goldenen Zeigern, Gehäuse mit Krone (Durchmesser ca.: 3,8cm), Handaufzug, gangbar, in original Schatulle, Gesamtgewicht ca.: 49,2gr., Uhren - Länge: 18cm
- 684 Damen Armbanduhr aus 585er Weißgold mit Brillantkranz** **350,00 EUR**
Milanesearmband, Handaufzug, Werk gangbar, weißes Ziffernblatt mit schwarzen Zeigern und arabischen Ziffern, Uhr-Durchmesser: 1,5cm, Länge: 18cm, Gesamtgewicht ca.: 19,4gr.
- 685 Damentaschenuhr aus 585er Gelbgold, Schweiz** **90,00 EUR**
äußeren Deckel verziert und guillochiert, innerer Deckel aus Metall, weißes Emailleziffernblatt mit goldenen Zeigern, Werk gangbar, Kronenaufzug, Gehäuse - Durchmesser: 4,5cm
- 686 Damenarmbanduhr, Uhrengehäuse aus 585er Gelbgold** **50,00 EUR**
goldene arabische Ziffern und Zeiger, Armband wohl aus 333er Gold und Fixoflex Verschluss (Doublé), Werk nicht gangbar, Gehäuse - Durchmesser: 2cm
- 687 Damenarmbanduhr aus 585er Gelbgold der Manufaktur Zentra** **280,00 EUR**
Gehäuse und Milanesearmband (defekt) aus 585er Gelbgold, Uhr nicht gangbar, Gesamtgewicht ca.: 21gr., Länge: 16,5cm
- 688 Damenarmbanduhr aus 585er und 333er Gelbgold der Manufaktur Formatic** **190,00 EUR**
Gehäuse aus 585er Gelbgold und Melanesearmband aus 333er Gelbgold, Uhr nicht gangbar, Gesamtgewicht ca.: 22gr., Länge: 19cm
- 689 Jugendstil-Damenarmbanduhr aus 585er Gelbgold mit braunem Lederarmband** **100,00 EUR**
Schweizer Uhrwerk, weißes Emailleziffernblatt mit goldenen Zeigern, schwarze arabische Ziffern, auf dem verziertem Gehäusedeckel ein legiertes Monogramm, Kronenaufzug, Armband erneuert, Werk gangbar, Gehäuse - Durchmesser ca.: 3cm mit Krone
- 690 Damentaschenuhr aus 585er Gelbgold mit Uhrenkette aus 333er Rotgold** **150,00 EUR**
Schweizer Uhrwerk, innerer Gehäusedeckel aus Metall, weißes Ziffernblatt mit goldenen Zeigern und schwarzen, römischen Ziffern, Handaufzug, Werk gangbar, Uhrenglas ist lose, Ketten - Länge: 46cm (Gewicht ca.: 9gr.), Gehäuse - Durchmesser: 4cm mit Krone
- 691 Herrentaschenuhr aus 800er Silber der International Watch Co. (IWC), Schaffhausen (Schweiz) von 1898...** **180,00 EUR**
Ziffernblatt, Gehäuse und Werk signiert (Nr. 181767), weißes Emailleziffernblatt mit schwarzen Zeigern und schwarzen römischen Ziffern, tiefergelegte, kleiner Sekunde, Werk geht, Durchmesser ohne Krone: 5cm
- 692 Eisenbahneruhr im Stahlgehäuse mit Uhrenkette - System Roskopf um 1880** **80,00 EUR**
weißes Emailleziffernblatt (beschädigt) mit goldenen Zeigern und schwarzen römischen Ziffern, tiefergelegter, kleiner Sekunde, Uhrwerk verglast, Werk geht, Durchmesser ohne Krone: 6,5cm, Länge der Uhrenkette: 30cm
- 693 Herrentaschenuhr aus 800er Silber der Fabrique d'Horlogerie Seeland, Madretsch (Schweiz), um 1892** **150,00 EUR**
Gehäusedeckel signiert, weißes Emailleziffernblatt mit goldenen Zeigern und schwarzen arabischen Zahlen, tiefergelegter, kleiner Sekunde mit schwarzem Zeiger, Werk geht, Durchmesser ohne Krone: 5cm
- 694 3 Châtélaine - davon eines mit Art-Deco Dekor und einem Kompass** **25,00 EUR**
2 sind verchromt, Länge: 14cm, Länge: 11cm, Länge: 16,5cm

Schmuck

695	Milanese-Schmuckarmband aus 333er Weißgold	500,00 EUR
Gesamtgewicht ca.: 48gr., Armband - Länge: 18,5cm		
696	Milanese-Schmuckarmband aus 750er Gelbgold	490,00 EUR
4 Stränge mit Kastenschließe, Gesamtgewicht ca.: 22,6gr., Länge: 20cm, 1 Strang gelötet		
697	Milanesearmband aus 585er Gelbgold	370,00 EUR
Gesamtgewicht ca.: 19,8gr., Länge: 19cm		
698	Milanese-Armband aus 750er Tricolor	1.800,00 EUR
Gesamtgewicht ca.: 74,6gr., Armband - Breite: 2,8cm, Länge: 20cm		
699	Damenarmband gouillochiert aus 585er Gelbgold	440,00 EUR
Gesamtgewicht ca.: 24,4gr., Armband - Länge: 19cm		
700	Gift-Armband auf 2 Bändern aus 585er Gelbgold, Frankreich frühes 19. Jahrhundert	400,00 EUR
nicht gepunzt, mittig gehörnte Teufels-Maske mit Diamant-Augen, daran hängend ein kleiner Behälter rundum kunstvoll mit Blattwerk verziert und besetzt mit 5 Smaragde die von 2 Perlen flankiert werden (1 Perle defekt), Gesamtgewicht ca.: 26gr., Armband - Länge: 18cm		
701	Armreif aus 333er Gelbgold	180,00 EUR
innen ein kleiner Riß, Gesamtgewicht ca.: 17,6gr., Durchmesser ca.: 6cm		
702	Armreif aus 585er Gelbgold	1.000,00 EUR
Gesamtgewicht ca.: 54,2gr., Breite: 5cm, Länge: 6cm		
703	Gliederarmband aus 800er Silber	35,00 EUR
mit tailändischen Motiven, Gesamtgewicht ca.: 29,1gr., Armband-Länge: 17cm		
704	Armreif aus 900er Silber	35,00 EUR
mehrfach gepunzt, ziseliert mit floralem Rankendekor, Durchmesser: 6cm, Gesamtgewicht ca.: 20,6gr.		
705	Breites Gliederarmband aus 925er Silber besetzt mit 11 Malachiten in Navetteform, Österreich	60,00 EUR
Cabochonschliff, Gesamtgewicht ca.: 42,8gr., Armband-Breite: 2,5cm, Länge: 19,5cm		
706	Art-Deco Gliederarmband aus 835er Silber besetzt mit 5 Bernsteinen	65,00 EUR
Steine mit Gebrauchsspuren, Armband - Breite: 2cm, Länge: 16cm		
707	Gliederarmband aus Rhodoit mit Gummizug	15,00 EUR
Durchmesser: 5,5cm, Breite: 3cm		
708	Set aus 333er Gelbgold mit braunen Topasen besetzt - Anhänger, Ring und Armreif	140,00 EUR
Kette vergoldet, Ketten-Länge: 54cm, Gesamtgewicht ca.: 19,8gr.		
709	Collier mit Ring aus 750er Gelbgold mit Smaragdbesatz	140,00 EUR
besetzt mit je 5 Smaragde, Gesamtgewicht ca.: 6,8gr., Ketten - Länge: 40cm, Ring - Durchmesser: 1,6cm		

Schmuck

710	Venezianer Kette aus 585er Gelbgold	400,00 EUR
Gesamtgewicht ca.: 21gr., Ketten - Länge: 65cm		
711	Venezianer Kette aus 585er Gelbgold	560,00 EUR
Gesamtgewicht ca.: 28gr., Ketten - Länge: 85cm		
712	Kette mit ovalem Anhänger aus 925er Silber vergoldet und böhmischen Granatbesatz	100,00 EUR
Anhänger-Maße: Höhe: 3cm, Breite: 2,5cm, Kettenlänge: 52cm		
713	Schlauch-Collier aus 750er Gelbgold mit großem Amethystanhänger und Diamantbesatz	850,00 EUR
Amethyst im Tropfenschliff, Anhängermontierung besetzt mit kleinen Amethysten und Diamantrosen, Gesamtgewicht ca.: 36,5gr., Ketten - Länge: 40cm, Amethystmaße ca.: Länge: 4,2cm, Breite: 2,2cm		
714	Art-Deco Plättchencollier aus 585er Gelbgold	760,00 EUR
nachträglich wurde das Collier verlängert mit Kettengliedern aus 333er Gold, Gesamtgewicht ca.: 43gr., Collier - Länge: 51cm		
715	Vergoldetes Granatcollier besetzt mit Zuchtperlen, um 1900	90,00 EUR
oval geschliffene Granate im Wechsel mit kleinen Zuchtperlen, sichelförmiger Anhänger mit Zweig, 2 kleine Perlen fehlen, Collier - Länge: 35cm		
716	Granatcollier, 19. Jahrhundert	120,00 EUR
einzelne Kettenglieder in Blütenform, Tombak, Verschluss mit Sicherheitskette, 3 Steine fehlen, 1 Anhänger fehlt, Ketten - Länge: 50cm		
717	2-reihige Halskette aus Korallen-Perlen mit Verschluss aus 835 er Silber	55,00 EUR
Ketten - Länge: 48cm, 1 Schmuckstein fehlt		
718	Korallen-Armband mit Schließe aus 585er Gelbgold	35,00 EUR
2 Stränge mit Korallen-Perlen, Schließe mit Korallen-Cabochon, Länge: 19cm		
719	Art-Deco Collier aus 585er Weißgold	100,00 EUR
tropfenförmiger Anhänger mit 1 Brillanten von ca. 0,10ct., Gesamtgewicht ca.: 2,2gr., Anhänger-Breite: 0,7cm, Länge: 2,3cm, Ketten-Länge: 45cm		
720	Venezianer-Kette aus 585er Gelbgold mit Zuchtperlenanhänger	100,00 EUR
Ketten-Gewicht ca.: 4,3gr., Ketten - Länge: 41,5cm		
721	Biedermeier Erbscollier aus 585er Rotgold mit Schieber, frühes 19. Jahrhundert	950,00 EUR
verstellbarer Schieber verziert mit Schleife, besetzt mit kleinen Diamantrosen und schwarzem Email, am Ende der Kette je eine Quaste, guter Zustand, Gesamtgewicht ca.: 45,5gr., Ketten - Länge: 89cm		
722	Erbskette mit Hampelmannanhänger aus 585er Gelbgold	120,00 EUR
bewegliche Glieder, mit 3 kleinen Brillanten und 2 Rubine, Gesamtgewicht ca.: 7gr., Anhänger - Länge: 4cm, Breite: 3cm, Ketten - Länge: 46cm		
723	Flachpanzercollier aus 750er Gelbgold	250,00 EUR
besetzt mit 3 Brillanten und 5 Saphire, Gesamtgewicht ca.: 8gr., Länge: 44cm		
724	3-reihige Zuchtperlenkette mit 9 Jadekugeln, vergoldete Schließe	130,00 EUR
Ketten-Länge: 60cm		

Schmuck

- 725 Kette aus 333er Gelbgold mit Brillantanhänger gefasst in 333er Gelbgold, 50er Jahre 50,00 EUR**
1 Brillant von ca. 0,1ct., Gesamtgewicht ca.: 3,5gr., Ketten - Länge: 57cm
- 726 Kette mit Anhänger aus 750er Gelbgold - mit Aquamarin- und Perlenbesatz 570,00 EUR**
2 Aquamarine von zusammen ca. 3,6ct. (1x Tropfenschliff und 1x Ovalschliff), Gesamtgewicht ca.: 6,1gr., Ketten - Länge: 44cm, Anhänger - Länge: 5cm, Breite: 2cm
- 727 Kette aus 750er Weißgold mit Tropfenanhänger aus satiniertem Bergkristall in 750er Gelbgold-Fassung 700,00 EUR**
besetzt mit 9 Brillanten von zusammen ca. 0,14ct. (gefasst in 925er Silber), 1 Smaragd in Blütenform geschliffen, 1 Saphir, Gesamtgewicht ca.: 10,7gr., Anhänger - Breite: 2cm, Länge: 4cm, Ketten - Länge: 41cm
- 728 7-reihige Kropfkette mit Zuchtperlen und 750er Gelbgold, üppig mit Brillanten besetzt 2.800,00 EUR**
Blumenornamente, Brillantbesatz von zusammen ca. 2,63ct. (gefasst in 925er Silber), Kropfband - Breite: 2,5cm, Länge: 36cm
- 729 Collier aus 750er Gelbgold mit Saatperlen 350,00 EUR**
besetzt mit 32 Saatperlen, Schließe aus 750er Weißgold, Gesamtgewicht ca.: 5gr., Ketten - Länge: 43cm
- 730 Art-Deco Collier aus 750er Weißgold mit 1 Aquamarin im Navetteschliff und Brillantbesatz 1.550,00 EUR**
Brillantbesatz von zusammen ca. 0,41ct., 1 Aquamarin von ca. 1,98ct., Gesamtgewicht ca.: 8,8gr., Ketten - Länge: 43cm
- 731 Jugendstil Collier aus 750er Gelbgold mit 1 Peridot und kleinen Saatperlen 700,00 EUR**
Peridot im Ovalschliff, Gesamtgewicht ca.: 7gr., Ketten - Länge: 45cm
- 732 Kette mit Herz-Anhänger aus 750er Weißgold mit üppigem Brillantbesatz 1.750,00 EUR**
Brillantbesatz von zusammen ca. 2,21ct., Gesamtgewicht ca.: 10,7gr., Anhänger - Länge: 3cm, Breite: 2,5cm, Ketten - Länge: 42cm
- 733 2-reihiges Art-Deco Perlencollier - Verschluss und Anhänger aus 750er Gelbgold mit üppigem Brillantbesatz 2.100,00 EUR**
Brillantbesatz von zusammen ca. 1,7ct., gefasst in 925er Silber, Ketten - Länge: 42cm
- 734 Flachpanzerkette aus 750er Gelbgold mit emaillierten Fischanhänger 100,00 EUR**
Fisch hat bewegliche Glieder, Gesamtgewicht ca.: 3gr., Anhänger - Breite: 1cm, Länge: 3,5cm, Ketten - Länge: 44cm
- 735 Art-Deco Collier aus 750er Bicolor mit Onyx- und Brillantbesatz 1.100,00 EUR**
Kette aus 750er Weißgold, 4 Onyx gefasst in 750er Gelbgold, Brillantbesatz von zusammen ca. 0,43ct., Gesamtgewicht ca.: 13gr., Ketten - Länge: 41,5cm
- 736 Collier und Ring aus 750er Weißgold mit Brillantbesatz 1.900,00 EUR**
Collier besetzt mit 42 Diamanten, Ring besetzt mit 36 Diamanten, 3 Südseeperlen Naturel Black (Qualität A, 10,5-10mm, 9,5-9mm), sehr guter Zustand, Gesamtgewicht ca.: 14,8gr., Ring-Durchmesser: 1,7cm, Collierketten-Länge: 40cm
- 737 Süßwasserperlcollier mit Anhänger aus 750er Weißgold mit Brillantbesatz 1.200,00 EUR**
Anhänger in Form zwei Notenschlüsseln, besetzt mit 62 Brillanten, Süßwasserperlen weiß/pink (7-6,5mm), sehr guter Zustand, Ketten-Länge: 42cm
- 738 1 Paar Ohrstecker und Collier aus 925er Silber mit Granatbesatz 35,00 EUR**
mittig besetzt mit je 1 Perle, Gesamtgewicht ca.: 5,7gr., Collier-Länge: 41cm, Ohrstecker-Durchmesser: 1cm
- 739 Versilbertes Art-Deco Collier mit geschliffenen Straßsteinen 45,00 EUR**
besetzt mit 7 rund geschliffenen Straßsteinen, Ketten - Länge: 44cm

Schmuck

- 740 Versilbertes Art-Deco Collier mit geschliffenen Kristallen** **45,00 EUR**
besetzt mit 19 Straßsteinen, 5 davon tropfenförmig geschliffenen, Ketten - Länge: 44cm
- 741 Art-Deco Uhrenkette aus Silber, Österreich** **45,00 EUR**
Schieber besetzt mit rotem Stein, Gesamtgewicht ca.: 33gr., Ketten - Länge: 155cm
- 742 Schleifenbrosche aus 935er Silber** **30,00 EUR**
besetzt mit Makasiten, Breite: 1,5cm, Länge: 5cm
- 743 Silberkette mit Designer-Anhänger aus 925er Silber der Marke Relo** **80,00 EUR**
Kette nicht gepunzt, Anhänger gepunzt "925 relo", Gesamtgewicht ca.: 25,1gr., Ketten-Länge: 54cm, Anhänger-Breite: 5cm, Länge: 7,5cm
- 744 Kette aus 925er Silber mit silbernem Münzanhänger und Münzbrosche, Österreich** **35,00 EUR**
ausgesägte österreichische Schilling, beschriftet "Magna Mater Austriae 1936 und 1935", Gesamtgewicht ca.: 29gr., Ketten - Länge: 60cm, Anhänger und Broschen - Durchmesser: 3cm
- 745 Silberne Kordelkette mit rundem ausgesägtem 10 Schillingmünzanhänger aus Silber, Österreich** **25,00 EUR**
beschriftet "Republik Österreich", Gesamtgewicht ca.: 22,8gr., Ketten - Länge: 73cm, Anhänger - Durchmesser: 3,5cm
- 746 Kette aus 835er Silber mit Blumenanhänger aus 800er Filigran-Silber** **50,00 EUR**
Gesamtgewicht ca.: 9,7gr., Ketten - Länge: 43cm, Anhänger - Durchmesser: 4cm
- 747 Kette mit Filigrananhänger aus 835er Silber** **25,00 EUR**
Gesamtgewicht ca.: 8,5gr., Anhänger-Breite: 2cm, Länge: 3,5cm, Ketten-Länge: 58cm
- 748 Altländer Filigrankette aus Silber** **300,00 EUR**
ungestempelt, mit ca. 70 Filigrankugeln, Gesamtgewicht ca.: 26gr., Ketten - Länge: 78cm
- 749 Altländer Silberkette um 1900 - Gotenparl** **250,00 EUR**
2-reihig, Ketten - Länge: 62cm
- 750 Kette aus 925er Silber mit ovalen Kamee-Anhänger aus 800er Filigran-Silber, Österreich** **55,00 EUR**
Seitenporträt einer Frau, Gesamtgewicht ca.: 8,5gr., Anhänger - Länge: 5cm, Breite: 3,5cm, Ketten - Länge: 42cm
- 751 Gliederarmband aus 835er Silber, Österreich** **35,00 EUR**
Gesamtgewicht ca.: 10,6gr., Armband - Länge: 18cm
- 752 Armband und Ring aus Silber mit Lapislazuli-Besatz um 1920** **55,00 EUR**
Armband besetzt mit 5 Lapislazuli, Cabochonschliff, Armband-Länge: 18cm, Ring-Durchmesser: 1,7cm
- 753 Theodor Fahrner (1859 - 1919) - Armreif aus 925er Silber vergoldet der Manufaktur Theodor Fahrner, P...** **100,00 EUR**
durchbrochen gearbeitet, mit Sicherheitsverschluß, mit Makasitenbesatz, "gepunzt "TF", Gesamtgewicht ca.: 34gr., Reif - Durchmesser: 6cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 754 Theodor Fahrner (1859 - 1919) - Designer-Armband aus 925er Silber vergoldet der Manufaktur Theodor F...** **220,00 EUR**
rocaillenförmige Glieder, besetzt mit Makasiten, gepunzt "TF, Original Fahrner", Gesamtgewicht ca.: 23,3gr., Armband - Breite: 1,5cm, Länge: 19cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler

Schmuck

- 755 Theodor Fahrner (1859 - 1919) - Designer-Armband aus 925er Silber vergoldet der Manufaktur Theodor F... 150,00 EUR**
halbmondförmige Glieder, besetzt mit Makasiten, gepunzt "TF, Original Fahrner", Gesamtgewicht ca.: 21,6gr., Armband - Breite: 1,5cm, Länge: 18,5cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 756 Theodor Fahrner (1859 - 1919) - Designer-Armband aus 925er Silber vergoldet der Manufaktur Theodor F... 220,00 EUR**
wellenförmig gearbeitete Glieder, besetzt mit Makasiten, gepunzt "TF, Original Fahrner", Gesamtgewicht ca.: 39,2gr., Armband - Breite: 1,5cm, Länge: 19cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 757 Theodor Fahrner (1859 - 1919) - Collier aus 925er Silber der Manufaktur Theodor Fahrner, Pforzheim, ... 140,00 EUR**
Kettenglieder in Form von stilisierten Faltern, besetzt mit Makasiten, gepunzt "TF", Gesamtgewicht ca.: 22gr., Collier - Länge: 40cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 758 Theodor Fahrner (1859 - 1919) - Collier aus 925er Silber vergoldet der Manufaktur Theodor Fahrner, P... 140,00 EUR**
Kettenglieder in Form von stilisierten Vögeln, besetzt mit Makasiten, gepunzt "TF", Gesamtgewicht ca.: 24gr., Collier - Länge: 40cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 759 Theodor Fahrner (1859 - 1919) - Collier aus 925er Silber vergoldet der Manufaktur Theodor Fahrner, P... 120,00 EUR**
mit Makasiten besetzt, gepunzt "TF", Gesamtgewicht ca.: 29gr., Collier - Länge: 38cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 760 Theodor Fahrner (1859 - 1919) - Brosche aus 925er Silber vergoldet der Manufaktur Theodor Fahrner, P... 60,00 EUR**
in Schildkrötenform, gepunzt "Original Fahrner, 925, TF", Gesamtgewicht ca.: 6,8gr., Broschen - Breite: 2cm, Länge: 4cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 761 Theodor Fahrner (1859 - 1919) - Stabnadel aus 925er Silber vergoldet der Manufaktur Theodor Fahrner,... 60,00 EUR**
gepunzt "Original Fahrner, 925, TF", Gesamtgewicht ca.: 6gr., Broschen - Breite: 1cm, Länge: 6cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 762 Theodor Fahrner (1859 - 1919) - Brosche aus 925er Silber vergoldet der Manufaktur Theodor Fahrner, P... 35,00 EUR**
Blattform, mit Makasiten besetzt, gepunzt "Original Fahrner, 925, TF", Gesamtgewicht ca.: 4gr., Broschen - Breite: 1cm, Länge: 6cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 763 Theodor Fahrner (1859 - 1919) - Brosche aus 925er Silber vergoldet der Manufaktur Theodor Fahrner, P... 80,00 EUR**
Schnallenform, gepunzt "Original Fahrner, 925, TF", Gesamtgewicht ca.: 11gr., Broschen - Breite: 1,5cm, Länge: 6,5cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 764 Brosche aus blauem Glas der Manufaktur Lalique, Frankreich - "Katze" 100,00 EUR**
signiert (Diamantgeritzt) "Lalique France", Durchmesser: 4,5cm, mit Original Schatulle
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 765 Biedermeierbrosche aus 15ct. Gelbgold besetzt mit 4 tropfenförmigen Halbedelsteinen, Süddeutsch 19. ... 140,00 EUR**
fein ziseliert und verziert, Gesamtgewicht ca.: 6,8gr., Broschen - Breite: 3,5cm, Länge: 4cm
- 766 Brosche aus 585er Gelbgold mit 1 Dukat Feingoldmünze, Österreich 220,00 EUR**
Münz - Feingoldgehalt: 986/1000, Münz - Bruttogewicht: 3,491 g, Münz - Durchm.: 19,75mm, Gesamtgewicht ca.: 8gr., Broschen - Durchmesser: 3,5cm
- 767 Kamee-Brosche gefasst in 333er Gelbgold - Seitenporträt einer Frau mit Blumen geschmückt, Italien 1.... 100,00 EUR**
Breite: 2,5cm, Länge: 3cm, guter Zustand
- 768 Brosche aus 585er Gelbgold um 1950 120,00 EUR**
Gesamtgewicht ca.: 5,9gr., Broschen - Breite: 2cm, Länge: 3cm

Schmuck

769 Brosche aus 585er Gelbgold in Form einer Blume	120,00 EUR
besetzt mit 1 Zuchtperle, Gesamtgewicht ca.: 6,4gr., Broschen - Breite: 2cm, Länge: 4cm	
770 Umgearbeitete Jugendstil Brosche - vergoldetes Medaillon mit Nadel aus 585er Gelbgold	35,00 EUR
besetzt mit 2 kleinen Granaten, Gesamtgewicht: 8gr., Länge: 7cm	
771 Stabnadel aus 750er Weißgold mit Brillantbesatz	280,00 EUR
besetzt mit 1 Brillanten von ca. 0,75ct., Gesamtgewicht ca.: 3gr., Brillant mit Gebrauchsspuren, Stabnadel - Länge: 7cm	
772 Anhänger/Brosche in Blütenform aus 19ct. (791er) Rotgold mit üppigem Diamantbesatz, 1. Hälfte 19. Ja...	380,00 EUR
mehrfach gepunzt, Gesamtgewicht ca.: 9,9gr., Broschen - Breite: 2,5cm, Länge: 4,5cm	
773 Krawattennadel aus 585er Gelbgold besetzt mit 1 Zuchtperle	15,00 EUR
Gesamtgewicht ca.: 1,5gr., Nadel-Länge: 6cm	
774 Stabnadel aus 835er Filigransilber	15,00 EUR
Gesamtgewicht: 2,7gr., Breite: 0,7cm, Länge: 6cm	
775 Stabnadel aus 800er Filigran-Silber	10,00 EUR
Breite: 0,5cm, Länge: 6cm	
776 Altländer Brosche aus Filigran-Silber	0,00 EUR
ungestempelt, Breite: 1cm, Länge: 5cm	
777 Designer-Brosche aus 935er Silber mit Crysopas besetzt	40,00 EUR
gepunzt, besetzt mit 1 großen, ovalen Crysopas, Broschen-Breite: 3,4cm, Länge: 4cm	
778 Runde Art-Deco Brosche aus 800er Silber mit marmoriertem Cabochon	55,00 EUR
Blütendekor, Durchmesser: 5,5cm	
779 Brosche und Anhänger besetzt mit je 1 Bernstein in einer Fassung aus 835er Silber	55,00 EUR
Anhänger - Breite: 2,5cm, Länge: 3,5cm, Broschen - Breite: 2cm, Länge: 3cm	
780 Bernsteinbrosche in 835er Silber gefasst und Topasring in 333er Gelbgold (ungestempelt)	55,00 EUR
Broschen - Breite: 2cm, Länge: 3cm, Ring-Durchmesser: 1,7cm	
781 Große, ovale Bernsteinbrosche in Fassung aus 585er Gelbgold	75,00 EUR
geschliffen, mit Einschlüssen, Breite: 3,5cm, Länge: 4cm	
782 Ovale Brosche aus Silber mit einem goldfarbenem Topas	45,00 EUR
ungestempelt, mit Makasitkranz, Broschen - Breite: 3cm, Länge: 3,5cm	
783 Sehr großer Bernsteinanhänger mit Einschlüssen	120,00 EUR
mit 835er Silberhalterung, Breite: 5cm, Länge: 11cm	
784 Bernsteinanhänger	25,00 EUR
Anhänger - Breite: 2,5cm, Länge: 5,5cm	

Schmuck

785	4-facher Golddukat (986er Feingold, Österreich) als Münzanhänger in Fassung aus 750er Gelbgold	600,00 EUR
Münzgewicht: 13,964gr., Fassung ca.: 3,5gr., Gesamt-Durchmesser: 42mm		
786	Großes, ovales Medaillon aus 585er Gelbgold, Österreich	200,00 EUR
Gravur im Deckel mit Blume, Gesamtgewicht ca.: 12gr., Breite: 3cm, Länge: 4,5cm		
787	4 verschiedene Anhänger mit Montierung aus 585er Gelbgold	55,00 EUR
2 Perlenanhänger, 1 emailliertes Äffchen, 1 Turmalinkugel, guter Zustand		
788	Ovaler Anhänger aus 935er Silber mit Makasit	30,00 EUR
besetzt mit ovalem Makasit und eingerahmt mit Makasiten, Anhänger - Breite: 2cm, Länge: 3,5cm		
789	Runder, versilberter Filigrananhänger	30,00 EUR
besetzt mit 13 Türkisen, Durchmesser: 4cm, Blümchen auf dem Anhänger teilweise beschädigt		
790	1 Paar Ohrclipse und 1 Brosche aus 925er Silber - Tempeltänzerinnen auf schwarzem Grund, 20. Jahrhundert	45,00 EUR
Gesamtgewicht ca.: 21gr., Ohrclips-Breite: 1,5cm, Länge: 4cm		
791	Art-Deco Gürtelschnalle aus Silber besetzt mit 4 Korallen	35,00 EUR
Cabochonschliff, Gürtelschnalle - Breite: 5cm, Länge: 6,5cm		
792	2 Goldmünzen - "20 Mark" von 1910 und 1894	550,00 EUR
"Kaiser Wilhelm II König von Preussen", "Albert König von Sachsen", verso beschriftet "20 Mark Deutsches Reich 1910" und "1894", Gesamtgewicht ca.: 16gr., Münz - Durchmesser ca.: 2,2cm		
793	1 Paar Frackknöpfe aus 585er Gelbgold mit Zuchtperlenbesatz	85,00 EUR
ungestempelt, Original-Schatulle vom Juwelier E. Bräckerbohm, Köln		
794	1 Paar Manschettenknöpfe aus 333er Gelbgold	50,00 EUR
1 Manschettenknopf verbeult, Breite: 1,5cm, Länge: 2cm, Gesamtgewicht ca.: 5gr.		
795	1 Paar Manschettenknöpfe aus 585er Gelbgold mit Punkt-Diamanten	120,00 EUR
mittig ist die Oberfläche mattiert, Gesamtgewicht ca.: 6,7gr., Durchmesser ca.: 1,5cm		
796	1 Paar Manschettenknöpfe aus 835er Silber	15,00 EUR
Breite: 1,5cm, Länge: 2cm, Gesamtgewicht ca.: 12gr.		
797	1 Paar Ohrstecker aus 585er Gelbgold	80,00 EUR
mit kleinen Punkt-Brillanten, Knotenform, Gesamtgewicht ca.: 3gr., Breite: 0,5cm, Länge: 1cm		
798	1 Paar Art Deco Ohrstecker aus 585er Gelbgold besetzt mit je 1 Zuchtperle	45,00 EUR
Gesamtgewicht ca.: 2,2gr., Ohrring-Breite: 0,8cm, Länge: 0,8cm		
799	1 Paar Creolen aus 333er Gelbgold	30,00 EUR
Gesamtgewicht ca.: 0,7gr., Durchmesser: 1,2cm		
800	1 Paar Ohrclipse aus 585er Weißgold mit Diamantbesatz	180,00 EUR
nicht gestempelt, 2 Diamantrosen fehlen, Durchmesser ca.: 1,5cm		

Schmuck

801	1 Paar Ohrhänger aus 585er Gelbgold besetzt mit 4 Diamanten von zusammen ca. 0,12ct.	120,00 EUR
	ungestempelt, gefasst in Weißgold, Gesamtgewicht ca.: 1,9gr., Ohrhänger-Länge: 1,5cm	
802	Ohrhänger aus 333er Gelbgold mit Brillantbesatz	35,00 EUR
	Gesamtgewicht ca.: 2,7gr., Ohrhänger - Breite: 1cm, Länge: 4cm	
803	1 Paar Biedermeier Ohrhänger aus 750er Gelbgold mit zwei Rubinen besetzt	180,00 EUR
	mit Fransen, Gesamtgewicht ca.: 7,6gr., Breite: 1cm, Länge: 5cm	
804	1 Paar Ohrringe aus 585er Weißgold mit Diamantenbesatz	90,00 EUR
	besetzt mit 2 Diamanten von zusammen ca. 0,1ct. und je einem Diamantsplitter, Gesamtgewicht ca.: 1,8gr., Ohrring-Breite: 0,3cm, Länge: 1,2cm	
805	1 Paar Ohrringe mit 1 Ring aus 585er Bicolor, Österreich	150,00 EUR
	Knoten-Dekor, Gesamtgewicht ca.: 7,9gr., Ohrring - Breite: 1,5cm, Länge: 1,6cm, Ring - Durchmesser: 2cm	
806	Breiter Bandring aus 585er Gelbgold	220,00 EUR
	besetzt mit 2 Brillanten von zusammen ca. 0,2ct. und 1 großer, ovaler Rauchtopas, Gesamtgewicht ca.: 6,7gr., Ring - Durchmesser: 2cm	
807	Damenring aus 585er Gelbgold besetzt mit 1 großen ovalen Crysopas, Wien	80,00 EUR
	Gesamtgewicht ca.: 6,8gr., Ring - Durchmesser: 1,6cm	
808	Damenring aus 585er Gelbgold besetzt mit 1 großen ovalen Carneol, Wien	80,00 EUR
	Gesamtgewicht ca.: 6,8gr., Ring - Durchmesser: 1,9cm	
809	Damenring aus 585er Gelbgold mit Brillant- und Rubinbesatz	250,00 EUR
	besetzt mit 3 Brillanten und 3 Rubine, Gesamtgewicht ca.: 7gr., Ring - Durchmesser: 1,7cm	
810	Damenring aus 585er Weißgold mit Brillantbesatz	1.500,00 EUR
	besetzt mit 1 Brillanten von ca. 1,2ct., flankiert von je 3 Brillanten von zusammen ca. 0,36ct., Gesamtgewicht ca.: 2,6gr., Ring - Durchmesser: 1,8cm	
811	Solitär-Ring aus 585er Gelbgold	220,00 EUR
	besetzt mit 1 Brillanten von ca. 0,48ct., Gesamtgewicht ca.: 3,1gr., Ring - Durchmesser: 1,8cm	
812	Damenring aus 585er Gelbgold	200,00 EUR
	besetzt mit 8 Brillanten von zusammen ca. 0,16ct. und 1 Rubin, Gesamtgewicht ca.: 6,7gr., Ring - Durchmesser: 1,8cm	
813	Damenring aus 750er Weißgold besetzt mit 1 Perle, Österreich	100,00 EUR
	Gesamtgewicht ca.: 3,6gr., Ring - Durchmesser: 1,8cm	
814	Damenring aus 585er Gelbgold mit Brillantbesatz	40,00 EUR
	1 Brillant von ca.: 0,05ct., Gesamtgewicht ca.: 1gr., Ring - Durchmesser: 1,7cm	
815	Damenring aus 585er Gelbgold mit Brillantbesatz	60,00 EUR
	viereckig gearbeitet, Gesamtgewicht ca.: 2,9gr., Ring - Durchmesser: 1,7cm	

Schmuck

816	Damenring aus 585er Gelbgold mit Brillantbesatz von zusammen ca. 0,07ct., Gesamtgewicht ca.: 3gr., Ring - Durchmesser: 2,8cm	60,00 EUR
817	Ring aus 585er Gelbgold mit grünen Turmalinen um 1920 3 grüne Turmaline, Gesamtgewicht ca.: 7gr., Ring - Durchmesser: 1,8cm	120,00 EUR
818	Damenring aus 585er Gelbgold besetzt mit 1 hellblauen Topas um 1920/1930 Gesamtgewicht ca.: 7gr., Ring - Durchmesser: 1,6cm	120,00 EUR
819	Damenring aus 333er Gelbgold besetzt mit 1 ovalem Onyx Gesamtgewicht ca.: 3gr., Ring - Durchmesser: 1,5cm	35,00 EUR
820	Siegelring aus 585er Gelbgold mit schreitendem Löwen verziert Gesamtgewicht ca.: 17,8gr., Ring - Durchmesser: 1,8cm	330,00 EUR
821	Siegelring aus 585er Gelbgold mit Monogramm " FO" Gesamtgewicht ca.: 14,6gr., Ring - Durchmesser: 2,2cm	280,00 EUR
822	1-facher Golddukat (986er Feingold, Österreich) als Münzring in Fassung aus 585er Gelbgold Münzgewicht: 3,491gr., Fassung ca.: 2,6gr., Ring-Durchmesser: 16mm	145,00 EUR
823	Damenring aus 585er Gelbgold - besetzt mit 1 Carneol mit Intaglio-Arbeit Stein mit leichten Gebrauchsspuren, in der Schiene verstärkt, Gesamtgewicht ca.: 10gr., Ring - Durchmesser: 1,8cm	190,00 EUR
824	Theodor Fahrner (1859 - 1919) - Damenring aus 925er Silber der Manufaktur Theodor Fahrner, Pforzheim... besetzt mit grünem Stein, "gepunzt "TF"", Gesamtgewicht ca.: 5,9gr., Ring - Durchmesser: 1,8cm Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler	90,00 EUR
825	Damenring aus 950er Silber besetzt mit 1 Malachit Cabochonschliff, umlaufend verziert mit Blumen, Ring ist Größenverstellbar	0,00 EUR
826	Damenring aus 585er Gelbgold besetzt mit 1 Citrin Ring-Durchmesser: 1,6cm	75,00 EUR
827	Ring aus 585er Gelbgold besetzt mit 1 großen Amethyst Gesamtgewicht ca.: 6,7gr., Ring-Durchmesser: 1,6cm	150,00 EUR
828	Armreif aus Bein Metallmontierung mit getriebenem Antilopendekor, guter Zustand, Durchmesser: 6cm	45,00 EUR
829	Vergoldetes Medaillon mit feiner Intaglioarbeit aus Makasit mit Seitenportrait von Hermes dem Götter... in Form eines Buches, guter Zustand, Breite: 2cm, Länge: 3cm	50,00 EUR
830	Altländer Geldklammer aus 800er Filigran-Silber mit rotem Flußglasstein Gesamtgewicht ca.: 6,9gr., Breite: 3cm, Länge: 4cm	45,00 EUR

Porzellan

- 852 Kaffee- und Speiseservice für 12 Personen der Porzellan-Manufaktur Rosenthal - Classic Rose Collecti... 450,00 EUR**
bestehend aus 2 Deckelschalen, 12 tiefe Teller (D.: 23,5cm), 12 flache Teller (D.: 25cm), 2 Saucieren, 2 ovale Platten, 2 Salatschalen, 2 kleine runde Schalen und 1 große ovale Schale auf Standring, 2 Kaffeekannen, 2x Zucker und Sahnetopf, 1 Vase, 1 Tablett, 1 ovale Kuchenplatte, 12 Kaffeetassen auf Untertassen, 12 Kuchenteller (D.: 20cm), 12 Konfekteller, sehr guter Erhaltungszustand
- 853 Kaffe- und Teeservice für je 6 Personen der Porzellan-Manufaktur Royal Copenhagen - Dekor Muselmaald...150,00 EUR**
bestehend aus 1 Kaffeekanne (H.: 23cm), 1 Teekanne (H.: 15cm), 6 Kaffeegedecke, 6 Teegedecke, Zucker- und Sahnetopf, guter Erhaltungszustand
- 854 Vase der Porzellan-Manufaktur Royal Copenhagen - Muselmalet 35,00 EUR**
Modell-Nr. 384, guter Erhaltungszustand, Höhe: 13cm
- 855 Teedose der Porzellanfabrik Rauenstein (Thüringen) - Strohblumendekor, 19. Jahrhundert 100,00 EUR**
versilberter Deckel in Türkenform, eine Ecke etwas bestoßen, Höhe: 15cm, Breite: 7cm, Tiefe: 4,5cm
- 856 6 handbemalte Kapitänstassen auf Untertassen des Captain's Cup (Hamburg) - "Borussia, Koenigsberg, H.1.80,00 EUR**
limitierte Auflage von 1000 Exemplaren, guter Zustand, Tassen-Höhe: 9,5cm, UT-Durchm.: 16cm
- 857 Motiv von James E. Mitchell - Vase der Porzellan-Manufaktur Bing & Grøndahl, Kopenhagen, "Die Bark G...150,00 EUR**
limitierte Auflage, Nr. 79/500 Exemplaren, sehr guter Erhaltungszustand, Höhe: 25cm, Breite: 20cm
- 858 Teeservice für 7 Personen der Porzellan-Manufaktur Rosenthal - Dekor Maria Weiß 345,00 EUR**
bestehend aus 2 Teekannen, 1 Milchkännchen (bestoßen), 7 Gedecke, 6 flache Speiseteller, guter Erhaltungszustand
- 859 Speiseservice für 6 Personen der Porzellan-Manufaktur Bing & Grøndahl, Kopenhagen - Dekor Sommervogel...150,00 EUR**
bestehend aus 6 flache Speiseteller (D.: 24,5cm, 2 minimal best.), 6 tiefe Suppenteller (D.: 21,5cm, 1 x minim. best.), 6 Beilagenteller (D.: 19,5cm), 6 Dessertschalen (D.: 16cm), 1 Deckelterrine (H.: 16cm), 2 Kerzenleuchter, 2 ovale Platten (L.: 28,5cm und 34cm), 1 Sauciere, 2 eckige Schalen
- 860 Umfangreiches Speise- und Kaffeeservice für 12 Personen der Porzellan-Manufaktur Fürstenberg - Dekor...360,00 EUR**
bestehend aus 12 flache Speiseteller, 12 Suppentassen auf Untertassen, 2 runde Schalen, 2 ovale Anbiertplatten, 1 Sauciere, 1 Kaffeekanne, 12 Kaffeegedecke (1 Kuchenteller extra, bestoßen), 13 Dessertschalen, 12 Eierbecher, 1 Kuchenplatte, 2 Vasen, 1 Zuckerdose mit Deckel, 1 Zuckerschale und 1 Sahnekännchen auf Tablett, 1 Ascher, 3 kleine Schälchen, 2 kleine Tellerchen, guter Erhaltungszustand
- 861 Kaffeeservice für 6 Personen und Speiseservice für 8 Personen der Porzellan Manufaktur Villeroy & Bo... 200,00 EUR**
bestehend aus 8 fl. Teller (D.: 27cm / Casa Azul Vivo), 8 tiefe Teller (D.: 23cm / Casa Azul Piccolo), 3 Salatschalen und 2 ovale Platten (Casa Azul), 1 Sauciere (Germany), 1 Deckelterrine (Casa Azul), 6 Kaffeetassen (Luxembourg), 6 Untertassen (Casa Azul), 6 Kuchenteller (D.: 17cm / Ornato), je 6 Kuchenteller (D.: 20cm / Casa Azul / Casa Azul Piccolo), 1 Kaffeekanne und 1 Zuckerdose (Casa Azul), 1 Milchkännchen (Luxembourg), guter Erhaltungszustand
- 862 Speiseservice für 12 Personen der Porzellan Manufaktur Heinrich / Villeroy & Boch - Dekor Royal Koba... 200,00 EUR**
bestehend aus 12 Suppentassen auf Untertassen, 6 Untertassen extra, 12 flache Speiseteller (D.: 27cm), 1 Sauciere auf Unterteller, 1 Deckelterrine, 2 Kerzenleuchter, Salz- und Pfefferstreuer, sehr guter Erhaltungszustand
- 863 Kaffeeservice für 6 Personen - Dekor Chinablau 150,00 EUR**
bestehend aus 1 Kuchenplatte, 6 Kaffeegedecke, Zucker- und Sahnetopf, Manufaktur: Seltmann Weiden (Oberpfalz), Rosslau und Tuppach, guter Erhaltungszustand, Kannen-Höhe: 22cm
- 864 Konvolut Speiseserviceteile - Dekor Singapore, England um 1900 100,00 EUR**
gemarkt "JD&Co. Singapore", bestehend aus 6 tiefe Teller (D.: 27cm), 6 flache Teller (D.: 26,5cm, 2 mit kleinem Haarriss), 6 flache Teller (D.: 24,5cm), 3 ovale Anbiertplatten (Maße: 29,5x24cm, 34,5x28cm, 41x33cm), 1 kleine Deckelterrine auf Unterteller (Höhe: 12cm)

Porzellan

- 865 Teeservice für 6 Personen der Porzellan Manufaktur Heinrich Porzellan, Selb - Granatapfeldekor 60,00 EUR**
bestehend aus 6 Gedecken, 1 Teekanne (H.: 10,5cm), Zucker- und Sahnetopf, guter Erhaltungszustand
- 866 Kaffeeservice für 12 Personen der Königlich privilegierte Porzellan-Manufaktur Tettau (Bayern) 100,00 EUR**
rosa-gold staffierter Rand, gewellte Wandung, 2 Milchkännchen, 1 Zuckertopf, 1 Kaffeekanne (Höhe: 26cm), 12 Tassen auf 12 Untertassen (Durchmesser: 12,5cm), 1 große runde Platte (Durchmesser: 31,5cm), 12 Kuchenteller (Durchmesser: 19,5cm), 2 Tablett (kleines Tablett - Breite: 12,5cm, Länge: 18cm, großes Tablett - Breite: 15cm, Länge: 32cm), guter Zustand
- 867 Kaffee- / Mokkaservice der Porzellan-Manufaktur Illmenau (Thüringen) - kobaltblauer Fond mit Goldsta... 100,00 EUR**
bestehend aus 1 großen Kaffeekanne, Zucker- und Sahnetopf, 1 Schale, 1 Mokkaanne, Zucker- und Sahnetopf (Zuckertopf am Rand bestoßen), 1 Mokkaanne auf Untertasse, guter Erhaltungszustand
- 868 Teeservice für 6 Personen der Porzellan-Manufaktur Tirschenreuth / Hutschenreuther Gruppe 90,00 EUR**
weißer, gewellter Scherben mit kobaltblau-goldenem Randdekor, bestehend aus 1 Teekanne, Zucker- und Sahnetopf, 6 Gedecke, sehr guter Erhaltungszustand
- 869 Art-Deco Kaffeeservice für 12 Personen der Porzellan-Manufaktur Hutschenreuther, Arzberg - Blumendeko... 100,00 EUR**
bestehend aus 1 großen Kanne, 2 Milchkännchen, 1 Zuckertopf mit Deckel, 12 Gedecke, 4 Untertassen extra, guter Erhaltungszustand
- 870 12 Suppentassen auf Unterteller der Porzellan-Manufaktur Rosenthal, Selb - Studio-Line / Dekor Roman... 75,00 EUR**
guter Erhaltungszustand
- 871 1 Paar Kuchenteller der Porzellan-Manufaktur Meissen um 1880 - Zwiebelmuster Dekor 50,00 EUR**
blaue Schwertermarke, 1. Wahl, guter Erhaltungszustand, Durchmesser: 16cm
- 872 Gründerzeit Speiseservice für 11 Personen mit rosa-grau-braunem Rosendekor, um 1880 190,00 EUR**
nicht gemarkt, bestehend aus einer großen und einer kleinen Suppenterrine auf Unterteller (Deckelknopf der kleinen restauriert), 2 große eckige Anbierteller mit einer Abtropf-Platte (die kleinere Anbierteller ist mit Klammern restauriert), 1 eckige Schale, 2 Deckelschalen (ein Knopf fehlt), 11 tiefe Teller (6 mit feinen Haarrissen oder best.), 12 flache Teller (1 mit feinem Haarriss), 6 kleine Teller
- 873 Große ovale Fleischplatte und ein flacher Speiseteller der Manufaktur E.D., Limoges um 1900 mit Lili... 80,00 EUR**
gewellter Rand mit Goldstaffage (berieben), Platten-Maße: Breite: 36cm, Länge: 51cm, Teller-D.: 24,5cm
- 874 1 Paar Kaminvasen der Porzellan Manufaktur Kaiser mit goldstaffierten Schwanenhalschenkeln, 20. Jahrh... 60,00 EUR**
polychromes Blumendekor im Stil von Meissen, sehr guter Erhaltungszustand, Höhe: 34cm
- 875 Großer Kerzenleuchter der Manufaktur Albert Stahl & Co., Rudolstadt / vorm. Porzellanfabrik Ernst Bo... 70,00 EUR**
5-flammig, Dekor Dresden, Goldstaffage, auf dem Sockel zwei Putten, polychrom bemalte, aufgelegte Blüten, guter Erhaltungszustand, Höhe: 38cm, Durchmesser: 27cm
- 876 Große Prunk-Deckelvase der Sächsischen Porzellan-Manufaktur Pöschel, Dresden, 20. Jahrhundert 170,00 EUR**
Goldstaffage, üppig verziert mit polychrom bemalten Blütengirlanden, Schauseite mit Watteau-Szene bemalt, guter Erhaltungszustand, Höhe: 42cm
- 877 Kaffee- und Teeservice für 10 Personen der Porzellanfabrik Krautheim & Adelberg, Selb (Bayern) um 1910 80,00 EUR**
handbemalt, 10 Tassen auf Untertassen, 1 Kaffeekanne, 1 Teekanne, 1 Milchkännchen, 1 Zuckertopf, 11 Kristallteller mit gewelltem Rand und Bodensterschliff, Blumenbukett, sehr guter Erhaltungszustand, Kaffeekannen-Höhe: 26cm, Teekannen-Höhe: 18cm, Kristallteller-Durchmesser: 14,5cm, Untertassen-Durchmesser: 14cm, Milchkännchen: 13cm, Zuckertopf-Höhe: 14cm

Porzellan

- 878 Mokkaservice für 6 Personen der Porzellan-Manufaktur Meissen - Dekor "X-Form" mit Goldstaffage 580,00 EUR**
blaue Schwertermarke I. Wahl, bestehend aus 1 Mokkakanne (H.: 17cm), Zucker- und Sahnetopf auf Tablett, 6 Gedecke, 1 Kuchenteller fehlt, sehr guter Erhaltungszustand
- 878.1 Zucker- und Sahnetopf der Porzellan-Manufaktur Meissen, 20. Jahrhundert 160,00 EUR**
mit üppiger Goldstaffage, blaue Schwertermarke, I. Wahl, sehr guter Erhaltungszustand, Höhe: 9cm und 10cm
- 879 Kaffeeservice für 10 Personen der Porzellan-Manufaktur Bing & Grøndahl, Kopenhagen um 1980 - Dekor R240,00 EUR**
bestehend aus 10 Kaffeegedecken (Teller-D.: 19cm), 1 Untertasse extra (best.), 1 Kaffeekanne (H.: 21,5cm), Zucker- und Sahnetopf, sehr guter Erhaltungszustand
- 880 Mokkaservice für 8 Personen der Manufaktur Meissen - Dekor "Schwanendessin mit Goldkante", 20. Jahrh. 200,00 EUR**
blaue Schwertermarke mit 2 Schleifstrichen, 8 Mokkaassen auf Untertassen, 1 Mokkakanne, Zucker- und Sahnetopf, sehr guter Erhaltungszustand
- 881 Mokkaservice für 6 Personen der Porzellan-Manufaktur Höchst, 20. Jahrhundert 90,00 EUR**
purpurnes Rosendekor, bestehend aus 6 Tassen, 8 Untertassen, Mokkakanne, Zucker- und Sahnetopf, 2 Tassen beschädigt, Kannen-Höhe: 19cm
- 882 Schmuckteller der Porzellan-Manufaktur Meissen - Dekor Deutsche Blume, 1. Hälfte 20. Jahrhundert 180,00 EUR**
blaue Schwertermarke mit 2 Schleifstrichen, üppige Goldstaffierung, sehr guter Erhaltungszustand, Durchmesser: 30cm
- 883 Prunkteller der Porzellan-Manufaktur Meissen, 20. Jahrhundert 200,00 EUR**
blaue Schwertermarke mit 2 Schleifstrichen, gewellte Fahne, weinroter Fond, goldstaffierte Reserven mit polychromen Streublumendekor, sehr guter Erhaltungszustand, Durchmesser: 30cm
- 884 Prunkteller der Porzellan-Manufaktur Meissen, 20. Jahrhundert 200,00 EUR**
blaue Schwertermarke mit 2 Schleifstrichen, gewellte Fahne, türkisgrüner Fond, goldstaffierte Reserven mit polychromen Streublumendekor, sehr guter Erhaltungszustand, Durchmesser: 30cm
- 885 Prunkteller der Porzellan-Manufaktur Meissen, 20. Jahrhundert 170,00 EUR**
blaue Schwertermarke, kobaltblauer Fond mit Goldstaffage und Weinblattdekor, sehr guter Erhaltungszustand, Durchmesser: 28cm
- 886 Prunkteller der Porzellan-Manufaktur Meissen, 20. Jahrhundert 170,00 EUR**
blaue Schwertermarke, weinroter Fond, goldstaffierte Reserven mit polychromen Streublumendekor, sehr guter Erhaltungszustand, Durchmesser: 28cm
- 887 Sammelteiler der Porzellan-Manufaktur Meissen aus der Serie "Märchen" - "Rumpelstilzchen", 1984 50,00 EUR**
blaue Schwertermarke, guter Erhaltungszustand, Durchmesser: 25,5cm
- 888 Schmuckteller der Porzellan-Manufaktur Meissen - Dekor Streublümchen, 1. Hälfte 20. Jahrhundert 180,00 EUR**
blaue Schwertermarke mit 2 Schleifstrichen, üppige Goldstaffierung, sehr guter Erhaltungszustand, Durchmesser: 27cm
- 889 Entwurf Emile Renard (1825 - 1882) - Porzellan-Figurengruppe der Manufaktur D. Dione & Baudry, Paris... 90,00 EUR**
auf dem ovalen Natursockel gemarkt und signiert "Renard", Tüll bestoßen, 2 Finger fehlen, Höhe: 20cm, Breite: 17cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 890 Porzellanfigur der Manufaktur Meissen - "Verkleidete Amorette (Tänzerin)", 20. Jahrhundert 180,00 EUR**
blaue Schwertermarke, 1. Wahl, Modell-Nr. 132 und 60105, sehr guter Erhaltungszustand, Höhe: 9cm

Porzellan

- 891 Porzellanfigur der Manufaktur Meissen - "Mädchen mit Krug", 20. Jahrhundert 180,00 EUR**
blaue Schwertermarke, 1. Wahl, Nr. 2413 und 60431, sehr guter Erhaltungszustand, Höhe: 10,5cm
- 892 Porzellanfigur der Manufaktur Meissen - "Jagdgöttin Diana mit Jagdhund", 2. Hälfte 19. Jahrhundert 380,00 EUR**
blaue Schwertermarke, 1. Wahl, Modell-Nr. G 74 und Preß-Nr. 148, die Hand des erhobenen Armes ist restauriert, Höhe: 19cm
- 893 Entwurf Alexander Struck (1902 - 1990) - Porzellanfigurengruppe der Manufaktur Meissen - "Spielende ... 200,00 EUR**
blaue Schwertermarke, 1. Wahl, Weißporzellan, Modell-Nr. "P. 252", sehr guter Erhaltungszustand, Höhe: 19cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 894 Karl Tutter (1883 - 1969) - Kerzenleuchter der Porzellan-Manufaktur Carl Magnus Hutschenreuther, Hoh... 120,00 EUR**
signiert "K. Tutter", Weißporzellan mit Goldstaffage, 2-flammig, sehr guter Erhaltungszustand, Höhe: 23cm, Breite: 23cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 895 Karl Tutter (1883 - 1969) - Porzellanfigur der Porzellan-Manufaktur Carl Magnus Hutschenreuther, Hoh... 120,00 EUR**
signiert "K. Tutter", Weißporzellan mit Goldstaffage, sehr guter Erhaltungszustand, Höhe: 14cm, Breite: 12cm, Tiefe: 9cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 896 Porzellanfigur der Porzellan Manufaktur Schaubachkunst (Wallendorfer Porzellan), "Tänzerin", 20. Jah... 120,00 EUR**
blonde Tänzerin in weißem, schwingendem, schulterfreien Kleid und mit goldenen Schuhen, von Bisquitporzellan unterbrochen, im Boden bezeichnet, monogrammiert und nummeriert "Schaubachkunst, 1529/3, CP", guter Zustand, Höhe: 31cm, Breite: 19cm
- 897 Porzellanfigur auf Sockel der Porzellan-Manufaktur Wallendorf, "Ballspielerin", 20. Jahrhundert 90,00 EUR**
guter Zustand, Höhe: 26cm, Länge: 20cm
- 898 Karl Tutter (1883 - 1969) - Porzellanfigur der Manufaktur Lorenz Hutschenreuther, Selb, "Sonnenkind"... 120,00 EUR**
im Boden grüne Manufakturmarke und signiert "K. Tutter", 2 Lasurrisse sonst guter Erhaltungszustand, Höhe: 34cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 899 Christian Thomsen (1860 - 1921) - Porzellanfigur der Porzellan-Manufaktur Royal Copenhagen (Dänemark... 95,00 EUR**
unter dem Boden gemarkt mit Manufakturmarke, Modell-Nr. 905 und am Sockel monogrammiert "Chr.Th.", sehr guter Erhaltungszustand, Höhe: 19cm, Lit. siehe "Bing & Grondahl Figurines" Caroline and Nick Pope
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 900 Entwurf Peter Herold (1879 - 1920) - Porzellanfigur der Porzellan-Manufaktur Royal Copenhagen um 193... 80,00 EUR**
monogrammiert "PH", Modelnummer "1941", guter Zustand, Höhe: 12cm, Länge: 7cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 901 Entwurf Jorgen Balslov - Krebschale (Dish - Crab) der Porzellan-Manufaktur Royal Copenhagen um 1970 60,00 EUR**
signiert "JB", Modell-Nr. 3131, guter Zustand, Durchmesser: 16cm
- 902 1 Paar Porzellanfiguren auf rundem Sockel der Porzellan-Manufaktur Illmenau (Thüringen) - "Gänselies... 40,00 EUR**
beim Schweinehirt am Sockel minimaler Chip, guter Zustand, Figuren-Höhe: 13cm, Sockel-Durchmesser: 4,5cm
- 903 Porzellan-Wandbild der Porzellanfabrik Wilhelm Goebel, Rödental (Oberfranken) - "Kinderchor" 120,00 EUR**
signiert "M.J. Hummel", guter Zustand, Maße: 16,5cm x 14,5cm
- 904 Porzellanfigur der Porzellanfabrik Wilhelm Goebel, Rödental (Oberfranken), "Mein Glücksschweinchen", 1990,00 EUR**
signiert "M.J. Hummel", gemarkt mit Firmenmarke und Datum, Modell-Nr. 2052 und 09, guter Erhaltungszustand, Höhe: 12cm
- 905 Entwurf Reinhold Unger - Porzellanfigur der Porzellanfabrik Wilhelm Goebel, Rödental (Oberfranken), ... 35,00 EUR**
signiert "M.J. Hummel", gemarkt mit Firmenmarke, Modell-Nr. 8, Malerzeichen, guter Erhaltungszustand, Höhe: 10cm

Porzellan

- 906 Entwurf Reinhold Unger - Porzellanfigur der Porzellanfabrik Wilhelm Goebel, Rödental (Oberfranken), ... 20,00 EUR**
signiert "M.J. Hummel", gemarkt mit Firmenmarke, Modell-Nr. 96 und 15, guter Erhaltungszustand, Höhe: 12cm
- 907 Gerhard Skrobek - Hummelfigur der Porzellanfabrik Wilhelm Goebel, Rödental (Oberfranken) - "Die Grat... 40,00 EUR**
auf dem Sockel signiert "M.J. Hummel", Modell-Nr. "13/0" und "49", Markenzeichen "Goebel W.Germany", Malerzeichen, guter Erhaltungszustand, Höhe: 13cm
- 908 Hummelfigur der Porzellanfabrik Wilhelm Goebel, Rödental (Oberfranken), um 1920 - "Strickliesel" 0,00 EUR**
Modeleur Arthur Möller, im Boden nummeriert "69", Vogelschnabel und Zipfel an der Mütze minimal bestoßen, Höhe: 8cm, Breite: 7,5cm
- 909 Porzellanfigur der Porzellanfabrik Wilhelm Goebel, Rödental (Oberfranken) - "Heini, Bandoneonspieler" 100,00 EUR**
auf dem Sockel signiert "M.J. Hummel", Modellnr. 110/1, datiert 1938, guter Zustand, Höhe: 10cm
- 910 Porzellanfigur der Porzellanfabrik Wilhelm Goebel, Rödental (Oberfranken) um 1935 - "Geigerlein mit Hund" 0,00 EUR**
auf dem Sockel signiert "M.J. Hummel", Modellnr. 1, bestoßen, Höhe: 12cm
- 911 Anbietschale der Porzellan Manufaktur Villeroy & Boch mit Weihnachtskarten-Motiven 10,00 EUR**
viereckig, sehr guter Erhaltungszustand, Breite: 20,5cm, Länge: 20,5cm
- 912 Milchkännchen um 1890/1900 - bemalt mit spielenden Kindern und Landschaftsdekor 25,00 EUR**
Golddekor etwas berieben sonst guter Erhaltungszustand, Höhe: 15,5cm
- 913 Kinder-Spruchtasche - "Ein Kind das so artig...", um 1900 15,00 EUR**
berieben
- 914 Porzellanfigurengruppe auf üppig verziertem Natursockel - "Rokoko-Dame im offen Zweispänner", 20. Ja... 65,00 EUR**
gemarkt "N" mit Krone, Höhe: 11cm, Länge: 21cm
- 915 Porzellan-Figurengruppe der Porzellanfabrik Volkstedt-Rudolstadt (Thüringen) - "Kutsche", 20. Jahrhundert 60,00 EUR**
goldstaffierter, rechteckiger Natursockel, darauf eine Kutsche mit Kutscher und einer Dame, guter Erhaltungszustand, Höhe: 13cm, Länge: 26cm
- 916 Porzellanfigur der Porzellan Manufaktur Kaiser auf rundem Holzsockel - "Napoleon I", 20. Jahrhundert 0,00 EUR**
handbemalt, Preßnr. "440", rechter Arm restauriert, Gesamt-Höhe: 24cm
- 917 Modelleur Heinz Schober - Porzellan-Figurengruppe der Unterweißbacher Werkstätten (Thüringen) - "Rei... 180,00 EUR**
Preßnr. "16" und "9756", ovaler Natursockel mit Baumstumpf und goldstaffierten Rocailles, guter Erhaltungszustand, Höhe: 32cm, Breite: 29cm
- 918 1 Paar Porzellanfiguren der Porzellanfabrik Volkstedt-Rudolstadt (Thüringen) - "Postillon und Dame h... 90,00 EUR**
Preßnr. "V20659", sehr guter Erhaltungszustand, Höhe: 15,5cm
- 919 Porzellanfigur der Porzellan Manufaktur Sitzendorf, Thüringen - "Jägersmann mit erlegtem Kleinwild",... 35,00 EUR**
auf rundem, goldstaffiertem Sockel, guter Zustand, Höhe: 12cm
- 920 Porzellanfigur der Porzellan Manufaktur Sitzendorf, Thüringen - "Jägerin mit Flinte und Jagdhund", 2... 35,00 EUR**
auf ovalem, goldstaffiertem Sockel, guter Zustand, Höhe: 12cm

Porzellan

- 921 Porzellanfigur der Porzellan Manufaktur Sitzendorf, Thüringen - "Blumenmädchen mit jungem Kavalier",...** 35,00 EUR
auf ovalem, goldstaffiertem Sockel, guter Zustand, Höhe: 12cm, Länge: 10cm
- 922 1 Paar Porzellanfiguren der Porzellan Manufaktur Sitzendorf, Thüringen - "Gärtner und Gärtnerin", 20...** 50,00 EUR
guter Zustand, Höhe: 11cm
- 923 Porzellan-Figurengruppe - "Reitender Kavalier mit Dame", 20. Jahrhundert** 45,00 EUR
Marke undeutlich, guter Erhaltungszustand, Höhe: 18cm, Breite: 18cm
- 924 1 Paar Porzellanfiguren der Porzellanfabrik Volkstedt-Rudolstadt (Thüringen) - "Tanzendes Rokoko-Paa...** 45,00 EUR
auf rundem, goldstaffiertem Sockel, guter Zustand, Höhe: 11,5cm
- 925 1 Paar Porzellanfiguren der Porzellanfabrik Volkstedt-Rudolstadt (Thüringen) - "Kavalier mit Dame", ...** 30,00 EUR
guter Erhaltungszustand, Höhe: 12cm
- 926 Porzellanfigur der Manufaktur Scheibe-Alsbach (Thüringen) - "Kavalier mit Rosenstrauß"** 40,00 EUR
Preßnr. "11645", polychrom bemalt, guter Erhaltungszustand, Höhe: 14cm
- 927 Porzellanfigurengruppe der Porzellanfabrik Volkstedt-Rudolstadt (Thüringen) - "Rokoko-Paar trinkt Ka...** 45,00 EUR
auf ovalem, goldstaffiertem Sockel, guter Zustand, Höhe: 12cm, Länge: 11cm
- 928 Porzellanfigurengruppe der Porzellanfabrik Volkstedt-Rudolstadt (Thüringen) - "Tanzendes Rokoko-Paar...** 45,00 EUR
auf ovalem, goldstaffiertem Sockel, guter Zustand, Höhe: 12cm, Länge: 9cm
- 929 Porzellanfigur der Porzellanfabrik Volkstedt-Rudolstadt (Thüringen) - "Cembalo Spielerin", 20. Jahr...** 35,00 EUR
auf ovalem, goldstaffiertem Sockel, Spitze am Ärmel minimal bestoßen, Höhe: 11,5cm, Länge: 12,5cm
- 930 Porzellanfigur der Porzellanfabrik Volkstedt-Rudolstadt (Thüringen) - "Harfe Spielerin", 20. Jahrhundert** 35,00 EUR
auf rundem, goldstaffiertem Sockel, guter Zustand, Höhe: 12,5cm
- 931 Porzellan-Figurengruppe der Manufaktur Sitzendorf, Thüringen - "Schäferin und Schäfer mit Flöte und ...** 45,00 EUR
ovaler, goldstaffierter Sockel, guter Erhaltungszustand, Höhe: 11cm, Breite: 11cm
- 932 Porzellanfigur der Porzellanfabrik Volkstedt-Rudolstadt (Thüringen) - "Geige Spieler", 20. Jahrhundert** 35,00 EUR
auf rundem, goldstaffiertem Sockel, guter Zustand, Höhe: 13cm
- 933 Porzellanfigur der Porzellanfabrik Volkstedt-Rudolstadt (Thüringen) - "Querflöte Spieler", 20. Jahrh...** 35,00 EUR
auf rundem, goldstaffiertem Sockel, guter Zustand, Höhe: 13cm
- 934 Porzellanfigur der Porzellanfabrik Volkstedt-Rudolstadt (Thüringen) - "Cello Spielerin", 20. Jahrhundert** 35,00 EUR
auf ovalem, goldstaffiertem Sockel, guter Zustand, Höhe: 11,5cm
- 935 Entwurf Kati Zorn (1962 - ?) - Porzellanfigur der Schwarzburger Werkstätten für Porzellankunst, Unte...** 150,00 EUR
Sockel in Form eines gleichschenkligen Dreiecks, Sockel Rückseite signiert "Katy Zorn", Modell-Nr. U 21211, siehe "Schwarzburger Werkstätten für Porzellankunst", sehr guter Erhaltungszustand, Höhe: 24,5cm, Breite: 7cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 936 Entwurf Kati Zorn (1962 - ?) - Porzellanfigur der Schwarzburger Werkstätten für Porzellankunst, Unte...** 95,00 EUR
auf dem Sockel signiert "Katy Zorn", sehr guter Erhaltungszustand, Höhe: 20,5cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler

Porzellan

- 937 Entwurf Kati Zorn (1962 - ?) - Porzellanfigur der Schwarzburger Werkstätten für Porzellankunst, Unte...** **95,00 EUR**
auf dem Sockel signiert "Katy Zorn", sehr guter Erhaltungszustand, Höhe: 20cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 938 Entwurf Kati Zorn (1962 - ?) - Porzellanfigur der Schwarzburger Werkstätten für Porzellankunst, Unte...** **95,00 EUR**
auf dem Sockel signiert "Katy Zorn", sehr guter Erhaltungszustand, Höhe: 23cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 939 Entwurf Kati Zorn (1962 - ?) - Porzellanfigur der Schwarzburger Werkstätten für Porzellankunst, Unte...** **95,00 EUR**
auf dem Sockel signiert "Katy Zorn", sehr guter Erhaltungszustand, Höhe: 19,5cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 940 Kleine Jardiniere aus weißem Bisquitporzellan, um 1900** **35,00 EUR**
verziert mit galantem Paar und Blumenfestons, Preß-Nr. "3044.", guter Erhaltungszustand, Höhe: 13cm, Breite: 15cm
- 941 Vase und Ascher der Porzellan Manufaktur Delft mit 925 Sterlingsilbermontierung der Firma Hermann Ba...** **100,00 EUR**
signiert "Regina", Blaumalerei, guter Erhaltungszustand, Vasen-Höhe: 21cm, Ascher-D.: 10cm
- 942 Porzellan Wandteller, 20. Jahrhundert** **50,00 EUR**
verso bez. Ming, eisenrotes Dekor, im Spiegel ein Vogel auf Blütenzweig, sehr guter Erhaltungszustand, Durchmesser: 38,5cm
- 943 15 Obstteller und 1 ovale Schale aus Steinzeug der Steinzeugfabrik Franz Anton Mehlem, Bonn, um 1900** **200,00 EUR**
bemalt mit verschiedenen Blumen und Beeren, Goldrand, guter Erhaltungszustand, Teller-Durchmesser: 21cm, Schalen-Maße: 36cm x 23cm
- 944 Grüne Majolika Platte - "Eichelhäher auf Zweig", um 1910** **0,00 EUR**
rechts Spinnennetz mit Kreuzspinne, am Standing und Rand bestoßen, Durchmesser: 33cm
- 945 Jugendstil Majolika Vase mit plastischem Blumendekor in beige-rosé-braun auf dunkelgrünem Fond** **80,00 EUR**
Preß-Nr. 760, vierpassiger Fuß, seitlich Griffe, durchbrochen gearbeiteter Rand, am Rand ein Haarriß von ca. 2cm Länge sonst guter Zustand, Höhe: 35cm, Breite: 20cm
- 946 Porzellanfigur der Porzellan Manufaktur Nymphenburg - "Büchereule"** **45,00 EUR**
Weißporzellan, Modell-Nr. 408/2, Büchertext nicht lesbar, guter Erhaltungszustand, Höhe je ca.: 14cm
- 947 Porzellanfigur der Porzellan-Manufaktur Lorenz Hutschenreuther, Selb - "Eule", um 1920** **55,00 EUR**
Weißporzellan, 6-eckiger Sockel mit Goldrand, guter Erhaltungszustand, Höhe: 15,5cm
- 948 Entwurf Fritz Klee (1876 - 1976) - Porzellanfigur der Porzellan-Manufaktur Lorenz Hutschenreuther, S...** **85,00 EUR**
Weißporzellan, 6-eckiger Sockel mit Goldrand, guter Erhaltungszustand, Höhe: 15,5cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 949 Entwurf Theodor Madsen (1880 - 1965) - Porzellanfigur Porzellan-Manufaktur Royal Copenhagen, "Eulenpaa"** **75,00 EUR**
Modell-Nr. 834, monogrammiert "TM", guter Erhaltungszustand, Höhe: 9cm, Breite: 7cm, siehe Caroline & Nick Pope "A Collectors Guide to Royal Copenhagen Porcelain", Schiffer Verlag, Atglen (USA) 2001
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 950 Entwurf Theodor Madsen (1880 - 1965) - Porzellanfigur Porzellan-Manufaktur Royal Copenhagen, "Eule"** **60,00 EUR**
Modell-Nr. 1741, monogrammiert "TM", guter Erhaltungszustand, Höhe: 9cm, siehe Caroline & Nick Pope "A Collectors Guide to Royal Copenhagen Porcelain", Schiffer Verlag, Atglen (USA) 2001
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 951 1 Paar Porzellanfiguren der Porzellan Manufaktur Nymphenburg - "Büchereulen"** **90,00 EUR**
Weißporzellan, Büchertext: "In Aquis Kissingen salus", was übersetzt bedeutet, "In den Wassern Kissingens ist Heil", guter Erhaltungszustand, Höhe je ca.: 14cm

Porzellan

- 952 Porzellanfigur der Manufaktur: Porzellanfabrik Karl Ens, Volkstedt-Rudolstadt (Thüringen) - "Eule" 20,00 EUR**
Modell-Nr. 7775, guter Erhaltungszustand, Höhe: 10cm
- 953 Entwurf Max Anton Pfeiffer (1875 - 1957) - 1 Paar Porzellanfiguren der Schwarzburger Werkstätten für... 280,00 EUR**
Weißporzellan, Modell-Nr. U 1031, nicht signiert, eine Eule ist in gutem Erhaltungszustand, eine Eule hat am Sockel einen Brandriß, Höhe je ca.: 29cm, Lit. siehe Buch "Schwarzburger Werkstätten für Porzellankunst"
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 954 Porzellanfigur der Porzellanfabrik Carl Scheidig, Gräfenenthal (Thüringen) - "Eule", 1. Hälfte 20. Jah... 35,00 EUR**
auf 6-eckigem Sockel, Weißporzellan, guter Erhaltungszustand, Höhe: 23cm
- 955 Porzellanfigur der Porzellanfabrik Carl Scheidig, Gräfenenthal (Thüringen) - "Eule", 1. Hälfte 20. Jah... 35,00 EUR**
auf 6-eckigem Sockel, guter Erhaltungszustand, Höhe: 23cm
- 956 Entwurf Arthur Storch (1870 - 1947) - 1 Porzellanfigur der Porzellanfabrik Volkstedt-Rudolstadt (Thü... 70,00 EUR**
die Figur "Vogel mit Käfer" ist monogrammiert "A.St." und am Flügel beschädigt, Höhe: 16cm, die Figur "Kakadu" ist gut erhalten, Höhe: 18,5cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 957 Porzellan-Figurengruppe der Porzellan Manufaktur Kaiser - "Kolibri", 20. Jahrhundert 35,00 EUR**
signiert "Bochmann", Nr. "323", guter Erhaltungszustand, Höhe: 12cm, Länge: 11cm
- 958 Porzellanfigur der Porzellanfabrik Wilhelm Goebel, Rödental (Oberfranken) - "Dompfaff" 30,00 EUR**
Modell-Nr. "38145-11", guter Erhaltungszustand, Höhe: 11cm
- 959 Porzellanfigur der Porzellanfabrik Wilhelm Goebel, Rödental (Oberfranken) - "Kohlmeisen-Paar" 30,00 EUR**
Modell-Nr. "CV 241", guter Erhaltungszustand, Höhe: 12cm
- 960 Porzellanfigur der Porzellanfabrik Wilhelm Goebel, Rödental (Oberfranken) - "Blaumeise auf Tannenzwe... 25,00 EUR**
Modell-Nr. "3800615", guter Erhaltungszustand, Höhe: 15cm
- 961 Porzellanfigur der Porzellanfabrik Wilhelm Goebel, Rödental (Oberfranken) - "Rauchschwalbe", 1973 25,00 EUR**
Modell-Nr. "38159-13", guter Erhaltungszustand, Höhe: 13,5cm
- 962 Porzellanfigur der Porzellanfabrik Wilhelm Goebel, Rödental (Oberfranken) - "Kohlmeise", 1966 30,00 EUR**
Modell-Nr. "Lan 2", guter Erhaltungszustand, Höhe: 14cm
- 963 Porzellanfigur der Porzellanfabrik Wilhelm Goebel, Rödental (Oberfranken) - "Haussperling", 1975 30,00 EUR**
Modell-Nr. "3813213", guter Erhaltungszustand, Höhe: 11cm
- 964 Porzellanfigur der Porzellanfabrik Wilhelm Goebel, Rödental (Oberfranken) - "Stockente", 1977 25,00 EUR**
Modell-Nr. "38146-13", guter Erhaltungszustand, Höhe: 11,5cm, Länge: 16cm
- 965 3 Porzellanfiguren der Porzellanfabrik Wilhelm Goebel, Rödental (Oberfranken) - "Haubenmeise, Grünli... 30,00 EUR**
guter Erhaltungszustand, Höhe: 6cm-8cm
- 966 Porzellanfigur der Porzellanfabrik Wilhelm Goebel, Rödental (Oberfranken) - "Fischreiher", 1977 65,00 EUR**
Modell-Nr. "38151-16", guter Erhaltungszustand, Höhe: 14cm, Breite: 26cm

Porzellan

967	Porzellan-Figurengruppe der Porzellan Manufaktur Kaiser - "Entenpaar", 20. Jahrhundert	35,00 EUR
auf rundem Holzsockel, guter Erhaltungszustand, Gesamt-Höhe: 15cm, Durchmesser: 13cm		
968	Porzellanfigur der Porzellanfabrik Wilhelm Goebel, Rödental (Oberfranken) - "Rotkehlchen", 1968	0,00 EUR
Modell-Nr. "CV 100", Schnabelspitze ganz minimal best., Höhe: 12cm		
969	Porzellanfigur der Porzellanfabrik Wilhelm Goebel, Rödental (Oberfranken) - "Pirrol", 1990	65,00 EUR
Modell-Nr. "38182-21", guter Erhaltungszustand, Höhe: 22cm		
970	Porzellanfigur der Porzellan Manufaktur Cortendorf - "Schreitender Löwe"	140,00 EUR
Press-Nr. "2006", auf dem rechteckigen Sockel Etikettsigniert, mit leichten Lasurrissen, Höhe: 20cm, Tiefe: 14cm, Länge: 38cm		
971	Porzellanfigur auf Sockel der Manufaktur Wilhelmsfeld/Goebel, 1935/49 - "Aufgeschrecktes Reh"	0,00 EUR
Etikettsigniert und im Boden gemarkt, guter Zustand, Höhe: 11,5cm, Länge: 8cm		
972	Porzellanfigur der Porzellan-Manufaktur von Schierholz, Plaue (Thüringen) - "Terrier", um 1940	18,00 EUR
mit Firmenmarke und Preß-Nr. "30", guter Erhaltungszustand, Höhe: 11,5cm		
973	Porzellanfigur der Manufaktur Steffl Fayencen, Wien - "Pekinese"	50,00 EUR
gemarkt mit Firmenstempel und Ritznummer "1106 0", guter Erhaltungszustand, Höhe: 7cm, Länge: 13cm		
974	Porzellanfigur der Manufaktur Steffl Fayencen, Wien - "Zirkusbär mit Ball", 1. Hälfte 20. Jahrhundert	50,00 EUR
mit Manufakturstempel und Ritznummern "1207" und "14", guter Erhaltungszustand, Höhe: 8cm, Breite: 13cm		
975	Porzellanfigur der Manufaktur Keramos, Wien - "Lawinhund Barry (Bernhardiner)"	90,00 EUR
Etikettsigniert und gestempelt, guter Erhaltungszustand, Höhe: 22cm, Länge: 32cm		
976	1 Paar Küchengefäße aus Porzellan - beschriftet "Mehl /Salz", um 1920	0,00 EUR
Blaumalerei, Windmühlenmotiv und Holzhalterung, guter Zustand, Höhe: 28cm, Breite: 12cm, Tiefe: 11cm		
977	1 Paar große Waschschalen der Porzellan Manufaktur Villeroy & Boch - hellgrünes Dekor "Malve"	70,00 EUR
1 Schale am Rand mit Haarriß und etwas Verfärbungen, die andere ist in gutem Zustand, Höhe: 15cm, Durchmesser: 43cm		
978	3 Mokkatassen auf Untertassen der Porzellan Manufaktur Carlo Ginori, Doccia (später als Richard-Gino...	35,00 EUR
verschiedene Blumendekore, sehr guter Erhaltungszustand, Tassen-Höhe: 7cm, UT-D.: 9cm		
979	9 Mokkatassen auf Untertassen der Porzellan Manufaktur Utzschneider & Co., Saargemünd um 1900	90,00 EUR
mit Goldstaffage und Blumenbuketts, 2 Untertassen extra, guter Erhaltungszustand		
980	4 Mokkatassen auf Untertassen der Manufaktur Heinrich Porzellan, Selb, 1. Hälfte 20. Jahrhundert	45,00 EUR
gelber Fond mit Goldstaffage, hochgezogene Henkel, guter Erhaltungszustand, Tassen-Höhe: 6,5cm, UT-D.: 12cm		
981	7 Mokkatassen auf Untertassen, um 1900	50,00 EUR
nicht gemarkt, zylindrische Tassenform, Weißporzellan mit schuppenförmigem Reliefdekor und Goldrand (berieben), Astgriffe, Untertassen-Durchmesser: 10,5cm, Tassen-Höhe: 5,5cm		
982	Schmucktasche auf Untertasse der Porzellan-Manufaktur Sèvres (Frankreich) von 1848 - lindgrüner Fond ...	60,00 EUR
polychrom bemalte Kartuschen mit Blumendekor, Tasse innen vergoldet, guter Erhaltungszustand, Tassen-Höhe: 5cm, UT-Durchmesser: 14cm		

Porzellan

983	Entwurf Bertel Thorvaldsen (1768 - 1844) - 5 Wandteller aus Bisquitporzellan der Manufaktur Bing & G...	95,00 EUR
	die Platte "Sommer" hat 1 Chip sonst guter Erhaltungszustand, Durchmesser: 14,5cm Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler	
984	Konvolut Kaffeeservice-Teile der Porzellan Manufaktur Krister, Waldenburg, Thomas Porzellan und Tirs...	150,00 EUR
	bestehend aus 1 Kaffeekanne, Zucker- und Sahnetopf, 1 Zigarettenhalter, 2 kleine, ovale Platten, 1 runde Schale, 5 Kuchenteller (Durchm.: 15,5cm), Goldrand berieben, Kannen-Höhe: 25cm	
985	Spruchtasche - "Zum Hochzeitsfest", um 1900	15,00 EUR
	guter Erhaltungszustand	
986	Spruchtasche - "Mit Rosen sei dein Weg geziert...", um 1900	15,00 EUR
	guter Erhaltungszustand	
987	Spruchtasche der Porzellan-Manufaktur Carl Tielsch, Altwasser (Schlesien) - "Dem lieben Vater", um 1900	15,00 EUR
	guter Erhaltungszustand	
988	Spruchtasche - "Ich gratuliere", um 1900	15,00 EUR
	guter Erhaltungszustand	
989	1 Paar Spruchtaschen - "Zur Erinnerung", um 1900	30,00 EUR
	1x Manufaktur Carl Franz Krister, Waldenburg, guter Zustand	
990	1 Paar Spruchtaschen - "Zum Geburtstag", um 1900	30,00 EUR
	die rosa Tasse ist bestoßen	
991	1 Paar Spruchtaschen - "Zur Erinnerung", um 1900	30,00 EUR
	guter Zustand	
992	Runde Anbietschale - Porzellan-Manufaktur von Schierholz, Plaue (Thüringen), 20. Jahrhundert	35,00 EUR
	auf drei Füßen, aufgelegte Blüten, Goldstaffage, polychrome Blumenmalerei, guter Erhaltungszustand, Höhe: 8cm, Länge: 18cm	
993	Prunk-Pokalvase der Porzellan-Manufaktur von Schierholz, Plaue (Thüringen), 20. Jahrhundert	50,00 EUR
	Goldstaffage, seitlich Griffe und Putten, aufgelegte Blütenknospen (minimal bestoßen), Höhe: 26cm	
994	1 Paar Kerzenleuchter der Porzellan Manufaktur Neapel-Dresden, 20. Jahrhundert	30,00 EUR
	je 2-flammig, mit aufgelegten Rosenblüten, guter Erhaltungszustand, Höhe: 13cm, Breite: 20cm	
995	Ovaler Tafelaufsatz von Putten getragen - Porzellan-Manufaktur von Schierholz, Plaue (Thüringen), 20...	55,00 EUR
	signiert "R. Frühauf", aufgelegte Blüten, Goldstaffage, polychrome Blumenmalerei, guter Erhaltungszustand, Höhe: 16cm, Länge: 31cm	
995.1	Amphorenvase der Porzellan Manufaktur Kaiser, 20. Jahrhundert	55,00 EUR
	kobaltblauer Fond mit Goldstaffage und Blumenbuketts, sehr guter Erhaltungszustand, Höhe: 24cm, Durchmesser: 17cm	
995.2	Fayenceteller, Offenbach 18. Jahrhundert	50,00 EUR
	türkisblaue Lasur, bemalt mit Blumendekor in ocker-gelben Muffelfarben, Rand etwas bestoßen, Durchmesser: 25cm	

Porzellan

996	12 Serviettenringe der Porzellan Manufaktur Neapel-Dresden, 20. Jahrhundert mit aufgelegten Rosenblüten, guter Erhaltungszustand, Durchmesser: 4cm	25,00 EUR
997	Blattschale der Porzellan-Manufaktur Meissen - Dekor Indische Malerei Purpur blaue Schwertermarke mit 2 Schleifstrichen, guter Erhaltungszustand, Breite: 10cm, Länge: 12,5cm	60,00 EUR
998	7 Blattschälchen der Manufaktur KPM, Berlin Weißporzellan, blaue Zeptermarke, guter Erhaltungszustand, Durchmesser: 11cm	70,00 EUR
999	7 Blattschälchen der Manufaktur KPM, Berlin Weißporzellan, blaue Zeptermarke, guter Erhaltungszustand, Durchmesser: 11cm	70,00 EUR
1000	Kugelvase der Manufaktur KPM, Berlin, 20. Jahrhundert blaue Zeptermarke, Weißporzellan, sehr guter Erhaltungszustand, Höhe: 12,5cm	35,00 EUR
1001	Vase der Manufaktur KPM, Berlin, 20. Jahrhundert Weißporzellan, sehr guter Erhaltungszustand, Höhe: 28cm	60,00 EUR
1002	Vase der Manufaktur KPM, Berlin, 20. Jahrhundert Weißporzellan, sehr guter Erhaltungszustand, Höhe: 19cm	20,00 EUR
1003	Wandschmuckteller der Manufaktur KPM, Berlin von 1918 mit Bronzemontierung - Dekor Dresden polychromes Blumendekor, gelber Rand, verso blau gestempelt "Dresden", mit mehreren Preßmarken und Nummern versehen, u.a. Zeptermarke, K.P.M. Sz 3A, guter Erhaltungszustand, Durchmesser: 24,5cm	120,00 EUR
1004	Großer Ascher der Porzellan-Manufaktur Meissen - Dekor Rote Rose mit Goldkante, 20. Jahrhundert blaue Schwertermarke, 1. Wahl, guter Erhaltungszustand, Durchmesser: 17cm	50,00 EUR
1005	Kaffeegedeck der Porzellan-Manufaktur Meissen um 1880 - Dekor Deutsche Blume blaue Schwertermarke, 1. Wahl, Tasse Pfeifferzeit, guter Erhaltungszustand, Teller-Durchmesser: 17,5cm, UT-D.: 13,5cm, Tassen-D.: 8,5cm	110,00 EUR
1006	Kaffeegedeck der Porzellan-Manufaktur Meissen um 1880 - Dekor Deutsche Blume blaue Schwertermarke, 1. Wahl, guter Erhaltungszustand, Teller-Durchmesser: 17,5cm, UT-D.: 13,5cm, Tassen-D.: 8,5cm	110,00 EUR
1007	Vase der Porzellan-Manufaktur Meissen, 20. Jahrhundert - Dekor Deutsche Blume 1. Wahl, guter Erhaltungszustand, Höhe: 16,5cm	80,00 EUR
1008	Wandteller der Porzellan-Manufaktur Meissen, 20. Jahrhundert - Dekor Deutsche Blume 1. Wahl, guter Erhaltungszustand, Höhe: 18cm	50,00 EUR
1009	Kaffeekanne der Porzellan-Manufaktur Meissen - Dekor "Deutsche Blume" im Boden blaue Schwertermarke mit 2 Schleifstrichen, guter Zustand, Höhe: 25cm	100,00 EUR
1010	Ovale Anbiertplatte der Porzellan-Manufaktur Meissen, 20. Jahrhundert - Dekor Deutsche Blume 1. Wahl, guter Erhaltungszustand, Breite: 22cm, Länge: 30cm	100,00 EUR

Porzellan

- 1011 Kaffeegedeck der Porzellan-Manufaktur Meissen, 20. Jahrhundert - Dekor Deutsche Blume** 95,00 EUR
mit 2 Schleifstrichen, guter Erhaltungszustand, Tassen-Höhe: 6,5cm, UT-Durchm.: 14cm, Kuchenteller-Durchmesser: 18cm
- 1012 Kaffeegedeck der Porzellan-Manufaktur Meissen, 20. Jahrhundert - Dekor Deutsche Blume** 95,00 EUR
mit 2 Schleifstrichen, guter Erhaltungszustand, Tassen-Höhe: 6,5cm, UT-Durchm.: 14cm, Kuchenteller-Durchmesser: 18cm
- 1013 Art-Deco Seifen-Schale mit Deckel - Steinzeug mit Rosenblüten- und Schwanendekor** 0,00 EUR
nicht gemarkt, Deckel mit feinem Haarriss und innen am Rand bestoßen, Breite: 10cm, Länge: 16cm
- 1014 Seifen-Schale mit Deckel - Steinzeug der Manufaktur Villeroy & Boch, Mettlach, um 1920/1930** 0,00 EUR
beige mit blauem Rändekor, guter Erhaltungszustand, Breite: 10cm, Länge: 14cm
- 1015 Seifen-Schale mit Deckel der Porzellan Manufaktur Utzschneider & Co., Saargemünd - Steinzeug mit bla...** 0,00 EUR
gemarkt : Rinceau U & C, Sarreguemines, mit Einsatz, sehr guter Erhaltungszustand, Breite: 9,5cm, Länge: 14,5cm
- 1016 Seifen-Schale mit Deckel - Steinzeug mit blauem Weinrankendekor, um 1900** 0,00 EUR
nicht gemarkt, sehr guter Erhaltungszustand, Breite: 8cm, Länge: 20cm
- 1017 Seifen-Schale mit Deckel - Steinzeug mit eisenroten Blüten und grauem Blattdekor** 0,00 EUR
mit Einsatz, guter Erhaltungszustand, Breite: 8cm, Länge: 12cm
- 1018 2 Jahresikonen der Porzellan Manufaktur Villeroy & Boch / Heinrich von 1984 und 1985 - "Mutter Gotte..."** 220,00 EUR
limitierte Auflage von 1.500 Exempl., sehr guter Erhaltungszustand, Höhe: 37cm, Breite: 31cm
- 1019 Bunzlauer Milchsatte um 1900** 0,00 EUR
braun lasiert, am Rand bestoßen, Durchmesser mit Ausguß: 25cm

Asiatika

- 1020 Bodenvase aus Bronze mit Drachen-Relief-Dekor, China 19. Jahrhundert** **280,00 EUR**
bauchiger Korpus auf Standring um den sich Drachen winden, schlanker, aufgesetzter Hals, unter dem Boden signiert, grün-braune Patina, guter Erhaltungszustand, Höhe: 55cm
- 1021 Großes Räuchergefäß aus Bronze mit Drachen-Relief-Dekor, China 19. Jahrhundert** **280,00 EUR**
bauchiger Korpus auf drei Füßen um den sich ein Drache windet, innen im Boden ebenfalls verziert und signiert, grün-braune Patina, guter Erhaltungszustand, Höhe: 22cm, Durchmesser der Öffnung: 18cm, Gesamt-Durchmesser: 26cm
- 1022 Chinesisches Bronze-Gefäß aus dem 19. Jahrhundert** **1.500,00 EUR**
im Boden signiert, grüne Patina, guter Erhaltungszustand, Höhe: 17cm, Durchmesser: 18cm
- 1022.1 Ingwertopf, China 18./19. Jahrhundert** **220,00 EUR**
Blaumalerei, umlaufendes Blüten- und Pflanzendekor mit Paradiesvögeln, guter Zustand, Höhe: 20,5cm, Durchmesser: 8cm
- 1023 Große japanische Teedose aus Zinn mit graviertem und gesticheltem Dekor** **40,00 EUR**
im Boden gepunzt, mit Geisha-, Blumen- und Paradiesvogeldekor, ein Fuß und in der Wandung minimal eingedrückt, Höhe: 24cm
- 1024 Familie rose Bodenvase, China 1. Hälfte 20. Jahrhundert** **120,00 EUR**
rot signiert, guter Erhaltungszustand, Höhe: 46cm
- 1025 Vase, China um 1900** **80,00 EUR**
Irdenware, rundum bemalt mit Kampfszenen, im Boden signiert, guter Erhaltungszustand, Höhe: 24,5cm
- 1026 1 Paar Spiegelvasen, China um 1900** **150,00 EUR**
Irdenware, rundum bemalt mit Kampfszenen, im Boden signiert, guter Erhaltungszustand, Höhe: 19,5cm
- 1027 Familie rose Vase, China 1 H. 20. Jhd.** **45,00 EUR**
guter Erhaltungszustand, Höhe: 17,5cm
- 1028 1 Paar Cloisonné-Vasen, Japan 1. Hälfte 19. Jahrhundert** **250,00 EUR**
mit Blumen- und Rankendekor, bei einer Vase ist innen der Boden locker sonst sehr guter Erhaltungszustand, Höhe: 22,5cm
- 1029 Rotlackvase, China Ende 19. Jahrhundert** **60,00 EUR**
innen blau emailliert, guter Erhaltungszustand, Höhe: 13cm
- 1030 3 Cloisonné Miniatur-Eier und 1 Miniatur-Ingwertopf, 20. Jahrhundert** **20,00 EUR**
guter Erhaltungszustand, Höhe: 3,5cm und 6cm
- 1031 Schale, China 18/19. Jahrhundert.** **100,00 EUR**
grauer Scherben, grün lasiert, auf der Wandung erotische Szene im Medaillon, im Boden sign. Originalzustand, Höhe: 5cm, Durchmesser: 11cm
- 1032 Schale, China 18./19. Jh.** **80,00 EUR**
unter dem Boden signiert, grauer Scherben, grün lasiert, im Spiegel erotische Szene, Originalzustand, Höhe: 3cm, Durchmesser: 10,5cm
- 1033 Palastschale auf Standring, China, Chéng-Húa-Porzellan 17/18. Jahrhundert** **100,00 EUR**
im Boden signiert, grauer Scherben bemalt mit blauen Ranken und Blumen, im Boden zentrales Blütenmotiv, Wandung mit Haarriss, Höhe: 7cm, Durchmesser: 16cm

Asiatika

- 1034 Snuff Bottle, China** **90,00 EUR**
farbloses Glas mit kobaltblauem Überfang, Traubenrelief mit 2 Eichörnchen, innen geeist, Glasstöpsel mit Korkverschluss, original Zustand, Höhe: 7,5cm
- 1035 2 Räuchergefäße mit Blaumalerei, China 19. Jahrhundert** **100,00 EUR**
durchbrochen gearbeitete Wandung, das viereckige Gefäß ist mit Metall ausgekleidet und hat 1 Haarriss, Höhe: 7cm und 8cm
- 1036 Deckeldose aus rotem Bakelit mit versilberter Montierung** **0,00 EUR**
innen mit rotem Samt ausgeschlagen, Deckel durchgehender Riß, alle 4 Füße und Schließe gelötet, Höhe: 9,5cm, Breite: 10cm, Länge: 9,5cm
- 1037 Satsuma Platte mit Pfauen- und Blumendekor** **150,00 EUR**
rote Stempelsignatur, guter Erhaltungszustand, Durchmesser: 31cm

Kleinkunst

1038 1 Paar Puttenköpfe	40,00 EUR
Holz, gefaßt und vergoldet, guter Erhaltungszustand, Höhe: 16cm und 9cm	
1039 Motivbild / Hinterglasmalerei - "Heilige Barbara", Süddeutsch 19. Jahrhundert	80,00 EUR
gerahmt, guter Erhaltungszustand, Höhe: 20cm, Breite: 14cm	
1040 Motivbild / Hinterglasmalerei - "Heilige Mutter Gottes", Süddeutsch 20. Jahrhundert	40,00 EUR
monogrammiert "LE", Bleiverglasung, guter Erhaltungszustand, Höhe: 16cm, Breite: 13cm	
1041 Münzwaage (Goldwaage) des Goldwaagen Fabricant Johann Wilhelm Forsthoff, Solingen um 1750	180,00 EUR
Holzkasten mit zwei Schließen, innen im Deckel mit Fabrikatschild, Waage und 17 Gewichten (2 fehlen), guter Zustand, Länge: 18cm, Breite: 9,5cm	
1042 1 Brieföffner aus Elfenbein mit geschnitzten Rosenblüten und 1 Brieföffner aus Schildpatt, 19. Jahrh...	100,00 EUR
beide etwas beschädigt, Länge: 23cm und 27cm	
1043 7 verschiedene Kolbenfüller u.a. Mont Blanc Nr. 22 (1960-70) und Pelikan M400 von 1997	150,00 EUR
1x Mont Blanc Nr. 22 (1960-70), Schreibfeder defekt, 1x Jean-Louis Scherrer "Eldorado", 1x Greif, Goslar um 1930, 2x Pelikan M400 von 1997 (Schildpatt, mit 14ct. Schreibfeder) und "F"?, 1x "Anneliese Pongratz" M.F.620 (mit 14ct. Schreibfeder), 1x Füller aus Wien mit Originalverpackung Marke "Napoleon 666"	
1044 Schatulle aus grünem Bakelit in Schlangenederoptik mit versilberter Montierung im klassizistischem ...	60,00 EUR
mit Holz ausgekleidet, mit Greifen und mytologischer Darstellung verziert, im Boden gepunzt "n" und "BHM", Originalzustand, Höhe: 5,5cm, Breite: 8cm, Länge: 13cm	
1045 Biedermeier Nadelkissen mit Ablage, Messinggriff und rundum mit Perlenstickerei, frühes 19. Jahrhundert	50,00 EUR
die Stickerei ist etwas beschädigt, das Körbchen ist mit Blei beschwert, Maße ca.: 15cm x 11cm	
1046 Kouros-Kopf aus Marmor, Ostgriechisch	60,00 EUR
nach antikem Vorbild, Höhe: 9cm	
1047 Korkenzieher aus Metall in Ast-Form mit Putto-Kopf um 1900	35,00 EUR
guter Erhaltungszustand, Breite: 10cm, Länge: 13cm	
1048 Walzahn um 1900	95,00 EUR
Länge: 14,5cm	
1049 Elfenbein Figur - "Orientalen-Paar auf Kamel", um 1900	60,00 EUR
guter Zustand, Höhe: 7,5cm	
1050 Elfenbein Figur - "Tiger", 1 Hälfte 20. Jahrhundert	60,00 EUR
guter Zustand, Höhe: 6,5cm, Länge: 9cm	
1051 Elfenbein Figur - "Hase", China	100,00 EUR
guter Zustand, Höhe: 6,5cm, Länge: 7,5cm	
1052 Elfenbein Figur - "Indische Göttin", um 1900	80,00 EUR
Sockel fehlt, Höhe: 10cm	

Kleinkunst

1053	1 Paar Elfenbein Figuren - "Elefanten", 1 Hälfte 20. Jahrhundert	35,00 EUR
	guter Zustand, Höhe: 4cm	
1054	Jagdbecher aus Messing, Deutsch 18. Jahrhundert	80,00 EUR
	rundum dekoriert mit kläffenden Hunden und Blattwerk, guter Erhaltungszustand, Höhe: 9,5cm	
1055	Art-Deco Tafelaufsatz aus Messing um 1920	40,00 EUR
	auf drei Beine mit Widderköpfen und einer Fußplatte, Schalenrand durchbrochen, guter Erhaltungszustand, Höhe: 22cm, Durchmesser: 16cm	
1056	Art-Deco Tekanne auf Rechaud aus Messing mit schwarzem Bakelit	60,00 EUR
	Kanne gemarkt "MUQ" mit gekreuzten Pfeilen dazwischen, Rechaud-Füße mit Bakelit-Cabochons, Kanne und Brenner mit gehämmertem Dekor, sehr guter Erhaltungszustand, Gesamt-Höhe: 23cm	
1057	Art-Deco Tafelaufsatz aus Messing	45,00 EUR
	gehämmertes Dekor, Schale mit Perlrand, Höhe: 16,5cm, Durchmesser: 30cm	
1058	Ascher aus Holz mit zwei Golfschlägern aus 925er Silber	135,00 EUR
	mit 1 Zigarrenabschneider und silbernem Aschereinsatz, guter Erhaltungszustand, Breite: 15cm, Länge: 15cm	
1059	Ascher aus Holz mit zwei Pferdeköpfen aus 925er Silber	135,00 EUR
	mit 1 Zigarrenabschneider und silbernem Aschereinsatz, guter Erhaltungszustand, Breite: 15cm, Länge: 15cm	
1060	Taschenuhrenhalter aus Holz mit kleiner Taschenuhr aus 800er Silber	45,00 EUR
	Uhr defekt, Höhe: 9cm, Halter für Uhren mit einem Durchmesser von maximal 3,5cm	
1061	Taschenuhrenhalter mit Taschenuhr aus 800er Silber	50,00 EUR
	Uhr mit weißem Emailleziffernblatt und kleiner Sekunde unter Glasglocke, Uhrwerk läuft an, Höhe: 12cm, Durchmesser: 7,5cm, guter Zustand	
1062	Taschenuhrenhalter aus Messing mit Glasglocke und kleiner Taschenuhr aus 800er Silber, 1. Hälfte 19....	60,00 EUR
	Uhr defekt, auf drei Kugelfüßen, verziert mit Ranken und Weinblättern, innen mit sehr verblichener Seide ausgekleidet, Höhe: 9,5cm, Halter für Uhren mit einem Durchmesser von maximal 3cm	
1063	1 Paar geschnitzte Barock Büsten aus Eiche - "Römer und Römerin", Norddeutsch 18. Jhd.	100,00 EUR
	guter Zustand, Höhe: 17cm, Breite: 16cm	
1064	1 Paar geschnitzte Barock Putten-Köpfe aus Eiche, Norddeutsch 18. Jhd.	100,00 EUR
	guter Zustand, Höhe: 12cm, Breite: 10cm	
1065	Bronze Mörser mit Pistel aus der Rats Apotheke Osterode (Harz), 18. Jahrhundert	350,00 EUR
	guter Erhaltungszustand, Mörser-Höhe: 14cm, Durchmesser: 14cm	
1066	Messing Mörser mit Pistel	25,00 EUR
	guter Zustand, Höhe: 10cm, Durchmesser: 11cm	
1067	Bronze Mörser mit Pistel aus der Rats Apotheke Osterode (Harz), 19. Jahrhundert	250,00 EUR
	guter Erhaltungszustand, Mörser-Höhe: 14cm, Durchmesser: 14cm	

Kleinkunst

- 1068 2 Kerzenleuchter aus Messing, Norddeutsch 19. Jahrhundert** **90,00 EUR**
leicht unterschiedliches Dekor, guter Erhaltungszustand, Höhe: 22cm
- 1069 Leuchter aus getriebenem Messing, Österreich 19. Jahrhundert** **80,00 EUR**
mit Voluten und Godronen verziert, berieben, Höhe: 25cm
- 1070 Kerzenleuchter aus Messing, Norddeutsch Anfang 19. Jahrhundert** **0,00 EUR**
8-eckiger, getreppter Fuß, abnehmbare Tülle, durchbohrt, guter Zustand, Höhe: 22cm
- 1071 Kerzenleuchter aus Messing, Norddeutsch 19. Jahrhundert** **0,00 EUR**
8-eckiger Fuß, gelötet, Höhe: 26cm
- 1072 5 Getreidegewichte aus Bronze in Behälter, 19. Jahrhundert** **40,00 EUR**
gestempelt mit Maßeinheit und "3 D.R. 8", Höhe: 4,5cm, der Stift am Verschluss fehlt
- 1073 Ofenkachel - "Die Versuchung", Niederlande 18.Jh.** **60,00 EUR**
Blaumalerei, Darstellung von Eva im Paradies wie Sie vom Bösen versucht wird, gerahmt, links oben kleine Abplatzung, Kachel-Maße: Breite: 19cm, Länge: 21cm, Gesamtmaße: 29cm x 27,5cm
- 1074 Ofenkachel - "Historische Szene eingefasst von Rocailles", Niederlande 18.Jh.** **60,00 EUR**
Blaumalerei, gerahmt, guter Zustand, Länge: 25,5cm, Breite: 22,5, Gesamtmaß: 35cm x 31cm
- 1075 3 Fliesen - "Biblische Szenen", Niederlande 18/19. Jh.** **50,00 EUR**
manganfarben, 2 biblische Motive im Zweifachkreis, Wasserträgerin in Landschaft, Eckmotiv: Spinne, 1 Fliese Ecke bestoßen und abgebrochen, gerahmt, Gesamtmaße ca.: 16cm x 16cm
- 1076 4 verschiedene Fliesen mit Blaumalerei, Niederlande 18/19. Jh.** **50,00 EUR**
u. a. Blume, Biblische Darstellungen, eine Fliese gesprungen, gerahmt, Gesamtmaße: 16cm x 16cm
- 1077 1 Paar ovale Tablett aus gold gefaßtem Metall mit Blätterkränzen und durchbrochenem Rand** **50,00 EUR**
auf Tatzenfüßen, guter Erhaltungszustand, Länge: 30cm, Breite: 21cm
- 1078 Tintenfaß aus Messing, Frankreich** **70,00 EUR**
mit barocken Elementen, geschweiftem Rand, auf 4 Füßen, Einsatz aus Steinzeug, bezeichnet, sign. und nummeriert "D L, DÉPOSE, ???4", guter Zustand, Höhe: 9cm, Breite: 14,5cm, Länge: 14,5cm
- 1079 Jugendstil Schreibgarnitur mit Zapfendekor - Britannia-Zinnlegierung der Württembergische Metallware...** **0,00 EUR**
gepunzt mit Straußenmarke "B / G / OX", Modell-Nr. 229, berieben, in der Ablage eine Beule, Breite: 12cm, Länge: 19cm
- 1080 Schreibset aus bemaltem Zinnspritzguss mit Tintenfass und Figur im Historismus-Stil - "Pferdeführer"** **120,00 EUR**
Stiftablage mit Rocailledekor und zwei Glaseinsätzen, darauf eine Figurengruppe montiert, guter Erhaltungszustand, Höhe: 28cm, Breite: 27cm, Tiefe: 22cm
- 1081 1 Paar Jugendstil Flaschenuntersetzer aus Silberzinn der Firma Eduard Hueck** **75,00 EUR**
Mod.Nr.1839, umlaufend mit durchbrochen gearbeitetem Weinlaubrand und Gitterstruktur, im Boden gepunzt "Silberzinn, E. Hueck", guter Zustand, Höhe: 7,5cm, Durchmesser: 10cm
- 1082 Tischleuchter auf weißen Marmorsockeln mit Messingmontierung und üppigen Kristallbehang, Schweden** **165,00 EUR**
2-flammig, guter Erhaltungszustand, Höhe: 47cm, Breite: 32cm

Kleinkunst

- 1083 1 Paar Tischleuchter mit üppigem Kristallbehang, Messingmontierung und weißem Marmorfuß, Schweden** ~~100,00~~ **EUR**
je 2-flammig, mit Halbmond, guter Erhaltungszustand, Höhe: 31cm, Breite: 21cm
- 1084 Braunbärenfell** **380,00 EUR**
sehr guter Erhaltungszustand, Länge: 155cm, Breite: 140cm
- 1085 4 Figuren aus Silberglas (Bauernsilber): 2 Marienfiguren, 1x Christus am Kreuz und der römische Cent...** **250,00 EUR**
teils mit Restbemalung, berieben, Cornelius ist beschädigt, Höhe: 18cm bis 22cm
- 1086 2 Vasen aus Silberglas (Bauernsilber), Böhmen Mitte 19. Jahrhundert** **130,00 EUR**
mit Restbemalung, berieben, Höhe: 24,5cm
- 1087 Vase aus Silberglas (Bauernsilber), Böhmen Mitte 19. Jahrhundert** **100,00 EUR**
mit Restbemalung, berieben, Höhe: 32cm
- 1088 2 Pokale und 1 Milchkännchen aus Silberglas (Bauernsilber), Böhmen Mitte 19. Jahrhundert** **100,00 EUR**
1 Pokal und 1 Milchkännchen mit Restbemalung, berieben, Höhe: 9,5cm, 11,5cm, 15cm
- 1089 Bronze Leuchter in Form eines stehenden Drachen auf mit Lotusblüten verziertem Blatt, 19. Jahrhundert** **40,00 EUR**
guter Erhaltungszustand, Höhe: 16cm
- 1090 Kleines Reisetryptichon aus Messing, Rußland 19. Jahrhundert** **40,00 EUR**
mit Aufhängung, Maße ca.: 7cm x 10cm
- 1091 Salbendöschen** **0,00 EUR**
Höhe: 3,5cm, Durchm.: 4cm
- 1092 Große Petroleumlampe mit reliefiertem Majolika-Petroleumbehälter auf vergoldetem Bronze-Fuß, Österrei...** **300,00 EUR**
Majolika-Behälter mit hellgrün-rosafarbenem Schwertliliendekor auf rotem Grund, bauchiger Glasschirm mit tuchförmig gewelltem Rand, rosafarbenes Lüster mit floraler Emailmalerei, nicht gemarkt, guter Erhaltungszustand, Höhe: 59cm
- 1093 Petroleumlampe mit rosafarbenem Opalinglasfuß und rotem Glasbehälter - Marke Kosmos Brenner, 1. Hälf..** **60,00 EUR**
weißer Glasschirm, guter Erhaltungszustand, Höhe: 52cm, Durchmesser: 21cm
- 1094 Blaker aus getriebenem Messing mit dem Stadtwappen von Danzig, Polen** **90,00 EUR**
verso 2x signiert (gepunkt): "St. Stryjek Gdansk", 2-flammig, guter Erhaltungszustand, Gesamt-Höhe: 43cm, Breite: 28cm
- 1095 Biedermeier Stand-Rahmen aus Kirschholz, 19. Jahrhundert** **80,00 EUR**
Oberteil kann man herausziehen, guter Erhaltungszustand, Höhe: 40cm, Breite: 25cm

Glas

- 1096 Schenkkanne mit Montierung aus Britannia-Zinn der Württembergische Metallwarenfabrik AG, Geislingen .120,00 EUR**
gepunzt "W.M.F.B. 1/0", farbloser Glaskorpus mit floralem Mattschliff und Olivschliff, guter Erhaltungszustand, Höhe: 31cm
- 1097 Historismus Karaffe aus farblosem Glas mit versilberter Zinnmontierung, um 1880 80,00 EUR**
Stand mit langgezogenen, leicht geschwungenem Olivschliff, Wandung mit floralem Mattschliff und C-Ranken, guter Erhaltungszustand, Höhe: 30cm
- 1098 Große Weinkaraffe mit 900er Silbermontierung 80,00 EUR**
gepunzt mit "900, Herz", facettierter Schaft, umlaufend mit floralem Blumen- und Blattwerk geschliffen, minimaler Chip am Stöpsel, Höhe: 46cm
- 1099 Karaffe aus Kristall mit Montierung aus 925er Silber 300,00 EUR**
mit Füllkörben, Schleifen und Blattranken verziert, guter Erhaltungszustand, Höhe: 20cm
- 1100 Weinkaraffe aus Kristall mit Kerbschliff 0,00 EUR**
Bodensternschliff, Stöpsel bestoßen, Höhe: 28cm
- 1101 2 Karaffen umlaufend mit floralem Mattschliffdekor, Böhmen 19. Jahrhundert 35,00 EUR**
mit Abriß, guter Erhaltungszustand, Höhe: 16cm und 17,5cm
- 1102 Cognac-Karaffe aus Bleikristall 55,00 EUR**
Bodensternschliff, leicht ausgestellter Stand mit Halboliven beschliffen, Wandung im Wechsel mit Blumen und Olivschliff, guter Erhaltungszustand, Höhe: 28cm
- 1103 Weinbrandkaraffe aus Bleikristall 45,00 EUR**
Stand und Hals mit großen Oliven beschliffen, guter Erhaltungszustand, Höhe: 28cm
- 1104 Weinkaraffe aus Bleikristall 65,00 EUR**
Bodensternschliff, Wandung mit Sternschliff, guter Erhaltungszustand, Höhe: 31cm
- 1105 2 Schenkkannen und 2 Gläser mit Emailmalerei um 1900 - "Zur Silberhochzeit / Zur Hochzeit / Dem Silb... 70,00 EUR**
farbloses Glas, guter Erhaltungszustand, Kannen-Höhe: 19cm und 27cm, Glas-Höhe: 12cm und 17cm
- 1106 Barock Flasche - Böhmen 1. Hälfte 18. Jahrhundert 120,00 EUR**
farbloses Glas mit Luftblasen, rundum beschliffen mit Fäden, Blumen und Hirschen in Mattschliff, rechteckige Form mit abgeschrägten Kanten, eingesetzter Hals mit Schraubverschluß (erneuert), guter Erhaltungszustand, Höhe: 17cm, Breite: 7cm, Tiefe: 4,5cm
- 1107 Glasmanufaktur Ludwig Moser & Söhne, Karlsbad - Art-Deco Likörkaraffe mit 6 Gläsern, gelb gefärbtes ... 120,00 EUR**
guter Erhaltungszustand, Karaffen-Höhe: 14,5cm
- 1108 Art-Deco Karaffe mit 5 kleinen Gläsern aus bernsteinfarbenem Glas mit silveroverlay-Technik - Venedi... 40,00 EUR**
etwas berieben, Karaffen-Höhe: 21,5cm
- 1109 Karaffe, Böhmen, 19. Jh. 55,00 EUR**
farbloses Glas mit rotem Überfang, farbloser Mattschliff in Form von Blumenornamenten, Hirsch und Turm, vierfach eingezogene Wandung, guter Zustand, Höhe: 23,5cm, Breite: 9cm
- 1110 Mille Fiori-Vase der Glasmanufaktur Murano 95,00 EUR**
ovaler Stand, bauchige, abgeflachte Wandung, rosa verlaufend mit goldenen Fäden, weiß unterfangen, guter Erhaltungszustand, Höhe: 38cm, Breite: 20cm

Glas

- 1111 Muranoglas Vase um 1950** **100,00 EUR**
farbloses Glas mit grünen/roten/weißen Einschmelzungen, guter Zustand, Höhe: 25cm
- 1112 Art-Deco Vase in Silber-Zinnhalterung mit Weintraubendekor** **55,00 EUR**
farbloses, geschliffenes Glas, nicht gemarkt, guter Erhaltungszustand, Höhe: 29cm
- 1113 Vase mit Emaillemalerei der Glasraffinerie Joseph Mure, Paris, um 1910** **80,00 EUR**
auf der Wandung monogrammiert "JEM", farbloses Preßglas im Boden bezeichnet "Déposé", Emaillemalerei, Segelboote vor hügeliger Landschaft im Vordergrund hohe Bäume, etwas berieben, der innere Vasenrand ist etwas unsauber gearbeitet, Höhe: 28cm
- 1114 Jugendstil Vase in Messinghalterung mit floraler Emaillemalerei um 1900** **85,00 EUR**
weiß-rosa Opalinglas mit tuchförmig gewelltem Rand, Fuß mit Voluten, guter Erhaltungszustand, Höhe: 30cm
- 1115 Nach Emile Gallé (1846 - 1904) - Vase der Glasfabrik Societatae Romana de Sticlarie, Azuga/Prahova, Rom** **100,00 EUR**
auf der Wandung signiert (hochgeätzt) "TIP Gallé", blaue Blumen auf orange-braunem Grund, sehr guter Erhaltungszustand, Höhe: 15cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 1116 Camille Tutré de Varreux (de Vez) - Vase der Cristallerie de Pantin (Frankreich) um 1910** **550,00 EUR**
bauchige Form, gelb, grau, violett und dunkelgrün überfangen, reliefiert matt geätzt. Umlaufender Dekor: Seeuferlandschaft mit Baumgruppe im Vordergrund, im Hintergrund Bergkette und bewaldete Ufer, Wandung mit Reliefsignatur "de Vez", sehr guter Zustand, Höhe: 12cm. Ab 1907 produzierte die Hütte unter der künstlerischen Leitung von Camille Tutré de Varreux mit der Signatur "de Vez" vor allem Kunstglas mit geätzten Dekoren, meist Landschaften.
- 1117 Jugendstil-Vase aus farblosem Glas - lila Unterfangen mit weiß geflockten Einschmelzungen** **45,00 EUR**
tuchförmig gewellter Rand, sehr guter Erhaltungszustand, Höhe: 15cm
- 1118 Jugendstil Papillon Vase mit Emaillemalerei um 1910 - Glasmanufaktur Johann Lötz Witwe, Klostermühle** **100,00 EUR**
transparentes, grünes Glas mit Lüster, bemalt mit stilisiertem Falter und Blumen, berieben, Rand etwas bestoßen, Höhe: 15cm
- 1119 Jugendstil-Vase in Bronze-Halterung, Österreich um 1900** **45,00 EUR**
Trichterförmige Vase aus roséfarbenem Glas (in sich gedreht), vergoldete Halterung mit Rocailles und Blattdekor, guter Erhaltungszustand, Höhe: 23cm
- 1120 Vase der Glasmanufaktur Josephinenhütte, Schreiberhau mit dem Firmenemblem in Mattschliff von "Echt ..** **90,00 EUR**
Etikettsigniert, farbloses Kristall, facettiert geschliffene Wandung, guter Erhaltungszustand, Höhe: 22cm
- 1121 Art-Deco Enghalsvase** **55,00 EUR**
farbloses Glas, türkis überfangen, bauchige, viereckige Form mit abgeflachten Seiten, langer Enghals, ausgeschliffener Abriß, sehr guter Erhaltungszustand, Höhe: 30cm
- 1122 Böhmisches Vase aus Kristallglas, 1. Hälfte 20. Jahrhundert** **45,00 EUR**
farbloses Glas, teilweise bernsteinfarben überfangen, Scheibenfuß mit ausgeschliffenem Abriss und Blumenschliff, Wandung mit Kerbschliff und Blumen, sehr guter Erhaltungszustand, Höhe: 20,5cm
- 1123 Versilberter Tafelaufsatz mit blauem Glaseinsatz und Emaillemalerei, Österreich um 1920** **50,00 EUR**
gezackter Rand, seitlich Griffe, guter Erhaltungszustand, Höhe: 13cm
- 1124 Tafelaufsatz mit üppiger Emaillemalerei** **180,00 EUR**
farbloses Glas, innen leicht lüstriert, gewellter Rand, üppige Goldmaille mit Schwertlilien Dekor, sehr guter Erhaltungszustand, Höhe: 17cm, Durchmesser: 25cm

Glas

- 1125 Böhmischer Tafelaufsatz aus Kristallglas, 20. Jahrhundert 90,00 EUR**
farbloses Kristallglas, salmförmiger Fuß mit Bodensternschliff, ovale, rubinrot überfängene Schale mit Tiefenschliff und gezacktem Rand, guter Erhaltungszustand, Höhe: 20cm, Breite: 22cm, Länge: 32cm
- 1126 1 Paar Pokalgläser mit Emailmalerei - "Liebespaare", 20. Jahrhundert 50,00 EUR**
beide signiert "W. Herrmann", blau gefärbtes Glas bemalt in Gold-Schwarz-Grau, sehr guter Erhaltungszustand, Höhe: 15cm
- 1127 Wappenglas - u.a. mit dem bekröntem, alten Landeswappen von Württemberg graviert, frühes 19. Jahrhundert 60,00 EUR**
farbloses Glas, leicht ausgestellter Stand mit eingestochenen Luftblasen, leicht konische Form, vergoldeter Lippenrand, Wandung graviert mit Schriftzug: "von Maischalk s/l. Zschille 1895/97", guter Erhaltungszustand, Höhe: 17cm
- 1128 Barockpokal - auf der Kupa Darstellung in Mattschnitt: Husar zu Pferd, 18. Jahrhundert 120,00 EUR**
farbloses dickwandiges Glas, Kupa mit bekröntem Monogramm "S.P.", berieben, Höhe: 17cm, Kupa-Durchmesser: 9,5cm
- 1129 Freimaurer-Pokal / Logen-Pokal - graviert: "1887 - 28.2.1912 z. Widder i/l Br. C. Walther" 100,00 EUR**
farbloses Glas, ausgeschliffener Abriß, 8-fach facettierter Fuß, Wandung mit Mattschliff, am Fuß minimal bestoßen, Höhe: 13,5cm
- 1130 2 Parfümflakons (1x Glasmanufaktur Vera Walther Vertriebs-GmbH, Bad Driburg), 20. Jahrhundert 20,00 EUR**
1x aus Schwarzglas montiert mit versilberter Beerenranke, 1x farbloses Glas mit Signatur, guter Erhaltungszustand, Höhe: 10cm und 13cm
- 1131 Parfümflakon mit Glaspipette, Frankreich um 1900 80,00 EUR**
farbloses Glas, Hals und Fuß mit rotem Überfang und Goldstaffage, Pipettenstöpsel und Wandung mit Noppendekor verziert, Originalzustand, Höhe: 15,5cm
- 1132 Vase der Glasmanufaktur Johann Lötz Witwe, Klostermühle 80,00 EUR**
Opalglas, irisiert, Modelgeblasen, Wandung viermal eingedrückt, unregelmäßig gekämmte, weiße Fäden, gelbes Emailldekor, am Rand ein kleiner Haarriss sonst guter Erhaltungszustand, Höhe: 7,5cm
- 1133 Glasei mit Emailmalerei - "Anna Stumpp zum Andenken 1900", Österreich 40,00 EUR**
hellblau gefärbtes Glas, guter Zustand, Länge: 9cm
- 1134 Muranoglas Paperweight mit Mille-Fiori-Blume, um 1960 50,00 EUR**
farbloses Glas, vertikal verlaufende netzartig eingezogene Lattecinofäden, abwechselnd blau-rot und weiß, guter Zustand, Durchmesser: 7cm
- 1135 1 Paar hochstilige Römer aus Kristall der Firma Spode Crystal 80,00 EUR**
Fuß mit Kerbschliff, farbloser facettierter Schaft mit drei gedrückten Noden, rubinrot überfängene Kupa mit Schleuderstern- und Steinelschliff, sehr guter Erhaltungszustand, Höhe: 31cm
- 1136 6 Weingläser der Theresienthaler Krystallglasfabrik, Theresienthal 90,00 EUR**
Etikettsigniert und auf dem Fuß signiert (geschliffen), farbloser, facettierter Schaft mit gedrücktem Nodus, verschieden farbige Kuppen mit Goldemailmalerei, breiter, vergoldeter Lippenrand, sehr guter Erhaltungszustand, Höhe: 23cm
- 1137 3 Weinbecher der Theresienthaler Krystallglasfabrik, Theresienthal 45,00 EUR**
Etikettsigniert und unter dem Stand signiert (geschliffen), dicker, bernsteinfarben gefärbter Stand mit aufgeschmolzenem Faden, Kuppen mit Emailmalerei, sehr guter Erhaltungszustand, Höhe: 11,5cm
- 1138 1 Tafelaufsatz, 1 Fußpokal, 1 Vase, 20. Jahrhundert 35,00 EUR**
2x Etikettsigniert "FH 80 Jahre BK", 1 x Wittig Crystal Hadamar", farbloses Glas mit Hochschliffeldern die grün und rubinrot eingefärbt sind, Goldemailmalerei, guter Erhaltungszustand, Höhe: 12cm bis 15,5cm

Glas

- 1139 6 Sektflöten aus Kristall mit Tiefenschliff der Firma Nachtmann Bleikristalwerke GmbH, Neustadt a.d...** **40,00 EUR**
verschieden farbige Kuppen, farbloser, facettiert geschliffener Schaft, Handarbeit, Etikettsigniert, Kuppen mit Stern- und Weintraubenschliff, sehr guter Erhaltungszustand, Höhe: 21,5cm
- 1140 6 Römer und 6 Likörgläser aus Kristall mit Tiefenschliff, 20. Jahrhundert** **80,00 EUR**
verschieden farbige Kuppen, farbloser, facettiert geschliffener Schaft, Handarbeit, Etikettsigniert, Kuppen mit Sternschliff, sehr guter Erhaltungszustand, Höhe: 20,5cm und 12,5cm
- 1141 Böhmischer Fußbecher mit floraler Emailmalerei, 2. Hälfte 19. Jahrhundert** **40,00 EUR**
farbloses Glas mit bernsteinfarbenem Unterfang und kobaltblauem Überfang, Fuß mit Bodensternschliff und Facetten, Wandung mit Linsen-, Kugel- und Rillenschliff, teils vergoldet, sehr guter Erhaltungszustand, Höhe: 16cm
- 1142 Böhmischer Becher mit Mattschliff, 1. Hälfte 20. Jahrhundert** **35,00 EUR**
farbloses Glas mit rubinrotem Überfang, sehr guter Erhaltungszustand, Höhe: 12,5cm
- 1143 Böhmischer Becher mit Kugelschliff, 1. Hälfte 20. Jahrhundert** **45,00 EUR**
farbloses Glas mit rubinrotem Überfang, sehr guter Erhaltungszustand, Höhe: 8cm
- 1144 Böhmischer Fußbecher beschliffen mit Jagdszenerie, um 1900** **45,00 EUR**
farbloses Glas mit rotem Überfang, Fuß mit Linsenschliff, Wandung umlaufend in Mattschliff Hirsch und Jagdhund, Lippenrand beschliffen, sehr guter Erhaltungszustand, Höhe: 13,5cm
- 1145 4 kleiner und 1 großer Becher - Böhmisches Glas mit Mattschliff** **40,00 EUR**
rot überfangen, mit Tauben und Herzen beschliffen, sehr guter Erhaltungszustand, Höhe: 7cm und 8,5cm
- 1146 24 Gläser der Manufaktur Thomas mit Silberrand** **75,00 EUR**
Etikett signiert "Thomas Germany", je 6 Schnaps-, Wein-, Sekt- und Cognacgläser, guter Erhaltungszustand
- 1147 6 Weingläser aus farblosem Kristall um 1920** **40,00 EUR**
Bodensternschliff, facettierter Schaft und Nodus, Kupa mit Steinenschliff, guter Erhaltungszustand, Höhe: 18cm
- 1148 Ascher aus geschliffenem Kristall mit Silbermontierung aus 835er Silber** **35,00 EUR**
guter Erhaltungszustand, Durchmesser: 11,5cm
- 1149 6 Saftgläser aus Kristall mit Tiefenschliff, 20. Jahrhundert** **30,00 EUR**
verschieden farbig, Handarbeit, Etikettsigniert, Sternschliff, sehr guter Erhaltungszustand, Höhe: 13,5cm
- 1150 8 Messerbänke aus Kristall der Manufaktur Villeroy & Boch - Dekor Paloma Picasso** **70,00 EUR**
farbloses Kristall, guter Erhaltungszustand, Länge: 7,5cm

Spiegel

1151 Wandspiegel mit Facettschliffglas und vergoldeter Rahmung mit Blattfriesdekor um 1900 guter Zustand, Breite: 96cm, Länge: 115cm	480,00 EUR
1152 Wandspiegel mit Facettschliffglas und vergoldeter Rahmung mit floralen Ornamenten guter Zustand, Breite: 77cm, Länge: 109cm	220,00 EUR
1153 Wandspiegel mit Facettschliffglas und Antikgold-Rahmung Blatt- und Zapfenornamenten, guter Zustand, Breite: 81cm, Länge: 113cm	200,00 EUR
1154 Venezianischer Spiegel, 20. Jhd. Blattgoldrahmen, kleine Abplatzer, Höhe: 130cm, Breite: 70cm	290,00 EUR
1155 Runder Art-Deco Wandspiegel mit Messingrahmen, um 1920 guter Erhaltungszustand, Durchmesser: 42cm	80,00 EUR
1156 Spiegel im Rokoko-Stil, 20. Jahrhundert Blattgoldrahmen, sehr guter Erhaltungszustand, Höhe: 53cm, Breite: 45cm	100,00 EUR
1157 Dielenspiegel mit silberfarbener Rahmung und Facettschliffglas, 20. Jahrhundert Jugendstildekor, sehr guter Zustand, Höhe: 183,5cm, Breite: 84,5cm	200,00 EUR
1158 Wandspiegel mit Rahmen aus 900er Silber mit Perlranddekor (auch als Bilderrahmen zu verwenden) gepunzt "900 Peru", mit Gebrauchsspuren, Höhe: 34cm, Breite: 29cm	70,00 EUR
1159 Art-Nouveau Spiegel mit Halterung in Form von zwei liegenden Frauen aus versilbertem Messing, Frankr... Facettschliffspiegel erneuert, guter Erhaltungszustand, Durchmesser: 65cm	500,00 EUR
1160 Wandspiegel mit Facettschliffglass und schwarzer Schellackrahmung um 1900 innen umlaufende Goldleiste, guter Zustand, Breite: 67,5cm, Länge: 83cm	180,00 EUR
1161 Spiegel mit Fadenintarsien und ovaler Eibenrosette, England 19. Jahrhundert, Mahagoni Facettschliffglas, Krone mit Muschelintarsie, guter Erhaltungszustand, Höhe: 95cm, Breite: 37cm	290,00 EUR
1162 Biedermeier Wandspiegel aus Pyramidenmahagoni, Schweden um 1850 seitlich Halbrundsäulen, guter Erhaltungszustand, Höhe: 93cm, Breite: 43cm	280,00 EUR

Lampen

- 1163 Entwurf Kati Zorn (1962 - ?) - Lithophanie-Lampe der Schwarzburger Werkstätten für Porzellankunst, U...** 400,00 EUR
auf dem Fuß signiert "Katy Zorn", sehr guter Erhaltungszustand, Höhe: 50cm, Schirm-Durchmesser: 30cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 1164 Entwurf Kati Zorn (1962 - ?) - Lithophanie-Lampe der Schwarzburger Werkstätten für Porzellankunst, U...** 180,00 EUR
auf dem Fuß signiert "Katy Zorn", sehr guter Erhaltungszustand, Höhe: 50cm, Schirm-Durchmesser: 30cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 1165 1 Paar Tischleuchten mit weißen, ovalen Stoffschirmen** 150,00 EUR
satinierter, schwarz-silberfarbener Lampenfuß umlaufend mit Blumen und Ranken verziert, guter Erhaltungszustand, Höhe: 42cm, Schirm-Maße: Breite: 20,5cm, Länge: 29,5cm, Höhe: 17cm
- 1166 Tischleuchte mit Fuß aus 925er Sterlingsilber und weißem Schirm aus Wildseide** 430,00 EUR
gepunzt, 6-eckiger Fuß, 8-eckiger Schirm, guter Erhaltungszustand, Höhe: 44cm, Schirm-Durchmesser: 26cm
- 1167 1 Paar Art-Deco Tischleuchten - versilberte Füße und ovale, silbergraue Kartonschirme** 400,00 EUR
je 2-flammig, bis auf leichte Gebrauchspuren guter Erhaltungszustand, Höhe: 43cm, Schirm-Maße: Breite: 24cm, Länge: 36cm
- 1168 Tischleuchte mit Fuß aus 925er Sterlingsilber und weißem Schirm aus Wildseide** 690,00 EUR
gepunzt, 6-eckiger Fuß, 8-eckiger Schirm, guter Erhaltungszustand, Höhe: 61cm, Schirm-Durchmesser: 45cm
- 1169 Messing Tischleuchte mit höhenverstellbarem Kartonschirm, um 1920** 180,00 EUR
3-flammig, dunkelgrüner, handgefertigter Kartonschirm mit bemalter Blattranke, guter Erhaltungszustand, Höhe: 57cm, Schirm-Durchmesser: 28cm
- 1170 Tischleuchte mit 925er Sterlingsilber-Fuß und Wildseideschirm** 150,00 EUR
1-flammig, guter Erhaltungszustand, Höhe: 48cm, Schirm-Breite: 32cm, Schirm-Tiefe: 22cm
- 1171 Art-Deco Tischleuchte - verchromter Fuß mit puderosafarbenem Kartonschirm, Kopenhagen um 1920** 380,00 EUR
2-flammig, Fuß gepunzt mit Stadtmarke und Entwerferpunze, guter Erhaltungszustand, Höhe: 60cm, Schirm-Maße: Breite: 28cm, Länge: 38cm
- 1172 Tischleuchte - verchromter Fuß mit weinrotem Kartonschirm** 150,00 EUR
2-flammig, höhenverstellbar, guter Erhaltungszustand, Höhe: 60cm, Schirm-Maße: Breite: 24cm, Länge: 37cm
- 1173 Tischleuchte - Böhmisches Glasfuß mit Emailmalerei und Messingmontierung** 120,00 EUR
farbloses, satiniertes Glas, rundum beschliffen und bemalt, 1-flammig, sehr guter Erhaltungszustand, Schirm fehlt, Höhe: 40cm
- 1174 Tischleuchte - Böhmisches Glasfuß mit Goldemailmalerei und Messingmontierung** 120,00 EUR
rubinrot gefärbtes Glas, das farblose, satinierte Mittelteil ist rundum mit einer Falkenjagd bemalt, 2-flammig, sehr guter Erhaltungszustand, Schirm fehlt, Höhe: 68cm
- 1175 Tischleuchte - Satsuma-Vase um 1900 mit lachsfarbenem Kartonschirm** 120,00 EUR
Schirm mit Gebrauchsspuren, Höhe: 46cm, Schirm-Durchmesser: 36cm
- 1176 Tischlampe, Italien, 1. Hälfte 20. Jahrhundert** 60,00 EUR
mit 2 stilisierten Tulpen und Kristallblüten in einer Schale auf Standing, mit vergoldeter Montierung, guter Zustand, Höhe: 42,5cm, Breite: 33cm
- 1177 1 Paar Tischleuchten - Porzellanfuß mit eisenroten, chinesischen Blumendekor und ovale, handgewischt...** 350,00 EUR
Kartonschirme korallenrote auf beigem Grund, je 2-flammig, guter Erhaltungszustand, Höhe: 41cm, Schirm-Maße: Breite: 25cm, Länge: 37cm

Lampen

1178	Bankerlampe - Messingfuß mit höhenverstellbaren, braunen Glasschirm, 1. Hälfte 20. Jahrhundert	120,00 EUR
guter Erhaltungszustand, Höhe: 48cm		
1179	1 Paar silberfarbene Wandleuchten mit Schirmen aus Wildseide	45,00 EUR
je 2-flammig elektrifiziert, berieben, Gesamt-Höhe: 33cm, Breite: 28cm		
1180	1 Paar Blaker aus getriebenem Messing mit Blumen- und Früchtedekor, Friesland 2. Hälfte 19. Jahrhundert	120,00 EUR
8-eckig, nachträglich je 2-flammig elektrifiziert, guter Erhaltungszustand, Gesamt-Höhe: 37cm, Breite: 30cm		
1181	1 Paar Bronze Wandleuchten im Louis-Seize-Stil mit Fackel und Blüten, 20. Jahrhundert	560,00 EUR
je 4-flammig, sehr guter Erhaltungszustand, Höhe: 54cm, Breite: 35cm		
1182	1 Paar Bronze Wandleuchten im Louis-Seize-Stil mit Pokal und Widderkopf, 20. Jahrhundert	560,00 EUR
je 3-flammig, sehr guter Erhaltungszustand, Höhe: 53cm, Breite: 34cm		
1183	1 Paar Bronze Wandleuchten im Louis-Quinze-Stil, 20. Jahrhundert	650,00 EUR
je 3-flammig, sehr guter Erhaltungszustand, Höhe: 54cm, Breite: 48cm		
1184	1 Paar Bronze Wandleuchten im Louis-Seize-Stil, 20. Jahrhundert	440,00 EUR
je 2-flammig, in Form von gedrehten Kordeln mit Quasten, sehr guter Erhaltungszustand, Höhe: 60cm, Breite: 26cm		
1185	Lüster aus Messing mit üppigem Kristallbehang und 5 Kerzenleuchtern, Schweden um 1900	380,00 EUR
6-flammig, guter Erhaltungszustand, Gesamt-Höhe: 75cm, Durchmesser: 55cm		
1186	Deckenkronen mit üppigem Kristallbehang, Schweden um 1910/20	380,00 EUR
4-flammig elektrifiziert, stufenförmige Form, guter Erhaltungszustand, Höhe ohne Aufhängung: 28cm, Gesamthöhe: 55cm, Durchmesser: 25cm		
1187	Jugendstil Hängeleuchte - schwere Messingmontur mit Rosenblütenkranz, Milchglasschirmen und Glasfasern	390,00 EUR
8-armig, 9-flammig, guter Erhaltungszustand, Gesamt-Höhe: 125cm, Durchmesser: 85cm		
1188	Deckenkronen mit Doppelkopfadler, 1. Hälfte 20. Jahrhundert	420,00 EUR
18-armig, guter Erhaltungszustand, Höhe ohne Kette: 64cm, Durchmesser: 75cm		
1189	Deckenkronen mit Doppelkopfadler, 1. Hälfte 20. Jahrhundert	380,00 EUR
12-armig, guter Erhaltungszustand, Höhe ohne Kette: 90cm, Durchmesser: 100cm		
1190	Verchromte Art-Deco Hängeleuchte wohl Glasfabrik Verreries Schneider, Epinay-sur-Seine (Frankreich)	1.250,00 EUR
unsigniert, 6-armig, farblose, runde Glasschalen mit spiralförmig aufgeschmolzenen Glasperlendeckel, innen satiniert, Bajonettfassung, guter Zustand, Höhe ohne Kette: 60cm, Durchmesser: 85cm		
1191	Art-Deco Hängeleuchte aus Messing mit geschliffenen, satinierten Glasschirmen, um 1920	280,00 EUR
5-armig, guter Erhaltungszustand, Höhe ohne Kette: 45cm, Durchmesser: 70cm		
1192	Deckenkronen - Porzellan mit vergoldeter Messingmontur, Italien 20. Jahrhundert	120,00 EUR
6-flammig, Reliefdekor mit Putten und Akanthusblättern handbemalt, 1 Haarriß, Höhe ohne Kette: 60cm, Durchmesser: 80cm		

Lampen

- | | | |
|-------------|--|-------------------|
| 1193 | Deckenkronen im Rokokostil - grau-gold gefaßte Messingmontur, 1. Hälfte 20. Jahrhundert | 100,00 EUR |
| | 6-flammig, Plisseeschirmchen, guter Erhaltungszustand, Höhe ohne Kette: 40cm, Durchmesser: 65cm | |
| 1194 | 1 Paar Nachttischlampen im Rokokostil aus grau-gold gefaßtem Messing mit Plisséschirmen, 1. Hälfte 2... | 75,00 EUR |
| | je 1-flammig, guter Erhaltungszustand, Höhe: 40cm, Schirm-Durchmesser: 22cm | |
| 1195 | Jugendstil Wandleuchte aus Messing mit tüchförmig gewelltem Glasschirm | 30,00 EUR |
| | auf Messing-Türbeschlag montiert, Kabel fehlt sonst guter Erhaltungszustand, Höhe: 23cm, Tiefe: 20cm | |
| 1196 | Schwedische Jugendstil Petroleum-Hängeleuchte aus Messing mit weißem Glasschirm, um 1910 | 180,00 EUR |
| | Original Ketten-Aufhängung, sehr guter Erhaltungszustand, Höhe: 130cm, Durchmesser: 40cm | |
| 1197 | Deckenkronen im Barockstil - Messing mit üppigem Kristallbehang, Schweden um 1900 | 550,00 EUR |
| | 5-flammig, guter Erhaltungszustand, Höhe ohne Kette: 55cm, Breite: 45cm | |

Uhren

1198 Portaluhr der Hamburg-Amerikanischen Uhrenfabrik, Schramberg um 1900 - Korpus aus Kirschholz mit Br **50,00 EUR**
ovaler Sockel, Gehäuse auf 6 ebonisierten Rundsäulen (beriebt) mit Bronze-Kapitellen, bemaltes, weißes Emailleziffernblatt (feine Haarrisse) mit schwarzen Zahlen und Zeigern, Messingeinrahmung, Pendel mit Linse in Form einer Sonne, Schlüssel vorhanden, Uhrwerk gangbar, Höhe: 27cm, Breite: 16cm, Tiefe: 8cm

1199 Französische Pendule um 1860 der Uhrenfabrik S. Marti & Cie, Montbéliard (Frankreich) - Schwarzer Ma... **350,00 EUR**
Werk signiert und nummeriert "MEDAILLE DE BRONZE S. Marti & Cie. / 18293", schwarzes Ziffernblatt mit weißen, römischen Zahlen und goldfarbenen Zeigern, auf der Schauseite des rechteckigen Sockels ein Seitenporträt der Minerva, seitlich des Werkes Löwenköpfe, bekrönt mit einer Amphore, Werk funktioniert sehr gut, voller und halber Stundenschlag auf Glocke, guter Erhaltungszustand, Schlüssel vorhanden, Höhe: 41cm, Breite: 26cm, Tiefe: 12cm

1200 Französische Figuren-Pendule der Manufaktur Japy Frères & Fils von 1855 - vergoldeter Korpus aus Zin... **380,00 EUR**
Werk signiert und nummeriert "1832", weißes Emailleziffernblatt (mit 3 feinen Haarrissen) mit schwarzen römischen Zahlen und Zeigern, voller und halber Stundenschlag auf Glocke, guter Erhaltungszustand, Werk läuft, Schlüssel vorhanden, Höhe: 40cm, Breite: 40cm, Tiefe: 14cm

1201 Französische Figuren-Pendule der Manufaktur A.D. Mougin um 1880 - vergoldeter Zinkgußkorpus mit weiß **280,00 EUR**
Werk signiert und nummeriert "AD Mougin Deux Médailles 6879", beiges Porzellanziffernblatt mit Bemalung, schwarzen Zahlen und Zeigern, voller und halber Stundenschlag auf Glocke, ein Fuß und ein Teil der Amphore gelötet, Schlüssel vorhanden, Werk geht nicht, Höhe: 31cm, Breite: 33cm, Tiefe: 10cm

1202 Carteluhr, Schweden um 1910/20 **120,00 EUR**
Uhrwerk signiert: "Urfabrik Y. Westerstrands, Töreboda", geschnitzter und vergoldeter Holzkorpus, voller und halber Schlag auf Glocke, Uhrwerk läuft an, Schlüssel fehlt, Höhe: 60cm, Breite: 32cm, Tiefe: 12cm

1203 Göteborger Carteluhr mit vergoldetem Holzkorpus um 1910/20 **150,00 EUR**
mit geschnitzten Rosen verziert, voller und halber Stundenschlag auf Glocke, goldfarbenedes Ziffernblatt mit schwarzen Zeigern und arabischen Zahlen, guter Erhaltungszustand, Werk intakt, Höhe: 46cm, Breite: 31cm

1204 Schwarzwälder Uhr mit bemaltem Porzellan-Schild um 1900 **100,00 EUR**
Emailleziffernblatt (Haarrisse) mit schwarzen, römischen Zahlen und Wecker, Schlag auf Glocke, Werk geht, Wecker-Funktion nicht geprüft, Maße des Schildes: Höhe: 25cm, Breite: 18cm

1205 Schwarzwälder Uhr mit bemaltem Holz-Schild, 1. Hälfte 20. Jahrhundert **35,00 EUR**
das Schild ist mit einer Hütte verziert, Werk läuft, Maße des Schildes: Höhe: 17cm, Breite: 10cm

1206 Schwarzwälder Uhr mit bemaltem Porzellan-Schild um 1900 **90,00 EUR**
emailliertes Metallziffernblatt (restauriert) mit schwarzen, römischen Zahlen, voller Stundenschlag auf Glocke, Werk läuft an, Maße des Schildes: Höhe: 9cm, Breite: 10cm

1207 Schwarzwälder Uhr mit bemaltem Porzellan-Schild um 1900 **100,00 EUR**
emailliertes Metallziffernblatt (restauriert) mit schwarzen, römischen Zahlen, voller Stundenschlag auf Glocke, Werk läuft an, Maße des Schildes: Höhe: 22cm, Breite: 14cm

1208 Comtoise mit Weckwerk, Mitte 19. Jahrhundert **280,00 EUR**
getriebenes Messingblech mit Blumenamphore, weißes Emailleziffernblatt (beschädigt), schwarze römische Zahlen und Zeiger, Faltpendel mit Messinglinse, Original Eisengewichte, Schlüssel und Aufhängung vorhanden, voller und halber Stundenschlag auf Glocke, guter Erhaltungszustand, Korpus-Maße: Höhe: 40cm, Breite: 25cm

1209 Rahmenuhr mit Weckwerk - Kranz in Form eines Portals welches mit Weinlaub umrankt ist und von einem **200,00 EUR**
getriebenes Messingblech, weißes Emailleziffernblatt, Faltpendel mit Messinglinse, schwarze römische Zahlen und Zeiger, voller und halber Stundenschlag auf Feder, guter Erhaltungszustand, Werk läuft, Korpus-Maße: Höhe: 32cm, Breite: 28,5cm

Möbel

1210 Kleine Aufsatzvitrine aus Mahagoni mit Fadenintarsien, England 20. Jahrhundert	290,00 EUR
Spitzbeine, 1 großer Schub, gebogte Front, 1 Glasboden, guter Erhaltungszustand, Höhe: 116cm, Breite: 60cm, Tiefe: 37cm	
1211 Bookcase aus Mahagoni, England um 1900	250,00 EUR
mit 2 Regalböden, höhenverstellbar, guter Erhaltungszustand, Höhe: 96cm, Breite: 62cm, Tiefe: 26cm	
1212 Louis-Phillippe Tisch aus Mahagoni mit 1 Schub, England um 1880	180,00 EUR
gedrechselte Beine, Schub unterteilt, Tischplatte mit einem Trockenriß, Höhe: 74cm, Breite: 102cm, Tiefe: 58cm	
1213 Tripod- oder Tipup-Table aus Mahagoni, England 1. Hälfte 19. Jahrhundert	300,00 EUR
Dreifußtisch mit abklappbarer Tischplatte, sehr guter Erhaltungszustand, Höhe: 71cm, Durchmesser: 81cm	
1214 4 Biedermeier Salonstühle - Mahagoni mit Fadenintarsien, Schleswig-Holstein um 1830	560,00 EUR
stilisierte Füllhörner als Rückensteg, beige Bezug, guter Erhaltungszustand, Gesamt-Höhe: 80cm, Sitzhöhe: 45cm, Breite: 49cm, Tiefe: 44cm	
1215 Kontor-Drehstuhl aus Eiche mit brauner Ledersitzfläche, London um 1910/20	200,00 EUR
auf Rollen, Sitzhöhe und Neigung verstellbar, bezeichnet "AN Gus. London/Made in USA", guter Erhaltungszustand, Höhe: 88cm, Breite: 65cm, Tiefe: 48cm	
1216 Louis-Phillippe Sidebord aus massiv Mahagoni, England um 1880	260,00 EUR
mit 2 Schüben, gedrechselte Beine auf Rollen, guter Erhaltungszustand, Höhe: 76cm, Breite: 122cm, Tiefe: 53cm	
1217 Lamptable aus Mahagoni, England 19. Jahrhundert	200,00 EUR
kannelierte Säule auf Dreibeinfuß, guter Erhaltungszustand, Höhe: 75cm, Durchmesser: 44cm	
1218 Sitzbank aus Kiefer um 1900	60,00 EUR
guter Erhaltungszustand, Höhe: 48cm, Breite: 89cm, Tiefe: 27cm	
1219 6 Hochlehnstühle aus Eiche um 1910	480,00 EUR
gedrechselte Fußstreben, beige Bezug, leichte Gebrauchsspuren, Höhe: 108cm, Breite: 46cm, Tiefe: 40cm	
1220 Gateleg aus dunkel gebeizter Eiche um 1910	230,00 EUR
gedrechselte Beine, abklappbare Seiten, guter Erhaltungszustand, Höhe: 75cm, Breite: 37cm plus 2x 48cm, Länge: 91cm	
1221 1 Paar Armlehnsessel - weiß/grau gefaßt mit Gobelinstickerei , 20. Jahrhundert	160,00 EUR
guter Erhaltungszustand, Höhe: 87cm, Breite: 57cm, Tiefe: 47cm	
1222 Runder, weiß gefaßter Tisch, 20. Jahrhundert	100,00 EUR
auf vier leicht geschwungenen Beinen, Tischplatte mit leichten Lackschäden, Höhe: 62cm, Durchmesser: 80cm	
1223 Biedermeier Armlehnstuhl aus Esche, 19. Jahrhundert	200,00 EUR
beige Bezugstoff, Sitzkissen abnehmbar, guter Erhaltungszustand, Höhe: 91cm, Breite: 57cm, Tiefe: 49cm	
1224 5 Biedermeier Salonstühle aus Birke, Schweden um 1830	500,00 EUR
Spitzbeine, teils ebonisierte Rückenlehne, lose Sitzpolster, guter Erhaltungszustand, Höhe: 82cm, Breite: 45cm, Tiefe: 38cm	

Möbel

- 1225 Biedermeier Kastensekretär - Birke auf Weichholzkorpus furniert, 19. Jahrhundert 450,00 EUR**
drei große Schübe, aufklappbare Schreibplatte (Schloß defekt), Innenleben mit 15 kleinen Schüben und 1 kleinen Tür (4 Griffe defekt), Furnier und Bein-Beschläge etwas restaurierungsbedürftig, Schlüssel fehlen, Höhe: 111cm, Breite: 105cm, Tiefe: 47cm
- 1226 Bedstand aus Mahagoni mit Gußeisenfuß um 1900 380,00 EUR**
Höhe verstellbar von 68cm bis 100cm, Gesamtbreite: 67cm, Maße der Ablage: 41cm x 55cm, die Ablage läßt sich neigen und drehen, guter Erhaltungszustand
- 1227 1 Paar rechteckige Beistelltische aus Pyramidenmahagoni mit Bronzeapplikationen, Frankreich 20. Jahrh... 480,00 EUR**
je 1 Schub, Tischplatte mit Rauten- und Fadenintarsien, eingezogene Abstellbretter, guter Erhaltungszustand, Höhe: 71cm, Breite: 48cm, Tiefe: 29cm
- 1228 Blumensäule aus weißem Marmor mit Jagd-Allegorie und Akanthusblattdekor, 1. Hälfte 20. Jahrhundert 100,00 EUR**
guter Erhaltungszustand, Höhe: 73cm, Breite: 24cm, Tiefe: 24cm
- 1229 Sitzgondel - vergoldet, grüner Seidenbezug mit Lorbeerkränzen, Frankreich 20. Jahrhundert 350,00 EUR**
guter Erhaltungszustand, Höhe: 73cm, Breite: 88cm, Tiefe: 48cm
- 1230 Französischer, runder Beistelltisch aus Mahagoni im Empire-Stil mit vergoldeten Appliken und schwarz... 520,00 EUR**
dreieckiger Fußsockel mit eingezogenen Seiten auf vergoldeten Kugelfüßen, vier gebogte Beinen mit geflügelten Frauenbüsten, sehr guter Erhaltungszustand, Höhe: 78cm, Durchmesser: 68cm
- 1231 Klappsekretär aus Palisander - ebonisierte Front mit chinesischem Landschaftsrelief von Messingbände... 650,00 EUR**
obenauf eine rot-weiße Marmorplatte mit einer Messinggirlande, Innenleben mit grüner Lederplatte, 4 kleinen Schüben und Ablagefächern, guter Erhaltungszustand, Höhe: 118cm, Breite: 62cm, Tiefe: 18cm (mit offener Klappe: 50cm)
- 1232 Damensekretär im Louis Seize Stil - Palisander mit grüner Marmorplatte, Intarsien und Bronzeapplikat... 650,00 EUR**
1 großer Schub, Aufsatz mit drei kleinen Schüben und 2 Türchen, guter Erhaltungszustand, Höhe: 125cm, Breite: 93cm, Tiefe: 47cm
- 1233 Englischer Beistelltisch aus Mahagoni mit brauner Lederplatte 80,00 EUR**
kannelierte Beine, 1 Schub, guter Erhaltungszustand, Höhe: 51cm, Breite: 37cm, Tiefe: 37cm
- 1234 Etagere aus vergoldetem Holz mit hellgrüner Granitplatte, Schweden um 1880 130,00 EUR**
auf vier Tatzenfüßen, Säulen mit Blattdekor, guter Erhaltungszustand, Höhe: 65cm, Breite: 25cm, Tiefe: 25cm
- 1235 Etagere aus vergoldetem Holz mit hellgrüner Granitplatte, Schweden um 1900 130,00 EUR**
auf vier Tatzenfüßen, Säulen mit Blattdekor, guter Erhaltungszustand, Höhe: 65cm, Breite: 25cm, Tiefe: 25cm
- 1236 1 Paar nierenförmige Beistelltische aus Pyramidenmahagoni - "en chiffonnière", Frankreich 20. Jahrhunde... 600,00 EUR**
mit patinierten Bronzeapplikationen und Intarsien, je 1 Schub, Tischplatte intarsiert und ebonisiert, nierenförmige Fußplatten, guter Erhaltungszustand, Höhe: 70cm, Breite: 55cm, Tiefe: 33cm
- 1237 Armlehnsessel im Rokokostil, weiß gefaßt mit Gobelinstickerei, Schweden 20. Jahrhundert 170,00 EUR**
guter Erhaltungszustand, Höhe: 97cm, Breite: 60cm, Tiefe: 50cm
- 1238 Kinder-Kommode aus Mahagoni, England um 1900 220,00 EUR**
2 Schübe, Messingbeschläge, guter Erhaltungszustand, Höhe: 67cm, Breite: 65cm, Tiefe: 40cm
- 1239 Biedermeier Kastensekretär - Nußbaum auf Weichholzkorpus furniert, 19. Jahrhundert 480,00 EUR**
vier große Schübe, aufklappbare Schreibplatte (mit Trockenrissen), Innenleben mit 6 kleinen Schüben und 2 Fächern, Furnier etwas restaurierungsbedürftig, 2 Bein-Beschläge fehlen, Schlüssel vorhanden, Schlösser funktionieren, Höhe: 145cm, Breite: 92cm, Tiefe: 51cm

Möbel

1240 1 Paar runde Beistelltische aus Pyramidenmahagoni mit Bronzeapplikationen, Frankreich 20. Jahrhundert 440,00 EUR
je 3 kleine Schübe, teils ebonisiert, je 1 Abstellbrett, guter Erhaltungszustand, Höhe: 80cm, Durchmesser: 36cm

1241 Stuhl aus Mahagoni im Napoleonischen Stil mit lindgrünem Seidenbezug, Frankreich 20. Jahrhundert 330,00 EUR
mit Bronzeappliken, Höhe: 85cm, Breite: 60cm, Tiefe: 55cm, guter Zustand

1242 Dresdner Barock Sekretär aus Nußbaum um 1920 250,00 EUR
auf vier Beinen mit Huffüßen, geschwungener Korpus mit 2 Schüben, rundum intarsiert, 1 Schrägklappe (schließt nicht),
Messingbeschläge, mit leichten Gebrauchsspuren, Höhe: 97cm, Breite: 91cm, Tiefe: 47cm

1243 Stuhl aus Mahagoni im Napoleonischen Stil mit lindgrünem Seidenbezug, Frankreich 20. Jahrhundert 330,00 EUR
mit Bronzeappliken, Höhe: 85cm, Breite: 60cm, Tiefe: 55cm, guter Zustand

Teppiche

1244 Täbris-Teppich mit Tiermotiven und Blumen, 19. Jahrhundert	1.200,00 EUR
erdfarben, mit Vögeln, Granatäpfeln, Blumen und Löwen die Antilopen reissen, mit Gebrauchsspuren, Breite: 135cm, Länge: 172cm	
1245 Brücke - (Sarough) Lilian, Iran um 1910/20	100,00 EUR
rosagrundig, mit Gebrauchsspuren, Breite: 72cm, Länge: 131cm	
1246 Afghane-Brücke mit Vogelmotiven	300,00 EUR
erdfarben, guter Erhaltungszustand, Breite: 78cm, Länge: 145cm	
1247 Orientteppich - Provenienz: Täbris, Aserbeidjan	1.000,00 EUR
dunkelblauer Fond mit grün, beige, safranfarbenen Borten, Breite: 298cm, Länge: 414cm, Gutachten von 1977 über DM 45.000,- vorhanden	
1248 Karabach-Teppich - rot/blau/beigefarben, 1. Hälfte 20. Jahrhundert	300,00 EUR
guter Erhaltungszustand, Breite: 177cm, Länge: 267cm	
1249 Orientteppich - Ghoum, rotgrundig	1.200,00 EUR
guter Erhaltungszustand, Breite: 245cm, Länge: 340cm	
1250 Kirman-Orientteppich	1.200,00 EUR
hellblaugrundig mit beige-blauem Medaillon, guter Erhaltungszustand, Breite: 280cm, Länge: 370cm	
1251 Teppich - Senneh, Iran	250,00 EUR
dunkelblauer Grund mit floralen Motiven und Paradiesvögeln, guter Erhaltungszustand, Breite: 117cm, Länge: 168cm	
1252 Teppich - Adler-Kasak um 1900	600,00 EUR
rot-beige, guter Erhaltungszustand, Breite: 136cm, Länge: 397cm	

Adelung, Sophie von

geboren am 11.3.1850 in Stuttgart - gestorben am 15.6.1927 ebenda

Katalognummern in dieser Auktion: 47,

deutsche Schriftstellerin und Bildnismalerin russischer Herkunft. Sie veröffentlichte auch unter dem Pseudonym S. Aden. Schwester der Mathematikerin S. Kowalewskaja. Sie verfasste Jugendschriften, die sie selbst illustrierte. Literatur: Sophie Pataky: Lexikon deutscher Frauen der Feder, Berlin 1898 Elisabeth Friedrichs: Die deutschsprachigen Schriftstellerinnen des 18. und 19. Jahrhunderts Rudolf Geiger: Wladimir Köppen. In: Neue Deutsche Biographie, Berlin 1980, Wilhelm Ahrens, Jochen Brüning: Scherz und Ernst in der Mathematik, Cordula Tollmien über Sofja Kowalewskaja Landesarchiv Baden Württemberg.

Angermeyer, Hermann

geboren am 14.2.1876 in Bremen - gestorben um 1955 in Fischerhude

Katalognummern in dieser Auktion: 54,

deutscher Figurenmaler und Graphiker, Schüler der Akademie in Hamburg (1890-92) und Düsseldorf (1892-1899), dort studierte er unter H. Lauenstein, H. Crola, A. Kampf, P. Janssen und A. Schill. 1938 Mitglied der Malerkolonie Fischerhude, Mitglied der "Allgemeinen Deutschen Kunstgenossenschaft", "Künstlergruppe Laetitia" und 1908-38 Künstler-Verein Malkasten, Düsseldorf. Literatur siehe Vollmers

Appel, Carl (Carl Heinrich Wilhelm)

geboren am 10.1.1866 in Hamburg - Altona - gestorben am 15.1.1937 ebenda

Katalognummern in dieser Auktion: 35,

deutscher Tiermaler und Zeichner, als Jugendlicher in der Tierhandlung von Carl Hagenbeck in Hamburg tätig (Kenntnisse im Präparieren von Tieren), 1887 Übersiedlung nach Düsseldorf und Tätigkeit als Präparator, 1888-1900 Studium an der Düsseldorfer Akademie bei Peter Janssen, Eugène Dücker und Julius Bergmann, seit 1891 mehrfache Wohnungswechsel zwischen Düsseldorf und Altona, 1902-04 vertreten auf Ausstellungen in Düsseldorf und 1906 im Münchner Glaspalast, seit 1913 in Altona ansässig und freier Mitarbeiter beim Aufbau der "biologischen Gruppen" im Museum, Ausmalung der Saaldecken in der Vogelabteilung mit Flugbildern der verschiedenen Vogelarten, diese Arbeiten und deren ständige Betreuung verhalfen ihm bis zu seinem Tode zu einem bescheidenen Einkommen, schuf hauptsächlich Gemälde einheimischer und fremdländischer Tiere und Vögel nach Studien in der Natur und in Hagenbecks Tierpark (bevorzugt besonders die Darstellung wilder Tiere), im Realismus des späten 19. Jahrhundert gemalte Bilder, die zum Teil auch impressionistische Züge aufweisen, wurden insbesondere von Zoologen geschätzt, wegen der genauen Beobachtung und treffenden Charakterisierung der dargestellten Tiere, 1912 Ausstellung und Mitglied des Altonaer Künstlervereins, siehe Thieme Becker

Arnemann, Claus

geboren in Hamburg 1916 - gestorben am 20.8.1978 ebenda

Katalognummern in dieser Auktion: 118,

deutscher Maler und Graphiker. Bildete sich bei Karl Gröning am Deutschen Schauspielhaus in Bühnenbild-Malerei, -Architektur, Kostümwesen, Plastik, Malerei, Graphik aus. Tätig an deutschen Theatern als Ausstattungsleiter, Bühnenbildner, Spielleiter und Schauspieler. 1937/38 Dt. Schauspielhaus Hamburg, 1959/60, 1964/65 Frankfurt a.M. Großes Haus, 1960/61 Berlin Theater am Kurfürstendamm. 1961-64 Bremerhaven, 1969/70, 1971/72 Kaiserslautern. 1970/71 Chefbühnenbildner in Hof. Danach arbeitete er drei Jahre als Erzieher bei der Jugendbehörde Hamburg. Lit. siehe Heydorn, Der Neue Rump, AKL.

Arnold, Gerhard

geboren am 14.02.1938 in Ludwigshafen / Rhein - ?

Katalognummern in dieser Auktion: 146,

deutscher Stilleben- und Landschaftsmaler. Seit ca. 1940 ansässig in Offenbach / Main. Umfangreiche künstlerische Ausbildung, unter anderem in Grafik, Plakatgestaltung und Schriftzeichen. Er absolvierte Kurse im Zeichnen und Malen an der Offenbacher Werkkunstschule und in einer Studiengemeinschaft. Verbindung zur ehemaligen Kronberger Malerkolonie.

Auberlen, Wilhelm

geboren am 8.7.1860 in Stuttgart - gestorben um 1948 in Langgries (Oberbayern)

Katalognummern in dieser Auktion: 44,

deutscher Bildnis-, Genre- und Landschaftsmaler, Graphiker und Bildhauer, Schüler der Akademien in Stuttgart und München, besonders erwähnt seien seine Literatenportraits (Hermann Sundermann, Ludwig Fulda (beide Berliner Kunstaussstellung 1894) und Max Halbe und die Bildnisse einiger Fürstlichkeiten aus dem württembergisdchen Königshause, siehe Thieme Becker.

Aviat, Jules Charles

geboren 1844 in Brienne-le-Château - gestorben 1931

Katalognummern in dieser Auktion: 77,

Porträt- und Genremaler in Paris. Schüler von Hébert, Bonnat und Lafrance, stellte wiederholt (1876–1905) im Salon aus. 1868 ging er nach Rom. 1870 arbeitete er an der Dekoration des Pantheon. Teilnahme an der Weltausstellung 1900 in Paris und 1910 in Brüssel. Literatur siehe Thieme-Becker.

Babatz, Ingeborg

geboren 1908 in Hamburg - gestorben 1997 ebenda

Katalognummern in dieser Auktion: 60,

deutsche Malerin (Aquarell, Öl, Acryl). 1930-34 Besuch der Landeskunstschule Hamburg bei Alfred Ehrhardt, Friedrich Adler, Rudolf Neugebauer. Nach 1945 Schülerin von Erich Hartmann. Mitglied der Gedok (Gemeinschaft Deutscher und Österr. Künstlerinnenvereine). Lit. siehe Der Neue Rump.

Backhausen, C.

tätig Anfang des 20. Jahrhunderts - ansässig in Tangermünde

Katalognummern in dieser Auktion: 567,

Deutscher Silberschmied. Fertigte u.a. das Dekor "Hildesheimer Rose". Literatur: Keine Angabe.

Baldessari, Roberto Iras

geboren am 23.4.1894 in Innsbruck - gestorben am 22.6.1965 in Rom

Katalognummern in dieser Auktion: 9,

Italienisch/Jüdischer Maler, Graphiker und Bildhauer. Eigentlich: Roberto Marcello Baldessari, Beiname Iras seit 1923, um sich von Luciano Baldessari zu unterscheiden. Studium seit 1908 an der Akademie in Venedig und an der Königlichen Kunsthochschule "S. Croce" in Florenz. Meisterschüler des Malers Guglielmo Ciardi und Graphik bei Emanuele Brugnoli. 1915 Studium an der Scuola d'Arte S. Croce in Florenz, Freskomalerei. Schloß sich dem Kreis der Florentiner Futuristen (Campana, Conti, Lega, Notte, Rosai Soffici, Venna) an. 1920 Reise ins Baltikum, Bekanntschaft mit Archipenko. Schuf unter dem Einfluß Boccionis futuristische Kompositionen, Anfang der 20er Jahre auch Metallplastiken. Freundschaft mit Kurt Schwitters. 1925 Rückkehr nach Italien und Hinwendung zur figurlichen Malerei, Distanzierung vom Futurismus. Zwischen 1926 und 1930 weitere Reisen durch Europa, danach tätig in Deutschland und Spanien. 1936 Rückkehr nach Italien, seit 1940 in Rovereto, wo der Stil seiner Malerei zunehmend strenger und gegenständlicher wurde. Er ist Professor für Zeichenkunst, Mitglied der Akademie "degli Agiati" und Kommissions-Mitglied des internationalen Syndikates für reine Kunst. Während seiner Tätigkeit als Maler und Graphiker hat er auch bedeutende Wandmalereien geschaffen, darunter den großen Fresken-Zyklus (160 m²) in der Sporthalle der Offiziers-Schule Capanelle in Rom. Werke des Künstlers befinden sich u.a. in folgenden öffentlichen Sammlungen: Galerie Corsini, Rom; National Museum, Trient; Diözesen Museum, Trient; Museum in Olevano Romano; Städtische Pinakothek, Rovereto; Kupferstich-Kabinett, Rom; National-Galerie, Berlin; Staatliche Bibliothek, Berlin; Kestner-Gesellschaft, Hannover; Kupferstich-Kabinett der Kunsthalle Hamburg; Museum für moderne Kunst, Moskau; Museum in Bogotà und in vielen bedeutenden Privaten Sammlungen. Literatur: Allgemeines Künstlerlexikon - AKL VI, 1992, Seite 412.

Bartling-Schucht, Christa

geboren 1940 in Berlin - ?

Katalognummern in dieser Auktion: 151,

Keramikerin. Herstellung von frei aufgebaute Gefäße, Kleinplastiken, Reliefs. Studium an der Freien Kunststudienstätte Ottersberg, anschl. Ausbildung in versch. Töpferwerkstätten zusammen mit Gerhard Schucht Werkstatt in Bergedorf / Worpswede. Gerhard Schucht: Töpfer und Keramiker, fertigt keramische Wandbilder, Baukeramik, Reliefs, 1934 in Bensberg bei Köln geboren, Töpferlehre bei Gisela Meyer-Kaufmann, Studium Kunstschule Bremen, 1959-1972 gemeinsame Werkstatt mit Gisela Meyer-Kaufmann danach Werkstatt mit Christa Bartling.

Bereuter, Joachim

geboren am 4.10.1946 in Reinbek bei Hamburg - ansässig in Hamburg

Katalognummern in dieser Auktion: 32,

Deutscher Maler. Kontakt mit der Malerei in frühester Jugend. Nach dem Schulabschluß Studium der Malerei und Tätigkeit als Galerist. Seit 1979 freischaffender Künstler. Er unternahm Studienreisen nach Holland, Frankreich, England, Spanien, Japan, Nord- und Südamerika. Ausstellungen in Hamburg, München, Zürich, Amsterdam, Wien, London, New York und Tokio. In seinen Stillleben erzeugt er die perfekte Illusion von Dreidimensionalität. Ob Kinderspielzeug, Bücher, Küchenutensilien oder Trödel vom Flohmarkt alles gibt er mit photographischer Genauigkeit wieder, wobei er die Gegenstände seines Alltags gelegentlich in surrealistisch anmutende Beziehung setzt. Früchte, Gemüse oder Obst scheinen greifbar vor dem Betrachter zu liegen, wie nicht zuletzt die glänzend violetten Pflaumen, die eines der Erkennungszeichen des Malers geworden sind. Seine Vielseitigkeit sowie Widererkennbarkeit in all seinen Bildern unterliegen keinem Trend, das macht ihn so stabil über Jahrzehnte. Seine jüngsten Werke aber stellt der Blankeneser Maler dem Publikum alljährlich im Restaurant "Sagebiels Fährhaus" vor. Literatur: Zeitgenossen in den Elbvororten, 1994.

Künstlerindex

Bergen, Peter

tätig im 20. Jahrhundert

Katalognummern in dieser Auktion: 230,

belgischer Maler.

Bertaux, Mme. Léon

geboren 1825 in Paris - gestorben im April 1909

Katalognummern in dieser Auktion: 639,

französische Bildhauerin. Tochter des Bildhauers Pierre Hébert. Ausgebildet durch ihren Vater und durch Dumont, stellte sie 1849 unter dem Pseudonym Alléit zum ersten Male im Salon aus (weibliche Bildnisstatuette in Gips) und wurde dann in den Salonausstellungen 1864, 67, 73 und 89 durch Medaillen ausgezeichnet. 1892 Kandidatur für einen Sitz in der Académie de France als Nachfolgerin des Bildhauers Bonnassieux. Lit. siehe Thieme-Becker.

Bitschkowsky, Wladimir

geboren 1912 - gestorben 1974

Katalognummern in dieser Auktion: 152,

russischer Stillebenmaler.

Bley, Ernst

tätig um 1930 in Hamburg

Katalognummern in dieser Auktion: 192,

deutscher Stilleben und Marinemaler, siehe Regionale Literatur

Bossard, Johann Michael

geboren am 16.12.1874 in Zug (Schweiz) - gestorben am 27.3.1950 in Lüllau bei Jesteburg

Katalognummern in dieser Auktion: 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336,

schweizerischer/deutscher Maler, Graphiker, Illustrator, Bildhauer und Architekt, Schüler der Akademien in München und Berlin, bekannt u.a. durch den "Bossard Kunsttempel" in Jesteburg, siehe Thieme Becker

Braque, Georges

geboren am 13.5.1882 in Argenteuil sur Seine - gestorben am 31.8.1963 in Paris

Katalognummern in dieser Auktion: 320,

Französischer Maler, Graphiker und Plastiker. Neben Picasso Begründer des französischen Kubismus, gilt als der französischste Maler der Gegenwart. Sein Vater war Dekorationsmaler. 1890 übersiedelte die Familie nach Le Havre, wo er 1899 eine Lehre als Dekorationsmaler machte und gleichzeitig in der Abendklasse der École des Beaux-Arts Malunterricht nahm. 1900 setzte er seine Studien in Paris fort. 1905 befreundete er sich mit Raoul Dufy. Schloß sich, eingeführt durch Emile-Othon Friesz, den Fauves an und arbeitete mit Friesz 1906 in Antwerpen und L'Estaque. Durch den Salon des Indépendants, wo er mit sechs Werken beteiligt war, machte er die Bekanntschaft mit Henri Matisse, Albert Marquet, André Derain, Maurice de Vlaminck u.a. Braque malte daraufhin im Stil der Fauves. In der Galerie von Daniel-Henry Kahnweiler in 28 rue Vignon lernte er Pablo Picasso kennen und die Bilder von Paul Cézanne, der für seine weitere künstlerische Entwicklung bestimmend wurde. Gemeinsam mit Picasso entwickelte er 1908 den Kubismus. 1913 beteiligte er sich an der berühmten Armory Show in New York. Ab 1912 schuf er Collagen mit Buchstaben oder Zeitungsausschnitten. 1915 wurde er im Krieg schwer verwundet. Nach dem ersten Weltkrieg entfernte er sich langsam vom Kubismus und malte vornehmlich Stilleben. Ab 1947 arbeitete er mit dem Steindrucker Fernand Mourlot zusammen, der seitdem seine Lithographien druckte. 1947 veröffentlichte er das Cahier de Georges Braque. Nach und nach näherte er sich wieder der eher gegenständlichen Kunst. Georges Braque war Teilnehmer der documenta 1 (1955), der documenta II (1959), und auch (postum) der documenta III im Jahr 1964 in Kassel. Er war sehr zurückhaltend und hielt sich von den unterschiedlichsten Gruppen fern, so ist es zu erklären, daß seine Kunst lange unterschätzt wurde. Das Werk von Braque wird heute nicht nur anerkannt, es genießt Weltruhm. Seine Werke sind in allen großen Museen und den bedeutendsten Sammlungen der Welt ausgestellt. Literatur: Vollmer, Band I (A-D), Seite 300.

Brauer, Fritz

geboren in Berlin am 26.10.1858 - gestorben 1910

Katalognummern in dieser Auktion: 5,

Landschaftsmaler in Hannover. Seit 1880 in den Berliner Akademie-Ausstellungen vertreten. Später auch in den großen Ausstellungen in Berlin und München. Malte u.a. Herbstmotive aus Oberbayern, Bauerngehöft auf Rügen und Strandbilder von der Ostsee. Lit. siehe Thieme-Becker.

Breuer, G.

tätig im 20. Jahrhundert

Katalognummern in dieser Auktion: 147,

Tiermaler.

Bruck, Hermann

geboren am 14.4.1874(3) in Hamburg - um 1950 in Australien

Katalognummern in dieser Auktion: 57,

deutscher Maler. Mitglied des Hamburger Künstler-Verein und der Berliner Sezession, deren Ausst. er seit 1899 besichtigt. 1907 in Holland. 1910 Verlobung mit Gretchen Wohlwill, 1911 Auflösung der Verlobung. Nach 1912 Aufenthalte in Paris und Spanien. Auswanderung in die USA und danach nach Australien. Lit. siehe Der Neue Rump.

Brunckhorst, Otto

geboren am 24.3.1892 in Buxtehude - gestorben um 1976 ebenda

Katalognummern in dieser Auktion: 560, 562,

Deutscher Gold- und Silberschmiede-Meister. Bruder des Hans Brunckhorst. Lernte das Goldschmiedehandwerk bei Heinrich Meyn in Altona (1911) und Julius Fuchs in Wiesbaden. 1914 nahm er an einem Gravierkurs bei Robert Neubert in Dresden teil. Nach weiteren Aufenthalten bei Hofjuwelier Heinrich in Breslau und Kolberg, legt er bei der Handwerkskammer in Harburg seine Meisterprüfung ab. 1938 übernahm er in dritter Generation das väterliche Geschäft. Aus seiner Ehe mit Martha (geborene Gründahl) gehen drei Söhne hervor. Bekannt durch seine filigranen Silberarbeiten aus dem Alten Land. Literatur: Angaben der Goldschmiede H.O. Brunckhorst, Buxtehude.

Bürkel, Heinrich

geboren in Pirmasens am 29.5.(9 ?)1802 - gestorben am 10.8.1869 in München

Katalognummern in dieser Auktion: 123,

deutscher Genre-, Tier- und Landschaftsmaler. B. ging 1831 nach Italien und blieb zwei Jahre in Rom u. Neapel. In München, das B. später selten auf längere Zeit verließ, malte er fürderhin Landschaften mit Tieren u. Figuren staffiert, ernste u. am liebsten heitere Erinnerungen, alles aber mit gleicher Meisterschaft und sorgsamster Durchbildung. In mehrfachen Varianten entstanden die umgestürzten Heuwagen, Postkutschen, Omnibusse und Reisefuhrwerke aller Art, die Heimkehr ländlicher Schützen und Schützenkönige, die Rückfahrt von der Bärenjagd, von der Hochzeit u. dem Kirchweihfest. Zur Ergänzung dienten Erinnerungen aus den pontinischen Sümpfen, der römischen Campagna mit Eselkavalkaden, breitgehörnten Büffeln, übellaunig grunzenden Borstentieren, mit Reisenden jeglichen Kalibers, Bettlern, Briganten, Banditen, Spitzbuben, Lazzaronis, Mönchen und Weibern; dazwischen allerlei Morgen u. Abende aus Tirol und dem Apennin, mit klingelnden, hochbepackten Saumtieren u. pfiffigen Vetturinen, deutsche Jahrmärkte mit Kamel- u. Affenführern, glastende Winterlandschaften mit glühenden Schmiedewerkstätten u. gefrorenen Mühlen, sommerliche Gewitter u. Regenwetter mit gewaltigen Güssen u. Stürmen. Lit. siehe Thieme-Becker.

Carrier-Belleuse, Albert Ernest

geboren in Anizi-le-Château am 12.6.1824 - gestorben am 3.6.1887 Sèvres

Katalognummern in dieser Auktion: 647,

französischer Bildhauer. Er arbeitete in Bronze, Marmor und Terrakotta. 1840 Eintritt in die Ecole des Beaux-Arts in Paris. Schüler von David d'Angers. Seit 1857 regelmäßige Ausstellungen im Pariser Salon. Während der Juni-Revolution Aufenthalte in London und Staffordshire. Dort 5 Jahre als Modelleur beschäftigt bei der Porzellan- und Fayencefabrik Herbert Minton in Stoke upon Trent. 1855 Rückkehr nach Paris. Von 1876 bis zu seinem Tod wirkte er als Leiter der künstlerischen Abteilung der Porzellanfabrik in Sèvres. Lit. siehe Thieme-Becker

Castilla, Juan

geboren 1931 - ?

Katalognummern in dieser Auktion: 222,

spanischer Maler. 1955 Besuch der Kunstschule "Santa Isabel de Ungria" in Sevilla. 1959 Besuch der Real Academia in Madrid. 1960 Atelier in Paris. Wie Gustav Klimt kleidet C. seine Grazien in fantasievolle, ornamentale Kleidung, wobei C. kostbare Echt-Textilien raffiniert mit Ölfarben collagiert. Wie Antonio Gaudí zerbricht er vorhandene Formen und setzt sie zu neuen, farbenprächtigen Mosaiken zusammen.

Cerny, Charles

geboren am 12.8.1892 in Prag - gestorben 1965

Katalognummern in dieser Auktion: 170,

tschech. Landschaftsmaler u. Pastellzeichner. Ansässig in Lagny (??n?-t-??n?). Studium in Prag, Wien, München und Paris. Er malt Bildnisse, Figürliches und Stadtansichten (Panorama von Fez). Stellt seit 1910 bei den Indépendants aus. Lit. siehe Vollmer.

Cesare, Ugo de

geboren am 10.5.1950 in Napoli (Italien) - ?

Katalognummern in dieser Auktion: 29,

italienischer Bildnis- und Landschaftsmaler. Studium am Kunstinstitut von Neapel.

Chagall, Marc

geboren am 7.7.1887 in Liozno (Provinz Witebsk / Rußland) - gestorben am 28.3.1985 in Saint-Paul-de-

Katalognummern in dieser Auktion: 311,

Russisch/Französischer Maler, Graphiker und Glaskünstler. Die Studienzeit verbringt er zunächst in Witebsk, anschließend an der Petersburger Akademie bei Leon Bakst, der ihn auf Cézanne, van Gogh und Gauguin hinweist. Diese Einflüsse werden abgelöst von kubistischen und fauvistischen Tendenzen, die er ab 1914 während eines vierjährigen Parisaufenthaltes zunehmend in seine Arbeit miteinbezieht. Seinen eigenen Stil - motivisch eine irrealer Kombination symbolischer Bildmotive, bestehend aus jüdisch-religiös geprägten Kindheitserlebnissen und russischer Volkskunst, gepaart mit traumhaften Elementen und dem Einfluß der in Paris entdeckten modernen Kunst - entwickelt Chagall erst nach seiner Rückkehr nach Russland. In Witebsk gründet er 1919 eine Kunstschule und wird deren Direktor. Im selben Jahr übernimmt er die Ausstattung des Jüdischen Theaters in Moskau. 1922 verlässt er endgültig Russland und geht über Berlin, wo die ersten grafischen Blätter, Radierungen zu der Autobiografie "Mein Leben", entstehen, nach Frankreich zurück. 1923 in Paris angekommen macht er die Bekanntschaft mit dem Kunsthändler Vollard, der die Buchillustration des Werkes "Die toten Seelen" von Gogol in Auftrag gibt. Nach weiteren 100 Radierungen zu La Fontaines "Fabeln" entstehen ab 1930 die Bibelillustrationen, insgesamt 105 Blätter. 1941 flieht er in die USA, wo er die folgenden sechs Jahre lebt. Er entwirft in dieser Zeit Bühnenbilder für Ballettaufführungen von Tschaikowsky (Aleko) und Strawinsky (Feuervogel). Nach einer großen Ausstellung im Museum of Modern Art 1946 kehrt er 1950 nach Frankreich zurück. Einige Großaufträge unterbrechen sein beschauliches Leben in Vence: Für verschiedene öffentliche Bauwerke wie z.B. die Kathedrale von Metz (1958), die Synagoge der Hadassah-Universitätsklinik bei Jerusalem (1960), oder das Haus der Vereinten Nationen in New York (1964) entwirft er Glasfenster. Für die Pariser Oper wird ihm ein Deckengemälde in Auftrag gegeben. 1964 beginnt er mit Wandgemälden in der Metropolitan Opera in New York, die 1967 eingeweiht werden. Das umfangreiche Werk Chagalls umfasst darüber hinaus noch die Bereiche der Keramik und Plastik, in denen sich der Künstler ab 1950 versucht. Literatur: Vollmer, Band I (A-D).

Corinth, Lovis

geboren am 21.7.1858 in Tapiau (Ostpreußen) - gestorben am 17.7.1925 in Zandvoort (Holland)

Katalognummern in dieser Auktion: 356,

Deutscher Maler und Graphiker. Franz Heinrich Louis Corinth, der 1888 den Künstlernamen Lovis Corinth annimmt, zählt zu den wichtigsten Vertretern des deutschen Impressionismus. Nach dem Studium in Königsberg, München und Paris lässt er sich zunächst in München, dann 1901 in Berlin nieder. In beiden Städten wird er Mitglied der "Secession", der Künstlervereinigung, die sich selbstbewusst vom offiziellen akademischen und höfischen Kunstbetrieb lossagt und zu der ästhetischen Opposition im monarchischen Bayern und Preußen avanciert. Er zählt zu den Protagonisten der Secession und vertritt damit in seiner Zeit den modernen und individuellen Künstler schlechthin. Er widmet sich der Malerei in allen ihren Gattungen und Techniken. Akt- und Genredarstellungen, Bilder mit religiöser oder mythologischer Thematik, Landschaften, Stadtansichten, Interieurs, Tierstücke, Stilleben und Porträts, darunter zahlreiche Selbstporträts, stehen im Werk des Künstlers gleichberechtigt nebeneinander. Facettenreich ist auch sein Stil, der von einer altmeisterlich durchgestalteten Malweise bis zum Flüchtigen und Pastosen reicht. In seinem Alterswerk überwiegt ein heftiger, energischer Duktus, der von einer impressionistischen Lichtgestaltung begleitet wird. Als ihn 1911 ein Schlaganfall ereilt, kann ihn, so der Künstler selbst, nur seine langsam wiedergewonnene Kraft und die Liebe zur Malerei seelisch und körperlich wiederbeleben. Ein Sommeraufenthalt in Urfeld am Walchensee im Jahr 1918 führt dazu, daß er dort ein Grundstück erwirbt und 1919 den Baubeginn eines eigenen Hauses erwirkt. Bis 1924 verbringt der Künstler immer wieder mehrere Monate im Jahr am Walchensee, was sich künstlerisch in der Reihe der Walchenseelandschaften niederschlägt. Seit 1911 wendet er sich verstärkt der Grafik zu und schafft eine Fülle von Radierungen und Lithografien sowie Buchillustrationen. Im Juni 1925 reist er nach Amsterdam, um Arbeiten von Rembrandt und Frans Hals zu sehen. Er erliegt auf der Reise, noch in Holland, einer Lungenentzündung. Literatur: Vollmer, Band I (A-D), Seite 475.

Couché, Jacques

geboren 1750 zu Gournay - ? (nach 1808)

Katalognummern in dieser Auktion: 371,

französischer Kupferstecher. Vater des Franç. Louis C. Schüler von Le Vasseur u. Aliamet, bekannt vor allem als der Herausgeber des großen Tafelwerkes „Galerie du Palais Royal“, begonnen 1784 oder 1785 unter der Protektion des Herzogs von Orléans, dessen Kammer-Graveur C. war, beendet erst 1808. Weitere Werke sind: Voyage à Naples et en Sicile des Abbé de Saint-Non; Voyage de Pallas dans la Russie Méridionale (nach Geißler, 1788 bis 1793, 5 Bde.). Einzelblätter nach Fauvel, Fragonard, Duplessis-Bertaux, Lavreince, Chardin etc. Er hat auch eine Serie „Recueil de paysages gravés dans la manière de crayon etc.“ veröffentlicht (1802). Lit. siehe Thieme-Becker.

D'Hondt, Edgard

geboren 1861 - gestorben 1914

Katalognummern in dieser Auktion: 34,

belgischer Maler.

Dali, Salvador

geboren am 11.5.1904 in Figueras (Spanien) - gestorben am 23.1.1989 ebenda

Katalognummern in dieser Auktion: 317,

Spanischer Maler, Graphiker und Bildhauer. Eigentlich: Salvador Felip Jacint Dali y Domenech. Bekam im Alter von nur 10 Jahren den ersten Zeichenunterricht. Seine Kunstlehrer waren der bekannte Impressionist Ramon Pichot und ein Professor der Städtischen Zeichenschule. Begann mit dem Kunststudium an der Königlichen Akademie in Madrid. Er wurde zweimal hinausgeworfen und hatte niemals ein Abschlußexamen gemacht. Er war der Ansicht, daß er qualifizierter war als diejenigen, die ihn beurteilen sollten. 1928 ging er nach Paris, wo er Pablo Picasso und Joan Miro traf. Er etablierte sich als das wichtigste Mitglied einer surrealistischen Künstlergruppe um André Breton. Jahre später wendete Breton sich von ihm ab und beschuldigte ihn der Unterstützung des Faschismus, exzessiver Selbstdarstellung und Geldgier. 1929 hatte er seinen persönlichen Stil gefunden, der ihn berühmt machen sollte - die Welt des Unterbewusstseins. Die Theorie des Surrealismus fußt auf den Theorien des Psychologen Dr. Sigmund Freud. Bilder von brennenden Giraffen und schmelzenden Uhren wurden seine Erkennungszeichen. Sein großes technisches Können erlaubte es ihm, seine Bilder in beinahe photorealistischem Stil zu malen. Wenn wundert es, daß er ein großer Bewunderer des italienischen Renaissance Malers Raphael war. Die Bekanntschaft mit Gala war wohl das wichtigste Ereignis in seinem Leben. Als er sie kennenlernte war sie mit Paul Eluard verheiratet. Gala entschloß sich bei Dali zu bleiben und wurde seine Lebensgefährtin, Sexualpartner, Modell und sein Manager. Er vergötterte sie und sie war für ihn ein stabilisierender Faktor. 1933 hatte er seine erste Ausstellung in New York. Um den Wirren des II. Weltkriegs zu entgehen, entschloß er sich 1940 dauerhaft in den USA zu bleiben. Er wurde der Liebling der amerikanischen High Society. Berühmtheiten wie Jack Warner oder Helena Rubinstein liessen sich von ihm portraituren. Für Coco Chanel machte er Modeentwürfe und mit Alfred Hitchcock einen Film. 1948 kehrten er and Gala nach Europa zurück. Die meiste Zeit verbrachten sie entweder in ihrem Haus in Lligat in Spanien oder in Paris oder in New York. Er ist der einzige bekannte Künstler, für den es bereits zu Lebzeiten zwei Museen gab. Literatur: Vollmer, Band I (A-D).

Daubigny, Charles Francois

geboren am 15.02.1817 in Paris - gestorben am 19.02.1878 in Auvers sur Oise

Katalognummern in dieser Auktion: 8,

französischer Landschaftsmaler, Zeichner und Radierer, Sohn des Landschaftsmalers Edmonde-Francois Daubigny, sein Onkel der geschätzte Miniaturist Pierre Daubigny (genoß erste Unterweisung innerhalb der Familie, und schon mit 15 Jahren malte er Dosenminiaturen und dergleichen), hervorragender Landschaftler, 1835 in Italien, 1840 kurze Zeit im Atelier von P. Delaroche, wandte sich ausschließlich der Landschaftsmalerei zu und schloß sich dem Kreis der Schule von Barbizon an, Meister des "paysage intime", entnahm seine Motive vielfach der Pariser Umgebung, Maler der wechselnden Naturstimmungen, besonders der Frühlingsstimmung, des langsam fließenden Wassers, der blühenden Obstbäume am Ufer, in seiner späteren Zeit bildete er einen breiteren skizzenhaften Vortrag aus, arbeitete in Paris und Umgebung, hatte später ein Haus in Auvers und war vielfach auf Reisen, seine Werke in fast allen größeren und mittleren Museen Europas, seine Radierungen zeigen die gleichen hervorragenden Qualitäten wie seine Gemälde, siehe Thieme Becker

Dirnaichner, Helmut

geboren 1942 in Kolbermoor - ?

Katalognummern in dieser Auktion: 308,

deutscher Maler und Graphiker. Studium an der Akademie für bildende Kunst München. Seit 1970/76 Schüler von Prof. Frühtrunk. Er lebt und arbeitet in Apulien, Mailand und München.

Dobslaff, Oliver

geboren in Hamburg

Katalognummern in dieser Auktion: 61, 62, 216, 217, 218, 219, 220, 235, 236, 237, 639.1,

Hamburger Maler. 1985-1988: Ausbildung zum Reprograph, 1989: Gestaltung und Layouttechnik im Grafischen Bildungswerk. Seit 2006 vertreten durch die Galerie TDA in London. Ausstellungen in London und Schottland: Dulwich Art Fair in London, Islington Art & Design Fair, Edinburgh Art Fair, The Great Art Christmas Fair in London.

Doerstling, Emil

geboren am 29.8.1859 in Stettin - gestorben 1940

Katalognummern in dieser Auktion: 38,

Bildnis-, Figuren- und Landschaftsmaler. Ansässig in Königsberg i. Pr. Seine künstlerische Ausbildung erhielt er an der Kunstakad. in Königsberg unter C. Steffek u. Emil Neide. Seit 1895 wirkt er auch als Zeichenlehrer am Städt. Realgymnasium. Er malte hauptsächlich Motive aus Ostpreußen, der Nehrung, Masuren und anderen Provinzteilen. Lit. siehe Thieme-Becker.

Dudde, Franz

geboren 1889 in Lignitz (Polen) - gestorben 1965 in Oberstdorf

Katalognummern in dieser Auktion: 117,

polnischer Landschaftsmaler. Malte überwiegend schneebedeckte Gebirge.

Dufour, Bernard

geboren am 21.10.1922 in Paris - tätig in Villefranche-de-Rouergue

Katalognummern in dieser Auktion: 71,

Abstrakter Französischer Maler und Photograph. Studium an der Ec. d. Beaux-Arts. Sonderausst. 1959 in der Gal. Pierre in Paris und bei Loeb in New York. Lit. siehe Vollmer

Dupré, Jules

geboren in Nantes am 5.4.1811 - gestorben am 6.10.1889 Isle - Adam

Katalognummern in dieser Auktion: 6,

französ. Maler, einer der Hauptmeister der Landschafterschule von 1830. Er gilt als Begründer der modernen französischen Landschaftsmalerei. Ab 1822 arbeitete er in der Porzellanfabrik seines Vaters. Ende der 20er Jahre wand er sich der Landschaftsmalerei zu und stellte 1831 im Pariser Salon aus (5 Gemälde). Er fertigte anfangs nur französische Landschaften, von 1835 bis 1839 auch welche aus England. Er malte so stark pastos, daß insbesondere seine Bäume bisweilen wie Reliefs wirken. Die Beleuchtung spielte ebenfalls eine wichtige Rolle, und namentlich wusste er das Sonnenlicht mit starkem poetischen Reiz zu schildern. Rousseau und Dupré waren die großartigsten Coloristen der Landschaftsschilderung, die die Schule von Barbizon hervorgebracht hat. Sie unternahmen nicht nur Reisen zusammen, sondern teilten auch gemeinsam ein Atelier. Heute hält die Kunstgeschichte Dupré für einen der wichtigsten und einflussreichsten Landschaftsmaler. Lit. siehe Thieme-Becker.

Dyck, Anton van

geboren in Antwerpen am 22.3.1599 - gestorben am 9.12.1641 in London

Katalognummern in dieser Auktion: 43,

niederländischer Maler und Radierer. 1610 wird D. im Register der Antwerpener Lukasgilde als Lehrling des Romanisten Hendrik van Balen genannt. Lit. siehe Thieme-Becker.

Döring, Adolf Gustav

geboren um 1848 in Berlin - gestorben am 30.12.1938 in Barth an der Ostsee

Katalognummern in dieser Auktion: 4,

Deutscher Maler und Radierer. Besuchte die Akademie in Berlin und debütierte auf der Berliner Akademie-Ausstellung 1888 mit einem Herren-Portrait. Auch in den folgenden Jahren war er auf den Großen Berliner Kunstausstellungen mit zahlreichen Gemälden und Radierungen vertreten. Weite Reisen führten ihn nach Afrika, Indien und Amerika. In den USA war er ein bekannter und gesuchter Porträtmaler. Noch vor dem Ersten Weltkrieg siedelte er von Berlin nach Barth über. In seinem Barther Atelier verarbeitete er die in aller Welt gesammelten Motive, aber auch viele Anregungen aus seiner Barther Wahlheimat und der vorpommerschen Küstenlandschaft. Mit seinem Schwiegervater, dem Maler Louis Douzette, weilte er oft auf dem Darß und Zingst, um in der freien Natur zu arbeiten. In Prerow waren die beiden Maler bei den Einheimischen bekannt und beliebt. Außer eigenen Gemälden (1898: "Der Schiffsbaumeister", 1899: "Englischer Leibgardist", 1901: Porträt Louis Douzette's 1906: "Wächterin der Wüste") schuf er Radierungen nach Gemälden Louis Douzette's, wie die "Mondnacht bei Prerow" (1895), "Aufziehendes Gewitter bei Mondschein" (1896) und "Mondnacht" (1901), außerdem Gemälde nach W. Crane 1896: "Wetlauf der Stunden" und "Löwe", 1899: "Chinesische Gesandtschaft", 1900: "Kampf in den Lüften", "Brücke des Lebens" (nach W. Crane). War von 1889 bis zu seinem Tode 1938 Mitglied des Vereins Berliner Künstler. Literatur: Thieme Becker, Band IX (Delaulne-Dubois), Seite 369.

Edzard, Kurt

geboren in Bremen am 26.5.1890 - gestorben 1972

Katalognummern in dieser Auktion: 634,

deutscher Bildhauer. Ansässig in Braunschweig. Studium 1907/08 an der Akademie Karlsruhe bei H. Volz, 1910/12 in Berlin, 1912/14 in Paris. 1914/18 Soldat, dann wieder in Berlin. 1925/29 Prof. an der Akad. Karlsruhe, dann wieder in Paris, 1934/45 in Bremen, seitdem Lehrer an der Technischen Hochschule in Braunschweig. Pflegt fast ausschließlich den Akt und das Bildnis. Kollektiv-Ausstellungen bei F. Gurlitt, Berlin 1920, bei Cassirer, Berlin 1921. Beeinflußt von Maillol. Trät später Herrn. Haller und Ernesto de Fiori nahe. Bevorzugt als Material Terrakotta und Bronze. Arbeiten in der Kunsthalle in Bremen (Stehendes Mädchen, Bronze, und 3 Bildnisbüsten). Weitere Arbeiten in Barmen, Dresden, Hamburg, Kaliningrad, Leipzig, Mannheim und Stuttgart. Kriegerdenkmal in Karlsruhe. Lit. siehe Vollmer.

Eggers, Richard

geboren am 24.9.1905 in Wilster bei Itzehoe - gestorben am 15.6.1995 in Jork (Altes Land bei Hamburg)

Katalognummern in dieser Auktion: 209, 210,

Deutscher Landschaftsmaler und Linolschneider. Vater des Bildhauers Carsten Eggers. Gilt als bekanntester "Maler des Alten Landes". 1920-23 absolvierte er eine Lehre als Klavierbauer im elterlichen Betrieb. Während der anschließenden Ausbildung in der Hamburger Pianoforte-Fabrik G. Stapel besuchte er Abendkurse in Malerei an der Hamburger Kunstgewerbeschule. 1927-30 studierte er an den privaten Malschulen von G. Buchner in München und L. Paczki-Mahrholz in Leipzig. Verzichtete auf die Übernahme der väterlichen Klavierbaufirma und ließ sich 1930 als freischaffender Maler in Husum nieder. 1935 Umzug ins Alte Land, erst nach Borstel, dann nach Jork, wo ihm die Gemeinde ein Atelier baute. Hier im Alten Land, in Kehdingen und auf der Stader Geest fand er eine Fülle von reizvollen Motiven, die er auf markante Weise künstlerisch umsetzte. 1939-45 Kriegsmaler in Osteuropa. 1960 Reise in die Schweiz. 1965 nach einem Sturz vom Gerüst querschnittgelähmt, trotzdem Fortsetzung der Malerei. Seine Ausstellungen üben eine starke Anziehungskraft auf das Publikum aus, und die zahlreichen privaten und öffentlichen Ankäufe zeugen über die heimatischen Grenzen hinaus von seiner Bekanntheit. 1975 Bundesverdienstkreuz am Bande. Werke: Spätimpressionistische Landschaftsbilder, Fresko- und Sgraffito-Arbeiten. Um 1960 Wendung zum Figürlichen, Bildnisse von Frauen und Mädchen in alten Trachten und Porträts. Der Künstler über sich selbst: "Ich bin naturalistischer Maler, der stark im Impressionismus wurzelt. So wie jede Saite des Instruments auf die andere abgestimmt sein muß, so strebe ich diese Harmonie auch für die Komposition meiner Bilder an. Aus der Vielfältigkeit und dem Reichtum der Natur des niederdeutschen Raumes, dem ich mich trotz meiner Reisen durch viele Länder Europas innerlich tief verbunden fühle, wähle ich zu meinen Motiven. Es sind weniger die Umrisse selbst als der Schatten, die sie werfen. Die Illusionen des Gegenstandes selbst bilden das Licht und die Schatten, die sie auf den Hintergrund werfen." (zit. in: "Richard Eggers", hrsg. von G. Buchner, 1972, S. 103)
 Örtliche und regionale Umgebung, Wachholtz Verlag, Neumünster 2009, Seite 103
 www.auktionshaus-aldag.de

Künstlerindex

Eggers, Carsten

geboren am 18.5.1957 in Stade - ?

Katalognummern in dieser Auktion: 208,

deutscher Bildhauer und Maler. Sohn des Richard Eggers. Frühe Werke des Malers sind vorwiegend expressionistische Landschaften und Stilleben. Die bekannteste Arbeit ist die Bronze-Büste von Rudi Carell.

Eitner, Ernst

geboren am 30.8.1867 in Hamburg - gestorben am 28.8.1955 in Hummelsbüttel bei Hamburg

Katalognummern in dieser Auktion: 26, 354,

Deutscher Maler, Graphiker und Zeichner. 1881 an der Kunstgewerbeschule in Hamburg (Lithographenlehre). 1887-91 an der Akademie in Karlsruhe bei Prof. Gustav Schönleber. 1890 Reise nach Italien und Norwegen. 1891 Mitglied der Malerkolonie Gothmund bei Lübeck und Goldmedaille auf der Dresdener Aquarell-Ausstellung. 1896 erster Preis für einen Plakatentwurf des Kunstvereins in Hamburg. 1892 in Düsseldorf, anschließend an der Akademie in Antwerpen bei Prof. Albert de Vriendt. 1894 Ausstellung im "Salon Société National" in Paris. 1895 wurde er von Alfred Lichtwark angeregt nach Hamburg zurückzukehren und mit einigen gleichgesinnten Malerkollegen die "neue französische Malerei", den Impressionismus in der Hansestadt zu vertreten. Er war 1893 mit Arthur Illies der erste der "jungen Hamburger", der auf Anraten Lichtwarks die muffige Atmosphäre des Ateliers verließ und mit Malkasten und Staffelei ins Freie zog. Aber nicht mehr nach Italien, sondern ins Alstertal, in die Marschen, auf die Elbinseln und in die Heide, um in diesem lange Zeit unbeachteten Winkel die Schönheiten norddeutscher Landschaft in kühnen Farben auf kreideweißen Leinwandgrundierungen festzuhalten. 1896 Heirat mit Antonia Bißling. 1897 Gründungsmitglied des "Hamburger Künstlerclubs" und erste Ausstellung in der Galerie Commeter. 1903 Übersiedlung nach Hummelsbüttel. 1911 Reisen an Nord- und Ostsee. 1914 Internationale Ausstellung in Rom. 1917 Verleihung des Professorentitels. Ab 1920 Reisen nach London, Italien, Schweiz, Süddeutschland, Sylt und Belgien. 15 Jahre an der Malschule Valeska Röver in Hamburg tätig, dann 2 Jahre Zeichenlehrer an der Oberschulbehörde ebenda. Ist auf den großen deutschen Kunstaussstellungen in Berlin, München, Dresden, Düsseldorf und Bremen regelmäßig vertreten. Mitglied der Schleswig-Holsteiner Künstler-Gesellschaft. Sämtliche graphischen Arbeiten bis 1904 sind bei Schiefler verzeichnet (vorzugsweise Landschaften aus der Hamburger Umgegend), zuletzt auch einige Geschäftspapiere, Buchschmuck und Exlibris. Literatur: Thieme Becker, Band X (Dubolon-Erlwein), Seite 442.

Epp, Rudolf

geboren in Eberbach am 30.6.1834 - gestorben am 8.8.1910 in München

Katalognummern in dieser Auktion: 18,

Genremaler. Sohn eines Dekorationsmalers. Von Jugend auf zeichnend, gewann E. die erste Unterweisung bei dem Landschaftsmaler Karl Ludwig Seeger. Vom Militärdienst beurlaubte ihn der Großherzog zur weiteren Ausbildung an die Kunstschule in Karlsruhe, wo Joh. Wilh. Schirmer und Ludw. Des Coudres seine Lehrer waren. Von seinen zahlreichen Gemälden befinden sich viele in öffentlichen Gaerien, z. B. in den Museen von Bautzen, Bremen, Karlsruhe, Köln und Mannheim. Lit. siehe Thieme-Becker.

Fahrner, Theodor

geboren am 4.8.1859 in Pforzheim - gestorben am 22.7.1919 ebenda

Katalognummern in dieser Auktion: 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 824,

gelernter Stahlgraveur, "Künstlerfabrikant" und einer der Vorreiter des Designerschmucks. Künstlerische Ausbildung auf der Pforzheimer Kunstgewerbeschule. Er war einer der Wegbereiter des Jugendstil-Schmucks und hat als einer der ersten Schmuckfabrikanten Europas freischaffende Künstler (Designer) mit dem Entwurf des von ihm hergestellten Schmucks beauftragt. Die Bijouteriewarenfabrik Theodor Fahrner wurde vom Juwelier Gustav Braendle aus Essling gekauft und unter dem Namen Bijouteriewarenfabrik Gustav Braendle, Theodor Fahrner Nachfolge weitergeführt. Dabei wurde auch die Marke "Fahnerschmuck" weiter verwendet.

Fechner, Werner

geboren am 7.7.1892 in Berlin - ?

Katalognummern in dieser Auktion: 90,

deutscher Maler und Radierer. Zuletzt ansässig in Mittel-Schreiberhau. Sohn des Malers und Schriftstellers Hanns W. (1860-1931). Studium bei Franz Lippisch in Berlin, dann bei Gari Melchers und Mackensen an der Kunstschule in Weimar. Er malte Bildnisse, Tiere und Landschaften. Ein Bildnis seines Vaters, gemalt 1926 (Abb. in: Hannah Fechner, Hanns Fechners Lebensabend, Berlin 1932, Taf. geg. p. 8) war ehemals im Besitz der Stadt Breslau. Lit. siehe Vollmer, Dressler.

Federlin, Kurt

geboren 1912 in Frankfurt a. M. - gestorben 1986 ebenda

Katalognummern in dieser Auktion: 67,

deutscher Maler und Graphiker. Ansässig in Frankfurt a. M. Studium 1928/32 am Städel in Frankfurt. Längerer Studienaufenthalt in Südfrankreich. Sonderausst. 1950 im Landesmuseum Hannover, 1957 im Kunstkabinett Hanna Bekker vom Rat in Frankf. a. M., 1958 im Paula-Becker-Modersohn-Haus in Bremen. Lit. siehe Vollmer.

Künstlerindex

Feicht, Michael

geboren um 1959 in Wessling (Oberbayern) - ansässig in Slowenien

Katalognummern in dieser Auktion: 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229,

Deutscher Maler. Studierte 1985-90 im Atelier von Christain Peschke und von 1990-92 bei Enzo Arduini in München. Eine Einzelausstellung seiner Werke fand in Italien statt, beteiligt war er an zahlreichen Ausstellungen in Deutschland. Vielversprechender Nachwuchskünstler und Vertreter der Informellen Malerei. Literatur: Ausstellungs-Kataloge des Künstlers.

Fischer, Holger

geboren 1889 - ?

Katalognummern in dieser Auktion: 145,

deutscher Blumenmaler.

Fischer-Uwe, Bruno

geboren um 1915 in Phalsborough - gestorben am 3.7.1992 in Worpswede

Katalognummern in dieser Auktion: 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255

Deutscher Landschaftsmaler. 1933-39 Schüler der Akademien in Leipzig und Dresden. Direktor der Osnabrücker Kunstschule. Kurze Studienzeit in Paris. Seit 1968 Professor der Bildenden Künste in Dublin. Tätig in Worpswede und Hamburg. 1947 Kunstaussstellung in Kampen auf Sylt. Seine Werke konnte er durch viele Studienreisen in alle Teile der Welt vervollkommen. Zahlreiche Ausstellungen in Europa und Übersee brachten seinem Schaffen höchste Auszeichnungen. Seine Kunst gilt in besonderem Maße der norddeutschen Landschaft, die der Maler meisterhaft beherrscht. Die kräftigen Farben der nach der Natur gemalten Bilder geben einen Eindruck wieder, wie das Künstlerauge die Landschaft sieht. Literatur: Der Neue Rump - Lexikon der bildenden Künstler Hamburgs, Altonas und der näheren Umgebung, Wachholtz Verlag, Neumünster 2005, Seite 120.

Flege, Ernst

geboren am 17.10.1898 in Hamburg - gestorben am 25.5.1965 in Holm

Katalognummern in dieser Auktion: 17,

deutscher Maler. 1915 Studium an der Kunstgewerbeschule bei Fritz Behncke, J. Wohlers, Willy von Beckerath zusammen mit Werner Bley. Ab 1916 Kriegsdienst in Nordfrankreich, bis 1919 in engl. Gefangenschaft, danach Fortsetzung des Studiums bei A. Illies und J. Wohlers bis 1922. 1917/28 Akademie München, Meisterschüler bei Julius Hess. Lit. siehe Der neue Rump.

Foedisch, Carl

tätig im 19. Jahrhundert

Katalognummern in dieser Auktion: 277,

Porzellan-, Miniatur- u. Silhouettenmaler, von 1829 bis 1862 in Leipzig nachweisbar. Er malte in erster Linie Bildnisse auf Porzellan, nach dem Leipziger Adreßbuch auch Historien und Landschaften. Seine meist ziemlich groß gehaltenen Porträtminiaturen sind sorgfältig ausgeführt, aber meist trocken in der Auffassung und hart im Kolorit. Auf der Leipziger Porträtausstellung 1912 war er mit 19 Arbeiten vertreten, u. a. auch mit Porträtassen u. mit Silhouetten auf Porzellanknöpfen. Als seine besten Leistungen erwiesen sich die Bildnisse der Töchter des Leipziger Kupferstechers G. W. Geyser (Bes. Frau H. Schlundt in Leipzig). Ein mit vollem Namen signiertes Damenbildnis auf Porzellan (um 1840) besitzt das Stadtgesch. Museum in Leipzig. Von Carl F. ist ein Porzellanmaler Heinrich Christian Friedrich F. zu unterscheiden, der 1853-56 in Leipzig mit ihm zusammenwohnte, also wohl sein Sohn war. Lit. siehe Thieme-Becker.

Frahm-Hessler, Franz

geboren am 3.4.1898 in Hamburg - gestorben am 18.8.1990 ebenda

Katalognummern in dieser Auktion: 99,

deutscher Landschaftsmaler, Graphiker, Zeichner und Restaurator. Schüler der Kunstgewerbeschule in Altona, am Bauhaus in Weimar und der Hochschule für bildende Künste in Berlin, Mitglied der Künstlervereinigung "Niederelbe" und der Ausstellungs-Gemeinschaft "De Warft", bekannt für seine nordfriesischen Wattenmeer Landschaften, einen Namen machte er sich auch als Kirchenrestaurator in Schleswig-Holstein, siehe Heydorn

Frank-Colon, Eugen

tätig Anfang des 20. Jahrhunderts in Düsseldorf und München - ansässig in Düsseldorf - Wersten

Katalognummern in dieser Auktion: 33,

deutscher Jagd- und Landschaftsmaler, siehe Dressler.

Franke, Rudolf Otto

geboren am 31.10.1926 in Kühnhaide im Erzgebirge - gestorben um 1992 in Düsseldorf

Katalognummern in dieser Auktion: 183,

Deutscher Maler. Studium an der Volkwangschule in Essen, Ausbildung bei Professor Joe Pieper und Schubert. Viele Studienreisen führten ihn nach Holland, Frankreich, Italien, Österreich, Schweiz und Monaco. Seine Gemälde befinden sich in vielen In- und ausländischen Privatsammlungen. Literatur: Eigene Angaben des Künstlers.

Freyberg, Edgar

geboren am 12.8.1927 in Berlin-Charlottenburg - ansässig in der Nähe von Flensburg

Katalognummern in dieser Auktion: 72,

Deutscher Landschaftsmaler. In München erhielt er von Hein König eine erste Ausbildung in Richtung des naturnahen Impressionismus. Anschließend an der Malschule von Parisch und Orny in München und an der Malschule Stahn in Düsseldorf bei L. Aigne, Oswald Malura und Max Unold. Weitere Vervollkommnung gewann er an der Wiener Akademie bei Prof. Wilhelm Dachauer. Es folgten Studienreisen in die Dolomiten, Österreich, Italien, Norddeutschland, Schwarzwald, in die bayrischen Alpen und in den Elbe-Weser-Raum. Er kann aufgrund eines Muskelleidens nicht mehr malen und lebt heute bei seinem Sohn in der Nähe von Flensburg. Ausstellungen: Künstlerheim Garmisch, Murnau, Kunstverein Bremerhaven, Kiel, Timmendorfer Strand, Travemünde, Freiburg, München, Hanstedt, Herrenberg, Ratzeburg, Bad Segeberg, Paris, USA, Kanada und Dänemark. Literatur: Eigene Angaben des Künstlers.

Fritz, Hans

tätig im 20. Jahrhundert

Katalognummern in dieser Auktion: 56, 64, 111,

deutscher Maler. Malte hauptsächlich Blumenbilder und Landschaften. Gruppenausstellung 1938 und 1941 im Hamburger Kunstverein (Ausstellung Hamburger Künstler). Lit. siehe Der Neue Rump.

Gallé, Emile

geboren am 4.5.1846 in Nancy - gestorben am 23.9.1904 ebenda

Katalognummern in dieser Auktion: 1115,

französischer Glaskünstler und Kunstgewerbler, bedeutender Meister des Jugendstils, besonders seiner Kunstgläser wegen berühmt (aus mehreren farbigen Schichten zusammengeschnitten), studierte Philosophie, Botanik und Zeichnen, später erlernte er die Glasherstellung, erster Präsident der "Ecole de Nancy", nach dem Deutsch-Französischen Krieg 1870/71 arbeitete er zuerst in der väterlichen Fabrik in Nancy, gründete aber bereits nach wenigen Jahren seine eigene Werkstatt, zuerst stellte er konventionelle, mit Gravuren versehene Glaswaren her, doch bald begann er, stark eingefärbte, opake Gläser in unterschiedlichen Stärken herzustellen, die Gläser waren mit Blumenmotiven verziert und auch in der Form eigenwillig und entsprachen in jeder Weise dem damaligen Zeitgeist des Art Nouveau, in den Pariser Ausstellungen von 1878 und 1889 fanden seine Arbeiten sehr grosse Beachtung und in den 1890er Jahren fanden seine Werke bereits internationale Anerkennung, seine Manufaktur bestand noch bis im Jahr 1913, in Frankreich werden noch heute Repliken seiner Lampen nach Originaltechniken hergestellt, deren erhabene Schönheit und Grazie nach wie vor faszinierend sind, siehe Thieme Becker

Gatermann, Karl

geboren am 19.7.1883 in Mölln bei Lauenburg - gestorben am 14.2.1959 in Ratzeburg (Kreis Lauenburg)

Katalognummern in dieser Auktion: 68,

Deutscher Landschaftsmaler und Graphiker. Lehre in Mölln als Dekorationsmaler. Wanderjahre von 1901 bis 1903 führten ihn nach Dessau, München und durch Hessen, danach studierte er nebenberuflich von 1904 bis 1907 an der Kunstschule Lübeck unter Leo von Lütgendorff. Die finanzielle Unterstützung des Lübecker Arztes und Heimatforschers Rudolf Struck – durch Illustrierung dessen Bücher – ermöglichte ihm ein Studium in München an der Akademie der Bildenden Künste. Dort studierte er von 1907 bis 1914 und wurde Meisterschüler bei Hugo von Habermann. Lit. siehe Wikipedia / Vollmer.

Gehrke, E.

tätig im 19./20. Jahrhundert in Swinemünde (Polen)

Katalognummern in dieser Auktion: 149,

deutscher Maler. Ansässig in Swinemünde.

Geiger, Rupprecht

geboren in München am 26.1.1908 - gestorben 2009

Katalognummern in dieser Auktion: 310,

deutscher Maler und Graphiker. Autodidakt. Ansässig in München. Architekturstudium an d. T. H. München. Die frühesten Bilder (Aquat.) sind in seiner Soldatenzeit in Rußland (1941/42) entstanden. 1943/44 Kriegsmaler in Rußland und Griechenland. Trat erst nach dem 2. Weltkrieg an die Öffentlichkeit. Malte anfangs gegenständlich, später abstrakt. 1951 Gründungsmitgl. der Gruppe „Zen-49“. Bereiste Spanien. Lit. siehe Vollmer.

Glas, Franz von der

geboren 1894 - gestorben 1976

Katalognummern in dieser Auktion: 127,

Deutscher Maler. Tätig in Bremen und Worpswede.

Glüsing, Martin Franz

geboren um 1885 in Hamburg - gestorben um 1956 ebenda

Katalognummern in dieser Auktion: 172,

Deutscher Marinemaler. Eigentlich: Martin Franz Glüsing. Ansässig in Finkenwerder. Zuerst Seeoffizier, dann ein erfolgreicher Marinemaler in Hamburg. Seine Berufskenntnisse und Seererfahrung kamen ihm bei der Darstellung von Großseglern und See zustatten. Malerische Behandlung der Lichteffekte, schwingender Seegang. Er signierte mit "Fräncis-Glüsing". Literatur: Der Neue Rump - Lexikon der bildenden Künstler Hamburgs, Altonas und der näheren Umgebung, Wachholtz Verlag, Neumünster 2005, Seite 126.

Grieshaber, H.A.P.

geboren am 15.2.1909 in Rot an der Rot bei Leutkirch (Oberschwaben) - gestorben am 12. 5.1981 auf de

Katalognummern in dieser Auktion: 337,

Deutscher Holzschneider, Typograf, Drucker und Maler. Eigentlich: Helmut Andreas Paul Grieshaber. Entwickelte in nachexpressionistischem Stil in der Technik des Holzschnitts neue Ausdrucksmöglichkeiten. Er lernte 1926-27 in Nagold und Reutlingen das Schriftsetzerhandwerk und studierte in Stuttgart Kalligrafie und Buchkunst. Nach weiteren Studien in London und Paris (1928-31) folgten 1931-33 ausgedehnte Reisen in den Orient. Die ersten Holzschnitte von 1932-33 standen noch unter dem Einfluß des feingliedrigen Zeichenstils von Paul Klee und Lyonel Feininger. Mitglied der Künstlergruppe "Die Freunde" und im Deutschen Künstlerbund. Mit den sogenannten Reutlinger Drucken, die er 1933 bis 1939 schnitt, verdichteten sich die dünnlinigen Umrisse zu blockhafteren Konturen und monumental geschlossenen Figuren. Nach dem Krieg, den er als Soldat und Kriegsgefangener in Belgien erlebte, entstand eine große Zahl ein- und mehrfarbiger Holzschnitte für Plakate, Widmungen, Exlibris, Bücher, Aufrufe und Serien großformatiger Zyklen. 1947-50 entwarf er die Widmungsblätter der Freunde, wonach er die Arbeiten seiner folgenden Lehrtätigkeit an der Beinsteinschule bei Sulz am Neckar (1951- 53) als "Bernsteindrucke" veröffentlichte. 1957-58 erschien sein Buch "Hommage a Werkman"; gleichzeitig stellte Grieshaber im Stedelijk Museum in Amsterdam aus. 1955-60 lehrte er an der Kunstakademie in Karlsruhe als Nachfolger von Erich Heckel. Das umfangreiche Holzschnittwerk nach 1955 umfaßt farbige Serien meist biblischer und mythologischer Thematik, u. a. die Fanusköpfe (1956), Dem Feuervogel (1961), das als Unikat vorhandene Kongo-Triptychon (1962, Bochum, Städtische Kunstgalerie), Osterritt (1964), Carmina burana (1965), Der "polnische" Kreuzweg (1967), Kreuzweg der Versöhnung (1969) und der Totentanz von Basel (1966). Literatur: Vollmer, Band II (E-J).

Grimm, Willem

geboren am 2.5.1904 in Eberstadt bei Darmstadt - gestorben am 19.9.1986 in Hamburg-Blankenese

Katalognummern in dieser Auktion: 338, 367,

Deutscher Maler und Graphiker. Künstler der Verschollenen Generation. 1919-21 Studium an der Kunstgewerbeschule in Offenbach bei Rudolf Koch und Ludwig Enders. 1921-22 Fortbildung in einer graphischen Anstalt ebenda. 1922 in München Gasthörer bei Karl Caspar. Glasfensterauftrag. 1922-23 in Worpswede. Handdrucke für Bucheinbände. 1924-26 an der Landeskunstschule in Hamburg bei Willi Titze, graphische Techniken. Folge von Radierungen. 1926, 1927 und 1929 Studienreisen nach Paris, starke Eindrücke durch die Malerei Poussins, Ingres und Cézannes. 1926-36 Reisen u.a. nach Paris, New York, Westindien, Skandinavien und Italien. Besuche der Baseler Fastnacht. 1930-31 Lehrer an der Landeskunstschule in Hamburg. 1930 Mitglied der Hamburger Sezession. Erste kritische Würdigung durch den Kunsthistoriker Peter Hirschfeld in der Zeitschrift "Der Kreis". 1934 Fahrt nach Norwegen mit Karl Kluth. Erste Ausstellung in Hamburg wird nach 14 Tagen durch die Partei geschlossen. Fünf Arbeiten wurden 1937 als "Entartete Kunst" aus der Hamburger Kunsthalle entfernt, eine in Husum. Daraufhin Einstellen der Malerei, Aufgabe des Ateliers. Landwirtschaftliche Ausbildung auf dem Barkenhoff in Worpswede. 1939-45 Soldat in Norddeutschland. 1943 während der Bombenangriffe auf Hamburg werden nahezu alle Arbeiten vernichtet. 1946 Dozent an der Hochschule für bildende Künste Hamburg. Intensive kunstpädagogische Tätigkeit in den 50er und 60er Jahren. Fortführung des bereits 1931 aufgegriffenen "Rummelpott"-Themas in Malerei und graphischen Techniken, hauptsächlich im Holzschnitt. 1954 Ausstellung beim Hamburger Kunstverein. 1959 Edwin-Scharff-Preis der Hansestadt Hamburg. 1962 Ausstellung beim Kunstverein Darmstadt. 1967 als Ehrengast in der Villa Massimo in Rom zusammen mit seinem Malerfreund Karl Kluth. 1969 Emeritierung. Seitdem als freier Maler und Graphiker in Hamburg tätig. Über fünf Jahrzehnte hat er das Thema "Rummelpott" variiert und diesen Aufzug maskierter Gestalten präzisiert, weil ihm darin die ganze Wahrheit der menschlichen Existenz verborgen schien. Weitere Schwerpunkte waren Stilleben, Laternenkinder und Landschaften, vorzugsweise Sylter Wattendarstellungen und hessische Dörfer. Zählte in den 30er Jahren zu den prägenden Künstlern der Hamburger Sezession. Literatur: Vollmer, Band II (E-J), Seite 310ff.

Grothkop, Rudolf

geboren am 4.2.1908 in Pinneberg bei Hamburg - gestorben am 27.4.2002 ebenda

Katalognummern in dieser Auktion: 131,

Deutscher Maler und Zeichner. Autodidakt. Tätig im Künstlerkreis der Hamburger Expressionisten (u.a. Karl Kluth und Chr. Rohlf). Zählt zu den namhaftesten Künstlern Pinnebergs. Verdiente seinen Unterhalt als Zahnarzt. In seinen Bildern steht immer der Mensch im Mittelpunkt - selbst dort, wo keine Person darauf zu erkennen ist, denn wenn es nicht der Mensch direkt ist, hat sich der Maler mit dessen Umfeld beschäftigt, davon zeugen unzählige Stilleben, Straßen- und Landschaftsbilder. Eigene Angaben des Künstlers.

Habl, Willy

geboren am 26.8.1888 in Engeln bei Magdeburg - gestorben am 18.10.1964 in Hamburg

Katalognummern in dieser Auktion: 41,

Deutscher Maler, Graphiker und Zeichner. Erster Mal- und Zeichenunterricht an der Kunstgewerbeschule in Kassel. Seit 1904 Ausbildung in graphischen Techniken in Hamburg. Gleichzeitig bis 1909 Studium an der Hamburger Kunstgewerbeschule, zuletzt Schüler von Carl Otto Czeschka. 1911-12 Studienreisen nach Oberitalien und auf den Balkan. 1914 Reisen nach Belgien, Ungarn und Rumänien. Ab 1914 arbeitet er impressionistisch. Während des Ersten Weltkriegs schwer verwundet. 1916 und 1919 Ausstellungen in der Galerie Commeter in Hamburg. 1921 Ausstellung in Dresden, 1925 wiederum bei Commeter in Hamburg. Seit 1918 Zeichenlehrer an der Hochschule für bildende Künste in Hamburg. 1916 zeigte er bei Commeter Bilder aus Ungarn, 1919 in einer Kollektiv-Ausstellung ebenda Porträts, Akte und Landschaften, 1921 in Dresden in der Ausstellung auf der Brühlschen Terrasse 10 Aquarelle. 1922-33 Mitglied des Altonaer Künstlervereins. Mitglied des Hamburger Kunstvereins und der Dresdner Künstlergesellschaft. Von seinen graphischen Arbeiten seien u.a. genannt Lazarettzyklus (8 Blätter, 1915) und Totenzyklus (4 Radierungen). Vertreten in der Kunsthalle in Hamburg und in der Modernen Galerie in Prag. Literatur: Thieme Becker, Band XV (Gresse-Hanselmann), Seite 403ff.

Haensgen-Dingkuhn, Elsa

geboren am 7.11.1898 in Flensburg - gestorben um 1991 in Hamburg-Berne

Katalognummern in dieser Auktion: 360,

Deutsche Malerin und Holzschneiderin. Tochter des Werftdirektors Oskar Haensgen. 1917-18 Besuch der Kunstschule in Flensburg bei Professor Weddig. 1919-22 Studium der Malerei an der damaligen Kunstgewerbeschule am Lerchenfeld in Hamburg bei den Professoren Julius Wohlers, Arthur Illies und Johann M. Bossard. 1922 heiratet sie den Maler und späteren Kunsterzieher Fritz A. Dingkuhn. Seit 1923 freischaffende Malerin in Hamburg, zahlreiche Einzel- und Gemeinschaftsausstellungen. 1926 Geburt des Sohnes Jochen, 1932 Geburt der Tochter Wiebke. 1935 Übersiedlung in die Gartenstadt-Siedlung Hamburg-Berne. 1936-39 Studienaufenthalt in Ostpreußen und regelmäßige Aufenthalte in Angeln (Schleswig). 1940-41 längerer Aufenthalt in Niederbayern, ab 1948 verschiedene Reisen und Studienaufenthalte im Ausland: Frankreich, Mallorca, Dänemark und Holland. 1963-65 mehrmonatige Aufenthalte in Äthiopien (Adis Abeba). 1981 Retrospektive im damaligen Kunsthaus Hamburg. Ihr Generalthema waren Kinder, oft in gleichnishaften Kompositionen mit Blumen oder im Generationenbild (Öl, Aquarell, Kreide, Holzschnitt und Radierung). Literatur: Der Neue Rump - Lexikon der bildenden Künstler Hamburgs, Altonas und der näheren Umgebung, Wachholtz Verlag, Neumünster 2005.

Halmhuber, Gustav

geboren in Stuttgart am 23.3.1862 - gestorben 1936

Katalognummern in dieser Auktion: 84,

Architekt (Oberbaurat) und Maler in Hannover. Schüler der Techn. Hochschule in Stuttgart unter Leins, gleichzeitig Malstudien an der dort. Kunstschule (1880-84). Dann bei Ad. Gnauth in Nürnberg, unter dessen Leitung er die Entwürfe zu dem Cramer-Klett'schen Palais in München und zu dem Palais Pickhardt in New York bearbeitete. 1886 bis 89 bei P. Wallot in Berlin am Bau des Reichstagsgebäudes tätig, bes. mit Entwürfen für ornamentale und figürl. Details. Weitere Ausbildung als Maler an der Berl. Akad. und bei Ferd. Keller in Karlsruhe. 1897-1906 in Stuttgart Lehrer an der Techn. Hochsch., 1906 bis 09 Direktor der Kunstgewerbesch. in Köln und Lehrer a. d. dort. Handelshochsch., seit 1909 Lehrer an der Techn. Hochsch. in Hannover. Lit. siehe Thieme-Becker.

Harders, Johannes

geboren um 1871 in Kellinghusen (Schleswig - Holstein) - gestorben um 1950 in Hamburg

Katalognummern in dieser Auktion: 272,

Deutscher Marine-, Veduten-, und Landschaftsmaler. Schüler der Düsseldorfer Akademie. War tätig in Hamburg. Bekannt vor allem durch seine Motive aus Hamburg, dem Hamburger Hafen, der Lüneburger Heide und seine zahlreichen norwegischen Fjordansichten. Literatur: Der Neue Rump - Lexikon der bildenden Künstler Hamburgs, Altonas und der näheren Umgebung, Wachholtz Verlag, Neumünster 2005, Seite 170.

Hartleff, Arnold

geboren am 30.3.1888 in Hamburg - gestorben um 1978 ebenda

Katalognummern in dieser Auktion: 130,

Deutscher Landschaftsmaler, Graphiker und Zeichner, 1902-06 Besuch der Kunstgewerbeschulen in Hamburg bei Arthur Illies und Julius Wohlers, bildete sich 1908-09 im wesentlichen selbstständig in München weiter und ließ sich 1910 in Hamburg nieder, 1923 Studienreise mit Graf Kalkreuth in die Schweiz, nach Frankreich, Spanien und Griechenland, Ausstellungen u.a.: 1912 Galerie Commeter in Hamburg, 1922 Kunsthalle Hamburg, ebenda: Der Hamburger "Dom" (Katalog 1927), siehe Thieme Becker

Hartmann, Erich

geboren am 7.1.1886 in Elberfeld - gestorben am 23.9.1974 auf Sylt

Katalognummern in dieser Auktion: 95,

Deutscher Maler und Graphiker. 1903-06 Kunststudium an der Düsseldorfer Akademie bei Eduard von Gebhardt. Danach Besuch der Münchener Kunstschule bei Hermann Gröber und W. von Beckerath, 1908-12 an der Akademie bei Peter von Halm. Zwischenzeitlich Aufenthalt bis 1909 in Paris im Atelier Stettler bei Jacques Simon und Victor Menard. Reisen in Deutschland, nach Italien und Russland. 1912-14 in Paris. Im I. Weltkrieg Soldat. 1917 Heirat mit Ida Jenichen. 1918 mit einer Verwundung in ein Lazarett in Altona eingeliefert. Ab 1922 Lehrer an der privaten Kunstschule Gerda Koppel. Anschluß an die Tafelrunde um Hans W. Fischer, 1919-33 Gründungsmitglied der Hamburger Sezession, des Deutschen Künstlerbund und 1920 der Hamburgischen Künstlerschaft, 1925-53 des Altonaer Künstlervereins. Freundschaft mit Willem Grimm, Karl Kluth, später Gretchen Wohlwill und Egbert Baumann (den er 1929 porträtierte). 1930 Studienreise mit der Koppel-Klasse nach Monschau bei Aachen, später nach Langeneß und Neuharlingersiel. 1932 bekam er ein Atelier im Ohlendorff-Haus. 1937 wurden in der Hamburger Kunsthalle 9 Arbeiten als "entartete Kunst" beschlagnahmt, in Stettin eine weitere. 1934 Reise nach Norwegen, 1936 Italien, Plönjeshausen (1940), Nidden (1942). Im 2. Weltkrieg 1944 als technischer Zeichner bei Puschmann & Co in Blankenese, ab 1946-53 Professor der Malklasse für Fortgeschrittene an der Landeskunstschule Hamburg. 1946-53 Mitglied des BBK Hamburg. Später Studienaufenthalte mit seiner ehemaligen Schülerin Gabriele Schweitzer-Daube. Landschaften, besonders Elbe, Alster, Schleswig-Holstein und Sylt. Figurenbilder mit religiöser Thematik, Porträts und Stilleben. Er hat Zeit seines Lebens um die ihm gemäße und eigene Ausdrucksform gerungen, die im Zeitverlauf sehr unterschiedliche Gestalt annahm, sein Ziel war es, in seinen Werken das scheinbar Gegensätzliche miteinander zu verbinden: das Gegenständliche der Natur mit der Abstraktion der Kunst. Literatur: Vollmer, Band II (F.-I), Seite 381

Hauptmann, Ivo

geboren am 9.2.1886 in Erkner bei Berlin - gestorben am 28.9.1973 in Hamburg

Katalognummern in dieser Auktion: 91, 92, 93,

Deutscher Landschafts- und Bildnismaler und Radierer. Sohn des Dichters Gerhart Hauptmann. Ab 1903 in Dresden, erste künstlerische Eindrücke durch die alten Meister. Im gleichen Jahr erste Reise nach Paris, Begegnung mit Signac und Schüler der "Akademie Julian". 1903-04 in Berlin Schüler von Lovis Corinth. 1904-09 in Weimar Studium an der Kunstakademie bei Hans Olde, Schüler von Ludwig von Hofmann, Freundschaft mit Hans Arp, Henry van der Velde und Edvard Munch, erster Syltaufenthalt. 1906 Bekanntschaft mit Erica von Scheel. 1907 Reise nach Griechenland mit Gerhart Hauptmann und Ludwig von Hoffmann. 1909-12 Zweiter Aufenthalt in Paris, Studium an der "Académie Ranson" und Begegnung mit den Fauvisten. 1911-14 Mitglied der "Société Indépendants", Aufforderung der Brücke-Gruppe zum Beitritt. 1912 heiratete er die langjährige Freundin und Textildesignerin Erica von Scheel. 1913-19 in Hamburg-Dockenhuden ansässig. 1914 Besuch bei Otto Mueller und Edvard Munch in Berlin. 1915-18 Militärdienst. 1919-25 in Dresden. 1920 Gründungsmitglied der "Freien Sezession Berlin". 1925 wird Hamburg sein Wohnort. 1928-33 Mitglied der "Hamburgischen Sezession" (stellvertretender Vorsitzender). 1936 Aufenthalt mit Max Pechstein in Leba. 1945 Neugründung der Hamburgischen Sezession, 1. Vorsitzender. 1955-65 Vize-Präsident der "Freien Akademie der Künste" in Hamburg und Dozent an der Landeskunstschule am Lerchenfeld. 1961 Verleihung des Bundesverdienstkreuzes. 1965 Ehrenpräsident der "Freien Akademie der Künste" in Hamburg. Seine Werke waren in zahlreichen Ausstellungen in Deutschland vertreten, durch den Freundeskreis seiner Eltern kam er früh in Kontakt mit zahlreichen avantgardistischen Künstlern der Jahrhundertwende und unter dem Einfluß Signacs wandte er sich dem Neo-Impressionismus zu und wurde einer der wichtigsten Vertreter in Deutschland. Harriet Hauptmann, Ivos Enkelin, betreut seinen Nachlaß, und ihr vor allem ist die Neueröffnung des Ivo-Hauptmann-Archivs zu danken. Literatur: Thieme Becker, Band XVI (Hansen-Heubach).

Hausner, Rudolf

geboren am 4.12.1914 in Wien - gestorben am 25.2.1995 in Mödling bei Wien

Katalognummern in dieser Auktion: 646,

Österreichischer Maler, Graphiker und Bildhauer. Bedeutender Vertreter der Wiener Schule des Phantastischen Realismus. 1931-36 Studium an der Akademie der bildenden Künste in Wien bei Prof. Fahringer und Prof. Sterrer. Als Klavierspieler des "Pinguin"-Jazz-Quartetts Reisen nach England, Frankreich, Italien, Schweiz, Griechenland, Türkei, Ägypten und Skandinavien. 1938 Ausstellungsverbot als "entarteter Künstler" durch die Reichskulturkammer. 1941 von der Deutschen Wehrmacht zum Kriegsdienst eingezogen. In einem Blockhaus in der Tatra eingeschneit, machte er durch die Einkehr in sich selbst und durch die Betrachtung der Holzwände eine eigenartige Erfahrung: er sah plötzlich Bilder wie im Kino und konnte den Raum mit diesen Bildern verlassen, in dem er eingesperrt war. So begann er bis Kriegsende seine Bilder im Kopf zu malen (Blockhauserlebnis). Nach 1945 nimmt er die Arbeit in seinem bombenbeschädigten Atelier wieder auf und versucht den "Tatrablick" im Arbeitsprozeß anzuwenden. 1946 gründet er zusammen mit Edgar Jené, Ernst Fuchs, Wolfgang Hutter und Fritz Janschka eine surrealistische Gruppe im österreichischen Art-Club, der sich später Anton Lehmden und Arik Brauer anschlossen. Erste Ausstellung im Wiener Konzerthaus. 1956 beendet er die "Arche des Odysseus" und im selben Jahr ersann er die mystische Figur des "Adam Jedermann". 1959 Mitbegründer der "Wiener Schule des Phantastischen Realismus". Es folgen zahlreiche Ausstellungen im internationalen Rahmen, Vorträge und die Publikation zahlreicher Artikel und Bücher. Ab 1966 Professor in Hamburg, ab 1968 Professor an der Akademie der bildenden Künste in Wien. 1970 wurde ihm der österreichische Staatspreis verliehen. 1984 Retrospektiven in der Neuen Galerie in Linz und im Künstlerhaus in Wien. Eigentlich malte er sein Leben lang an einem einzigen Bild und dieses Bild beschäftigte sich mit ihm selbst, seiner Begegnung mit der Welt, mit der Erfahrung des eigenen Wesens und des eigenen Schicksals. Seine späteren Adam-Modelle entwuchsen dem Biographischen und Privaten, aus dem Modell des Künstlers wurde ein Modell der Zeit: Mit Adam war nicht nur der Maler selbst, mit Adam waren alle gemeint. Literatur: Vollmer, Band VI (Nachträge H-Z), Seite 28f.

Heckenauer, Johann Philipp

geboren 1705 - gestorben 1793

Katalognummern in dieser Auktion: 398, 399,

Augsburger Goldschmiede- u. Kupferstecherfamilie des 17. und 18. Jahrh. Meister seit 1741. Heiratete 1743, war Geschaumeister 1765 bis 68. Von ihm sind u.a. eine teilvergoldete Weinkanne mit Inschrift in der Katharinenkirche zu Schwäbisch-Hall und eine silberne Taufkanne mit Schüssel in Beutelsbach (Württemberg). Seine Spezialität scheinen Silberleuchter gewesen zu sein. Solche finden sich u.a. in der Silberkammer der Münchner Residenz, in den kaiserl. Palästen in St. Petersburg, der Allerheiligenkirche zu Erfurt, in der Stiftskirche und dem Propsteigebäude zu Mattsee, der Pfarrkirche zu Eibelsstadt, Unterfranken, in Aachener Privatbesitz, in der Silberkammer im Schloß zu Weimar. Lit. siehe Thieme-Becker und "Die Kunst der Augsburger Goldschmiede... Band III" von Helmut Selting.

Hecker, Franz

geboren in Bersenbrück am 15.11.1870 - gestorben am 17.12.1944 in Osnabrück

Katalognummern in dieser Auktion: 355,

deutscher Maler und Radierer. 1891/93 Studium an der Akademie in Düsseldorf bei P. Janssen und A. Kampf. 1895 an der Acad. Julian in Paris. Studienaufenthalte in Holland und Italien. Er malte hauptsächlich Landschaften, Architekturen und Bauernbilder. Lit. siehe Vollmer.

Hellmeier, Otto

geboren am 4.12.1908 in Raisting (Bayern) - gestorben im Dezember 1996 in Weilheim (Bayern)

Katalognummern in dieser Auktion: 79,

Deutscher Figuren- und Landschaftsmaler und Graphiker. Nach dem Besuch der höheren Schule startete er ein Ingenieurstudium, das er aber bald einstellte. Die Musik war seine Geliebte geworden. Er studierte am Münchner Konservatorium und nach dem Abschluß der Studienzeit war er bald ein gefragter Instrumentalist, der bedeutenden Orchestern angehörte und anlässlich Sendungen des Bayerischen Rundfunks als Solist bekannt wurde. Aber die Malerei fesselte ihn noch mehr, er suchte berühmte Lehrer wie Carl Otto Müller und Professor Wilhelm Funk. Mit innovativer Sicherheit erklimmte er weitere Höhen des malerischen Könnens. Reisen in das europäische Ausland: Schweiz, Österreich, Italien und Frankreich brachten seine Sehnsucht nach der Ferne zur Ruhe, ohne daß die geliebte oberbayerische Heimat gelitten hätte. Die langjährige Mitgliedschaft in der Königlich Bayerischen Privilegierten Künstlergenossenschaft von 1868 zeugte ebenfalls von dem mittlerweile bekannten und berühmten Maler. Die Malkunst war schon wegen der erstaunlichen Nachfrage aus dem In- und Ausland an die vorderste Stelle gerückt und er übte sie aus bis ins hohe Lebensalter. Seine Bescheidenheit und sparsame Lebenshaltung kam seiner Kunst zugute. Sein Fleiß und seine hohe Begabung in den beiden Bereichen bescherten ihm große Erfolge, sodaß er ein Nachlaßvermögen hinterließ, das es ermöglichte, das Kulturhaus in Raisting zu errichten. Sein Ringen um Wahrheit und Schönheit des künstlerischen Ausdrucks brachten ihm hohe Anerkennungen ein. Seine Motive als Maler aus dem bayerischen Alpenvorland sind gleichzeitig seine Spezialität. Er überrascht mit grauweißen Schneedecken in der Moorlandschaft um den Ammersee ebenso wie über Wolkenbänke vor der blauen Himmelswand. Sein Reichtum an Motiven reicht über Stilleben bis hin zu Portraits. Literatur: Angaben des Kulturhauses Otto Hellmeier.

Herold, Peter

geboren am 10.9.1879 in Rønne - gestorben am 31.1.1920 in Vejle

Katalognummern in dieser Auktion: 900,

dänischer Tierbildhauer (Stein u. Holz). Studium an der Zeichenschule Vermehren. 1908/19 tätig für die kgl. Porzellanfabrik. Lit. siehe Vollmer, Weilbach.

Heumann, Wolfram

geboren am 30.3.1939 - ?

Katalognummern in dieser Auktion: 637,

Schleswig-Holsteiner Bildhauer. Inhaber der Galerie Damlos bei Oldenburg in Holstein.

Heyn, Heinrich Eduard

tätig im 19./20. Jahrhundert

Katalognummern in dieser Auktion: 106,

Landschaftsmaler.

Hilbert, Gustav

ansässig in Berlin-Charlottenburg

Katalognummern in dieser Auktion: 76,

deutscher Landschaftsmaler. Tätig um 1925/40 in Münster / Westf. 1925 auf der Berliner Kunstausstellung vertreten. Lit. siehe Dressler.

Hildebrandt, Paul Ernst

geboren in Tuchel (Westpreußen) am 18.3.1876 - 1942 in Berlin gestorben

Katalognummern in dieser Auktion: 50,

Genre-, Landschafts- u. Bildnismaler, Radierer u. Restaurator. Schüler der Kunstschule am Kunstgewerbemuseum und der Akad. Berlin, lebt daselbst. Stellte 1904–11 ebenda in der Großen Kst-Ausstellung hauptsächlich Genrebilder aus. Arbeiten: Nach der Taufe (1908, Berlin-Schöneberg, Rathaus); Der gute Hirte (Berlin, Erlöserkirche); Christus in Bethanien (Klausthal i. Harz, Kap.). Lit. siehe Thieme-Becker.

Hops, Tom

geboren am 6.5.1906 in Hamburg - gestorben am 23.1.1976 ebenda

Katalognummern in dieser Auktion: 362,

Deutscher Landschafts- und Marinemaler. Ausbildung zum Kaufmann, anschließend längere Zeit auf See (Wöhrmann-Linie). 1928-33 Aufenthalt in Berlin, Entscheidung für die Malerei. Als Maler Autodidakt. Um 1930 Förderung durch Berliner Galerien. Seit 1933 in Hamburg ansässig. 1936 und 1938 Stipendium der Amsinck-Stiftung. Zahlreiche Studienreisen, u.a. nach Frankreich, England, den USA, Italien, Spanien, Türkei und Nordafrika. 1974 Ernennung zum Professor. Mitglied der Hamburger Künstlergruppe "Gruppe 1945". Regelmäßige Sylt-Besuche. Vor allem bekannt durch Landschaften, Strandbilder und Stadtansichten. Museen u.a.: Bremen, Flensburg und Hamburg. Literatur: Vollmer, Band II (E-J).

Hundertwasser, Friedensreich

geboren am 15.12.1928 in Wien - gestorben am 19.2.2000 bei einer Kreuzfahrt an Bord der Queen Elizabeth

Katalognummern in dieser Auktion: 312, 313,

Österreichischer Maler, Graphiker, Architekt und Ökologe. Eigentlich Friedrich Stowasser (in Eigenkreation auch "Friedensreich Regentag Dunkelbunt Hundertwasser"). Ein Nachfahre des berühmten Altphilologen Joseph Maria Stowasser. Seine künstlerischen Einflüsse in der Malerei und Bildhauerei setzte er auch in der Gestaltung mehrerer Gebäude um. Da "sto" in vielen Sprachen das Wort für hundert ist, legte er sich den Künstlernamen Hundertwasser zu. Manchmal nannte er sich (hyaku-sui), die japanische Übersetzung seines Nachnamens. Seine bunten Bilder waren durch weiche Naturformen und Spiralen geprägt. Von der Wiener Secession, insbesondere von Gustav Klimt und Egon Schiele inspiriert, entwickelte der Aktionskünstler und Umweltaktivist seinen eigenen "Hundertwasser-Stil". Seine Popularität und die hohe Kunst der Massenvermarktung verhalfen ihm zu weltweiter Bekanntheit. Seine Wahlheimat war jedoch Neuseeland und sein Zuhause sein Schiff Regentag, ein umgebauter Frachter. Er bezeichnete die gerade Linie als gottlos, da sie in der Natur nicht vorkommt. Deshalb forderte er in seinem "Verschimmelungsmanifest", daß die gerade Linie verboten werden sollte. 1943 werden 69 seiner 74 jüdischen Familienangehörigen mütterlicherseits deportiert und in Konzentrationslagern umgebracht. 1948-49 Nach dem Nachholen des Abiturs: Kunststudium an der Wiener Kunstakademie. 1949 Italienreise, 1950 Aufenthalt in Paris, 1951 Reise nach Marokko und Tunis. Ab 1967 werden Grafiken, Plakate, Poster von ihm in großen Auflagen verkauft. Ab 1981 Professur an der Akademie der bildenden Künste Wien. 1991 wird das Hundertwassermuseum in Wien eröffnet. Sein Markenzeichen sind bunte Säulen, goldene Zwiebeltürmchen und begrünte Dachterrassen, in seinen Häusern wie in seinen Bildern gibt es keine rechten Winkel und keine gerade Linie. Zu Ehren Hundertwassers wurde 2004 in Uelzen das "Hundertwasser-Musical" von Konstantin Wecker / Rolf Rettberg aufgeführt. Literatur: Vollmer, Band VI (Nachträge H-Z), Seite 87.

Hünten, Franz (Johann Wilhelm)

geboren am 2.5.1822 in Hamburg - gestorben am 2.3.1887 ebenda

Katalognummern in dieser Auktion: 94,

deutscher Marinemaler, Schüler der Düsseldorfer Akademie, siehe Thieme Becker

Hässler, Christoph

1973 in Schwäbisch Hall geboren - ansässig in Berlin

Katalognummern in dieser Auktion: 213,

Graffitikünstler. Seit 1988 Interesse an Graffitikunst, 1998 ging er nach Hamburg; erst Restaurator, 1999 als freier Künstler und Illustrator 2000 Mitglied der Ateliergemeinschaft „getting-up“. Seit 2006 in Berlin. Ausstellungen: 1999 Phonodrom, Hamburg - 2000 Ex-I-Punkt Skateland, Hamburg - Dargast, Rügen Schweriner Schloss, Schwerin - 2001 Alte Postsortierhalle, Hamb. - Best Western, Gera - 2002 Orange Club, Hamburg - Museum f. Kunst u. Gewerbe, Hamburg; Galerie Anne Möhrchen, Hamburg - Galerie Horizont der Dokumenta, Kassel - Astra-Hallen St. Pauli, Hamburg - Galerie Fischladen Taxie Gallery, Pessac 2003 Galerie Elbchaussee 8, Hamburg The Showroom, Brüssel Ernst Barlach Museum, Ratzeburg Taxie Gallery, Paris - Worldatelier & Klingspormuseum, Offenbach - 2004 Best Shop, Berlin 2007 Galerie Peter Borchard - Von der Heydt - Museum, Wuppertal - Galerie De Pury & Luxembourg, Zürich Gallery.St. Pauli, Hamburg - Carhartt Gallery, Weil am Rhein - Projekttraum-Blashofer Friedrichstr., Berlin - Villa Merkel, Esslingen - 2008 Soulgallery Artspace, Berlin - 2009 Klingspor Museum, Offenbach.

Imandt, Willem

1882 - 1967

Katalognummern in dieser Auktion: 7,

Niederländischer Landschaftsmaler.

Jacobs, Hella

geboren 1905 in Hamburg - gestorben 1974 ebenda

Katalognummern in dieser Auktion: 52,

deutsche Malerin der Neuen Sachlichkeit. Von 1924 und 1926 Besuch der Kunstgewerbeschule Altona sowie der Kunstgewerbeschule in Hamburg. Anschließend lernte sie technische Zeichnerin und begann parallel hierzu eine Ausbildung zur Tischlerin. Während dieser Zeit war sie auch als Künstlerin aktiv. So entstand 1929 das Gemälde Der Artist, das sich heute in der Hamburger Kunsthalle befindet. Ab 1930 freie Mitarbeiterin für verschiedene Verlage. Von 1938 bis 1941 war sie mit Alfred Lübckert verheiratet. Der künstlerischen Avantgarde zugehörig, wurde ihr Werk während des Nazi-Regimes als entartet deklariert.

Janssen, Horst

geboren am 14.11.1929 in Hamburg - gestorben am 31.8.1995 ebenda

Katalognummern in dieser Auktion: 119, 120, 319, 340, 368,

Deutscher Graphiker, Zeichner und Maler. Studium Landeskunstschule Hamburg von 1946-52. 1952 erhält er ein Lichtwerk-Stipendium der Stadt Hamburg. Er kann erste berufliche Erfolge verbuchen und erhält 1957 ein Stipendium vom Kulturkreis des Verbands der Deutschen Industrie, 1964 den Kunstpreis der Stadt Darmstadt, im Jahr darauf den Edwin-Scharff-Preis der Stadt Hamburg und es findet die erste Werkschau in der Kestner-Gesellschaft, Hannover statt. Nachdem ihm auf der Biennale di Venezia der erste Preis für Grafik verliehen wird, beginnt die Zusammenarbeit mit seinem "Kupferdrucker" Hartmut Frielinghaus und es entstehen verschiedene Mappenwerke, darunter "Hokusai's Spaziergang" und "Hanno's Tod". Sein Werk findet große Beachtung, so erhält er 1975 den Schiller-Preis der Stadt Mannheim und 1978 die Biermann-Rathjen-Medaille der Stadt Hamburg. Es finden zahlreiche Ausstellungen statt, u.a. eine Wanderausstellung durch große amerikanische Museen. 1992 wird ihm die Ehrenbürgerwürde der Stadt Oldenburg verliehen. Zwei Jahre nach seinem Tod wird das Janssen-Kabinett in der Hamburger Kunsthalle eingerichtet und im Jahr 2000 eröffnet das Horst-Janssen-Museum in Oldenburg. Horst Janssen gilt heute als einer der bedeutendsten Grafiker und Zeichner der Nachkriegszeit. Er hinterläßt ein umfangreiches Oeuvre, allein seine Radierungen umfassen etwa 3000 Einzelwerke. Kaum ein anderer Künstler hat sich selbst so oft im Portrait dargestellt wie er, seine Werke sind ein Spiegelbild seiner komplizierten Persönlichkeit. Literatur: Vollmer, Band VI (Nachträge H-Z), Seite 96.

Zurück zum Inhaltsverzeichnis

Katalog erstellt am 23.08.2011 auf www.auktionshaus-aldag.de - Seite 110 von 130

Ottensener Weg 10, 21614 Buxtehude, Telefon 04161-81005, Telefax 04161-86096, eMail kunst@auktionshaus-aldag.de

Künstlerindex

Jemüller, Hans

geboren in München 1892 - 1971 gestorben in Garmisch Patenkirchen

Katalognummern in dieser Auktion: 113,

deutscher Landschaftsmaler.

Jenkins, Paul

geboren in Kansas City am 12.7.1923 - ?

Katalognummern in dieser Auktion: 298,

US-amerikanischer Maler. Er malt in Öl, Acryl auf Leinwand und Aquarell. Er gehört zu den Vertretern des Abstrakten Expressionismus. Studium an der Art Students League of New York bei Yasuo Kuniyoshi für 4 Jahre, später bei Morris Kantor.

Kasten, Herta

tätig im 19./20. Jahrhundert

Katalognummern in dieser Auktion: 643,

Bildhauerin. Hat u.a. für die Manufaktur Merkelbach, Grenzhausen entworfen.

Kenzler, Carl

geboren um 1872 in Potsdam - gestorben um 1947 ebenda

Katalognummern in dieser Auktion: 173,

Deutscher Landschaftsmaler. Tätig in Berlin um 1900-1935. Reisen u.a. nach Sylt, die Ostsee und in die Lüneburger Heide. Literatur: Dresslers Kunsthandbuch, Karl Curtius Verlag 1930, Seite 501.

Kesselkaul, Adda

geboren in München 1897 - gestorben 1969 ebenda

Katalognummern in dieser Auktion: 139,

Münchner Malerin.

Klee, Fritz

geboren am 24.8.1876 in Würzburg - gestorben am 12.12.1976 in Stuttgart

Katalognummern in dieser Auktion: 948,

Deutscher Architekt, Kunstgewerbler, Bildhauer, Graphiker und Zeichner. Erhielt seine Ausbildung als Architekt an der Technischen Hochschule in München, anschließend mehrjährige praktische Betätigung in größeren Baugeschäften und Architekturbüros in München (Städtisches Bauamt) und Dresden (bei Lossow & Vieweger), nebenher ging eine erfolgreiche kunstgewerbliche Tätigkeit, auf Grund derer er 1908 als Direktor der Staatlichen Fachschule für Porzellanindustrie nach Selb berufen wurde, unter seiner Leitung hat diese Anstalt einen raschen Aufschwung genommen, eindringliche Kraft der Modellierung und schwingvolle Silhouette zeichnen seine Tierplastiken aus, seine graphischen Arbeiten, die in früheren Jahren ziemlich zahlreich waren, zeugen nicht von demselben Können wie die des Bildhauers, noch mit 99 Jahren übte er sich im Zeichnen und Kleben farbenfrischer Collagen, seine bedeutende Porzellan-Sammlung vermachte er dem Württembergischen Landesmuseum, schuf auch Plakate, Puppen und Exlibris, Mitglied im Deutschen Werkbund, siehe Thieme Becker

Knaus, Ludwig

geboren am 5.10.1829 in Wiesbaden - gestorben am 7.12.1910 in Berlin

Katalognummern in dieser Auktion: 2,

deutscher Genre- und Bildnismaler und Zeichner, erhielt seine erste künstlerische Unterweisung bei O.R. Jacobi und bezog 1845 die Düsseldorfer Akademie, wo er an C.F. Sohn und W. Schadow seine Lehrer fand und an der Gründung und Taufe des Künstlervereins "Malkasten" beteiligt war, tätig in Düsseldorf und Berlin, 1874-83 Akademieprofessor in Berlin, wo er ein Meisteratelier leitete, hatte sich in Paris eine gediegene Schulung und hohe farbliche Kultur angeeignet, seine eigentlichen Lehrmeister waren damals schon die alten holländischen Sittenschilderer (Ostade, Brouwer u.a.), deren Tradition sich in Düsseldorf stets erhalten hatte, und denen er auch als Sammler sein Hauptinteresse gewidmet hat, die Bilder der Akademiejahre zeigen bei weicher, lockerer Malweise bereits einen ausgeprägten, scharf beobachtenden Wirklichkeitssinn, der Knaus in inneren Gegensatz zu W. Schadow brachte, Schadow verweigerte ihm die Befreiung von den üblichen Modellgebühren unter der Begründung, daß eine solche nur begabten Schülern gewährt werden könne, so daß er 1848 die Akademie verließ und sich selbständig machte, sein damit einsetzendes und eine Zeitspanne von über 60 Jahren umfassendes reiches Schaffen läßt sich in 3 Perioden teilen, Mitglied der "Willingshäuser Malerkolonie", neben Defregger und Vautier beliebtester Genremaler seiner Zeit, die größte Anerkennung bei den Zeitgenossen hatten die Bilder mit anekdotischem Inhalt, Werke u.a.: Kinderfest (1869, Berlin, National-Galerie); Bildnisse: Helmholtz (1881, ebenda); Mommsen (1881, ebenda), siehe Thieme Becker

Künstlerindex

Koko-Micoletzky, Friedrich Albin

geboren in Pitsun 1887 - gestorben 1981 Wien

Katalognummern in dieser Auktion: 1,

Maler. Studium an der Akademie in München. Schüler von Ludwig von Löfftz, Gabriel von Hackl, Angelo Jank und Carl von Marr. Ansässig in Berlin. Mitglied der Münchner Künstlergenossenschaft. Gemälde befinden sich in Museen von München und Lienz.

Kramer, Simon

tätig im 20. Jahrhundert

Katalognummern in dieser Auktion: 80,

niederländischer Maler.

Kranich, Brigitte

geboren 1933 in Bublitz/ Pommern - ?

Katalognummern in dieser Auktion: 363,

Freischaffende Künstlerin in Toppenstedt die Linolschnitte, Federzeichnungen, Monotypien und Collagen fertigt.

Kriete, Carlo

geboren am 2.6.1924 in Hamburg - gestorben am 24.12.1989 ebenda

Katalognummern in dieser Auktion: 141,

deutscher Maler und Graphiker. 1945-48 an der Hochschule f. bildende Künste Hamburg bei Willi Titze und Willem Grimm. Schüler von Heinrich Steinhagen. Studienreisen u.a. nach Holland, Belgien, Florenz, Schweiz und Paris. Lit. siehe Der Neue Rump.

Krämer, Peter

geboren am 24.7.1823 in Zweibrücken - gestorben am 30.7.1907 in Brooklyn (New York / USA)

Katalognummern in dieser Auktion: 24,

Deutscher Maler und Zeichner. Vater des Peter Krämer II (1857-1936), Großvater des Peter Krämer III (1896-1972). Kam in jungen Jahren nach München, studierte hier mit Unterstützung König Ludwigs I. bei Julius Schnorr von Carolsfeld. Wanderte Mitte der 1940er Jahre nach Amerika aus, 1871/77 wieder in Deutschland ansässig. Malte Porträts, Szenen aus dem amerikanischen Befreiungskrieg und Genrebilder ("Wer nie sein Brot mit Tränen aß"), die Maillinger-Sammlung (Historisches Stadtmuseum) in München besitzt 5 Zeichnungen von ihm und 8 Holzschnitte nach seinen Vorlagen. Literatur: Thieme Becker, Band XXI (Knip-Krüger), Seite 379.

Kröner, Johann Christian

geboren am 3.2.1838 in Rinteln an der Weser - gestorben am 16.10.1911 in Düsseldorf

Katalognummern in dieser Auktion: 144,

Deutscher Jagdwild- und Landschaftsmaler und Radierer. Vater des Malers Erwin Kröner. Gilt als einer der führenden Tier- und Jagdmaler der Düsseldorfer Schule. Sein Versuch Tier- und Landschaftsbild zu verschmelzen findet eine zeitgenössische Parallele bei G. Courbet. Zunächst Dekorationsmaler im väterlichen Geschäft. Als Künstler Autodidakt. 1861 in München und Brannenburg am Inn. Hier lernt er die dort ansässigen Maler kennen, unter anderem Carl Irmer, W. Busch, J. Rollmann und L.H. Becker. 1862 wieder in Rinteln. Ludolf von Münchhausen unterstützt ihn in seiner Entwicklung zum Tier- und Jagdmaler. Seit 1863 in Düsseldorf. Hier ist er befreundet mit A. Baur, Eugene Dücker und Carl Irmer. 1885 Mitglied der Berliner Akademie; 1893 mit dem Professorentitel ausgezeichnet. Wiederholte Studienreisen in den Harz (seit 1870), an die Nordsee (1872, 1877), nach München und dem Salzkammergut. Jährlicher Aufenthalt in seinen Jagdpachten im Teutoburger Wald und im Hunsrück (seit 1901). 1883 heiratete er seine Schülerin, die Blumenmalerin Magda Helmcke. Seine Spezialität war die Schilderung des Jagdwilds, namentlich von Hirsch und Reh, die zu beobachten er nicht müde wurde, und die er mit Vorliebe in der dunstigen Atmosphäre des frühen Morgens beim Heraustreten aus dem Dickicht, seltener in schnellem Laufe darstellte. Seine Produktivität erhellt daraus, daß trotz des starken Absatzes, den seine Bilder namentlich bei Jagdliehabern schon zu seinen Lebzeiten fanden, die im Frühjahr 1912 in Düsseldorf abgehaltene Nachlaßausstellung über 800 Nummern umfaßte. Er war zu seinen Lebzeiten auf allen repräsentativen Kunstausstellungen ständiger Gast, u.a. wurden seine im Kristall-Palast in London ausgestellten Bilder prämiert. Weltausstellungen in Chicago 1893, Antwerpen 1894 und Paris 1900. Im Verlag von Bagel in Düsseldorf ließ er ein "Jagdbuch" mit Illustrationen, Fahrten, Jagdkalender und Tabellen erscheinen. Literatur: Thieme Becker, Band XXI (Knip-Krüger), Seite 554ff.

Lalique, René

geboren am 6.4.1860 in Ay (Marne) - gestorben am 1.5.1945 in Paris

Katalognummern in dieser Auktion: 678, 764,

französischer Goldschmied und Glaskünstler, dessen Werke zu den markantesten Zeugnissen des Jugendstils und des Art deco gehören, studierte Graphik und Goldschmiedekunst in Paris und war als Schmuckdesigner für Firmen wie Boucheron, Vever und Cartier tätig, zur Jahrhundertwende waren Laliques stilbildende Exponate auf internationalen Ausstellungen vertreten - Höhepunkt war eine Schau seiner Werke während der Pariser Weltausstellung von 1900, in seinen Arbeiten verwendete er Edelsteine und Gold gemeinsam mit für das Schmuckhandwerk ungewöhnlichen Materialien wie Elfenbein, Schildpatt und Email, auf diese Weise schuf er seinen eigenen, oft kopierten Stil, der zumeist organische Formen der Natur imitierte, schon seit der Jahrhundertwende galt Laliques Hauptinteresse der Glasverarbeitung, deren Ergebnisse er in seine Schmuckkreationen experimentell miteinbezog, später kam mit den Parfumflakons für Cöty sowie in eigenen Glaswerkstätten ein kommerziellerer Aspekt hinzu, so ließ er Vasen, Schalen, Kühlerfiguren für Automobile und Glasskulpturen seriell produzieren, neben Schmuck und Glasarbeiten entwarf Lalique auch Textilien, Fächer und Metallwaren, siehe Thieme Becker

Lalli, A. Corsi

geboren in Florenz 1849 - gestorben 1937 ebenda

Katalognummern in dieser Auktion: 275,

Florentiner Miniaturmaler. Malte hauptsächlich Werke der Renaissance des 16. Jahrhundert.

Lanzendorf, Richard

geboren in Altenburg (Sachsen) am 13.4.1864 - ?

Katalognummern in dieser Auktion: 169,

Landschaftsmaler in Dresden. Schüler von Friedr. Preller d. J. (gemeins. Studienreisen nach Tirol). Im Museum Altenburg: Schlucht am Zwieselstein in Tirol (1887). Lit. siehe Thieme-Becker.

Larsen, Dirk

geboren 1951 in Kopenhagen - ansässig in Bristol (Großbritannien)

Katalognummern in dieser Auktion: 339,

dänischer Graphiker.

Launay, Nicolas de

geboren in Paris 1739 - gestorben am 22.3.1792 ebd.

Katalognummern in dieser Auktion: 374,

französischer Kupferstecher und Radierer. Bruder des Robert de (le jeune) L. (1749.1814). Einer der glänzendsten Vertreter der franz. Reproduktionsgraphik des 18. Jahrh. besonders beschäftigt für Baudouin und Lafrensen. Von seinen Hauptblättern seien hervorgehoben: Le Carquois épuisé, Les Soins tardifs, L'Épouse indiscreète, La Sentinelle en défaut (sämtlich nach Baudouin), Les Hasards heureux de l'Escarpolette (nach Fragonard, Hauptblatt), Le Chiffre d'Amour, Le Serment d'Amour, La bonne Mère (sämtlich nach Fragonard), Le Billet doux, Qu'en dit l'Abbé?, L'heureux Moment, La Consolation de l'Absence (sämtlich nach Lafrensen). Zu seinen reizvollsten Vignetten gehört die Folge der kleinen „Frontispices“ nach Marillier für die Edition de Cazin. Lit. siehe Thieme-Becker.

Leger, Fernand

geboren am 4.2.1881 in Argentan (Normandie) - gestorben am 17.8.1955 in Gif-sur-Yvette bei Paris

Katalognummern in dieser Auktion: 318,

Französischer Maler, Grafiker und Keramiker. Seine künstlerische Karriere beginnt mit seiner Architekturlehre in Caen, dort ist er zunächst als Architekturzeichner tätig. Im Jahr 1900 geht er nach Paris und wird dort 1903 an der École des Beaux-Arts zugelassen, außerdem besucht er die Académie Julian. Der erste entscheidende Einfluß in seinem künstlerischen Schaffen kommt von Cézanne, dessen Bilder er auf der großen Cézanne-Ausstellung des Salon d'Automne 1907 sieht. Er freundet sich mit Robert Delaunay an und hat Kontakt mit Künstlern wie Henri Matisse, Henri Rousseau, dem Schriftsteller Guillaume Apollinaire und den Malern des Kubismus. Er entwickelt ab 1909 einen eigenwilligen, reduzierten, kubistischen Stil, dessen formale Strenge sich 1913-14 mit einer reinen, scharf kontrastierenden Farbigkeit verbindet. Als Maler hat er einen großen Einfluß auf die Entwicklung von Kubismus, Konstruktivismus und dem modernen Werbeplakat sowie anderen Formen angewandter Kunst. Von 1911-12 gehört er der Gruppe "Section d'Or" an. Während des I. Weltkriegs kommt er mit der modernen Technik in Berührung, er ist fasziniert von der gewaltigen übermenschlichen Kraft und von der Schönheit der Konstruktionen. Er ist beeinflusst von der überzeugenden Sicherheit des Purismus wie auch des Neoklassizismus und von Künstlern wie Picasso. Es gelingt ihm um 1920 zu einer Art mechanisiertem Klassizismus, einer präzisen, geometrisch hart definierten, monumentalen Darstellung von modernen Objekten, wie Zahnrädern und Schrauben, in die der Mensch als ebenso maschinenhaftes Wesen einbezogen wird. Er lebt und arbeitet von 1940-45 in den USA als Professor an der Yale University. Des Künstlers nun vorherrschenden Motive aus der Arbeitswelt der Menschen zeigen postkubistische Formen, kombiniert mit der gegenständlichen Deutlichkeit des Realismus. Zu seinem künstlerischen Gesamtwerk zählen ebenfalls Filme wie "Le Ballet mécanique" von 1924, Mosaikarbeiten, Glasfenster, Wandmalereien, Wandteppiche, Keramikarbeiten und polychrome Plastiken. Literatur: Vollmer, Band III (K-P), Seite 201f.

Lehndorff, Vera Gottliebe Anna Gräfin von

geboren am 14. Mai 1939 in Königsberg - ?

Katalognummern in dieser Auktion: 321,

deutsche Schauspielerin, Fotomodell, Malerin und Fotografin. Zusammenarbeit mit dem Künstler (Zeichner, Bildhauer, Videasten und Fotografen) Holger Trülzsch. Pionierin der Körperbemalung sowie anderer Inszenierungen und künstlerischer Verfremdungen des eigenen Körpers. Sie arbeitet heute als eigenständige Malerin und Performerin. 2004 drehte der durch seine Zusammenarbeit mit Andy Warhol bekannt gewordene Regisseur Paul Morrissey einen Dokumentarfilm über sie (Veruschka – A Life For the Camera).

Loeding, Peter

geboren 1936 in Hamburg - ansässig ebenda

Katalognummern in dieser Auktion: 161,

deutscher Maler und Graphiker. 1953-56 zum Chemigrafen ausgebildet. 1957-60 im Pariser Atelier von Jonny Friedländer und studierte die Radiertechniken. 1963 Werkkunstschule Hamburg. 1969-2001 Lehrer an der FHS für Gestaltung. Seit den 1960er Jahren ist er als freier Künstler in Hamburg tätig. 1979 Preis der Werner-Otto-Stiftung. 1995 Kunstpreis der IG-Metall. Seine Arbeiten wurden in zahlreichen nationalen und internationalen Ausstellungen gezeigt.

Lott, Dieter

geboren 1940 in Karlsruhe - ?

Katalognummern in dieser Auktion: 341,

deutscher Graphiker und Photograph. Studium an der Werkkunstschule Saarbrücken und Darmstadt. Assistent für das Fach Photographie an der Hochschule f. bildende Künste Hamburg seit 1966. Lebt und arbeitet in Bodenheim und Lanzarote.

Lubarow, René

geboren 1923 in Seyssins (Frankreich - ansässig in Paris

Katalognummern in dieser Auktion: 361,

französischer Maler und Graphiker.

Lübbers, Holger Peter Svane

geboren am 13.4.1850 in Kopenhagen - gestorben am 5.3.1931 ebenda

Katalognummern in dieser Auktion: 187,

Dänischer Marinemaler. Studium an der Technischen Hochschule in Aarhus und 1879-82 an der Akademie in Kopenhagen, ab 1878 stellte er seine Werke in Charlottenborg / Kopenhagen aus, bekannt wurde er durch seine in feiner Manier gemalten Marinebilder, die er zumeist in einem hellen nordischen Licht wiedergab, siehe Thieme Becker, Band 23, Seite 444, Weilbach

Lüpertz, Markus

geboren am 25.4.1941 in Liberec (Böhmen) - ansässig in Berlin, Düsseldorf und der Toskana

Katalognummern in dieser Auktion: 302, 303, 304, 305, 314,

Tschechisch/Deutscher Maler, Graphiker, Bildhauer, Bühnenbildner und Kunstpädagoge. Schüler der Akademien in Krefeld und Düsseldorf und Professor in Karlsruhe, Salzburg und Düsseldorf. Mitbegründer der Ausstellungs-Gemeinschaft "Großgörschen 35" in Berlin. Literatur: Meisterwerke der Kunst - Malerei von A-Z, Isis Verlag, Chur (Schweiz) 1994, Seite 790.

Madsen, Theodor

geboren am 9.11.1880 in Løgsted - gestorben um 1965 in Kopenhagen

Katalognummern in dieser Auktion: 949, 950,

Dänischer Tiermodelleur und Porzellanmaler. Studium an der Königlichen Porzellan-Manufaktur in Kopenhagen, dann bis 1902 Schüler der Akademie ebenda. 1896-1936 tätig für die Porzellan-Manufaktur Royal Copenhagen, für die er mehr als 61 Tierfiguren entwarf. Stellt seit 1904 auf Charlottenborg aus. In den Jahren 1904-06 im Ausland, von 1919-27 in Aarhus, anschließend wieder in Kopenhagen ansässig. Literatur: Thieme Becker, Band XXIII (Leitensdorfer-Mander), Seite 537.

Menzel, Adolph von

geboren am 8.12.1815 in Breslau - gestorben am 9.2.1905 in Berlin

Katalognummern in dieser Auktion: 288,

Deutscher Historien- und Bildnismaler, Zeichner und Graphiker, erhält eine lithographische Ausbildung in der Druckerei des Vaters, nach dessen Tod führt er die Steindruckerei weiter, dann Schüler der Akademie in Berlin, Hauptmeister der deutschen Kunst des 19. Jahrhunderts und des bürgerlichen Realismus in Deutschland, Mitglied im "Verein der jüngeren Künstler", der Königlichen Akademie der Künste in Berlin und Ehrenmitglied der Akademie in München, Mitglied der Malergemeinschaft "Tunnel über der Spree", tätig meist in Berlin, schuf 1840 als eines seiner Hauptwerke ca. 400 Federzeichnungen als Holzschnittvorlagen für Franz Kuglers "Geschichte Friedrichs des Großen", als Maler trat Menzel 1845 hervor ("Das Balkonzimmer" und "Der Palaisgarten des Prinzen Albrecht"), von seinen Zeitgenossen wurde er besonders als Darsteller historischer Themen geschätzt ("Das Flötenkonzert" und "Abreise König Wilhelms I. zur Armee"), heute würdigt man ihn mehr als Schöpfer locker angelegter, bravourös gemalter Ölskizzen, sein "Eisenwalzwerk" ist die erste Darstellung eines Industriebauwerks in der deutschen Malerei, seit 1895 Ehrenbürger der Stadt Berlin - 1898 geadelt. Literatur: Thieme Becker, Band XXIV (Mandere-Möhl).

Künstlerindex

Menzel, Cornelius

geboren 1905 - gestorben 1978

Katalognummern in dieser Auktion: 189,
deutscher Maler.

Merwart, Fritz

geboren am 30.6.1882 in Oberpellau - gestorben um 1967 in Hamburg

Katalognummern in dieser Auktion: 116,

Deutscher Landschaftsmaler und Graphiker. Studium bei Arthur Illies und Julius Wohlers an der Kunstgewerbeschule in Hamburg. Anschließend Schüler bei Walter Kurau in Berlin. Lebte später in Schwedt an der Oder, wo er Zeichenlehrer am dortigen Gymnasium war. Mitglied im Ostmärkischen Künstlerbund. Seit Ausbombung im II. Weltkrieg endgültig in Hamburg ansässig. Bekannt vor allem als Landschaftler (Öl und Aquarell). Werke: Hamburg-Ansichten ("Brücke am Baumwall", "Alsterblick aus der Stadt"), Norddeutsche Landschaften ("Haus in der Heide"), Reisebilder ("Dorf in der Tatra", "Kirche im Kesmark-Tatra", "Rastenburg"). Öffentliche Sammlungen: Hamburg Sammlung NDR. Ausstellungen 1934 im Museum in Görlitz, 1935 in der Kunsthalle in Frankfurt an der Oder und im Kunstverein Mannheim, 1934 und 1937 bei Gurlitt in Berlin. Literatur: Vollmer, Band III (K-P), Seite 376.

Meyfart, Johann Matthäus

geboren am 9.11.1590 in Jena (oder bei Waltershausen) - gestorben am 26.1.1642 in Erfurt

Katalognummern in dieser Auktion: 392,

deutscher, lutherischer Theologe, Pädagoge, Rhetoriker, Erbauungsschriftsteller, Kirchenliederdichter und aktiver Kämpfer gegen die Hexenverfolgung.

Michelsen, W.

tätig im 20. Jahrhundert in Jork bei Hamburg - ansässig ebenda

Katalognummern in dieser Auktion: 513, 561,

Deutscher Gold- und Silberschmiede-Meister. Bekannt für seine Altländer Filigranarbeiten. Regionale Literatur.

Modersohn, Otto

geboren am 22.2.1865 in Soest (Westfalen) - gestorben am 10.3.1943 in Rotenburg bei Hannover

Katalognummern in dieser Auktion: 10,

Deutscher Maler. Nach dem Abitur Studium an der Akademie in Düsseldorf, jedoch entsprechen die Lehrmethoden nicht seinen Vorstellungen. Er hofft, nach einem kurzen Aufenthalt in München, an der Akademie in Karlsruhe künstlerische Vorbilder zu finden. Aber auch hier werden seinen Erwartungen enttäuscht. Eine Reise durch Norddeutschland mit Mackensen im Jahr 1888 hingegen beflügelt ihn zu einer Reihe kleiner Bilder. Eine weitere Reise der beiden Künstler nach Worpswede führt 1889 zu der übereinstimmenden Entscheidung, sich ganz in der Künstlerkolonie anzusiedeln. Er beginnt sich, nach anfänglicher Gleichgültigkeit, allmählich von seinen Freunden abzugrenzen. Er schreibt: "Stille, stille Größe ist so recht eigentlich mein Ziel", und will lieber "Mit wenigem viel sagen ...". Acht Arbeiten von ihm gehen 1895 zur ersten Gemeinschafts-Ausstellung der Worpsweder an die Bremer Kunsthalle. Die Reaktionen auf diese Ausstellung ist geteilt, jedoch die nachfolgende Beteiligung an der "Internationalen Glaspalastausstellung" in München wird besonders für ihn ein großer Erfolg. 1901 heiratet er Paula Becker. Zahlreichen Reisen mit seiner Frau und verschiedenen Aufenthalten in Deutschland und Frankreich, prägen die folgende Zeit. 1907 kehren die Modersohns endgültig nach Worpswede zurück. Paula Modersohn stirbt dort im November nach der Geburt ihrer Tochter. Otto Modersohn zieht nach Fischerhude. Dort beginnt für ihn 1908 "eine neue Zeit". In dieser ländlichen Umgebung widmet er sich dem Studium der Natur und hierher kehrt er auch nach erneuten Aufenthalten in Worpswede und Berlin im Jahr 1917 wieder zurück. "Vereinfachung, Zusammenfassung in Form und Farbe ist ein Hauptziel" seiner Kunst in den 20er Jahren. Wichtige Anregungen findet er fortan in Holland und im Allgäu, dort erwirbt er 1930 auch ein Haus. 1936 verliert er die Sehkraft eines Auges und malt nur noch im Fischerhuder Atelier. Er hat ein außergewöhnlich umfangreiches malerisches und zeichnerisches Werk hinterlassen, das im 19. Jahrhundert wurzelt und sich in die Tradition der französischen Landschaftsmalerei stellt, aber keiner kunsthistorischen Strömung zugeordnet werden kann. Literatur: Thieme Becker, Band XXIV (Mandere-Möhl), Seite 606.

Moras, Walter

geboren um 1856 in Berlin - gestorben um 1925 ebenda

Katalognummern in dieser Auktion: 21,

deutscher Landschafts- und Marinemaler. 1876/1910 in Berlin. Schüler der Akademie in Berlin von Herrn. Eschke. Lit. siehe Thieme Becker.

Mühlenhaupt, Kurt

geboren am 19.1.1921 in Klein-Ziescht - gestorben am 16.4.2006 in Bergsdorf

Katalognummern in dieser Auktion: 315, 316,

Deutscher Maler, Graphiker, Bildhauer und Schriftsteller. Er wurde als Kreuzberger Milieu-Maler bekannt und gehörte zu der 1972 gegründeten Gruppe der Berliner Malerpoeten, einer Gemeinschaft von malenden Schriftstellern wie Günter Grass, Aldona Gustas und Wolf Dietrich Schnurre. Nach einer Lehre zum Modellbauer wurde er für den Kriegsdienst als Fallschirmjäger eingezogen. Seine Erlebnisse während des II. Weltkrieges konnte er nur schwer verarbeiten, so daß diese ihn lebenslang körperlich und psychisch belasteten. Eine Kugel verwundete sein linkes Handgelenk, das Gelenk blieb für immer steif. Begann 1943 ein Kunststudium in Berlin und besuchte ein Jahr lang die private Kunstschule des Westens, die er nach mehreren Enttäuschungen und einem psychischen Zusammenbruch wieder verließ. 1946-48 studierte er an der Berliner Hochschule der Künste. Er arbeitete danach als Tierzüchter, Trödelhändler sowie als Leierkastenmann und begann schon bald, wieder als Autodidakt zu malen. Seine damals bevorzugten Motive waren Portraits von Menschen aus dem Arbeitermilieu. Enttäuscht von den Entwicklungen in der DDR siedelte er 1956 von Berlin-Karow nach Marienfelde über, 1958 zog er nach Kreuzberg um. Als Milieu-Maler wurde er oft mit Otto Nagel und Heinrich Zille verglichen. 1960 nahm er erstmals an der Großen Berliner Kunstausstellung teil. 1961 gründete er das Künstlerlokal "Leierkasten" in Kreuzberg. Stilistisch changieren seine Werke zwischen naiver Malerei und Expressionismus. Er wirkte auch in zwei Filmen von Ulrich Schamoni mit: "Quartett im Bett" von 1968 und in "Mein Bruder Willi" (1972/1973). Von seinen keramischen und bildhauerischen Arbeiten kündete heute noch seine "Dudu-Zwerge" und der "Feuerwehrbrunnen" (1981) auf dem Mariannenplatz in Kreuzberg. In den 1970er Jahren machte er Ausflüge in die Berliner Umgebung. Ihn begeisterte besonders die oberhavelländische Landschaft mit ihren weiten Feldern, Wiesen und Straßen. Nach der Wende baute er in Bergsdorf ein altes Landgut aus, das heutige Kurt-Mühlenhaupt-Museum. Literatur: Maler der Liebe: Kurt Mühlenhaupt zum 80. Geburtstag, Museum Bergsdorf, Berlin 2001.

Müller-Gossen, Franz

geboren um 1871 in Mönchengladbach - gestorben um 1946 in Lausanne (Schweiz)

Katalognummern in dieser Auktion: 66,

Deutscher Marinemaler. Schüler der Düsseldorfer Akademie. Tätig in Mönchengladbach. Ab 1890 in England (Cornwall) ansässig. Gemeinsame Studien mit Stanhope Forbes und Julius Olsson, später Mitgliedschaft im "St. Ives Art-Club". 1908 lebte er in Düsseldorf, ab 1910 war er in Hamburg ansässig, dort im gleichen Jahr Einzel-Ausstellung im Hamburger Kunstverein. Nach der Teilnahme am I. Weltkrieg in englischer Gefangenschaft und Verlust zahlreicher Werke durch Kriegswirren. War in England auch Mitglied des "St. Ives Art-Club". Vertreten u.a. im Kunstmuseum Düsseldorf und im Stadtmuseum Warleberger Hof (Schleswig-Holstein). Müller-Gossen gehört mit seinen in diffusem Licht erscheinenden Hafengebilden zu den prominenten Marinemalern der Düsseldorfer Schule. Imposante Dampfer bilden meist den Mittelpunkt seiner Darstellungen vom Hamburger Hafen. In der wilhelminischen Ära wurde die ehrgeizige Kolonial- und Flottenpolitik Wilhelm II. geradezu verherrlichend von ihm dargestellt. Unter diesem Aspekt wurde auch das Alltagsleben der Seeleute von ihm idealisiert: Moderne Technik und die sie bedienenden mutigen, durchtrainierten Männer trotzten den Naturgewalten. Literatur: Thieme Becker, Band XXV (Moehring-Olivieri), Seite 225.

Nölken, Franz

geboren am 5.5.1884 in Hamburg - gefallen am 4.11.1918 in Frankreich

Katalognummern in dieser Auktion: 350,

deutscher Maler und Graphiker. Heimat: Soester Börde (Westf.). Schwankte zw. Musik u. Malerei, 1900/03 mit Ahlers-Hestermann in Siebelists Schüleratelier; im Sommer meist in Borgeln b. Soest (Sommeratelier) u. im Sauerland (Westf.). 1905 Anregung durch Gauguin (bis dahin u. d. Einfluß v. Renoir). Frühjahr 1907 Paris, Winter 1907/08 (mit Rosam) Berlin, 1909/10 Paris (bei Matisse) u. Meulan a. d. Seine; alle diese Eindrücke in Borgeln verarbeitet. 1910/17 Hamb. u. Westf. Lehrtätigkeit bei Koppel, 1913 Bekantsch. mit Max Reger (gemeins. Aufenth. Kolberg). 1917 Soldat. Mitglied des Hamburger Künstlerclubs. Lit. siehe Thieme-Becker.

Oesterley, Marie

geboren am 1.10.1842 in Göttingen - gestorben am 16.8.1916 in Hannover

Katalognummern in dieser Auktion: 88,

Deutsche Bildnis-, Blumen- und Landschaftsmalerin. Schwester des Landschaftsmalers Carl August Heinrich Ferdinand Oesterley. Lernete bei ihrem Vater Carl Wilhelm Ferdinand Oesterley. 1876 Studium in Karlsruhe bei Prof. Hans Gude und bei Prof. Dürr in München. Wiederholte Aufenthalte in Hamburg. Vor 1900 wurde sie in Hannover ansässig (Langensalzastr. 20). 1876 und 1896 Ausstellungen im Hamburger Kunstverein. Literatur: Thieme Becker, Band XXV (Moehring-Olivieri).

Ohmann, Béla

geboren am 6.3.1890 in Budapest - gestorben 1968

Katalognummern in dieser Auktion: 680,

ungarischer Bildhauer und Kunstgewerbler in Budapest. Schüler von Imre Simay und von Lajos Mátrai an der Schule des industriellen Entwurfs zwischen 1911-16. Danach Lehrer an der Schule des industriellen Entwurfs; 1921 wurde er der Leiter der Abteilung für Bildhauerei an der Uni Budapest. 1933 Intern. Kunstausstellung Rom Nachfolger vom Neoklassizismus. "Maria", eine Statue, hat ihm viel Erfolg an der Weltausstellung in Paris 1937 gebracht. 1937-1946 Lehrer an der ungarischen National Arts School- Professor, Leiter der Abteilung für Bildhauerei. 1946-1950 an der Budapester Uni of Technology. Die Entwicklung seiner Kunst hatte einen enormen Einfluss in der 20er Jahren; Kontakt zum deutschen Bildhauer Georg Kolbe. 1951 XI. 1951 XI. Kunstausstellung, Budapest 1952 Frühjahrsausstellung, Kunsthalle, Budapest 1985 School of Rome II., Christian Museum, Esztergom. Mitgliedschaft der Römischen Schule. Lit. siehe Thieme-Becker.

Oppenheim, Annemarie

geboren 1904 - ?

Katalognummern in dieser Auktion: 132,
deutsche Malerin.

Orlik, Emil

geboren am 21.7.1870 in Prag - gestorben am 28.9.1932 in Berlin

Katalognummern in dieser Auktion: 352, 353,

deutsch/böhmischer Bildnismaler und Graphiker, brachte ein überaus facettenreiches Werk hervor: Graphiken, Gemälde, Photographien, Bühnenbilder, Exlibris, Plakate und Textilentwürfe, Schüler der Akademie in München und in Japan bei Kano Tomonobu, Mitglied der Wiener Secession und wesentlicher Mitarbeiter der Wiener Werkstätte, Erneuerer des modernen Original Hozschnitts, begann als Radierer und Lithograph, wandte sich nach einem Aufenthalt in Japan (1900/01), dem Farbholzschnitt zu, machte sich als Grafiker des Jugendstils, aber auch als Porträtmaler einen besonderen Namen, seit 1905 Professor an der Kunstgewerbeschule in Berlin, auch für die Ausstattung der Reinhardt-Bühnen tätig, bekannt vor allem als Bildnisradierer, wird im dritten Reich als "entarteter Künstler" diffamiert, befreundet mit Rilke, siehe Thieme Becker

Ortega, José

geboren um 1921 in Sevilla - gestorben um 1991 in Torremolinos

Katalognummern in dieser Auktion: 376,

Spanischer Bildnis- und Figurenmaler und Graphiker. Literatur: Ausstellungs-Katalog Galerie Alex Rosenberg, New York 2006.

Ottevaere, Henri

geboren am 2.4.1870 in Brüssel - gestorben 1940

Katalognummern in dieser Auktion: 125,

belgischer Maler und Plakatzeichner, siehe Thieme Becker

Pagenkopf, Louise

geboren in Fürstenberg (Mecklenburg) 1856 - gestorben 1922 in Berlin

Katalognummern in dieser Auktion: 36,

Blumen- und Landschaftsmalerin.

Paulman, Joseph

tätig im 19./20. Jahrhundert

Katalognummern in dieser Auktion: 78,

englischer Landschaftsmaler. Ausgestellt in England ab 1867.

Petersen, Heinrich

geboren am 3.12.1881 in Schleswig - gestorben im Oktober 1955 in Kiel

Katalognummern in dieser Auktion: 163,

Deutscher Landschafts- und Marinemaler. Lernte zunächst das Malerhandwerk, dann von seinem Onkel, dem Marinemaler Ritter Hans von Petersen, gefördert. War meist in Kiel tätig. Vertreten in der Kunsthalle Kiel (Kataloge von 1958 und 1973). Literatur: Vollmer, Band III (K-P), Seite 340.

Pfeiffer, Max Anton

geboren 1875 in Berlin - gestorben am 14.1.1957 am Starnberger See

Katalognummern in dieser Auktion: 953,

deutscher Keramiker, Maschineningenieur, Chemiker, Bildhauer, Entwerfer. Ab 1908 Direktor der Porzellanfabrik Unterweißbach. Ab 1913 Mitarbeiter und ab 1918 leitender Direktor der Königl. Sächsischen Porz.-Manuf. Meissen, 1926-33 Generaldirektor. 1938-45 Direktor der Staatl. Porz.-Manuf. Berlin. 1941-45 tätig in der staatl. Glasmanuf. Karlsbad. Anschließend ging er nach Selb, wo er für Lorenz Hutschenreuther entwarf. Lit. siehe Buch "Schwarzburger Werkstätten für Porzellankunst".

Picasso, Pablo

geboren am 25.10.1881 in Málaga - gestorben am 8.4.1973 in Mougins

Katalognummern in dieser Auktion: 306, 345,

Spanischer Maler, Graphiker, Bildhauer, Bühnenbildner und Dichter. Gilt als einer der bedeutendsten Künstler des 20. Jahrhunderts. Sein beachtliches Gesamtwerk von mehr als 15.000 Gemälden, Zeichnungen, Grafiken, Plastiken und Keramiken zeigte stil- und schulbildende Wirkung auf die moderne Kunst. Er war ein brillanter Student und bestand die Aufnahmeprüfung für die Kunstakademie in Barcelona im Alter von 14 Jahren in nur einem Tag und durfte die ersten 2 Klassen überspringen. Während seines Lebens durchlief er verschiedene charakteristische Malstile. Die Blaue Periode dauerte von 1900-04. Sie zeichnet sich durch den Gebrauch verschiedener Blautöne aus, die den melancholischen Unterton seiner Themen unterstreichen - Menschen von der bitteren Seite des Lebens mit dünnen, halb-verhungerten Körpern. Sein Malstil während dieser Zeit ist meisterlich und überzeugt sogar diejenigen, die seinen späteren Stil ablehnen. Während der kurzen Rosa Periode von ca. 1905-06, veränderte sich sein Stil zu einem freundlichen rosa Ton mit Themen aus der Welt des Circus. Nach mehreren Reisen nach Paris, lies er sich im Jahr 1904 dauerhaft in der "Hauptstadt der Künste" nieder. Dort traf er all die anderen berühmten Künstler wie Joan Miro und George Braques, wurde ein großer Bewunderer von Matisse und entwickelte eine lebenslange Freundschaft mit dem Meister des französischen Fauvismus. Inspiriert durch die Arbeiten von Paul Cézanne, entwickelten er, George Braque und Juan Gris den kubistischen Stil. Im Kubismus werden alle Themen auf simple geometrische Formen reduziert. In einer späteren Version des Kubismus, dem sogenannten synthetischen Kubismus, werden verschiedene Ansichten eines Objekts oder einer Person simultan aus verschiedenen Blickwinkeln in einem Bild dargestellt. 1937 schuf er eines seiner berühmtesten Gemälde, Guernica, ein Protest gegen den barbarischen Luftangriff gegen ein baskisches Dorf während des spanischen Bürgerkriegs. Guernica ist ein riesiges Wandgemälde das für den spanischen Pavillion der Pariser Weltausstellung von 1937 geschaffen wurde. Für Guernica benutzte er symbolische Formen, die in vielen seiner Werke wiederkehrten, wie zum Beispiel das sterbende Pferd oder die weinende Frau. Literatur: Vollmer, Band III (K-P), Seite 585ff.

Pieler, Franz Xaver

geboren in Wien 1876 - gestorben 1952 in Klosterneuburg

Katalognummern in dieser Auktion: 179,

österreichischer Blumenstillebenmaler. Malte hauptsächlich in Altmeistermanier.

Poosch, Max von

geboren in Pola am 16.6.1872 - gestorben 1968

Katalognummern in dieser Auktion: 39,

Bildnis-, Figuren- u. Landschaftsmaler in Anif bei Salzburg. Studium 1889/93 in Wien (Fr. Rumpler), 1896/98 in Weimar (Fridj. Schmit). Lit. siehe Thieme-Becker.

Pospíšilová, Maria

geboren 1902 - gestorben 1974

Katalognummern in dieser Auktion: 59,

tschechische Malerin.

Preyer, Emilie

geboren in Düsseldorf am 6.6.1849 - gestorben am 23.9.1930 ebd.

Katalognummern in dieser Auktion: 108,

deutsche Stillebenmalerin. Schülerin ihres Vaters Joh. Wilh. Malte ca. 250 Früchtestilleben (in jung. Jahren auch einige Blumenstilleben), meist kleineren Formats, in der Art ihres Vaters, ohne jedoch dessen Qualitäten zu erreichen. Gut vertreten auf der Preyer-Gedächtnis-Ausst. Düsseld. 1931. Bilder in der Kunsthalle Karlsruhe (Kat. 1920), im Metrop. Mus. New York, in der Pict. Gall. u. Wilstach Coll. Philadelphia. Lit. Thieme-Becker.

Priebe, Rudolf

geboren am 17.6.1889 in Schulakowo (Gouvernement Kiew) - gestorben am 24.12.1964 in Hamburg

Katalognummern in dieser Auktion: 69, 107,

Russisch/Deutscher Marine- und Bildnismaler. Verheiratet mit der Malerin Käte Priebe-Orlowsky. Studium bei Arn. Busch und Ed. Kaempffe an der Akademie in Breslau und bei L. Herterich in München. 1914-21 in Rußland interniert, seit 1924 in Hamburg als freischaffender Künstler ansässig. Vertreten in der Städtischen Lenbach-Galerie in München. Literatur: Thieme Becker, Band XXVI (Olivier-Pieris).

Prignitz, Kurt

geboren am 5.5.1914 in Hamburg - gestorben 1983 in Groß Hansdorf

Katalognummern in dieser Auktion: 204,

deutscher Maler und Graphiker. Fertigte Gemälde, Tuschezeichnungen, Lithographien und Holzschnitte im impress. Stil. 1932-35 Studium bei Fitz Schleifer und Paul Bollmann an der LK-Schule in Hamburg. Reisen nach Dänemark und Schweden. Lit. siehe Der neue Rump.

Rahm, Otto

geboren am 8.9.1904 in Hamburg - gestorben um 1994 in Deinste auf dem "Kastanienhof" bei Horneburg

Katalognummern in dieser Auktion: 364,

Deutscher Maler, Graphiker, Zeichner und Keramiker. Gatte der Gobelinweberin Ilse Rahm. Ging bei einer Bank in die Lehre und besuchte gleichzeitig eine Kunstschule. An der heutigen Hochschule für bildende Künste am Lerchenfeld schloß er eine Ausbildung zum Maler und Grafiker ab. Lebenslange Freundschaft mit dem 1966 verstorbenen Hamburger Künstler Hans Förster. 1933 zog er ins Alte Land. Im Krieg war er Funker bei der Luftwaffe. Seit 1945 arbeitete er ausschließlich als freischaffender Künstler und gründete 1952 den Verein "Freunde bildender Kunst" in Stade mit. Er war Landschafts- und Menschenmaler. Er selbst bezeichnete sich als "gemäßigten Expressionisten". In seinem Denken war er keinesweg gemäßigt. Mit seinen konsequenten politischen Ansichten und seiner Verachtung, die er gegen belanglose Kunst hegte, hielt er nicht hinter dem Berg. Kriegserlebnisse - Eltern, Schwester und ein Neffe starben in einer Hamburger Bombennacht - hatten den ursprünglichen Optimisten bitter und traurig gestimmt. Nichts regte ihn mehr auf als Feindbild-Klischees und Kriegshetze. Paare und biblische Darstellungen prägen das Gesamtwerk Rahms, der sich nicht nur mit Gemälden, sondern auch mit Holzschnitten, Lithographien und Kunst-am-Bau-Arbeiten einen geachteten Namen machen konnte. Rund 50 Jahre lebte und arbeitete er in Neuenkirchen im Alten Land. 1983 zog er nach Deinste um, weil er seinen Kindern und Enkelkindern näher sein wollte. Im nahegelegenen Fredenbeck fand er die Inspiration für seine Bilder, wie z.B. "Bei den Fischteichen, 1978". In den letzten Jahrzehnten schuf er zahlreiche keramische Wandbilder, die Räume und Außenwände vieler Gebäude schmücken. Die Gestaltung von farbigen Kirchenfenstern und Altären mit symbolhaften Motiven hält er für einen wertvollen Akzent in seiner Arbeit. Seine Arbeiten sind über einen weiten Raum verstreut, so daß es schwierig wäre, ohne große Mühe zu einem Gesamtbild seines Schaffens zu kommen. Literatur: Regionale Ansichten - 100 Jahre Malerei zwischen Este und Oste, herausgegeben von der Stadtparkkasse Stade, Krause Druck, Stade 1999, Seite 28ff.

Rau, Alexander

geboren 1878 in Berlin - gestorben 1944 ebenda

Katalognummern in dieser Auktion: 3,

deutscher Bildnis-, Figuren- und Landschaftsmaler.

Rave, Doris Barbara

geboren in Hoisbüttel am 28.3.1952 - gestorben in Pinneberg am 23.3.2011

Katalognummern in dieser Auktion: 136, 137,

deutsche Malerin, Autodidaktin.

Reich-Münsterberg, Eugen

geboren am 22.9.1866 in Münsterberg (Schlesien) - gestorben um 1942 in Berlin

Katalognummern in dieser Auktion: 358,

deutscher Landschaftsmaler und Graphiker, Schüler der Berliner Akademie, siehe Thieme Becker

Renard, Emile

geboren 1825 - gestorben 1882

Katalognummern in dieser Auktion: 889,

Designer an der Manufaktur in Sèvres seit 1846. Vater des Bildnis-, Genre- u. Landschaftsmaler Emile R. (1850-1930). Lit. siehe Thieme-Becker.

Rhein, Erich

geboren am 19.7.1902 in Muskau, Oberlaus. - gestorben im Dezember 1956 in Hannover

Katalognummern in dieser Auktion: 51,

deutscher Maler und Graphiker (Prof.). Studium 1923/29 an den Verein. Staatssch. für Freie und Angewandte Kunst und an der Staatl. Hochsch. für Ksterziehung in Berlin. Seit 1947 Leiter der Werkkunstschule in Hannover, Abtlg. Freie Malerei und Graphik. Sonderausst. 1947/48 in der Galerie Brach K.-G. in Hamburg, 1952 in der Kunsthalle Bremen. Figürliches (Akte), Landschaften, Straßen- u. Hafengebäude. Wandmalereien im Theater. Café in Bochum. Sgraffitos an d. Hauptwand Bahnpostamt in Hameln i. W. Buchwerk: D. Kst des manuellen Buchdrucks, Ravensburg 1956. Lit. Thieme-Becker.

Ricciardi, Oscar

geboren in Neapel am 24.2.1864 - gestorben 1935 ebd.

Katalognummern in dieser Auktion: 40,

italienischer Landschafts- u. Marinemaler in Neapel. Bild im Mus. Mülhausen i. E. Lit. siehe Vollmer.

Richter, Franz

geboren um 1921 in Frankfurt am Main - ansässig ebenda

Katalognummern in dieser Auktion: 203,

Deutscher Landschaftsmaler. 1937-39 Schule für Graphik und gestaltendes Gewerbe in Frankfurt am Main in der Mal- und Zeichenklasse bei Müller und Röhricht. 1946-48 Schüler bei Emy Adolph und Georg Dickenberger. Nach dem Krieg und Heimkehr aus der Gefangenschaft blieb es nicht lange bei der "Stunde Null". Im Nachkriegs-Frankfurt bildete sich ab 1946 eine freie Künstlergewerkschaft, deren Mitglied er wurde. Im gleichen Jahr wurde er Mitglied der Gruppe "Junge Kunst" und später im "Werkhof" in der Vilbeler Straße. 1949 beschickte er die Deutsche Kunstausstellung Dresden. 1956-57 Gründungsmitglied der Galerie am Dom und der "Gruppe 57" in Frankfurt am Main. 1978 Goldmedaille der Accademia Italia della Arte del Lavoro, 1979 Silberpokal auf der VII. Internationalen Kunstausstellung in Neapel. 1987 Verleihung des Dokortitels durch die humanistische Universität Florida / USA. Zahlreiche Ausstellungen in Deutschland, Frankreich, Italien, Schweiz, Griechenland, Ägypten, Saudi Arabien, China, Jugoslawien, Argentinien und den USA. Öffentliche Ankäufe u.a. durch: Staatliche Kunstsammlung Kassel, Hessische Landesregierung und Stadt Frankfurt am Main. Literatur: Vollmer, Band IV (Q-U), Seite 62.

Richter, Ludwig

geboren am 28.9.1803 in Dresden - gestorben am 19.6.1884 ebenda

Katalognummern in dieser Auktion: 124,

Deutscher Maler, Radierer und Zeichner. Bedeutender Maler und Zeichner der deutschen Romantik, aber auch des Biedermeier, führender Vertreter der deutschen Spätromantik und Hauptmeister der Holzschnittillustration im 19. Jahrhundert. Sohn und Schüler des Zeichners und Kupferstechers Carl August Richter. Vorbild seiner Stiche war damals Daniel Chodowiecki. Um seine künstlerische Neigung auszuleben, studierte er zusätzlich noch mit einem Stipendium an der Kunstakademie in Dresden. 1820/1821 begleitete er als Zeichner den russischen Fürst Narischkin auf einer Reise nach Südfrankreich und Paris. Er fertigte dort Zeichnungen und Bilder an, die später als Geschenk an die Kaiserin von Russland gingen. Diesem ersten malerischen Schritt folgte nach der Rückkehr nach Dresden ein Aufenthalt in Italien (1823-1826). Dort schloß er Freundschaften mit deutschen Künstlern wie Joseph Anton Koch und Julius Schnorr von Carolsfeld. Er lehrte von 1828-35 an der Staatlichen Zeichenschule in Meißen. 1826 wurde er außerdem als Nachfolger seines Vaters als Lehrkraft an die Dresdner Kunstakademie für die Landschaftsklasse berufen, später auch zum Professor für Landschaftsmalerei ernannt. Jetzt begann er auch mit Holzschnitt-Illustrationen für Bücher, die ihn bekannt machen sollten. Er illustrierte Märchen, darunter die berühmte Ausgabe der Volksmärchen der Deutschen aus dem Jahr 1842 von J.K.A. Musäus, welche als eines der schönsten illustrierten Bücher des 19. Jahrhunderts gilt. Des Weiteren betätigte er sich auch an Liedersammlungen und Mappenwerken (Kinderleben 1852). Weitere wichtige Veröffentlichungen seiner Holzschnitte waren u.a. Erbauliches und Beschauliches, Neuer Strauß fürs Haus, Goethe-Album, Schillers Glocke. Insgesamt illustrierte er über 150 Bücher. Nach dem Gemälde "Brautzug im Frühling" von 1847 entstand sein letztes Ölbild "Im Juni" 1859. Seine künstlerischen Leistungen wurden mit einer Goldenen Medaille auf der Pariser Weltausstellung für das Bild "Brautzug im Frühling" honoriert. 1869 begann er, sein Leben aufzuschreiben. 1873 musste er auf Grund eines akuten Augenleidens mit dem Zeichnen und Malen aufhören. Literatur: Thieme Becker, Band XXVIII (Ramsden-Rosa), Seite 298ff.

Richter, Gerhard

geboren am 9.2.1932 in Waltersdorf (Oberlausitz) - ansässig in Köln

Katalognummern in dieser Auktion: 322,

deutscher Reklame- und Bühnenmaler und Grapiker, Schüler der Akademien in Dresden und Düsseldorf, Professor in Düsseldorf, Hauptvertreter des Foto-Realismus in Deutschland, bekannt u.a. durch seine "unscharfen" Bilder, mit Rasterübertragung von Fotos, einer Verwischungstechnik und Grautönung erzielt er den Effekt unscharfer Fotos, einer der einflußreichsten und am meisten diskutierten zeitgenössischen Maler, siehe Reclam.

Rohde, Werner Franz

geboren in Bremen 1906 - 1990 gestorben in Worpswede

Katalognummern in dieser Auktion: 291,

deutscher Maler.

Roloff, Otto

geboren am 11.10.1882 in Lassan (Pommern) - ?

Katalognummern in dieser Auktion: 180,

Maler u. Graphiker. Schüler der Akad. Berlin 1907/12 unter Kallmorgen. Dreßlers Ksthandbuch, 1930/II. – Chronik d. Kgl. Akad. d. Kste zu Berlin 1908/10, Berlin 1910, p. 100. – Kat. E. A. Seemanns Farb. Gem.- Wiedergaben, 1923. – Kat. Gr. Kstausst. Berlin, 1910 p. 35, 118 (m. Abb.); 1924 p. 63 (m. Abb.). Lit. siehe Vollmer.

Rubens, Peter Paul

geboren in Siegen 1577 - gestorben 1640 in Antwerpen

Katalognummern in dieser Auktion: 276,

Maler.

Ruffier, Noel

tätig im 19. Jahrhundert

Katalognummern in dieser Auktion: 638,

Bildhauer aus Avignon. 1878/96 im Pariser Salon ausgestellt. Schüler von C. M. Guilbert d'Anelle und A. Dumont. Lit. siehe Thieme-Becker.

Schaar, Peter K.

tätig in der 2. Hälfte des 20. Jahrhunderts in Pinneberg bei Hamburg - ansässig ebenda

Katalognummern in dieser Auktion: 215,

deutscher Landschaftsmaler und Graphiker, sein Verdienst ist es, diese Landschaftsmalerei aus der direkten Umgebung im Kreis Pinneberg hoffähig gemacht zu haben, mit klaren Linien und klarer Farbführung gelang es ihm, Bilder der Haseldorfer Marsch zu schaffen, die heute in vielen Wohnzimmern hängen, doch Schaar war mehr als "nur" der Marschen-Maler, Grafiker, Galerist und Schalk war er auch - verschickte Briefe mit selbstgemalten Briefmarken darauf und hatte oftmals ein verschmitztes Lächeln, in den letzten Jahren war es ruhig um ihn geworden, Galerien, die er in Haseldorf, Pinneberg und Uetersen betrieben hatte, waren längst geschlossen worden, er schien der Öffentlichkeit den Rücken zugedreht zu haben, bis ihn der Pinneberger Galerist Bernd Burmester im vergangenen Jahr wiederentdeckte und seine Bilder erneut in die Öffentlichkeit brachte, siehe Pinneberger Zeitungsartikel zur Ausstellung, 1977

Schaper, Friedrich

geboren am 13.11.1869 in Braunschweig - gestorben am 21.2.1956 in Groß Borstel bei Hamburg

Katalognummern in dieser Auktion: 357,

Deutscher Landschafts-, Tier-, Genre- und Bildnismaler, Graphiker und Zeichner. 1889-90 Schüler der Kunstgewerbeschule in Hamburg, 1890-94 Studium an der Berliner Kunstakademie unter W. Friedrich. Gründungsmitglied des "Hamburgischen Künstlerclubs von 1897", Ehrenmitglied der "Hamburgischen Künstlerschaft" und Mitglied der Berliner Sezession. Leiter der staatlichen Mal- und Zeichenkurse für Lehrer in Hamburg. Seit seiner Heirat 1903 lebt er in Großborstel. 1916-18 Stationierung in Husum und auf Sylt. 1929 Ausstellung in der Galerie Commeter zum 60. Geburtstag. Seit 1923 als freischaffender Künstler tätig. Zu Beginn der NS-Herrschaft 1933 war er 64 Jahre alt. Obwohl seine Bildereinsendungen für Ausstellungen im "Haus der deutschen Kunst" zwischen 1937-42 zweimal abgewiesen wurden, ließ man ihn in Ruhe, und so konnte er auch seine Kurse unbehelligt abhalten. 1949 Verleihung des Professorentitels in Hamburg. War einer der Großen in der Norddeutschen Kunst, sein liebstes Motiv: Hamburg und seine ländliche Umgebung. Seine Werke sind auch in der Kunsthalle zu sehen. Literatur: Thieme Becker, Band XXIX (Rosa-Scheffauer).

Schlichting, Waldemar

geboren um 1896 in Berlin - gestorben um 1970 ebenda

Katalognummern in dieser Auktion: 63, 65,

Deutscher Marinemaler. Schüler von Blank, Kartause und Kahle an der Berliner Kunstakademie. Werke u.a. in den Museen Cuxhaven und Schwerin. Literatur: Keine Angabe.

Schmidt, Gerhard

geboren 1933 in Wuppertal - ansässig in Damme (Oldenburg)

Katalognummern in dieser Auktion: 309,

deutscher Graphiker.

Schulz-Stradtman, Otto

geboren am 8.3.1892 in Hamburg - gestorben Anfang 1960 ebenda

Katalognummern in dieser Auktion: 212,

deutscher Landschafts- und Vedutenmaler, Studium in Hamburg, Weimar, Amsterdam und an der Akademie in München, wo er sich 1922/33 aufhielt (Umkreis der Dachauer Schule), seitdem in Hamburg ansässig, siehe Vollmers

Schwanthaler, Thomas

geboren in Oberösterreich 1634 - gestorben 1707 ebd.

Katalognummern in dieser Auktion: 648,

Bildhauerfamilie, tätig in Oberösterreich, bes. im Innviertel, und in Bayern (bes. München) im 17., 18. u. 19. Jahrhundert. Ältestes nachweisbares Familienmitglied: Hans Schwabenthaler, Bildschnitzer, nach 1632 aus dem Oberland (Württemberg) nach Ried im Innkreis eingewandert. Die Familie blieb zunächst als Inhaberin der einzigen namhaften Bildhauerwerkstätte in Ried und dessen Umgebung, nach Mitte des 18. Jh. finden wir auch einen Zweig in Gmunden (Joh. Georg). Lit. siehe Thieme-Becker.

Schwarz, Otto

tätig Anfang des 20. Jahrhunderts - ansässig in Hamburg

Katalognummern in dieser Auktion: 175,

Deutscher Landschafts- und Marinemaler. Bekannt sind Stadtansichten aus Hamburg, Motive aus dem Hamburger Hafen (u.a. Passagierdampfer der Reederei Hamburg-Süd) und Ansichten aus dem Alten Land. Literatur: Hamburger Abendblatt "Hamburg-Süd ein maritimes Jubiläum", vom 30.8.1996.

Schwemer, Paul

geboren am 26.12.1889 in Neubukow - gestorben im Sommer 1938 in Hamburg

Katalognummern in dieser Auktion: 128,

Malers, Gebrauchsgraphiker, Kunsterzieher. Bruder des Martin. Schüler von A. Illies. Tätig in Hamburg (Lehrer an d. Lichtwarkschule). Bildnis d. Dichters Karl Lorenz in d. Ksthalle ebda (Kat. 1922). Lit. siehe Thieme-Becker, Der Neue Rump.

Schwiering, Heinrich

geboren am 23.8.1860 in Bückeberg - ansässig ebenda

Katalognummern in dieser Auktion: 103,

deutscher Genremaler und Graphiker, Schüler der Düsseldorfer Akademie bei Gerh. Janssen, W. Sohn, siehe Thieme Becker, Vollmer, Dressler.

Schönicke-Friesack, Erhard

tätig Anfang des 20. Jahrhunderts in Nordeutschland - ansässig in Berlin - Charlottenburg

Katalognummern in dieser Auktion: 109, 159, 191, 267,

deutscher Landschaftsmaler und Architekt, bekannt hauptsächlich durch nordeutsche Landschaften, siehe Dressler.

Seekatz, Günter

geboren am 12.3.1928 in Langenberg - ansässig in Cuxhaven

Katalognummern in dieser Auktion: 205,

Deutscher Landschafts- und Stillebenmaler. Neben seinem Studium an der Folkwang-Schule in Essen verdankt er seinen frühzeitigen Kontakten zu Düsseldorfer Malern entscheidende Impulse für seinen Malstil. Seine Studienreisen führten ihn vornehmlich in südeuropäische Länder. Ausstellungen in Europa und den USA. Literatur: Eigene Angaben des Künstlers.

Selmy, Eugène Benjamin

geboren am 7.5.1874 in Clermont-l'Hérault - ?

Katalognummern in dieser Auktion: 16,

französischer Maler in Paris. Schüler von L. Glaize und A. Maignan. Bilder im Besitz der Stadt Paris, im Mus. Fabre zu Montpellier und im Mus. Simu zu Bukarest. Lit. siehe Thieme-Becker.

Siepmann, Heinrich

geboren 1904 in Mülheim/Ruhr - ?

Katalognummern in dieser Auktion: 233, 234,

Deutscher Maler und Graphiker.

Skell, Ludwig

geboren um 1842 in Obergünzburg (Bayern) - gestorben am 31.3.1905 in München

Katalognummern in dieser Auktion: 174,

Deutscher Landschafts-, Genre- und Tiermaler und Lithograph. Mitglied der deutschen Gärtner-, Hofgärtner- und Maler-Dynastie "Sckell", die verwandtschaftliche und berufliche Beziehungen zu den südwestdeutschen Hofgärtner-Dynastien der Petri und Koellner aufweist. Schüler der Akademie in München. Bekannt vor allem durch Voralpenlandschaften mit Jagdwild oder bäuerlichen Motiven. Literatur: Thieme Becker, Band XXX (Scheffel-Siemering), Seite 398.

Sluytermann von Langeweyde, Georg

geboren am 13.4.1903 in Essen - gestorben am 5.1.1978 in Bendestorf bei Hamburg

Katalognummern in dieser Auktion: 11,

Deutscher Graphiker, Maler, Musiker und Dichter. Die Familie seiner Mutter stammt aus Niedersachsen, die seines Vaters aus den Niederlanden. Sein Name schreibt sich ursprünglich Sluyterman Van Langeweyde (die zu "von" verdeutschte Partikel "van" kürzt er meistens mit "v." ab). Wirkt beim Wandervogel mit und lernt Gitarre spielen. 1920 an der Essener Kunstgewerbeschule, wo er Kurse bei Wilhelm Poetter und Hermann Käthelöh belegt. Schließt sein Studium an der Akademie Düsseldorf ab, wo er bei Fritz Mackensen und Spatz lernt und später Prof. Julius Paul Junghanns' Meisterschüler wird. Laßt sich anschließend in Düsseldorf nieder und heiratet 1926. Tritt 1928 der NSDAP bei und kämpft für die national-sozialistische Bewegung genauso wie sein älterer Bruder Wolf. Schuf Plakate, Vignetten, Karikaturen. Tritt aber vor allem durch seine Holz- und Linolschnitte hervor, die das Leben der niedersächsischen Bauern und die Landschaften der Lüneburger Heide darstellen und fügt Zitate, Sprichwörter und Volksliederworte hinzu. 1935 kauft ihm das Essener Folkwang-Museum mehrere seiner Werke ab. Verwirklicht nun drei große Holzschnitt-Zyklen: Des Deutschen Volkes Lied 1935, Es mahnen die Väter 1936, Deutsches Lied 1938, die ihm beibringen. Außerdem einige politisch geprägte Bilder und Mitarbeit an der Buchreihe "Evangelien Deutschland". Ab 1940 in Bendestorf ansässig. 1941 wird er zum Kriegsdienst an der Ostfront. Ein Teil seines Nachlasses wird im Krieg zerstört. Geht in die britische Besatzungszone und überlebt den Unternarkos-Höllen. 1946 wieder. Wendet sich in den 50er Jahren der Malerei zu. Schreibt außerdem Gedichte, Balladen und Lieder im Geist von Hermann Löns, die er auf der Gitarre selber singt (veröffentlicht 1970 eine Schallplatte). Erhält 1970 den Goldenen Ehrenring des Deutschen Kulturwerks Europäischen Geistes. Stirbt 1978 in seinem "Haus Malershöh" und wird auf dem Heidefriedhof Bendestorf beigesetzt. Der Landkreis Harburg verleiht ihm seinen Kunstpreis posthum und er wird ebenfalls Ehrenbürger von Bendestorf. Literatur: Vollmer, Band IV (O-II)

Sohl, Will

geboren in Ludwigshafen am 17.6.1906 - gestorben am 11.9.1969 in Heidelberg

Katalognummern in dieser Auktion: 96,

Landschafts-, Figuren- und Blumenmaler in Mannheim. 1925-28 Studium an der Staatlichen Kunstakademie Düsseldorf, Meisterschüler von Heinrich Nauen, 1928-35 Studium der Kunstgeschichte und Archäologie an den Universitäten Köln, Zürich und Berlin, nach 1935 längerer Aufenthalt auf Sylt, an der Kurischen Nehrung und auf den nordfriesischen Inseln, Reisen in ganz Europa und nach Nordafrika, ab 1936 in Ziegelhausen bei Heidelberg ansässig, Mitglied der Freien Gruppe Heidelberg, 1945-51 als Mitglied der Neuen Darmstädter Sezession geführt, 1949 Gründungsmitglied der Pfälzischen Sezession, 1952 Entwürfe für Mosaiken und Glasmalereien, ebenso für Ausstattungen der Bauten von Otto Bartning, 1953-55 Dozent für dekorative Malerei an der Werkkunstschule Darmstadt. Für seine künstlerische Leistung wurde Will Sohl 1968 mit dem Hans-Thoma-Staatspreis des Landes Baden-Württemberg ausgezeichnet. Ausstellung: Kunsthalle Mannheim, Hamburg, Essener Folkwang Museum, Frankfurt a.M., Hagen, Lübeck u.a. Museum: Düsseldorf, Mannheim, Literatur: Thieme-Becker, Vollmer, Ulrich Schulte-Wülwer: Sylt in der Malerei.

Soikans, Juris

geboren am 12.4.1920 in Ludza (Lettland) - gestorben 1995 in Riga

Katalognummern in dieser Auktion: 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202,

lettischer Maler.

Sonderborg, Kurt Rudolf H.

geboren am 5.4.1923 in Sønderborg (Dänemark) - gestorben am 18.2.2008 in Hamburg

Katalognummern in dieser Auktion: 231, 232,

bedeutendster Maler der Kunstrichtung Informel. Geburtsname Kurt Rudolf Hoffmann. Privatunterricht bei Ewald Becker-Carus. Studium an der Landeskunstschule Hamburg, Malerei und Grafik bei Willem Grimm und Textilentwurf bei Maria May. 1953 Mitglied der Gruppe ZEN 49.

Spannier, Hans

geboren 1889 in Werl - gestorben 1970 in München

Katalognummern in dieser Auktion: 349,

deutscher Maler, Graphiker und Zeichner. Studium in München an der Knirrschule und an der Akademie bei P.v. Halm. Ansässig in Murnau am Staffelsee. Ausstellungen u.a. 1940/41 Museum Hagen, Dortmund Katharinenkloster, Museum Amsterdam, Lit. H. Ebert "Lexikon der Bildenden und Gestaltenden Künstler in Westfalen-Lippe"

Spitzweg, Carl

geboren am 5.2.1808 in München - gestorben am 23.9.1885 ebenda

Katalognummern in dieser Auktion: 121, 122,

Deutscher Maler und Dichter. Zählt zu den bedeutendsten Vertretern der deutschen Kunstwelt seiner Zeit. Erste Bilder malte er bereits im Alter von 15 Jahren. Begann 1830 mit dem Studium der Pharmazie, Botanik und Chemie an der Münchner Universität, das er 1832 mit Auszeichnung abschloß. Er gab seinen Apotheker Beruf aber im Jahre 1833 auf. Bei einer anschließenden Italienreise konnte er seine Sprachkenntnisse vervollständigen und etwas von der Welt erleben. Das Gemälde "Italienische Zollwache" gab einen Eindruck dieser Reise wieder. Er bildete sich unter der Leitung von Christian Heinrich Hansonn zum Maler im Münchner Künstlerkreis aus. Seit 1844 war er Mitarbeiter der Fliegenden Blätter, welche er mit zahlreichen humoristischen Zeichnungen versah. 1839 entstand sein Bild, "Der arme Poet", in dem sich hohe Dichtkunst und jämmerliche Lebensverhältnisse widerspiegelten. Hiermit stellte er sich in der Münchner Öffentlichkeit vor. In Paris wurde er 1851 von der Farb- und Lichtbehandlung Delacroix und der Schule von Barbizon angeregt. Er zog sich im Laufe der Zeit immer mehr zurück und malte seine Bilder in einer alten Dachkammer. Von hier aus konnte er das Leben beobachten. Er hatte das emsige Treiben der einfachen Leute jeden Tag vor sich. Ungestörtheit zu malen war seine einzige Wonne. 1868 wurde er Ehrenmitglied der Münchner Akademie der Bildenden Künste. Er schuf über 1.500 Bilder und Zeichnungen. Bereits ab 1824 begann er mit Ölfarben zu malen. Zu Lebzeiten konnte er etwa 400 Gemälde verkaufen. Bewunderer und Käufer fand er vor allem in der zu neuer Kaufkraft gelangten Bürgerschaft, wengleich die Popularität, die seine Malerei heute genießt, erst nach dem II. Weltkrieg einsetzte. Sein Malstil gehört der Spätromantik an. Anfangs war er noch der biedermeierlichen Richtung verbunden, später hat sich seine Malweise aufgelockert, dem Impressionismus sehr nahe. Er schildert auf kleinformatigen Bildern das biedermeierliche Kleinbürgertum, die kauzigen Sonderlinge und romantische Begebenheiten. Literatur: Thieme Becker, Band XXXI (Siemering-Stephens), Seite 394f.

Spötter, Paul Arnold

geboren am 27.8.1904 in Cuxhaven - gestorben am 7.10.1951 ebenda

Katalognummern in dieser Auktion: 268,

cuxhavener Marine- und Landschaftsmaler. 1919-23 Tischlerlehre in Cuxhaven. 1924-28 Wanderjahre durch Deutschland, Österreich, Italien. Ab etwa 1928 Kunstmaler in Cuxhaven, ab 1933 eigenes Atelier. 1935 Mitglied in der Reichskammer der bildenden Künste. 1942 Kunststudium an Hansischen Hochschule f. bildende Künste in Hamburg und an der Kunsthochschule König in München. Mitgliedschaften in der "Kugelbake-Gilde", "Bakengilde" und in der "Notgemeinschaft bildender Künstler". Literatur siehe Peter Bussler "Historisches Lexikon der bildenden Künstler für Cuxhaven und Umgebung".

Stadlmayr, A.

geboren in München 1915 - ?

Katalognummern in dieser Auktion: 48,

deutscher Genre-Maler. Studierte an der Münchener Akademie und besuchte die Blocherer- und Hein-König-Schule zu München.

Steinhagen, Heinrich

geboren am 10.9.1880 in Wismar - gestorben am 19.7.1948 in Hamburg

Katalognummern in dieser Auktion: 351,

Deutscher Maler, Graphiker und Bildhauer. Abbruch einer 1897 begonnenen Malerlehre in Wismar wie eines Akademie-Besuchs. Als Künstler Autodidakt. 1898 erstes Atelier in Hamburg. Studienreisen nach Italien und Frankreich, 1914 nach Österreich-Ungarn, in die Schweiz. 1914 erste Anerkennung auf der internationalen Graphik-Ausstellung in Prag. Im I. Weltkrieg Feldwebel in Frankreich und Russland. In Russland malte er eine Kirche mit Fresken aus und desertierte, schwerverwundet, vor Kriegsende. 1918 Bildung eines "Künstlerrats" für die Hamburger Kunsthalle, jedoch von Direktor Gustav Pauli mit 10 Jahren Hausverbot belegt, da er den Direktor mit der Waffe bedroht. 1919 Mitbegründer der Hamburger Sezession, 1920 Austritt und Beitritt zur Hamburgischen Künstlerschaft (gegründet 1920). 1923 Trennung von der Hamburger Künstlerbohème und Beginn eines Eigenbaus auf einem 8000 qm großen Grundstück in Rahlstedt. Das Haus wuchs zu einem Gesamtkunstwerk mit Fresken, Tafelbildern, keramischen Friesen, Holzschnitzereien und Freiplastiken. Er formte Ziegel, baute Möbel, webte Teppiche und bemalte Glas. Er heiratete mehrmals. Ein Selbstbildnis von 1919 wurde 1937 in der Kunsthalle beschlagnahmt und ein Brand zerstörte große Teile, dazu fast das gesamte Lebenswerk. 1944 wurde er vier Monate in einem KZ inhaftiert, als er öffentlich Kritik an Hitler geübt hatte. Bekanntschaft mit Carlo Kriete, den er 1948 als Privatschüler aufnahm. Durch Konzerte und Lesungen wurde das Steinhagen-Haus Künstlertreff für Karl Lorenz, Adolf Wriggers, Emil Kritzky, Emanuel Zimmermann u.a. Umfangreiches graphisches Werk seit 1909. Zarte, impressionistische Strichätzungen, angeregt durch Dürer und Rembrandt. Ab 1912 erscheint auf religiösen und sozialen Blättern die "typische" Steinhagen-Gestalt. Ab 1915 Kriegsradierungen. Um 1920 weitere expressionistische Holzschnitt-Zyklen. In Malerei und Plastik zählte er zu den Exponenten des Hamburger Expressionismus. Später Experimente mit Kubismus und Dada. Mit dem Erlös von Collagen erwarb er eigene Bilder zurück, verbrannte viele, übermalte alles expressiv Eckige als "Negerkunst" und ging zu geschwungenen, fließenden Linien über. Literatur: Vollmer, Band VI (Nachträge H-Z), Seite 432.

Sterrer, Karl

geboren am 25.5.1844 in Wels - gestorben am 17.10.1918 in Wien

Katalognummern in dieser Auktion: 679,

Bildhauer in Wien. Sohn des Josef S. d. Ä., Vater des Karl S. Lernte 1858/68 bei Scheck in Linz, seit 1868 in Wien bei Joh. Schindler, 1870/76 bei F. Melnitzky, daneben Gastschüler der Akademie Wien bei Geiger. Er fertigte zahlreiche Bronzen, Reliefs und Kleinplastiken in Silber. Lit. siehe Thieme-Becker.

Stieler, Maximilian

geboren am 16.2.1825 in München - gestorben am 23.6.1897 ebenda

Katalognummern in dieser Auktion: 280, 281, 289,

Deutscher Genre- und Bildnismaler und Dichter. Ältester Sohn des Joseph und Bruder des Eugen Stieler. Schüler der Münchener Akademie. Arbeitete anschließend im Atelier seines Vaters, 1857-58 in Frankfurt, seitdem wieder in München. Malte hauptsächlich Genrebilder und Bildnisse. Literatur: Thieme Becker, Band XXXII (Stephens-Theodotos).

Stoitzner, Konstantin

geboren in Busau (Mähren) am 20.7.1863 - gestorben am 6.1.1934 in Wien

Katalognummern in dieser Auktion: 181,

Landschaftsmale. Vater des Josef. Schüler der Wiener Akad. (Chr. Griepenkerl, A. Eisenmenger). 1909 öst. Staatsmed., 1915 Ehrenpreis der Stadt Wien, 1917 Ehrenpreis d. niederöst. Landesauschusses. Ehrenmitgl. d. Ost. Künstlerbundes, dessen Ausstellgn S. regelmäßig beschickte. Präsident des Verbandes „Wiener Heimatkunst“. Bilder in den Wiener Stadt. Slgn (Überreste des Schlosses der Grafen v. Gumpendorf in der Mollardgasse), in den Fürstl. Liechtenstein'schen Slgn u. im Mus. Eisenstadt. Pflgte vor allem die Ost. Alpenlandschaft, malte daneben Motive aus der Lüneburger Heide, aus der Gegend von Emden u. aus Südmähren. Lit. siehe Thieme-Becker.

Storch, Arthur

geboren am 22.3.1870 in Volkstedt (Thüringen) - gestorben um 1947 in Rudolstadt

Katalognummern in dieser Auktion: 956,

Deutscher Bildhauer und Medailleur. 1897-1903 Schüler W. von Rümans an der Münchner Akademie, bis 1911 tätig in München, 1911-17 in Hamburg und Volkstedt, schuf Modelle (besonders Tierfiguren-Großplastik) für die Älteste Volkstedter Porzellanfabrik A.G. in Volkstedt und für die Schwarzburger Werkstätten für Porzellan Kunst ebenda, Werke u.a.: "Brunnengruppe" (1902, München); "Kinderbildnis" (05, Bayerischer Staat); Medaillen (09 Münzkabinett, München); "Herkules mit Schlangen" (15, Kunsthalle, Hamburg); "Heilige Elisabeth", Portalfigur (10, Aschaffenburg); Schaumünzen (16, Kaiser-Friedrich-Museum, Berlin), siehe Thieme Becker

Streubel, Alfred

geboren am 28.4.1861 in Chemnitz - ?

Katalognummern in dieser Auktion: 154, 155,

Arzt (Dr. med., Hofrat) und Maler in Chemnitz. Autodidaktisch gebildet. Landschaften im Rathaus in Chemnitz und im Rathaus in Zwolle. Lit. siehe Thieme-Becker, Dressler.

Stroobant, Francois

geboren in Brüssel am 14.6.1819 - gestorben am 1.6.1916 ebenda

Katalognummern in dieser Auktion: 369,

belgischer Architektur- u. Landschaftsmaler, Illustrator, Radierer und Lithograph. Schüler von Navez und P. Lauters. Gründer und Direktor der Acad. de dessin et peint. in Molenbeek-St. Jean. Lit. siehe Thieme-Becker.

Struck, Alexander

geboren am 14.12.1902 in Meißen - gestorben um 1990 ebenda

Katalognummern in dieser Auktion: 893,

Deutscher Modelleur und Zeichner. Studium an der Zeichenschule der Porzellanmanufaktur Meißen und an der Dresdner Akademie, dann freischaffend an der Porzellan-Manufaktur, schuf hauptsächlich Steinzeugarbeiten und Modelle für Porzellan (Figürliches und Tiere) - schuf u.a. neben populären großen Platten wie "Münchhausen" auch das frische "Froschspiel". Literatur: Vollmer, Band IV (Q-U).

Stuck, Franz von

geboren in Tettenweiß am 23.2.1863 - gestorben am 30.8.1928 in Teschen

Katalognummern in dieser Auktion: 58,

Maler, Graphiker, Bildhauer, Architekt. Ansässig in München. 1882/84 Besuch der Münchner Kunstgewerbeschule u. das dortigen Polytechnikum, 1885 Akad. München. Er bildete sich selbständig weiter unter dem Einfluß von Diez, Böcklin und Lenbach. Er fertigte humorist. Zeichnungen für die „Allotria“ und die „Fliegenden Blätter“ und durch Mitarbeit an M. Gerlachs „Allegorien u. Embleme“. Seine beiden zeichnerischen Hauptwerke sind die bei Gerlach & Schenk in Wien 1887 erschienenen „Karten u. Vignetten“ und „Die 12 Monate“ (bei Gustav Weise, Stuttgart). 1895 zum Nachfolger Lindenschmits als Lehrer an der Münchner Akad. ernannt. 1906 geadelt. Mitbegründer (1893) und zuletzt stellvertretender Präsident der Münchner Sezession, die 1929 eine Gedächtnis-Ehrenaussstellung S.s im Glaspalast veranstaltete. Ehrenmitgl. der Akad. Berlin, Dresden, Wien, Mailand, Stockholm. Bevorzugte Stoffgebiete waren der Akt und die Fabelwesen der Böcklin'schen Phantasiewelt. Lit. siehe Thieme-Becker.

Taeger, Karl Hanns

geboren in Neustadt b. Stolpen am 7.4.1856 - gestorben am 1.5.1937 in Langebrück (Dresden)

Katalognummern in dieser Auktion: 12,

Landschafts- und Tiermaler. Schüler der Dresdner Akademie und H. V. Zügels. Malte und zeichnete (in Kohle) hauptsächlich Waldstücke, besonders aus der Dresdner Heide, mit Rehwild. Für die Schalterstelle des Liegnitzer Bahnhofes malte er 3 große Ölbilder: Partie aus dem Riesengebirge und Ansichten aus Liegnitz. Lit. siehe Thieme-Becker.

Tarnogrocki, Otto

geboren am 6.6.1875 in Lobsens (Posen) - gestorben um 1949 in Stettin

Katalognummern in dieser Auktion: 73,

deutscher Landschaftsmaler, 1893-98 Studium an der Kunstschule in Weimar, Stuttgart und Paris, seit 1904 in Stettin ansässig, malte impressionistisch gesehene Landschaften und Motive aus dem Stettiner Hafen, Werke u.a.: "Frühling" (Kunsthalle Dessau), siehe Thieme Becker

Teniers II, David

geboren in Antwerpen 1610 - gestorben am 25.4.1690 in Brüssel

Katalognummern in dieser Auktion: 13,

flämischer Genremaler. Sohn des David I, Vater des David III. Wurde Meister in Antwerpen 1632/33. Lit. siehe Th.-Becker.

Theel, Ernst

tätig im 19/20. Jahrhundert in Hannover

Katalognummern in dieser Auktion: 185,

deutscher Maler. Ansässig in der Dieterichsstr. 35B in Hannover.

Thomsen, Christian

geboren am 13.1.1860 in Kolding - gestorben am 18.5.1921 in Kopenhagen

Katalognummern in dieser Auktion: 899,

Dänischer Bildhauer und Keramiker. Bildschnitzerlehre in Kopenhagen. 1898-1921 Mitarbeiter der königlichen Porzellan-Manufaktur ebenda. Schuf vor allem Tierfiguren; Einzelfiguren und Gruppen nach Märchen von H.C. Andersen; Volkstypen aus der ackerbaubetreibenden Bevölkerung Dänemarks und Genrefiguren (Schulmädchen, alte Frauen; Faunenserie). Literatur: Thieme Becker, Band XXXIII (Theodotos-Urlaub), Seite 77.

Thorvaldsen, Bertel

geboren in Kopenhagen am 13.11.1768 - gestorben am 24.3.1844 ebd.

Katalognummern in dieser Auktion: 983,

dänischer Bildhauer. Hauptmeister des Hochklassizismus. Unterzeichnete in Italien "Alberto". Kam 11jährig als Zeichenschüler auf die Freischule der kgl. Akad., wo E. H. Löffler sein Lehrer war. 1785 besuchte er die Gipsklasse, 1786 unter C. F. Stanley u. J. Wiedewelt die Modellierklasse der Akad., die ihn 1787 durch Verleihung einer Silbermedaille für ein Aktrelief auszeichnete. Er zeichnete Buchvignetten, Stammbuchblätter u. Bildnisse und führte Holzschnittarbeiten aus. Lit. siehe Thieme-Becker.

Trinquesse, Louis Rolland

geboren um 1746 - gestorben um 1800

Katalognummern in dieser Auktion: 373,

franz. Bildnis- u. Genremaler. 1767 Mitglied der Malergilde im Haag. Vielleicht schon vordem Schüler der Pariser Acad. roy., an der er 1770 die 2. Medaille und die 1. Medaille erhielt. Beschickte 1779 den Pariser Salon de la Correspondance mit einem Bildnis Washington's u. dem Bilde einer bei der Lektüre eines Buches eingeschlafenen jungen Dame. Stellte weiterhin ebenda 1782, 85, 87, 91 und 93 aus. Wenig bekannter, aber vorzüglicher Porträtist. Besonders geschätzt seine Rötelzeichnungen. Als Genremaler beeinflusst durch Fragonard. Lit. siehe Thieme-Becker.

Tutter, Karl

geboren am 28.9.1883 in Neudek (Sudetenland) - gestorben am 28.3.1969 in Selb (Oberbayern)

Katalognummern in dieser Auktion: 894, 895, 898,

Deutscher Bildhauer und Porzellanmodelleur. Künstlerische Ausbildung in Österreich, 8 Semester Studium an der Kunstschule und ein Privatstudium im Zeichnen und Malen bei Prof. Josef Mayr. Nach dem I. Weltkrieg Kriegsgefangener in Ostsibirien, wo er unter der Leitung des Forschungsreisenden W.C. Arsenjew im Staatlichen Museum für Landeskunde in Chabarowsk modellierte. Arbeitet seit 1922 für die Porzellan-Manufaktur Hutschenreuther in Selb und war dort fast 4 Jahrzehnte tätig. 1941 Ehrenpreis für Plastik in Bayreuth. War einer der bedeutendsten Porzellanmodelleure des 20. Jahrhunderts, seine Arbeiten brachten ihm hohes Ansehen im In- und Ausland. Gilt als Mitbegründer des Rufes der Hutschenreuther Kunstfiguren. Schuf zahlreiche herausragende Figuren, wie u.a. "Mephisto", "Sonnenskind", "Nach dem Bade" und "Finale". Auch die Vielfalt seiner Entwürfe war bemerkenswert, die Palette reichte vom lieblichen Puttenkerzenleuchter bis hin zur klassischen Art Deco Figur. Literatur: Vollmer, Band IV (Q-U), Seite 484.

Uecker, Günther

geboren am 13.3.1930 in Wendorf (Mecklenburg) - ansässig in Düsseldorf und St. Gallen

Katalognummern in dieser Auktion: 342, 343, 344, 381, 382,

Deutscher Maler, Graphiker und Objektkünstler. Bekannt wurde er vor allem mit seinen reliefartigen Nagelbildern. Ein Teil seiner künstlerischen Objekte kann der kinetischen Kunst zugeordnet werden. 1949-53 studierte er in Wismar und an der Kunstakademie in Berlin-Weißensee, von 1953-57 setzte er sein Studium an der Kunstakademie Düsseldorf fort. 1957 entstanden erstmals die für ihn typischen Nagelbilder: dreidimensionale, weiß bemalte Reliefs aus Nägeln, die durch die Ausrichtung der Nägel und die Wechselwirkung von Licht und Schatten ihre eigene Dynamik erhalten. Später versah er auch Alltagsgegenstände wie Möbel mit Nagelreliefs. 1961 wurde er Mitglied in der von Heinz Mack und Otto Piene gegründeten Künstlergruppe ZERO, woraufhin er sich auch der kinetischen Lichtkunst zuwandte. Gemeinsam mit Gerhard Richter inszenierte er die Demonstration "Museen können bewohnbare Orte sein". Die Aufführung des "Terrororchesters" in der Kunsthalle Baden-Baden, einer lärmenden Installation aus 20 Maschinen, Staubsaugern, einer Wäschetrommel sowie Hammer und Sichel, erregte bundesweit Aufsehen. 1970 war er der deutsche Vertreter auf der Biennale von Venedig zusammen mit Thomas Lenk, Heinz Mack und Karl-Georg Pfahler. Seit den 1980er Jahren nimmt er in seinen Werken auch zu politischen Fragen Stellung: so etwa reagierte er auf die Katastrophe von Tschernobyl mit dem Zyklus "Aschebilder". Weitere politische Bezüge finden sich bei seinen Werken über den Irak, Umweltprobleme und anderem. Seit 1976 ist er Professor an der Kunstakademie in Düsseldorf. Einer seiner Meisterschüler war Klaus Schmitt. 1999 gestaltete er den Andachtsraum im neuen Reichstagsgebäude in Berlin. 2004 durfte er das Freilichtbühnenbild konzipieren für eine Aufführung des Wilhelm Tell von Schiller am - angeblich - historischen Ort auf der Rütliwiese. Schwager des Künstlers Yves Klein. Auszeichnungen: 1983 wurde er mit dem Kaiserring der Stadt Goslar geehrt, 1985 erhielt er das Bundesverdienstkreuz 1. Klasse. Im Jahre 2000 wurde ihm der angesehene Pour le Mérite für Wissenschaft und Künste verliehen. Literatur: Vollmer, Band IV (Q-U).

Unger, Wolfgang-Heinz

geboren am 17.9.1929 in Halle an der Saale - ansässig in München

Katalognummern in dieser Auktion: 221, 222.1,

Deutscher Maler. Privatunterricht bei dem akademischen Jagdmaler Wiliam Kranich (tätig für deutsche Jägerzeitung "Die Pirsch" und "Wild & Hund"). Daneben Abendkurse an der Volkshochschule für Akt und Portraitzeichnen. 1945-48 Unterricht als einer der drei Meisterschüler bei Alexander Meuten, Spezialgebiet Holz- und Marmorstrukturmalerei. 1948-49 Studium an der Kunsthochschule Burg Giebichstein bei Prof. Crodel. Seit 1948 freiberuflich als Kunstmaler tätig. 1954 Heirat mit Margarete und Gründung eines europaweiten Gemäldegroßhandels für traditionelle Malerei und eigene Gemälde. Seit 1952 gemeinsame Malreisen mit Willy Herrmann bis zu dessen Tod. 1956 erste Begegnung mit Otto Pippel, in den folgenden Jahren enge Zusammenarbeit in freundschaftlichem Verhältnis bis zum Tode Otto Pippels. Bis heute nachhaltiger Einfluß der Pippel'schen Maltechnik. Erste große Einzelausstellung eigener Werke in den 60er Jahren bei Galerie Schumacher in München, sowie bei Sagert & Co in Berlin. 1964 Scheidung und intensive Auslandsreisen mit Landschaftsstudien ganz Europas. Später Reisen nach Afrika, Amerika, Indien, Himalaya und Thailand. 1966 zweite Ehe. 1972 Eröffnung des Gemälde-Cabinets. Eröffnungsausstellung in Bad Dürkheim, die sich 24 Jahre wiederholte. Seit 1973 jährlich auf Sylt, wo die Vorliebe der Strandbilder entstand. 1973-95 zahlreiche Ausstellungen in ganz Deutschland. Themenschwerpunkt bilden Landschaftsstücke mit Staffage, Blumen, Biergärten, Stadtansichten, Marktszenen, Badestrände, Blumengarten u.v.m. Seit 2000 entstehen neben den traditionellen Themengemälden auch farbige gegenstandslose Abstraktionen. Literatur: Ausstellungskatalog Galerie Atrium, München.

Vasarely, Victor

geboren am 9.4.1906 in Pécs (Fünfkirchen) - gestorben am 15.3.1997 in Annet-sur-Marne bei Paris

Katalognummern in dieser Auktion: 307,

Ungarisch/Französischer Maler und Graphiker. Gilt als berühmtester Vertreter der Op Art. Sein erstes großes Werk Zebra gilt heute als das erste Werk der Op Art. Nach einem Studium an der Budapester Podolini-Volkman Akademie emigrierte er 1930 nach Paris und arbeitete zunächst als Werbegraphiker. Bereits zu diesem Zeitpunkt versuchte er Dreidimensionalität ohne Nutzung der klassischen Zentralperspektive zu erzielen. Das Formenvokabular seines künstlerischen Schaffens umfasst Quadrat, Raute, Dreieck, Kreis und Stabform. Dabei nutzte er konsequent kinetische Effekte und optische Phänomene. Später besuchte er die von Alexander Bortnyik in der Tradition des Bauhauses geführte Mühely Schule für Graphik. 1930 zog er nach Paris, wo er von 1930-40 als kommerzieller Künstler arbeitete, und hauptsächlich Poster entwarf. Er entwickelte dabei Interesse an trompe-l'oeil (Täuschung des Auges) Effekten, grafischen Mustern und Illusionen des Raumes. Ab 1944 widmete er sich ausschließlich dem Malen und hatte auch seine erste Ausstellung in der Galerie Denise René, Paris. Hier zeigte er, neben Schachbrettmustern und sich widerstrebenden Mustern, auch figürliche Motive. 1947 entschloß sich Vasarely auf konstruktiv geometrische, abstrakte Motive zu konzentrieren. Seine Werke sind gekennzeichnet durch ein aggressives Zusammenspiel verschiedener Arten von Mustern. Sie basieren auf einer gewissen Anzahl standardisierter Grundformen und Farben, die auf die verschiedensten Arten aneinandergereiht und variiert werden. Hat in den Jahren 1965-67 zahlreiche internationale Kunstpreise gewonnen. War Teilnehmer der documenta 1 (1955), der documenta II (1959), der documenta III (1964) und auch der 4. documenta im Jahr 1972 in Kassel. 1970 gründete er ein Museum mit seinen eigenen Arbeiten auf den Chateau de Gordes und 1976 die Vasarely Foundation in Aix-en-Provence, ebenfalls 1976 Eröffnung des Vasarely-Museums in Pécs, im Geburtshaus des Künstlers. 1987 Eröffnung des Vasarely-Museums im Schloß Zichy, Budapest. Seit 1961 lebte er in Annet-sur-Marne. Sein Sohn Jean Pierre wurde unter dem Namen Yvaral als Künstler bekannt. Literatur: Vollmer, Band V (V-Z, Nachträge A-G).

Verhoeven, Jan (Jean)

geboren am 31.7.1870 in Amsterdam - gestorben am 17.5.1941 in Paris

Katalognummern in dieser Auktion: 299,

Niederländischer Bildnis- und Stillebenmaler. Ein junger Holländer kommt 1900 zur Pariser Weltausstellung, um für die Zeitungen seines Landes Berichte zu schreiben. Dann jedoch begeisterte ihn die damalige Kunstszene, die aufgrund von großen Retrospektiven über van Gogh und Gauguin neue Wege beschritt. Er nistet sich in Montmartre ein, und beginnt zu malen, ohne Meister, ohne Freund, ohne Geld, nur durch Ausstellungen angeregt. Als Einsiedler geht er starrköpfig seinen Weg. Er teilt sich ein Atelier mit Kees van Dongen und schließt Freundschaft mit den "Fauves" (u.a. Matisse). Ausstellungen im "Salon des Indépendents" und im "Salon d'Automne", 1908 bevorzugte er jedoch den "Salon d'Automne". Der "Salon des Indépendents" wurde im Frühjahr abgehalten, in dem die im Winter entstandenen Werke vorgestellt wurden, wobei als Kunstgattungen nur die Malerei und Bildhauerei zugelassen waren. Dagegen zeigte im Herbst aus allen Bereichen der bildenden Künste der "Salon d'Automne" die Kunstwerke des Sommers. Um 1920 in Bandol in Südfrankreich. Im 2. Weltkrieg wird er deportiert. Literatur: "Sammlung Fischer - Jan Verhoeven", Galerie Herrmann, Kiel.

Veizin, Frederik

geboren in Philadelphia am 14.8.1859 - gestorben um 1942 in Düsseldorf

Katalognummern in dieser Auktion: 46,

Maler, Radierer und Lithograph. (1876/83) Schüler an der Akademie Düsseldorf bei Ed. v. Gebhardt und W. Sohn. Tätig ebenda. Bild: "Im Park", in der Städtischen Galerie Essen (Vorrat). Lit. siehe Thieme-Becker.

Viegener, Eberhard

geboren am 30.5.1890 in Soest (Westphalen) - gestorben am 4.1.1967 in Bilme bei Soest

Katalognummern in dieser Auktion: 347, 348,

Deutscher Maler und Graphiker. Bruder des Bildhauers Friedrich Viegener. 1904-06 Malerlehre im Geschäft des Vaters. 1907 Lehrjahr in Hagen. Studien im Folkwang-Museum. 1908-12 im väterlichen Malerbetrieb tätig. 1912-13 Anstreicherarbeiten in Zürich. 1913-14 als freier Künstler in Klosters (Schweiz). Begegnung mit Ferdinand Hodler. 1914 zurück in Soest mit 25 kleinen Bildern. Begegnung mit Wilhelm Morgner. Wegen labiler Gesundheit kein Kriegsdienst. Beginn der expressionistischen Werkphase, beeinflusst von Morgner, Rohlf's und van Gogh. 1916 erste Ausstellung bei den Juryfreien in München. 1919 Galerievertrag mit Alfred Flechtheim Düsseldorf. Lebt in Wamel / Möhnesee. Es entstehen Graphikmappen: Passion, Totentanz, Der Mond über Soest, Sauerland und zahlreiche Einzelblätter. 1920 Heirat mit Cecilie Brie und Übersiedlung nach Bilme bei Soest. Hinwendung zu einer Bildgestaltung, die Kubismus und Neuer Sachlichkeit verpflichtet ist. Ausstellungen in Münster, Recklinghausen, Barmen, Bochum. 1927-30 Beteiligung an Juryfreier Kunstschau in Berlin. 1928 Reise nach Paris. In Soest Begegnung mit dem Dichter Theodor Däubler und Bekanntschaft mit Adolf Hatzfeld. Ab 1933 Einstufung seines Kunstschaffens als entartet. Malt nun stärker realitätsbezogene Landschaften, insbesondere der Soester Börde, ohne sich dem geforderten vaterländischen Malstil anzupassen. 1934 Gründung der Eberhard-Viegener-Gesellschaft in Dortmund. 1945-66 ca. 50 Einzel- und Gemeinschafts-Ausstellungen, vorwiegend im westfälischen Raum und in Berlin. Ab 1947 Präsident des Westdeutschen Künstlerbundes. Karl Ernst Osthaus-Preis der Stadt Hagen. 1954 heiratet er Annemarie Mehlhemmer. 1960 Verleihung des Professorentitels. Anfangs Expressionist, wendet er sich bis etwa Mitte der 30er Jahre der Neuen Sachlichkeit zu, die als seine bedeutendste Schaffensphase anzusehen ist. In den Jahren danach wendet er sich einer mehr malerisch-expressiven Gegenständlichkeit zu und folgt in seinem Spätwerk auch abstrakten Zeitströmungen. Er gehört neben Wilhelm Wulff und Wilhelm Morgner zu den Aktiven der "jungen Soester Kunst". Literatur: Vollmer, Band V (V-Z, Nachträge A-G), Seite 32.

Vigée-Lebrun, Marie Louise Élisabeth

geboren 1755 - gestorben 1842

Katalognummern in dieser Auktion: 20, 282, 286,

französische Malerin. Hofmalerin Napoleons.

Vinogradov, Sergey Arsenevich

geboren im 1./13. Juli 1869 in Kostromskaja - gestorben am 5.2.1938 in Riga

Katalognummern in dieser Auktion: 15,

russischer Maler.

Visconti, Giuseppe Antonio Angelo Maria

geboren in Mailand am 20.1.1830 - gestorben in Schaarbeek am 8.6.1880

Katalognummern in dieser Auktion: 105,

italienischer Landschaftsmaler. Lit. siehe Thieme-Becker S. 356.

Vogeler, Heinrich

geboren am 12.12.1872 in Bremen - gestorben am 14.6.1942 in Kolchos Budjonny bei Kornejewka (Kasachs)

Katalognummern in dieser Auktion: 378,

Deutscher Maler, Graphiker, Zeichner, Illustrator, Dichter, Textilkünstler, Entwurfszeichner für Kunstgewerbe und Architekt. Verheiratet mit Martha und Vater von Mieke Vogeler. 1890-94 Studium an der Düsseldorfer Kunstakademie. 1894 Übersiedlung nach Worpswede und Mitbegründer des Künstlervereins Worpswede. 1895 kauft er in Worpswede ein altes Bauernhaus, den Barkenhoff, den er im Laufe der Jahre aus- und umbaut und in eine Insel der Schönheit verwandelt. 1899 Mitarbeiter der Jugendstil-Zeitschrift "Die Insel" in München, mit deren künstlerischer Ausstattung er internationales Ansehen erwirbt. In den kommenden Jahren erhält er zahlreiche Aufträge für Buchillustrationen und Innenausstattungen. 1901 Heirat mit Martha Schröder aus Worpswede (Töchter Marieluise, Bettina und Martha). 1914-18 wird er im Ersten Weltkrieg als Zeichner in Polen, Rumänien und Rußland eingesetzt. Mitglied des ersten Bremer Arbeiter- und Soldatenrates und des Deutschen Werkbundes. Gebäude, Möbel, Geschirr und Besteck, die Kleider seiner Frau Martha - alles wird von ihm liebevoll gestaltet, Gemälde, Radierungen, besonders aber die Federzeichnungen und Buchillustrationen, haben seinen Ruhm als Jugendstilkünstler begründet. Sein "Barkenhoff" wird Treffpunkt für Literaten, Maler, Bildhauer und Musiker. Besonders eingehend hat er sich mit der Möbelkunst (Gründung der von ihm geleiteten "Worpsweder Werkstätte für Landhausmöbel") und der Silberschmiedetechnik befaßt und zahlreiche, durchaus materialgerechte Entwürfe zu in Metallguß ausgeführten Spiegeln, Leuchtern, Bestecken und Schmuck gezeichnet. Als vielfach begabter Künstler ist er besonders durch seine Werke aus der Jugendstil-Zeit bekannt geworden. Er befand sich sein Leben lang auf der Suche nach dem irdischen Paradies, in dem alle Menschen in Harmonie zusammenleben. Trotz bitterer Erfahrungen hielt er an seiner Illusion fest, sein Lebensweg endete tragisch. Literatur: Thieme Becker, Band XXXIV (Urliens-Vzal), Seite 349.

Künstlerindex

Volbrecht, Ernst

geboren am 1.12.1877 in Hannover - gestorben am 10.1.1964 in Hamburg - Rissen

Katalognummern in dieser Auktion: 98, 207,

deutscher Landschafts- und Architekturmaler und Graphiker, nach Dekorationsmalerstudien in Hamburg Besuch der Kunstgewerbeschule in Altona bei Schwindrazheim, dann der Kunstgewerbeschule Altona, anschließend bei H. Hendrich in Berlin, Studienreisen nach Holland, Dänemark, England, Norwegen, Schweden, dem Riesengebirge und Allgäu, Atelierausstellung 1941 in Hamburg und 1954 in Rissen, schuf auch Exlibris, siehe Vollmers

Volkwarth, Hugo

geboren am 26.4.1888 in Hamburg - Altona - gestorben am 23.4.1946 in Thüringen

Katalognummern in dieser Auktion: 97,

deutscher Bildnis- und Landschaftsmaler, 1905 Schüler von Arthur Siebelist an der Kunstgewerbeschule in Hamburg, anschließend an der Akademie in München bei Heinrich von Zügel, seit 1911 in Hamburg ansässig, 1937 Ausstellung im Kunstverein Hamburg, siehe Thieme Becker

Warhol, Andy

geboren am 6.8.1928 in Pittsburgh (Pennsylvania) - gestorben am 22.2.1987 in New York

Katalognummern in dieser Auktion: 300, 301,

Amerikanischer Maler, Graphiker, Photograph, Filmemacher, Verleger. Er gilt als "Inbegriff" und Diva der amerikanischen Pop-Art, indem er sich in seinem Lebenswerk kontinuierlich selbst zum eigenen Kunstprodukt stilisierte. Er hinterließ ein umfangreiches Gesamtkunstwerk, das von anfänglich einfachen Werbegrafiken hin zu seinen Gemälden, Objekten, Filmen und Büchern reicht; überdies war er als Musikproduzent tätig. Sein Geburtsname war Andrej Warhola, den er jedoch später amerikanisierte. Er kokettierte gern mit seinem Geburtsdatum und "verjüngte" sich gelegentlich auf den Jahrgang 1930, manchmal auf 1933, er bekannte sich jedoch zu seinem Geburtsort Forest City in Pennsylvania. Er entwickelte schnell eine Leidenschaft für Comics und Kinofilme, begann zu zeichnen und Papierfiguren auszuschneiden. 1945 studierte er Gebrauchsgrafik am Carnegie Institute of Technology in Pittsburgh, der heutigen Carnegie Mellon University, und machte seinen Abschluß in Malerei und Design. Nach Ende des Studiums zog er mit seinem Kommilitonen, dem Künstler Philip Pearlstein, nach New York. Seine Karriere begann bereits in den 1950er Jahren als Illustrator für Mode- und Lifestylemagazine und entwickelte sich rasant. Sein Werk ist eine maschinelle Persiflage auf die Konsumgesellschaft und teilweise durchzogen von schwärmerischen und homoerotischen Anspielungen (die frühen Grafiken und späteren Filme). Seine Bildwerke leben von einer experimentellen und luminiszenten Farbgebung (meist mittels Acrylfarben), bei der er bewusst auf generativ bedingte Verfremdung setzte und auch stoisch Fehler beim Kopieren von Vorlagen akzeptierte oder die Herstellung der Siebdrucke seinen Mitarbeitern überließ. Viele Arbeiten stammen noch nicht einmal aus seiner Hand. Oft amüsierte er sich bei Galerie- oder Museumsbesuchen über Fälschungen seiner eigenen Werke. Seine Arbeit ist von Originalität, subtilem Humor aber auch Zynismus geprägt; seien es seine "Do-It-Yourself"-Bilder zum Selbstausmalen, Camouflagemuster, Inversionen oder die Bildreihe Electric Chair (elektrischer Stuhl), von der er selbst sagte: "Ich fertige sie in jeder Farbe solange sie nur zu den Gardinen passen". Literatur: Reclam.

Wendel, Karl

geboren am 14.4.1878 in Berlin - gestorben 1943

Katalognummern in dieser Auktion: 165,

Berliner Maler. Schüler der Berliner Akademie. Siehe Lit. Vollmer, Dressler. Große Deutsche Kst.-Ausstellung München 1938 u. 40, 100 J. Verein Berliner Künstler, 1941 (m. Abb.)

Westchiloff, Constantin Alexandrowitsch

Rußland 1877 - 1945 New York

Katalognummern in dieser Auktion: 75,

russischer Maler (Impressionist). Studium bei Ilya Repin an der Royal Academy of Fine Arts in St. Petersburg.

Wilkens, Hans

geboren 1894 in Hamburg - gestorben 1947

Katalognummern in dieser Auktion: 74,

Hamburger Maler (Autodidakt). Er malte hauptsächlich Moorburger Landschaften, Dorfansichten, Bauernhöfe und Finkenwerder Fischkutter.

Wolstenholme d.J., Dean W.

geboren 1798 in Waltham Abbey - gestorben 1882

Katalognummern in dieser Auktion: 346,

englischer Sportmaler und Graphiker (Aquatinta). Sohn des Dean d.Ält. Er stellte zwischen 1818 und 1849 in der Royal Acad., bis 1859 in d. Brit. Instit. aus und unterstützte George Baxter (s. d.) bei seinen Farbdruckversuchen. Lit. siehe Thieme-Becker.

Zorn, Kati

geboren 1962 in Jena

Katalognummern in dieser Auktion: 935, 936, 937, 938, 939, 1163, 1164,

Figurenmodelleurin- Ausbildung als Porzellangestalterin in der Ausbildungsstätte Lichte und in der Porzellanmanufaktur Meissen. Anstellung in der "Aelteste Volstedter Porzellanmanufaktur" (1982- 1999), arbeit unter Leitung von Peter Strang in Meißen (1986), Selbstständig als Porzellanplastikerin in Cursdorf, Thüringen (seit 2000).