





**AUKTIONSHAUS  
MICHAEL ZELLER**

**154. Internationale  
Bodensee-Kunstauktion  
19. bis 21. Oktober 2022  
Die Auktion wird online durchgeführt**

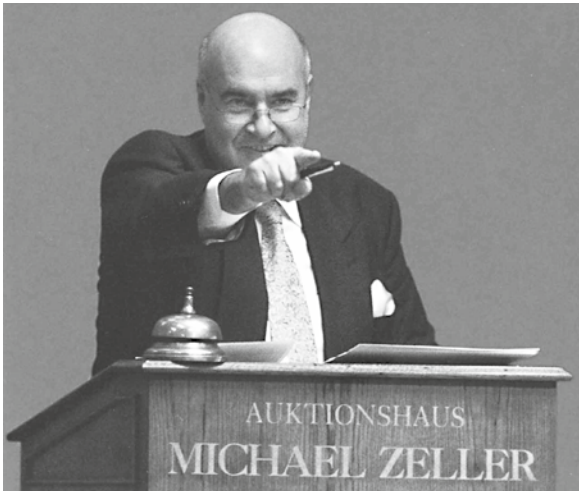
**Besichtigung:  
12. bis 17. Oktober 2022  
täglich von 11 Uhr bis 18 Uhr**



# AUKTIONSHAUS MICHAEL ZELLER

Postanschrift:  
D-88131 Lindau (Bodensee)  
Bindergasse 7  
Telefon (08382) 930 20  
Telefax (08382) 265 35  
E-Mail: art@zeller.de  
Internet: www.zeller.de

Zufahrt zur Abholung  
via Linggstraße 10



Öffentlich bestellter und vereidigter Sachverständiger  
Öffentlich bestellter und vereidigter Auktionator



## Einfahrt „Alter Schulplatz“

Lassen Sie sich nicht durch Einfahrtsverbotsschilder der Stadt Lindau irritieren. Als Anlieger (Sie haben ein Anliegen, zu uns zu kommen) sind Sie den Einwohnern gleichgestellt. Die Hybris der Lindauer Bürokratie schreckt auch nicht vor dummdreisten, nicht relevanten Schildern zurück. Alle einfach ignorieren!  
Das gilt besonders für unsere staatsgläubigen Kunden, die noch an das „Gute“ glauben.

Sollten Sie nicht persönlich an der Auktion teilnehmen können, übermitteln Sie uns bitte Ihr schriftliches Gebot bis spätestens 24 Stunden vor Beginn der Auktion.

Bitte beachten:

Telefonisches Mitbieten ist ab einem Limitpreis von 300,- € möglich. Hierzu benötigen wir Ihren schriftlichen Auftrag. Telefonische Gebote werden behandelt wie schriftliche Gebote. Für das Zustandekommen einer Telefonleitung haftet der Bieter. Bei Nichterreichbarkeit des Bieters kann der Zuschlag zum Limit erfolgen, falls keine höheren anderweitigen Gebote vorliegen.

**Zum Live-Bieten folgen Sie bitte dem Link auf unserer Homepage unter [www.zeller.de](http://www.zeller.de)**

Zuschläge unter dem Limitpreis sind nicht möglich. Es werden keine schriftlichen Zustandsberichte erstellt. Bitte fordern Sie Detailphotos unter der Mail-Adresse [art@zeller.de](mailto:art@zeller.de) an

Datenschutzrechtlicher Hinweis:

Die auf diesem Webaufttritt hinterlassenen persönlichen Daten werden ausschließlich zur Übersendung von Produktinformationen und Serviceangeboten gespeichert und verwendet. Der Herausgeber versichert, dass jegliche Angaben den geltenden datenschutzrechtlichen Bestimmungen entsprechend behandelt werden.

Titelseite: Ausrufnummern 387, 1610  
Umschlaginnenseiten: Ausrufnummer 1118  
Rückseite: Ausrufnummern 1599



# Inhalt und Zeitplan

**Besichtigung:**

**12. bis 17. Oktober 2022, täglich von 11 Uhr bis 17 Uhr**

## **Versteigerung**

### **Mittwoch, 19. Oktober 2022, ab 10.30 Uhr**

Devotionalien und Volkskunst	1 – 30
Porzellan und Fayencen	31 – 139
Glas	140 – 167
Jugendstil und Art Déco	168 – 192
Ausgrabungen	193 – 196
Varia	197 – 285

### **Mittwoch, 19. Oktober 2022, ab 14.30 Uhr**

Asiatica	286 – 627
----------	-----------

### **Donnerstag, 20. Oktober 2022, ab 10.30 Uhr**

Alte Graphik	628 – 663
Bücher	664 – 708
Afrikanische Stammeskunst	709 – 758
Musikinstrumente	759 – 763
Uhren	764 – 792
Metalle	793 – 814
Textilien	815 – 846
Bronzen, Skulpturen, Werke der Bildhauerkunst	847 – 894

### **Donnerstag, 20. Oktober 2022, ab 14.30 Uhr**

Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen und Arbeiten auf Papier	895 – 1295
---	------------

### **Freitag, 21. Oktober 2022, ab 10.30 Uhr**

Möbel und Einrichtung	1296 – 1380
Design und modernes Mobiliar	1381 – 1403
Silber 1404 – 1573	

### **Freitag, 21. Oktober 2022, ab 14.30 Uhr**

Schmuck und Juwelen	1574 – 1888
Dosen und Miniaturen	1889 – 1900

# Devotionalien und Volkskunst

- 1 **Klosterarbeit.** Von Blumen umgebenes Kreuz. Um 1900. In verglastem Kästchen, 33 x 24 cm 60,- €
- 2 **Nepomukzunge.** Klosterarbeit mit Reliquie. 19. Jh. 17 x 12 cm. Gl.u.R 100,- €
- 3 **Klosterarbeit.** Madonna mit Engeln vor Kapelle. Tragant mit Teilbemalung. 19. Jh. Glassturz, H 22 cm 60,- €
- 4 **Kleiner Walburga-Altar.** Polychrome Miniatur auf Pergament, umgeben von reicher Brokatzier und drei Tränenfläschlein. In verglastem Holzkästchen mit Stoffbezug. 2. H. 18. Jh. H 24 cm 180,- €
- 5 **Kelch mit Patene.** Kupfer vergoldet. Am Fuß beschriftet: „Johann Adam Hoffmann von Lohr Fundavit 1740“. 19. Jh. H 19,5 cm 240,- €
- 6 **Mannsbeten (Zehner).** Messing versilbert. Um 1900. L 22 cm 50,- €
- 7 **Tabernakeltüre mit Kreuzifix** und den vier Evangelisten. Polychrome Bemalung. Kreuzifix Metall bemalt. Historismus, 19. Jh. 37,5 x 34,5 cm 200,- €
- 8 **Klosterarbeit.** Miniatur mit Hl. Antonius und Jesuskind. 19. Jh. 14 x 10,5 cm. Gl.u.R 80,- €
- 9 **Kiot.** Ikone mit Christus Pantokrator. Silberoklad, Beschaueichen Moskau 1895. Ikone 18 x 14,5 cm, Kiot 29 x 25 cm 400,- €
- 10 **Kleine Metallikone** mit blauem Email. Taufe Christi im Jordan. Russland, um 1900. 5 x 4,5 cm o. L.
- 11 **Hinterglasbild.** Grablegung Mariens. Osteuropa, Anf. 20. Jh. 29 x 39 cm. R 80,- €
- 12 **Fünf filigrane silberne Kreuzanhänger,** teils mit Email. 19. Jh. 50,- €
- 13 **Mannsbeten (Zehner).** Silber und Holz. 19. Jh. L 15 cm 50,- €
- 14 **Hinterglasbild.** Maria. Oberösterreich, 19. Jh. 25,5 x 18,5 cm. R o. L.
- 15 **Christuskind.** Wachsfigur im Brokatgewand. Alpenländisch. H 38 cm o. L.
- 16 **Kreuzifixus.** Dreinageltypus. Holz gefasst. 20. Jh. H 85 cm 150,- €
- 17 **Standreliquiar.** Silberblech auf Holzkorpus. Reliquien fehlen. 18./19. Jh. H 50,5 cm 150,- €
- 18 **Verglastes Kästchen mit Pietà** (bemalte Keramik). 18./19. Jh. H 30 cm 140,- €

- 19 **Grabchristus.** Wachsarbeit mit eingelegten Augen und Zähnen. Torso. Italien, um 1800. L 39 cm 200,- €
- 20 **Reliquienkreuz.** Oberhalb Gott Vater, Maria zu Füßen des Kreuzes. Buchsbaum. Reliquien erhalten. Um 1800. H 32 cm 400,- €
- 21 **Festtagsikone.** Mittig Christi Auferstehung, umgeben von 16 weiteren Festtagen. Kirchenslawischer Titulus. Zentralrussland, Mitte - 2. H. 19. Jh. 35 x 30 cm 780,- €
- 22 **Vier Motivgaben:** Arm, Augen, Herz und Fatschenkind. Metall versilbert. Italien, um 1900 50,- €
- 23 **Paar Alabaster-Reliefbilder:** Vermählung Josef und Maria - Bethlehem. Um 1900. Oval, 12 x 9,5 cm. Jew. mit Gl.u.R 80,- €
- 24 **Rosenkranz.** Holz und Silber. 19. Jh. L 29 cm 50,- €
- 25 **Kreuzifix.** Holz vergoldet. Um 1900. H 31 cm 80,- €
- 26 **Christus in der Ruh,** als Nische. Holz bemalt. Alpenländisch. H 29 cm 120,- €
- 27 **Kreuzifixus.** Dreinageltypus. Holz gefasst. 20. Jh. H 68 cm 150,- €
- 28 **Hinterglasbild.** Christus. Oberösterreich, 19. Jh. 25,5 x 18,5 cm. R o. L.
- 29 **Rosenkranz.** Glasperlen und filigranes Silberkreuz mit Email. 19. Jh. L 35 cm 40,- €
- 30 **Ikone.** Madonna mit Kind. Versilberter Kupferoklad mit Emailaureole. Russland, um 1880. 31 x 27 cm 600,- €

## Porzellan und Fayencen

- 31 **Kaffeetasse.** Purpurcamaieu-Blütenbouquetmalerei mit Goldstaffage. Blaue Schwertermarke Meissen, Marcolini-Zeit, Ende 18. Jh. o. L.
- 32 **Prachtvolles Schreibzeug mit sächsischen Ansichten.** Große Schale mit polychromer Ansicht von Dresden und Blütenbouquets in Reserven. Feine Goldspitzenkanten auf kobaltblauem Fond. Tintenfass und Streusandbüchse im gleichen Duktus, mit Ansichten von Dresden bzw. Tharandt und Blütenreserven. Blaue Schwertermarke Meissen, Ende 19. Jh. Schale 29 x 19,5 cm 650,- €
- 33 **Tintenfass.** Gelber Fond mit Reserven: Ansicht von Pillnitz an der Elbe und Blüten. Blaue Schwertermarke Meissen, um 1900. Ø 8,5 cm 100,- €
- 34 **Schiffchenförmige Tasse** mit Untertasse. Zwiebelmuster. Blaue Schwertermarke Meissen, um 1890 40,- €
- 35 **Tasse** mit Untertasse. Schwanenhalschenkel. Kakiemon-Dekor. Blaue Schwertermarke Meissen, 19. Jh. 50,- €
- 36 **Milchkännchen** auf drei Astfüßen. Zwei große Blütenbouquets (Fünferblume) und Insekten. Blaue Schwertermarke Meissen, um 1900. H 14,5 cm 220,- €
- 37 **Schlangenhelmlase.** Zwei große polychrome Blütenbouquets und reiche Goldstaffage. Blaue Schwertermarke Meissen, um 1900. H 27,5 cm 800,- €
- 38 **Moccatasse** mit Untertasse. Reliefdekor mit violetten Blüten und reicher Goldstaffage. Blaue Schwertermarke Meissen 1924-34 40,- €
- 39 **Konvolut Meissen** mit Blütendekor: kleiner Teller Ø 13,5 cm, Schälchen Ø 13,5 cm, Dose L 9,5 cm, kleiner Kerzenleuchter H 7 cm 60,- €
- 40 **Zwei Löffelschälchen.** Dreierblume und Streublüten. Blaue Schwertermarke Meissen. L 18,5 cm und 12 cm 80,- €
- 41 **Runde Dose.** Dreierblume und Streublüten. Blaue Schwertermarke Meissen. Ø 12,5 cm 100,- €
- 42 **Teller.** Korbdurchbruchrand. Reserven mit Streublumen. Im Spiegel Dreierblume. Blaue Schwertermarke Meissen. Ø 21 cm 40,- €
- 43 **Drei Teller.** Korbdurchbruchrand. Reserven mit Streublumen. Im Spiegel Dreierblume. Goldstaffage. Blaue Schwertermarke Meissen. Ø 21 cm 180,- €
- 44 **Kleine Schüssel.** Dreierblume und Streublüten. Blaue Schwertermarke Meissen. Ø 15,5 cm 60,- €
- 45 **Rotkäppchen.** Polychrom bemalte Figurine aus der Märchenserie von Peter Strang. Blaue Schwertermarke Meissen. H 8,5 cm 150,- €
- 46 **Froschkönig.** Polychrom bemalte Figurine aus der Märchenserie von Peter Strang. Blaue Schwertermarke Meissen. H 10 cm 150,- €
- 47 **Der kleine Muck.** Polychrom bemalte Figurine aus der Märchenserie von Peter Strang. Blaue Schwertermarke Meissen. H 9 cm 150,- €
- 48 **Aschenputtel.** Polychrom bemalte Figurine aus der Märchenserie von Peter Strang. Blaue Schwertermarke Meissen. H 10,5 cm 150,- €
- 49 **Dornröschen.** Polychrom bemalte Figurine aus der Märchenserie von Peter Strang. Blaue Schwertermarke Meissen. H 11 cm 150,- €
- 50 **Klein Zaches.** Polychrom bemalte Figurine aus der Märchenserie von Peter Strang. Blaue Schwertermarke Meissen. H 8,5 cm 150,- €

- 51 Hänsel und Gretel.** Polychrom bemalte Figurine aus der Märchenserie von Peter Strang. Blaue Schwertermarke Meissen. H 9 cm 150,- €
- 52 Hexe.** Polychrom bemalte Figurine aus der Märchenserie von Peter Strang. Blaue Schwertermarke Meissen. H 9 cm 150,- €
- 53 Tischlein deck dich.** Polychrom bemalte Figurine aus der Märchenserie von Peter Strang. Blaue Schwertermarke Meissen. H 10,5 cm 150,- €
- 54 Rumpelstilzchen.** Polychrom bemalte Figurine aus der Märchenserie von Peter Strang. Blaue Schwertermarke Meissen. H 8,5 cm 150,- €
- 55 Sterntaler.** Polychrom bemalte Figurine aus der Märchenserie von Peter Strang. Blaue Schwertermarke Meissen. H 9,5 cm 150,- €
- 56 Frau Holle.** Polychrom bemalte Figurine aus der Märchenserie von Peter Strang. Blaue Schwertermarke Meissen. H 10,5 cm 150,- €
- 57 Gestiefelter Kater.** Polychrom bemalte Figurine aus der Märchenserie von Peter Strang. Blaue Schwertermarke Meissen. H 11 cm 150,- €
- 58 Von einem, der auszog das Fürchten zu lernen.** Polychrom bemalte Figurine aus der Märchenserie von Peter Strang. Blaue Schwertermarke Meissen. H 10,5 cm 150,- €
- 59 Don Quijote.** Polychrom bemalte Figurine aus der Märchenserie von Peter Strang. Blaue Schwertermarke Meissen. H 14 cm 150,- €
- 60 Narrenliebe.** Polychrome staffierte Figurine. Modell Peter Strang, am Sockel sign. und 2016 dat. Blaue Schwertermarke Meissen. H 22,5 cm 900,- €
- 61 Kaffeeservice für sechs Personen.** Sechs Tassen mit Untertassen und Kuchentellern, Kaffeekanne, Zuckerdose und Sahnegießer. Form neuer Ausschnitt. Zweierblume und Streublüten. Blaue Schwertermarke Meissen 300,- €
- 62 Runde Schale** mit Rippdekor. Dreierblume und Streublüten. Blaue Schwertermarke Meissen. Ø 21,5 cm 80,- €
- 63 Wandteller.** Großes Blumenbouquet. Goldrand. Blaue Schwertermarke Meissen. Ø 28 cm 120,- €
- 64 Rundes Tablett.** Sulkowsky-Reliefzierrat. Großes Blumenbouquet und Streublumen. Blaue Schwertermarke Meissen. Ø 29 cm 100,- €
- 65 Tortenplatte.** Zweierblume und Streublüten. Blaue Schwertermarke Meissen. Ø 32,5 cm 100,- €
- 66 Kugelbauchvase.** Dreierblume und Streublüten. Blaue Schwertermarke Meissen. H 16,5 cm 70,- €
- 67 Runde Schale.** Zweierblume und Streublüten. Blaue Schwertermarke Meissen. Ø 28 cm 80,- €
- 68 Vase.** Dreierblume und Streublüten. Blaue Schwertermarke Meissen. H 16 cm 60,- €
- 69 Kugelbauchvase.** Dreierblume und Streublüten. Blaue Schwertermarke Meissen. H 11 cm 40,- €
- 70 Trompetenvase.** Feldblumen und Streublüten. Blaue Schwertermarke Meissen. H 13,5 cm 50,- €
- 71 Deckelvase.** Großes Blumenbouquet und Streublüten. Blaue Schwertermarke Meissen. H 24,5 cm 140,- €
- 72 Deckelvase.** Großes Blumenbouquet und Streublüten. Blaue Schwertermarke Meissen. H 22,5 cm 100,- €
- 73 Balustervase.** Zweierblume und Streublüten. Blaue Schwertermarke Meissen. H 23,5 cm 80,- €
- 74 Schlanke Vase.** Dreierblume und Streublüten. Blaue Schwertermarke Meissen. H 20 cm 80,- €
- 75 Kleine ovale Deckelterrine** mit zwei Rocailengriffen. Deckel mit Astnodus. Reliefdekor. Aufgelegte Blüten, Blütenmalerei und Goldstaffage. Blaue Schwertermarke Meissen. L 22 cm 200,- €
- 76 Kaffeekanne.** Polychrome Bemalung mit Fünferblume und Insekten. Nodus leicht best. Blaue Schwertermarke Meissen. H 24 cm 80,- €
- 77 Gewürzgefäß.** Zwei eiförmige Schalen mit Mittelgriff. Polychrome Bemalung und Goldstaffage. Plau, um 1900. H 8,5 cm 30,- €
- 78 Vier Dessertteller** Polychrome Blütenbouquetmalerei mit Streublüten und Insekten. Blaue Schwertermarke Meissen. Ø 15 cm 100,- €
- 79 Fünf Kaffeetassen** und drei Untertassen. Unterschiedliche Blumendekore. Blaue Schwertermarke Meissen 100,- €
- 80 Neun Kaffeetassen** mit Untertassen. Form neuer Ausschnitt. Bemalung mit Einserblume. Blaue Schwertermarke Meissen 200,- €
- 81 Till Eulenspiegel,** auf Bücherstapel sitzend. Polychrom staffierte Figurine. Entwurf Alexander Struck (1902 - 1990). Blindprägesign. A. Struck. Blaue Schwertermarke Meissen, 2. H. 20. Jh. H 23,5 cm 2000,- €
- 82 Trompetenvase.** Polychrome Blütenbouquets. Blaue Schwertermarke Meissen. H 16 cm 80,- €
- 83 Vier Teller.** Polychrome Bemalung mit Blütenbouquet und Streublüten. Goldstaffage. Blaue Schwertermarke Meissen. Ø 20 - 21 cm 60,- €
- 84 Zwei schiffchenförmige Moccassaten** mit runden Untertassen. Streublümchen. Blaue Schwertermarke Meissen 60,- €
- 85 Kaffeegedeck.** Kaffeetasse mit Untertasse und Kuchenteller. B-Form. Gelb mit Streublümchen und Goldstaffage. Blaue Schwertermarke Meissen 60,- €
- 86 Moccataste** mit Untertasse. Kobaltfond. Tasse mit Blütenreserve. Blaue Schwertermarke Meissen 40,- €
- 87 Sechs Kaffeetassen** mit Untertassen. Schwanenhenkel. Weinlaubmuster mit Goldstaffage. Zwei Tassen mit kl. Randst. Blaue Schwertermarke Meissen 100,- €
- 88 Schiffchenförmige Moccataste** mit Untertasse. Weinlaubmuster. Blaue Schwertermarke Meissen, um 1900 30,- €
- 89 Tasse** mit Untertasse. Weinlaubmuster. Schwanenhalshenkel. Blaue Schwertermarke Meissen, um 1900 50,- €
- 90 Großer Ulmer Studentenverbindungs-Teller.** Wandteller mit Wahlspruch „Ulma sei's Panier!“ sowie „Ehre Freiheit Eintracht“. Mittig vierfeldiges Wappen mit Ulmer Münster, darüber Helm mit schwarz-gelbem Federbusch. Auf der Unterseite: „H. Wiedemann O.G. ... s/l. O. Homeyer ... z. fr. Erg. Tüb. S.S. 1898“. Blaue Zeptermarke KPM Berlin. Ø 40 cm 180,- €
- 91 Flacon.** Polychrome Bemalung mit Blüten und reicher Goldstaffage. KPM Berlin, Mitte 19. Jh. H 17,5 cm 80,- €
- 92 Satz von sechs Tellern.** Oktagonaler Rand mit feinem Gitterzierdurchbruch und Vergoldung. Im Spiegel naturalistische polychrome Malerei mit Früchten. Blaue Zeptermarke KPM Berlin, um 1900. Ø 20,5 cm 600,- €
- 93 Satz von fünf Tellern.** Oktagonaler Rand mit feinem Gitterzierdurchbruch und Vergoldung. Im Spiegel naturalistische polychrome Malerei mit Beeren. Blaue Zeptermarke KPM Berlin, um 1900. Ø 20,5 cm 500,- €
- 94 Balustervase.** Taubenblauer Fond mit Goldreliefmalerei. KPM Berlin, um 1910. H 13,5 cm 50,- €
- 95 Salière.** KPM Berlin, 20. Jh. L 8 cm 40,- €
- 96 Aufsatzschale mit figuralem Schaft:** geflügelter Engel auf Delphin. Klebestelle. Blaue und goldene Kanten. Königlich Kopenhagen, um 1930. H 16 cm, Ø 15 cm o. L.

- 97 Ruhender Hirsch.** Figurine mit Unterglasurdekor. Rep. Stelle. Königlich Kopenhagen. L 16 cm 100,- €
- 98 Ruhende Antilope.** Figurine mit Unterglasurdekor. Min. Stelle. Königlich Kopenhagen. L 11 cm 80,- €
- 99 Übergroße Schüssel: 200 Jahre Königliche Porzellan-Manufaktur Kopenhagen 1775-1975.** Außen umlaufend polychrome Ansicht von Kopenhagen. Goldstaffage. Am Boden numm. 525/2500. Ø 33 cm 400,- €
- 100 Eisvogel.** Figurine mit Unterglasurdekor. Rep. Stelle. Bing & Gröndahl Kopenhagen. H 11,5 cm 100,- €
- 101 Saucière auf festem Untersatz.** Seepferdchen als Griffe. Bing & Gröndahl Kopenhagen. L 23 cm 60,- €
- 102 Eisvogel.** Polychromer Unterglasurdekor. Ens. H 12 cm 30,- €
- 103 Kakadu.** Figurine mit Unterglasurdekor. Ens. H 19 cm 40,- €
- 104 Bulldogge.** Figurine mit Unterglasurdekor. Royal Dux. H 12 cm 40,- €
- 105 Papagei.** Polychrom staffierte Figurine. Unterweisbach. H 28,5 cm 50,- €
- 106 Bachstelze.** Figurine mit Unterglasurdekor. Entwurf Franz Blazek 1911. Modellnr. 293. Min. Fehlstelle am Schnabel. H 13 cm, L 12,5 cm 80,- €
- 107 Bernischer Dragoner-Offizier** zu Pferd. Polychrom staffierte Figurine. Nymphenburg. Klebestelle. H 30 cm 150,- €
- 108 Umfangreiches Kaffee-/Teeservice.** Sechs Kaffeetassen mit Untertassen, sieben Teetassen mit sechs Untertassen, sieben Kuchenteller, Kaffeekanne, Teekanne, zwei Sahnegießler, Zuckerdose, Tortenplatte, Sandkuchenplatte, runde Konfitürendose, runde Butterdose, fünf Eierbecher (davon zwei ohne Goldstaffage), kleines ovales Tablett, Kerzenleuchter. Godronierte Form. Polychrome Bemalung mit Blütenbouquets und Streublüten. Goldstaffage. Nymphenburg, 20. Jh. 980,- €
- 109 Paar Flaschen für Essig und Öl.** Zwiebelmuster. Teichert Meißen. H 21,5 cm 60,- €
- 110 Kinderpaar.** Polychrom staffierte Figurine. Siderolithfabrik Johann Maresch, Aussig a.d. Elbe, Ende 19. Jh. H 30,5 cm 50,- €
- 111 Kugelspielerin.** Weiß glasierte Figurine mit Goldstaffage. Modell Carl Werner. Hutschenreuther, Mitte 20. Jh. H 22 cm 40,- €
- 112 Teedose.** Polychrome Blüten- und Goldmalerei. Böhmen, 19. Jh. H 12 cm 30,- €
- 113 Wedgwood-Vase.** Klassizistischer Dekor in Weiß auf Grün. H 15,5 cm 30,- €
- 114 Kleine Lithophanielampe.** Wedgwood. Ø 11,5 cm 50,- €
- 115 Oberbayerischer Bauer.** Monochrom weiß glasierte Figurine, am Boden Blindprägesign. R. Förster. Modellnr. 48. Min. Fehlstelle. Allach. H 23,5 cm 950,- €
- 116 Umfangreiches Speiseservice.** 26 Speiseteller, 11 Suppenteller, 24 Dessertteller, fünf Deckeltellern (in drei versch. Größen), drei Saucièren (in zwei versch. Größen), drei Vorlegeplatten (L 32 cm bis 37 cm), drei runde Vorlegeplatten (Ø 27 cm bis 34 cm), quadratische Schale, große Vorlegeplatte (49 x 31 cm), große Fischvorlegeplatte (60 x 29 cm). Modell Louis XIV. Rosenthal Kronach, um 1900 380,- €
- 117 Kaffee-/Teeservice.** 14 Tassen mit 21 Untertassen, 22 Kuchenteller, Kaffeekanne, Teekanne, Zuckerdose und Sahnegießler. Form Maria mit polychromen Streublüten. Rosenthal Selb 100,- €
- 118 Vase.** Kugeliger Korpus, facettierter Schaft mit gezacktem Rand (Stelle). Stilisierter Blumendekor. Rosenthal, 1930-er Jahre. H 20 cm 40,- €
- 119 Große Pferdegruppe.** Monochrom weiß glasiert. Entwurf Hugo Meisel. Rosenthal, Selb-Plößberg, frühe 1950-er Jahre. H 42,5 cm 400,- €
- 120 Kaffeesevice für 15 Personen.** 15 Kaffeetassen mit Untertassen, 15 Kuchenteller, Kaffeekanne, Zuckerdose und Sahnegießler. Form Pompadour, weiß, mit schwarz konturiertem Goldrand. Rosenthal Selb 150,- €
- 121 Runde Schale** mit Zierdurchbruchrand und polychromer Blütenmalerei. Ø 27,5 cm 30,- €
- 122 Speisegeschirr.** Vier Teller (Ø 25 cm), große runde Schale (Ø 36 cm), ovale Schale (L 36 cm) und runde Schale (Ø 29 cm). Die Tellerfahnen mit Schuppenzierdurchbruch. Feine polychrome Blütenmalerei. Goldrand. Blaue Bindenschildmarke Wien, Anf. 19. Jh. 250,- €
- 123 Große Vase.** Oktagonale Balusterform. Zwei große Blütenbouquets. Heinrich Porzellan. H 40 cm 100,- €
- 124 Dreiarmliger Kerzenleuchter.** Polychrome aufgelegte Blüten und Früchte. Reiche Goldstaffage. Karl Thieme Potschappel. H 18,5 cm 60,- €
- 125 Ovale Schale** mit aufgesetzten Blüten und polychromer Bemalung. Potschappel. L 23,5 cm 80,- €
- 126 Runde Aufsatzschale** auf vier Füßen, mit Gitterrand und polychromer Bemalung. Potschappel. Ø 19,5 cm 80,- €
- 127 Napoleon-Schale.** Polychromes Bild: Napoleon vor der Schlacht zu Jena. Vermutlich Thüringen, Anf. 20. Jh. Ø 30cm 80,- €
- 128 Dreiteiliger Vasensatz im japanischen Stil.** Paar Balustervasen und Cachepot. Korallroter Fond, schwarz abgesetzt. Polychrom und golden bemalt: Landschaften und Teehäuser. Bodenmarke Wiltshire & Robinson, Stoke-on-Trent/England, Anf. 20. Jh. H 30 cm und 18,5 cm 70,- €
- 129 Runde Schale.** Reliefdekor. Polychrome Blüten und Goldstaffage. Porzellanmanufaktur Kister Waldenburg, um 1900. Ø 26 cm 40,- €
- 130 Steinzeug-Walzenkrug.** Graues salzglasiertes Steinzeug mit kobaltblauer Bemalung und Reliefdekor: Pferde. Zinndeckel mit Kugeldrucker. Westerswald, um 1700. H 20,5 cm 180,- €
- 131 Walzenkrug.** Zinngefasster Fußrand. Zinndeckel mit Kugeldrucker. Mangan gestuppter Fond mit Blaumalerei. Hl. Geist in Kartusche. Süddeutsch, Mitte 18. Jh. H 21,5 cm 200,- €
- 132 Jugendstil-Steinzeugkrug.** Graues Steinzeug, braun gesprenkelt. Auf der Wandung polychromes Bild mit tanzendem Paar. Um 1900. H 23 cm 100,- €
- 133 Delfter Schauteller** 1903. Herrenportrait nach Rembrandt. Ø 40,5 cm 150,- €
- 134 Irdener Henkelkrug.** Ovoider Korpus mit breitem Bandhenkel. Keramik mit brauner Bemalung. 19. Jh. H 34 cm o. L.
- 135 Kleine Deckelschüssel** mit zwei Ohrenhenkeln. Bemalung in Blau und Schwarz. Lothringen, um 1800. L 20 cm 120,- €
- 136 Schrezheimer Walzenkrug.** Zinngefasster Fußrand. Zinndeckel mit Monogr. „AGB“ und Eicheldrucker. Elfenbeinfarbener Fond mit polychromer Blütenmalerei. Anf. 19. Jh. H 20 cm 120,- €
- 137 Walzenkrug.** Zinngefasster Fuß- und Mundrand. Zinndeckel. Bemalung in Mangan, Blau, Gelb und Grün. Dortheenthal, 2. H. 18. Jh. H 26 cm 180,- €
- 138 Steinzeug-Walzenkrug.** Graues salzglasiertes Steinzeug mit kobaltblauer Bemalung und Reliefdekor: Pferde. Zinndeckel mit Kugeldrucker. Westerswald, um 1700. H 20 cm 180,- €
- 139 Balustervase.** Polychrome Bemalung mit Blüten und Goldstaffage. Rigas keramikas fabrica. H 27 cm o. L.



## Glas

- 140 Mittelgroße Flasche.** Hellgrünes Glas. Teilirisierte Oberfläche. Spät-römisch, um 400 n.Chr. H 18,5 cm 400,- €
- 141 Henkelkaraffe** mit eingeschliffenem Stöpsel. Bernsteinfarben lüstriert. Matt geschnittener Egermann-Dekor mit jagdlichem Wild zwischen Rocailen auf Landschaftssockeln. Böhmen, 2. H. 19. Jh. H 26 cm 100,- €
- 142 Deckelpokal.** Gebogter Fuß mit Sternbodenschliff. Facettierte Schäftung mit Diskus. Cuppa optisch geschliffen, mit gesteinelten Feldern. Deckel kl. St. Böhmen, 1. H. 19. Jh. H 20,5 cm 80,- €
- 143 Kelchglas.** Glockenfuß mit umgeschlagenem Rand. Hohl geblasene Balusterschäftung. Konische Cuppa mit Mattschnitt: „Hofnung ist mein Trost“, Landschaftssockel mit Anker und Herz zwischen Blüten. Hessen, 18. Jh. H 16,5 cm 100,- €
- 144 Karaffe** mit hohl geblasenem, eingeschliffenem Stöpsel. Weiße und goldene Emailbemalung. Historismus. Böhmen oder Wien, Ende 19. Jh. H 33 cm 90,- €
- 145 Kelchglas.** Glockenfuß mit umgeschlagenem Rand. Säulenschäftung mit Diskus. Konische Cuppa mit Mattschnitt: „Vivat mein Schatz soll leben“, Landschaftssockel mit Blüten, Hand mit Pokal. Hessen, 18. Jh. H 14,5 cm 100,- €
- 146 Große Karaffe** mit hohl geblasenem Stöpsel. Farbloses Glas. Ende 19. Jh. H 36,5 cm 40,- €
- 147 Sechs Schnapsgläser** mit Emailbemalung: Münchner Kindl. Theresienthal, Ende 19. Jh. H 5 cm. Im Etui 30,- €
- 148 Großer Römer.** Polychrome Emailbemalung und Sinnspruch. Unbed. Fußrandstelle. Köln-Ehrenfeld, Ende 19. Jh. H 24 cm 30,- €
- 149 Ovale Schale.** Farbloses Glas mit gelber, ins Violett spielender Einschmelzung. Murano? L 35 cm 80,- €
- 150 Paperweight.** Mille fiori. Murano. Ø 8 cm 20,- €
- 151 Eisch-Becher.** Hyalithglas mit Aufschmelzungen. Geätzte irisierende Mattierung. Bayer. Wald. H 11 cm 40,- €
- 152 Große Bechervase.** Blaugrünes Glas mit geätzter Mattierung. Reliefdekor mit Rosenblüten. H 19,5 cm 80,- €
- 153 Karaffe** mit Stöpsel. Farbloses Glas. H 25 cm 20,- €
- 154 Daum-Karaffe.** Sign. Farbloses Glas mit eingeschliffenem Stöpsel. Frankreich. H 26 cm 40,- €
- 155 Bonbonnière.** Kristallkorpus mit Silberfassung und -deckel. Um 1900. H 16 cm 40,- €
- 156 Karaffe mit Sturzbecher.** Hellblaues, optisch geblasenes Glas. 2. H. 19. Jh. H 24 cm 40,- €
- 157 Parfumflacon.** Murano. H 19 cm 40,- €
- 158 Murano-Objekt** mit Quallen und eingestochenen Luftblasen. 22 x 16 x 10 cm 400,- €
- 159 Konvolut Malachitglas:** zwei Aschenbecher, Flacon und Dose. Curt Schlevogt Gablonz 80,- €
- 160 Andenkenglas.** Emailbeschriftung mit Widmung Th. Hess 1905. Zehnfach facettierter Becher. H 10 cm 30,- €
- 161 Große Murano-Schale** mit partieller blauer und gelber Einschmelzung. L 47 cm 100,- €
- 162 Rubinrote Vase** mit stark gekniffenem Wellenrand. Böhmen, um 1900. H 24,5 cm 70,- €
- 163 Paar hellgrüne Opalvasen** mit aufgelegter Blüte. Um 1900. H 21 cm 50,- €
- 164 Balustervase.** Teilrubiniert. Böhmen, Mitte 19. Jh. H 21,5 cm 40,- €
- 165 Schwere Karaffe** mit Stöpsel. Glaskorpus mit Silberfassung. H 27 cm 60,- €
- 166 Drei Karaffen** mit Stöpseln. Farbloses Glas. H 26,5 cm bis 36 cm 50,- €
- 167 Rosenthal-Vase.** Farbloses Glas mit Reliefdekor. H 28 cm 40,- €
- 174 Kleine Daum-Vase.** Martelliertes Glas, geätzt und bemalt mit Disteln. 1893-1895. Fuß mit Silberfassung. H 12,5 cm 280,- €
- 175 Kleine Gallé-Vase.** Sign. Überfangen, geschnitten und geätzt; Krokusse und Blattwerk. Um 1920. H 10 cm 180,- €
- 176 Gallé-Schale.** Sign. Dreipassig gekniffene Form. Geätzt, geschnitten und mattiert. Rot überfangen, mit gelber Einschmelzung. Beeren und Blätter. Um 1920. Ø 13 cm 250,- €
- 177 Jugendstil-Zinn-Cachepot.** Umlaufend reliefiert: Neptun und Nereiden zwischen Fischen und Wogen. Vollplastische Nixe bzw. Nereide als Griffe. Um 1890. H 29,5 cm 200,- €
- 178 Große Aufsatzschale.** Keramik mit polychromer Bemalung und Reliefdekor: zwei Hermes-Köpfe. Amphora-Werke, Turn-Teplitz, um 1920-30. H 29,5 cm 60,- €
- 179 Große Keramikvase** mit Reliefdekor: Gazellen zwischen Pflanzen. Am Boden sign. Gres Guerin Bouffoulux und 1944 dat. H 37 cm 140,- €
- 180 Tafelzier.** Ovale Steilwandschale, mittig - auf Podest - zwei Bacchantenkinder mit geschmücktem Ziegenbock. Polychrom staffiert. Staatliche Majolika-Manufaktur Karlsruhe, Anf. 20. Jh. 34 x 39 x 31 cm 280,- €
- 181 Art-Déco-Aschenbecher.** Glas, Metall und grüner Lack. Frankreich, um 1930. H 8,5 cm 100,- €
- 182 Ikora-Tischlampe.** Grün mit Gelb. WMF, 1930-er Jahre. Korpus H 24 cm 60,- €
- 183 Jugendstil-Prunkschreibzeug.** Dreiteilig. Metall vergoldet. Erhard & Söhne Schwäbisch Gmünd, um 1900. L 25 cm 80,- €
- 184 Moser-Vase.** Facettierte Tulpenform. Grünes Glas. Kl. Randstelle. Um 1910. H 31 cm o. L.
- 185 Kleine Jugendstilvase.** Bemalung mit Flusslandschaft und Gehöft. Um 1920. H 12 cm 40,- €
- 186 Myra-Aufsatzschale.** Steilwandschale. Geätzt, mattiert und irisierend, auf bernsteinfarbenem Glas. WMF, um 1930. Unbed. Randst. H 11 cm, Ø 15 cm 180,- €
- 187 Kelchvase.** Amethystfarbenes Glas mit gelben Emailblüten und -blattwerk. Kl. Randstelle. 1920-er Jahre. H 12,5 cm 40,- €
- 188 Ikora-Schale.** WMF, um 1930. Ø 28 cm 80,- €
- 189 Jugendstil-Krug.** Graues Steinzeug mit Reliefdekor und kobaltblauer Bemalung. Um 1910. H 23 cm o. L.

## Jugendstil und Art Déco

- 168 Kleine Gallé-Vase.** Sign. Überfangen, geschnitten und geätzt; Blüten und Blattwerk. Randstelle. Um 1920. H 10,5 cm 180,- €
- 169 Myra-Aufsatzschälchen.** Sechspassig geschweift. Mattierte geätzte Irisierung auf bernsteinfarbenem Glas. WMF, um 1930. Ø 10 cm 80,- €
- 170 Gallé-Väschen.** Sign. Überfangen und geätzt; Blüten und Blattwerk. 1920-er Jahre. H 9,5 cm 150,- €
- 171 Kleeblatt-Henkelväschen** mit aufgeschmolzenem Fadendekor. Kobaltblaues Glas mit geätzter mattierter Irisierung. Kralik, um 1920. H 10 cm 150,- €
- 172 Gallé-Väschen.** Sign. Überfangen, geätzt und geschnitten; Blütendekor. Min. Randst. Um 1900. H 9 cm 120,- €
- 173 Legras-Schälchen.** Sign. Überfang mit Walderdbeeren, geschnitten und bemalt. Anf. 20. Jh. L 10 cm 120,- €

- 190 Zylindrische Porzellanvase.** Floraler Golddekor und blau-goldene Zierkante. Kopenhagen, um 1930. H 14 cm 80,- €
- 191 Kleine Vase** mit Unterglasurdekor: zwei Raben im Schnee. Kl. Randstelle. Gebr. Heubach Lichte, um 1900. H 10 cm o. L.
- 192 Art-Déco-Aschenbecher.** Mal-achtglas. Kl. Fehlst. Curt Schlevogt Gablonz. Ø 12 cm 40,- €
- 207 Silbernes Doppelrähmchen.** Lichtes Maß jew. Ø 3 cm 140,- €
- 208 Inuit-Steinfigur.** Am Boden sign. Sitzender Mann. H 10 cm 50,- €
- 209 Inuit-Steinfigur.** Am Boden sign. Stehender Mann. H 34 cm 130,- €
- 210 Schiffmodell.** Dreimastiger Lastensegler mit Dampfantrieb. 1. H. 20. Jh. L 113 cm 250,- €
- 211 Tischbesen mit -schaufel.** Metall mit Reptilrelief. Gedrechselte Holzgriffe. Um 1880 40,- €
- 212 Silberner Doppelrahmen.** Lichtes Maß jew. 15 x 10,5 cm 130,- €
- 213 Schiffmodell Bremen.** Dreimastiges Kanonenschiff mit zahlreichen Details. Anf. 20. Jh. L ca. 83 cm 180,- €
- 214 Flohkratzer.** 19. Jh. L 47 cm 30,- €
- 215 Schiffmodell.** Zweimastiger Lastensegler. 20. Jh. L 82 cm 150,- €
- 216 Ovaler Silberrahmen.** Lichtes Maß 14 x 10 cm 90,- €
- 217 Schiffmodell.** Holländische Schaluppe. 20. Jh. L 68 cm 120,- €
- 218 Steuerrad.** Holz und Messing. Ø 46 cm 50,- €
- 219 Lenin-Büste.** Patiniertes Metall. Russland. H 12 cm 30,- €
- 220 Schiffmodell.** Spanisches Kanonenboot mit Segeltakelung. Mitte 20. Jh. L 51 cm 80,- €
- 221 Silberner Standrahmen.** Lichtes Maß 15,5 x 10,5 cm 70,- €
- 222 Modell einer Dau.** Zweimastbark. L 44 cm 30,- €
- 223 Achatpyramide.** Rot eingefärbter Achat. L 4,5 cm 30,- €
- 224 Attischer Bogenschütze,** nach bekannter Vorlage. Metall auf Steinsockel. H 42,5 cm 100,- €
- 225 16 Schiffmodelle Mercator,** Maßstab 1:1250: Mauretania (405), Normandie (519), 2 x Stuttgart (559), Scharnhorst Gnesenau (549), Deutschland (532), Europa (513), France (903), Reliance (562), Milwaukee St. Louis (522), Patria (593), Monte Olivia (514), Darmstadt (922), Belgrano (485), Franz Klasen (577), Huascanan (582) 100,- €
- 226 Silberner Standrahmen.** Lichtes Maß 26 x 21 cm 120,- €
- 227 Sechs Schiffmodelle Tri-ang,** Maßstab 1:1200: Canberra (715), Queen Mary (703), Queen Elizabeth (702), United States (704), S.S. Nieuw Amsterdam (706), Aquitania (705) 80,- €
- 228 Goethe-Reliefportrait** im Profil von links. Bronze, auf Holzplatte montiert. 1. H. 20. Jh. Gesamtgr. 16 x 13 cm 20,- €
- 229 Silberner Standrahmen** mit Kreuzbandrelief. Lichtes Maß 13 x 13 cm 80,- €
- 230 Versilberter Teekern.** Teekanne, Zuckerschale und Sahnegießer. Auf der Wandung aufgesetzte englische Krone. Teilgodoniert. Alle Teile am Boden graviert: „In Commemoration of H.M. Queen Elizabeth II. Visit to Germany in May 1987. No. 0640“ 150,- €
- 231 Versilbertes Fischbesteck für zwölf Personen.** Zwölf Fischmesser und zwölf Fischgabeln. Bakelitgriffe. England, Ende 19. Jh. Im hölzernen Besteckkasten 150,- €
- 232 Großes versilbertes Tablett** mit zwei Griffen. Gerippter Zierrand. L 61 cm 260,- €
- 233 Große versilberte Jardinière** auf vier Akanthusfüßen. Rundmäander. Reserven und Lorbeerfestons. Passender Einsatz. Um 1900. L 45,5 cm 550,- €
- 234 Versilberter Kaffee-/Teekern im spätklassizistischen Stil mit Tablett.** Kaffeekeanne, Teekanne, Zuckerdose, Sahnegießer und großes Tablett mit zwei Griffen. Frankreich, 20. Jh. 1200,- €
- 235 Großes versilbertes Christofle-Besteck für 12 Personen.** Augsburger Faden. Monogr. „R.H.“. 12 Tafellöffel, 12 Tafelmesser, 12 Tafelgabeln, 12 Menüöffel, 12 Menümesser, 12 Menügabeln, 12 Fischmesser, 12 Fischgabeln, 12 zweizinkige Gabeln, 12 Dessertlöffel, 12 Eislöffel, 12 Kaffeelöffel, 12 Kuchengabeln, 12 Moccalöffel, 12 div. Vorleger (Messer, Gabeln und Schaufeln), 8 div. Schöpfer, 2 große Vorlegetlöffel, 1 Suppenshöpfer, 1 Paar Bratenvorleger, 1 großes Vorlegemesser, 1 Paar Fischvorleger, 1 Paar Salatvorleger, 1 Spargelheber, 2 Senflöffel, 1 Sardellengabel, 3 div. Kuchen- und Speisenheber, 1 Schraubgriffstück. Insges. 206 Teile. Neuwertig, in 2 Originalholzkassetten 1400,- €
- 236 Teekanne mit Zuckerdose.** Zinn hochglanzpoliert 30,- €
- 237 Zuckerkasten.** Lackierte Blechdose mit Ansicht von Grindelwald. Anf. 20. Jh. L 16 cm 40,- €
- 238 Onyxvase** in Balusterform. Vermutlich Portugal. H 25,5 cm o. L.
- 239 Silberner Standrahmen.** Lichtes Maß 18 x 13 cm 60,- €
- 240 Versilberter Serviettenring.** Guillochiertes Bild: Mutter mit Kind beim Krämer. 2. H. 19. Jh. 30,- €

## Ausgrabungen

- 193 Lekythos.** Figurale Bemalung. Griechisch, 6. Jh. v.Chr. H 14 cm 400,- €
- 194 Bucchero.** Schräg gestellte Cuppa mit Zierrillen. Konischer Schaft, Trompetenfuß. Etruskisch, 7. Jh. v.Chr. H 18 cm 250,- €
- 195 Etruskische Henkelschale.** Abgesetzter Fuß. Schwarz bemalt. 4. Jh. v.Chr. H 7 cm, L 19 cm 350,- €
- 196 Bemalte Henkelkanne.** Vorderer Orient/Persien, 1000 v.Chr. H 16 cm 200,- €

## Varia

- 197 Biedermeier-Schachspiel.** Elfenbein, schwarz und weiß. Komplett. Um 1850. H 3 cm bis 9 cm. In späterer Spiekekassette 300,- €
- 198 Golfer-Aschenbecher.** Holz mit zwei silbernen Golfschlägern und Zigarrenabschneider. 14 x 14 cm 180,- €
- 199 Likörkasten in Buchschatulle** mit Spieluhr, Karaffe und drei Gläsern. Schatulle 15 x 17 x 11 cm 100,- €
- 200 Hundekopf** aus Holz mit eingelegten Augen. Im Maul Stock mit zwei Aufhängungen (für Hundeleine oder Schlüssel). 13 x 16,5 cm 50,- €
- 201 Silberner Standrahmen** mit Relieffdekor. Lichtes Maß 15,5 x 10,5 cm 180,- €
- 202 Brunnensteiner** aus Ziegelkeramik. 19. Jh. H 31,5 cm o. L.
- 203 Versilbertes Nähzeug** mit an Ketten hängendem Fingerhut, Schere und Nadelkissen; an Gürtelhaken. England 80,- €
- 204 Apothekenwaage.** Holzpodest mit Schublade. Um 1900. 45 x 55 x 20 cm 150,- €
- 205 Miniatur-Apothekentresen** mit Schubladen und Zubehör. L 34 cm 80,- €
- 206 Teufelsmaske** aus Metall. H 20 cm 40,- €

- 241 Sechs Serviettenhalter** in geschweifeter Navettform. Horn mit farbig abgesetzter Ziergravur. Alpenländisch 100,- €
- 242 Shipibo-Keramikschale.** Außen gelb-schwarz, innen rot-weiß. Peru. Ø 30 cm 40,- €
- 243 Kniender weiblicher Akt.** Braun glasierte Keramik. Tschechoslowakei, wohl 1960-er Jahre. H 40,5 cm 180,- €
- 244 Operngucker „Diadem“** von Carl Zeiss. Im Etui 30,- €
- 245 Operngucker** von Eschenbach. Im Etui 30,- €
- 246 Operngucker** mit Perlmutterbelag. Widmungsgravur 1909. Im Original-etui 50,- €
- 247 Paar Henkelkörbe.** Porzellan mit reichem Blütenbelag. Rep. Stellen. Italien, um 1900. H 47 cm 100,- €
- 248 Biedermeier-Wandbarometer.** Kirschbaum. 1. H. 19. Jh. Defekt. H 94 cm o. L.
- 249 Silberner Standrahmen** mit Kreuzbandrelief. Lichtes Maß 18 x 13 cm 60,- €
- 250 Trachtentasche.** Leder mit Gänsekielstickerei. „Gott segne mich“. L 30 cm o. L.
- 251 Rauchmantelschließe.** Bronze vergoldet, verso 1794 dat. L 21 cm 150,- €
- 252 Paar Giebelziegel.** Keramik mit Reliefdekor: von Palmetten umrandetes Gesicht. Griechenland, 19. Jh. H 22,5 cm 100,- €
- 253 Silberner Standrahmen.** Lichtes Maß 15,5 x 10,5 cm 70,- €
- 254 Babyrassel** mit silbernem Bär 30,- €
- 255 Tablett** mit Rheinfall-Ansicht. Blech. 35 x 26 cm o. L.
- 256 Stehender betender Junker.** Wachsarbeit. 19. Jh. H 22,5 cm 80,- €
- 257 Sammlung Schreibfedern** aus Stahl. 13 Original-Schachteln verschiedener Hersteller 80,- €
- 258 Sammlung Schreibfedern** aus Stahl. 13 Original-Schachteln verschiedener Hersteller 80,- €
- 259 Schützenscheibe Stetten** im Unterallgäu. „Hochzeitsschießen gegeben von Xaver u. Resi Drexel; gew. von Bürgermeister Georg Wuggetzer“. Blick über Bach und Wiese auf Ort mit Kirche, bez. BM Stetten. 1. H. 20. Jh. Ø 43,5 cm 20,- €
- 260 Perlstickerei-Pompador.** „Ich liebe ein gut Pfeifchen Taback - Auch einen treuen Freund IMC 1828“. Rosenblüten und -blätter. H 22 cm 100,- €
- 261 Perlstickerei-Pompador.** „Zum Andenken“. Ende 19. Jh. H 20 cm 80,- €
- 262 Perlstickerei-Pompador.** Um 1900. H 22 cm 90,- €
- 263 Eidgenössisches Steinschlossgewehr.** 19. Jh. L 116 cm 480,- €
- 264 Reiterhelm.** Imitation. Blech. H 27 cm 40,- €
- 265 Zeiss Ikon Super Ikonta.** Novar Anastigmat. 1:3,5 - f = 75 mm. Im Ledergehäuse, geprägt Zeiss Stuttgart 1237/16 150,- €
- 266 Leica mini 200m.** Vario-Elmar 35-70. Im Etui 40,- €
- 267 Vier Zeiss-Objektive:** Sonar 1:4, F=13,5 cm - Triotar 1:4, F= 85 mm - Planar 1:3,5, F=35 mm - Ikon Universal Turret Finder. Dazu Belichtungsmesser Sixtomat 200,- €
- 268 Rote Tinte Drago.** Um 1900. H 10 cm o. L.
- 269 Pelikan-Tinte.** Eisengallustinte. H 21 cm 10,- €
- 270 Pelikan-Tinte.** Eisengallustinte. H 21 cm 10,- €
- 271 Zeppelinmodel** aus Holz. Um 1920. L 10,5 cm 40,- €
- 272 Langer Bärenatzenmodel** aus Holz. L 75 cm 40,- €
- 273 Vier div. Bärenatzenmodel** aus Holz. Um 1900. L bis 7 cm 40,- €
- 274 Rollmodel** mit 16 Motiven. Ende 19. Jh. L 43 cm 50,- €
- 275 Großer Spekultiusmodel** aus Holz. Husar zu Pferd. Eingebrenntes Monogramm „I.L. 1850“. 29,5 x 18 cm 120,- €
- 276 Drei Buttermodel** aus Holz. 19. Jh. Ø bis 11,5 cm 50,- €
- 277 Zwei Springerlemodel** aus Holz, jew. sechs Motive. Anf. 20. Jh. L 16 cm 40,- €
- 278 Zwei Springerlemodel** aus Holz, jew. vier Motive. Anf. 20. Jh. L 11 cm 40,- €
- 279 Vier div. Springerlemodel** aus Holz. Um 1900. L bis 10 cm 60,- €
- 280 Brettmodel,** von zwei Seiten beschnitten, insges. 35 Motive. 19. Jh. L 55 cm 80,- €
- 281 Teepuppe.** Porzellankopf. Hände und Füße aus Masse. Bekleidet. Um 1900. H 25 cm 50,- €
- 282 Runde Glasschüssel mit Feinsilberrand.** H 12,5 cm, Ø 18 cm 140,- €
- 283 Runde Glasschüssel mit Feinsilberrand.** H 12,5 cm, Ø 18 cm 140,- €
- 284 Große runde Glasschüssel mit Feinsilberrand.** H 17 cm, Ø 24,5 cm 220,- €
- 285 Konvolut Silber:** Lesezeichen, Zigaretzenspitze, Flaschenkorken, Weinflaschenring und Streichholzschachtel-Behälter 160,- €

## Asiatica

- 286 Sitzende Kuanyin** mit Kind und adorierenden Figuren. Monochrom weiß glasierte Figurine. Alte Sammlungsnummern. China, vor 1800? H 24 cm. Aus dem Nachlass IKH Helene Markgräfin Pallavicini, geb. Herzogin von Württemberg 200,- €
- 287 Zwei Vögelchen.** Bemalte Keramik. Wohl China, um 1800. L ca. 9 cm 80,- €
- 288 Kumme.** Bemalung mit fünf Reservaten: Schmetterlinge und Blüten. Bodenmarke mit sechs Charakteren. China, Ende 19. Jh. Ø 14 cm 350,- €
- 289 Zylindrisches Väschen.** Bemalung mit Fischen. Lange Legende. Bodenmarke mit sechs Charakteren. China. H 13,5 cm 40,- €
- 290 Balustervase.** Robin's-egg-Glasur. China. H 19,5 cm 30,- €
- 291 24-armige sitzende Gottheit** auf Lotossockel. Monochrom weiß glasiert. China. H 21,5 cm 80,- €
- 292 Hofbeamter** mit Schwert, als Schachfigur. Elfenbein. Kanton, 19. Jh. H 11 cm 80,- €
- 293 Buddhakopf** mit außergewöhnlichem Haarknoten. Grauer Schiefer. Gandhara, um 300 n.Chr.? H 26 cm 1200,- €
- 294 Deckelgefäß.** Unterglasurblaue Bemalung: Mäander und Rankenwerk. Zwei Gelehrte diskutieren. Bodenmarke mit sechs Charakteren. China, 20. Jh. H 14 cm 50,- €
- 295 Deckelgefäß.** Unterglasurblaue Bemalung: Mäander und Rankenwerk. Zwei Gelehrte diskutieren. Bodenmarke mit sechs Charakteren. China, 20. Jh. H 14 cm 50,- €
- 296 Kumme und Schale.** China, 18. Jh. Fund Tek Sing, kalzifiziert und koralliert. Ø 16,5 cm und 17 cm 80,- €
- 297 Großer Drachenteller.** Korallrote Bemalung: zwei Drachen und himmlische Perle zwischen Wolken, Außenseite im gleichen Duktus bemalt. Korallrote Bodenmarke mit sechs Charakteren. China, Kuang-hsü. Ø 34 cm 3000,- €
- 298 Baluster-Bodenvase.** Am Hals Fohund-Griffe. Polychrome Bemalung auf türkisfarbenem Fond und zwei große Reservaten. China. H 46 cm 100,- €
- 299 Kerzenschirm.** Hexagonale gebauchte Form mit Zierdurchbruch und polychromer Bemalung. China. H 24 cm 80,- €

- 300 Ochsenblutvase.** Balusterform mit Tao-ti-Masken auf den Schultern. Ochsenblut-Überlaufglasur mit Mutationen. China, um 1800. H 35 cm 480,- €
- 301 Kaffeekanne.** Reiche polychrome Bemalung mit figuralen Szenen. China. H 33 cm 50,- €
- 302 Runde Seladonschale** mit geschweiftem Rand. Unterglasurblaue und rote Malerei. China. Ø 27 cm 80,- €
- 303 Runde Schale** mit geschweiftem Rand. Unterglasurblaue Bemalung mit Palmetten im Ming-Stil. Seladonglasur. China. Ø 28 cm 80,- €
- 304 Ingwertopf.** Seladonglasur und unterglasurblaue Bemalung. China, 18. Jh. H 15,5 cm 100,- €
- 305 Runde Schale.** Monochrom korallrot. Bodenmarke mit sechs Charakteren. China, 19. Jh. Ø 22 cm 400,- €
- 306 Runde Schale** mit geschweiftem Rand. Polychrome Bemalung mit buddhistischen Geschenken und glückhaften Zeichen. China. Ø 24,5 cm 40,- €
- 307 Runde Schale** mit geschweiftem Rand. Polychrome Bemalung mit buddhistischen Geschenken und glückhaften Zeichen. China. Ø 24,5 cm 40,- €
- 308 Liegende Katze.** Patinierter Gelbguss. China. L 13 cm 50,- €
- 309 Sitzende Katze.** Patinierter Gelbguss. China. L 16 cm 80,- €
- 310 Stehende weibliche Gottheit.** Langer gefältelter Sampot. Breites Diadem mit konischem Haarknoten. Dunkelgraues Gestein. Kambodscha, Angkor-Vat-Stil. H 71 cm 1600,- €
- 311 Gefäß vom Typ Ku** (Weinkelch). Bronze mit Silbertausia. China, wohl 18. Jh. H 30 cm 450,- €
- 312 Vierkantvase** mit zwei stilisierten Shishi-Köpfen im Halbrelief. Monochrom türkisfarben glasiert. China, 18. Jh. H 27 cm 500,- €
- 313 Kleiner zylindrischer Cachepot** auf drei Füßen. Famille verte. China, 18. Jh. H 9 cm, Ø 9,5 cm 120,- €
- 314 Große Pilgerflasche.** Auf den Schultern Drachen als Griffe. Feine polychrome Bemalung mit figuralen Reserven, Blüten und Insekten. China, Ende 19. Jh. H 38 cm 600,- €
- 315 Großes Hinterglasbild.** Dreiteilig. Im Mittelteil sitzende Schönheit, die sich im Spiegel betrachtet. Oben Legende, unten Lotos. China. Gesamtgr. 154 x 44 cm 100,- €
- 316 Runde Schale.** Schwarzer Fond mit polychromer Bemalung und Ritzdekor: grüne Drachen und Blüten. Bodenmarke mit sechs Charakteren. China. Ø 27 cm 80,- €
- 317 Runde Schale.** Schwarzer Fond mit polychromer Bemalung und Ritzdekor: grüne Drachen und Blüten. Bodenmarke mit sechs Charakteren. China. Ø 27 cm 80,- €
- 318 Gemälde.** Schriftzeichen mit Blüten, auf Holz. China. 85 x 58 cm. Gl.u.R 100,- €
- 319 Teedose.** Oktagonale facettiert. Bemalung mit Figuren und Blütenranken. Silberdeckel. China, 18. Jh. H 11,5 cm 300,- €
- 320 Stehende weibliche Gottheit.** Langer plissierter Sampot mit fischschwanzartiger Stoffbahn. Verknöteter Gürtel und Stoffzipfel am Bund. Gezopfte Frisur mit zylindrischem Knoten. Sandfarbenes Gestein. Kambodscha, Bayon-Stil. H 69 cm 2500,- €
- 321 Zwei div. tiefe Teller.** Blauer Unterglasurdekor und Seladonglasur. China, frühes 19. Jh. Ø 30 cm und 24 cm 120,- €
- 322 Fächer.** Lackierte Bambusstege mit Chinoiserie-Goldmalerei. Fächerblatt aus Papier, beidseitig bemalt mit reicher Figurenstaffage. Kanton, 19. Jh. Steg L 28 cm. Provenienz Dresdner Privatsammlung 300,- €
- 323 Hinterglasbild.** Portrait einer jungen Frau. China. Gesamtgr. 54 x 39 cm 80,- €
- 324 Gemälde.** Portrait einer vornehmen Dame, auf Lwd. China. 78 x 48 cm. Gl.u.R 100,- €
- 325 Rollbild.** Tuschemalerei auf Seide. Südchinesische Gebirgslandschaft. Rote Siegelmarke und Legende. China. Bildgr. 115 x 63 cm 70,- €
- 326 Teedose.** Unterglasurblaue Bemalung. Deckel rep. China, um 1800. H 13,5 cm 120,- €
- 327 Bauchige Vase.** Kurzer eingezogener Hals. Feine filigrane Goldmalerei mit Drachen und Chrysanthenen auf braunem Fond. Drei große Reserven mit polychromer Emailmalerei: Flusslandschaft, spielende Kinder und Chrysanthenenblüten. China, Chienlung, 18. Jh. H 18 cm 2800,- €
- 328 Rollbild.** Tuschemalerei auf Papier: galoppierendes Pferd. Zwei rote Siegelmarken und Legende. China. Bildgr. 64 x 42 cm 40,- €
- 329 Weinkanne** im Sung-Stil. Seltene Einheit aus Tüllenkanne mit Stülpedeckel und Becken. Korpus längs gerieft. Hund als Deckelnodus. Becken in Form einer siebenblättrigen Lotosblüte. Rötlicher Scherben mit Ch'ing pai und feinem Craquelé. Kl. Randrest. China, 19. Jh. Kanne H 24 cm, Schale Ø 16 cm 300,- €
- 330 Vierarmige weibliche Gottheit.** Langer Sampot mit vorne verknöteter Schärpe. Diadem und hoher kegelförmiger Haarknoten. Sandfarbenes Gestein. Kambodscha, Angkor-Vat-Stil. H 74 cm 3000,- €
- 331 Rollbild.** Polychrome Malerei auf Seide: Vogelpaar in Blütenästen. Vier rote Siegelmarken. China. Bildgr. 89 x 44 cm 50,- €
- 332 Lampenständer.** Holzschnitzerei in Form eines Drachens. China. H 182 cm 100,- €
- 333 Fisch Bowl Stand** aus Rosenholz. China. H 51 cm, Ø x 55 cm 80,- €
- 334 Rollbild.** Polychrome Malerei auf Papier. Tiger am Wasserfall. Rote Siegelmarke und kleine Legende. China. Bildgr. 133 x 65 cm 40,- €
- 335 Zwei Teller.** Unterglasurblaue Bemalung. China, 18./19. Jh. Ø 16,5 cm 30,- €
- 336 Runde Dose** im Yuan-Stil. Monochrom blau mit Blütendekor. China, 19. Jh. Ø 13,5 cm 300,- €
- 337 Rollbild.** Tuschemalerei auf Papier: zwei galoppierende Pferde. Legende und zwei rote Siegelmarken. China. Bildgr. 75 x 47 cm 40,- €
- 338 Büste eines Yaksa.** Fratzenartiges Gesicht mit hervorstehenden Augen, dicker Nase und wulstigen Lippen. Grauer Stein. Kambodscha, Bayon-Stil. H 42 cm 3500,- €
- 339 Paar Bronze-Tischlampen.** Balusterform mit Drachengriffen. China. Auf Holz montiert und elektrifiziert (Schirme fehlen). Gesamthöhe 40 cm 70,- €
- 340 Rechteckige Dose.** Unterglasurblaue Bemalung. China, 20. Jh. L 12 cm 40,- €
- 341 Große runde Schüssel.** Polychrom staffiert: Hahnenkämpfe auf Landschaftssockel, Blüten und Insekten. China. Ø 32,5 cm 80,- €
- 342 Paar trichterförmige Schalen.** Unterglasurblaue Bemalung außen und innen. Drachen mit himmlischem Symbol. China. Ø 22 cm 80,- €
- 343 Bedeutende Grabvase.** Kokonförmig, auf kurzem Standring. Oben zentraler, leicht ausgestellt Ausguß mit verdickter Lippe. Besonders gut erhaltene Kaltbemalung in Gelb, versch. Rottönen, Schwarz und Weiß. China, Han-Dynastie, 206 v. Chr. - 221 n. Chr. H 27 cm, L 30 cm 1200,- €
- 344 Schlanke Balustervase** mit eng eingezogenem Hals. Peach-bloom-farbener Fond mit grünen Sprenkeln. China, um 1900. H 18,5 cm 400,- €

- 345 Vierarmige weibliche Gottheit.** Sampot mit breitem Umschlag und doppelter Stoffbahn. Breites Diadem und konischer Haarknoten. Fein modelliertes Gesicht mit betonter Brauenpartie. Plinthensockel mit Befestigungsanker. Grauer Stein. Kambodscha, Bakheng-Stil. H 102 cm  
3800,- €
- 346 Fisch Bowl Stand** aus Rosenholz. China. H 51 cm, Ø x 55 cm  
80,- €
- 347 Steatitschnitzerei** mit zwei Fröschchen. China. L 20 cm  
200,- €
- 348 Geschweifte quadratische Vase.** Unterglasurblaue Landschaftsmalerei. China. H 30,5 cm  
80,- €
- 349 Paar Räucherstäbchenhalter.** Unterglasurblaue Bemalung. Zierdurchbruch mit Käschmünzen. China. H 17,5 cm  
100,- €
- 350 Oktagonaler Cachepot.** Unterglasurblaue Bemalung mit Päonien. China. Ø 19,5 cm  
40,- €
- 351 Reiterfigur.** Ton mit Resten von Bemalung. China, Han-Dynastie, 206 v.Chr. - 220 n.Chr. H 34 cm  
900,- €
- 352 Pinselwascher.** Außen monochrom grün mit genopptem Rand. Innen und am Boden graues Krakelee. China, Quing-Zeit. Ø 12,5 cm  
400,- €
- 353 Rechteckige Balustervase.** Unterglasurblaue Bemalung mit Landschaften. China. H 17 cm  
40,- €
- 354 Zylindrischer Cachepot.** Unterglasurblaue Landschaftsmalerei. China. H 18 cm, Ø 23 cm  
50,- €
- 355 Feine Balustervase.** Leicht vertikal gerippt; zartes Palmettenrelief. Monochrom irisierend schokoladenbraun. China, 19./20. Jh. H 18,5 cm  
300,- €
- 356 Stehende weibliche Gottheit.** Langer, am Bund verknöteter Sampot. Gezopfte Frisur mit hohem Haarknoten. Sandfarbenes Gestein. Kambodscha, Baphuon-Stil. H 87 cm  
4500,- €
- 357 Windlicht.** Grauer Ton. China, Han-Dynastie, 206 v.Chr. - 220 n.Chr. H 24,5 cm  
100,- €
- 358 Bauchige Vase.** Schwarzer Fond mit goldenem Drachen und himmlischer Perle. Bodenmarke mit sechs Charakteren. China. H 22,5 cm  
150,- €
- 359 Bronze-Handspiegel.** Reliefmarke mit sechs Charakteren. China. L 24,5 cm  
180,- €
- 360 Hexagonale Vase** mit unterglasurblauer Landschaftsmalerei. China. H 35 cm  
70,- €
- 361 Väschen** mit Mille-fiori-Dekor. China. H 9,5 cm  
40,- €
- 362 Paar Tellerchen.** Unterglasurblaue Bemalung mit Phönixpaar zwischen Wolken. Bodenmarke mit sechs Charakteren. China. Ø 14 cm  
200,- €
- 363 Rechteckige Jardinière.** Leicht konisch nach unten verjüngt. Gelber Fond. Polychrome Bemalung mit Schmetterlingen und Schriftzeichen. Bodenmarke mit sechs Charakteren. China, 19./20. Jh. 9 x 25 x 16 cm  
900,- €
- 364 Melonenförmiger Krug** mit ange-setztem Ausguss. Breiter Bandhenkel. Zylindrischer Hals. Keramik mit Mutations-Überlaufglasur; taubenblau und violett. China, Ming-Zeit oder später. H 20,5 cm  
400,- €
- 365 Stehende Uma.** Langer Sampot mit plissierter Stoffbahn, am Bund umgeschlagen. Breites Diadem und zylindrischer Haarknoten. Fein geschnittenes Gesicht mit betonter Brauenpartie. Plinthensockel und Befestigungsanker. Graues Gestein mit polierter Oberfläche. Kambodscha, Preah-Ko-Stil. H 135 cm  
4800,- €
- 366 Räucherschale** mit Elefantengriffen. Bronze. Bodenmarke mit sechs Charakteren. China, Ende 19. Jh. Ø 11,5 cm  
180,- €
- 367 Balustervase.** Am Fuß Chrysanthenrelief. Mutationsglasur in Grau und Rot. China. H 21 cm  
80,- €
- 368 Aufsatzschälchen.** Polychrome und unterglasurblaue Bemalung mit Federvieh zwischen Fels und Blüten. China. H 7,5 cm, Ø 8 cm  
150,- €
- 369 Ruyi-Zepter.** Rotlack mit Reliefdekor: buddhistische Geschenke und figurale Szenen. China. H 40 cm  
150,- €
- 370 Cloisonné-Zeremonialgefäß vom Typ Kuei.** Auf hellblauem Fond feine Blüten, Lotos und stilisierte Palmetten. Im Spiegel Fo-Hund mit drei himmlischen Perlen. China, Wan-li oder Chien-lung. Ø 24 cm  
600,- €
- 371 Pinselwascher.** Krakeleedekor auf grauem Fond. China, Mitte 19. Jh. Ø 9 cm  
180,- €
- 372 Balustervase.** Keramik mit Unterglasurmalerei: Traubenreben. Beiger Fond. Bodenmarke. China. H 26,5 cm  
40,- €
- 373 Übergroßer Cachepot** oder Fisch Bowl. Polychrome Bemalung mit den Unsterblichen. Zierkanten. Lange Le-gende. China. H 36 cm, Ø 40 cm  
100,- €
- 374 Runde Schale.** Polychrome und unterglasurblaue Bemalung: zwei Drachen und zwei Phönixe, 3-Freunde-Dekor. Außenseite bemalt mit stilisierten Wogen und Fledermäusen. Bodenmarke mit sechs Charakteren. China. Ø 20,5 cm  
280,- €
- 375 Ingwertopf** mit Deckel. Korallrote und grüne Bemalung. Südchina. H 18 cm  
300,- €
- 376 Torso eines Harihara.** Vereinigung der Aspekte von Vishnu und Shiva. Vierarmig. Geteilte Mitra. Grauer Stein. Kambodscha, Phnom-Da-Stil. H 84 cm  
3900,- €
- 377 Kugelbauchgefäß.** Keramik mit Resten von Bemalung: Drachendekor. China, Han-Dynastie, 206 v.Chr. - 220 n.Chr. H 23 cm  
100,- €
- 378 Übergroßer Cachepot** oder Fisch Bowl. Polychrome Bemalung: die acht Unsterblichen China. H 37 cm, Ø 40 cm  
100,- €
- 379 Doppelkürbisvase** mit zwei Elefantenkopfgrieffen. Polychrome Emailbemalung mit Blüten und Insekten. Rote Bodenmarke. China. H 30,5 cm  
380,- €
- 380 Pekingglasschälchen.** Monochrom gelbes Schälchen mit polychromer Bemalung: Lotos und Eisvögel. Plastisch aufgelegte Lotosblüte und Frosch, golden abgesetzt. China. Ø 6 cm  
250,- €
- 381 Bodenvase.** Auf den Schultern Fo-Hund-Griffe. Unterglasurblaue Bemalung und Seladonglasur. Haarriss. China, 19. Jh. H 58 cm  
80,- €
- 382 Rollbild.** Vier Portraits (jew. 22 x 15 cm) von Mönchen und Weisen, jew. aufgeklebt auf Papier. China. Gesamtgr. 120 x 29 cm  
150,- €
- 383 Streitross** im Tang-Stil. Gelbguss mit Patina. China. H 19 cm, dazu Sockel  
40,- €
- 384 Kästchen** mit zwei Türen, dahinter vier Schubladen. Sockellade. Zierbeschlag aus Messing und Jade. Vorhängegeschloss. China. 28 x 19 x 14 cm  
40,- €
- 385 Übergroßer Cachepot** oder Fisch Bowl. Polychrome Bemalung: winterliche Flusslandschaft. China. H 36 cm, Ø 40 cm  
100,- €
- 386 Drei Koppchen** als Pendants. Unterglasurblaue Bemalung. China, 18. Jh. Fund Tek Sing. Ø 16,5 cm  
200,- €
- 387 Shiva als Torsofigur.** Kurzer Sampot mit umgeschlagenem Bund, drapierten Taschen und fischschwanzartiger Stoffbahn. Brust- und Armschmuck. Diadem und Haarknoten mit stilisierter Schlange. Kinn- und Backenbart. Graues Gestein, teils poliert. Kambodscha, Angkor-Vat-Stil. Plinthensockel mit Befestigungsanker. H 143 cm  
5800,- €
- 388 Paar zylindrische Vasen** mit Rosenblüten und Legende. China, 19. Jh. H 28 cm  
60,- €

- 389 Übergroßer Cachepot** oder Fisch Bowl. Polychrome Bemalung: innen Fische, außen winterliche Flusslandschaft. China. H 35 cm, Ø 39 cm 100,- €
- 390 Oktagonale Lackkassette.** China. L 41 cm 30,- €
- 391 Rollbild** mit Bambus in Grisaille-Manier. Seide. China. 92 x 66 cm 50,- €
- 392 Vase** mit königsblauer Überlaufglasur. China, 19. Jh. H 21 cm 100,- €
- 393 Übergroßer Cachepot** oder Fisch Bowl. Entenpaar, Blüten und Lotos auf roséfarbenem Fond. China. H 35 cm, Ø 40 cm 100,- €
- 394 Sitzende Kuanyin** auf Lotos-/Wogensockel. Monochrom weiß glasierte Figurine. Fehlstelle. China. H 37,5 cm  
o. L.
- 395 Paar geflügelte Drachen.** Jade. China. L 24,5 cm 1600,- €
- 396 Schale.** Unterglasurblaue Bemalung. China, 18. Jh. Fund Tek Sing. Ø 20 cm 80,- €
- 397 Kleine Balustervase.** Polychrom staffiert. China, 19. Jh. H 14 cm 30,- €
- 398 Bodenvase.** Seegrüner Fond mit polychromer Bemalung; zwei große Reserven mit Blüten und Vögeln. China. H 45 cm 100,- €
- 399 Stehender Sennin.** Glasierte Keramik. China. H 35 cm 150,- €
- 400 Teller.** Unterglasurblaue Bemalung. China, 18. Jh. Fund Tek Sing. Ø 18 cm 50,- €
- 401 Große Vase** mit Hirschkopfgrieffen. Gelber Fond mit polychromer Bemalung: Drachen und Blüten. China. H 32 cm 70,- €
- 402 Großes Heng.** Jadeähnliches Gestein. China. H 25 cm 250,- €
- 403 13 Siegelstempel.** Steatit in versch. Farbtönen, mit Fo-Hund-Grieffen. China. H ca. 6 cm  
o. L.
- 404 Paar bombierte Deckelvasen.** Umlaufend polychrome Blütenmalerei. China. H 34 cm 50,- €
- 405 Teller.** Unterglasurblaue florale Bemalung. Seladonglasur. China, 18. Jh. Fund Tek Sing. Ø 15,5 cm 50,- €
- 406 Balustervase.** Polychrome Bemalung: Schönheiten unter Blütenbaum; lange Legende. China, 19. Jh. H 22,5 cm 80,- €
- 407 Paar Vasen** mit polychromer Bemalung: Granatäpfel. Korallrote Griffe am Hals. China. H 28,5 cm 60,- €
- 408 Ingwertopf.** Polychrome Bemalung: Reserven mit Blüten, Vögeln und Personenstaffagen. China. H 26 cm 100,- €
- 409 Großer Rotlackteller** mit Päonien-dekor. China. Ø 31 cm 100,- €
- 410 Kanne.** Seladonglasur. China, 18. Jh. Fund Tek Sing. Ø 15,5 cm 50,- €
- 411 Paar Opalvasen** mit polychromer Emailbemalung: spielende Kinder unter Weiden. China. H 13,5 cm 80,- €
- 412 Cong** mit stilisierten Tao-ti-Masken. Kalzifiziertes Gestein. China. L 8,5 cm 30,- €
- 413 Ruyi-Zepter** aus Jade mit Relief-schnitzerei: Blüten, buddhistische Geschenke und Schriftzeichen. China. H 53 cm 180,- €
- 414 Gebauchte Vase.** Unterglasurblaue Bemalung: Gelehrter mit zwei Knaben. China, 19. Jh. H 12,5 cm 80,- €
- 415 Baluster-Deckelvase.** Unterglasurblaue Bemalung; Schriftzeichen für eheliches Glück. China. H 35 cm 80,- €
- 416 Sitzende 16-armige Gottheit** auf Lotossockel. Gelbguss mit dunkler Patina. China. H 34 cm 300,- €
- 417 Paar Jadeitkummen.** China. Ø 12,5 cm 100,- €
- 418 Deckelvase.** Unterglasurrote und grüne Bemalung mit Päonien. China. H 30 cm 50,- €
- 419 Paar Cachepots mit Untersatz.** Polychrome Blütenmalerei. China. H 23 cm, Ø 27 cm 100,- €
- 420 Rundes Döschen.** Unterglasurblaue Bemalung mit Flusslandschaft. China, 18. Jh. Fund Tek Sing. Ø 5,5 cm 50,- €
- 421 Kleine Vase.** Unterglasurblaue Bemalung mit Schriftzeichen für Eheglück. China, 19. Jh. H 7,5 cm 50,- €
- 422 Jadeitkumme.** China. Ø 12 cm 50,- €
- 423 Große Vase** mit Hirschkopfgrieffen. Gelber Fond mit polychromer Blütenmalerei. China. H 32 cm 70,- €
- 424 Bodenvase.** Umlaufend polychrome Bemalung. Blüten und Vögel, Palmetten und Ranken. China. H 80 cm 80,- €
- 425 Kassettenschnitzerei.** Kiefern mit Vögeln und Damwild. Vergoldet. China. 52,5 x 23 cm 100,- €
- 426 Teekanne.** Polychrome Bemalung: zwei sitzende Knaben und Schriftzeichen. China, 19. Jh. L 17 cm 40,- €
- 427 Paar Jadeitkummen.** China. Ø 12 cm 100,- €
- 428 Bronze-/Cloisonné-Vase.** Balusterkorpus mit zwei Henkelösen an Tao-ti-Masken. Wabenrelief. Breites Cloisonné-Band mit Phönix und Drache. China, 19. Jh. Bohrloch im Boden, drei kleine Bohrlöcher am Rand (ehem. Lampenfuß). H 24 cm 180,- €
- 429 Kleiner Cachepot.** Seladonglasur mit Reliefdekor und Bemalung: Prunusblüten. China, 19. Jh. L 14,5 cm 80,- €
- 430 Spitzmaulnashorn.** Bronze, naturalistisch ausgearbeitet. China. L 28 cm 100,- €
- 431 Runde Schale.** Außen monochrom blaue Überlaufglasur, innen Seladon. China, 19. Jh. Ø 20 cm 180,- €
- 432 Kleine Vase.** Unterglasurblaue Bemalung: Stilleben mit Schriftrollen. China, frühes 19. Jh. H 10 cm 80,- €
- 433 Große runde Schale** mit geschweiftem Rand. Unterglasurblaue Bemalung mit Palmetten im Ming-Stil. China. Ø 36,5 cm 100,- €
- 434 Große runde Schale** mit geschweiftem Rand. Unterglasurblaue Bemalung mit Palmetten im Ming-Stil. China. Ø 36,5 cm 100,- €
- 435 Ingwertopf.** Polychrome Bemalung: Schmetterlinge und Kürbis, glückhafte Zeichen. China. H 26 cm 40,- €
- 436 Ingwertopf.** Polychrome Bemalung: Schmetterlinge und Kürbis, glückhafte Zeichen. China. H 26 cm 40,- €
- 437 Kuanyin mit Begleiterin** und Fo-Hund, auf Wolkensockel. Vollrund. Stein. China. H 74 cm. Holzpostament 1500,- €
- 438 Kleine Vase.** Unterglasurblaue Bemalung mit Flusslandschaft. China, frühes 19. Jh. H 9 cm 40,- €
- 439 Paar kugelige Deckelvasen.** Polychrome Bemalung mit Fo-Hunden, himmlischen Symbolen und Zierkanten. China. H 25 cm 80,- €
- 440 Paar zylindrische Vasen.** Polychrome Bemalung: Reserven mit Figuren, Pflanzen und Blüten. China. H 28 cm 80,- €
- 441 Deckelvase.** Kugelige Form. Unterglasurblaue und korallrote Bemalung: Fische zwischen Algen und Blattwerk. China. H 33 cm 50,- €
- 442 Deckelvase.** Kugelige Form. Unterglasurblaue und korallrote Bemalung: Fische zwischen Algen und Blattwerk. China. H 33 cm 50,- €
- 443 Feiner Teller.** Polychrome Bemalung, achtpassig gegliedert mit Figurenszenen und Vögeln. Goldstaffage. China, 19. Jh. Ø 24 cm 120,- €
- 444 Feiner Teller.** Polychrome Bemalung, achtpassig gegliedert mit Figurenszenen und Vögeln. Goldstaffage. China, 19. Jh. Ø 21,5 cm 100,- €
- 445 Vase** vom Typ Mei ping. Unterglasurblaue und leicht polychrome Bemalung mit Granatäpfeln. Bodenmarke mit sechs Charakteren. China, Anf. 20. Jh. H 21 cm 80,- €
- 446 Kleine quadratische Balustervase.** Graue Seladonglasur mit Krakeleedekor. Bodenmarke. China, 20. Jh. H 13 cm 400,- €

- 447 **Abakus** mit Buchsbaum. China. L 33 cm 80,- €
- 448 **Bauchige Teedose.** Unterglasurblauer Fond mit weißen Pflaumenblüten. China, Republikzeit. H 19 cm 100,- €
- 449 **Stehender Würdenträger** im höfischen Habit. Holz mit Rotlack- und Goldlackbemalung. China, 19. Jh. H 32,5 cm 80,- €
- 450 **Vase** mit Zylinderhals. Unterglasurblaue und rote Bemalung: Drachen in Wolken. Bodenmarke mit sechs Charakteren. China. H 16 cm 50,- €
- 451 **Kugelbauchvase** mit zylindrischem Hals. Unterglasurblaue und rote Bemalung mit Pfirsichen. China. H 19,5 cm 50,- €
- 452 **Paar Seladon-Räuchervasen** in Balusterform mit Drachenrelief. China. H 21 cm 120,- €
- 453 **Fisch Bowl Stand** aus Rosenholz. China. H 51 cm, Ø 55 cm 80,- €
- 454 **Vase.** Unterglasurblaue Bemalung mit Bambus und Fels. China, 19. Jh. H 12,5 cm 30,- €
- 455 **Rollbild.** Polychrome Malerei auf Seide. Päonienblüten und Tauben. Rote Siegelmarke und Legende. China. Bildgr. 114 x 55 cm 80,- €
- 456 **Große Balustervase** mit zwei Griffen. Relief mit Palmetten und Tao-ti-Masken. Bronze. China, 19. Jh. H 33,5 cm 200,- €
- 457 **Rollbild.** Polychrome Malerei auf Papier: zwei Tiger. Rote Siegelmarke. China. Bildgr. 133 x 65 cm 40,- €
- 458 **Fächerbild,** symbolisierend Jugend und Alter. Polychromes Aquarell, sign. Fan. China. 24 x 36 cm. Gl.u.R 50,- €
- 459 **Paar Lotosfußschuhe** aus Stoff. China 50,- €
- 460 **Rollbild.** Polychrome Malerei auf Papier. Blütenast mit Vogel und Insekt. Legende und zwei rote Siegelmarken. China. Bildgr. 67 x 40 cm 30,- €
- 461 **Balustervase.** Ovoider Korpus mit tailliertem Hals. Ungewöhnliche Mutationsglasur, von Gelbtönen nach unten ins Blau spielend. China oder Japan. H 22 cm 80,- €
- 462 **Bodenvase.** Griffe auf den Schultern. Unterglasurblaue Bemalung: Flusslandschaft. China. H 58 cm 100,- €
- 463 **Rollbild.** Polychrome Malerei auf Seide. Südchinesische Flusslandschaft. Legende und rote Siegelmarke. China. Bildgr. 115 x 55 cm 70,- €
- 464 **Vase** mit Diskuskorpus und hochgezogenem Hals. Unterglasurblau und rot bemalt: Phönix und Drache. China. H 23 cm 60,- €
- 465 **Großes Seidenstickbild.** Zwei Glücksgötter und zwei Musikantinnen, Pfirsichzweige und Weidenast. China, 19. Jh. 107 x 31 cm. Gl.u.R 100,- €
- 466 **Rollbild.** Polychrome Malerei auf Papier. Tiger über Katarakt. Legende und rote Siegelmarke. China. Bildgr. 100 x 50 cm 40,- €
- 467 **Bodenvase.** Griffe auf den Schultern. Unterglasurblaue Bemalung: Klosterlandschaft. China. H 58 cm 100,- €
- 468 **Rollbild.** Polychrome Malerei auf Papier: Tiger am Kiefernstamm. Rote Siegelmarke. China. Bildgr. 134 x 65 cm 50,- €
- 469 **Drei Kassettschnitzereien** als Pendants. Figurale Szenen. Rot bemalt. China, 19. Jh. 15 x 25 cm 400,- €
- 470 **Hinterglasbild.** Hofdamen vor Pavillon am Teich. China. Gesamtgr. 94 x 44,5 cm 100,- €
- 471 **Rundes Schälchen.** Unterglasurblaue Bemalung. Bodenmarke mit sechs Charakteren. China, 20. Jh. Ø 14,5 cm 50,- €
- 472 **Bodenvase.** Balusterform. Am Hals aufgesetzte Fo-Hund-Griffe. Korallrote Bemalung mit Fo-Hunden. Legende. China. H 58,5 cm 100,- €
- 473 **Paar Vasen** vom Typ Mei ping. Schwarzer Fond mit polychromer Bemalung: Prunusblüten, Fels und Vogel. China. H 30 cm 80,- €
- 474 **Kassettschnitzerei.** Figurale höfische Szene. Rot und golden bemalt. China, 19. Jh. 12 x 34,5 cm 100,- €
- 475 **Runder Teller.** Polychrome Blüten- und Vogelmalerei. China. Ø 25 cm 60,- €
- 476 **Paar Vasen** vom Typ Mei ping. Unterglasurblaue und polychrome Bemalung. China. H 29 cm 100,- €
- 477 **Quadratische Kassettschnitzerei.** Szene mit Reitern. China, um 1900. 20 x 20 cm. R 80,- €
- 478 **Balustervase.** Unterglasurblaue und rotbraune Bemalung. Bodenmarke mit sechs Charakteren. China. H 42 cm 120,- €
- 479 **Kassettschnitzerei.** Szene mit Reiter und Figuren. China, 19. Jh. 17 x 31 cm 80,- €
- 480 **Große quadratische Vase** mit stilisierten Henkeln. Polychrome figurale Bemalung und ausführliche Beschriftung. China. H 41,5 cm 150,- €
- 481 **Balustervase.** Unterglasurblaue und rotbraune Bemalung mit Mutationsglasur. China. H 43 cm 80,- €
- 482 **Sitzender Lohan.** Dhyana Asana. Vitarka Mudra, in der Linken Ratte. Gelbguss. China, Ende 19. Jh. H 16,5 cm 600,- €
- 483 **Bauchige Bodenvase** mit Zylinderhals. Polychrome Bemalung: Pfirsiche und Blüten. China. H 50 cm 100,- €
- 484 **Runde Schale.** Gelber Fond mit polychromer Emailbemalung: Blüten, Früchte und Insekten. China, 19. Jh. Ø 25 cm 150,- €
- 485 **Große Kugelbauchvase.** Auf den Schultern stilisierte Griffe. Schwarzer Fond mit filigraner polychromer Rankenmalerei. Große Reserven mit Blüten und Vögeln. Min. Stelle. China. H 44,5 cm 100,- €
- 486 **Stehender Mandarin** mit Schwert. Elfenbeinschnitzerei. China, um 1900. H 43,5 cm 1800,- €
- 487 **Paar große Baluster-Deckelvasen.** Gelber Fond mit polychromen Blüten. China. H 50 cm 250,- €
- 488 **Kaiserin** als Schachfigur. Elfenbein, rot eingefärbt. China, 19. Jh. H 13,5 cm 150,- €
- 489 **Bodenvase.** Polychromer Dekor mit Prunusblüten und Vögeln. China. H 48 cm 100,- €
- 490 **Silberne Gürtelschließe.** Drache mit Koralle und eingelegten Glasaugen. China, um 1900. L 6,5 cm 30,- €
- 491 **Zylindrische Bodenvase.** Umlaufend polychrome Bemalung. China. H 46,5 cm 100,- €
- 492 **Goße runde Schale.** Polychrome Emailmalerei. Reserven mit Figuren und Blütenbouquet, Vögeln und Insekten. China, 19. Jh. Ø 34,5 cm 200,- €
- 493 **Große Vase.** Polychrome Bemalung mit spielenden Kindern. China. H 44 cm 80,- €
- 494 **Große Vase.** Auf den Schultern Shishi-Griffe. Unterglasurblaue Bemalung mit Paradiesvogel und Chrysanthenen. Seladonglasur. China, 19. Jh. H 43 cm 380,- €
- 495 **Würdenträger** als Figurine, im Familie-verte-Stil. Sitzender Mandarin in Drachenrobe. Blindprägemarka mit sechs Charakteren. Kl. Fehlstelle. China, 19. Jh. H 37 cm 500,- €
- 496 **Shishi mit Ball.** Bronze. China, 19. Jh. L 13 cm 90,- €
- 497 **Bronzespiegel.** Relief mit Kiefer, Bambus und Prunus sowie Kranichpaar und Schildkröte. Seitlich Schriftzeichen. Japan, 18. Jh. L 28 cm, Ø 18 cm. Prov. Sammlung Prof. Paul H. Hübner und Gertrud Hirthe, Freiburg 150,- €
- 498 **Bärenfänger.** Elfenbein-Figurine. Ungedeutete Signaturenmarke. Japan, Meiji-Zeit. L 15,5 cm 980,- €
- 499 **Japanischer Farbholschnitt von Utagawa Kunisada** (1786 - 1864). Zensur Kiwame. Verleger Tsutaya Ki-

- chizo. Porträt einer Dame. Um 1840.  
Oban tate-e. Wurmgänge. Bildträger  
70,- €
- 500 Stehender Amitabha-Buddha** auf  
Lotossockel über Podest. Holz. Rechte  
Hand fehlt. Japan, Edo-Periode,  
19. Jh. H 33,5 cm 80,- €
- 501 Stehender Buddha** auf Lotossockel,  
vor Aureole. Holz mit Resten von Ver-  
goldung. Rechte Hand fehlt. Japan,  
Edo-Periode, 19. Jh. H 45 cm 100,- €
- 502 Japanischer Farbholzschnitt-Trip-  
tychon von Utagawa Kunisada** (1786  
- 1864). Zensurenmarke Kiwame,  
Verlegermarke Sanoki. Szene aus  
dem Schauspiel „Das Geheimnis der  
Schreibkunst des Sugawara Nichizane“.  
Oban tate-e Triptychon. Kleine  
Wurmgänge. Bildträger 180,- €
- 503 Balustervase.** Eisen mit Reliefdekor.  
Japan, Meiji-Zeit. H 13 cm 30,- €
- 504 Tisch-Stellschirm.** Sechsteilig.  
Papierbespannung mit polychromer  
Bemalung: Kraniche in Flussland-  
schaft mit Bäumen. Rote Siegelmarke  
und Legende. Japan, Edo-Periode,  
19. Jh. 54 x 168 cm 100,- €
- 505 Japanischer Farbholzschnitt von  
Utagawa Kunisada** (1786 - 1864).  
Sign. Toyokuni ga. Geisha und zwei  
Herren. Oban tate-e Diptychon. Gl.u.R  
200,- €
- 506 Stehender Buddha** auf Lotossockel,  
vor großer Aureole. Holz mit Ver-  
goldung. Rechte Hand fehlt. Japan,  
Edo-Periode, 18. Jh. H 58 cm 200,- €
- 507 Tengu-Maske.** Holz bemalt. Japan,  
Meiji-Zeit. H 30,5 cm o. L.
- 508 Modell eines zweirädrigen Wagens.**  
Eisen mit Reliefdekor. Japan, Meiji-  
Zeit. L 32 cm 50,- €
- 509 Japanischer Farbholzschnitt von  
Toyokuni III** (Utagawa Kunisada,  
1786 - 1864). Damen im Boot. Oban  
yoko-e. Bildträger 80,- €
- 510 Okimono: Mann hält Daruma-Pup-  
pe.** Holz, auf Stein montiert. Am Fuß  
kl. Fehlstelle. 19. Jh. H 92 mm. Prov.  
Sammlung Prof. Paul H. Hübner und  
Gertrud Hirthe, Freiburg 100,- €
- 511 Toro (Laterne).** Bronze. Japan, Meiji-  
Zeit. H 92 cm 200,- €
- 512 Eiserne Teekanne** (Tetsubin) mit  
Bronzedeckel. Sign. Sen Yokudo.  
Japan, Meiji-Zeit, 19. Jh. H 19 cm 50,- €
- 513 Japanischer Farbholzschnitt von  
Utagawa Kunisada II** (1823 - 1880).  
Zwei Frauen beim Ikebana. Oban tate-  
e. Bildträger 80,- €
- 514 Großer Weihrauchbrenner** auf drei  
Füßen. Zwei Drachengriffe. Bronze mit  
Cloisonné. Dekor mit Schmetterlingen  
und stilisierten Palmetten. Japan,  
Meiji-Zeit. H 46 cm 200,- €
- 515 Lacketui.** Schildpatt mit Kranichen in  
Hira maki-e. Fehlstellen. Japan, Meiji-  
Zeit. H 11 cm 90,- €
- 516 Großer Dreifuß** mit zwei Griffen.  
Bronze mit Reliefdekor: Bootsleute  
treideln ein Schiff. Japan, Meiji-Zeit.  
H 22,5 cm, Ø 32 cm 150,- €
- 517 Japanischer Farbholzschnitt von  
Utagawa Kunisada II** (1823 - 1880).  
Drei vornehme Frauen beim Malen;  
1866. Oban tate-e. Bildträger 80,- €
- 518 Kleiner Weihrauchbrenner.** Bronze  
mit Reliefdekor. Shishi als Deckelno-  
dus. Japan, Meiji-Zeit. H 8,5 cm o. L.
- 519 Tempelväschen.** Bronze mit Relief-  
dekor (Vögel). Japan, Edo-Periode,  
19. Jh. H 7 cm o. L.
- 520 Kleiner Tempelleuchter.** Bronze mit  
Patina. Japan, Edo-Periode, 19. Jh.  
H 17,5 cm 50,- €
- 521 Japanischer Farbholzschnitt von  
Utagawa Kuniyoshi** (1798 - 1861).  
Sign. Ichiyusai Kuniyoshi Fude. Thea-  
terszene mit Ronins. Oban yoko-e.  
Wurmgänge. Bildträger 50,- €
- 522 Drei div. Imari-Teller.** Japan, 19. Jh.  
Ø 21 cm 200,- €
- 523 Tempelväschen.** Reliefdekor. Gelb-  
guss. Japan, 20. Jh. H 9,5 cm o. L.
- 524 Bronzeschale** (Vide poche) in  
Muschelform mit zwei Schnecken als  
Füße. Japan, Meiji-Zeit. L 18,5 cm 80,- €
- 525 Japanischer Farbholzschnitt von  
Kitagawa Utamaro** (1753 - 1806).  
Sign. Blatt aus der Folge Seidenrau-  
penzucht: zwei Frauen mit Kindern be-  
trachten Schmetterlinge. Oban tate-e.  
Bildträger 80,- €
- 526 Abalone-Muschelschale** mit Lack-  
bemalung. Japan, Meiji-Zeit. L 20,5 cm  
80,- €
- 527 Quadratische Schale** mit eingezoge-  
nen Ecken. Unterglasurblaue Bema-  
lung mit Pänien und Schriftzeichen  
für langes Leben. Bodenmarke Kyoto  
Stuio. Japan, Showa-Zeit, nach 1926.  
L 12 cm 40,- €
- 528 Henkelvase.** Seto-Keramik mit Über-  
laufglasur. Japan, Edo-Periode, um  
1800. H 12,5 cm 90,- €
- 529 Japanischer Farbholzschnitt von  
Ichimosai Yoshitora** (tätig um 1850-  
80). Sign. Ichimosai Yoshitora ga.  
Zensurenstempel und Verlagszeichen.  
Zwei Samurai mit Schwertern und  
Lanzen. Oban tate-e. Bildträger 80,- €
- 530 Tempelvase.** Reliefdekor mit Tempel-  
löwen, Palmetten und Blüten. Bronze.  
Japan, Edo-Periode, 19. Jh. H 20 cm  
100,- €
- 531 Naga, die Schlange.** Bronze, natura-  
listisch ausgearbeitet. Japan, Meiji-  
Zeit, 19. Jh. L 8,5 cm 100,- €
- 532 Schmales Rollbild.** Kalligraphie. Tu-  
sche auf Papier. Legende und drei rote  
Siegelmarken. Japan, 1920-er Jahre.  
Bildgr. 137 x 15,5 cm. Im Holzkästchen  
30,- €
- 533 Kranich auf Schildkröte** (Symbol für  
langes Leben). Bronze. Japan, Edo-Pe-  
riode, frühes 19. Jh. H 25 cm 150,- €
- 534 16-armige sitzende Kannon** auf  
Lotossthrone, vor Flammenaureole.  
Gelbguss patiniert. Japan. H 34 cm o. L.
- 535 Seidenbild.** Falke auf Stange vor  
Blüten. Partiiell goldbrotschiert. Japan.  
59 x 53 cm. Gl.u.R 100,- €
- 536 Kleines Podest.** Holz mit Schwarzlack  
und Vergoldung. Blütenschnitzerei.  
Japan, Meiji-Zeit. 8 x 25 x 9 cm 30,- €
- 537 Kleine Tempelvase.** Reliefdekor mit  
Pfau und Pänien. Gelbguss. Japan,  
Meiji-Zeit, 19. Jh. H 10 cm 40,- €
- 538 Rollbild.** Tusche auf Papier. Go-Spie-  
ler. Rote Siegelmarke und Legende.  
Japan, um 1930. Bildgr. 37 x 25 cm  
40,- €
- 539 Paar quadratische Schalen** mit  
Seladonglasur. Japan, Meiji-Zeit, 2. H.  
19. Jh. L 13,5 cm 80,- €
- 540 Kleine Tempelvase.** Figuraler Relief-  
dekor: Buddha und Mönch. Gelbguss.  
Japan, Meiji-Zeit, 19. Jh. H 12 cm 60,- €
- 541 Rollbild.** Kalligraphie. Tusche auf  
Papier. Japan, Edo-Periode, 18. Jh.  
Bildgr. 124 x 52 cm 100,- €
- 542 Paar blütenförmige Schalen.**  
Seladonglasur. Japan, Meiji-Zeit.  
Ø 12,5 cm 60,- €
- 543 Kleine Tempelvase.** Reliefdekor mit  
Fo-Hunden. Bronze. Japan, Edo-Pe-  
riode, 19. Jh. H 13,5 cm 80,- €
- 544 Rollbild.** Polychrome Malerei auf  
Papier: zwei Tiger. Legende und zwei  
rote Siegelmarken. Japan, Showa-Zeit,  
1930-er Jahre. Bildgr. 133 x 65 cm 50,- €
- 545 Tempelvase.** Vierpassig gegliederte  
Balusterform. Bronze. Japan, Edo-Pe-  
riode, 19. Jh. H 18 cm 150,- €
- 546 Rollbild.** Kalligraphie. Tusche auf  
Papier. Drei rote Siegelmarken.  
Japan, Showa-Zeit, um 1930. Bildgr.  
178 x 93 cm 50,- €
- 547 Runde Schale.** Unterglasurblaue  
Landschaftsmalerei. Japan, Edo-Pe-  
riode, 1. H. 19. Jh. Ø 14 cm 40,- €
- 548 Oktagonaler Cachepot.** Bambus-  
relief, Schriftzeichen und Pflanzen.  
Seladonglasur. Japan, Meiji-Zeit.  
H 8,5 cm 30,- €
- 549 Rollbild.** Kalligraphie. Tusche auf  
Papier. Rote Siegelmarke. Japan.  
Bildgr. 127 x 52 cm 30,- €



- 550 Aufsatzschale.** Polychrome Bemalung mit Schmetterlingen und Unterglasurblau. Japan, Edo-Periode, 19. Jh. H 11,5 cm 40,- €
- 551 Rollbild.** Kalligraphie. Tusche auf Papier. Drei rote Siegelmarken. Japan. Bildgr. 134 x 34 cm 50,- €
- 552 Pinselbecher.** Mashiko-Keramik mit Bambusmotiv. Japan, Showa-Zeit, Mitte 20. Jh. H 18 cm 50,- €
- 553 Rollbild.** Polychrome Malerei auf Seide. Eisvogel über See. Rote Siegelmarke. Japan, Anf. 20. Jh. Bildgr. 107 x 33 cm 40,- €
- 554 Zwei Puppen** mit Muschelkalkgesichtern. Japan. H 28 cm und 20 cm. In verglastem Kästchen 60,- €
- 555 Rollbild.** Kalligraphie. Tusche auf Papier. Drei rote Siegelmarken. Japan, Showa-Zeit, um 1930. Bildgr. 134 x 34 cm 40,- €
- 556 Teeverpackung** mit Beschriftung und Bemalung. Japan, um 1900? H 41 cm, Ø 36 cm 50,- €
- 557 Rollbild.** Sign. Kokan Watanabe (1878 - 1942). Fächerbild mit Kiefernadeln und -zapfen. Rote Siegelmarke. Malerei auf Papier. Bild L 52 cm 40,- €
- 558 Japanisches Lackkästchen,** gefüllt mit japanischen Spielkarten. Anf. 20. Jh. 14,5 x 15 x 10 cm 50,- €
- 559 Cloisonné-Räuchergefäß.** Auf weißem Fond polychrome Einschmelzungen: buddhistische Geschenke. Kl. Stelle. Japan, um 1900. H 8,5 cm, Ø 9 cm 200,- €
- 560 Großer Cloisonné-Teller.** Uferlandschaft mit zwei Shishis, Blüten und Fels. Japan, Meiji-Zeit, 19. Jh. Ø 30,5 cm 100,- €
- 561 Cloisonné-Vase.** Vierpassig gerillter Korpus mit tailliertem Hals. Blauer Fond mit polychromen Einschmelzungen; Drachen und Phönixe in Kartuschen. Japan, Meiji-Zeit, 19. Jh. H 36,5 cm 100,- €
- 562 Thangka.** Weltenrad mit Mahakala und zahlreichen Aspekten. Nepal. 36 x 30 cm. Gl.u.R 120,- €
- 563 Thangka.** Meditationsbild mit den vier Himmelsrichtungen und zahlreichen Aspekten des tibetischen Pantheons. Leinwand. Tibet/Nepal. 71 x 47 cm 180,- €
- 564 Nepalesische Mütze** mit reichem Zierbehang 80,- €
- 565 Thangka.** Zahlreiche Aspekte. Nepal. 46 x 38 cm. Gl.u.R 150,- €
- 566 Sitzende Tara** auf doppeltem Lotossockel. Lalita Asana. Vitarka und Varada Mudra. Kopfbekrönung und Ushnisha mit Amitabha Buddha. Bronze mit Resten von Fassung. Nepal/Tibet, um 1800. H 50,5 cm 1600,- €
- 567 Thangka** mit Medizinbuddha und Heilkräutern. Nepal. 52 x 36 cm. Gl.u.R 150,- €
- 568 Tempeltrompete.** Metall, mit Drachenkopf. Tibet/Nepal. L 33 cm 50,- €
- 569 Thangka.** Medizinbuddha mit zahlreichen versch. Aspekten der Gelbmützenekte. Leinwand. Nepal. 94 x 67 cm 150,- €
- 570 Tempeltrompete.** Metall, mit Drachenkopf. Tibet/Nepal. L 42 cm 50,- €
- 571 Thangka.** Der Weg zu Buddha. Leinwand. Nepal. 45 x 33 cm 150,- €
- 572 Stehender Buddha.** Kayotsarga Asana. Vitarka und Varada Mudra. Kupfer mit Silber- und Goldinkrustation. Nepal, 18. Jh. H 17,5 cm 1500,- €
- 573 Thangka.** Medizinbuddha mit zahlreichen Kräutern. Leinwand. Nepal. 58 x 39 cm 150,- €
- 574 Sitzender Buddha** auf Thronsockel. Dhyana Asana. Bhumispara Mudra. Holz. Siam/Laos. H 56 cm 580,- €
- 575 Kammavaca-Blatt.** Rot, golden und schwarz. Burma, 2. H. 19. Jh./Anf. 20. Jh. 13 x 56 cm. Gl.u.R 60,- €
- 576 Sitzender Buddha.** Dhyana Asana. Bhumispara Mudra. Gelbguss. Laos, 19. Jh. H 19 cm 100,- €
- 577 Kleine Holztruhe** mit Klappdeckel und reicher Inneneinteilung. Teakholz mit Metallbeschlag. Burma, 19. Jh. 23,5 x 42 x 31 cm 50,- €
- 578 Buddhakopf** mit Flambeau. Bronze mit grüner Patina. Thailand. H 51 cm 100,- €
- 579 Übergroßer Buddhakopf.** Holz. Südostasien. H 88 cm o. L.
- 580 Sitzender Glücks-Buddha** auf Lotossockel. Bronze. Siam. H 11,5 cm 50,- €
- 581 Buddhakopf** im Khmer-Stil. Bronze mit Patina. Südostasien, 20. Jh. H 22 cm 80,- €
- 582 Stehende zehnamige Gottheit.** Bronze. Siam. H 55 cm o. L.
- 583 Sitzender Buddha.** Dhyana Asana und Mudra. Bronze. Sukhothai-Stil. Siam, um 1800. H 29,5 cm 300,- €
- 584 Ölkrug.** Steinzeug mit brauner Engobe. Südostasien, frühes 19. Jh. H 36 cm 100,- €
- 585 Sitzender Buddha.** Dhyana Asana. Bhumispara Mudra. Bronze. Siam. H 30 cm 80,- €
- 586 Betelnuss-Schneider.** Messing, ornamental verziert, mit Vogelpaaren. Indonesien. L 21 cm 40,- €
- 587 Kugelige Sukothai-Vase.** Keramik mit schwarzbrauner Überlaufglasur. Siam, 14. Jh. H 13 cm, Ø 13 cm 200,- €
- 588 Stele.** Stehender Shiva mit Keule. Stein. Südostasien. H 47 cm 700,- €
- 589 Sitzender Buddhaschüler.** Lalita Asana. Holz. Südostasien. H 35 cm 100,- €
- 590 Zwei Klappdosen** an Trageketten, zur Aufbewahrung von Muschelkalk zum Betelnuss kauen. Kupfer und Messing, ziseliert und graviert. Ceylon/Batavia, frühes 19. Jh. Dosen L ca. 10 cm 30,- €
- 591 Rechteckige Silberdose.** Deckel getrieben und ziseliert; Tempeltänzerinnen. Innen mit Holz ausgekleidet. Thailand, 1. H. 20. Jh. 4 x 18,5 x 11 cm 280,- €
- 592 Stehender Buddha.** Kayotsarga Asana. Verkündigungsgestus. Bronze. Südostasien. H 53 cm 150,- €
- 593 Indopersische Malerei.** Szene mit höfischen Damen und Reiter. 19./20. Jh. 10 x 7,5 cm. Gl.u.R 140,- €
- 594 Sitzender vierarmiger Ganesha.** Bronze mit grüner Patina. Indien. H 15 cm o. L.
- 595 Indopersische Malerei.** Erotisches Paar auf Terrasse. 19./20. Jh. 10 x 5,5 cm. Gl.u.R 180,- €
- 596 Lackschatulle** mit Inneneinteilung. Indopersisch, 19. Jh. 10 x 24 x 14 cm 100,- €
- 597 Rechteckige Kasette mit Ganesha** als Deckelnodus. Gelbguss mit Reliefdekor. Orissa/Indien. H 24,5 cm 50,- €
- 598 Indopersische Buchillustration.** Malerei mit Liebespaar an Flussufer. 19. Jh. 9 x 6,5 cm. Gl.u.R 140,- €
- 599 Parvati-Kopf.** Kunstvolle Frisur mit Blüten sowie Blüten als Ohrschmuck. Grünes Gestein. Indien/Südostasien. H 28 cm 700,- €
- 600 Pferd.** Polychrom bemaltes Holz, siebenteilig. Indien, um 1900. L 70 cm 450,- €
- 601 Pferd.** Polychrom bemaltes Holz, siebenteilig. Indien, um 1900. L 70 cm 450,- €
- 602 Balustervase.** Umlaufend reich graviert. Indopersisch, 19. Jh. H 16 cm, Ø 18,5 cm 250,- €
- 603 Paar Tempelöllampen.** Rückwand mit Halbr relief: tanzende Gottheit. Gelbguss. Orissa/Indien, 19. Jh. H 13,5 cm 100,- €
- 604 Tintenzeug.** Messing. Orissa/Indien. L 20,5 cm 40,- €
- 605 Elefant** auf vier Rädern, mit Mahut. Gelbguss. Orissa/Indien. H 13 cm 50,- €

- 606 Tempeltänzerin.** Stein. Indien. H 37 cm 100,- €
- 607 Büste einer weiblichen Gottheit.** Stein. Indien. H 72 cm 1000,- €
- 608 Großes Holzpferd.** Schwarz/rot gefasst. Indien, 19. Jh. L 110 cm 1900,- €
- 609 Betelnusszange.** Messing. Indien, 19. Jh. L 16,5 cm 100,- €
- 610 Übergroße Kupferplatte** mit reichem figuralem Reliefdekor. Getrieben und ziselirt. Kupfer verzinkt. Indopersisch, Anf. 20. Jh. Ø 78 cm 140,- €
- 611 Indopersische Buchillustration.** Gouache. 19. Jh. 17 x 8,5 cm. Gl.u.R 40,- €
- 612 Betelnussbüchse** mit Inneneinteilung. Messing intarsiert. Zwei Klappenhenkel. Indien. L 15 cm 40,- €
- 613 Sitzende Tempeltänzerin.** Gelbguss mit dunkler Patina. Indien/Nepal. H 13,5 cm 40,- €
- 614 Kassettenrelief.** Meditierende Gottheit, Elefanten und Paradiesvögel. Indien, 19. Jh. 25 x 65 cm 60,- €
- 615 Indische Malerei.** Krishna und die Jungfrauen. Leinwand. 100 x 88 cm 40,- €
- 616 Garuda-Kopf.** Feine detailreiche Schnitzarbeit aus Hartholz. Indonesien, 19./20. Jh. H 16 cm 70,- €
- 617 Runde Dose.** Unterglasurblaue Bemalung mit Blüten. Korea? 19. Jh. H 9 cm 80,- €
- 618 Silberner Halsschmuck** mit Pendeloques und Münzen. Jemen? L 52 cm. 58 g 150,- €
- 619 Rollbild.** Malerei auf blauem Papier. Zwei Schönheiten mit Kranichen. Lange Legende. Korea, 19. Jh. Bildgr. 112 x 27,5 cm 50,- €
- 620 Rollbild.** Blaue Pastellmalerei auf Papier. Orakelblatt. Korea. Bildgr. 121 x 28 cm 80,- €
- 621 Rollbild.** Tuschemalerei, partiell koloriert. Dame empfängt Besuch. Korea. Bildgr. 78 x 36 cm 50,- €
- 622 Große Vase vom Typ Mei ping.** Unterglasurblaue Bemalung mit Drachen. Korea. H 30 cm 70,- €
- 623 Balustervase.** Keramik mit Fischbemalung und beiger Glasur. Korea. H 26,5 cm 60,- €
- 624 Pilgerflasche.** Ritzgravur mit Fischen. Keramik mit changierender grauer Glasur. Korea. H 20 cm 40,- €
- 625 Paar Kerzenständer.** Monochrom hellgrau glasiert. Korea. H ca. 14 cm 30,- €
- 626 Paar Kerzenständer.** Facettierte Schäftung. Zierdurchbruch. Monochrom hellgrau glasiert. Korea. H 25 cm 80,- €
- 627 Tisch-Stellschirm.** Sechsteilig. Lack mit Perlmutteinlagen und Lackmaleirei. Vietnam. 59 x 120 cm 350,- €

## Alte Graphik

- 628 Cornelis Pietersz Bega. 1631/32 - Haarlem - 1664. Schüler von Adriaen van Ostade.** Die alte Wirtin. Radierung bei Johannes Covens und Cornelius Mortier, Amsterdam um 1660. Bartsch 32. Pl. 17,5 x 13,2 cm. Gl.u.R 800,- €
- 629 Schelte Bolswert. Um 1581 Bolsward - 1659 Antwerpen.** Einzug Christi in Jerusalem, nach David Vinckboons 1612. Verlegt 1634 bei Claes Visscher. Lat. bet. Kupferstich. Ca. 42 x 65 cm. Gl.u.R. Bolswert gilt als einer der bedeutendsten Stecher seiner Zeit 250,- €
- 630 Lucas Cranach d.Ä. 1472 Kronach - 1553 Weimar.** Die Kreuzigung. Holzschnitt. Bartsch 17, Hollstein 20. 24,8 x 16,9 cm. Gl.u.R 200,- €
- 631 Rembrandt van Rijn. 1606 Leiden - 1669 Amsterdam.** Bildnis der Saskia als Hl. Katharina (Die kleine Judenbraut). Radierung. Spiegelverkehrt sign. und 1638 dat. Am Rand teils leicht gebräunt. Plattengr. 11,2 x 7,9 cm. Bartsch 342. Gl.u.R 5500,- €
- 632 Cornelis Visscher. 1629 - Haarlem - 1658.** Die wandernden Musikanten. Kupferstich nach dem Gemälde von Adriaen van Ostade; Namenszüge in der Platte. Beschnitten, 36 x 31 cm. Gl.u.R 200,- €
- 633 Giovanni Volpato. 1733 Bassano del Grappa - 1803 Rom.** Die Loggien des Vatikan, Pilaster Num. XI. Kol. Kupferstich von Giovanni Ottaviani (1735 - 1808) nach Gaetano Savorelli (+1791) und Pietro Camporese (1763 - 1822). Pl. 106 x 40 cm 600,- €
- 634 Giovanni Volpato. 1733 Bassano del Grappa - 1803 Rom.** Die Loggien des Vatikan, Pilaster Num. VI. Kol. Kupferstich von Giovanni Ottaviani (1735 - 1808) nach Gaetano Savorelli (+1791) und Pietro Camporese (1763 - 1822). Pl. 106 x 40 cm 600,- €
- 635 Augsburg.** Kopftitel: „Bildnüß der Vornehmen Reichs-Statt Augspurg in Schwaben“. Gesamtansicht mit Erklärung der Bauwerke 1-24. Kupferstich von Paulus Fürst (1608 - Nürnberg - 1666). Pl. ca. 28 x 36,5 cm. Gl.u.R 100,- €
- 636 Augsburg.** Der Goldene Saal im Rathaus. Unten jew. dreizeiliger lateinischer und deutscher Text. Kupferstich von Wolfgang Kilian, Augsburg 1757, nach einer Zeichnung von Emanuel Stenglin (Namenszüge und Datum in der Platte). Pl. 32 x 37 cm. Gl.u.R o. L.
- 637 Birnau.** „Neu-Birnau“. Lithographie aus „Ansichten vom Bodensee und seinen Umgebungen“ von Friedrich Pecht, Mitte 19. Jh. Ca. 9,5 x 11,5 cm. Gl.u.R o. L.
- 638 „Bodensee auff der Germanischen seiten“.** Zeigt das Gebiet vom Hegau bis zum Allgäu und von Frauenfeld bis Fußsach. Holzschnitt aus der Cosmographia von Sebastian Münster, deutsche Ausgabe, Basel 1578. Ansicht 11,4 x 15,8 cm, auf ganzer Textseite. Gl.u.R 80,- €
- 639 „Panorama vom Bodensee“.** Aufgenommen bei Friedrichshafen. Nach der Natur gezeichnet von H.C. Obach. Aquatinta bei Theophil Beck Schaffhausen und W. Meck Konstanz, 1853. Faltkarte (fleckig), Gesamtgr. 23 x 162 cm 50,- €
- 640 Deutschland.** „Germaniae Veteris, typus. Ex conatibus geographicis Abrahami Ortelij ... Belgico, ad decenn. 1587“. Kol. Kupferstich von Abraham Ortelius. Pl. 36,5 x 47 cm. Gl.u.R 100,- €
- 641 Halle an der Saale:** „Das neue Rath Hauß mit dem Post Hauß“ - „Der große Berline“ - „Die Residenz samt den Hallorum Stechen auf der Saale“ - „Die Reuth Bahn“ - „Das Zucht Hauß“ - „Prospect der Königlichen Salz Kothen samt der Stein-Kohlen-Schiffe ankunfft der Saltz Schiffen abfurth“ - „Prospect von Gibichenstein ...“ - „Petersberg Ohnweit Halle“. Kol. Kupferstiche aus „Abbildung der vornehmsten Prospecten ...“ bei Johann Baptist Homann, um 1720. Zweimal vier Ansichten, Größe zweimal ca. 10 x 56 cm. In einem verglasten Rahmen (R 24 x 136 cm) 150,- €
- 642 Schlacht von Höchstädt.** „Plan of the Glorious Battle of Hochstet gained by the Allies on August 13th 1704“. Mit Erklärungen 1-7 und A-O. Kol. Gesüdete Karte, zeigt das Gebiet von Dillingen bis zur Kessel. Kupferstich von Isaac Basire 1745. Ca. 47 x 37,5 cm. Gl.u.R 150,- €
- 643 Lindau.** „Disco Mori Christo“. Gesamtansicht aus der Kavalier-Perspektive. Links oben Pelikan mit Brut und lateinischem Sinnspruch, rechts oben Memento mori. Unter der Darstellung lateinischer und deutscher Text. Kupferstich aus dem „Schatzkästlein“ von Daniel Meissner, um 1640. Pl. ca. 10 x 14 cm. Gl.u.R o. L.
- 644 Lindau.** „Lindaw Im Bodensee“. Die Insel aus der Vogelschau, links der Gebhardsberg, rechts Stadtwappen; unten Erklärungen A-N. Kupferstich von Merian, Mitte 17. Jh. Schefold 46032. Pl. 18,5 x 31,5 cm. Gl.u.R 100,- €

- 645 Lindau.** Blick von Aeschach über Bauernhäuser auf die Insel mit Holzbrücke und Landtor. Im Hintergrund Bergpanorama, vorne rechts Figurenstaffage mit Pferdekarren. Aquarellierte Radierung von Johann Conrad Mayr, um 1800. Bildgr. 8,7 x 15,8 cm. GL.u.R 120,- €
- 646 Lindau.** Gesamtansicht von Norden, im Vordergrund Figurenstaffage. Kol. Lithographie; „Nach H. Adam auf Stein gezeichnet von Gustav Kraus, gedr. bey Zach“. 19. Jh. Schefold Nr. 46077. Bildgr. 25 x 41 cm. GL.u.R 150,- €
- 647 Lindau.** Blick über den Hafen auf die Seepromenade vom Hotel Bayerischer Hof bis zum Mangturm. Papierabzug eines Photos. Um 1900. Bildgr. 19 x 27 cm. R o. L.
- 648 London und Weymouth Castle.** Zwei Bll. kol. Stahlstiche von Bartlett/Willmore bzw. Warren/Finden, 19. Jh. Bildgr. ca. 12 x 17,5 cm. Jew. GL.u.R o. L.
- 649 Mainau.** „Isle of Meinau“. Kol. Stahlstich von Lacey nach Tombleson, 19. Jh. Bildgr. 10 x 15 cm. GL.u.R o. L.
- 650 Ochsenhausen, Urkunde:** „Ich Jakob Walz, des Heil. Röm. Freyen Reichs Stüffts und Gottshauses Ochsenhausen der Zeut Bestalter Revier und Forstjäger ... 1791“. 21 x 33 cm. GL.u.R 80,- €
- 651 Schwaben.** In Kartusche „Alemannia Sive Suevia Superior“. Die gewestete Karte zeigt das Gebiet vom Bodensee bis Ettal / Augsburg und vom Bregenzerwald bis Giengen an der Brenz. Teilkol. Kupferstich von Johann Christoph Hurter bei Blaeu Amsterdam, Mitte 17. Jh. Pl. 38 x 50 cm. GL.u.R 90,- €
- 652 Steiermark.** „Karte des Herzogthums Steiermark ... von Joseph Franz Kaiser ... Gratz 1845“. Lithographie. Faltkarte in 16 Segmenten. Gesamtgr. 66 x 59 cm. Im Schuber 40,- €
- 653 Damenmoden.** Zwei Bll. aquarellierte Lithographien. 19. Jh. Jew. 13,5 x 8 cm. GL.u.R 60,- €
- 654 Früchte.** „Belle Bausse“, „Bon-Chrétien d'Hiver“, „Léonie Pinchart - Rousset Aelens“, „Reinette Franche“. Vier Bll. Farblithographien, wohl aus Alexandre Bivort, Album de Pomologie“. Bildgr. ca. 31 x 23 cm. Jew. mit GL.u.R 180,- €
- 655 Hortus Eystettensis.** „Sisyrynchium minus“ (Grasschwertel), „Lilium montanum flore luteo punctatum“ und „Lilium montanum flori luteo non punctatum“ (Lilien). Kol. Kupferstich aus dem „Hortus Eystettensis“ von Basilius Besler, 17. Jh. Pl. 48 x 40 cm. GL.u.R 250,- €
- 656 Hortus Eystettensis.** „Trifolium Bituminosum insidorum“ und „Trifolium Bituminosum odoratum“ (Asphaltklee, auch Harzklee oder Pechklee genannt). Kol. Kupferstich aus dem „Hortus Eystettensis“ von Basilius Besler, 17. Jh. Pl. 47,5 x 39,5 cm. GL.u.R 250,- €
- 657 Wappen:** „Wappen des Churfürstens und Hertzogs zu Bayrn“ - „Bischöffl. Augspurgisches Wappen“ - „Wappen des Cardinals von Bayern“. 3 Bll. Kupferstiche aus dem Geschichts-Geschlechts- und Wappen-Calender von Weigel in Nürnberg, Mitte 18. Jh. Jew. ca. 14,5 x 10,5 cm. Zusammen in einem GL.u.R 50,- €
- 658 „Ein Schöne Unnd warhafftige Historij von dem teuren, gehertzten und mannhafftigen Hüge Schappler ...“** Blatt aus dem 1537 in Straßburg von Elisabeth von Lothringen, Gräfin von Nassau-Saarbrücken herausgegebenen Romanes, mit Holzschnitt von Urs Graf. Bildgr. 11 x 13,3 cm. GL.u.R 100,- €
- 659 Ere Vatter und Mutter.** Holzschnitt aus dem Narrenschiff von Sebastian Brant, auf Textseite einer lateinischen Ausgabe. Bildgr. 11 x 10 cm. GL.u.R 150,- €
- 660 Im Wald lagernde Familie und Jäger.** Kol. Schabkunstblatt von William Ward (1766 - London - 1826) nach George Morland (Schwager von William Ward). Um 1800. Beschn. Ca. 44 x 60 cm. GL.u.R 50,- €
- 661 Jagdgesellschaft an einem Cottage** Kol. Schabkunstblatt von William Ward (1766 - London - 1826) nach George Morland (Schwager von William Ward). Um 1800. Beschn. Ca. 44 x 63 cm. GL.u.R 50,- €
- 662 Hauskonzert** mit ermüdeten Zuhörern. Kreidelithographie von Hjalmar Möerner, Stockholm um 1830. Ca. 19 x 27 cm. GL.u.R 50,- €
- 663 Salles d'Asile pour l'Enfance.** Collections d'Images. 1./2. Partie. Enthält insges. 50 Farblithographien. Hachette, Paris Mitte 19. Jh. 48 x 35 cm 50,- €

## Bücher

- 664 Alex, Reinhard u.a. Der Wörlitzer Garten.** Eine Bildreise. Ellert & Richter Verlag Hamburg, 5. Aufl. 2004. 96 S. OPbd. 32 x 24 cm 10,- €
- 665 Arthus-Bertrand, Yann. Die Erde von oben.** Ein Jahrhundert-Projekt. Geo, Frederking & Thaler, 2010. 437 S. OPbd. mit SU. 37 x 29 cm 10,- €
- 666 Azzi Visentini, Margherita (Hrsg.) Die Gärten des Veneto.** Diederichs Verlag, München 1995. 358 S. OLwd. mit SU und Schuber. 28 x 25 cm 20,- €
- 667 Baucheron, Éléa und Diane Routex. Die größten Rätsel der Kunst.** Wenn Kunst etwas zu verbergen hat ... Prestel Verlag, München 2014. 175 S. OPbd. 26 x 21 cm 10,- €
- 668 Böhm, Florian (Ed.) Commedia dell'Arte - Couture Edition.** Text in englisch. Porzellan-Manufaktur Nymphenburg, Birkhäuser Verlag, Basel 2009. 319 S. OLwd. 36 x 24 cm 30,- €
- 669 Castel-Branco Pereira, Joao u.a. Calouste Gulbenkian Museum.** Calouste Gulbenkian Foundation, 5. Aufl. 2009. 187 S. OLwd. mit SU. 31 x 24 cm 10,- €
- 670 Descharnes, Robert. Salvador Dali.** Translated by Eleanor R. Morse. Harry N. Abrams Publ. New York 1993. 175 S. OLwd. mit SU. 32 x 24 cm 10,- €
- 671 Diehl, Kay und Digby, Grace. Ein Hollywood-Star wird Prinzessin.** Die unveröffentlichten Photographien von Howell Conant. Verlag Schirmer/Mosel 2007. 159 S. OPbd. mit SU. 29 x 22 cm 10,- €
- 672 Dilitz, Mario. Skulpturen.** Hirmer Verlag, München 2016. 125 S. OPbd. 30 x 22 cm 10,- €
- 673 Duplessy, Bernard und Franck Rozet. Meubles de Provence.** Polygraf Print, Presov 2007. 228 S. OPbd. mit SU. 28 x 22 cm 100,- €
- 674 Erné, Nino. Liebeserklärung an eine Stadt.** Zeichnungen von Gunter Böhmer. Verlag Dr. Hanns Krach, Mainz 1978. Unpagin. Blockbuchbindung. OPbd. 33 x 24 cm 5,- €
- 675 Feltrinelli, Inge. Mit Fotos die Welt erobern.** Verlag Steidl, Göttingen 2013. 279 S. OPbd. 32 x 23 cm 10,- €
- 676 Fiedler, Jeannine und Peter Feierabend (Hrsg.) Bauhaus.** h.f. ullmann, Tandem Verlag, 2007. 639 S. OPbd. mit SU. 30 x 25 cm 10,- €
- 677 Fischle, Willy H. Der Weg zur Mitte.** Wandlungssymbole in tibetischen Thangkas. Bechtermünz/Weltbild 2000. 79 S. OPbd. mit SU. 26 x 24 cm 5,- €
- 678 Gallemart, Jean u.a. Sacrosanctum Concilium Tridentinum: Additis Declarationibus Cardinalium, Ex Ultima Recognitione.** Köln, Johannes Busäus, 1672. 20 Bll./651 S./63 Bll. Perg. 18 x 10 cm 50,- €
- 679 Giger, HR u.a. www HR Giger com.** Taschen Verlag, Köln 2007. 239 S. OPbd. mit SU. 30 x 24 cm 10,- €
- 680 Günther, Harri und Sibylle Harksen. Peter Joseph Lenné. Katalog der Zeichnungen.** Edition Axel Menges, Wasmuth Verlag, Tübingen 1993. 462 S. OPbd. 30 x 28 cm 20,- €
- 681 Guillaud, Jacqueline und Maurice. Piero della Francesca. Poet der Form.** Die Fresken von San Francesco in Arezzo. Klett-Cotta und Guillaud Editions, Stuttgart/Paris 1989. 307 S. mit sehr vielen Abb. im Text und auf Tafeln. OLwd. mit SU. 29 x 29 cm 20,- €

- 682 Hegholz, Fabian. Die Wohnung Friedrich Wilhelms IV.** im Berliner Schloss. Deutscher Kunstverlag, Berlin 2017. 203 S. OPbd. mit SU. 30 x 23 cm 20,- €
- 683 Hoffmann von Hoffmannswaldau, Christian. Herrn von Hoffmannswaldau und anderer Deutschen** aus-erlesener und bißher ungedruckter Gedichte vierdter Theil ... fünffter Theil ... sechster Theil. Leipzig, bei Thomas Fritsch, 1708-10. 378( )317( )360( ) S. Perg. der Zeit. 17 x 10 cm 50,- €
- 684 Holzer, Anton. Elly Niebuhr. Fotografin aus Wien.** Alltag und Haute Couture. Böhlau Verlag, Wien 2009. 195 S. OLwd. mit SU. 27 x 21 cm 10,- €
- 685 Honnef, Klaus. Kunst der Gegenwart.** Taschen Verlag, Köln 1988. 279 S. OPbd. 30 x 24 cm 5,- €
- 686 Jackson, David und Christiane Lange (Hrsg.) Aus Dämmerung und Licht.** Meisterwerke nordischer Malerei 1860-1920. Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung München 2013. Hirmer Verlag. 259 S. OPbd. 29 x 28 cm 30,- €
- 687 Jansen, Albert. Der Salomonische Tempel** als Architektur der Auferstehung. Selbstverlag Atelier Griffioen, Salem-Beuren 1999. II. Aufl. 287 S. und Beilagen. OPbd. 30 x 20 cm 20,- €
- 688 Kempf, Beate (Hrsg.). Fotografische Porträts von Romy Schneider.** Die Erinnerung ist oft das Schönste. Opelvillen Rüsselsheim, Hatje Cantz 2008. 176 S. OPbd. mit SU. 31 x 25 cm 10,- €
- 689 Lohner, Tobias S.J. Instructio Practica Sexta Institutiones** Quintuplicis Theologiae, Positivae videlicet, Asceticae, Polemicae, Speculativae, & Moralis complectens ... Dillingen, Johann Caspar Bencard, für Johann Michael Spörlin, 1679. 20 Bll./674 S./6 Bll. Perg. 17 x 10 cm 50,- €
- 690 Lohner, Tobias S.J. Instructio Practica Sexta Institutiones** Quintuplicis Theologiae, Positivae videlicet, Asceticae, Polemicae, Speculativae, & Moralis complectens ... Dillingen, Johann Caspar Bencard, 1710. 20 Bll./674 S./6 Bll. Ldr. 17 x 10 cm 50,- €
- 691 Marten, Ruth. Fountains & Alligators.** Hrsg. Van der Grinten Galerie Köln. Verlag Kettler, Dortmund 2016. OPbd. 27 x 22 cm 10,- €
- 692 Medenbach/Wilk. Zauberwelt der Mineralien.** Sigloch Edition, Künzelsau 1977. 204 S. OLwd. 27 x 31 cm 5,- €
- 693 Merten, Klaus. Schlösser in Baden-Württemberg.** Residenzen und Land-sitze in Schwaben, Franken und am Oberrhein. Verlag C.H. Beck, München 1987. 329 S. OLwd. mit SU. 28 x 21 cm 10,- €
- 694 Natalis, Alexander. Historia Ecclesiastica Veteris Novique Testamenti ...** Editio Omnium Novissima, Non Solum Jam Editis Celeberrimorum E Congregatione Lucensi Matris Dei P.P. Constantini Roncaglia Et Joannis Dominici Mansi ... Venetiis, Apud Franciscum Ex Nicolao Pezzana, 1776. Frontispiz mit Portrait von Natalis. LX/415/VIII/359/VIII/515 S, VIII/707/VIII/588 S, VIII/488/VIII/519/VIII/624 S, VIII/605/XXIV/175/VIII/311 S. Hldr. der Zeit. 38 x 26 cm. Neun Bände und zwei Supplementbände (Bassani 1778) in vier Büchern 500,- €
- 695 Nicolaus, Knut. Handbuch der Gemälderestaurierung.** Könemann Verlagsges. Köln o.J. 427 S. OLwd. 29 x 24 cm. Dabei vom selben Autor: DuMonts Handbuch der Gemälderestaurierung. Köln 2003. 336 S. OPbd. 27 x 22 cm. Zus. 2 Bde. 40,- €
- 696 Novum Missale Romanum** Ex Decreto Sacrosancti Concilii Tridentini Res-titutum, S. PII V. Pontificis Maximi ... Augsburg, bei den Gebr. Philipp, Martin und Johannes Veith, 1721. Titelblatt mit gestochenem Frontispiz und gestochenen ganzseitigen Kupfern von Georg Wilhelm Salomon Müller und Gottlieb Wolfgang. 19 Bll./644 zweispaltige S./CXIII S. Es folgt: Proprium Festorum Dioecesis Frisingensis. Freising, bei Johann Christian Carl Immel, 1721. 52 S. Ldr. mit zwei Metallschließen. 34 x 24 cm 150,- €
- 697 Oppenheimer, Margaret A. The French Portrait: Revolution to Restoration.** Smith College Museum of Art, Northampton/Mass. 2005. 223 S. OPbd. 28 x 20 cm 5,- €
- 698 Postkarten Konstanz.** Zehn farbige und zehn schwarzweiße Karten von Konstanz, dazu eine farbige Karte von Reichenau Mittelzell, 1899-1933 60,- €
- 699 Reisfeld, Scott und Robert Dance. Greta Garbo. Das private Album.** Henschel Verlag, Berlin 2005. 255 S. OLwd. mit SU. 32 x 22 cm 10,- €
- 700 Rewald, Sabine. Rooms with a View. The Open Window in the 19th Century.** Metropolitan Museum of Art, New York 2011. XIII/190 S. OPbd. 25 x 20 cm. Dabei: The Soanes at Home. Domestic Life at Lincoln's Inn Fields. Insges. 2 Bde. 5,- €
- 701 Ricard, Matthieu. Bhutan.** Buddhistische Kultur und spritueller Alltag im Reich der Könige. Knesebeck Verlag, München 2009. 232 S. OPbd. mit SU. 25 x 26 cm 10,- €
- 702 Rossellini, Isabella. Looking at me. Über Bilder und Photographen.** Verlag Schirmer/Mosel, München 2002. 138 S. OPbd. mit SU. 24 x 19 cm 5,- €
- 703 Sgarbi, Vittorio. Wainer Vaccari.** Arbeiten von 1975-1989. Schimper-Verlag, Schwetzingen 1990. 67 S. OPbd. 27 x 21 cm 5,- €
- 704 Tacou-Rumney, Laurence. Peggy Guggenheim.** A Collector's Album. Rizzoli Int. Publications, New York 2002. 175 S. OPbd. 25 x 25 cm 10,- €
- 705 Whitfield, Susan (Hrsg.) Die Seidenstraße.** Landschaften und Geschichte. wbg Theiss, Darmstadt 2019. 479 S. OPbd. 29 x 23 cm 20,- €
- 706 Wittwer, Samuel. Der Modeaffe.** Eine szenische Promenade durch das Neue Palais. Hrsg. Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg. Hirmer Verlag, München 2012. 127 S. OPbd. 29 x 23 cm 10,- €
- 707 Zeppelin-Weltfahrten.** Vom ersten Luftschiff 1899 bis zu den Fahrten des LZ 127 „Graf Zeppelin“ 1932. Dargestellt in einer Sammlung von 264 echten Bromsilber-Bildern und einem Metallfolie-Bild der Weltflug-Gedenkmünze. Bilderstelle Lohse, Dresden 1933. OPbd. 24 x 34 cm 50,- €
- 708 Zeppelin-Weltfahrten II. Buch. ...** behandelt die wichtigsten Fahrten des Luftschiffes „Graf Zeppelin“ neben ausgesucht interessanten Kriegs-Episoden ... die 156 schönsten Motive ... Bilderstelle Lohse, Dresden um 1935. OPbd. 24 x 34 cm 50,- €

## Afrikanische Stammeskunst

- 709 Sitzende weibliche Ritualfigur der Fang.** Gabun/Kamerun. H 64 cm. Provenienz Dresdner Privatsammlung 320,- €
- 710 Maske der Hemba.** Gesichtstatauierung. Kongo. H 32 cm 80,- €
- 711 Nkisi-Figur der Villi.** Westkongo. H 70 cm, auf Holzsockel. Provenienz Dresdner Privatsammlung 200,- €
- 712 Pfostenfigur der Bongo.** Südsudan. H 72,5 cm. Provenienz Dresdner Privatsammlung 70,- €
- 713 Initiationsmaske der Hemba,** mit Palmfasern. Kongo. H 33 cm. Provenienz Dresdner Privatsammlung 140,- €
- 714 Maske der Hemba,** mit Fasern und Kaurischnecken sowie partieller Bemalung. Kongo. H 36 cm. Provenienz Dresdner Privatsammlung 130,- €
- 715 Stehende männliche Figur der Yoruba.** Nigeria/Benin. H 58 cm. Provenienz Dresdner Privatsammlung 140,- €

- 716 Großer Mörser.** Umlaufend Relief-schnitzerei. Westafrika. H 50 cm. Provenienz Dresdner Privatsammlung 100,- €
- 717 Maske der Dan,** mit gepolsterten Wülsten, Federn und Kaurischnecken. Liberia/Westafrika. H 42 cm. Provenienz Dresdner Privatsammlung 100,- €
- 718 Große Epa-Maske der Yoruba.** Aufsatz mit beweglichen Figuren. Geflecht und Kaurischnecken. Nigeria/Kamerun. H 70 cm. Provenienz Dresdner Privatsammlung 180,- €
- 719 Maske der Lega.** Reste kalkweißer Bemalung. Faserkranz. Kongo. H 29 cm. Provenienz Dresdner Privatsammlung 100,- €
- 720 Puppenpaar der Bagara,** mit bunten Glasperlen. Südsudan. H ca. 37 cm. Provenienz Dresdner Privatsammlung 140,- €
- 721 Puppe der Namji,** mit Glasperlen und Kaurischnecken. Kamerun. H 34,5 cm. Provenienz Dresdner Privatsammlung 50,- €
- 722 Maske der Tongwe,** mit Federn und Fasern. Westtansania. H 33 cm. Provenienz Dresdner Privatsammlung 40,- €
- 723 Puppenpaar** mit farbigen Glasperlen und Kaurischnecken. Zentralafrika. H 21 cm und 18,5 cm. Provenienz Dresdner Privatsammlung 70,- €
- 724 Kleine Maske der Yaure,** mit Vogel-aufsatz. Elfenbeinküste. H 31,5 cm. Provenienz Dresdner Privatsammlung 80,- €
- 725 Cihonga-Maske der Tschokwe.** Gesichtstatauierung und Fasern. Südlicher Kongo/Angola. H 21 cm. Provenienz Dresdner Privatsammlung 50,- €
- 726 Maske der Dan,** mit Resten kalkweißer Bemalung, Fasern und Kaurischnecken. Liberia/Westafrika. H ca. 28 cm. Provenienz Dresdner Privatsammlung 100,- €
- 727 Sitzende männliche Ritualfigur.** Polychrom bemalt. Nigeria/Gabun. H 77 cm. Provenienz Dresdner Privatsammlung 330,- €
- 728 Helmmaske der Dogon,** mit Katzen-gesicht und Reiteraufsatz. Westafrika. H 34 cm. Provenienz Dresdner Privatsammlung 280,- €
- 729 Stehende männliche Geisterfigur der Baule.** Elfenbeinküste. H 76,5 cm. Provenienz Dresdner Privatsammlung 200,- €
- 730 Maske der Yaure,** mit partieller kalkweißer Bemalung und figuralem Aufsatz. Westafrika. H 31 cm. Provenienz Dresdner Privatsammlung 100,- €
- 731 Maske der Tschokwe.** Kongo. H 40 cm. Provenienz Dresdner Privatsammlung 90,- €
- 732 Kifwebe-Maske der Songye.** Schwarz, weiß und rot bemalt. Kongo. H 60 cm. Provenienz Dresdner Privatsammlung 140,- €
- 733 Maske der Fang.** Reste von Bemalung. Gabun. H 35 cm. Provenienz Dresdner Privatsammlung 120,- €
- 734 Maske der Punu.** Reste von Bemalung. Gabun/Zaire. H 26 cm. Provenienz Dresdner Privatsammlung 120,- €
- 735 Maskenkopf der Gere.** Bete-Gere, Elfenbeinküste. H 40 cm. Provenienz Dresdner Privatsammlung 120,- €
- 736 Männliche Fetischfigur,** stark beopfert. Wohl Kongo. H 60 cm. Provenienz Dresdner Privatsammlung 350,- €
- 737 Maske der Dan,** mit gepolsterten Wülsten und Kaurischnecken. Liberia/Westafrika. H 27 cm. Provenienz Dresdner Privatsammlung 90,- €
- 738 Gunyeya-Maske der Dan.** Reste von Termitenfraß. Liberia/Westafrika. H 26 cm. Provenienz Dresdner Privatsammlung 120,- €
- 739 Knochenschnitzerei der Lega.** Kongo. H 37 cm. Provenienz Dresdner Privatsammlung 100,- €
- 740 Webkamm.** Vermutlich Westafrika. L 15 cm. Provenienz Dresdner Privatsammlung 50,- €
- 741 Stehende männliche Figur der Tschokwe.** Angola. H 52 cm. Provenienz Dresdner Privatsammlung 120,- €
- 742 Amete-Figur der Punu.** Teils kalkweiß und rot bemalt, mit Faserbehang und Kaurischnecken. Rs. Öffnung für Reliquien. H 61 cm. Provenienz Dresdner Privatsammlung 120,- €
- 743 Stehende weibliche Figur der Tschokwe.** Angola. H 53,5 cm. Provenienz Dresdner Privatsammlung 170,- €
- 744 Puppe der Bagara,** mit bunten Glasperlen, Fasern, Glocken und Fetischen. Südsudan. H 54 cm. Provenienz Dresdner Privatsammlung 140,- €
- 745 Ritualhorn** mit Reliefschnitzerei und Gelbguss; kleiner Maskenkopf. Wohl Baule/Elfenbeinküste. L 41 cm. Provenienz Dresdner Privatsammlung 280,- €
- 746 Helmmaske der Djenne.** Mali. H 58 cm. Provenienz Dresdner Privatsammlung 80,- €
- 747 Stehende männliche Figur der Idoma.** Polychrome Bemalung und Fasern. Nigeria. H 72,5 cm. Provenienz Dresdner Privatsammlung 100,- €
- 748 Ritualstab der Namji** mit Puppenfiguren, Kaurischnecken und Münzen. Kamerun. L 97 cm. Provenienz Dresdner Privatsammlung 80,- €
- 749 Große Maske.** Polychrome Bemalung und Beopferungsspuren. Vermutlich Kongo. H 85 cm. Provenienz Dresdner Privatsammlung 120,- €
- 750 Sitzende männliche Figur der Bangwa (Bamileke).** Beopferungsspuren. Kameruner Grasland. H 85 cm. Provenienz Dresdner Privatsammlung 140,- €
- 751 Figurenbaldachin.** Polychrom bemalt. Yoruba/Nigeria. H 72 cm. Provenienz Dresdner Privatsammlung 180,- €
- 752 Große männliche Ritualfigur.** Vermutlich Luba, Nigeria/Kongo. H 138 cm. Provenienz Dresdner Privatsammlung 420,- €
- 753 Tanzmaske mit großem figuralem Aufsatz.** Teilbemalung. Yoruba/Nigeria. H 100 cm. Provenienz Dresdner Privatsammlung 560,- €
- 754 Initiations-Paddel.** Westafrika. L 155 cm. Provenienz Dresdner Privatsammlung 70,- €
- 755 Initiations-Paddel.** Westafrika. L 140 cm. Provenienz Dresdner Privatsammlung 70,- €
- 756 Kleine Kornspeichertüre der Dogon,** mit Reliefschnitzerei. Mali. 47 x 35 cm. Provenienz Dresdner Privatsammlung 80,- €
- 757 Kleine Kornspeichertüre der Dogon,** mit Reliefschnitzerei. Mali. 68 x 44,5 cm. Provenienz Dresdner Privatsammlung 80,- €
- 758 Stehende weibliche Figur mit großer Maske.** Die Maske mit Kaurimuscheln und kleinen Schnecken. Weiss, rot und schwarz bemalt. Sepik, Neuguinea. H 103 cm 200,- €

## Musikinstrumente

- 759 Violine.** Innen Klebezettel: „Joseph Hofmann Zürich anno 1928“. Neu besaitet. Mit Kasten 1600,- €
- 760 4/4-Violoncello.** Anonyme Manufakturarbeit aus dem Vogtland, Anf. 20. Jh. Neu besaitet 950,- €
- 761 4/4-Violoncello.** Anonyme Manufakturarbeit aus dem Vogtland; auf dem Zäpfchen von Hand eingeritzte Jahreszahl 1908. Neu besaitet 1200,- €
- 762 4/4-Violine.** Innen Klebezettel: „Johann Blasius Weigert Lauten- und Geigenmacher in Wien 18“. Altdeutsche Violine aus dem Anfang des 19. Jh. Neu besaitet. Im Kasten 1900,- €

**763 4/4-Violine.** Anonyme Arbeit, vermutlichlich aus dem süddeutschen Raum, mit sehr feinjähriger Fichtendecke und eng geflammtem Ahornboden. Schnecke aus schlichtem Ahornholz. Neu besaitet. Im Kasten 3100,- €

## Uhren

**764 Seltene Stockuhr** in Form einer Säulenuhr. Wurzelholzurniertes Gehäuse, ebonisierte Säulen. Bronzeappliken. Aufklappbare verglaste Lunette. Bombiertes Emailzifferblatt (l. besch.), bez. „Joh. Mich. Daurer in München“ (siehe Abeler, S. 106). Runde Messingvollplatinen. Ankerhemmung. Viertelstunden-Schlagwerk, Schlag auf zwei Tonfedern, Repetition. Um 1820. H 62 cm 480,- €

**765 Sehr feine Portaluhr.** Intarsiertes Holzgehäuse (unbed. St.), Säulen in Bronze-doré gefasst. Skulptierte Bronze-doré-Lunette. Emailzifferblatt. Rundes Pendulenwerk, Federaufhängung des Zierpendels. 1/2-Stundenschlag auf Glocke, Schloßscheibe. Um 1840. H 52 cm 350,- €

**766 Stockuhr.** Holzgehäuse, Schauseite mit Messingintarsien verziert. Verglaste aufklappbare Lunette. Emailzifferblatt (unbed. St.). Rundes Pendulenwerk. 1/2-Stunden-Rechen-schlagwerk, Schlag auf Tonfeder, Repetition. 19. Jh. H 40 cm 100,- €

**767 Feine Kaminuhr.** Weißes Marmorgehäuse mit reichhaltigen Bronze-doré-Zierelementen. Aufklappbare verglaste Lunette. Emailzifferblatt, rundes Pendulenwerk und Zifferblatt bez. „Planchon à Paris“ (siehe Tardy, S. 525). Federaufhängung des Pendels. 1/2-Stundenschlag auf Glocke, Schloßscheibe. H 31 cm. Dazu zwei zweiarmlige Kerzenleuchter in gleicher Manier. Mitte 19. Jh. 480,- €

**768 Kleine Kalliope Walzenspieldose.** Furniertes intarsiertes Holzgehäuse. Deckelinnenseite mit Klebezettel für vier Melodien. Walzenspielwerk unter Verglasung, mit Federzug und feinem Musikzungenkamm. 19. Jh. 6 x 12,5 x 8 cm 80,- €

**769 Bronze-doré-Pendule.** Reich verzierter Gehäuseaufbau. Aufklappbare verglaste Perlstablunette. Emailzifferblatt. Rundes Pendulenwerk, bez. „A. Carlhian & Beaumetz à Paris“. Federaufhängung des Pendels. 1/2-Stundenschlag auf Glocke, Schloßscheibe. H 35 cm. Dazu zwei dreiarmlige Kerzenleuchter in gleicher Manier. 19. Jh. 250,- €

**770 Silberne Chatelaine** aus Münzen des 18. und 19. Jh. Springring und Karabiner fehlen. L 22 cm. 51 g 40,- €

**771 Wanduhr.** Runder Acrylglasfronton, verschraubte 5-Minuten-Indexhülsen. Bronziertes Werkgehäuse. Stiftenankerhemmung. Mitte 20. Jh. Ø 28 cm 150,- €

**772 Uhrenkette** mit Medaillonanhänger. Metall vergoldet. Um 1900. L 33 cm 80,- €

**773 Bronze-doré-Kaminuhr.** Schauseite mit polychromer Bemalung: galante Szene. Emailzifferblatt, bez. „Imperial“. Pendulenwerk mit Federzug. 1/2-Stundenschlag auf Glocke. H 43 cm. Dazu zwei vasenförmige Beisteller in gleicher Manier. 1. H. 20. Jh. 100,- €

**774 Feine goldene Marvin-Taschenuhr,** 18 ct. Glattes Gehäuse. Emailzifferblatt. Goldcuvette. Ankerhemmung, gefasste Chatons. Platine bez. „Breguet MSPG“. Um 1930. Ø 4,8 cm 1450,- €

**775 Feine goldene Glashütter Goldsavonnette,** 14 ct. Aus der Präzisions-Taschenuhrenfabrik Ernst Kasiske. Glattes Gehäuse mit Monogramm „Kh“. Emailzifferblatt, bez. „Präzisions-Taschenuhren-Fabrik Glashütte i. Sachsen“. Beide Deckel innen in punzierter Unruhe bez. „Ernst Kasiske Glashütte i/S“. Goldcuvette. Platine bez. wie auf der Deckelinnenseite, dazu Werkknr. 284. Goldanker und Goldankerrad. Schwanenhals-Feinreglage. Um 1906. Ø 5,2 cm. Beiliegend Zertifikat vom Juli 1981 und Textauszug aus dem Uhrenjournal 3/94 2200,- €

**776 Goldsavonnette,** 14 ct. Allseitig feinst graviert, mit Monogramm „OS“. Emailzifferblatt. Goldcuvette. Gehäusenr. 41964. Ankerhemmung. Minutenrad verschraubt. Werkknr. 41954. Um 1920. Ø 5,05 cm 950,- €

**777 Braun-Herrenarmbanduhr.** Stahlgehäuse. Lunettenring mit schwarzem Kunststoff überzogen. Rs. graviert: „100 Jahre Braun 25. 10. 1990“. Deckelinnenseite Nr. 38. Quarzwerk, Cal. ETA 902.105. Ø 3,3 cm. Lederarmband mit Dornschnelle 60,- €

**778 Goldene Damenuhr,** 14 ct. Guillochiertes graviertes Savonnette-Gehäuse. Emailzifferblatt. Goldcuvette. Staubschutzverglasung. Ankerhemmung. Um 1910. Ø 3,5 cm 350,- €

**779 Goldene Candino-Damenarmbanduhr,** 14 ct. Glattes rundes Gehäuse. Beiges Zifferblatt. Ankerhemmung Cal. AS 1977, Handaufzug. Lunette mit sechs Diamanten besetzt. Ø 1,7 cm. Integriertes feines Goldarmband, 14 ct., mit Sicherheitsschnelle. Um 1960. 16 g 400,- €

**780 Hamilton-Herrenarmbanduhr,** sog. Chronograph, Modell Khaki. Stahlgehäuse. Periphere Tachymeter-Skalierung, kleine Sekunde, 30-Minuten- und Stundenzähler. Tagesdatum und Wochentag. Gehäusenr. H714560. Saphirverglasung, verschraubter und

verglaster Gehäuseboden. Ankerhemmung, Cal. 7750, Automatic. 3,8 x 4,7 cm. Lederarmband mit Dornschnelle. Um 1995 500,- €

**781 Omega-Seamaster-Herrenarmbanduhr,** Modell Cosmic. Stahlgehäuse. Applizierte Balkenindizes. Zentralsekunde. Tagesdatum und Wochentag. Datumschnellschaltung. Ankerhemmung, Cal. 752 Automatic. 3,5 x 4 cm. Lederarmband mit Dornschnelle. Um 1970 700,- €

**782 Feine goldene IWC-Herrenarmbanduhr,** 18 ct. Quadratisches glattes Gehäuse, Nr. R1160A. Beiges Zifferblatt. Zentralsekunde, Tagesdatum. Ankerhemmung, Cal. 8541. 3,05 x 3,05 cm. Lederarmband mit Dornschnelle. Um 1970 1000,- €

**783 Omega-Seamaster-Herrenarmbanduhr.** Stahlgehäuse, applizierte Balkenindizes. Zentralsekunde. Tagesdatum und Wochentag. Datumschnellschaltung. Ankerhemmung, Cal. 752 Automatic. Gehäusenr. 168.023. Schraubboden. 3,65 x 4,2 cm. Lederarmband mit Dornschnelle. Um 1970 700,- €

**784 Feine goldene Patek-Philippe-Damenarmbanduhr,** 18 ct. Modell Ellipse. Blaues Zifferblatt, Ref. 4764. Quarzwerk, Cal. E15. 1,9 x 2,3 cm. Fremdband mit Dornschnelle. Originale goldene Patek-Philippe-Dornschnelle in 18 ct. beiliegend. Um 1990 2000,- €

**785 Goldene Rolex-Damenarmbanduhr,** 18 ct. Modell Orchid. Gehäuseumfang und Lunette gerippt. Goldbalkenindizes, Goldzeiger. Werkknr. 9303. Ankerhemmung, Handaufzug. Gehäusenr. 432279. Ø 1,6 cm. Um 1960. Durchgehendes schwarzes Rolex-Lederarmband No4-Chameleon mit Rolex-Dornschnelle. Werkgehäuse kann auf dem Armband verschoben werden 2300,- €

**786 Sehr feine, ultraflache goldene Breguet-Herrenarmbanduhr,** Modell Classique, 18 ct. Glattes rundes Gehäuse, Schalenrand gerändelt. Druckboden. Silberzifferblatt. Gehäusenr. 4375. Saphirverglasung. Aufzugskrone mit Saphir. Ankerhemmung, Cal. 839. Um 1990. Ø 3,3 cm. Lederarmband mit goldener Dornschnelle, 18 ct. 3800,- €

**787 IWC-Herrenarmbanduhr,** 18 ct. GG. Goldfarbenedes Zifferblatt mit Balkengraduierung und Sekundenzeiger. Mechanisches Werk mit Handaufzug. Krone mit Fischsymbol. Gehäusenr. 1997841. Milanaise-Armband, in das bombierte Gehäuse übergehend. IWC Schaffhausen, um 1975. 83 g 4500,- €

**788 Kleine Reiseuhr.** Ovale, vergoldetes und verglastes Messinggehäuse mit Tragebügel. Emailzifferblatt, bez. „L'Épée Fondée en 1839 - Sainte Luxanne France“. Ankerechappement. Weckerwerk. 2. H. 20. Jh. H 9 cm 100,- €

- 789 Kleine Kommodenuhr.** Kubisches, lackiertes und furniertes Holzgehäuse. Rs. bez. „L'Horlogerie Bad Soden, Lothar Johnen Uhrmachermeister“. Emailzifferblatt. Rundes Pendulwerk. 1. H. 20. Jh. H 18 cm 60,- €
- 790 Große Tischuhr,** sog. Weltzeituhr. Vergoldetes Gehäuse, ovale Sockelplatte (Oxidationsst.). Beiges Zifferblatt mit Darstellung der Kontinente und Hauptstädte. Segmentförmige Ausschnitte für die Weltzeit-Indikation. Ankerwerk mit Federzug. Bez. „Kieninger & Obergfell“. Mitte 20. Jh. H 25 cm 40,- €
- 791 Weltzeituhr von Imhof.** Drehbarer Globus mit Zeitangaben. 24-Stunden-Zifferblatt. Auf Plakette bez. „The Royal Geographical Society world clock 1980“. Ankerhemmung. 28 x 22,5 x 22,5 cm. Herstellungsjahr bez. 1979 auf Bodenplakette. Beiliegend Echtheitszertifikat 600,- €
- 792 Russischer Poljot-Kirova-Marinechronometer.** Zweiteiliges Mahagonigehäuse mit Tragebügel. Deckel verglast. Kardanisch aufgehängtes Werkgehäuse, Nr. 28089. Chronometerhemmung mit Feder. Federzug über Kette und Schnecke, Turmspirale. 20. Jh. Kastenmaß 17 x 18 x 18 cm 500,- €
- 804 Paar Leuchter.** Dreieckige Plinthe. Balusterschaft. Gelbguss. 19. Jh. H 59 cm 120,- €
- 805 Paar Bronzeleuchter** im barocken Duktus. 19./20. Jh. H 59 cm 180,- €
- 806 Hoher Altarleuchter** im Stil des 18. Jh. Gelbguss. H 89 cm 200,- €
- 807 Großer Bronzeleuchter** im barocken Duktus. 20. Jh. H 77 cm 100,- €
- 808 Kupferner Brotkasten** mit zwei Ringösen. Fränkisch, 19. Jh. Ø 35 cm 120,- €
- 809 Paar Altarvasen** aus Zinn. 19. Jh. H 28 cm 100,- €
- 810 Ewig-Licht-Ampel** an drei Ketten. Zinn. 19. Jh. H 100 (33) cm 200,- €
- 811 Paar Messingleuchter** mit schöner Patina. 19. Jh. H 25 cm 140,- €
- 812 Kerzenleuchter.** Metall und rubiniertes Glas. 2. H. 19. Jh. H 24,5 cm 20,- €
- 813 Tellerleuchter** mit Schieber. Messing. 19. Jh. H 18 cm 40,- €
- 814 Böhmisches Kaffeemaschine.** Kupfer mit Kränchen. Um 1900. H 70 cm 50,- €
- 821 Tafeltuch mit Monogramm „GL“ unter Freierherrenkrone.** Leinendamast. Umlaufend Fries aus kleinen durchbrochenen Rauten, mittig als Rechteck wiederholt. Um 1960. 275 x 160 cm 40,- €
- 822 Drei runde Tischtücher.** Baumwollgrund mit Lochstickerei aus Blüten und Bändern. Um 1960. Ø 150 cm, 145 cm und 140 cm 30,- €
- 823 Paar Kissenbezüge** mit Plauener Spitzeneinsätzen. Gattleinen. Um 1925. 76 x 80 cm 10,- €
- 824 Paar Laken mit Monogramm „B“ unter Freierherrenkrone,** darunter Nr. 21 bzw. 22. Feines, dicht gewebtes Leinen, an den Schmalseiten gesäumt. 230 x 188 cm 120,- €
- 825 Zehn Mundtücher mit Monogramm „A.v.A“** und Nummerierung 1-8, zwei Tücher ohne Nummer. Leinendamast mit geometrischen Motiven. Hausweberei, um 1840. 81 x 81 cm 110,- €
- 826 Ziertuch mit freiherrlich bekröntem Monogramm „FL“** und Pferdemitiven. Um 1890. 69 x 112 cm 20,- €
- 827 Vier Handtücher mit Monogramm „LW“.** Leinendamast mit Streifen und Margeriten. Um 1910. 110 x 50 cm 20,- €

## Textilien

## Metalle

- 793 Glockenfußleuchter.** Messing. Süddeutsch, Anf. 17. Jh. H 21,5 cm 80,- €
- 794 Glockenleuchter.** Messing. Um 1700. H 21 cm 80,- €
- 795 Leuchter** auf quadratischem Tellerfuß über vier Füßchen. Messing. Um 1700. H 20 cm 60,- €
- 796 Leuchter** auf quadratischem Tellerfuß. Messing. Ende 18. Jh. H 14 cm 30,- €
- 797 Löwenkopf-Türklopfer.** Eisen. 18./19. Jh. H 14 cm 40,- €
- 798 Paar Kerzenleuchter.** Runder Fuß mit Säulenschäftung. Gelbguss. Um 1900. H 28,5 cm 50,- €
- 799 Großer vierarmiger Leuchter,** mittig Löwe mit Wappenschild. Bronze. 19./20. Jh. H 53 cm 80,- €
- 800 Leuchter** auf quadratischem Tellerfuß. Messing. Um 1700. H 17,5 cm 30,- €
- 801 Leuchter** auf quadratischem Tellerfuß. Messing. 18. Jh. H 14,5 cm 60,- €
- 802 Leuchter** auf quadratischem Tellerfuß. Bronze. 18. Jh. H 14,5 cm 60,- €
- 803 Paar Barockschaftleuchter.** Messing. 18. Jh. H 29 cm 120,- €
- 815 Tafeltuch mit Monogramm „AC“ unter Adelskrone.** Leinendamast. Umlaufend breiter Fries aus stilisierten Figuren, Blüten und Vögeln, mittig ähnlich und mit Kornblumen. Hersteller Fa. Westermann Bielefeld, um 1900. 272 x 198 cm 280,- €
- 816 Tafeltuch mit Monogramm „TO“ unter Freierherrenkrone.** Leinendamast mit Fries aus Kleeblattgewinde, im Feld kleine Kleeblätter dicht gestreut. Um 1900. 275 x 164 cm 180,- €
- 817 Quadratisches Tischtuch.** Leinendamast. Breiter Fries aus Akanthusblättern, mittig Wiederholung als Quadrat. Um 1910. 198 x 195 cm 110,- €
- 818 Tafeltuch mit Monogramm „H“ oder „K“ unter Freierherrenkrone.** Leinendamast mit Fries aus stilisierten Akeleiblüten. Im Feld dicht verschlungene Federnelkenblüten. Um 1910. 300 x 152 cm 160,- €
- 819 Quadratisches Tischtuch mit Monogramm „BE“ unter Freierherrenkrone.** Leinendamast mit Muster aus großen stilisierten Schneesternchen. Aus zwei Bahnen zusammengesetzt. Um 1800, mit später eingesticktem Monogramm. 174 x 168 cm 80,- €
- 820 Quadratisches Tischtuch mit Monogramm „S“** in einer Ecke. Halbleinendamast. Hausweberei aus kräftigen Fäden mit Muster aus kleinen Quadraten. Aus zwei Bahnen zusammengesetzt. Um 1840. 165 x 160 cm 80,- €
- 828 Drei Bettlaken mit bekröntem Monogramm „L“.** Feine, dicht gewebte Leinwand. Monogramm L mit Freierherrenkrone sowie Herstelleretikett A.H. Westermann Söhne Bielefeld. 282 x 160 cm 120,- €
- 829 Sechs Küchentücher mit Monogramm „JH“.** Kräftiges Halbleinen mit roten Randstreifen. Um 1925. Ca. 74 x 66 cm 20,- €
- 830 Neun div. kleine Kissenbezüge.** Leinen und Halbleinen. Um 1900. Div. Maße 10,- €
- 831 Lange Bahn Baumwolldamast** mit Rosenmuster. Um 1925. 575 x 85 cm 20,- €
- 832 Tafelgarnitur: Tafeltuch und zwölf Mundtücher mit Monogramm „HS“.** Leinendamast mit Doppeloval aus breiten Jacquardstreifen und Zopfleiste. Um 1925. 275 x 160 cm und 60 x 58 cm 280,- €
- 833 Großes Tafeltuch mit Monogramm „MW“ bzw. „WM“ unter Freierherrenkrone.** Leinendamast. Umlaufend breiter Fries aus Mäanderbändern und stilisiertem Akanthus, Blüten, Medaillons und Kartuschen im klassizistischen Stil. Mittig großes Rondell aus Akanthusblättern, im Feld gleichmäßig gesetzt stilisierte Blätter. Umlaufend Fransen. Um 1910. 302 x 190 cm (ohne Fransen) 290,- €
- 834 Großes Tafeltuch.** Seidenleinendamast. Umlaufend breite Borte aus Lorbeergewinden in Wellenform und Mäanderband. Im Feld gleichmäßig

gestreut große Lorbeerzweige, dazw. kleine geometrische Figuren. Um 1910. 325 x 216 cm 180,- €

- 835 Paar Einknöpflaken mit bekröntem Monogramm „AG“.** Feines Glattleinen mit breiten Couvertaufschlägen mit Knopflächern, oberhalb eingesetzt Plauener Spitze. Um 1910. 204 x 160 cm 120,- €
- 836 Einknöpflaken mit bekröntem Monogramm „AG“.** Feines Glattleinen mit breiten Couvertaufschlägen mit Knopflächern, oberhalb eingesetzt Plauener Spitze. Um 1910. 202 x 160 cm 60,- €
- 837 Sechs Reinleinen-Handtücher mit Monogramm „vL“.** Fein durchbrochenes Gerstenkornmuster. Um 1930. 106 x 49,5 cm 40,- €
- 838 Sechs Reinleinen-Handtücher mit Monogramm „vL“.** Fein durchbrochenes Gerstenkornmuster. Um 1930. 106 x 49,5 cm 40,- €
- 839 Sechs Reinleinen-Handtücher mit Monogramm „vL“.** Fein durchbrochenes Gerstenkornmuster. Um 1930. 106 x 49,5 cm 40,- €
- 840 Sechs Reinleinen-Handtücher mit Monogramm „vL“.** Fein durchbrochenes Gerstenkornmuster. Um 1930. 106 x 49,5 cm 40,- €
- 841 Lange Bahn feines Halbleinen.** Um 1930. 1100 x 80 cm 40,- €
- 842 Tischtuch mit Monogramm „EM“.** Leinendamast mit Rand aus Ornamenten und Rosen, mittig größere Rosenblüten. Um 1930. 180 x 130 cm 20,- €
- 843 Sechs große Servietten.** Leinendamast mit umlaufender Bordüre. 48 x 48 cm 20,- €
- 844 Sechs große Servietten.** Leinendamast, in den Ecken jew. kleines Blumenbouquet mit Stickerei. 48 x 48 cm 20,- €
- 845 Tischtuch.** Leinendamast. Am Rand umlaufend und über die Fläche kleine und große Blumenbouquets mit Stickerei. Ca. 160 x 130 cm 15,- €
- 846 Vier Spitzenkrägen,** davon einer geklöppelt o. L.

## Bronzen, Skulpturen, Werke der Bildhauerkunst

- 847 Barockes Standkruzifix** mit Maria und Johannes als Kreuzfiguren. Holz mit polychromer Fassung. Laut Prof. Dr. Hermann Ginter Zuschreibung an Matthias Faller, 1707 Neukirch/Schwarzwald - 1791 St. Märgen. H 46 cm 950,- €
- 848 Hl. Cäcilie an der Orgel** mit geflügeltem Engel. Holz mit polychromer Originalfassung. Rheinlande, um 1700. H 26 cm 450,- €
- 849 Kreuzifixus.** Viernageltypus. Buchsbaum. Kl. Fehlstellen. Frankreich, 16./17. Jh. H 33 cm 1800,- €
- 850 Großes Standkruzifix** mit Schädel Adams, weinendem Engel und Schlange. Holz, polychrom gefasst. 18./19. Jh. H 142 cm 1200,- €
- 851 Paar Verkündigungselgel.** Papier maché. 19. Jh. H 21 cm o. L.
- 852 Paar geflügelte Tabernakelengel** in adorierender Haltung. Holz, polychrom gefasst und vergoldet. Vermutlich Johann Baptist Straub, um 1740. H ca. 55 cm 3900,- €
- 853 Paar stehende Putten.** Holz, polychrom gefasst. Süddeutsch, um 1720. H 87 cm 5500,- €
- 854 Paar Altarleuchter** auf Tatzenfüßen. Balusterschaft mit Palmetten. Weiß gefasst und vergoldet. Ende 18. Jh. H 70 cm 280,- €
- 855 Madonna mit Kind,** auf drei Engelsköpfen stehend. Barocker Faltenwurf. Holz mit Resten von Fassung. Iberische Halbinsel, 18. Jh. H 93 cm 1300,- €
- 856 Paar geflügelte Engelsköpfe als Supraporten.** Holz, polychrom gefasst. Frühes 19. Jh. H 51 cm, L 190 cm 9800,- €
- 857 Paar geflügelte Putten.** Holz mit polychromer Fassung und partieller Vergoldung. Süddeutsch/alpenländisch, 18. Jh. H 26 cm 450,- €
- 858 Kreuzifixus.** Dreinageltypus. Holz, polychrom gefasst. 2. H. 19. Jh. H 37 cm 180,- €
- 859 Osterchristus.** Holz, polychrom gefasst und vergoldet. 2. H. 18. Jh. H 49 cm 500,- €
- 860 Hl. Sebastian** am Pfahl. Teilergänzte Skulptur. Vermutlich um 1700. H 75 cm 800,- €
- 861 Hl. Nikolaus von Myra** im Bischofsgewand. In der Linken Buch mit den drei Goldklumpen. Rechte Hand fehlt. Polychrom gefasste Figur im gotischen Stil. 19. Jh. H 50 cm 600,- €
- 862 Elfenbein-Kruzifixus.** Viernageltypus. Geöffneter Mund. Oberhalb Schriftband: „Jesus Nazareus Rex Judaeorum“. Frankreich, Anf. 19. Jh. Kruzifixus H 28,5 cm 800,- €
- 863 Kniende betende Hirtin.** Polychrom gefasst. Deutsch, um 1820. H 67 cm 350,- €
- 864 Standkruzifix** mit Schädel Adams, Schlange, Ähren und Trauben. Holz gefasst. Um 1780. H 51,5 cm 350,- €
- 865 Heiliger Geist** in Gestalt einer Taube vor Strahlenaureole. Holz, polychrom gefasst und vergoldet. Um 1800. Ø 55 cm 400,- €
- 866 Paar Putten.** Holz, gefasst und vergoldet. 19./20. Jh. H 64 cm 400,- €
- 867 Geflügelter Engelskopf.** Holz, polychrom gefasst und vergoldet. Süddeutsch, Ende 18. Jh. 17 x 29 cm 300,- €
- 868 Geflügelter Engelskopf.** Supraporte. Holz, polychrom gefasst und vergoldet. 19. Jh. 25 x 91 cm 400,- €
- 869 Madonna mit Kind,** als Himmelskönigin über Wolke mit zwei geflügelten Engelsköpfen. Holz, polychrom gefasst und vergoldet. 18./19. Jh. H 140 cm 1800,- €
- 870 Kreuzifix.** Holz. Polychrom gefasster Korpus. 1. H. 19. Jh. H 86 (35) cm 100,- €
- 871 Hl. Johannes als Kreuzfigur.** Holz, polychrom gefasst. Rechte Hand fehlt. Süddeutsch, Mitte - 2. H. 18. Jh. H 29 cm 200,- €
- 872 Hl. Johannes von Nepomuk** in bewegtem Gestus, auf Balustersockel. Holz mit dunkler Patina. Süddeutsch, 2. H. 18. Jh. H 28 cm 400,- €
- 873 Osterchristus auf Wolken stehend.** Holz mit polychromer Fassung. Linker Unterarm fehlt. Wohl Matthias Faller, 1707 Neukirch/Schwarzwald - 1791 St. Märgen. Rs. Klebezettel: „Gefaßt vom Johan Nepom. ... Bonndorf 1820“. H 41,5 cm 480,- €
- 874 Pietà.** Dreiviertel-Keramikrelief mit Bemalung. Spanien, um 1700? H 35,5 cm 200,- €
- 875 Paar barocke Putti.** Polychrom gefasste Holzfiguren. Süddeutsch/alpenländisch, um 1760. H ca. 44 cm 2900,- €
- 876 Mondsichelmadonna mit Kind.** Holz, polychrom gefasst und vergoldet. 19. Jh. H 139,5 cm 200,- €
- 877 Fidelis Bentele. 1905 Buchenegg - 1987 Oberstaufer.** Monogr. Sitzender Musikant mit Saiteninstrument. Gießerstempel Strassacker Süßen. H 37 cm 300,- €

Wir schätzen

Ihre Schätze!



- 878 **Fidelis Bentele. 1905 Buchenegg - 1987 Oberstaufer.** Monogr. Sitzendes Musikantenpaar mit Ziehharmonika und Blasinstrument. Gießerstempel Strassacker Süßen. H 39,5 cm, B 32 cm 680,- €
- 879 **Arthur Bock. 1875 Leipzig - 1957 Ettlingen.** Sign. und Ortsbez. Hamburg. Christus fällt mit dem Kreuz. Bronze und Stein. 45 x 35 x 20 cm 400,- €
- 880 **Anton Aloys Brandenburg. 1853 Zug - 1942 Rom.** Paar Reliefschnitzereien aus Holz, beide sign. und 1885 dat. sowie Ortsbez. Zug. Hirte mit Kühen und Hirte mit Pferden. Gesamtgr. jew. 36 x 28 cm 220,- €
- 881 **Günther Christlein. Geb. 1934; lebt in München.** Monogr., 1983 dat. und numm. 50/499. „Rebecca“. Kniender weiblicher Akt. Terrakottafarbener ARA-Kunststein. H 37 cm 50,- €
- 882 **Hans Gerdes. 1906 Stuttgart - 1979 Köln.** Sign. Bronzefigur mit zwei spielenden Zicklein. H 20 cm 350,- €
- 883 **Hans Gerdes. 1906 Stuttgart - 1979 Köln.** Sign. und (19)75 dat. Kälbchen. Bronze. L 31 cm 950,- €
- 884 **Albert Holl. 1890 - Schwäbisch Gmünd - 1970.** Sign. Kniender weiblicher Aktor. Terrakotta. H 52,5 cm 180,- €
- 885 **Konrad Honold. 1918 Weingarten - 2007 Schruns.** Aus dem Nachlass. Weiblicher Torso. Ton mit türkisarbenner Glasur. H 55 cm 500,- €
- 886 **Fritz Klimsch. 1870 Frankfurt (Main) - 1960 Freiburg im Breisgau.** Sign. Kniender weiblicher Akt. Biskuitporzellan. Rosenthal. H 42 cm 280,- €
- 887 **Georg Kolbe. 1877 Waldheim (Sachsen) - 1947 Berlin.** Zugeschr. Schreitende mit Ähre und Krug. Eisenguss. H 45 cm 300,- €
- 888 **Margit Mondhard. Zeitgenössische Bildhauerin.** Zugeschr. Sumoringen in der Hocke. Bronze. Gießerstempel Barberi, Ex. III/IV EA. H 26 cm, L 24 cm 3000,- €
- 889 **Wilhelm Karl Robra. 1876 Berlinchen (Neumark) - 1945 Berlin.** Sign. Drei Vögel auf Ast. Bronze. Gießerstempel Kraas Berlin. H 20 cm, L 24 cm 480,- €
- 890 **Sitzender Pavian.** Bronze mit rotbrauner Patina, auf Holzsockel. 20. Jh. H 8 (12,5) cm 100,- €
- 891 **Mädchenbüste** im Stil von Albert-Ernest Carrier-Belleuse. Tonbozzetto. Um 1890. H 22 cm 180,- €
- 892 **Bronzerelief** mit zwei streitenden Knaben, darunter Inschrift: „Und so haben wir zum Schluss immer Ärger und Verdruss“. Bez. F. Muschard. Anf. 20. Jh. Auf Steinlinthe, 16 x 13 cm 80,- €
- 893 **Miniatur-Amorette** aus Elfenbein. Amor mit zwei Herzen. Erbach, 19. Jh. H 11,3 cm 300,- €
- 894 **Frauenbüste.** Braune Keramik. Mitte 20. Jh. H 26 cm o. L.
- Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen und Arbeiten auf Papier**
- 895 **Ilse Aberer. Geb. 1954 in Dornbirn; tätig in Götzis.** Konstruktivistische Darstellung. Papier maché auf Baumwolle. 64 x 64 cm. R 600,- €
- 896 **Richard Benno Adam. 1873 - München - 1937.** Sign. und 1903 dat. Beschriftet „Beregvölgy von Bonavista-Furesa“. Meisterlich portraittierter Kopf des 1900 geborenen berühmten Hengstes. Öl/Holz. 26,5 x 20 cm. R 600,- €
- 897 **Joseph Denovan Adams. 1842 - Glasgow - 1896. Studierte in London; 1871 Rückkehr nach Schottland. Stellte 1860-92 in der Royal Academy London aus.** Sign. Schottische Frühlingslandschaft mit ruhender Schafherde unter blühenden Büschen und Blick auf Gewässer. Öl/Lwd. 71 x 122 cm. R 700,- €
- 898 **Richard Aich. 1886 Geislingen - 1975 Ulm.** Sign. Uferstück bei Friedrichshafen. Aquarell. 33,5 x 44 cm. Gl.u.R 100,- €
- 899 **Gaston Anglade. 1854 Bordeaux - 1919.** Sign. Südwestfranzösische Landschaft mit malerischem Schloss im sommerlichen Morgenlicht. Öl/Holz. 37 x 53 cm. R 400,- €
- 900 **Erhard Theodor Astler. 1914 Böh-misch Leipa - 1998 Isny (Allgäu).** Badende am Ufer. Mischtechnik. 48 x 74 cm. Gl.u.R 200,- €
- 901 **Erhard Theodor Astler. 1914 Böh-misch Leipa - 1998 Isny (Allgäu).** Drei weibliche Akte. Mischtechnik. 59 x 69,5 cm. Gl.u.R 280,- €
- 902 **Erhard Theodor Astler. 1914 Böh-misch Leipa - 1998 Isny (Allgäu).** Sign. Teichlandschaft im Herbst. Öl/Ktn. 31 x 45 cm. R 200,- €
- 903 **Nikolaus von Astudin. 1848 Moskau - 1925 Oberlahnstein bei Koblenz.** Sign. Voralpenlandschaft mit alter Mühle und Figurenstaffage. Öl/Lwd. 31 x 51,5 cm. R 180,- €
- 904 **Elvira Bach. Geb. 1951 in Neuenhain.** Handsign. und numm. 6/99. Liegende Frau mit weißen Tulpen. Farbserigraphie. Bildausschnitt 59 x 79 cm. Gl.u.R 400,- €
- 905 **A. Bakov. Maler des 20. Jh.** Sign. Konstruktivistische Darstellung. Öl/Lwd. 60 x 50 cm. R 300,- €
- 906 **Angelo Barisano. Maler des 20. Jh.** Sign. Blick auf den Dogenpalast in Venedig. Öl/Lwd. 50 x 70 cm. R 100,- €
- 907 **Barockmaler des frühen 18. Jh.** Jesusknabe als Weltenherrscher mit Kreuz und Weltkugel, umgeben von Putti in den Wolken. Öl/Lwd. 67 x 49 cm. R 500,- €
- 908 **Elisabeth Bauerstein-Wildbolz. 1933 - Innsbruck - 2019.** Sign. und 1972 dat. Komposition. Mischtechnik. 12,5 x 17 cm. Gl.u.R 200,- €
- 909 **Elisabeth Bauerstein-Wildbolz. 1933 - Innsbruck - 2019.** Sign. und 1978 dat. Bet. „Blühender Kaktus“. Gouache. 67 x 50 cm. Gl.u.R 400,- €
- 910 **Elisabeth Bauerstein-Wildbolz. 1933 - Innsbruck - 2019.** Sign. und 1979 dat. Verso bet. „Kleine phantastische Winterlandschaft“. Mischtechnik. 14,5 x 15 cm. Gl.u.R 250,- €
- 911 **Elisabeth Bauerstein-Wildbolz. 1933 - Innsbruck - 2019.** Sign. und (19)80 dat. Bäume. Mischtechnik. 10,5 x 15 cm. Gl.u.R 250,- €
- 912 **Elisabeth Bauerstein-Wildbolz. 1933 - Innsbruck - 2019.** Sign. und 1986 dat. Bet. „Distel im Herbst“. Gouache. 45 x 63 cm. Gl.u.R 400,- €
- 913 **Elisabeth Bauerstein-Wildbolz. 1933 - Innsbruck - 2019.** Sign. und (19)86 dat. Komposition mit Gold. Mischtechnik. 31,5 x 41 cm. Gl.u.R 400,- €
- 914 **Elisabeth Bauerstein-Wildbolz. 1933 - Innsbruck - 2019.** Sign. und 1992 dat. Grüne Ufer. Mischtechnik. 60 x 47 cm. Gl.u.R 500,- €
- 915 **Elisabeth Bauerstein-Wildbolz. 1933 - Innsbruck - 2019.** Sign. und 1993 dat. Verso bet. „Sieben Bäume im Goldlicht“. Mischtechnik. 40 x 24 cm. Gl.u.R 350,- €
- 916 **Elisabeth Bauerstein-Wildbolz. 1933 - Innsbruck - 2019.** Sign. und 1994 dat. Bäume im Wasser. Mischtechnik. 58 x 45 cm. Gl.u.R 400,- €
- 917 **Willy Kurt Jean Baum. 1905 Berlin - 1948 Endorf (Obb.). Studierte in Berlin und München.** Sign. und 1942 dat. Portrait einer Frau mit blauem Kopftuch. Aquarell. 24 x 17 cm. Gl.u.R 250,- €
- 918 **Armin Baumgarten. Geb. 1967 in Wolfsburg. Maler und Bildhauer in Düsseldorf; schuf u.a. die große Bronzestatue „Figur“ in der Nymphenburger Straße in München.** Verso auf Klebezettel sign. und bet. „Kopf 1999“. Öl/Papier. 55 x 40 cm. Gl.u.R 400,- €

- 919 **Fritz Baumgartner. 1929 Aurolz-münster - 2006 München.** Handsign. Blüte. Siebdruck. 24,5 x 19 cm. Gl.u.R 80,- €
- 920 **Fritz Baumgartner. 1929 Aurolz-münster - 2006 München.** Handsign. und numm. 12/14. Wald 1966. Lithographie. 44,5 x 32,5 cm. Gl.u.R 100,- €
- 921 **Fritz Baumgartner. 1929 Aurolz-münster - 2006 München.** Handsign. und numm. 13/100. Sitzende Frau als Blüte. Radierung. Pl. 32 x 24 cm. Bildträger 150,- €
- 922 **Fritz Baumgartner. 1929 Aurolz-münster - 2006 München.** Sign. Kurvaturen und Faltungen (Kirche). Bunte Kreide. 50 x 70 cm. Gl.u.R 700,- €
- 923 **Fritz Baumgartner. 1929 Aurolz-münster - 2006 München.** Sign. Verso ebenf. sign. und bet. „Bacchus und Ariadne“. Öl/Lwd. 60 x 40,5 cm. R 900,- €
- 924 **Herbert Beck. 1920 Leipzig - 2010 Tegernsee.** Monogr. Bewölkter Himmel mit Vollmond. Aquarell/Mischtechnik. 43 x 58 cm. Gl.u.R 800,- €
- 925 **Johann Heinrich Beck. 1788 - Dessau - 1875.** Sign. und 1868 dat. Frau in Tracht auf einer Bank mit Kätzchen und Gemüsekorb. Interieur-Hintergrund einer Wirtsstube? Öl/Lwd. 47 x 40 cm. R 800,- €
- 926 **Horst Becking. Geb. 1937 in Hagen.** Sign. und 2002 dat. Bet. „Watzmann“. Mischtechnik/Papier. 31 x 19 cm. Gl.u.R 500,- €
- 927 **Horst Becking. Geb. 1937 in Hagen.** Sign. und 2002 dat. Schneebergtal. Mischtechnik/Papier. 16,5 x 20,5 cm. Gl.u.R 500,- €
- 928 **Horst Becking. Geb. 1937 in Hagen.** Sign. und 2003 dat. Bet. „Dez. I“. Mischtechnik/Papier. 23,5 x 18,5 cm. Gl.u.R 500,- €
- 929 **Emmy Belart. 1845 Brugg (CH) - 1926 Zürich.** Sign. und 1880 dat. Verso bet. „Edelweißgruppe“ (Edelweiß und Schmetterlinge). Mischtechnik. 35,5 x 29 cm. Gl.u.R 100,- €
- 930 **Hans Bellmer. 1902 Kattowitz - 1975 Paris.** Handsign. Verführung. Radierung. Pl. 18 x 8 cm. Gl.u.R 40,- €
- 931 **Alfred Bereuter. Geb. 1947 in Alberschwende; tätig in Dornbirn.** Handsign., numm. 3/15 und bet. „Juda Ben Hur in Gestalt einer Taube“. Farbradierung. Pl. 21,5 x 17,5 cm 40,- €
- 932 **Alfred Bereuter. Geb. 1947 in Alberschwende; tätig in Dornbirn.** Handsign. und numm. 52/80. Ohne Titel. Radierung. Pl. 27 x 24,5 cm 40,- €
- 933 **Alfred Bereuter. Geb. 1947 in Alberschwende; tätig in Dornbirn.** Handsign. und numm. 9/40. Ohne Titel. Radierung. Pl. 24,5 x 19,5 cm 40,- €
- 934 **Gunter Bergmann. Geb. 1939 in Mengkofen (Niederbayern).** Sign. Landschaft. Aquarell. 8,5 x 34,5 cm. Gl.u.R 80,- €
- 935 **Tiziano Bertacco. Geb. 1951; tätig in San Donà di Piave.** Sign. Verso ebenf. sign. und bet. „Tamil Woman“. Öl/Pap. auf Lwd. 90 x 70 cm. R 650,- €
- 936 **Tiziano Bertacco. Geb. 1951; tätig in San Donà di Piave.** Sign. Verso ebenf. sign. und bet. „Indios Tribe“. Öl/Pap. auf Lwd. 90 x 70 cm. R 650,- €
- 937 **Hans Best. 1874 Mannheim - 1942 München.** Sign. Herrenbüste mit nach rechts gedrehtem Kopf. Öl/Ktn. 67 x 51 cm. R 400,- €
- 938 **Mila Bilek-Stohr. Landschaftsmalerin, tätig in den 1940-er Jahren in Wien.** Monogr. und (19)44 dat. Erntelandschaft mit Bachlauf und Kirchdorf. Aquarell. 34 x 47 cm. Gl.u.R 100,- €
- 939 **Otto Bischoff. Maler 1. Hälfte 20. Jh.** Sign. Bunter Rosenstrauß. Öl/Lwd. 50 x 65 cm. R 300,- €
- 940 **Väino Alfred Blomstedt. 1871 Savonlinna - 1947 Helsinki.** Monogr. und 1919 dat. Blick in einen Bauernhof. Öl/Lwd. 59 x 59 cm. R 180,- €
- 941 **Karl Bohrmann. 1928 Mannheim - 1998 Köln. Studierte in Saarbrücken und bei Willi Baumeister in Stuttgart. Erhielt zahlreiche Auszeichnungen.** Sign. Ohne Titel (stehender weiblicher Akt im Raum). Collage, Kreide und Deckweiß. 27 x 27 cm. Gl.u.R 600,- €
- 942 **Karl Bohrmann. 1928 Mannheim - 1998 Köln. Studierte in Saarbrücken und bei Willi Baumeister in Stuttgart. Erhielt zahlreiche Auszeichnungen.** Sign. und 7.11. (19)81 dat. Ohne Titel (stehender weiblicher Akt und Fenster). Farbige Ölkreide. 46 x 33,5 cm. Gl.u.R 1800,- €
- 943 **German Bolter. Geb. 1954 in Koblach (Vorarlberg).** Sign. und (19)76 dat. Landschaft mit Bäumen und Scheune. Mischtechnik. 37,5 x 52,5 cm. Gl.u.R 180,- €
- 944 **German Bolter. Geb. 1954 in Koblach (Vorarlberg).** Sign. und (19)76 dat. Herbstlandschaft. Mischtechnik. 35,5 x 43,5 cm. Gl.u.R 180,- €
- 945 **German Bolter. Geb. 1954 in Koblach (Vorarlberg).** Sign. und 1977 dat. Scheune und Bäume. Federzeichnung. 34 x 43,5 cm. Gl.u.R 100,- €
- 946 **German Bolter. Geb. 1954 in Koblach (Vorarlberg).** Sign. Verso ebenf. sign., 1987 dat. und bet. „Stilleben“. Öl/Lwd. 98 x 110 cm. R 600,- €
- 947 **German Bolter. Geb. 1954 in Koblach (Vorarlberg).** Sign. Verso ebenf. sign., 1991 dat. und bet. „Steinblöcke“. Öl/Lwd. 90 x 100 cm. R 600,- €
- 948 **German Bolter. Geb. 1954 in Koblach (Vorarlberg).** Verso bet. „Schriftbilder“. Mischtechnik. 28 x 33 cm. Gl.u.R 400,- €
- 949 **German Bolter. Geb. 1954 in Koblach (Vorarlberg).** Verso bet. „Schriftbilder“. Mischtechnik. 24 x 32,5 cm. Gl.u.R 400,- €
- 950 **Domenico Boscolo. 1925 Chioggia - 2002 Venedig.** Sign. und (19)73 dat. Verso bet. „Da Burano A Mazzurbo“. Öl/Ktn. 40 x 50 cm. R 200,- €
- 951 **Albert Botzenhard. 1926 - Ulm - 2004.** Verso sign. und 1956 dat. sowie Ortsbez. Ulm. Badende. Papiercollage/Platte. 98 x 57,5 cm. Gl.u.R 100,- €
- 952 **Albert Botzenhard. 1926 - Ulm - 2004.** Verso monogr. und (19)59 dat. sowie bet. „Hinterhof Ulm Büchsen-gasse 7“ (Justizgebäude). Verso südliche Gebirgslandschaft. Öl/Platte. 64 x 80 cm. R 100,- €
- 953 **Albert Botzenhard. 1926 - Ulm - 2004.** Verso bez. „Tanz II Monotypie 1993“. Bildausschnitt 98 x 71 cm. Gl.u.R 100,- €
- 954 **Graciela Rodo Boulanger. Geb. 1935 in La Paz (Bolivien). War in den USA tätig.** Handsign. und numm. 907/1000. Verso bet. „Musicians“. Farblithographie. Bildgr. 22,5 x 24 cm. Gl.u.R 150,- €
- 955 **Sepp Brauchle. 1917 - Ravensburg - 2001.** Handsign. See im Herbst. Farbserigraphie. Bildgr. 30 x 83,5 cm. Gl.u.R 150,- €
- 956 **Herbert Breiter. 1927 Landeshut (Riesengebirge) - 1999 Salzburg. War Schüler von Max Peiffer Watenphul.** Sign. und (19)84 dat. Tonkrüge vor Fassade eines südlichen Hauses. Aquarell/Mischtechnik. 29 x 38 cm. Gl.u.R 800,- €
- 957 **Herbert Breiter. 1927 Landeshut (Riesengebirge) - 1999 Salzburg. War Schüler von Max Peiffer Watenphul.** Sign. und (19)85 dat. Verso bet. „Alt Kardamili“. Uferstück in Griechenland. Gouache. 38 x 28,5 cm. Gl.u.R 800,- €
- 958 **Herbert Breiter. 1927 Landeshut (Riesengebirge) - 1999 Salzburg. War Schüler von Max Peiffer Watenphul.** Sign. und (19)86 dat. Verso bet. „Kitta“. Dorf in Griechenland. Gouache. 19,5 x 28,5 cm. Gl.u.R 600,- €







1314

1313

1315



1875



1850



1641



1849

1610



1721



1660



1611



1622



1711



1830



1645



1823



1716



1884



1671



1584



1880



1634

- 959 Herbert Breiter. 1927 Landeshut (Riesengebirge) - 1999 Salzburg. War Schüler von Max Peiffer Watenphul.** Monogr. und (19)94 dat. Verso sign. und 1995 dat. Griechische Inselhäuser. Öl/Lwd. 28,5 x 36 cm. R 800,- €
- 960 Marc Bronstein. Geb. 1949 in Kiew. Studierte an der Akademie St. Petersburg.** Sign. Verso ebenf. sign. und 1995 dat. Bet. „Frische(r) Wind“. Öl/Lwd. 60 x 40 cm 250,- €
- 961 Marc Bronstein. Geb. 1949 in Kiew. Studierte an der Akademie St. Petersburg.** Sign. und (19)97 dat. Verso bet. „Das Fenster“. Öl/Lwd. 60 x 60 cm. R 200,- €
- 962 Marc Bronstein. Geb. 1949 in Kiew. Studierte an der Akademie St. Petersburg.** Sign. und 2010 dat. Verso bet. „Ukrainisches Stilleben“ (Sonnenblumenstrauß). Öl/Lwd. 60 x 60 cm 250,- €
- 963 Bernard Buffet. 1928 Paris - 1999 Tourtour.** Handsign. und numm. 17/200. Blumenstilleben in Vase. Farblithographie. Ca. 50 x 37,5 cm. Gl.u.R 800,- €
- 964 Alexander Calder. 1898 Lawnton (Pennsylvania) - 1976 New York.** Im Stein sign. und (19)70 dat. Farblithographie. Ca. 77 x 57 cm. Gl.u.R 500,- €
- 965 Alexander Calder. 1898 Lawnton (Pennsylvania) - 1976 New York.** Im Stein sign. und (19)75 dat. Our Unfinished Revolution. Farblithographie, Mourlot Paris, Aufl. 250 Ex. auf Offsetpapier. Ca. 55,5 x 76 cm. Gl.u.R 500,- €
- 966 Walter Capineri. 1923 - 1995. War in Florenz tätig.** Sign. und (19)68 dat. Stilleben mit Blumenvase und drei Vögeln. Öl/Ktn. 31 x 40 cm. R 150,- €
- 967 Adriano Cecchi. 1850 Prato - 1936 Florenz. Studierte an der Akademie Florenz.** Sign. Lachendes junges Mädchen liest in einem Buch. Öl/Lwd. 35 x 27 cm. R 950,- €
- 968 Nanà Cecchi. Geb. 1952 in Rom.** Sign. Verso ebenf. sign. und (19)71 dat. Landschaft mit altem Gehöft. Öl/Holz. 28,5 x 38 cm. R 100,- €
- 969 George Cherepov. 1909 Koltiniane (Litauen) - 1987 Pennsylvania. War 1945-51 in Lindau tätig; emigrierte 1951 in die USA.** Sign. Verso bet. „Der letzte Schnee“. Frühlingsstimmung bei Memmingen. Öl/Lwd. 49,5 x 60 cm. R 300,- €
- 970 Jozse Ciuha. 1924 Trbovlje (Slowenien) - 2015 Ljubljana.** Sign. Ohne Titel. Hinterglasmalerei. 100 x 75 cm. R 800,- €
- 971 D. Colastrini. Maler 1. Hälfte 20. Jh.** Vier Bll. Aquarelle, alle sign., zwei Bll. (19)49 dat. Exotische Vögel. 44 x 32 cm. Jew. Gl.u.R 280,- €
- 972 Edward Harrison Compton. 1881 - Feldafing (Starnberger See) - 1960.** Sign. Verso bet. „Bergbach Hohe Tauern“. Öl/Lwd. 60 x 70 cm. R. Ehem. Kunsthaus Bühler Stuttgart 3500,- €
- 973 Ernst Czernotzky. 1869 Brünn - 1939 Wien.** Sign. Stilleben mit Orientteppich, Elfenbeinhumpen, gläsernem Pokal, Zitrone und Schenkanne. Öl/Holz. 26 x 21 cm. R 700,- €
- 974 Heinrich Dahmen. 1878 Krefeld - 1940 Berlin. War Schüler von Emil Orlik und Phil. Frank, Meisterschüler von Ulrich Hübner.** Sign. Gebirgslandschaft im Sommer mit Figurenstaffage und Gehöft. Öl/Lwd. 39 x 31,5 cm. R 150,- €
- 975 Oskar Dalvit. 1911 - Zürich - 1975.** Handsign. und 1948 dat. sowie bet. „Handabzug 1b“. Ohne Titel. Farblithographie. Bildgr. 49 x 38,5 cm. Gl.u.R 180,- €
- 976 François Desportes. 1661 Champignelles - 1743 Paris. Studierte in Paris. War 1695-96 in Warschau für den Hof tätig. Kehrt 1696 auf Geheiß von Ludwig XIV. nach Frankreich zurück, wo er eine Wohnung im Louvre erhielt und als „peintre d'animaux“ in die Académie Royale aufgenommen wurde. Es folgten zahlreiche Aufträge für den König (fünf Werke für die Ménagerie von Versailles, Portraits der Jagdhunde des Königs) und den Hochadel.** Rechts unten monogrammiert. Portrait zweier Affen. Auf einem Mauervorsprung sitzende Meerkatze (Hutaffe) mit gebleckten Zähnen, daneben ein Weißbüscheläffchen, das mit Kohlblättern hantiert. Seitlich Türöffnung und Kette. Changierender Hintergrund. Meisterliche Charakterisierung. Öl/Lwd. 76 x 68 cm. R 14800,- €
- 977 Deutsch, um 1700.** Szene aus dem Alten Testament mit Jakob und Rahel. Öl/Lwd. 38 x 43 cm. R 250,- €
- 978 Deutsch/mittelrheinisch, 2. Hälfte 18. Jh.** Umkreis Seekatz. Die stimmungsvolle Genreszene gibt den Blick frei in ein Künstleratelier. Zu sehen ist der Meister in zerlumpter Kleidung vor der Malstaffelei. Neben ihm seine beiden Kinder, im Mittelgrund seine Frau bei der Hausarbeit. Im Hintergrund ein abgebrochener Kachelofen. An der Wand hängt ein Kalender, zwei Gipsmasken und eine Ölskizze. Die offensichtlich ärmlichsten Verhältnisse sind eine Allegorie auf die Folgen des Krieges. Dies unterstreicht ein Schriftzug am rechten oberen Bildrand: „Wo Krieges Untau hat die Oberhand genommen, da geht die Kunst nach Brot wie hoh (hoch) sie war gekommen“. Öl/Lwd. Rs. alte Inventarnummer. 45,5 x 37 cm. R 600,- €
- 979 Deutsch, Ende 18. Jh.** Die Erfindung der Zeichenkunst, nach Plinius. Dargestellt ist das korinthische Mädchen Debutades beim Abzeichnen des Schattens ihres Geliebten. Mit am Tisch sitzt der Töpfer und überlegt, ob er den Kopf in Ton ausführen könnte. Öl/Lwd. 61 x 82 cm. R 1200,- €
- 980 Ludwig Dill. 1848 Gernsbach - 1940 Karlsruhe.** Sign. Segelboote in der Lagune. Öl/Ktn. 20,5 x 40 cm. R. Provenienz Münchner Privatsammlung 800,- €
- 981 Otto Dix. 1891 Gera-Untermhaus - 1969 Singen.** Handsign., (19)50 dat., numm. 24/50 und bet. „Schweißstuch III“ (Mund geschlossen). Lithographie. 50 x 40 cm auf 62,5 x 49,5 cm. Karsch Nr. 189 400,- €
- 982 Otto Dix. 1891 Gera-Untermhaus - 1969 Singen.** Handsign., (19)66 dat. und numm. 68/80. Zwei Kinder mit Sonnenblume. Farblithographie. Bildgr. ca. 44 x 59 cm. Gl.u.R 1500,- €
- 983 R. Druzinec. Naiver zeitgenössischer Maler.** Sign. Landschaft mit Ententeich und Gehöft. Öl/Lwd. 60 x 50 cm. R 140,- €
- 984 Alfred Dünz. 1865 Thun - 1932 Steffisburg.** Sign. und Ortsbez. Thun. Verso bet. „Rosenlauigletscher“. Im Vordergrund Almhütte mit Personenstaffage. Öl/Ktn. 21 x 29 cm. R 250,- €
- 985 Gottlieb Elah. 1913 Berlin - 2005 Steißlingen.** Sign. und (19)65 dat. Stilleben mit Äpfeln. Öl/Lwd. 80 x 60 cm. R 400,- €
- 986 Karl Eyth. 1877 - Bregenz - 1957.** Sign. Verso bet. „Beim Diedamskopf“. Knorriger Baum. Öl/Holz. 21 x 28 cm. R 250,- €
- 987 Ludwig E. Faber. 1855 Philadelphia - 1913. Sohn von Hermann Faber. Studierte in Paris und München.** Sign. und (18)93 dat. Portrait einer jungen Frau mit Federboa und Hut. Öl/Lwd. 60 x 49 cm. R 600,- €
- 988 Rüdiger Faller. Geb. 1942; lebt auf der Höri.** Handsign. und (19)93 dat. sowie bet. „e.a.“. Ohne Titel. Farblithographie. 60,5 x 81 cm. Gl.u.R 180,- €
- 989 Rüdiger Faller. Geb. 1942; lebt auf der Höri.** Monogr. und 1993 dat. Verso bet. „Leben blühet aus den Trümmern“. Öl/Ktn. 100 x 80 cm. R 500,- €
- 990 Rüdiger Faller. Geb. 1942; lebt auf der Höri.** Sign. und (19)95 dat. Verso bet. „Höri-Ufer“. Farbkreide. 46 x 60 cm. Gl.u.R 500,- €
- 991 Rüdiger Faller. Geb. 1942; lebt auf der Höri.** Sign. und (19)96 dat. Verso bet. „Alte Häuser in Hemmenhofen“. Farbkreide. 47 x 61 cm. Gl.u.R 500,- €
- 992 A. Felber.** Sign. und (19)83 dat. Chrysanthenstrauß, verso blühender Garten. Öl/Ktn. 80 x 56 cm. R 150,- €

- 993 **Max Feldbauer. 1869 Neumarkt (Opf.) - 1948 Münchshofen bei Straubing.** Handsign. Kutsche. Lithographie. Bildausschnitt 26 x 62 cm. Gl.u.R 180,- €
- 994 **Franz de Paula Ferg. 1689 Wien - 1740 London.** Zugeschr. Arkadische Landschaft mit Brunnen und Ruine, reicher Figurenstaffage und weitem Blick in das Land. In typischer Manier. Öl/Holz. 21 x 27 cm 280,- €
- 995 **Helmut Fetz. 1928 Thüringen (Vorarlberg) - 2010 Ried im Innkreis.** Handsign. und bet. „Puppe 59/99“. Im Stein sign. HeFe und 1971 dat. Lithographie. 64 x 50 cm 100,- €
- 996 **Helmut Fetz. 1928 Thüringen (Vorarlberg) - 2010 Ried im Innkreis.** Sign. HeFe und 1971 dat. Elefant im Festtagsstaat. Mischtechnik. 52 x 32 cm 200,- €
- 997 **Helmut Fetz. 1928 Thüringen (Vorarlberg) - 2010 Ried im Innkreis.** Sign. Verso ebenf. sign. und bet. „Im Mühlviertel“. Öl/Holz. 25 x 35 cm. R 250,- €
- 998 **Helmut Fetz. 1928 Thüringen (Vorarlberg) - 2010 Ried im Innkreis.** Mappe „Dornbirner Veduten“. Sechs aquarellierte Radierungen, alle sign. und numm. 34/40. Drei Bll. Pl. 31,5 x 25 cm, drei Bll. Pl. 25 x 31,5 cm 300,- €
- 999 **Helmut Fetz. 1928 Thüringen (Vorarlberg) - 2010 Ried im Innkreis.** Mappe „Winter am Bodensee“ - Städtebilder - Lindau, Meersburg, Überlingen, Konstanz, Arbon, Bregenz“. Sechs Radierungen, alle sign. und bez. „Probedruck“ sowie die jew. Ortsbez. Pl. 24 x 20 cm 300,- €
- 1000 **Leopold Fetz. 1915 Reuthe - 2012 Bregenz.** Sign. Verso 1989 dat. und bet. „Kleines Dorfbild“. Dorf im Winter. Öl/Lwd. 30 x 40 cm. R 450,- €
- 1001 **André Ficus. 1919 Berlin - 1999 Friedrichshafen.** Sign. und bet. „Maxime sur mer“. Blick auf den Vorplatz einer Bar. Aquarell. 26 x 34 cm. Gl.u.R 300,- €
- 1002 **Anton „Tone“ Fink. Geb. 1944 in Schwarzenberg.** Handsign., 1971 dat. und bet. „Bregenz, I. Probedruck. Für die kleinen Seestädter“. Radierung. Pl. 24,5 x 25 cm 100,- €
- 1003 **Anton „Tone“ Fink. Geb. 1944 in Schwarzenberg.** Verso sign. und 1990/91 dat. Geometrische plastische Komposition. Acryl/Lwd. 50 x 39 cm 800,- €
- 1004 **Anton „Tone“ Fink. Geb. 1944 in Schwarzenberg.** Verso sign. und (20)07 dat. Ohne Titel. Mischtechnik. 60 x 60 cm 800,- €
- 1005 **Paul Flora. 1922 Glurns (Südtirol) - 2009 Innsbruck.** Handsign. und numm. 96/200. Acht Männer unter Baum. Radierung. Pl. 10,8 x 15,5 cm. Gl.u.R 50,- €
- 1006 **Josef Frank. 1873 Wien - 1941 München.** Stellte im Glaspalast aus. Sign. Sommerliche Dorfstraße im Burgenland. Öl/Holz. 32 x 32 cm. R 350,- €
- 1007 **W. Franz.** Sign. und 1897 dat. Großes Blumenstillleben in altmeisterlicher Manier. Öl/Lwd. 88 x 56 cm. R 900,- €
- 1008 **Wilhelm Franz.** Verso sign. und 1926 dat. Ortsbez. Dresden. Bet. „Erich Ponto“. Portrait des Schauspielers mit Maske. Öl/Lwd. 60 x 49 cm. R 150,- €
- 1009 **Oskar Frey. 1883 Stuttgart - 1966 Ebingen/Albstadt. Studierte an der Akademie Stuttgart.** Sign. und 1945 dat. Ortsbez. Schweighausen. Malerisches Gehöft im Frühlingslicht. Aquarell. 24 x 30 cm. Gl.u.R 100,- €
- 1010 **Oskar Frey. 1883 Stuttgart - 1966 Ebingen/Albstadt. Studierte an der Akademie Stuttgart.** Sign. Verso Klebezettel, bet. „Schottmalhorn beim Wimbachtal“. Aquarell. 22,5 x 28 cm 100,- €
- 1011 **Oskar Frey. 1883 Stuttgart - 1966 Ebingen/Albstadt. Studierte an der Akademie Stuttgart.** Sign. Altwasser mit Wallfahrtskirche. Gouache. 23 x 31 cm. Gl.u.R 100,- €
- 1012 **Oskar Frey. 1883 Stuttgart - 1966 Ebingen/Albstadt. Studierte an der Akademie Stuttgart.** Sign. Blick auf den Bärensee bei Stuttgart. Öl/Lwd. 85 x 115 cm. R 400,- €
- 1013 **Oskar Frey. 1883 Stuttgart - 1966 Ebingen/Albstadt. Studierte an der Akademie Stuttgart.** Sign. Verso Klebezettel des Württembergischen Kunstvereins Stuttgart, bet. „Pitztaler Horn bei Gries“. Öl/Lwd. 60 x 80 cm. R 300,- €
- 1014 **Wilhelm Fritz. 1874 Berlin - 1955. Bereiste Europa und Südamerika.** Sign. Küste mit Brandung und Mäwen. Aquarell. 23 x 33 cm. Gl.u.R 150,- €
- 1015 **Fromentin. Porzellanmaler um 1900.** Sign. Schäferin mit Schafen unter blühendem Baum. Öl/Keramik. 22 x 15 cm. R 200,- €
- 1016 **Rupprecht Geiger. 1908 - München - 2009.** Handsign. Viereck in Blau und Schwarz. Farblithographie. Bl. 42 x 31 cm 350,- €
- 1017 **Gérard. Zeitgenössischer haitianischer Naiver.** Schule mit Kindern zur Frühlingszeit. Öl/Lwd. 58 x 84 cm o. L.
- 1018 **Max S.J. Gerreyn.** Sign. und 1958 dat. Abendlicher Festzug mit Tänzern und Elefanten in Ostasien. Öl/Holz. 47 x 47 cm. R o. L.
- 1019 **Hertha Gierer. Geb. 1942 in Lindau. Besuchte zahlreiche Sommerakademien in Salzburg. Stellte häufig in München und Süddeutschland aus.** Sign. Liegender weiblicher Akt. Aquarell. 22 x 39 cm. Gl.u.R 380,- €
- 1020 **Hertha Gierer. Geb. 1942 in Lindau. Besuchte zahlreiche Sommerakademien in Salzburg. Stellte häufig in München und Süddeutschland aus.** Sign. Sitzender weiblicher Akt. Aquarell. 36,5 x 32 cm. Gl.u.R 380,- €
- 1021 **Minnie F.W. Gilbert. England, 19. Jh.** Sign. Meisenpaar in Blütenästen. Öl/Lwd. 30,5 x 40,5 cm. R 800,- €
- 1022 **Camilla Göbl-Wahl. 1871 - Wien - 1965. Stellte ab 1896 aus.** Prachtvolles Stillleben mit verschiedenen Stoffen und Tüchern. Öl/Lwd. 99 x 125 cm. R 700,- €
- 1023 **Hans Gött. 1883 - München - 1974.** Sign. Sitzender weiblicher Akt am Ufer. Gouache. 29 x 14,5 cm. Gl.u.R 480,- €
- 1024 **Graphiker des 20. Jh.** Undeutlich handsign. und numm. 50/80. Blick auf das Rathaus zu Aachen. Lithographie. Bildgr. 31,5 x 41 cm. Gl.u.R o. L.
- 1025 **Graphiker 2. Hälfte 20. Jh.** Undeutlich handsign., (19)77 dat. und bet. „Probedruck“. Liegender weiblicher Akt mit Strapsen. Radierung. Pl. 8 x 11,5 cm. Bildträger 30,- €
- 1026 **Graphiker 2. Hälfte des 20. Jh.** Unleserl. handsign., (19)89 dat., num. (Ex. 5/300) und bez. „Widder 21/03 - 20/04“. Sternzeichenblatt mit dem Widder-Motiv. Farblithographie/cremefarbenes Papier. Stein ca. 33,5 x 26,5 cm. Gl.u.R 50,- €
- 1027 **HAP Grieshaber. 1909 Rot a.d. Rot - 1981 Reutlingen.** Faun. Farbholzschnitt. 26,5 x 16,5 cm. Gl.u.R 140,- €
- 1028 **Marcel Gromaire. 1892 Noyelles-sur-Sambre - 1971 Paris.** Im Stein sign. und 1952 dat. Interieur Flamand. Farblithographie. Bildausschnitt 35 x 26 cm. Gl.u.R 150,- €
- 1029 **Günter Gruber. Geb. 1947 in Bregenz; tätig ebenda.** Sign. und 1985 dat. Triptychon, ohne Titel. Acryl/Platte. Linker und rechter Flügel jew. 95 x 57 cm, mittig 95 x 95 cm. Jew. R 800,- €
- 1030 **Boris Grünwald. 1933 Belgrad - 2014 Filderstadt.** Handsign. und (19)63 dat. Entlaubter Baum neben Brücke. Lithographie. Bildausschnitt 41,5 x 49,5 cm. Gl.u.R 100,- €
- 1031 **Herbert Grunwaldt. 1928 Bunzlau - 2014 Hamburg-Rahlstedt.** Handsign. und 1973 dat. sowie numm. 9/100, bet. „Meerestruer II“. Farbradierung. 30 x 35,5 cm. Gl.u.R 80,- €



- 1032 Robert Haag. 1886 Stuttgart - 1958 Biberach.** Sign. Oberschwäbische Landschaft mit Gehöft an einem Frühlingstag. Öl/Lwd. 63 x 73 cm 200,- €
- 1033 Wilhelm Haller. 1873 - Freiburg - 1950.** Sign. und (19)48 dat. Mutter mit Kind am Ufer eines Baches mit weitem Blick in das Land. Tempera/Pap. auf Ktn. 75 x 54 cm. R 400,- €
- 1034 Philipp Ferdinand de Hamilton. 1664 Brüssel - 1750 Wien.** Umkreis. Habicht mit erlegter Beute am Waldrand. Öl/Lwd. 60 x 84 cm. R 900,- €
- 1035 Guido Hampe. 1839 - Berlin - 1891.** Sign. und (18)68 dat. Sonnige Herbstlandschaft mit Holzleserinnen. Öl/Lwd. 94 x 125 cm. R 500,- €
- 1036 Guido Hampe. 1839 - Berlin - 1891.** Sign. Blick auf den Vierwaldstättersee an einem Sommertag. Öl/Lwd. 80 x 105 cm. R 850,- €
- 1037 Albrecht von Hancke. 1924 Breslau - 2017 Karlsruhe. War in München tätig.** Sign. Verso Klebezettel Große Kunstausstellung München 1957, bet. „Im Garten“. Öl/Lwd. 41 x 30,5 cm. R 600,- €
- 1038 Norbert Gerd Hartmann. 1914 Dortmund - 1969 Stuttgart.** Sign. Jockey zu Pferd auf dem Weg zur Waage. Aquarell. 32,5 x 22 cm 100,- €
- 1039 Norbert Gerd Hartmann. 1914 Dortmund - 1969 Stuttgart.** Sign. und verso 1952 dat. Bet. „Haus am Fluß Loire“. Aquarell. 23,5 x 32,5 cm 120,- €
- 1040 Norbert Gerd Hartmann. 1914 Dortmund - 1969 Stuttgart.** Sign. und 1954 dat. Bet. „Dorfstraße bei Granada“. Aquarell. 30 x 47 cm 80,- €
- 1041 Norbert Gerd Hartmann. 1914 Dortmund - 1969 Stuttgart.** Sign. und (19)54 dat. Auf der Seine-Brücke. Aquarellierte Tusche. 29,5 x 41,5 cm 100,- €
- 1042 Shoichi Hasegawa. Geb. 1929 in Yaizu (Präfektur Shizuoka).** Handsign. und numm. 46/99 sowie bet. „Frankfurt en Fête“. Farblithographie. Bildausschnitt 69 x 50 cm. Gl.u.R 800,- €
- 1043 H.J. Haskell.** Sign. und (18)98 dat. Ortsbez. London. Flusslandschaft. Öl/Lwd. 20 x 25 cm. R 100,- €
- 1044 Joseph Haunzwickl. 1896 - Wien - 1957.** Sign. Stilleben mit Obstschale, Krug und Glas. Öl/Ktn. 37 x 41,5 cm. R 70,- €
- 1045 Erich Heckel. 1883 Döbeln - 1970 Radolfzell.** Handsign., (19)53 dat. und bet. „Mädchenbildnis“. Dargestellt ist ein Patenkind Heckels, das ihm zum 70. Geburtstag ein Papageienbild aus Papierschnipseln schenkte. Farblithographie, Aufl. 30 Ex. (laut Dube 1965). Neues WVZ, Hirmer 2021, Ebner/Gabelmann 965 L2 (Zinkdruck). 33 x 43 cm auf 48,5 x 63 cm 980,- €
- 1046 Hans Heider. 1861 Trippach - 1945 Tegernsee.** Sign. und 1907 dat. Stilleben mit Fischen. Öl/Ktn. 51 x 79 cm. R 680,- €
- 1047 Wolfgang Heinz. 1939 Schopfheim - 2014.** Sign. Erntelandschaft in den Voralpen. Öl/Lwd. 70 x 100 cm. R 200,- €
- 1048 Ingfried Paul Henze-Morro. 1925 Leipzig - 2013 Gardasee.** Sign. Porträt einer jungen Frau mit Blumenstrauß. Öl/Lwd. 80 x 70 cm 200,- €
- 1049 Ingfried Paul Henze-Morro. 1925 Leipzig - 2013 Gardasee.** Sign. Bunter Blütenstrauß vor weißem Hintergrund. Öl/Lwd. 80 x 70 cm 200,- €
- 1050 Ingfried Paul Henze-Morro. 1925 Leipzig - 2013 Gardasee.** Sign. Bunter Blütenstrauß. Öl/Lwd. 80 x 70 cm 200,- €
- 1051 Julius Herburger. 1900- Ravensburg - 1973.** Sign. und (19)48 dat. Liegender weiblicher Akt. Öl/Lwd. 60 x 80 cm. R 700,- €
- 1052 Friedrich August Herkendell. 1876 - Düsseldorf - 1940.** Sign. Verso bet. „Krofdorf bei Giessen“ mit Burg Gleiberg. Öl/Holz. 39,5 x 50 cm. R 400,- €
- 1053 Heyn. Landschaftler des 19. Jh.** Sign. Sonnig beleuchtetes Gebirgsmassiv mit See und Sennhütte. Öl/Lwd. 15 x 25 cm. R 200,- €
- 1054 Historismusmaler 2. Hälfte 19. Jh.** Musketiere beim Kartenspiel. Öl/Holz. 22,5 x 17,5 cm. R 200,- €
- 1055 Holländischer Maler des 19./20. Jh.** Holländerin mit Kind in der Stube. Öl/Lwd. 50 x 40 cm. R 100,- €
- 1056 Brigitte Holzer. 1946 Düsseldorf - 2021 Köln.** Sign. und Ortsbez. Düsseldorf. Zwei Damen mit Kindern im Sonntagsstaat an den Rhein-Auen. Öl/Holz. 59 x 40 cm. R 1000,- €
- 1057 Konrad Honold. 1918 Weingarten - 2007 Schruns.** Rs. bet. „Helene Fourment“ v. P.P. Rubens, Kopie nach dem Original 1956. Öl/Platte. 77 x 59 cm. R 950,- €
- 1058 Melanie Huber.** Handsign., 1970 dat., numm. 2/4 und bet. „rote Landschaft“. Farbradierung. Pl. 12 x 19 cm 60,- €
- 1059 Friedensreich Hundertwasser.** Zwei Bll. Probedrucke für Briefmarken, Republique du Senegal: Fenetres Arc-en-Ciel, 1979, Numero 02483 de 1000 - Arbres Noirs, 1979, Numero 05576 de 10000. Jew. ca. 16 x 11 cm. Gl.u.R 30,- €
- 1060 Franz Huth. 1876 Pößneck - 1970 Weimar.** Sign. Blick in einen Biedermeiersalon mit Lichteinfall. Aquarell. 54 x 44 cm. Gl.u.R 500,- €
- 1061 Lesley Hyppolite. Nach 1970 in Haiti tätig genannt.** Sign. Voodoo-Priester beim Ritual. Öl/Lwd. 60,5 x 50,5 cm. R o. L.
- 1062 Lesley Hyppolite. Nach 1970 in Haiti tätig genannt.** Sign. Voodoo-Zeremonie. Öl/Lwd. 60,5 x 49,5 cm. R o. L.
- 1063 Impressionist um 1900.** Dorfstraße mit Figurenstaffage an einem Sonnentag. Öl/Lwd. 30 x 40 cm. R 200,- €
- 1064 Italienischer oder deutscher Maler um 1600.** Heiliger im Ornat blickt zu Maria mit Kind in den Wolken. Öl/Holz. 24,5 x 18 cm. Verso Klebezettel „Collection C. Bruzzichelli Florence“. Auf dem Rahmen Sammlungetikett mit bekrönten Initialen JG 900,- €
- 1065 Wilhelm Jankowsky. War um 1825 bis nach 1861 in Deutschland, Österreich und Böhmen tätig.** Zugeschr. Prachtvolle Schlossansicht an einem See vor Gebirgshintergrund. Öl/Lwd. 74 x 100,5 cm. R 800,- €
- 1066 Horst Janssen. 1929 - Hamburg - 1995.** Vernissage-Einladung mit liegendem weiblichen Akt. Farboffsetdruck. Bl. 48 x 64 cm. Gl.u.R 50,- €
- 1067 Eugen Jussel. 1912 Feldkirch - 1997 Lustenau.** Sign. Vollmond über der Stadt. Öl/Lwd. auf Platte. 50 x 60 cm. R 800,- €
- 1068 Eugen Jussel. 1912 Feldkirch - 1997 Lustenau.** Sign. Der Hafen von Camogli. Öl/Platte. 49 x 51 cm. R 980,- €
- 1069 Julius Kaesdorf. 1914 Deutschbohl - 1993 Biberach.** Nachlaßstempel. Aquarell mit drei Figuren. 32 x 24 cm. Gl.u.R 980,- €
- 1070 Julius Kaesdorf. 1914 Deutschbohl - 1993 Biberach.** Nachlaßstempel. Aquarell mit zwei Figuren. 32 x 24 cm. Gl.u.R 980,- €
- 1071 Gustav Kampmann. 1859 Boppard - 1917 Bad Godesberg.** Sign. und 1883 dat. Abendliche Weidelandschaft mit Teich und reetgedecktem Anwesen. Öl/Lwd. 79 x 120 cm. R 1800,- €
- 1072 Luigi (Alois Heinrich) Kasimir. 1881 Pettau (Untersteiermark) - 1962 Wien.** Handsign., in der Pl. dat. 5. Juli 1925. Blick auf die Karlskirche in Wien. Farbradierung. Pl. 46,5 x 39,5 cm. Gl.u.R 90,- €
- 1073 Luigi (Alois Heinrich) Kasimir. 1881 Pettau (Untersteiermark) - 1962 Wien.** Handsign. und bet. „Blick vom Hochhaus“ auf Wien. Farbradierung. Pl. 36 x 68 cm. Gl.u.R 100,- €
- 1074 Paul Anton Kaulbach. 1864 Hannover - 1930 Berlin.** Sign. Portrait einer jungen Frau mit Mohnblumenstrauß. Öl/Lwd. 81 x 61 cm. R 600,- €

- 1075 Otto Keck. 1873 Oberstaufen - 1948 Immenstadt.** Sign. und 1930 dat. Enzianstrauß in Vase. Öl/Ktn. 52,5 x 56,5 cm. R 480,- €
- 1076 Herbert Keller. 1900 Konstantinopel - 1979 Karlsruhe. Studierte an der KA Konstantinopel und an der Akademie Karlsruhe.** Sign. Stehender weiblicher Akt. Öl/Lwd. 103 x 42 cm. R 280,- €
- 1077 Ida Kerkovius. 1879 Riga - 1970 Stuttgart.** Monogr. Verso Klebeetikett mit Stempel „Nachlaß Ida Kerkovius“ und Nr. 945. Komposition. Pastell/Farbkreide. 16 x 22 cm. Gl.u.R 1400,- €
- 1078 W. Kern.** Sign. und 1933 dat. Ortsbez. München. Schiffsportrait im Stil des 17. Jh. Öl/Lwd. 58 x 48 cm. R 180,- €
- 1079 Walter Khüny. 1926 Mäder - 1997 Koblach (Vorarlberg).** Sign. und 1987 dat. Liegender weiblicher Akt. Aquarellierte Kohle. 27 x 41 cm. Gl.u.R 200,- €
- 1080 Josef Klarl. 1909 Straubing - 1987 Schelklingen.** Sign. Enten im Teich. Öl/Lwd. 40 x 50 cm. R 180,- €
- 1081 Eduard Klell. 1924 Steyr - 2008 Innsbruck.** Mappe „Antike Szenen I“. Fünf (von sieben) Bl. Radierungen, alle handsign., in der Pl. sign. und numm. 2/70. Bl. 56 x 50 cm 250,- €
- 1082 Käthe Kollwitz. 1867 Königsberg - 1945 Moritzburg.** Im Stein sign. Arbeiterfrau mit schlafendem Jungen. Lithographie auf Velin. Bildausschnitt 55,5 x 48 cm. Gl.u.R 2200,- €
- 1083 Ilse Konrad. Geb. 1940 in Wien. Studierte in Paris. War in Bregenz tätig und unternahm zahlreiche Reisen.** Sign. und (19)82 dat. Blick auf Dornbirn. Braune Feder. 13,5 x 21,5 cm. Gl.u.R 120,- €
- 1084 Kopist nach Raffael.** Maria mit dem Jesuskind und dem Johannesknaben. Öl/Lwd. 65 x 45 cm. R 200,- €
- 1085 Karl Korab. Geb. 1937 in Falkenstein (NÖ).** Serie von sechs Farblithographien. Alle handsign., (19)85 dat. und numm. 55/150. Div. Formate auf 45 x 35 cm. Jew. mit Gl.u.R 600,- €
- 1086 Karl Korab. Geb. 1937 in Falkenstein (NÖ).** Handsign. und (19)88 dat. sowie numm. 57/120. Ohne Titel. Farblithographie. 24 x 18,5 cm. Gl.u.R 80,- €
- 1087 Kosic. Naiver Maler des 20. Jh.** Sign. Dorf im Winter. Öl/Lwd. 48 x 67,5 cm. Gl.u.R 100,- €
- 1088 Ludwig Peter Kowalski. 1891 Königshütte (Oberschlesien) - 1967 Berlin. Künstlerischer Weggefährte und enger Freund von Otto Mueller.** Monogr. und (19)52 dat. Zwei Figuren. Mischtechnik. 64,5 x 52 cm. Gl.u.R 380,- €
- 1089 Alfons Kräutler. 1907 - Dornbirn - 1993.** Sign. Herbsttag am alten Rhein. Öl/Platte. 50 x 70 cm. R 250,- €
- 1090 Fritz Krcal. 1888 - Bregenz - 1983.** Verso sign. und 1947 dat. Stehender männlicher Akt. Mischtechnik/Ktn. 46 x 28,5 cm. R 2000,- €
- 1091 Fritz Krcal. 1888 - Bregenz - 1983.** Segelboot. Mischtechnik. 35 x 46,5 cm. Gl.u.R 2300,- €
- 1092 Siegfried Kresser. 1938 Au (Vorarlberg) - 1991 Schwarzach.** Handsign. und (19)71 dat. Blick über den See auf Bregenz. Radierung. 18 x 23,5 cm 80,- €
- 1093 Erna Krüger. 1883 Wittenberg - 1973 Osterode am Harz. Studierte in Leipzig, Weimar und München.** Sign. Gelbe Tulpen in Art-Déco-Vase. Öl/Lwd. 70 x 59 cm. R 150,- €
- 1094 Alfred Kubin. 1877 Leitmeritz - 1959 Zwickledt.** Handsign. Zu Ricarda Huch, „Neue Träume“ - Das Schloss, Berlin 1923. Lithographie. Bildgr. 25 x 20 cm 300,- €
- 1095 Alfred Kubin. 1877 Leitmeritz - 1959 Zwickledt.** Handsign. Zu Ricarda Huch, „Neue Träume“ - Das Schloss, Berlin 1923. Lithographie. Bl. 31,5 x 21,5 cm 300,- €
- 1096 Alfred Kubin. 1877 Leitmeritz - 1959 Zwickledt.** Handsign. und in der Pl. sign. Aus der Folge „Nach Damaskus“, erster Teil, „Vor der Kirche“. Lithographie 1922. Bl. 35,5 x 27 cm 300,- €
- 1097 Alfred Kubin. 1877 Leitmeritz - 1959 Zwickledt.** Handsign. Auf der Flucht. Lithographie. Bl. 24,5 x 32 cm 300,- €
- 1098 Otto Küppers. 1888 - Bonn - 1986.** Sign. Abendstimmung über verschneiter Eifellandschaft. Öl/Lwd. 73,5 x 92 cm. R 1200,- €
- 1099 Landschaftler des 19. Jh.** Undeutlich sign. und 1854 dat. Landschaft am oberen Nil mit Fellachen, weidenden Tieren und Wasserrad. Öl/Lwd. 35 x 45 cm. R 800,- €
- 1100 Landschaftler 2. Hälfte 19. Jh.** Gebirgslandschaft mit Gehöft und Jäger auf dem Weg. Öl/Lwd. 55 x 68 cm 100,- €
- 1101 Landschaftler 2. Hälfte 19. Jh.** Romantisches Schloss im Gebirge. Öl/Lwd. 62 x 105 cm. R 400,- €
- 1102 Landschaftler Ende 19. Jh.** Blick auf verschneites Gebirgs Panorama, im Vordergrund Heuhütte. Öl/Lwd. 24 x 28,5 cm. R 180,- €
- 1103 Landschaftler des 19./20. Jh.** Undeutlich sign. Gebirgsmassiv mit Bachlauf und Katarakt. Öl/Holz. 26 x 22 cm. R 120,- €
- 1104 Alexis de Leeuw. 1822 - 1900.** Sign. Schafherde auf Waldweg im Winter. Öl/Lwd. 97 x 76 cm. R 900,- €
- 1105 Irina Levina. Geb. 1959 in Uljanowsk.** Sign. Verso ebenf. sign. und 2022 dat. Ortsbez. Lindau. Portrait eines kleinen Mädchens mit Hortensienstrauß. Öl/Lwd. 56 x 56 cm 500,- €
- 1106 Irina Levina. Geb. 1959 in Uljanowsk.** Sign. Verso ebenf. sign. und 2022 dat. Ortsbez. Lindau. Frau am Strand. Öl/Lwd. 80 x 80 cm. R 1400,- €
- 1107 Heinz Lewerenz. 1890 Bielefeld - 1939 Bad Wiessee. Vertreter der Bielefelder Moderne und des Westfälischen Expressionismus. Galt zur NS-Zeit als entartet.** Sign. und 1922 dat. sowie unleserliche Ortsbez. Ansicht am Tegernsee. Aquarell und Tusche. 33,5 x 40 cm. Gl.u.R 1200,- €
- 1108 Gustavo Lino. Zeitgenössischer Maler.** Sign. Blick auf den alten Hafen von Algier. Öl/Lwd. 54 x 65 cm. R 1200,- €
- 1109 Franz Löffler. 1875 Pettenreuth - 1955 Wasserburg.** Sign. und Ortsbez. München. Blick auf das Deininger Tor in Nördlingen. Öl/Ktn. 34,5 x 24,5 cm. R 150,- €
- 1110 Franz Löffler. 1875 Pettenreuth - 1955 Wasserburg.** Sign. Blick vom Malerwinkel auf die Halbinsel Wasserburg und den Bodensee an einem Frühlingstag. Öl/Lwd. 43,5 x 55 cm. R 800,- €
- 1111 Josef Löflath. 1916 Memmingen - 2003 Wangen. Stellte u.a. im Haus der Kunst in München aus.** Sign. und 1956 dat. Südliche Dorflandschaft mit Eselskarren. Öl/Holz. 52 x 87 cm. R 600,- €
- 1112 Charles MacQueen. Geb. 1940 in Glasgow. Mitglied der Royal Scottish Society of Painters. Tätig in Venedig, Marokko und Griechenland.** Sign. Abstrakt verfremdete Komposition (Fenster). Mischtechnik. 57 x 43 cm. Gl.u.R 100,- €
- 1113 Sepp Mahler. 1901 Bad Wurzach - 1975 Wangen (Allgäu).** Ur-menschlein. Mischtechnik/Papier. 13,5 x 9,5 cm. Gl.u.R 300,- €
- 1114 Sepp Mahler. 1901 Bad Wurzach - 1975 Wangen (Allgäu).** Sign. Ohne Titel (Figur mit Wolf). Mischtechnik/Papier. 23 x 20,5 cm. Gl.u.R 480,- €
- 1115 Sepp Mahler. 1901 Bad Wurzach - 1975 Wangen (Allgäu).** Sign. Drei Häuser im Gebirge. Um 1974. Mischtechnik/Papier. 21,5 x 22 cm. Gl.u.R 480,- €
- 1116 Max Maier-Rott. 1896 - Berlin - 1980.** Sign. Drei Elstern auf Ast. Öl/Holz. 30 x 39,5 cm. R 200,- €

- 1117 Maler um 1700.** Das Entschlafen der Hl. Scholastica mit der gen Himmel steigenden Seele in Gestalt einer weißen Taube. Öl/Lwd. 87 x 74 cm. R 380,- €
- 1118 Maler um 1780.** Paar Gemälde: vornehme Gesellschaften in Schlossinterieur. Allegorien der Musik und des Lesens. Öl/Metall. 33 x 25 cm. Jew. mit R 700,- €
- 1119 Maler Ende 18. Jh.** nach Giovanni Battista Pittoni (1687 - 1767): die Predigt des Hl. Johannes. Öl/Lwd. 26 x 33 cm. R 1250,- €
- 1120 Maler des 18./19. Jh.** Weideland-schaft mit Kühen und Schafen. Öl/Lwd. 108 x 150 cm 14800,- €
- 1121 Maler 1. Hälfte 19. Jh.** Ruhe auf der Flucht. Aquarell. 20 x 15 cm. Gl.u.R 380,- €
- 1122 Maler des 19. Jh.** Drei Mönche beim Damespiel. Öl/Pap. auf Platte. 31 x 25 cm. R 100,- €
- 1123 Maler des 19. Jh.** Wassermühle und Figurenstaffage in hügeliger Land-schaft. Öl/Lwd. auf Holz. 25,5 x 40 cm. R 250,- €
- 1124 Maler des 19. Jh.** Schwarze Madonna mit Kind. Öl/Lwd. 89 x 51 cm. R 250,- €
- 1125 Maler des 19. Jh.** Fluss- und Wald-landschaft mit weidenden Tieren. Öl/Lwd. 28 x 38 cm 300,- €
- 1126 Maler des 19. Jh.** im neugotischen Stil. Fünf heilige Nonnen: Hildegardis, Walburgis, Scholastica, Mechthildis und Gertrudis. Öl/Lwd. 86 x 66 cm. R 380,- €
- 1127 Maler des 19. Jh.** Das Bild zeigt eine Bergfestung in Nordafrika, die unter Beschuss von einem englischen Regiment im Sturmangriff erobert wird. Der Pulverturm steht bereits in Flammen. Die eingeborenen Verteidiger flüchten, soweit noch möglich, über den im Hintergrund gezeigten Fluss. Öl/Lwd. 76,4 x 100 cm. R 900,- €
- 1128 Maler des 19. Jh.** Flusslandschaft mit altem Gehöft an einem prachtvollen Sommertag. Öl/Lwd. 69 x 106 cm. R 1200,- €
- 1129 Maler 2. Hälfte 19. Jh.** nach hollän-dischem Vorbild. Der Bohnenkönig. Öl/Ktn. 60,5 x 81 cm. R 180,- €
- 1130 Maler Ende 19. Jh.** im Stil des 18. Jh. Lesende betende Madonna. Öl/Lwd. Oval, 65 x 51 cm. R 700,- €
- 1131 Maler des 19./20. Jh.** Undeutlich sign. Kirche im Mondlicht. Öl/Ktn. 49 x 34 cm. R 100,- €
- 1132 Maler des 19./20. Jh.** Weideland-schaft bei Wernigerode. Öl/Lwd. 36 x 61 cm. R 200,- €
- 1133 Maler um 1900.** Undeutlich sign. und 1902 dat. Dorfstraße mit Kapelle. Kohle/Buntstift. 23,5 x 26,5 cm. Gl.u.R 50,- €
- 1134 Maler um 1900.** Roter Fels an Fluss-biegung. Gouache. 40 x 52 cm. Gl.u.R 100,- €
- 1135 Maler 1. Hälfte 20. Jh.** Undeutlich sign. Weideland-schaft mit Teich. Öl/Ktn. 10 x 19,5 cm. R 100,- €
- 1136 Maler des 20. Jh.** im Stil des 18. Jh. Susanna im Bade. Öl/Lwd. 122 x 153 cm. R o. L.
- 1137 Maler des 20. Jh.** Undeutlich sign. Blick auf eine Kirche in Spanien. Aqua-rell. 45 x 65 cm. Gl.u.R o. L.
- 1138 Maler des 20. Jh.** Blick auf Santa Maria della Salute in Venedig. Öl/Lwd. 32 x 41 cm. R 180,- €
- 1139 Maler des 20. Jh.** Undeutlich sign. und bet. „Sardinien“. Gouache. 40,5 x 55 cm. Gl.u.R 180,- €
- 1140 Maler des 20. Jh.** Monogr. U.N. Mas-kerade. Öl/Holz. 45 x 57,5 cm 200,- €
- 1141 Maler Mitte 20. Jh.** Undeutlich sign. Sitzende junge Frau im Park. Öl/Lwd. 70,5 x 49 cm. R 300,- €
- 1142 Mappe „Documenta Brigantina“.** 11 Bll. verschiedener Künstler: Bereuter, Coudenhove, H. Fetz, Fink, Khüny, Kresser, Malli, Pramstaller, Regschek, Smodics, Zündel. Radierungen, alle handsign. und numm. 98/100. Bl. 42 x 30,5 cm. Hrsg. Kunstlädele Bre-genz 1971 350,- €
- 1143 Ronald John Margetts. Geb. 1924 in Abingdon-on-Thames. War 1972-90 in Bregenz tätig, anschließend in Bonn.** Sign. Verso ebenf. sign. und bet. „Lichtung“. Öl/Lwd. 50 x 61 cm. R 150,- €
- 1144 Marinemaler um 1900.** Undeutlich sign. und 1910 dat. Holländische Segelschiffe und Dampfer. Öl/Lwd. 37 x 55 cm. R 300,- €
- 1145 August Georg Mayer. 1834 - Wien - 1889.** Verso Klebezettel: „A. Georg Mayer, weibliches Portrait“. Portrait einer jungen Frau in dunkler Jacke mit Spitzenschal. Öl/Lwd. 63 x 50 cm. R 600,- €
- 1146 Herbert Mayer. 1951 - Lustenau (Vorarlberg) - 2022.** Sign. und (19)90 dat. Vorarlberger Landschaft. Aquarell. 45 x 54 cm. Gl.u.R 200,- €
- 1147 Herbert Mayer. 1951 - Lustenau (Vorarlberg) - 2022.** Sign. und un-deutlich dat. Verso bet. „Söleweg“. Aquarell. 30 x 48 cm. Gl.u.R 200,- €
- 1148 Karl Mediz. 1868 Wien - 1945 Dres-den. Ehemann der Malerin Emilie Mediz-Pelikan.** Sign., April 1896 dat. und Ortsbez. Dresden. Verso bet. „Prinzession Luise von Sachsen (mit der Perlenkette). In der Mappe aus der ...“ sowie Nrn. 619 und 427. Bleistift und Kohle. 56 x 59 cm. Gl.u.R 1100,- €
- 1149 Fritz Meijer. 1900 Zürich - 1969 Gandria. Studierte in Zürich, Weimar und Dresden.** Sign. Blick auf Gandria mit San Vigilio. Öl/Ktn. 28 x 38 cm. R 300,- €
- 1150 Ch. Meyer.** Sign. und 1904 dat. Holländische Küstenlandschaft mit Windmühle und Gebäuden. Öl/Ktn. 24 x 37,5 cm. R 100,- €
- 1151 Monogrammist GD. Maler des 19./20. Jh.** Blick auf die Telskapelle und den Vierwaldstättersee. Öl/Ktn. 14,5 x 21 cm. R 150,- €
- 1152 Monogrammist I.M.** 1826 dat. Maria mit Jesuskind und Johannesknabe. Öl/Lwd. 70 x 53 cm 480,- €
- 1153 Monogrammist IWS. Maler Ende 19. Jh.** Drei Beduinen zu Pferd. Öl/Holz. 15,5 x 26 cm. R 650,- €
- 1154 Friedrich Wilhelm Mook. 1888 - 1944.** Sign. und 1908 dat. Verso sign. und bet. „Bei Bad Nauheim“. Hügelige Waldlandschaft. Öl/Lwd. auf Ktn. 17 x 32 cm. R 60,- €
- 1155 Josef Moosbrugger. 1810 - Kons-tanz - 1869.** Sign. Blick auf Lindau und den Bodensee bei abziehendem Gewitter und malerischem Lichtein-fall. Öl/Holz. 22,5 x 31 cm. R 400,- €
- 1156 Münchner Maler Mitte 19. Jh.** Seen-landschaft vor Gebirgshintergrund, im Vordergrund Familie in Tracht. Öl/Holz. 32,5 x 41,5 cm. R 240,- €
- 1157 Henryk Musialowicz. 1914 Gnesen - 2015 Warschau.** Sign. Kosmisches Rind. Mischtechnik/Papier. 61 x 76 cm. R 1500,- €
- 1158 Sonja Navratil. Geb. 1924 in Mar-burg.** Sign. Bunter Blumenstrauß. Öl/Lwd. 60 x 89,5 cm. R 150,- €
- 1159 Roland Niederbühl. 1896 - Stutt-gart - 1958.** Handsign., in der Pl. monogr. und (19)22 dat. Blick auf das Landestheater in Stuttgart. Radie-rung. Pl. 16,5 x 22 cm. Gl.u.R 80,- €
- 1160 H. Nieuwenhuis. Holländischer Ma-ler um 1920.** Sign. Blick in eine hol-ländische Stadt. Gouache. 37 x 27 cm. Gl.u.R 280,- €
- 1161 Peter Paul Joseph Noel. 1789 Waulsort-sur-Meuse - 1822 Sosoye. Schüler von E.J. Lion in Dinant, W.J. Herreyns in Antwerpen und Swebach in Paris. War tätig in Brüssel, London, Amsterdam und Den Haag.** Rs. unter der Rentoilie-rung sign. und 1816 dat. Klebezettel, bet. „Portrait of an Artist“. Öl/Lwd. 81 x 65 cm. R 700,- €
- 1162 O. Nordwick. Maler um 1900.** Sign. Fjordlandschaft. Öl/Lwd. 65 x 94 cm. R 280,- €

- 1163 Peter Nußbaum. Geb. 1953 in Koblach (Vorarlberg).** Sign. und 1990 dat. Landschaft im Spätsommer. Gouache. 61 x 53 cm. Gl.u.R 150,- €
- 1164 Bruce Onobrakpeya. Geb. 1932 in Agbarha Otor (Nigeria). Stellte u.a. in der Tate Modern London, in der Smithsonian Institution Washington und in der Malmö Konsthall aus.** Handsign., 1980 dat., Ortsbez. Lagos, numm. 4/30, bet. „Poets and Fetters. Deep Etching (Plastograph)“. Bl. 39 x 27 cm 100,- €
- 1165 Bruce Onobrakpeya. Geb. 1932 in Agbarha Otor (Nigeria). Stellte u.a. in der Tate Modern London, in der Smithsonian Institution Washington und in der Malmö Konsthall aus.** Handsign., 1984 dat., Ortsbez. Lagos, numm. 94/100, unleserlich bet. Lithographie. Bl. 37 x 27 cm 60,- €
- 1166 Bruce Onobrakpeya. Geb. 1932 in Agbarha Otor (Nigeria). Stellte u.a. in der Tate Modern London, in der Smithsonian Institution Washington und in der Malmö Konsthall aus.** Handsign., 1986 dat., Ortsbez. Lagos, numm. 1/9, bet. „Emeravve III. Deep Etching“. Bl. 27 x 19,5 cm 60,- €
- 1167 Bruce Onobrakpeya. Geb. 1932 in Agbarha Otor (Nigeria). Stellte u.a. in der Tate Modern London, in der Smithsonian Institution Washington und in der Malmö Konsthall aus.** Handsign., 1986 dat., Ortsbez. Lagos, numm. 4/100, bet. „Emeravve III. Deep Etching (Plastograph)“. Pl. 22 x 16,5 cm, Bl. 39 x 26,5 cm 60,- €
- 1168 Bruce Onobrakpeya. Geb. 1932 in Agbarha Otor (Nigeria). Stellte u.a. in der Tate Modern London, in der Smithsonian Institution Washington und in der Malmö Konsthall aus.** Handsign., 1989 dat., Ortsbez. Lagos, numm. 1/30, bet. „Flying Bird (Second Edition). Lino Engraving“, auf Japanpapier. Bl. 63 x 48 cm 120,- €
- 1169 Fritz Osswald. 1878 Zürich - 1966 Starnberg.** Sign. Verso sign. und bet. „An der Ostsee“. Strand mit Booten, Badesteg und Häusern. Öl/Platte. 41 x 52 cm. R 300,- €
- 1170 Eugen Oswald. 1879 Stuttgart - 1960 München. Schüler von Jank und Zügel. War tätig in München, u.a. für die Zeitschrift „Jugend“.** Sign. und (19)09 dat. Vogelscheuche bewacht Kürbisse. Gouache/graues Papier. Bl. ca. 18 x 36 cm. Gl.u.R o. L.
- 1171 Eugen Oswald. 1879 Stuttgart - 1960 München.** Sign. und (19)09 dat. Mit Heu beladene Schubkarre. Gouache/graues Papier. Bl. ca. 18 x 36 cm. Gl.u.R o. L.
- 1172 Osteuropäischer Maler um 1900.** Rastende Pferdeschlitten vor Gasthaus. Öl/Lwd. 41,5 x 54 cm. R 600,- €
- 1173 Paul Paulus. 1915 - Priem am Chiemsee - 2013.** Sign. Stilleben mit Äpfeln und Krug. Öl/Ktn. 40 x 60 cm. R 360,- €
- 1174 Hugo Vilfred von Pedersen. 1870 Kopenhagen - 1959. War u.a. 20 Jahre in Indien und Fernost tätig.** Sign. Portrait einer chinesischen Braut mit Brautkrone. Öl/Lwd. 39,5 x 26 cm. R 280,- €
- 1175 Philippon.** Sign. und (20)15 dat. Gotische Kirchtürme. Pastell. 59 x 89 cm. Gl.u.R 140,- €
- 1176 Noly Pobre (Lando).** Sign. und 1980 dat. Flusslandschaft. Öl/Ktn. 25 x 31 cm. R 50,- €
- 1177 Portraitist des 19. Jh.** Junge Frau mit Pendeloques, schulterfreiem Kleid und feinem Schmuck. Öl/Lwd. 53,5 x 43 cm. R 500,- €
- 1178 Portraitist um 1900.** Undeutlich sign. und 1900 dat. Halbfigürliches Portrait einer jungen Frau. Öl/Lwd. 78 x 60 cm. R 800,- €
- 1179 Porzellanmaler des 19. Jh.** Trachtenpaar und Mönch auf einem See, im Hintergrund Klosterinsel und Gebirge. Öl/Porzellan (wohl Reichenstein Schlesien). 21 x 25,5 cm. R 500,- €
- 1180 Porzellanmaler Ende 19./Anf. 20. Jh.** Undeutlich sign. Mutter mit Kind. Öl/Porz. 21 x 14 cm. R 280,- €
- 1181 Armin Pramstaller. 1938 - Dornbirn - 2002.** Handsign., (20)01 dat. und numm. 83/99. In der Pl. bet. Rosita Gorse 70. Radierung. Pl. 24,5 x 49 cm 70,- €
- 1182 Hermann Prediger. 1886 - Hamburg - 1970.** Sign. und verso bet. „Habicht schlägt einen jungen Hasen“. Öl/Platte. 51 x 61 cm. R 200,- €
- 1183 Heinrich Pützhofen-Esters. 1879 Krefeld - 1957 Selters.** Sign. Verso bet. „Im Rittersaal der Burg El(t)z“. Öl/Ktn. 30 x 39 cm. R 100,- €
- 1184 Franziska (Franzi) Purgstaller-Strobl. 1915 Leoben - 2005 Alberschwende.** Sign. Maiglöckchen. Öl/Platte. 36 x 46 cm. R 250,- €
- 1185 Lucelle Raad. 2. Hälfte 20. Jh.** Handsign. und numm. 648/1000. Bet. „Wonder“. Kind mit Hund am Strand. Farboffset. Bildgr. 20 x 27 cm. Gl.u.R 80,- €
- 1186 Erika Ratta oder Rattei.** Sign. und 1987 dat. Scheune im Grünen. Öl/Lwd. 61 x 81 cm. R 200,- €
- 1187 Kurt Regschek. 1923 - Wien - 2005.** Handsign., 1970 dat. und numm. 85/100. Alte Architektur. Radierung. Pl. 24 x 16 cm 100,- €
- 1188 Kurt Regschek. 1923 - Wien - 2005.** Handsign. und 1971 dat. Blick über die Dächer von Bregenz. Radierung. Pl. 18,5 x 24 cm 80,- €
- 1189 Willy Reichert. Geb. 1937 in München; tätig in Wasserburg am Inn.** Sign. Hafen mit Segelbooten. Aquarell. 75 x 54 cm. Gl.u.R 980,- €
- 1190 A. Rios.** Sign. und 1906 dat. Südamerikanische Landschaft mit malerischem Gehöft, Kakteengarten und ausladendem Baum. Öl/Lwd. 37 x 51,5 cm. R 300,- €
- 1191 James Rizzi. 1950 Brooklyn - 2011 New York City.** Handsign und in der Pl. 1995 dat. „Twenty Five Years Of Good Taste, Good Times, And Good Friends“. Farbserigraphie. 22,5 x 31 cm. Gl.u.R 380,- €
- 1192 A. Rüdiger. Maler des 20. Jh.** Paar Gemälde, beide sign. Jagdhund apportioniert Vogel. Öl/Holz. 15,5 x 12,5 cm. R 150,- €
- 1193 Julius Runge. 1843 Röbel - 1922 Lindau.** Sign. Blick auf Gibraltar. Öl/Lwd. 29 x 51 cm. R 400,- €
- 1194 Russischer Maler des 19. Jh.** Soldaten zerren einen beladenen Esel über eine Planke. Öl/Lwd. 53 x 61 cm. R 900,- €
- 1195 Russischer Maler des 20. Jh.** Verschneite russische Stadt. Öl/Lwd. 47 x 57 cm o. L.
- 1196 Russischer Maler.** Monogr. R.A. und (19)96 dat. Rs. sign. und kyrilisch bet. „Rote Bäume“. Öl/Lwd. 100 x 80 cm. R 200,- €
- 1197 Franz Sablitzky. Geb. 1873 in Choustnik. War ab 1904 in Wien-Meidling tätig.** Sign. Kardinal beim Betrachten seiner Schätze. Öl/Holz. 15,5 x 20,5 cm. R 100,- €
- 1198 Carlo Savorgnani. Maler des 19./20. Jh.** Sign. Frücht stilleben mit Aufsatzschale und drapiertem Tuch. Öl/Lwd. 55 x 68,5 cm. R 1100,- €
- 1199 Gabriel Schachinger. 1850 München - 1912 Eglfing bei Murnau. War u.a. für das Haus Wittelsbach tätig.** Sign. Portrait eines Mädchens bei der Erstkommunion. Pastell. 46 x 34 cm. Gl.u.R 350,- €
- 1200 Fritz Schaeffler. 1888 Eschau - 1954 Köln. War Mitglied im „Aktionsausschuss revolutionärer Künstler“.** Stand in engem Kontakt zu Heckel und Klee. Wurde 1937 mit Ausstellungsverbot belegt. Verso Nachlaßstempel. Sitzender Mädchenakt 1919. Aquarell über Bleistift. 38 x 28 cm. Gl.u.R 3000,- €
- 1201 Max Frhr. von Schellerer. 1892 Bamberg - 1989 Dingolfing. Studierte bei Habermann und Zügel an der Münchner Akademie. Galt als einer**

- der Besten aus Zügels Schülergeneration.** Sign. Kirchdorf. Öl/Ktn. 50,5 x 66 cm. R 500,- €
- 1202 Daniel (Daan) Schijffelen. 1909 - Amsterdam - 1975. Studierte an der Reichsakademie Amsterdam bei Piet van Wijngaert. War tätig in Diemen, Amsterdam und Viersel.** Sign. Stilleben mit „Matisse“-Buch, Muschel, Früchten, Flasche und Modellschiff. Öl/Lwd. 50 x 60 cm. R 1200,- €
- 1203 Georg Schildknecht. 1850 Fürth - 1939 München.** Sign. Zwei Kartenspieler im Wirtshaus. Öl/Lwd. 41 x 51,5 cm. R 300,- €
- 1204 Willy Schlobach. 1864 Brüssel - 1951 Nonnenhorn.** Sign. und 1932 dat. Blick über den Bodensee auf das Säntis-Massiv. Öl/Lwd. (min. Riss). Öl/Lwd. 37 x 42 cm. R 1200,- €
- 1205 Willy Schlobach. 1864 Brüssel - 1951 Nonnenhorn.** Verso Echtheitsbestätigung von Johanna Schlobach 1951. Blick von Nonnenhorn auf den Säntis an einem Herbsttag. Öl/Holz. 48 x 58 cm. R 1200,- €
- 1206 Eberhard Schlotter. 1921 Hildesheim - 2014 Altea (Griechenland). Studierte an der Münchner Akademie. War ab 1956 in Altea tätig.** Monogr. Portrait eines sitzenden Herren. Öl/Lwd. 90 x 65 cm. R 600,- €
- 1207 Robert Schmidt. 1863 Nürnberg - 1927 München.** Sign. und 1913 dat. Ortsbez. Cöln. Großer Fliederstrauß und Kirschen. Öl/Lwd. 89 x 48,5 cm. R 800,- €
- 1208 Vera Scoula Schmidt. 1926 - Prag - 2003.** Sign. Rs. bet. „Hafen von Sardinien“. Öl/Lwd. 71 x 101 cm. R 350,- €
- 1209 Leo Schneider-Seenuss. Geb. 1868. Studierte 1885-89 an der Wiener Akademie bei Griepenkerl und Rimpler. War in München tätig (Mitglied der Luitpold-Gruppe), dort noch 1930 genannt.** Sign. Stilleben mit Cinerarien (Aschenblumen). Rs. Etikett einer Münchner Kunstausstellung. Öl/Lwd. 46 x 56,5 cm. R 300,- €
- 1210 J. Schnitzer. Maler um 1900 in Warthausen bei Biberach.** Zwei Gemälde, beide sign. Landschaften um Biberach. Öl/Ktn. und Öl/Holz. 18 x 24 cm und 15 x 20 cm. Jew. mit R 100,- €
- 1211 J. Schnitzer. Maler um 1900 in Warthausen bei Biberach.** Sign. Ecce Homo. Öl/Holz. 13 x 12 cm. R 100,- €
- 1212 Gustav Schönleber. 1851 Bietigheim - 1917 Karlsruhe. War ab 1880 Professor in Karlsruhe.** Sign. und 1898 dat. Rs. bet. „Besigheim II“, Ausstellungsetiketten und Nachlaßstempel. Blick auf Besigheim mit der Mündung der Enz in den Neckar. Im Werkverzeichnis von Renate Miller-Gruber unter Nummer 561 aufgeführt. Öl/Ktn. 33 x 60 cm. R 3800,- €
- 1213 Georges Schreiber. 1866 - Paris - 1943. Stellte ab 1906 aus. War vorwiegend in den USA tätig.** Sign. Der eng gefasste Bildausschnitt gibt den Blick frei auf eine herbstliche Trauerweide am Ufer eines Moores. Öl/Lwd. 40 x 27 cm. R 100,- €
- 1214 Georges Schreiber. 1866 - Paris - 1943. Stellte ab 1906 aus. War vorwiegend in den USA tätig.** Sign. Flusslandschaft. Blick über bewachsenes Ufer auf gegenüberliegende Seite an einem dunstigen Tag. Öl/Lwd. 33 x 46 cm R o. L.
- 1215 Schultheis. Maler des 20. Jh.** Sign. Südliche Landschaft. Gouache. 35 x 50 cm. Gl.u.R o. L.
- 1216 Eduard Schulz-Briesen. 1831 Frixheim-Anstel - 1891 Düsseldorf. Studierte an der Düsseldorfer Kunstakademie bei Sohn und Hildebrandt sowie an der Königlichen Akademie der Künste. War in Antwerpen, Paris, Berlin und Barmen tätig.** Sign. Am Krankenbett. In einer bäuerlichen Stube fühlt ein alter Arzt den Puls eines Kranken. Die betende Tochter sitzt am Kopfende, die Frau neben dem Bett stehend. Detaillierte Schilderung des Interieurs mit Mobiliar, Gerätschaften, Geschirr etc. Meisterliche Darstellung von Physiognomie und Stofflichkeit. Öl/Lwd. 90 x 117 cm. R. Lit.: aufgeführt bei Boetticher, „Malerwerke des 19. Jahrhunderts“, Band II, Nr. 16 5000,- €
- 1217 Otto C. Schuster. Geb. 1924.** Sign. Ententeich vor fränkischem Kirchdorf. Öl/Lwd. 60 x 90 cm. R 150,- €
- 1218 Otto C. Schuster. Geb. 1924.** Sign. Flusslandschaft in Oberbayern mit steinerner Brücke. Öl/Lwd. 60 x 80 cm. R 150,- €
- 1219 Karl Schwärzler. 1907 - Lustenau - 1990.** Handsign. Blick von Damüls auf die Mittagspitze. Farblithographie. 14,5 x 19 cm. Gl.u.R 80,- €
- 1220 Karl Schwärzler. 1907 - Lustenau - 1990. Studierte in Wien, u.a. bei Carl Fahringer.** Sign. Landschaft in Spanien? Aquarell. 26 x 37 cm. Gl.u.R 150,- €
- 1221 Karl Schwärzler. 1907 - Lustenau - 1990.** Sign. Uferstück am Lago Maggiore? Aquarell. 32 x 43 cm. Gl.u.R 200,- €
- 1222 Karl Schwärzler. 1907 - Lustenau - 1990.** Sign. Christuskopf. Öl/Lwd. 41 x 30,5 cm. R 200,- €
- 1223 Karl Schwärzler. 1907 - Lustenau - 1990.** Sign. Doppelportrait. Öl/Lwd. 50 x 40 cm. R 250,- €
- 1224 Martine Sechoy-Wolff. Zeitgenössische Künstlerin.** Sign. und 1989 dat. Moderne Komposition. Mischtechnik. 36,5 x 30 cm. Gl.u.R 120,- €
- 1225 Gustav Seitz. 1906 Mannheim - 1969 Hamburg. Verlor 1943 sein komplettes Oeuvre im Berliner Atelier.** Sign. und (19)58 dat. Der Maler und sein Modell (weiblicher Akt). Bleistift. 41 x 27 cm. Gl.u.R 800,- €
- 1226 Melchior Setz. 1904 Zwiefalten - 1989 Neukirch (Allgäu).** Sign. und 1978 dat. Verso bet. „Rosen“. Bunter Rosenstrauß in Vase. Hinterglasmalerei. 38 x 29 cm. R 200,- €
- 1227 Melchior Setz. 1904 Zwiefalten - 1989 Neukirch (Allgäu).** Sign. und 1979 dat. Verso bet. „Liebreiz“. Bunte Blüten in Schale. Hinterglasmalerei. 32 x 37 cm. R 200,- €
- 1228 Melchior Setz. 1904 Zwiefalten - 1989 Neukirch (Allgäu).** Sign. und verso 1979 dat. sowie bet. „Naturfreunde“. Hinterglasmalerei. 27,5 x 18,5 cm. R 150,- €
- 1229 Melchior Setz. 1904 Zwiefalten - 1989 Neukirch (Allgäu).** Sign. und 1981 dat. Verso bet. „Baden und Küken“. Hinterglasmalerei. 18 x 24 cm. R 150,- €
- 1230 Melchior Setz. 1904 Zwiefalten - 1989 Neukirch (Allgäu).** Sign. und verso 1983 dat., bet. „Am Abend“ und persönliche Widmung. Hinterglasmalerei. 27,5 x 18,5 cm. R 150,- €
- 1231 Melchior Setz. 1904 Zwiefalten - 1989 Neukirch (Allgäu).** Sign. und 1986 dat. Verso bet. „Die Wallfahrt nach Zell am See“. Hinterglasmalerei. 20,5 x 27 cm. R 200,- €
- 1232 Melchior Setz. 1904 Zwiefalten - 1989 Neukirch (Allgäu).** Sign. und 1989 dat. Badende am Ufer. Hinterglasmalerei. 23,5 x 30,5 cm. R 200,- €
- 1233 Melchior Setz. 1904 Zwiefalten - 1989 Neukirch (Allgäu).** Monogr. Blumenstrauß und Eichhörchen. Hinterglasmalerei. 28 x 30 cm. R 200,- €
- 1234 Erich Smodics. Geb. 1941 in Bregenz.** Handsign. und (19)71 dat. Bregenz. Radierung. Pl. 23,5 x 20,5 cm 40,- €
- 1235 Wilhelm Söhnle. Maler der 1920-er Jahre.** Sign. Violine. Aquarell über Kohle. 38 x 54,5 cm. Gl.u.R 190,- €
- 1236 Spanischer Maler des 19. Jh.** Hl. Michael als Drachentöter. Öl/Lwd. 54 x 38,5 cm. R 200,- €
- 1237 Helmut Stadelhofer. 1914 Konstanz - 1979 München/Verona.** Sign. und Ortsbez. München. Fischer am Chiemsee mit Blick auf die Fraueninsel. Öl/Lwd. 70 x 100 cm. R 300,- €

- 1238 Alwin Stahr. 1836 Oldenburg - 1892 Neapel.** Sign. Sitzender Mann mit Blumenstrauß liest eine Botschaft. Öl/Holz. 25,5 x 19 cm. R 500,- €
- 1239 Anton Victor Alexander Steinnach. 1819 Breslau - 1891 Uttwil (Schweiz).** Sign. und 1871 dat. Kirchdorf mit Hufschmiede im Winter. Öl/Lwd. 67 x 80 cm. R 1800,- €
- 1240 Zamy Steynovitz. 1951 Legnica (Polen) - 2000 Israel.** Handsign. und numm. 90/300. Verso bet. „Circus of love“. Farbserigraphie. Bl. 18 x 14 cm. Gl.u.R 150,- €
- 1241 Margarethe Stock. 1900 - Berlin - 1978.** Sign. Verso bet. „Föhns(t) immung an der Mainau“ Öl/Ktn. 49 x 60 cm. R 150,- €
- 1242 Anne Stöhr-Jensen. 1914 Niederkrüchten - 1991 Lindau.** Sign. „Vergänglich“. 1983. Mischtechnik/Ktn. Bl. 99,5 x 70 cm. Gl.u.R o. L.
- 1243 Strawalde, d.i. Jürgen Böttcher. Geb. 1931 in Frankenberg (Sachsen).** Handsign., 2000 dat. und bet. e.a. Blick in das Atelier? Radierung. Pl. 13 x 18 cm. Gl.u.R 180,- €
- 1244 Hans Strobl. 1913 Bezau - 1974 Schwarzach.** Sign. und 1934 dat. Bergbauernhof im Frühling vor imposantem Massiv. Öl/Lwd. 49 x 62 cm. R 800,- €
- 1245 Hans Strobl. 1913 Bezau - 1974 Schwarzach.** Sign. und 1948 dat. Portrait eines Bergbauern aus Vorarlberg. Öl/Lwd. 55 x 44 cm. R 200,- €
- 1246 Hans Strobl. 1913 Bezau - 1974 Schwarzach.** Sign. und 1948 dat. Blick auf die Burg Gutenberg und die Kirche von Balzers in Liechtenstein. Aquarell. 31 x 46,5 cm. Gl.u.R 500,- €
- 1247 R. T. Stuart. Maler Ende 19. Jh.** Sign. Winterliche Flusslandschaft. Öl/Lwd. 35 x 65 cm. R 800,- €
- 1248 Bernd Svetnik. Geb. 1951 in Klagenfurt.** Handsign., (19)84 dat. und numm. 97/100. Liegender weiblicher Akt. Aquarellierte Lithographie. 39 x 54 cm. Bildträger 250,- €
- 1249 Bernd Svetnik. Geb. 1951 in Klagenfurt.** Sign. und (19)87 dat. Vollmond über Landschaft. Mischtechnik/Papier. 38 x 53 cm. Bildträger 250,- €
- 1250 Bernd Svetnik. Geb. 1951 in Klagenfurt.** Handsign. und (19)87 dat. Landschaft. Überarbeitete Lithographie. 39 x 55 cm 250,- €
- 1251 Bernd Svetnik. Geb. 1951 in Klagenfurt.** Handsign., (19)89 dat. und numm. 61/80. Stehender weiblicher Akt. Überarbeitete Lithographie. 54 x 37 cm. Bildträger 250,- €
- 1252 Georg Tappert. 1880 - Berlin - 1957. Studierte auf Empfehlung von Max Liebermann an der Akademie in Karlsruhe. Stellte in Berlin bei Cassirer aus. War Mitbegründer der Neuen Secession. Während des 3. Reichs galten seine Werke als entartet.** Prov. Galerie Rolf Ohse Bremen. Schwatz (zwei Frauen im Gespräch). Feder und Tusche. Entstanden in den 1920-er Jahren. 33,5 x 26 cm. Gl.u.R 2000,- €
- 1253 David Teniers. 1610 Antwerpen - 1690 Brüssel.** In der Nachfolge des 19. Jh. Pfeifenraucher in einer Wirterschaft. Öl/Holz. 45,5 x 35 cm. R 300,- €
- 1254 René Théry. 1870 - 1960 Lannion.** Sign. 1910 dat. Nationalfeiertag in Frankreich. Der Bürgermeister hoch zu Pferd. Mädchen in Tracht, Musikkapelle und jubelndes Volk. Öl/Lwd. 101 x 81 cm. R 300,- €
- 1255 Hans Michel Thevenin. Geb. 1955 in Port au Prince. Begann 1971 unter Anleitung von Celestin Fausten zu malen.** Sign. und (19)79 dat. Voodoozeremonie. Öl/Lwd. 90 x 61 cm. R o. L.
- 1256 Thitz. Geb. 1962 in Frankfurt (Main).** Sign. und (20)03 dat. „danke danke danke“. Acryl/Papiertüte. 12,5 x 6 cm. Gl.u.R 100,- €
- 1257 Hans Thoma. 1839 Bernau - 1924 Karlsruhe.** Handsign. sowie in der Pl. monogr. und 1910 dat. Wonne des Fliegens (Störche). Radierung. Pl. 29,7 x 19,5 cm 350,- €
- 1258 Karl Wilhelm Gustav Tornau. 1820 Magdeburg - 1864 Wien. Studierte an der Wiener Akademie und stellte dort 1844-63 aus.** Sign. und 1842 dat. Mächtige Eiche an einem Teich mit sich näherndem Damhirsch. Öl/Lwd. 80,5 x 72 cm. R 400,- €
- 1259 Jan Peter Tripp. Geb. 1945 in Oberstdorf.** Handsign. und (19)77 dat. sowie bet. „Späte Fliege e.a.“. Radierung. Pl. 10,5 x 15,5 cm. Gl.u.R 150,- €
- 1260 Alfons Tröndle. 1913 Salzburg - 1974 München.** Sign. Allgäuer Landschaft im Vorfrühling. Öl/Platte. 65 x 79 cm. R 480,- €
- 1261 Hildegard Tucholski. 1902 Berlin - 1974 Witzenhausen.** Aus dem Nachlass. Chrysanthemenstrauß in kugeligem Vase. Öl/Ktn. 90 x 60 cm. R 1200,- €
- 1262 Hildegard Tucholski. 1902 Berlin - 1974 Witzenhausen.** Monogr. Blick über das abendliche Wilmersdorf (Berlin). Mischtechnik. 85 x 59 cm. Gl.u.R 1800,- €
- 1263 Max Uhlig. Geb. 1937 in Dresden.** Handsign. und (19)78 dat. Ohne Titel. Radierung. Pl. 8 x 22,5 cm. Gl.u.R 80,- €
- 1264 Giacomo Varese. 1815 - 1892 Genua. War Schüler von M. Canzio. Tätig in Genua, ab 1838 Mitglied der Accad. Ligust.** Sign. Blick auf den See von Ninfa. Öl/Lwd. 76 x 127 cm. R 1200,- €
- 1265 Vedutenmaler Mitte - 2. Hälfte 19. Jh.** Blick von der Klaus auf Brengenz, den Alpstein und das Rheintal. Öl/Ktn. 18,5 x 24,5 cm. R 250,- €
- 1266 Maurice de Vlaminck. 1876 Paris - 1958 Rueil-la-Gadelière.** Im Stein sign. Herbststürme. Farblithographie. Bildgr. 33,5 x 46 cm. Gl.u.R 300,- €
- 1267 Maurice de Vlaminck. 1876 Paris - 1958 Rueil-la-Gadelière.** Im Stein sign. Erntelandschaft vor Dorfhintergrund. Farblithographie. Bildgr. 34 x 46 cm. Gl.u.R 300,- €
- 1268 Maurice de Vlaminck. 1876 Paris - 1958 Rueil-la-Gadelière.** Im Stein sign. Dorf im Winter. Farblithographie. Bildgr. 33 x 46 cm. Gl.u.R 300,- €
- 1269 Ernst Vollbeh. 1876 Kiel - 1960 Krumpendorf am Wörthersee.** Sign. und 1920 dat. sowie bet. „Abend am Chiemsee“. Gouache. 34,5 x 47 cm. Gl.u.R 680,- €
- 1270 Carl Leopold Voss. 1856 Rom - 1921 München.** Sign. und verso sign., Ortsbez. München und bet. „Dachauer Moos“. Öl/Lwd. auf Ktn. 26,5 x 42 cm. R 250,- €
- 1271 Franziska Wagner. 1905 Dziedice (Polen) - 1986 Düsseldorf.** Sign. Blick von der Höhe auf einen See. Farbkreide. 20 x 29 cm. Gl.u.R 200,- €
- 1272 Hans Wap. Geb. 1943.** Handsign. und 2003 dat. Ohne Titel. Siebdruck/Bütten. Bildgr. 24 x 15 cm. Gl.u.R 180,- €
- 1273 Hans Wap. Geb. 1943.** Handsign. und 2003 dat. Ohne Titel. Siebdruck/Bütten. Bildgr. 24 x 15 cm. Gl.u.R 180,- €
- 1274 Andy Warhol. 1928 Pittsburgh - 1987 New York.** Ready-made von 1976. „2 dollars (Thomas Jefferson)“. 2-Dollar-Note, numm. B15134707A. Mit schwarzem Filzstift sign., verso Stempelsign. 6,6 x 15,5 cm. Zwischen Plexischeiben fixiert. Echtheitszertifikat der Galerie 32 vom Okt. 2019 980,- €
- 1275 Andy Warhol. 1928 Pittsburgh - 1987 New York.** Ready-made von 1976. „2 dollars (Thomas Jefferson)“. 2-Dollar-Note, numm. F04276005A. Mit schwarzem Filzstift sign., verso Stempelsign. 6,6 x 15,5 cm. Zwischen Plexischeiben fixiert. Echtheitszertifikat der Galerie 32 vom Okt. 2019 980,- €
- 1276 Andy Warhol. 1928 Pittsburgh - 1987 New York.** Ready-made von 1976. „2 dollars (Thomas Jefferson)“. 2-Dollar-Note, numm. H25223887A. Mit schwarzem Filzstift sign., verso Stempelsign. 6,6 x 15,5 cm. Zwischen

- Plexischeiben fixiert. Echtheitszertifikat der Galerie 32 vom Okt. 2019  
980,- €
- 1277 Wilhelm von Wasielewski. 1878 Bonn - 1956 München.** Sign. Erntelandschaft mit Kapelle. Öl/Lwd. 50 x 70 cm. R 180,- €
- 1278 Wilhelm von Wasielewski. 1878 Bonn - 1956 München.** Verso sign. und bet. „Wasserträgerinnen“. Tempera/Lwd. 90 x 67 cm. R 800,- €
- 1279 Wilhelm von Wasielewski. 1878 Bonn - 1956 München.** Sign. Figurenbild im Stil der Münchner Secession. Öl/Holz. 117 x 106 cm. R 1200,- €
- 1280 Maria Elisabeth Winteler. Geb. 1897 in Ennenda (Glarus). Studierte an der Akademie Julian in Paris. War Schülerin von Dora Hauth in Zürich.** Sign. und 1930 dat. Rs. bet. „Oliven bei Castellina (Florenz)“. Mischtechnik/Lwd. 33 x 41 cm. R 300,- €
- 1281 Friedrich (Frieder) Thaddäus Woher. 1726 Mimmensehen bei Salem - 1799 Diepoldshofen bei Leutkirch. War Hofmaler des Fürsten Wenzel zu Fürstenberg.** Auf die Doublierung übertragene Inschrift: „Frider Woher pinxit a. 1777“ sowie „Aetatis 47“. Portrait eines Adligen im Alter von 47 Jahren, in der Linken ein Dokumentenbündel. Öl/Lwd. 85 x 69 cm. R 350,- €
- 1282 Winfried Wolk. Geb. 1941 in Breitenbrunn.** Handsign., 1983 dat., numm. 4/10 und bet. „Knabe mit Mütze“. Farbradierung. Pl. 25 x 15 cm. Gl.u.R 100,- €
- 1283 Winfried Wolk. Geb. 1941 in Breitenbrunn.** Handsign., 1983 dat., numm. 11/20 und bet. „Herr Z“. Farbradierung. Pl. 24 x 19,5 cm. Gl.u.R 100,- €
- 1284 Fritz Wotruba. 1907 - Wien - 1975.** Handsign. und 1950/51 dat. sowie bet. „Probedruck“. Liegende. Lithographie. Bildausschnitt. 32,5 x 65 cm. Gl.u.R 200,- €
- 1285 Zeitgenössischer Maler.** Blick auf Dogana und Canal Grande in Venedig. Öl/Lwd. 30 x 35 cm o. L.
- 1286 Zeitgenössischer Maler.** Blumenstrauß in blauer Vase. Mischtechnik/Papier. 41 x 35 cm. Gl.u.R 150,- €
- 1287 Zeitgenössischer Maler.** Undeutlich sign. Flusslandschaft. Aquarell. 31 x 51 cm. Gl.u.R 200,- €
- 1288 Zeitgenössischer Maler.** Clown malt ein Selbstportrait, seitlich bez. Pigalle. Öl/Lwd. 70 x 50 cm. R 250,- €
- 1289 Zeitgenössischer Graphiker.** Undeutlich sign. und 1980 dat. Ohne Titel. Mischtechnik/Papier. 14 x 18,5 cm. Gl.u.R 400,- €
- 1290 Heinrich Zille. 1858 Radeburg - 1929 Berlin.** Handsign. Große Schwester mit Säugling. Lithographie. Bildausschnitt 42,5 x 25 cm. Gl.u.R 800,- €
- 1291 Ernst Zipperer. 1888 Ulm - 1982 Heilbronn.** Handsign. und (19)35 dat. sowie bet. „Hafeneinfahrt von Lindau im Bodensee“. Radierung. Pl. 37,5 x 27 cm. Gl.u.R 60,- €
- 1292 Wolfgang Zöhler. 1944 Oberwart - 2013 Aigen im Mühlkreis.** Handsign., numm. XX/7 und bet. „Martha ... die fleißige Kuh“. Radierung. Pl. 19 x 28,5 cm 60,- €
- 1293 Wolfgang Zöhler. 1944 Oberwart - 2013 Aigen im Mühlkreis.** Handsign. und bez. „Probedruck“. Fabelwesen. Radierung im Rund. Ø 26,5 cm 60,- €
- 1294 Wolfgang Zöhler. 1944 Oberwart - 2013 Aigen im Mühlkreis.** Handsign. und numm. 1/20. Fabelwesen. Farbradierung. Pl. 10 x 17,5 cm 50,- €
- 1295 Rudolf Zündel. 1939 Beza - 2018 Schwarzach.** Handsign. Blick auf den Martinsturm in Bregenz. Radierung. Pl. 23,5 x 17,5 cm 30,- €

## Möbel und Einrichtung

- 1296 Secrétaire à abattant von Charles-Guillaume Diehl.** Auf gedrehten Füßen. Gerader Korpus mit fünf Schüben und klappbarer Platte. Im Inneren zwei kleine Schübe. Auf dem Schloss bez. „Diehl. 19 rue le Comte, Paris“. Feldig gegliederte Marqueterie. Thujaholz, Palisander, Mahagoni, Ahorn etc. Reiches Bronzebeschlagwerk mit Festons, Akanthus, Stab- und Lorbeerakanten. Marmorplatte. Paris, um 1860. 129 x 73 x 35 cm.  
Charles-Guillaume Diehl (1811 Steinbach/Hessen - 1885 Paris) stellte in seiner Werkstatt luxuriöse und elegante Möbel her, die bei den Weltausstellungen auf große Bewunderung stießen  
5800,- €
- 1297 Semainière.** Pfeilerkommode mit sieben Schüben. Gerader Korpus mit Eckschrägen. Feldige Marqueterie mit Band- und Fadeneinlagen. Mahagoni, Palisander, Ahorn (teils grün gefärbt). Reiches Bronze-doré-Beschlagwerk. Marmorplatte. Frankreich, 2. H. 19. Jh. 116 x 51 x 30 cm 1900,- €
- 1298 Kleiner Tisch** im Louis-Seize-Stil. X-förmig verstrebe Beine. Belederte Platte. Messingapplikationen. Mahagoni. Frankreich, 19. Jh. 77 x 78 x 55 cm 450,- €
- 1299 Nähtisch.** Auf kannelierten Vierkantbeinen. Schub mit Einteilung. Satinholz. 19. Jh. 72 x 54 x 40 cm 350,- €
- 1300 Murano-Leuchter.** Sechsamig. Farbloses Glas mit grünen Einschmelzungen. Blüten und Blätter. Ø ca. 70 cm 750,- €
- 1301 Murano-Leuchter** aus Opalglas. Sechsamig. Polychrome Blüten und türkisfarbene Einschmelzungen. Ø ca. 50 cm 750,- €
- 1302 Murano-Leuchter „en miniature“.** Sechsamig. Farbloses Glas mit Goldstaub-Einschmelzungen. Eine Applik fehlt. H 45 cm 450,- €
- 1303 Bureau Plat** im Barockstil. Zwei Schübe. Marqueterie. Messingbeschläge. Nussbaum, Ahorn. Frankreich, Anf. 20. Jh. 75 x 112 x 72 cm 1650,- €
- 1304 Venezianischer Spiegelleuchter.** Spiegel mit figuraler Zierätzung. Blütenapplikationen. Zwei Leuchterarme. Anf. 20. Jh. H 69 cm 300,- €
- 1305 Großer Salonspiegel.** Volutenaufsatz mit Vogel, Ranken und Blüten. Stuckiert und vergoldet. Ende 19. Jh. Rep. St. 220 x 100 cm o. L.
- 1306 Bett** im Rokostil. Rocailen- und Volutenschnitzerei. Auf dem Kopfteil Reserve mit Bemalung im Watteau-Stil. Nussbaum. Ende 19. Jh. Kopfteil H 137 cm, Liegefläche ca. 190 x 130 cm. Dazu passender Lattenrost o. L.
- 1307 Bureau Plat** im Rokostil. Schub. Belederte Platte. Messingbeschläge. Marqueterie. Mahagoni. 20. Jh. 80 x 130 x 67 cm 800,- €
- 1308 Paar Fauteuils** im Rokostil. Lehne mit Rocailen. Buche. Polstersitz. Venedig, 19. Jh. H 95 (42) cm 400,- €
- 1309 Kleine Louis-Seize-Sitzbank.** Polstersitz. Nussbaum. 19. Jh. L 91 cm 380,- €
- 1310 Paar Armlehnstühle** im Georgian-Stil. Mahagoni. Gepolstert und bezogen. H 83 (45) cm 450,- €
- 1311 Mohrenknabe** als Fackelträger. Bronze. H 142 cm 1800,- €
- 1312 Charles II. Needlework.** Drei Engel erscheinen der Familie von Abraham. Verschiedene Stickarten. Wolle und Leinen. 2. H. 17. Jh. Ca. 45 x 45 cm. Gl.u.R 180,- €
- 1313 Bäuerlicher Schrank aus Ellbach.** Eintürig. Gerades Gesims. Eckschrägen. Polychrom gefasst: in der Tür Reserven mit Blumenbouquet und Mutter Anna. Rosen und Rocailen. 1797 dat. Weichholz. Ellbach/Oberbayern, Ende 18. Jh. 163 x 106 x 49 cm 950,- €

- 1314 Bäuerlicher Schrank** aus dem Lechtal. Gerader Korpus mit zwei Türen, von Pilastern mit Schuppenblattdekor flankiert. Sockel mit profilgerahmten Feldern, mittig Eselsrückenausschnitt. In den Türen Flammleisten / profilgerahmte Felder. Rankenapplikationen. Innen vier Schübe. Eisenschloss und -beschläge. Zirbe. Tirol, Ende 17. Jh. 189 x 140 x 52 cm 1000,- €
- 1315 Oberinntaler Kasten.** Gerader eintüriger Korpus, von Pilastern mit Schuppenblattdekor flankiert. Hoher Sockel. Reich gestaltete Front mit Zierkerbschnitzerei: Ranken, Wirbelrosetten und große stilisierte Blüte. Flamm- und Profilleisten. Inneneinteilung mit Fächern. 1705 dat. Zirbe. Tirol, um 1700. 167 x 145 x 45 cm 1200,- €
- 1316 Louis-Seize-Sekretär à deux corps.** Dreischübiges Unterteil. Aufsatz mit klappbarer Platte. Innen sieben Schübe und Fach. Bandintarsien und Blumengebinde mit Schleife. Nussbaum, Ahorn. Süddeutsch, um 1800. 113 x 117 x 59 cm 700,- €
- 1317 Kabinettschränkchen.** Zweitüriger Korpus auf Profilsockel mit Schüben. Baluster-Halbsäulen. Zwölf kleine Schübe um Tabernakeltür, innen vier weitere Schübe. Profilleisten und Zinneinlagen. Nussbaum. Süddeutsch, 18. Jh. 54 x 52 x 28 cm 950,- €
- 1318 Reizende Nähstutulle** in Pultform. Nussbaum mit feinen Zierintarsien; Blüten und Rankenwerk. Inneneinteilung mit zwei Schubladen. Deckel innen mit Spiegel, außen mit Nadelkissen. Deutsch, 18. Jh. 15,5 x 27,5 x 22 cm 150,- €
- 1319 Friesischer Wandspiegel.** Messing. 19. Jh. 65 x 35 cm o. L.
- 1320 Louis-Philipp-Recamière.** Akanthus und Blütenschnitzerei. Grün-weiß gefasst. Mitte 19. Jh. L ca. 180 cm o. L.
- 1321 Louis-Philipp-Salonspiegel.** Muschel und Blüten als Aufsatz. Ölvergoldet. 19. Jh. 136 x 70 cm 150,- €
- 1322 Bergère** im Louis-Seize-Stil. Buche. Gepolstert und bezogen. H 100 (42) cm 80,- €
- 1323 Louis-Philipp-Stuhl.** Geflechtsitz. Nussbaum. 19. Jh. H 90 (48) cm 80,- €
- 1324 Ovaler Louis-Philipp-Tisch.** Nussbaum. 2. H. 19. Jh. 73 x 122 x 82 cm 150,- €
- 1325 Große koloniale Gartenbank.** Teak. L 200 cm 500,- €
- 1326 Springender Jaguar.** Bronze mit schwarzer Lackierung. L 137 cm 1600,- €
- 1327 Sitzbank** im Louis-Seize-Stil. Grau gefasst. Neuwertig gepolstert und bezogen. L 156 cm 380,- €
- 1328 Wandkonsole.** Holz vergoldet. Anf. 20. Jh. 19 x 43 x 18 cm 50,- €
- 1329 Barometer** von J.E. Schmid Schwäbisch Gmünd. Holz mit Fadeneinlage. Ende 19. Jh. H 95 cm 100,- €
- 1330 Ovaler Historismusspiegel.** Voluten und Akanthus. H 102 cm 600,- €
- 1331 Podest** im Renaissance-Stil. Maskarons und Akanthus. Weichholz. Ende 19. Jh. 113 x 33 x 33 cm 450,- €
- 1332 Gründerzeit-Nähkästchen.** Auf vier Balusterbeinen mit Wangenfüßen. Klappbare Platte. Zwei Schübe, einer mit Einteilung. Ornamentale Einlagen. Nussbaum. Deutsch, Ende 19. Jh. 77 x 50 x 42 cm 100,- €
- 1333 Merkur** nach Giambologna. Bronze, als Lampe montiert. 20. Jh. H 93 cm 950,- €
- 1334 Paar Reliefs** mit Darstellung von Genien. Gipsabgüsse. 70 x 49 cm 380,- €
- 1335 Säulenförmiges Podest** aus Keramik, nach klassischem kretischem Vorbild bemalt. Anf. 20. Jh. H 50 cm o. L.
- 1336 Likörkasten.** Wurzelholzkästchen mit Messingeinlagen. Nach oben zu öffnen, Seitenteile ausschwenkbar. Innen vier Glaskaraffen mit eingeschliffenen Stöpseln und elf Likörkelche. Um 1900. 25 x 30 x 21,5 cm 240,- €
- 1337 Paar Louis-Philippe-Fauteuils.** Buche. Neuwertig gepolstert und bezogen. Mitte 19. Jh. H 100 (38) cm 750,- €
- 1338 Louis-Philippe-Schachtisch.** Dreigeteilter Fuß und Balusterschaft. Oktagonale Platte mit Marqueterie. Nussbaum, Ahorn. Mitte 19. Jh. 75 x 60 x 60 cm 450,- €
- 1339 Chaiselongue.** Nussbaum. Gepolstert und bezogen. Mitte 19. Jh. L 160 cm 300,- €
- 1340 Biedermeierstuhl.** Doppelt querverstrebte Lehne. Nussbaum. Um 1820. H 84 (47) cm 80,- €
- 1341 Gondelhocker** im Biedermeierstil. Nussbaum. Gepolstert und bezogen. H 66 (44) cm 150,- €
- 1342 Paar Stühle** im Empire-Stil. Neuwertig gepolstert und bezogen. H 94 (49) cm 200,- €
- 1343 Stuhl** im Biedermeierstil. Vertikal verstrebte Lehne. Kirschbaum. H 97 (52) cm 80,- €
- 1344 Biedermeierstuhl.** Doppelt querverstrebte Rückenlehne. Kirschbaum. 1. H. 19. Jh. H 84 (48) cm 80,- €
- 1345 Paar Stühle** im Biedermeierstil. Palmblattversprossung. Nussbaum. H 88 (44) cm 150,- €
- 1346 Paar Stühle** im Biedermeierstil. Palmblattversprossung. Nussbaum. H 87 (46) cm 150,- €
- 1347 Biedermeierrahmen.** Kirschbaum mit Eckrosetten aus Messing. 1. H. 19. Jh. Lichtes Maß 33 x 25 cm. Inliegend Graphik: Mutter mit Kind und Hund o. L.
- 1348 Biedermeierrahmen.** Kirschbaum mit Eckrosetten aus Messing. 1. H. 19. Jh. Lichtes Maß 33 x 25 cm. Inliegend Portrait nach Reynolds o. L.
- 1349 Biedermeierrahmen.** Kirschbaum. Ebonisierte Ecken mit Messingrosetten. Anf. 19. Jh. Lichtes Maß 34 x 29,5 cm. Inliegend Kupferstich mit Portrait der Madame Dubarry o. L.
- 1350 Biedermeierrahmen.** Schwarz lackiert, Ecken mit Messingrosetten. Anf. 19. Jh. Lichtes Maß 36 x 29 cm o. L.
- 1351 Zwei Biedermeierrahmen.** Schwarz lackiert, Ecken mit Messingrosetten. Anf. 19. Jh. Lichtes Maß 36 x 27 cm und 37 x 26 cm o. L.
- 1352 Alabasterschale.** Dreiteilig. Balusterförmig. Um 1900. H 48 cm 200,- €
- 1353 Aufsatzschale.** Delphin trägt Muschel. Marmor. Italien, 19. Jh. H 35 cm 600,- €
- 1354 Paar ruhende Löwen.** Cod Stone. L 24 cm 180,- €
- 1355 Paar Wandkonsolen** mit Maskarons. Akanthus und Voluten. Stein. H 42 cm 350,- €
- 1356 Paar geflügelte Sphingen** als Parkfiguren. Stein. H 68 cm 900,- €
- 1357 Büste eines jugendlichen Fauns.** Am Sockel bet. „Giovane“. Bronze, grün patiniert. H 74 cm 900,- €
- 1358 Parkfigur.** Drei tanzende Putti. Bronze. H 105 cm 800,- €
- 1359 Löwe** auf Plinthensockel, als Parkfigur. Stein. L 73 cm 750,- €
- 1360 Schaf** als Parkfigur. Bronze mit grüner Patina. L 90 cm 1600,- €
- 1361 Paar große Kratervasen** im klassischen Stil. Geschneckte Griffe mit Weintrauben. Bronze, grün patiniert. Chiurazzi Neapel. H 75 cm 3500,- €
- 1362 Viersatztisch.** Rotlack. Auf den Platten Landschaftsdekor mit Fujiyama. Japan. 72 x 67 x 38 cm 250,- €





- 1363 Große Tischlampe.** Balusterförmiger, monochrom rot glasierter Porzellan-korpus, auf Holzsockel montiert. Messingfassung. China. H 85 cm 100,- €
- 1364 Große Tischlampe.** Balusterförmiger, monochrom rot glasierter Porzellan-korpus, auf Holzsockel montiert. Messingfassung. China. H 85 cm 100,- €
- 1365 Niedriger Tisch** auf Bambusfüßen. Esche? Japan. 30 x 97 x 74 cm 80,- €
- 1366 Sammlervitrine.** Verglaste Türe. Zierschnitzerei. Mahagoni. Aufhängevorrichtung. China. 82 x 51 x 10 cm 150,- €
- 1367 Viersatztisch.** Mahagoni. China. 67 x 50 x 35 cm 80,- €
- 1368 Chinesischer Arzneischrank.** Kubischer Korpus mit 18 langen Schüben, die Fronten mit chinesischen Schriftzeichen. Farblich gefasst. China, um 1900. 130 x 52 x 47 cm 800,- €
- 1369 Kleine Sitzbank** im Liberty-Stil. Auf einer Seite gepolsterte Lehne. Fächerförmig gestaltete Rückenlehne. Polstersitz. Mahagoni mit Ahorn-/Beineinlagen. England, um 1900. L 110 cm 500,- €
- 1370 Paar Jugendstil-Tischlampen.** Glasierete Keramik mit Metallfassung. Anf. 20. Jh. H incl. Schirm 68 cm 90,- €
- 1371 Pommery-Tischlampe.** Dame in drapiertem Kleid als Schaft. Sockel mit Plakette „Champagne Pommery Reims France“. Metallguss. H 77 cm 150,- €
- 1372 Bugholzstuhl.** Brettsitz mit Branddekor. Buche. Ungarn, Anf. 20. Jh. H 92 (49) cm 80,- €
- 1373 Bugholzstuhl.** Geflechtsitz. Buche. Anf. 20. Jh. H 87 (48) cm 80,- €
- 1374 Bugholzstuhl.** Geflechtsitz. Buche. Anf. 20. Jh. H 90 (48) cm 80,- €
- 1375 Jugendstil-Salonleuchter.** Vier Arme, vier weitere Lichtstellen. Messing mit Glasstäbchenbehäng. Anf. 20. Jh. Ø ca. 80 cm 1200,- €
- 1376 Wiener Salonlampe.** Reifen, Lorbeerkränze und Ellipsen. Vier Lichtstellen mit mattierten Glasschirmen. Messing. Wien, um 1910. Ø 50 cm 300,- €
- 1377 Trompetenlampe.** Vernickelt, mit Milchglasschirm. Elektrifiziert. H 72 cm 50,- €
- 1378 Trompetenlampe.** Vernickelt, mit Milchglasschirm. Elektrifiziert. H 69 cm 50,- €
- 1379 Trompetenlampe.** Messing mit Milchglasschirm. Elektrifiziert. H 73 cm 50,- €
- 1380 Jugendstil-Bilderrahmen.** Eichenleiste mit doppelter Ornamentkante. Lichtes Maß 40 x 47 cm o. L.

## Design und modernes Mobiliar

- 1381 Seltener hochlehniger Stuhl.** Schmiedeeisengestell und Ledersitz. Entwurf und Ausführung Sido und François Thevenin für Sawaya & Moroni, um 1985. Brandstempel mit Dat. 1989. H 128 (50) cm 1200,- €
- 1382 Beistelltisch.** Gestecktes Stahlrohrgestell mit zwei Ablagen aus Eiche. Wohl Thonet, 1. H. 20. Jh. 70 x 70 x 46 cm 200,- €
- 1383 Beistelltisch.** Gestecktes Stahlrohrgestell mit zwei Ablagen aus Eiche. Wohl Thonet, 1. H. 20. Jh. 70 x 70 x 46 cm 200,- €
- 1384 Barhocker.** Teak. Entwurf Johannes Andersen für Skaaning & Son, Dänemark, 1960-er Jahre. H 76 cm 400,- €
- 1385 Lounge Chair mit Ottoman.** Verchromter Flachstahl mit Ledergurten. Lederpolster. 1960-er Jahre 600,- €
- 1386 Schaukelpferd „Peter“.** Bunt lackierte Buche. Entwurf und Ausführung Konrad Keller Göppingen, 1960-er Jahre. L 83 cm 180,- €
- 1387 Seltener hochlehniger Chiavari-Stuhl.** Schwarz lackiertes Holzgestell. Geflechtsitz. Herstelleretikett Levaggi F.lli Chiavari. H 106 (46) cm 450,- €
- 1388 Easy Chair 965.** Leder, Mahagoni. Entwurf Fredrik Kayser. 1960-er Jahre. H 100 (34) cm 600,- €
- 1389 Couchtisch.** Aluminiumfuß. Grüne Marmorplatte (kl. Oberflächenbesch.). Entwurf Eero Saarinen für Knoll. H 50 cm, Ø 90 cm 500,- €
- 1390 Macumba-Pendelleuchte.** Metall vernickelt. Höhenverstellbar. Entwurf Örne Halloween 1974 für Artemide. Ø 80 cm 600,- €
- 1391 Satz von sechs Poltrona-Frau-Arm-lehnstühlen.** Auf Rollen. Flaschengrünes Leder. Herstelleretikett und Prägung. Italien, Ende 20. Jh. H 83 (48) cm 2800,- €
- 1392 Satz von zwölf Stapelstühlen „Storm“.** Blaue Kunststoff-Sitzschalen. Entwurf Carlo Bartoli für Segis. H 80 (42) cm 1200,- €
- 1393 Freischwinger S 60.** Stahlrohr, Formsperrholz, Polstersitz und -lehne. Entwurf Glen Oliver Löw 1999. Herstelleretikett Thonet. H 84 (46) cm 250,- €
- 1394 Freischwinger S 60.** Stahlrohr, Formsperrholz, Polstersitz und -lehne. Entwurf Glen Oliver Löw 1999. Herstelleretikett Thonet. H 84 (46) cm 250,- €
- 1395 Satz von vier Stahlrohrstühlen.** Polstersitz und -lehne. Italien, 1980-er Jahre. H 82 (45) cm 450,- €

- 1396 Tischlampe.** Messing und schwarz lackiertes Metall. Auf dem Schaft Applikation mit Meerjungfrau. Wohl Frankreich, um 1950. H 47 cm 300,- €
- 1397 Moderner Marmotisch.** Runde Platte mit graphischem Dekor. Metallfuß. H 71 cm, Ø 121 cm 1200,- €
- 1401 Lipstick-Spiegel.** H 164 cm 200,- €
- 1402 Runder Beistelltisch.** Metallgestell mit Schwanenhalsbeinen. Glasplatte. Mitte 20. Jh. H 70 cm, Ø 70 cm 350,- €
- 1403 Midcentury-Tisch.** Drei vernickelte Beine. Platte schwarz laminiert. 1950-er Jahre. H 64 cm, Ø 70 cm 180,- €

## Silber

- 1404 Zuckerkasten mit Monogramm „IW“.** auf vier Kugelfüßen. Zwei Klappenkel. Schloss und Schlüssel. Ende 19. Jh. 10 x 18 x 12 cm. 12 Lot, 724 g 600,- €
- 1405 Tee-/Kaffeekern.** Teekanne, Kaffeekanne, Zuckerdose, Milchgießer, Sahnegießer und Tablett (mit Monogramm „FHS“). Gekehlte Ecken mit Lorbeerkränzen. Scharnierdeckel. Beschauezeichen Österreich, um 1900. 2450 g 1200,- €
- 1406 Zwei Kuppen.** Unterschiedliche Dekore mit arabischer Beschriftung und figuralen Reserven. Osmanisches Reich. Ø 12 cm. 181 g o. L.
- 1407 Rundes Tablett.** Geschweifeter profilierter Rand. Ø 26 cm. 455 g 280,- €
- 1408 Moccakanne mit sechs Koppchen,** im orientalischen Stil. Italienische Arbeit mit Juweliermarke Fitaihi Jeddah. 1000 g 580,- €
- 1409 Zwölf Kaffeelöffel.** 240 g. Im Etui 90,- €
- 1410 Ovaler Zuckerkasten mit Monogramm „MR“.** Reich graviert, mit filigranem Relief. Adler als Deckelnodus. Schloss und Schlüssel. Meistermarke Eduard Gottsleben (1864-1898). Beschauezeichen Wien. 13 x 16,5 x 14 cm. 584 g 580,- €
- 1411 Umfangreiches Besteck für sechs Personen.** Sechs Tafellöffel, sechs Tafelmesser, sechs Tafelgabeln, sechs Menüöffel, sechs Menümesser, sechs Menügabeln, sechs Fischmesser, sechs Fischgabeln, sechs Kaffeelöffel, sechs Kuchengabeln, sechs Moccälöffel, Suppenschöpfer, Saucenschöpfer, drei versch. Vorlegelöffel, Fleischgabel, Paar Salatvorleger, Paar Fischvorleger, Zuckerzange. Chippendale-Dekor. Beschauezeichen Österreich, nach 1922. 4570 g (Messer nicht mitgewogen) 3500,- €
- 1412 Sechs Kaffeelöffel.** Laffe vergoldet. 90 g. Im Etui 50,- €

- 1413 Sechs Mocalöffel.** Schweiz. 70 g. Im Etui 50,- €
- 1414 Kannenständer.** Meistermarke Koch & Bergfeld. 15 x 15 cm. 108 g 100,- €
- 1415 Gewürzgarntur:** Salière, Streuer und Löffel. Silber und transluzides Blauemail. Dänemark. Im Etui 180,- €
- 1416 Zuckerkasten mit Monogramm „JS“,** auf vier Volutenfüßen. Ziergravur. Klappdeckel. Innen vergoldet. Schloss und Schlüssel. Meistermarke Josef Gedlitzka's Söhne (gegr. 1857). Beschauezeichen Wien, Ende 19. Jh. 14 x 14 x 11 cm. 438 g 550,- €
- 1417 Serviettenring mit Monogramm „AW“.** Meistermarke Wilhelm Binder. Um 1900. 18 g 40,- €
- 1418 Teekanne auf Rechaud** mit Brenner, dazu Sahnkännchen. Glatte Form. Griffe mit Holz. Meistermarke Koch & Bergfeld. 2359 g 4200,- €
- 1419 Becher.** Entwurf Johan Raeström, Stockholm 1973. H 7 cm. 68 g 120,- €
- 1420 Navettförmiges Galerietablett** mit zwei Griffen. Zierdurchbruch und Perlstabrand. Meistermarke Spritzer & Fuhrmann. L 38,5 cm. 672 g 780,- €
- 1421 Zuckerkasten** auf vier Quetschfüßen. Relief mit Blüten. Freie Reserve. Innen vergoldet. Schloss und Schlüssel. Um 1880. 9 x 13,5 x 11,5 cm. 13 Lot, 318 g 480,- €
- 1422 Milchgießer.** Vertikal gerippt. Um 1900. L 17 cm. 198 g 180,- €
- 1423 Ovale Tablett.** Barock geschweift. L 27 cm. 267 g 220,- €
- 1424 Ovale Schale** mit feinem Gitter- und Zierdurchbruch. Perlstabkanten. Beschauezeichen Holland. L 26 cm. 349 g 440,- €
- 1425 Fischbesteck für zwölf Personen.** Zwölf Fischmesser und zwölf Fischgabeln. Muscheldecor. Beschauezeichen Belgien. 1577 g 1400,- €
- 1426 Großer Zuckerkasten** auf vier geschneckten Volutenfüßen. Gebuckelt. Auf dem Deckel Gravur mit bekröntem und behelmttem Wappen. Innen vergoldet. Schloss und Schlüssel. Beschauezeichen Berlin (Bär und Buchstabe K), 19. Jh. Zeichenmeister C. Siehe Rosenberg Nr. 1161. 8,5 x 16 x 11,5 cm. 448 g 450,- €
- 1427 Ovale Tablett.** Geschweift, mit reliefiertem Rand. Beschauezeichen Budapest, um 1900. L 32 cm. 370 g 290,- €
- 1428 Suppenschöpfer.** Spatenmuster. Beschauezeichen Österreich. L 31 cm. 204 g 300,- €
- 1429 Satz von sechs Platztellern.** Profillierter Rand. Ø 31 cm. 3952 g 3600,- €
- 1430 Zwei div. Schälchen.** Eines in Blütenform, eines mit Früchterelief. L ca. 8 cm. 78 g 80,- €
- 1431 Nusknacker.** Augsburgs Faden. L 16,5 cm 160,- €
- 1432 Paar Eisvorleger.** Figurale Griffe im Jugendstil. Teilvergoldung. Meistermarke Bruckmann. 252 g 250,- €
- 1433 Sechs Longdrinklöffel.** Augsburgs Faden. Meistermarke Koch & Bergfeld. L 20,5 cm. 242 g 280,- €
- 1434 Serviettenring mit Monogramm „CK“.** 2. H. 19. Jh. 22 g 30,- €
- 1435 Tee-/Kaffeekern.** Teekanne, Kaffeekanne, Zuckerschale und Sahnegießer. Gravur mit Wappen der Nachkommen von Johanna Maria Melber, Tante von J.W. von Goethe. Klassizistische Form mit Zierrippung und Perlstabkante. Zirbelnussnodi. Zucker und Sahnne innen vergoldet. Meistermarke Koch & Bergfeld 1893. Juweliermarke Hessenberg Frankfurt. 1836 g 2800,- €
- 1436 Moccakanne.** Balusterform, teils godroniert. Scharnierdeckel. Holzgriff. Beschauezeichen London 1903. H 22 cm. 450 g 350,- €
- 1437 Fischbesteck für sechs Personen.** Sechs Fischmesser und sechs Fischgabeln. Spatenmuster. 665 g 780,- €
- 1438 Paar Fischvorleger.** Augsburgs Faden. Meistermarke Koch & Bergfeld. 169 g 360,- €
- 1439 Paar Salatvorleger.** Augsburgs Faden. Meistermarke Koch & Bergfeld. 188 g 320,- €
- 1440 Kleines ovales Tablett.** Geschweift. L 24 cm. 176 g 160,- €
- 1441 Zylindrischer Becher.** Mattiert. Innen vergoldet. Beschauezeichen Moskau 1893. H 6 cm. 61 g 140,- €
- 1442 Schlangenhautbecher.** Konisch nach unten verjüngt. Blütenreserve im Jugendstil mit bekröntem Monogramm „ES. Innen vergoldet. Um 1900. H 7,5 cm. 72 g 80,- €
- 1443 Fischvorleger.** Spatenmuster. Ziergravur mit Delphin zwischen Blattwerk. Sternförmiger Zierdurchbruch. L 30 cm. 73 g 160,- €
- 1444 Paar Salatvorleger.** Spatenmuster mit Horn 160,- €
- 1445 Zuckerkasten.** Profilierte Zierkanten. Fischblasenrelief auf dem Deckel. Beschauezeichen Holland, 20. Jh. 9 x 16 x 11 cm. 518 g 580,- €
- 1446 Sechs Löffel.** Breite Laffen. Nielloeinlagen mit russischen Architekturansichten. Vergoldete Laffen. Beschauezeichen Moskau 1889. L 14 cm. 138 g 600,- €
- 1447 Ovale Zuckerdose** mit zwei eckigen Henkeln mit profilierten Rosetten. Gravierte Zierkanten. Holznodus. Innen vergoldet. Meistermarke Bossard Luzern, um 1900. L 18,5 cm. 304 g 380,- €
- 1448 Ovale Kaffeekanne.** Holzgriff mit profilierten Rosetten. Gravierte Zierkanten. Holznodus. Meistermarke Bossard Luzern, um 1900. H 17 cm. 565 g 640,- €
- 1449 Großes ovales Tablett** mit zwei Handhaben. Kreuzbanddecor. L 58,5 cm. 1868 g 1000,- €
- 1450 Runde Schale.** Glatte Form mit verdicktem Rand. Ø 14,5 cm. 193 g 240,- €
- 1451 Sechs Schnapsbecher.** Umgeschlagener Rand. Innen vergoldet. H 4,5 cm. 155 g 380,- €
- 1452 Herzbecher.** Innen vergoldet. H 6 cm. 62 g 150,- €
- 1453 Pastetenheber.** Rocailengriff. Siebenzackig bekröntes Wappen. Zierguillochierung. 12 Lot. Meistermarke Wilm Berlin. 19. Jh. 144 g 220,- €
- 1454 Dessertbesteck für sechs Personen.** Sechs Dessertmesser und sechs Dessertgabeln. Rokodekor mit ligiertem Monogramm „SL“. Vermeil. Meistermarke Wilkens. Um 1900. 351 g 300,- €
- 1455 Rundes Tablett** auf drei geschneckten Füßen. Barock geschweift und profiliert. Beschauezeichen London 1900. Ø 20 cm. 388 g 500,- €
- 1456 Runde Schale.** Glatte Form mit verdicktem Rand. Ø 20 cm. 420 g 480,- €
- 1457 Quadratische Schale.** Chippendale. Meistermarke Heinrich Mau Dresden. L 26 cm. 658 g 520,- €
- 1458 Paar Kerzenleuchter.** Runder gestrepter Fuß. H 10,5 cm 160,- €
- 1459 Zwei Messerbänke.** 43 g 50,- €
- 1460 Schlanker Becher.** Mattiert. Ligiertes Monogramm „LC 12.6.(18)99“ sowie bekrönte Zahl 133. Innen vergoldet. Meistermarke Wilhelm Binder Schwäbisch Gmünd. H 10 cm. 74 g 90,- €
- 1461 Suppenschöpfer.** Griff mit Rocailenrelief. Laffe innen vergoldet. Beschauezeichen Russland 1908-17. L 32 cm. 290 g 320,- €
- 1462 Kinderbesteck:** Löffel, Gabel, Messer und kleiner Löffel. Spatenmuster. 73 g (Messer nicht mitgewogen) 180,- €
- 1463 Sechs Mocalöffel.** 68 g 80,- €
- 1464 Satz von sechs Platztellern.** Glatte Ausführung mit verdicktem Rand. Ø 32 cm. 4935 g 5600,- €
- 1465 Sechs Eierbecher mit Monogramm „CK“.** H 6,5 cm 200,- €

- 1466 Kaffeekanne.** Zehnfach facettiert. Reliefrand. Holzgriff und -deckelnodus. Beschauezeichen Sheffield 1963. H 18,5 cm. 578 g 380,- €
- 1467 Ovale Schale** auf vier geschweiften Füßen mit Rocailles und Blüten. Zwei Griffe. Profilierter Rocaillesrand mit freien Reserven. Um 1900. L 34 cm. 668 g 880,- €
- 1468 Barocke Deckelschüssel** mit zwei Griffen. Deckel mit Rocailles-/Blütennodus. Innen vergoldet. Meistermarke Bossard Luzern. Beschauezeichen Luzern. Anf. 20. Jh. Ø 23 cm. 1433 g 2500,- €
- 1469 Kinderbesteck:** Löffel, Gabel, Messer und kleiner Löffel. Augsburger Faden. 75 g (Messer nicht mitgewogen) 180,- €
- 1470 Sechs Longdrinklöffel.** Neufaden. Meistermarke Koch & Bergfeld. L 20 cm. 242 g 300,- €
- 1471 Kaffeekern.** Kaffeekanne, Zuckerdose und Sahnegießler. Vertikal vierpassig gerillt. Holzgriffe. Meistermarke L. De Clerck. 1543 g 1500,- €
- 1472 Tazza.** Aufsatzschale. Filigraner Zierdurchbruch. Lorbeergirlanden und Blüten. Meistermarke Cowell & Hubbard Co. Cleveland, um 1900. H 10 cm, Ø 27 cm. 709 g 680,- €
- 1473 Tee-/Kaffeekern.** Teekanne, Kaffeekanne, Zuckerschale und Sahnegießler. Jew. auf vier Füßen mit Muschelauslauf. Geschweiffter Rand. Holzgriffe und -nodi. Beschauezeichen Birmingham 1923. 1844 g 1000,- €
- 1474 Ovale Schale** auf vier Volutenfüßen. Rocaillesrelief. Beschauezeichen Ägypten, nach 1938. L 23 cm. 560 g 320,- €
- 1475 Flaschenhalter** mit Holzboden. Beschauezeichen Birmingham. Ø 12 cm 190,- €
- 1476 Großer Henkelkrug** in Balusterform. Elfenbeinhenkel mit Muschel am Ansatz. Meistermarke Koch & Bergfeld. Juweliermarke Jan Dix (Sohn von Otto Dix). H 34 cm. 1236 g 350,- €
- 1477 Sechs Kaffeelöffel.** 119 g. Im Etui o. L.
- 1478 Ovale Henkelschale** auf vier Akanthusfüßen. Reliefdekor im Historismus. Meistermarke Koch & Bergfeld 1879. L 38,5 cm. 471 g 380,- €
- 1479 Rechteckiges Tablett.** Profilierter geschweiffter Chippendale-Rand. Meistermarke Lemor Breslau, Anf. 20. Jh. L 37 cm. 714 g 660,- €
- 1480 Kaffeekern.** Kaffeekanne, Zuckerdose und Sahnegießler. Facettierte Balusterform mit Rundmäander-Zierkanten. Zirbelnussnodi. Zucker und Sahne innen vergoldet. 1371 g 1260,- €
- 1481 Becher.** Geschweifft. Blattgravur. Meistermarke Weishaupt München. H 9,5 cm. 103 g 50,- €
- 1482 Taufschälchen.** Ovale Schälchen mit liegendem Lamm; getrieben und ziselirt. Teilvergoldung. Meistermarke Theodor Heiden München. 15 x 12 cm. 64 g. Aus einer Münchner Privatsammlung 100,- €
- 1483 Paar Deckelterrinen.** Rocailengriffe mit Blütenrelief. Deckel mit Astnodus sowie Relief mit Rocailles und Eichenlaub. Auf der Wandung Gravur mit bekröntem Allianzwapen. Beschauezeichen Frankreich, wohl Paris, 19. Jh. L 34,5 cm. 2164 g 2100,- €
- 1484 Fünfflammige Girandole** mit vier Armen. Oktogonaler Fuß mit Perlstab. Facettierte Schäftung. Meistermarke Wollenweber München, Anf. 20. Jh. H 54,5 cm. 1404 g 1400,- €
- 1485 Tee-/Kaffeekern.** Teekanne, Kaffeekanne, Zuckerdose und Sahnegießler. Runde Balusterform mit Perlstabkanten. Eichelnodi. Kannen mit Holzgriffen. Meistermarke Meister Zürich. 1869 g 1950,- €
- 1486 Sechs Mocalöffel.** 61 g 60,- €
- 1487 Zwölf Teelöffel.** 210 g. Im Etui 90,- €
- 1488 Paar Salatvorleger** mit Horn. Palmettenrelief 160,- €
- 1489 Jugendstil-Kaffee-/Teekern.** Kaffeekanne, Teekanne, Zuckerschale und Sahnegießler. Floraler Reliefdekor. Meistermarke Wilkens. Um 1900. 1668 g 2900,- €
- 1490 Schokoladenkanne.** Vertikal gerillter Korpus. Ausguss mit Akanthus. Abgesetzter Scharnierdeckel. Reiche Gravur. Beingriff. Meistermarke Osthues Münster. Anf. 20. Jh. H 16,5 cm. 868 g 980,- €
- 1491 Nussknacker.** L 17 cm 160,- €
- 1492 Sechs Mocalöffel.** 63 g 60,- €
- 1493 Zwei Vorlegelöffel und Flaschenöffner.** Kreuzbanddekor. Meistermarke Koch & Bergfeld. Löffel 124 g 160,- €
- 1494 Tee-/Kaffeekern.** Teekanne, Kaffeekanne, Zuckerdose und Sahnegießler. Balusterform mit vertikalen Rillen und reicher Ziergravur. Ausguss mit Maskaron. Holzgriffe. Ungedeutete Marken, vermutlich Frankreich. Historismusarbeit des 19. Jh. 3166 g 2800,- €
- 1495 Henkelbecher.** Konisch nach oben verjüngt. Verdickter Rand. Meistermarke Hans Hansen, Kolding (Dänemark) 1955. H 6 cm. 112 g 220,- €
- 1496 Prachtvoller Teller.** Geschweiffter Rand mit reicher Ziselierung. Rocailles, Akanthus und Lorbeer. Meistermarke Victor Boivin Paris. Ø 28 cm. 652 g 700,- €
- 1497 Saucière** auf abschraubbarem Untersatz. Geschweiffter profilierter Rand. Ligiertes Monogramm „JvC“. L 26 cm. 759 g 760,- €
- 1498 Runde Schale.** Geschweiffter profilierter Rand mit Rocailles und Blüten. Meistermarke Delheid Belgien. Ø 23,5 cm. 497 g 560,- €
- 1499 Zuckerdose** auf vier Quetschfüßen. Reliefdekor mit Rosenblüten. Auf dem Deckel Monogramm „MR“. Schloss und Schlüssel. Mitte - 2. H. 19. Jh. Späterer französischer Importstempel. 8,5 x 15 x 11 cm. 288 g 480,- €
- 1500 Längliche Schale** mit gerundeten Ecken. Geschweiffter Akanthusrand. Meistermarke Wolfers Brüssel. 1. H. 20. Jh. 28 x 21 cm. 556 g 560,- €
- 1501 Ovale Körbchen** mit Zierdurchbruch und Perlstabrand. L 17 cm. 101 g 120,- €
- 1502 Sechs Longdrinklöffel.** Spatenmuster. L 18,5 cm. 182 g 260,- €
- 1503 Becher** mit Teil- und Innenvergoldung. H 6 cm. 109 g 160,- €
- 1504 Präsentierteller.** Profilierter Rillenrand mit gebündelten Stäben. Gravur mit ligiertem Monogramm. Meistermarke Odier Paris. Ende 19. Jh. Ø 36 cm. 1185 g 1380,- €
- 1505 Ovale Körbchen** mit Zierdurchbruch und Perlstabrand. L 14 cm. 72 g 90,- €
- 1506 Sechs Longdrinklöffel.** Spatenmuster. L 18,5 cm. 178 g 260,- €
- 1507 Kerzenleuchter.** H 11,5 cm 110,- €
- 1508 Runde Schale.** Hexagonaler Rand mit gerundeten Ecken. Zierschlag. Meistermarke Shreve & Co. San Francisco. Ø 24,5 cm. 478 g 380,- €
- 1509 Ovale Jugendstil-Schale** auf vier Volutenfüßen. Zwei Rocailengriffe, Rocaillesrand. Blütenrelief. Meistermarke C.E. Keyser Leipzig, um 1890. L 40 cm. 569 g 680,- €
- 1510 Dreiflammiger Art-Déco-Leuchter** mit zwei Armen. Hexagonal facettierte Form auf rundem getrepptem Fuß. Meistermarke Karl Hohmann Pforzheim, um 1925. H 22,5 cm. 525 g 640,- €
- 1511 Runde Aufsatzschale** mit zwei Griffen. Profilierter Rand mit Reliefdekor. Meistermarke Delheid Belgien. Ø 22 cm. 680 g 620,- €
- 1512 Sechs Longdrinklöffel.** L 19 cm. 157 g 200,- €
- 1513 Satz von sechs Bechern.** Umgeschlagener Rand. Innen vergoldet. H 8,5 cm. 628 g 1200,- €
- 1514 Tortenheber** mit ligiertem Monogramm „LF“. Meistermarke Wolfers Brüssel. Ende 19. Jh. L 28 cm. 122 g 180,- €
- 1515 Paar Gewürzstreuer.** Beschauezeichen Birmingham 1908. 39 g. Im Etui 50,- €

- 1516 Ovale Tablett.** Geschweiffter profilierter Rand. Meistermarke Wilkens. 37 x 28 cm. 550 g 200,- €
- 1517 Kerzenleuchter.** Runder getreppter Fuß und Tropfschale. Kannelierte Schäftung. Meistermarke Munari. H 21,5 cm 180,- €
- 1518 Kanne.** Meistermarke WK. Ø 11 cm. 179 g 120,- €
- 1519 Kanne.** Martellierter farbloser Glaskorpus mit feiner Silbermontur und -henkel. Auf dem Deckel Monogramm „W“. Meistermarke Wilhelm Binder, Juweliermarke Friedländer. Um 1900. H 20 cm 220,- €
- 1520 Becher** mit Teil- und Innenvergoldung. H 8 cm. 173 g 290,- €
- 1521 Paar Kerzenleuchter.** Quadratischer Fuß. Kannelierte Säulenschäftung. H 17 cm 640,- €
- 1522 Runde Jugendstilschale.** Reliefdekor mit Blüten und Blattwerk. Meistermarke Bruckmann. Um 1900. Ø 20 cm. 367 g 480,- €
- 1523 Ovale Tablett mit Monogramm „LPL“.** Palmettenkante. Meistermarke Bruckmann. L 42 cm. 769 g 560,- €
- 1524 Große ovale Vorlegeplatte.** Ziselierter Rocailenrand. Meistermarke Wolfers Brüssel. L 51 cm. 1669 g 1350,- €
- 1525 Platzteller.** Chippendale. Auf der Fahne bekröntes Allianzwappen. Beschauzeichen Belgien. Ø 29 cm. 726 g 620,- €
- 1526 Satz von sechs Gläseruntersetzern und einem Flaschenuntersetzer.** Meistermarke Koch & Bergfeld. 544 g 800,- €
- 1527 Ovale Henkelschale** auf vier Akanthusfüßen. Reicher Reliefdekor mit Rocailen, Blüten und Ranken. Deutsch, Ende 19. Jh. L 36 cm. 510 g 580,- €
- 1528 Sechs Kaffeelöffel mit Monogramm „FvL“.** Spatenmuster. Meistermarke Eduard Schacht. Beschauzeichen Wien 1862. 162 g 80,- €
- 1529 Paar Kerzenleuchter.** Quadratischer Fuß. Glatte Schäftung. H 20 cm 720,- €
- 1530 Dreiflammiger Kerzenleuchter** mit zwei Armen. Chippendale. Meistermarke Wilkens. 699 g 480,- €
- 1531 Rundes Tablett** mit Rillenrand. Ø 33 cm. 709 g 720,- €
- 1532 Ovale Vorlegeplatte.** Profilierter Muschelrand. Meistermarke Saglier Paris. L 44,5 cm. 1511 g 1250,- €
- 1533 Stumpfenleuchter.** Beschauzeichen Birmingham. H 6,5 cm, Ø für Kerze 7 cm 280,- €
- 1534 Ovale Vorlegeplatte mit Monogramm „SB“.** Profilierte Kante mit Schleifen und Festons. L 45,5 cm. 1042 g 880,- €
- 1535 Rundes Tablett.** Hochgezogene Kante mit Früchte-/Blütendekor. Ø 32 cm. 839 g 350,- €
- 1536 Stumpfenleuchter.** Beschauzeichen Birmingham. H 6,5 cm, Ø für Kerze 7,5 cm 360,- €
- 1537 Präsentierteller.** Quadratisch, mit gerundeten Seiten und profiliertem Rand. Meistermarke Maison Boin Taburet Paris. 33 x 33 cm. 1115 g 950,- €
- 1538 Flaschenhalter.** H 7,5 cm. 203 g 290,- €
- 1539 Hexagonales Tablett.** Rand mit profiliertem Weinlaub-Zierdurchbruch. Meistermarke C.E. Keyser Leipzig. Ø 42 cm. 1238 g 1260,- €
- 1540 Becher** mit Teil- und Innenvergoldung. H 8 cm. 173 g 290,- €
- 1541 Flaschenuntersetzer.** Ø 9 cm. 97 g 140,- €
- 1542 Großes ovales Tablett** mit zwei Griffen. Chippendale-Relief. Meistermarke Emil Hermann Waldstetten. L 54,5 cm. 1189 g 1300,- €
- 1543 Herzbecher.** Innen vergoldet. H 6 cm. 63 g 150,- €
- 1544 Großes rechteckiges Tablett** mit geschweiften Ecken und profiliertem Rand. Beschauzeichen Belgien. L 52 cm. 1887 g 1480,- €
- 1545 Präsentierteller.** Profilierte Akanthus-/Rocailenkante. Meistermarke Wolfers Brüssel. Ø 34,5 cm. 1066 g 860,- €
- 1546 Handglocke** mit gedrechseltem Holzgriff. L 19 cm. Gesamt 266 g 320,- €
- 1547 Flaschenhalter.** Gitterrand, Holzboden. Beschauzeichen Birmingham. Ø 12 cm 190,- €
- 1548 Herzbecher.** Innen vergoldet. H 7 cm. 78 g 170,- €
- 1549 Rundes Tablett** mit profiliertem verdicktem Rand. Ø 27 cm. 471 g 560,- €
- 1550 Herzbecher.** Innen vergoldet. H 7 cm. 78 g 170,- €
- 1551 Prachtvolle runde Zuckerdose** auf vier Volutenfüßen. Zwei Griffe. Godronierter Korpus mit Rocailenreserven und Monogramm „CL“. H 15,5 cm. 412 g 420,- €
- 1552 Becher mit Monogramm „AH“.** Meistermarke Wilhelm Binder. H 7,5 cm. 70 g 80,- €
- 1553 Großes Tablett** mit zwei Handhaben. Rand mit Palmettenrelief. Meistermarke Puiforcat Paris. L 61 cm. 2859 g 3800,- €
- 1554 Ovale Tablett** mit Rillenrand. L 30 cm. 386 g 450,- €
- 1555 Fünf Schnapsbecher.** Siebenzackig bekröntes Wappen. Meistermarke Wilhelm Binder. H 4,2 cm. 114 g 140,- €
- 1556 Satz von sechs Platztellern.** Glatte Ausführung mit verdicktem Rand. Ø 32 cm. 4905 g 5600,- €
- 1557 Sechs kleine Serviettenhalter.** L 3 cm. 57 g 140,- €
- 1558 Zwei ovale Körbchen** mit Zierdurchbruch und Perlstabrand. L 8 cm. 32 g 45,- €
- 1559 Ovaler Henkelkorb** mit filigranem Zierdurchbruch. Perlstabkante. Beschauzeichen Holland. L 36 cm. 465 g 580,- €
- 1560 Paar Serviettenhalter.** Oktogonal, mit Rillendekor. 65 g 140,- €
- 1561 Butterdose.** Deckel mit Eichelnodus. 295 g. Glaseinsatz. L 14 cm 440,- €
- 1562 Acht Serviettenhalter.** Glatte Ausführung. 237 g 440,- €
- 1563 Großes ovales Tablett.** Perlstabrand. Meistermarke Meister Zürich. L 46 cm. 1134 g 1150,- €
- 1564 Paar Fischvorleger** mit ligiertem Monogramm und Ziergravur. Jugendstil-Relief. Meistermarke Wilkens, Juweliermarke Grohmann. 251 g 320,- €
- 1565 Sechs Serviettenhalter.** Glatte Ausführung. 161 g 380,- €
- 1566 Standspiegel.** Kreuzbanddekor. Aufsatz mit Monogramm „EC“ in Kartusche. Beschauzeichen Frankreich. 40 x 27 cm 950,- €
- 1567 Rundes Tablett** mit zwei Griffen. Meistermarke Koch & Bergfeld. Ø 23,5 cm. 484 g 540,- €
- 1568 Ovale Tablett.** Rokokorelief-Rand. Meistermarke Bruckmann Heilbronn. L 40 cm. 639 g 480,- €
- 1569 Satz von sechs Henkelbechern.** Griffe aus Wildschweinhauern. Meistermarke Koch & Bergfeld. Juweliermarke Rave München. H 11,5 cm. 2172 g 4200,- €
- 1570 Satz von sechs großen Henkelbechern.** Griffe aus Wildschweinhauern. Meistermarke Koch & Bergfeld. Juweliermarke Rave München. H 14 cm. 2940 g 5600,- €
- 1571 Sechs ovale Serviettenhalter** mit profiliertem Rillenrand. 214 g 440,- €
- 1572 Übergroße runde Steilwandschale.** Verdickter Rand. Ø 36 cm. 1679 g 1750,- €
- 1573 Ovale Aufsatzschale.** Glatte Form mit verdicktem profiliertem Rand. L 26 cm. 653 g 780,- €

# Schmuck und Juwelen

- 1574 Feiner Smaragd-/Brillantring.** Oktogonal facettierter Smaragd. Zwei Brillanten zus. ca. 0,22 ct. Fassung 18 ct. GG und WG. Gesamt 9,1 g 700,- €
- 1575 Saphir-/Brillantring.** Blaue Saphirnavetten und ca. 0,90 ct. Brillanten in 14 ct. WG. L 45 cm. Gesamt 24,7 g 1200,- €
- 1576 Feiner Aquamarin-Anhänger.** Aquamarin im oktagonalen Facettenschliff. Fassung 14 ct. GG. Um 1930. H 4 cm 500,- €
- 1577 Brillantring.** Ca. 1 ct. Brillanten in Pavé-Fassung. Weiß (wesselton), vs. 14 ct. GG 1200,- €
- 1578 Feines Collier von Van Cleef & Arpels.** Vierblättriger Saphir-/Brillantanhänger. Saphir-Cabochon und ca. 0,30 ct. Brillanten. Fassung und Collier 18 ct. GG. Meistermarke V.C.A., CL 700 F. L 40 cm 600,- €
- 1579 Repräsentativer Rubin-/Brillantring.** Drei feine Rubine und ca. 0,80 ct. Brillanten in 18 ct. GG-/WG-Fassung. Gesamt 8,5 g 950,- €
- 1580 Brillantring.** Blütenförmig gefasst. Mittelstein ca. 0,75 ct. Weitere Brillanten zus. ca. 0,42 ct. Insges. ca. 1,17 ct. Weiß (wesselton), lupenrein. 18 ct. WG 1000,- €
- 1581 Korallenkette** mit sechs zwischen-gefassten Walzen: Email, Korallen, Saatperlen und Karneole in Vermeil-Fassung. L 74 cm 600,- €
- 1582 Paar blaue Saphirkreolen.** 9 ct. GG 180,- €
- 1583 Art-Déco-Brillant-/Diamantbrosche.** Vier Altschliffdiamanten zus. ca. 0,70 ct. Leicht getöntes Weiß (top crystal), si. Kleine Diamanten zus. ca. 0,80 ct. Fassung WG mit GG verbödet. Um 1920. L 3,6 cm 1600,- €
- 1584 Paar prächtige große Pendeloques.** Brillanten ca. 0,68 ct. Blaue Saphir-Cabochons. Feine filigrane Arbeit in 18 ct. GG (mit Klapp-/Steckbriseur). Gesamt 59 g 3900,- €
- 1585 Brillantbrosche,** auch als Anhänger zu tragen. Mittelstein Brillant ca. 0,70 ct., lupenrein. Weitere Brillanten in Pavé-Fassung ca. 0,70 ct. Feines Weiß - weiß (top wesselton - wesselton), lupenrein-vsi. 18 ct. GG 1900,- €
- 1586 Chrysopras-Garnitur:** Ring, Collier mit Anhänger und Paar Ohringe (mit Clip-/Steckbriseur). Fassungen 14 ct. WG 550,- €
- 1587 Süßwasserperlen-Kette und Paar Ohrclips.** Kette L 61 cm 200,- €
- 1588 Ring mit Elefanten.** Eingeschliffene Saphire, Rubine (einer fehlt) und Smaragde. Fassung 18 ct. GG. Gesamt 9,6 g 580,- €
- 1589 Goldenes Gliederarmband** mit Elefanten. Eingeschliffene Saphir-, Smaragd- und Rubinkarrees sowie kleine Brillanten. 18 ct. GG. L 18 cm. Gesamt 24 g 1450,- €
- 1590 Brillantring.** Mittelstein 0,25 ct. Zwei Brillanten jew. 0,10 ct. Brillanten insges. 0,45 ct., vsi-si. Fassung 18 ct. GG und WG 660,- €
- 1591 Goldenes Collier.** 23 Kugeln in 18 ct. WG und GG, 115 g. L 44 cm 5500,- €
- 1592 Brillantring.** Drei Brillanten zus. ca. 0,15 ct. Fassung 8 ct. GG 100,- €
- 1593 Reizender Saphir-/Diamantanhänger.** Natürliche Saphire in versch. Farben und im Navettschliff, ca. 7,60 ct. Diamantrosen ca. 1,80 ct. Silberfassung. H 7 cm 200,- €
- 1594 Prachtvolle Diamant-Demi-Parure.** Collier und Paar Ohrstecker. Ovale Glieder in Verlaufform. Diamantrosen ca. 15 ct. Vergoldete Silberfassung. Collier L 49,5 cm 1500,- €
- 1595 Paar Diamantkreolen.** 18 ct. WG 580,- €
- 1596 Roter Apatitring.** Facettierter Apatit ca. 2,71 ct. Brillanten ca. 0,04 ct. Fassung 14 ct. Roségold 280,- €
- 1597 Paar außergewöhnliche Pendeloques.** Aushängbare Korunde im Rosenschliff, mit Diamanten karmosiert. Boutons in 18 ct. Roségold und Silber. Clip-/Steckbriseur 2400,- €
- 1598 Gold-/Emailarmreif.** Blütenförmig in WG gefasste Diamanten auf dunkelblauem Email in 14 ct. GG-Fassung 1380,- €
- 1599 Zwei „Devant-de-corsage“-Zitterbroschen.** Zweige mit Blättern und beweglich montierten Blüten „en tremblant“. Mit Diamanten ausgefasst: ein Altschliffdiamant ca. 0,90 ct. Getöntes Weiß (crystal), P1 - ein Altschliffdiamant ca. 0,50 ct. Getöntes Weiß, si - weitere Diamanten ca. 3,60 ct. Eine Brosche numm. 1965. Feingehaltsstempel Frankreich 18 ct. GG. L 9 cm. Meisterliche Goldschmiedearbeit des Fin de siècle. In passendem Etui, beschriftet „Morel & Cie. J. Chaumet, Successeur 63, Rue Richelieu Paris“, auf dem Deckel 1897 dat.

Das Haus Chaumet geht zurück auf den Pariser Hofjuwelier Nitot, der 1802 persönlicher Juwelier Bonapartes wurde. Jean Valentin Morel wurde 1835 künstlerischer Direktor. Nach der Weltausstellung in London wurde Morel zum Hofjuwelier der Queen Victoria. Joseph Chaumet übernahm 1889 die Firma Morel. Er erlangt Be-

rühmtheit mit den sog. „En tremblant“-Stücken, bei welchen sich die mit Diamanten besetzten Blüten in Bewegung versetzen lassen. Unter Chaumets Leitung gewann das Haus zahlreiche Preise und belieferte den Hochadel und die Königshäuser 7200,- €

**1600 Feiner Saphir-/Brillantring.** Zwei blaue Saphirtropfen ca. 1,60 ct. Drei Diamantnavetten ca. 0,30 ct. Weiß (wesselton), vs. Brillanten ca. 0,50 ct. Weiß, vs. Fassung 18 ct. WG 800,- €

**1601 Akoya-Zuchtperlenkette.** Choker, Ø 8 mm. Schloss 18 ct. WG mit kleinen Rubinen und Perle. L 60 cm 300,- €

**1602 Paar Rubin-/Brillantohrclips.** Zwei runde facettierte Rubine zus. ca. 0,50 ct. Brillanten ca. 0,30 ct. Fassung 14 ct. WG 280,- €

**1603 Brillantring.** Brillant ca. 0,05 ct. Fassung Platin und 18 ct. GG. Gesamt 9,5 g 200,- €

**1604 Feines Tahiti-Perlencollier** in leichter Verlaufform. Perlen Ø 14,5 mm - 11,5 mm. Springring in 18 ct. GG. L 46 cm 2500,- €

**1605 Zweireihiges Perlencollier.** Feine Akoya-Zuchtperlen, Ø 8 mm - 8,5 mm. Schloss mit ca. 0,25 ct. Rubinen in 18 ct. WG. L 41 cm 750,- €

**1606 Rubin-/Diamantring.** Rubine ca. 0,70 ct. Mit kleinen Diamanten karmosiert. Fassung 18 ct. WG 400,- €

**1607 Brillant-/Saphirarmband.** Brillanten ca. 1,80 ct. Weiß (wesselton), si. Sieben blaue Saphire ca. 1,75 ct. Fassung 18 ct. WG. L 17 cm 1280,- €

**1608 Reizende Saphir-/Brillantbrosche.** Stilisierte Blütenform. Zehn Saphirnavetten ca. 2 ct. Brillanten ca. 1,60 ct. Weiß (wesselton), si. Fassung 18 ct. WG. 1960-er Jahre. L 5 cm 980,- €

**1609 Panzercollier mit Brillant.** Flachpanzercollier in 14 ct. WG. 67 g. Brillant ca. 0,78 ct. Weiß (wesselton), vsi. L 40 cm 4900,- €

**1610 Prachtvolles Brillantcollier.** Brillanten ca. 15,80 ct. Feines Weiß - weiß (top wesselton - wesselton), si. Fassung 18 ct. GG. Feine außergewöhnliche Juwelenarbeit. Längenverstellbar bis 40,5 cm 19900,- €

**1611 Interessanter Brillant-/Diamantring.** Brillanten ca. 0,82 ct. Diamanttrapeze und -Baguetten zus. ca. 0,53 ct. Insges. ca. 1,35 ct. Fassung 18 ct. GG 2200,- €

**1612 Brillantring.** Brillant ca. 0,10 ct. Fassung 14 ct. GG und WG. Gesamt 6,3 g 100,- €

**1613 Lange goldene Kette** mit kleinen Diamanten. 18 ct. GG, 20 g. L 94 cm 900,- €

- 1614 Gemmenbrosche.** Muschelgemme: Frauenbüste von rechts mit Weinlaub und Pantherkopf. Ergänzten Fehlstellen. Fassung 14 ct. GG. Um 1880. H 6,2 cm 200,- €
- 1615 Smaragd-/Diamantring.** Hochfeiner Smaragd ca. 0,70 ct. Flankiert von zwei Altschliffdiamanten, zus. ca. 0,50 ct. Fassung 14 ct. GG 780,- €
- 1616 Jugendstil-Diamantring.** Diamanten ca. 0,50 ct. Navettförmige Fassung in 14 ct. GG und WG. Um 1910 400,- €
- 1617 Zweireihiges Akoya-Zuchtperlen-collier.** Perlen Ø 7,2 mm. Schloss 14 ct. WG mit blauen Saphiren. L 47 cm 200,- €
- 1618 Hochfeiner Opal-/Brillantring.** Runder Opal, in zwei Reihen karmosiert mit ca. 1,40 ct. Brillanten. Feines Weiß (top wesselton), vvsi. Fassung 18 ct. WG 1480,- €
- 1619 Platin-Gliederarmband mit Brillanten,** 0,32 ct. Feines Weiß (top wesselton), si. L 18 cm. 22 g 700,- €
- 1620 Topasring.** Runder facettierter Topas „Swiss blue“, ca. 9,50 ct. Fassung 14 ct. Roségold. Gesamt 15,4 g 1350,- €
- 1621 Farbstein-/Brillantcollier.** Vier Rubin-Cabochons zus. ca. 4,80 ct. Drei Saphir-Cabochons zus. ca. 3,60 ct. Drei Smaragd-Cabochons zus. ca. 2,40. Brillanten 0,90 ct. Feine Fassung in 18 ct. GG. Meistermarke Fiessler Pforzheim. Gesamt 110 g. L 45 cm 5900,- €
- 1622 Farbstein-/Brillantarmband.** Drei Rubin-Cabochons zus. ca. 3,50 ct. Drei Saphir-Cabochons zus. ca. 3,50 ct. Drei Smaragd-Cabochons zus. ca. 2,40. Brillanten 1,34 ct. Feine Fassung in 18 ct. GG. Meistermarke Fiessler Pforzheim. Gesamt 63 g. L 18,5 cm 4500,- €
- 1623 Perl-/Brillantring.** Graue und weiße Perle sowie ca. 0,40 ct. Brillanten in 14 ct. WG-Fassung 250,- €
- 1624 Perlring.** Blütenförmig gefasst mit kleinen Diamanten in 18 ct. GG und WG 250,- €
- 1625 Breites goldenes Gliederarmband.** 14 ct. GG, 62,3 g. L 19,5 cm 1300,- €
- 1626 Lemocitrinring.** Runder facettierter Lemocitrin, ca. 2,11 ct. Kleine Brillanten. Fassung 14 ct. Roségold 550,- €
- 1627 Goldenes Gliederarmband.** 14 ct. GG und WG, 35,4 g. L 18,8 cm 950,- €
- 1628 Goldenes Gliederarmband.** 14 ct. GG und WG, 32,7 g. L 19,7 cm 800,- €
- 1629 Amethystring.** Runder facettierter Amethyst, ca. 3,15 ct. Fassung 14 ct. Roségold. Gesamt 5,9 g 500,- €
- 1630 Tansanit-/Goldberyllring.** Facettierter, dreikantig geschliffener Tansanit, ca. 3,07 ct. Navettförmig facettierter Goldberyll, ca. 0,25 ct. Fassung 14 ct. Roségold. Gesamt 10 g 2700,- €
- 1631 Breites goldenes Gliederarmband.** 18 ct. GG und WG, 73,9 g. L 19 cm 2200,- €
- 1632 Goldenes Gliedercollier,** passend zu vorigem Armband. 18 ct. GG und WG, 50,6 g. L 43 cm 1600,- €
- 1633 Saphir-Regenbogenring.** Feinste Saphire im Karreeschliff, ca. 0,90 ct. Mit ca. 0,38 ct. Brillanten karmosiert. Fassung 18 ct. WG. Rgb. 1600,- €
- 1634 Spektakulärer Paraiba-Turmalin-Ring.** Ovaler facettierter Turmalin ca. 5,86 ct. Glatte meisterliche Fassung in 18 ct. WG. Rgb. 4600,- €
- 1635 Paar Kreolen.** Chromdiopside, blaue und weiße Saphire in Pavé-Fassung auf 18 ct. WG. Rgb. 1600,- €
- 1636 Reizender Farbsteinanhänger.** Farbsteine ca. 1,12 ct. Brillanten ca. 0,38 ct. Fassung 18 ct. RG. H 2,2 cm. Dazu Kette in 18 ct. RG, L 40 cm. Rgb. 1700,- €
- 1637 Peridotring.** Ovaler facettierter Peridot ca. 4 ct. Glatte massive Fassung in 14 ct. Roségold. Gesamt 11,6 g 1650,- €
- 1638 Feiner Smaragdring.** Smaragd im Emerald Cut, ca. 2,24 ct. Glatte Plattfassung. Rgb. 2400,- €
- 1639 Paar Saphirohringe. Pinkfarbene bzw. gelbe Saphire in Pavé-Kugel, darunter Tulpenblüte aus Bergkristall bzw. Rosenquarz. Fassung 18 ct. WG mit Hakenbrisor 1500,- €**
- 1640 Paar Perlohrstecker** mit Amethysten und Zirkon. Vermeilfassung 250,- €
- 1641 Bestechender Turmalinring.** Außergewöhnlicher orangebrauner, ovaler facettierter Turmalin ca. 7,35 ct. Meisterliche Fassung in 18 ct. RG. Rgb. 1900,- €
- 1642 Paar Ohrstecker.** Amethystblüte mit Koralle 180,- €
- 1643 Feiner Jugendstil-Diamantring.** Fassung WG und 18 ct. GG. Um 1910. Gesamt 11 g 900,- €
- 1644 Paar Pendeloques.** Facettierter Granat und Opal-Cabochon in Vermeilfassung mit Steckbrisor 250,- €
- 1645 Brillantsolitär-Ring.** Brillant 0,94 ct. Leicht getöntes Weiß (top crystal), si. Fassung 14 ct. GG 1800,- €
- 1646 Antiker Saphir-/Diamantring** in Navettform. Blauer Saphir ca. 0,60 ct. Fassung GG und Silber. Um 1850 400,- €
- 1647 Schwerer Mondsteinring.** Runder Mondstein-Cabochon in glatter massiver 18 ct. GG-Fassung. Gesamt 35 g 980,- €
- 1648 Amethyst-Armkette.** Ovaler, von zwei Seiten facettierter Amethyst, ca. 3,95 ct. Bis 17,5 cm längenverstellbare Kette in 14 ct. Roségold 350,- €
- 1649 Portraitanhänger Louis XVI.** Profilansicht von links in Weiß auf schwarzem Grund. Oktagonale Silberfassung. 19./20. Jh. H 4 cm 200,- €
- 1650 Paar Mabé-Perlen-/Gemmenohrringe.** Muschelgemmen mit Frauenportrait. Fassung 18 ct. GG mit Steckbrisor 1200,- €
- 1651 Quarz-Armkette.** Ovaler gelber, von zwei Seiten facettierter Quarz, ca. 3,95 ct. Bis 17,5 cm längenverstellbare Kette in 14 ct. Roségold 350,- €
- 1652 Paar Pendeloques** in Traubenform. Birnförmig geschliffene Farbsteine. GG-Fassung mit Hakenbrisor 300,- €
- 1653 Paar Amethystohrstecker.** Ovale facettierte Amethyste, ca. 2,20 ct. Fassung 14 ct. Roségold 180,- €
- 1654 Rubin-Memoryring.** Rubinkarrees in WG-Fassung. Ringgr. 51,5 400,- €
- 1655 Paar Peridotohrstecker.** Ovale facettierte Peridots, ca. 2,55 ct. Fassung 14 ct. Roségold 180,- €
- 1656 Feines Smaragd-/Brillantcollier.** Ovaler facettierter Smaragd, ca. 2,37 ct. Zwei kleine Brillanten. Fassung 18 ct. GG. Schlangencollier in 14 ct. WG. L 39 cm 1800,- €
- 1657 Mondsteinanhänger** in glatter 14 ct. WG-Fassung. H 2,5 cm. Dazu zarte Kette mit Perlen und Amethysten. Schloss 14 ct. WG. L 40 cm 200,- €
- 1658 Paar Ohrstecker.** Smaragde, Rubintropfen und kleine Brillanten in 18 ct. GG-Fassung. Gesamt 10,7 g 800,- €
- 1659 Paar Korund-Pendeloques.** Gelbe, dunkelrote und blaue facettierte Korunde in Vermeilfassung mit Steckbrisor. H 5,5 cm 150,- €
- 1660 Großer Aquamarin-Anhänger.** Aquamarin im Taschenschliff, ca. 21,66 ct.!! Massive glatte Fassung in 18 ct. WG. H 4,5 cm 2000,- €
- 1661 Armspange mit zwei Widderköpfen.** Silber vergoldet. 50 g 100,- €
- 1662 Citrin-/Peridotanhänger.** Citrin und Peridot in facettierter Tropfenform, zus. ca. 1,50 ct. Kleiner Brillant. Fassung 14 ct. Roségold. H 2,5 cm 280,- €
- 1663 Brillant-Herzring.** Zwei mit Brillanten bzw. gelben Saphiren in Pavé ausgefasste Herzen in 18 ct. GG. Gesamt 12,8 g 1800,- €

- 1664 Paar goldene Kreolen.** Profilierter Rillendekor. 18 ct. GG, 16,4 g 1100,- €
- 1665 Südseeperl-/Brillantanhänger.** Südseeperle Ø 14,5 mm. Brillanten ca. 0,12 ct. Fassung 18 ct. WG. H 3 cm 1200,- €
- 1666 Breiter Saphirring.** Großer blauer Saphir-Cabochon in massiver glatter 18 ct. GG-Fassung. Gesamt 15 g 880,- €
- 1667 Perlring.** 18 ct. GG mit Borkenmuster. 1980-er Jahre. Gesamt 13,7 g 780,- €
- 1668 Ungewöhnlicher Peridot-/Brillant-ring.** Großer, ovaler facettierter Peridot, ca. 9,75 ct. Diamantnavetten ca. 1,04 ct. Feines Weiß (top wesselton), vvs. Fassung 18 ct. WG. Meistermarke Ernst Wiesbaden. Um 1980 2500,- €
- 1669 Onyxkette.** Facettierte Onyxlinsen in Vermeilfassung. L 50 cm 80,- €
- 1670 Brillantring.** Brillanten in Pavé-Fassung, ca. 1,03 ct. Weiß (wesselton), vs-si. Fassung 14 ct. GG, Meistermarke Christ. 1970-er Jahre. Gesamt 14,5 g 1900,- €
- 1671 Schlüsselförmiger Anhänger.** Zahl 21 als Schlüsselbart. Türkise (ein Stein fehlt) in 14 ct. GG-Fassung. H 6 cm 420,- €
- 1672 Armband** aus Achaten, Amethysten, Peridots und Citrinen 80,- €
- 1673 Paar Perlohrclips** in Knotenform. 18 ct. GG. Gesamt 12,7 g 720,- €
- 1674 Brillantring.** Sieben Brillanten zus. ca. 1,20 ct. Fassung 18 ct. GG. Gesamt 10,3 g 1240,- €
- 1675 Anhänger.** Mabé-Perle, Onyx und Chalcedon in Silberfassung mit Teilvergoldung. H 7,5 cm 180,- €
- 1676 Breiter Goldring** mit drei kleinen Brillanten. 18 ct. GG. Meistermarke Niessing. 14,8 g 1100,- €
- 1677 Anhänger** im Art-Déco-Stil. Versch. Steine in Silberfassung. H 6 cm 180,- €
- 1678 Lange Süßwasserperlen-Kette.** Linsenförmige Perlen in Vermeilfassung. L 84 cm 100,- €
- 1679 Peridot-/Blautopas-Anhänger.** Peridot und Blautopas, zus. ca. 3 ct. Brillanten ca. 0,14 ct. Fassung 14 ct. Roségold. H 2,3 cm 550,- €
- 1680 Turmalinanhänger.** Grüner Turmalin-Cabochon ca. 11,54 ct. Roter Turmalin-Cabochon ca. 1,57 ct. Fassung 14 ct. GG. H 3 cm 1300,- €
- 1681 Anhänger.** Lapislazuli und weiße Koralle in Silberfassung mit Teilvergoldung. Ø 4,5 cm 120,- €
- 1682 Sechs lose Rubine für Pendeloques.** Jeweils zwei Rubine herzförmig, rund und oktagonal geschliffen. Zus. 2,77 ct. 650,- €
- 1683 Paar Diamant-/Brillant-Pendeloques.** Zwei naturfarbene Diamantrosen in Tropfenform, ca. 2,42 ct. Vier Brillanten zus. ca. 0,90 ct. Fassung 18 ct. RG mit Steckbrisur. Rgb. 2100,- €
- 1684 Amethyst-/Quarzanhänger.** Amethyste und gelbe Quarze ca. 2,73 ct. Brillanten ca. 0,10 ct. Fassung 14 ct. Roségold. H 1,7 cm 350,- €
- 1685 Paar Quarz-/Amethystohrringe.** Quarze und Amethyste zus. ca. 4,74 ct. Brillanten ca. 0,19 ct. Fassung 14 ct. Roségold mit Steck-/Klappbrisur 800,- €
- 1686 Paar Peridot-/Brillant-Pendeloques.** Tropfenförmig geschliffene Peridots ca. 3,87 ct. Zwei Brillanten ca. 0,50 ct. Fassung 14 ct. Roségold mit Steckbrisur 2100,- €
- 1687 Breites goldenes Armband.** Satiniert. 14 ct. GG, 52,9 g. L 19 cm 1300,- €
- 1688 Paar Saphirohrstecker.** Blaue Saphire ca. 1,80 ct. Fassung 14 ct. Roségold 670,- €
- 1689 Goldene Münzkette.** Anhänger mit 20 Goldmark 1912, Wilhelm II. Preussen. Fassung und Panzerkette in 14 ct. GG. Kette L 64 cm. Gesamt 21,9 g 580,- €
- 1690 Silberner Gliedergürtel** mit Niello-Einlagen. Ziseliert und graviert. Beschauzeichen Tiflis, letztes Viertel 19. Jh. L 76 cm, dazu 11 cm Verlängerungsglieder 400,- €
- 1691 Topas-Armkette.** Ovaler, von zwei Seiten facettierter blauer Topas, ca. 5,33 ct. Bis 17,5 cm längenverstellbare Kette in 14 ct. Roségold 420,- €
- 1692 Paar Ohrringe** mit Peridots, blauen Topasen und gelben Citrinen. Vermeilfassung mit Steck-/Klappbrisur 420,- €
- 1693 Lange Onyxkette.** Facettierte Onyxlinsen in Vermeilfassung. L 82 cm 90,- €
- 1694 Eule als Brosche oder Anhänger.** Kristallkorpus mit gelben Saphiren und Rhodolithen. Teils vergoldete und teils geschwärzte Silberfassung. H 5 cm 650,- €
- 1695 Silberne Kropfkette.** Zwölfreihige Erbskette. Feines filigranes, von zwei Seiten zu öffnendes Schloss mit Zierbelötung, Grandeln und Perlen. Meistermarke Franz Holter Salzburg, 2. H. 19. Jh. L 33 cm. 134 g 100,- €
- 1696 Quarz-/Saphirring.** Quarz und gelbe Saphire, zus. ca. 12,83 ct. Brillanten ca. 0,14 ct. Fassung 14 ct. Roségold 1350,- €
- 1697 Amethyst-/Brillantring.** Facettierter Amethyst, ca. 6,80 ct. Brillanten ca. 0,41 ct. Fassung 14 ct. Roségold 1300,- €
- 1698 Außergewöhnlicher Ring.** Ovaler, facettierter, behandelter Blautopas und schwarze Saphire, zus. ca. 4,28 ct. Mit ca. 0,24 ct. Brillanten karmosiert. Fassung 14 ct. Roségold 1550,- €
- 1699 Silbernes Trachtenarmband.** 14-reihige Erbskette. Schließe mit bunten Kristallen. Meistermarke Hurbel. 13 Lot, 79 g. Mitte - 2. H. 19. Jh. L 17 cm 80,- €
- 1700 Citrin-/Brillantring.** Facettierter Citrin, ca. 3,61 ct. Brillanten ca. 0,30 ct. Fassung 14 ct. Roségold. Gesamt 7,5 g 1100,- €
- 1701 Goldene Brosche.** 14 ct. GG, 9,3 g. L 4 cm 200,- €
- 1702 Silberne Kropfkette.** Achtreihige Erbskette mit ovalem Schloss, darauf drei Glassteine. Meistermarke B. Wohl München, 1. H. 19. Jh. 12 Lot, 58 g. L 35 cm 80,- €
- 1703 Brillantsoliterring.** Brillant ca. 0,10 ct. Fassung 14 ct. GG 100,- €
- 1704 Konvolut Mosaikboutons.** Feine filigrane Arbeit auf Silber. Um 1900 80,- €
- 1705 Kropfkette.** Sechsstufige Korallen-/Silberkette mit Silberschloss, darauf Monogramm „BD“. Mitte 19. Jh. L 33,5 cm 100,- €
- 1706 Silberbrosche,** auch als Anhänger zu tragen. Schachbrettintarsien, Schwarzlack und Perlmutter. L 5 cm 40,- €
- 1707 Silberbrosche** mit zwei Labradorit-Cabochons und kleinem Lapislazuli. Meistermarke Valdres Solvsmie. L 4,5 cm 40,- €
- 1708 Fächerförmige Brosche.** Bronze mit Gold und Kupfer: Blütenvase und Insekt. Japan, Meiji-Zeit, Ende 19. Jh. L 5,5 cm 180,- €
- 1709 Lange Karneolkette.** Facettierte Karneollinsen in Vermeilfassung. L 88 cm 100,- €
- 1710 Loser grüner Turmalin** im Kissenschliff, 6,14 ct. 1300,- €
- 1711 Spektakulärer loser Kunzit** in Herzform, intensiv rosa, ca. 49 ct. 2800,- €
- 1712 Silberne Kropfkette.** Sieben Gliederketten an großem Schloss, darauf Monogramm „M.A.HS“. Mitte 19. Jh. L 33,5 cm. 172 g 100,- €
- 1713 Froschanhänger.** Ca. 0,55 ct. Tsavorite in Pavé-Fassung. Brillantaugen. Fassung 18 ct. GG. H 3,6 cm 1100,- €
- 1714 Paar Tansanit-/Brillantringe.** Zwei oktagonal geschliffene Tansanite, zus. ca. 1,90 ct. Mit ca. 0,44 ct. Brillanten karmosiert. Weiß (wesselton), si. Fassung 14 ct. WG 1600,- €
- 1715 Zarter Saphir-/Brillantring.** Rosafarbener (!) Saphir ca. 0,85 ct. Herkunft Madagaskar. Dazu Expertise

- GIA 2. April 2019. Brillanten ca. 0,48 ct. Feines Weiß (top wesselton), vs. Platinfassung. H 3 cm. Dazu Platin-kette, L 40 cm 2200,- €
- 1716 Prachtvoller Tansanit-/Diamant-ring.** Großer Tansanit im Kissenschliff, ca. 5,80 ct. Seitlich links und rechts jew. vier Diamant-Baguetten, zus. 0,91 ct. Feines Weiß (top wesselton), vs. Platinfassung 5200,- €
- 1717 Silberkette.** Drei Plaketten mit grünen Cabochons, dazw. fünfrehige Gliederkette. Verso gepunzt Jerusalem. 1. H. 20. Jh. L 43 cm. Gesamt 47 g 80,- €
- 1718 Brillant-Rivière-Armband.** Brillan-ten ca. 3,30 ct. Feines Weiß - weiß (top wesselton - wesselton), si. Fassung 18 ct. WG. L 17,5 cm 3800,- €
- 1719 Seltener Burma-Rubin-Anhänger.** Navettförmig geschliffener Rubin, ca. 1,21 ct. Expertise GIA 26. Aug. 2021. Kleine Diamantnavetten ca. 0,19 ct. Platinfassung. H 2 cm. Dazu Platinket-te, längenverstellbar bis 44 cm 2800,- €
- 1720 Lange gelbe Achatkette.** Facettierte Achatlinsen in Vermeilfassung. L 86 cm 100,- €
- 1721 Paar spektakuläre Rubin-/Bril-lant-Pendeloques.** Tiefrote, ovale facettierte Rubine ca. 8,50 ct. Brillan-ten ca. 1,64 ct. Weiß (wesselton), si. Fassung 18 ct. WG mit Steckbriseur 4800,- €
- 1722 Silberne filigrane Halsbandschlie-ße,** sog. Florschnalle. Mit granatfar-benen Steinen besetzt. L 12,5 cm. 78 g 100,- €
- 1723 Biedermeierbrosche.** Volutenförmig. Blaues und weißes Email. Pendel-oques. 14 ct. RG. 1. H. 19. Jh. B 5 cm 450,- €
- 1724 Spätbiedermeier-Medaillonbro-sche.** Schwarzes Email mit Diamant-rosen. Rs. verglast. 18 ct. RG. Mitte 19. Jh. H 5 cm 950,- €
- 1725 Silberner Trachten-Miederstecker** mit bunten Kristallen. Meistermarke IH. Um 1850. H 15,5 cm. 13 Lot, 46 g 120,- €
- 1726 Silbernes Münzarmband** aus acht 50-Pfennig-Münzen 1877. L 18 cm. 24 g 50,- €
- 1727 Rubin-/Brillantring.** Sternförmig gefasst. Feiner, ovaler facettierter Rubin. Brillanten ca. 0,50 ct. 14 ct. WG. 1970-er Jahre 480,- €
- 1728 Brillantarmband.** Brillanten ca. 2,40 ct. Massive Panzerkette in 14 ct. WG. Gesamt 36,4 g. L 22 cm 1900,- €
- 1729 Charivari.** Silberne Panzerkette mit neun Anhängern, davon acht Stück Krickel. L 25 cm 80,- €
- 1730 Reizvoller Armreif.** Smaragd-Cabo-chon, Rubine und Diamanten. RG-Fassung. 1. H. 20. Jh. Gesamt 32,8 g 1450,- €
- 1731 Brillantsolitär-Ring.** Brillant ca. 0,50 ct. Fassung 18 ct. WG. Gesamt 6,1 g 800,- €
- 1732 Trachtenkette.** Silberne Gliederkette mit 21 Krickelanhängern. L 81 cm 140,- €
- 1733 Brillantsolitär-Anhänger.** Brillant ca. 0,25 ct. Fassung 18 ct. GG und WG. H 1,8 cm 300,- €
- 1734 Brillantring.** Brillanten ca. 0,50 ct. Fassung 18 ct. GG. Gesamt 6 g 350,- €
- 1735 Brillantsolitär-Ring.** Brillant ca. 0,25 ct. Fassung 18 ct. GG und WG. Gesamt 11,5 g 680,- €
- 1736 Konvolut Silberschmuck:** Anhänger und vier Broschen. 39 g 50,- €
- 1737 Brillantsolitär-Ring.** Brillant ca. 0,20 ct. Fassung 18 ct. GG mit blauem Email. Meistermarke Rave München. Gesamt 8,8 g 400,- €
- 1738 Saphir-/Brillantring.** Blauer Saphir-tropfen und ca. 0,35 ct. Brillanten in 18 ct. GG-Fassung. Gesamt 4,6 g 250,- €
- 1739 Silbernes Charivari** mit sieben an-hängenden Münzen des 17. bis 20. Jh. L 27 cm. 169 g 80,- €
- 1740 Perlgarnitur.** Ring und Paar Ohrste-cker. Süßwasserperlen und Diamanten in 18 ct. GG-Fassung 650,- €
- 1741 Silbernes Gliederarmband.** L 18 cm. 46 g 40,- €
- 1742 Brillantring.** Brillanten ca. 0,29 ct. Strahlenförmig gefasst in 18 ct. WG und GG 250,- €
- 1743 Silbernes Trachten-Miedergeschnür** mit Münz- und Stieranhänger. Panzer-kette, L 330 cm. 297 g 200,- €
- 1744 Elf silberne Münzanhänger** des 18. bis 20. Jh. 213 g 100,- €
- 1745 Perl-/Brillantcollier.** Akoya-Zucht-perle, Ø 8,5 mm. Brillanten ca. 0,51 ct. Gliedercollier in 14 ct. GG. L 44 cm. Gesamt 23,7 g 950,- €
- 1746 Goldene Brosche** mit Saphiren, Ru-binen und Smaragden. Fassung 18 ct. GG. 1970-er Jahre. L 5,5 cm. Gesamt 9,2 g 350,- €
- 1747 Rosenblütenbrosche.** Beinschnitze-rei. Erbach, um 1900. H 5 cm o. L.
- 1748 Elf silberne Münzanhänger** des 17. bis 20. Jh. 303 g 100,- €
- 1749 Trachten-Miedergeschnür** mit Mie-derstecker und versilberter Medaille mit Hl. Kajetan und Loreto-Madonna. Silberne Erbskette, L 400 cm. Gesamt 166 g 180,- €
- 1750 Außergewöhnlicher Schwarzopal-Anhänger.** Schwarzopal-Cabochon in 14 ct. GG-Fassung mit österreichischer Punzierung. Feine meisterliche Arbeit, Mitte 20. Jh. H 5,5 cm 1200,- €
- 1751 Paar Rubin-/Brillant-Pendeloques.** Rubine ca. 0,60 ct. Brillanten ca. 3,40 ct. Leicht getöntes Weiß (top crystal), vs-si. Fassung 14 ct. Roségold mit Antikbriseur. Um 1880 1400,- €
- 1752 Smaragd-/Brillantring.** Vier Smarag-de zus. ca. 0,18 ct. Vier Brillanten zus. ca. 0,14 ct. Fassung 18 ct. WG 480,- €
- 1753 Goldenes Gliederarmband.** 14 ct. GG, 34 g. Meistermarke Relo. L 18,5 cm 980,- €
- 1754 Brillantring.** Drei Brillanten zus. ca. 0,50 ct. Fassung 14 ct. WG, Meister-marke Christ 480,- €
- 1755 Brillantring.** Brillanten 0,63 ct. Fassung 14 ct. GG 380,- €
- 1756 Silberner Gürtel** mit Niello-Einla-gen. Vermutlich Kaukasus, um 1900. L 74 cm. 149 g 400,- €
- 1757 Paar eindrucksvolle Smaragd-Dia-mant-Pendeloques.** Smaragde ca. 6,60 ct. Diamantrosen ca. 2,30 ct. Silberfassung mit Steckbriseur 400,- €
- 1758 Amethystarmband.** Glatt in Silber gefasste Amethyst-Cabochons in Traubenform. L 20 cm 380,- €
- 1759 Loser natürlicher Kunzit.** Oval, facettiert, 148,60 ct. 400,- €
- 1760 Lot von fünf losen Saphiren** in versch. Farben und Formen, unbehan-delt, zus. 2,11 ct. 150,- €
- 1761 Silberne Kropfkette.** Fünfreihige Erbskette. Schloss von zwei Seiten zu öffnen. Filigrane Zierbelötung mit farbigen Kristallen. Um 1920. L 40 cm. 55 g 80,- €
- 1762 Übergroßer loser Citrin,** oval, facet-tiert, 180,70 ct. 400,- €
- 1763 Silberne Kropfkette.** Achtreihige Erbskette. Schloss von zwei Seiten zu öffnen. Filigrane Zierbelötung und farbige Kristalle. Meistermarke MD. 2. H. 19. Jh. L 33,5 cm. 75 g 80,- €
- 1764 Loser runder Feueropal,** 7,79 ct. 180,- €
- 1765 Großer loser Amethyst** in Tropfen-form, 74,06 ct. 180,- €
- 1766 Silberne Kropfkette.** Dreireihige Erbskette mit kleinem Schloss, darauf farbige Kristalle. 19. Jh. L 33 cm. 22 g 40,- €
- 1767 Loser grüner Saphir,** oval, facettiert, 0,72 ct. 120,- €



- 1768 Saphir-/Brillantring.** Ovaler, facettierter blauer Saphir 2,61 ct. Mit 0,44 ct. Brillanten karmosiert. Feines Weiß - weiß (top wesselton - wesselton), vs-si. Fassung 14 ct. WG 1600,- €
- 1769 Großer Saphirring.** Mittelstein blütenförmig beschnittener blauer Saphir, 10,15 ct. 20 tropfenförmige blaue Saphire zus. 4 ct. Diamantrosen 0,70 ct. Silberfassung 280,- €
- 1770 Amethyst-/Brillantring.** Amethyst im Tricorn-Schliff, ca. 3 ct. Brillanten ca. 0,28 ct. Feines Weiß - weiß (top wesselton - wesselton), vs-si. Fassung 14 ct. GG. Gesamt 19,5 g 1850,- €
- 1771 Lot von 51 losen Turmalin-Cabochons,** pinkfarben, zus. 9,56 ct. 100,- €
- 1772 Türkisbrosche.** Türkis-Cabochon in 14 ct. GG-Fassung. Um 1960. L 5 cm. Gesamt 12,3 g 580,- €
- 1773 Loser grüner Saphirtropfen,** unbehandelt, 1,33 ct. 120,- €
- 1774 Paar Korallenohrringe.** Fassung 18 ct. GG mit Antikbrisur 820,- €
- 1775 Loser Rubin-Cabochon,** opak, unbehandelt, 11 ct. 100,- €
- 1776 Breites Granat-/Turmalinarmband.** In vier Reihen Granate und rotviolette Turmaline in Silberfassung. L 19 cm 450,- €
- 1777 Großer Citrinring.** Feine Fassung in 14 ct. GG 800,- €
- 1778 Loser Smaragd,** oval, 1,41 ct. 100,- €
- 1779 Schmetterlingsbrosche.** Tropfenförmig geschliffener Tansanit 4,80 ct. Zwölf Smaragde und zwei Rubine, zus. 1,40 ct. Diamantrosen 11,20 ct. Silberfassung. L 6 cm 350,- €
- 1780 Brillantarmband.** Brillanten ca. 0,50 ct. 14 ct. GG, 18 g. L 18,5 cm 980,- €
- 1781 Aquamarin-Anhänger.** Tropfenförmiger facettierter Aquamarin 13,70 ct. Acht blaue Saphire zus. 0,24 ct. Brillanten 0,60 ct. Leicht getöntes Weiß. Fassung 14 ct. GG. H 3 cm 650,- €
- 1782 Loser orangefarbener Saphir,** nicht erhitzt, 0,48 ct. 100,- €
- 1783 Goldenes Gliederarmband.** 14 ct. GG, 24 g. L 19,5 cm 750,- €
- 1784 Loser schwarzer Brillant,** rund, 2,08 ct. 300,- €
- 1785 Blütenbrosche à trois couleurs,** 18 ct. GG, WG und RG, teils grün emailliert. L 4,5 cm. Gesamt 17,7 g 1300,- €
- 1786 Amethystbrosche** (umgearbeitete Schließe). GG-Fassung. Ende 19. Jh. H 3 cm 100,- €
- 1787 Dreireihiges Akoya-Perlencollier.** Perlen Ø 8,2 mm. Blütenförmiges Schloss mit ca. 2,30 ct. blauen Saphiren in 14 ct. WG-Fassung. L 37,5 cm 950,- €
- 1788 Außergewöhnlicher loser blauer Saphir** im oktagonalen Treppenschliff, nicht erhitzt, 13,23 ct. Sri Lanka (Ceylon). Dazu Gutachten AIG 3. Aug. 2022 5900,- €
- 1789 Perl-/Brillantstabnadel.** Perle Ø 5 mm. Brillanten ca. 0,15 ct. Fassung 14 ct. GG. L 6,5 cm. 5,1 g 100,- €
- 1790 Loser ovaler Rubin,** facettiert, 2,35 ct. 120,- €
- 1791 Brillant-/Rubincollier.** Brillanten ca. 0,90 ct. Weiß (wesselton), si. Feiner tropfenförmiger Rubin ca. 1 ct. Fassung und Collier 18 ct. WG. L 42 cm 1280,- €
- 1792 Großer loser Citrin** im Trilliantenschliff (dreieckig), 55,79 ct. 180,- €
- 1793 Loser Amethyst** im Smaragdschliff, 15,62 ct. 120,- €
- 1794 Weißer Jadeanhänger.** Zierdurchbruch mit Blüten. Ø 5,5 cm 150,- €
- 1795 Biedermeierbrosche.** Frauenhand mit Rose und Blüten. Hirschhorn oder Bein. Um 1880. L 7 cm 180,- €
- 1796 Loser ovaler Opal,** 4,13 ct. 140,- €
- 1797 Konvolut von fünf losen Farbsteinen:** Blautopas, Citrin, Amethyst, Granat und Rauchquarz 200,- €
- 1798 Halskette** aus Bein, mit geschnitzten Blüten und Perlen. Um 1920. L 48 cm 80,- €
- 1799 Goldener Châtelaine-Anhänger.** 14 ct. Roségold. Beschauezeichen St. Petersburg, um 1900. L 11 cm. 6,7 cm 180,- €
- 1800 Amethyst-/Diamantring.** Facettierter ovaler Amethyst ca. 11 ct. Mit ca. 0,40 ct. Diamantrosen karmosiert. Silberfassung 100,- €
- 1801 Goldener Mercedes-Schlüsselanhänger.** 14 ct. GG, 38,5 g 1750,- €
- 1802 Brustschmuck eines orthodoxen Priesters.** Feine Emailkone mit Madonna und segnendem Christuskind. Synthetischer Steinbesatz. Fassung Vermeil (Silber vergoldet). H 13,5 cm. An vergoldeter Silberkette, längenverstellbar bis 126 cm 1200,- €
- 1803 Eindrucksvolles Brillant-/Perlarmband.** Ausgesuchte feine Akoya-Perlen, Ø 6 mm. Brillanten ca. 1,50 ct. Fassung 18 ct. WG. Meisterliche Verarbeitung. L 17 cm 900,- €
- 1804 Lange Goldkette.** 14 ct. GG, 19,6 g. L 140 cm 800,- €
- 1805 Ulmer Anhänger.** Elf kleine Diamanten zus. ca. 0,40 ct. Mittig synthetischer Rubin. Fein gearbeitete Jugendstil-Fassung mit stilisiertem Floraldekor in 14 ct. GG und RG. H 4 cm. Gesamt 7,5 g 650,- €
- 1806 Art-Déco-Damenarmbanduhr.** Zifferblatt mit arabischen Zahlen, bez. „Orfina“. Diamanten ca. 1,20 ct. Platinfassung. Um 1930 600,- €
- 1807 Türkiskette.** Türkislinsen in Vermeilfassung. L 94 cm 80,- €
- 1808 Silberne Kropfkette.** Zehnreihig. Kürzeste L 33,5 cm 80,- €
- 1809 Chalcedon-Kugelhänge.** Schloss 14 ct. WG. L 66 cm 80,- €
- 1810 Großer Onyxring.** Oktagonaler facettierter Onyx in 14 ct. Roségoldfassung 150,- €
- 1811 Korallenkette.** Schloss 14 ct. GG. L 80 cm 180,- €
- 1812 Königskette.** 8 ct. GG, 14 g. L 80 cm 250,- €
- 1813 Zartes goldenes Armband à deux couleurs:** 18 ct. GG und WG, 9,5 g. L 18 cm 280,- €
- 1814 Zarter Perlring.** Feine honigfarbene Perle, Ø 6,5 mm, in GG-Fassung 80,- €
- 1815 Zarter Brillantring.** Brillant ca. 0,10 ct. Fassung 14 ct. WG 100,- €
- 1816 Brillantring.** Drei kleine Brillanten, zus. ca. 0,06 ct. Feine massive Fassung in 18 ct. GG und WG. 10,8 g 400,- €
- 1817 Paar goldene Ohrstecker.** Boutons in 8 ct. GG 120,- €
- 1818 Nephrit-Kugelhänge.** Schloss 14 ct. WG mit Nephrit. L 64 cm 100,- €
- 1819 Goldenes Collier** (vormals Uhrenkette). 18 ct. WG und GG, 8 g. L 44 cm 400,- €
- 1820 Brillantsolitär-Ring.** Brillant ca. 0,10 ct. Fassung 18 ct. GG und WG. 5 g 350,- €

**Gerne nehmen  
wir Ihre  
Einlieferungen  
für die nächste  
Auktion  
entgegen!**

- 1821 Hämatit-Kugelkette.** Kugelschloss in 14 ct. WG. L 72 cm 60,- €
- 1822 Muschelgemmenring.** Frauenkopf im Profil von rechts. Fassung 18 ct. GG 200,- €
- 1823 Paar spektakuläre Tansanit-Pendeloques.** Zwei runde facettierte Tansanite, zus. ca. 8,48 ct. Zwei Brillanten zus. ca. 0,40 ct. Fassung 18 ct. WG mit Steckbrisur. Rgb. 5500,- €
- 1824 Saphir-/Brillantring.** Blauer Saphir und ca. 0,20 ct. Brillanten in 18 ct. GG-/WG-Fassung. 1970-er Jahre 400,- €
- 1825 Paar Topas-Kreolen.** Topase London blue in Pavé-Fassung auf 18 ct. GG. Rgb. 1080,- €
- 1826 Feines Brillantcollier.** Brillanten ca. 0,55 ct. Fein satinierte 14 ct. WG-Fassung. Gesamt 22,3 g. 1970-er Jahre. L 42 cm 980,- €
- 1827 Außerordentliches Saphirarmband in Regenbogenfarben.** Feinste Saphirkarres ca. 8,39 ct. Brillanten ca. 1,68 ct. Fassung 18 ct. WG. L 18,5 cm. Rgb. 7200,- €
- 1828 Extravagantes Opalarmband.** Von zwei Seiten gefasste Opal-Cabochons ca. 35,50 ct. 14 ct. GG. L 20,5 cm. Rgb. 2200,- €
- 1829 Paar Kreolen.** Rhodolithe in Pavé-Fassung auf 18 ct. GG. Rgb. 900,- €
- 1830 Beeindruckendes Saphir-/Brillantringarmband.** 33 feine Saphire in Regenbogenfarben, zus. ca. 14,93 ct. Brillanten ca. 1,80 ct. Fassung 18 ct. WG. L 17,5 cm. Rgb. 7000,- €
- 1831 Zarter Brillantring.** Zwei Brillanten zus. ca. 0,20 ct. Weiters Diamanten. WG-Fassung. 1920-er Jahre 300,- €
- 1832 Feines Saphir-Regenbogen-Armband.** Saphirkarrees ca. 12,56 ct. Fassung 18 ct. WG. L 19 cm. Rgb. 2700,- €
- 1833 Lange Chalcedonkette.** Facettierte Chalcedonlinsen in Vermeilfassung. L 86 cm 100,- €
- 1834 Perlring.** Schwarze und weiße Perle in 14 ct. WG-Fassung 180,- €
- 1835 Goldene Panzerkette.** Flachpanzer in 14 ct. GG, 61 g. L 53 cm 1250,- €
- 1836 Paar Korallenohrstecker.** Boutons in 18 ct. GG-Fassung 600,- €
- 1837 Lange Chalcedonkette.** Facettierte Chalcedonlinsen in Vermeilfassung. L 86 cm 100,- €
- 1838 Paar Pendeloques.** Perlen, Koralle und reliefiertes Glas. Hakenbrisur 250,- €
- 1839 Azuritanhänger** mit grünen Turmalinen. Silberfassung. H 4,5 cm 120,- €
- 1840 Anhänger** im Art-Déco-Stil. Versch. Kristalle in Silberfassung mit Teilvergoldung. H 5 cm 140,- €
- 1841 Feiner Opal-/Diamantring.** Runder Opal-Cabochon, mit Diamanten karmosiert. GG-Fassung. Um 1900 400,- €
- 1842 Skarabäus-Anhänger** in glatter 18 ct. GG-Fassung. H 2,5 cm 500,- €
- 1843 Paar Smaragd-/Korallenanhänger.** Kugelform mit Pavé-Fassung, Korallen-Pendeloques. GG-Fassung. H 4 cm 500,- €
- 1844 Perlenkette mit Libellenanhänger;** Silber mit Markasiten und Email. Kette L 48 cm 300,- €
- 1845 13-reihiges Süßwasserperlen-/Rubincollier.** Schloss 14 ct. GG. L 47 cm 800,- €
- 1846 Paar Pendeloques.** Rubin, Aquamarine und Perle. Vermeilfassung mit Steck-/Klappbrisur 250,- €
- 1847 Silberne Gliederkette** in Ankerkettenform. Knebelverschluss. L 44 cm. Massiv, 194 g 350,- €
- 1848 Feiner Aquamarinring.** Aquamarin im Emerald Cut, ca. 20 ct. Meisterliche 18 ct. GG-Fassung 3300,- €
- 1849 Paar bestechend schöne Tansanit-/Brillant-Pendeloques.** Vier Tansanite in feinstem Blauviolett, zus. ca. 13,95 ct. Mit ca. 1,92 ct. Brillanten karmosiert. Feines Weiß (top wesselton), si. Expertise IGI 1. Okt. 2021. Platinfassung mit Steckbrisur 8200,- €
- 1850 Extravaganter Diamantarmreif.** Princess-Diamanten 2,45 ct. Feines Weiß (top wesselton), vvs. Fassung 18 ct. WG. Gesamt 28 g 6600,- €
- 1851 Eindrucksvoller Saphir-/Brillantring.** Blaue Saphirkarrees ca. 3,30 ct. Brillanten ca. 0,55 ct. Weiß (wesselton), si. Fassung 18 ct. GG 2800,- €
- 1852 Perl-/Brillantring.** Brillant 0,08 ct. Feine Barockperle. Glatte Fassung in 14 ct. GG. Gesamt 5,6 g 340,- €
- 1853 Amethystring.** Amethyst-Cabochon in 14 ct. Roségold-Fassung 320,- €
- 1854 Boucheron-Goldring.** 18 ct. GG, 14,1 g. Meistermarke und Firmenlogo Boucheron sowie Nr. E 46388 T 53. Mitte 20. Jh. 1300,- €
- 1855 Perlbrosche.** Drei kleine Perlen auf Quadraten aus 14 ct. GG und WG. 1970-er Jahre. Ø 4 cm. Gesamt 10,3 g 480,- €
- 1856 Brillantring.** Brillanten ca. 0,70 ct. Fassung 18 ct. WG. Gesamt 15,8 g 1150,- €
- 1857 Perl-/Brillantring.** Brillanten ca. 0,35 ct. Fassung 14 ct. GG, RG und WG 320,- €
- 1858 Moderner Goldring.** 18 ct. GG, 15,4 g. Meistermarke Lapponia. 1980-er Jahre 950,- €
- 1859 Lange Chalcedonkette.** Facettierte Chalcedonlinsen in Vermeilfassung. L 79 cm 100,- €
- 1860 Lange Chalcedonkette.** Facettierte Chalcedonlinsen in Vermeilfassung. L 84 cm 100,- €
- 1861 Tahiti-Perlanhänger.** Tahiti-Perle Ø 12 mm. Brillanten ca. 0,16 ct. Fassung 14 ct. WG. H 4 cm 550,- €
- 1862 Südseeperl-Anhänger.** Südseeperle Ø 12 mm. Kleine Brillanten. Fassung 14 ct. WG. H 1,7 cm 450,- €
- 1863 Amethyst-/Brillantanhänger.** Ovaler facettierter Amethyst, ca. 4,11 ct. Brillanten ca. 0,10 ct. Fassung und Kette in 14 ct. Roségold. Anhänger H 3,3 cm, Kette L 40 cm 800,- €
- 1864 Citrinanhänger.** Tropfenförmig geschliffene Citrine ca. 1,28 ct. Brillanten ca. 0,03 ct. Fassung 14 ct. Roségold. H 2,5 cm 280,- €
- 1865 Farbsteinanhänger.** Topas, Citrin und Peridot, zus. ca. 9,40 ct. Fassung 14 ct. Roségold. H 4,2 cm 560,- €
- 1866 Peridotanhänger.** Runder facettierter Peridot, ca. 3,45 ct. Glatte Fassung in 14 ct. WG. H 1,4 cm 550,- €
- 1867 Paar Peridot-/Citrinohrstecker.** Runde facettierte Peridots und dreikantig geschliffene Citrine, zus. ca. 8,13 ct. Fassung 14 ct. Roségold 1000,- €
- 1868 Oktopus als Brosche oder Anhänger.** Rubine, gelbe und blaue Saphire. Teils vergoldete und teils geschwärzte Silberfassung. H 4,3 cm 650,- €
- 1869 Paar Citrin-Pendeloques.** Tropfenförmig geschliffene Citrine ca. 2,78 ct. Brillanten ca. 0,07 ct. Fassung 14 ct. Roségold 560,- €
- 1870 Feiner Saphir-/Citrinring.** Gelbe Saphire und Citrine, zus. ca. 2,64 ct. Brillanten ca. 0,10 ct. Fassung 14 ct. Roségold 900,- €
- 1871 Granat-/Brillantring.** Navettförmig facettierter Granat, ca. 2,60 ct. Brillanten ca. 0,25 ct. Glatte massive Fassung in 14 ct. WG. Gesamt 19,8 g 1500,- €
- 1872 Brillantring.** Fünf Brillanten quer gefasst, zus. ca. 0,77 ct. Weiß (wesselton), si. Fassung 14 ct. WG 1400,- €
- 1873 Farbsteinring.** Amethyst, Peridot, Rhodolith, Citrin und Topas, zus. ca. 2,48 ct. Fassung 14 ct. Roségold. Gesamt 6,9 g 850,- €
- 1874 Amethyst-/Brillantring.** Runder facettierter Amethyst, ca. 2,22 ct. Kleine Brillanten. Fassung 14 ct. WG 550,- €

- 1875 Beeindruckender Saphir-/Brillananhänger.** Drei navettförmige pinkfarbene Saphire, zus. ca. 1,28 ct. Blauer, ovaler facettierter Ceylon-Saphir, ca. 2,20 ct. Gutachten GIA 6. April 2022. Brillanten ca. 0,59 ct. Feines Weiß (top wesselton), vs-si. Fassung 18 ct. WG. H 4 cm. Dazu Kette in 18 ct. WG, längenverstellbar bis 44 cm 4600,- €
- 1876 Extravaganter Turmalin-/Brillananhänger.** Fünf intensiv rotviolette Turmaline in versch. Schlifften, zus. ca. 2,80 ct. Brillanten ca. 0,12 ct. Fassung 18 ct. WG. H 3,2 cm. Dazu Kette in 18 ct. WG, L 40 cm 1300,- €
- 1877 Zarter Spinell-/Brillananhänger** in Blütenform. Rubinroter Spinell ca. 0,88 ct. Brillanten ca. 1,28 ct. Platinfassung. H 2,5 cm. Dazu Platinkette, längenverstellbar bis 48 cm 1800,- €
- 1878 Rubin-/Diamantring.** 13 Rubine im Oval- bzw. Navettschliff, zus. ca. 2,80 ct. Zehn schwarze Diamanten, zus. ca. 0,15 ct. Fassung 18 ct. WG 800,- €
- 1879 Memory-Amethystring.** Fliederfarbene, oval geschliffene und facettierte Amethyste ca. 5,50 ct. Fassung 18 ct. WG. Ringgr. 53 800,- €
- 1880 Paar eindrucksvolle Brillant-/Diamant-Pendeloques.** Brillanten ca. 2,17 ct. Princess-Diamanten und Navetten zus. ca. 0,79 ct. Zwei Diamanttropfen zus. ca. 0,34 ct. Insges. ca. 3,30 ct. Fassung 18 ct. WG mit Steckbrisor 3900,- €
- 1881 Paar Citrin-/Brillantohrclips.** Orangefarbene Citrine zus. ca. 6 ct. Mit ca. 0,36 ct. Brillanten karosiert. Weiß (wesselton), si-P1. Fassung 18 ct. WG mit Clip-/Steckbrisor 1600,- €
- 1882 Paar Aquamarin-Pendeloques.** Zwei ovale Aquamarin-Cabochoons und zwei Aquamarin-Pampeln in 14 ct. GG-Fassung mit Steckbrisor 830,- €
- 1883 Herzananhänger.** Herzförmiger Jadeanhänger, eingelassen Citrinherz in 14 ct. GG-Fassung. H 3,3 cm 560,- €
- 1884 Großer loser grüner Turmalin** im Kissenschliff, 6,11 ct. 1600,- €
- 1885 Großer silberner Anhänger** mit Intarsienbild im ägyptischen Stil und Bernsteinkanten (kl. Fehlstelle). Rs. Gravur H. Erk. 1920-er Jahre. 6,3 x 9,5 cm 80,- €
- 1886 Silbermünze 10 Yuan China 1998** Panda. Stempelglanz, in Kapsel 100,- €
- 1887 Silbermünze 5 Dollars Liberia 1997,** In Memoriam Princess Diana. Stempelglanz, in Kapsel o. L.
- 1888 Goldmünze 5 Rubel 1898** Russland 400,- €

## Dosen und Miniaturen

- 1889 Silbernes Theatertäschlein** an Tragekette mit Ringöse. Zierguillogiert. Monogramm „SH“. Innen mit Leder ausgestattet. Beschauzeichen Birmingham 1917. L 11,5 cm. Gesamt 92 g 180,- €
- 1890 „Erste-Locke“-Dose.** Parkesine. 2. H. 19. Jh. L 5,5 cm 20,- €
- 1891 Silberne Tabatière** mit Niello-Einlage: Kreml-Ansicht. Beschauzeichen Moskau, 2. H. 19. Jh. L 10 cm. 108 g 250,- €
- 1892 Silberetui** in Form einer Clutch. Monogramm „B“. Saphir-Cabochoon als Drücker. Verso Gravur mit französischem Text: „La vie est belle ...“ und Name Beauchamps. Lederne Innenteilung aus sechs Fächern. Gesamt 520 g. 11,5 x 20,5 cm. 450,- €
- 1893 Rundes Silberdöschen** mit Zierschlag. Auf dem Deckel Monogramm „RN“. Meistermarke JB. Beschauzeichen Wien, um 1900. Ø 4,5 cm. 38 g 40,- €
- 1894 Silberne Tabatière.** Auf dem Deckel Monogramm „WCT 14th April 1923“. Beschauzeichen Birmingham 1922. L 11 cm 80,- €
- 1895 Rechteckiges Schildpattetui** mit Silberfassung. Um 1910. 8 x 5,5 cm 40,- €
- 1896 Miniatur-Salongarnitur:** Sofa, drei Stühle, Tisch und Nähkästchen. Beinschnitzerei. Ende 19. Jh. Sofa L 5 cm 80,- €
- 1897 Miniatur: Mädchenportrait** vor Wolkenhintergrund. Auf Elfenbein. Verso transluzides blaues Email. Um 1800, im Stil von Cosway. Oval, 5,2 x 4,2 cm. R 280,- €
- 1898 Miniatur: Portrait einer Dame.** Aquarell. Um 1840. Oval, 13 x 9,8 cm. Gl.u.R o. L.
- 1899 Miniatur: Portrait eines Herren.** Öl. Mitte 18. Jh. Ø 11,5 cm. Gl.u.R o. L.
- 1900 Miniatur: Portrait der Charlotte Sybold** (1817 - 1842). Undeutlich sign. und 1835 dat. Auf Papier. 10,5 x 8,5 cm. Gl.u.R 120,- €

**Gerne nehmen wir Ihre Einlieferungen  
für die nächste Auktion entgegen!**



**Auktionshaus Michael Zeller**

## Abkürzungsverzeichnis

Abb. = Abbildung  
 ähnl. = ähnlich(es)  
 Anf. = Anfang  
 Aufl. = Auflage  
 B = Breite  
 Bd. = Band  
 Bde. = Bände  
 besch(äd). = beschädigt  
 best. = bestoßen  
 betit. = betitelt  
 bez. = bezeichnet  
 Bl. = Blatt  
 Bll. = Blätter  
 bzw. = beziehungsweise  
 ca. = circa  
 ct. = Karat  
 dat. = datiert  
 desgl. = desgleichen  
 Ex. = Exemplar  
 ff. = folgende Seiten  
 Fl. = Flecken  
 fl. = fleckig  
 g = Gramm  
 GG = Gelbgold  
 Gl. = Glas  
 H = Höhe  
 HLdr. = Halbleder  
 HLn. = Halbleinen  
 HLwd. = Halbleinwand

Hrsg. = Herausgeber  
 insges. = insgesamt  
 Jh. = Jahrhundert  
 Jt. = Jahrtausend  
 kl. = klein(e)  
 Kldr. = Kunstleder  
 kol. = koloriert  
 Ktn. = Karton  
 L = Länge  
 Ldr. = Leder  
 Ln. = Leinen  
 Lwd. = Leinwand  
 min. = minimal  
 monogr. = monogrammiert  
 OBrosch. = Original-Broschur  
 OHLdr. = Original-Halbleder  
 OHLn. = Original-Halbleinen  
 OHLwd. = Original-Halbleinwand  
 OHPerg. = Original-Halbpergament  
 o.J. = ohne Jahr  
 OKart. = Original-Karton  
 Oldr. = Original-Leder  
 OLn. = Original-Leinen  
 OLwd. = Original-Leinwand  
 o.L. = ohne Limit  
 o.O. = ohne Ort  
 OPerg. = Original-Pergament  
 OPbd. = Original-Pappband  
 OPpbd. = Original-Papierband

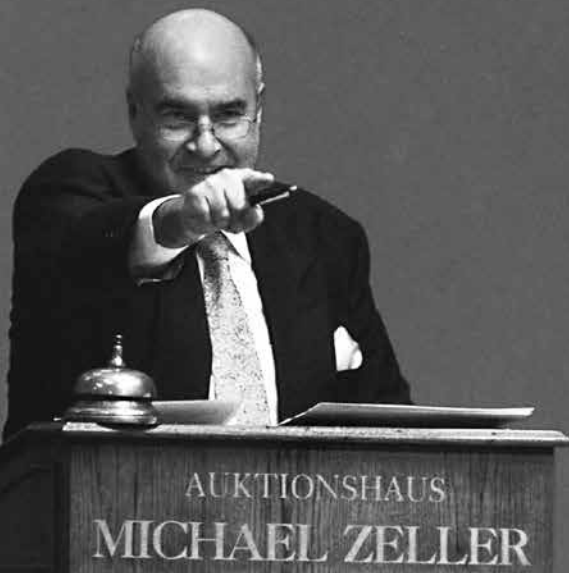
Pbd. = Pappband  
 Ppbd. = Papierband  
 R = Rahmen  
 rep. = repariert  
 rest. = restauriert  
 RG = Rotgold  
 Rgb. = regelbesteuert  
siehe Versteigerungsbedingungen Abs. 4  
 Rs. = Rückseite  
 S. = Seite(n)  
 Sign. = signiert/Signatur  
 St. = Stelle  
 unbed. = unbedeutend(e)  
 undeutl. = undeutlich  
 ungedeut. = ungedeutet  
 unleserl. = unleserlich  
 vermutl. = vermutlich  
 Vs. = Vorderseite  
 WG = Weißgold  
 zahlr. = zahlreich(e)  
 zugeschr. = zugeschrieben  
 zus. = zusammen  
 \* nach der Ausrufnummer =  
 Farbabbildung

Gefähig: Uhrwerk ist nach  
 Überprüfung und Reinigung intakt  
 zu setzen. Reparatur nicht ausge-  
 schlossen.



AUKTIONSHAUS  
**MICHAEL ZELLER**  
 seit 1893

INTERNATIONALE  
**BODENSEE-KUNSTAUKTION**



D-88131 Lindau (Bodensee) · Bindergasse 7  
 Telefon (0 83 82) 9 30 20 · Telefax (0 83 82) 2 65 35  
 E-Mail: [art@zeller.de](mailto:art@zeller.de)

Internet: [www.zeller.de](http://www.zeller.de)

# Versteigerungsbedingungen

## 1. Geltungsbereich

Die Versteigerungen des Auktionshaus Michael Zeller (im folgenden „Auktionshaus“ genannt) erfolgen zu den nachstehenden Bedingungen, die der Käufer durch die Abgabe von Geboten oder Erteilung eines Bietauftrags anerkennt.

## 2. Grundlagen der Versteigerung

- Die Versteigerung ist freiwillig und öffentlich i. S. d. § 383 Abs. 3 BGB. Sie wird durch das Auktionshaus als Kommissionär im eigenen Namen für Rechnung der Einlieferer durchgeführt, die unbenannt bleiben.
- Die Bieter haben bei Vergabe der Bieternummern Name und Anschrift anzugeben sowie sich durch ein gültiges Legitimationspapier auszuweisen. Das Auktionshaus ist gesetzlich verpflichtet, Kopien des Legitimationspapiers zu erstellen. Die Bieter sind verpflichtet offenzulegen, ob sie für einen wirtschaftlich Berechtigten handeln. Gebote für einen Dritten können nur unter Vorlage einer Vollmacht und Angabe von Namen und Adresse des Vertretenen abgegeben werden. Das Auktionshaus ist verpflichtet diese Angaben im Falle eines Zuschlags für ein Objekt im Wert ab 10.000 € 30 Jahre aufzubewahren.
- Die im Katalog genannten Preise sind **Limite**, keine Schätzwerte.

## 3. Gebote, Zuschlag

- Das Auktionshaus ist berechtigt, Personen ohne Angabe von Gründen von der Auktion auszuschließen.
- Schriftliche Gebote sind auf dem dafür vorgesehenen Auftragsformular, welches dem Katalog beiliegt, in deutlich lesbarer Schrift zu erteilen; sie müssen dem Auktionshaus spätestens einen Tag vor dem Auktionstermin vorliegen.
- Bei gleichlautenden schriftlichen Gebote erhält das zeitlich frühere den Zuschlag.
- Das Auktionshaus kann Nummern vereinigen, trennen, außerhalb der Reihenfolge ausbieten oder zurückziehen.
- Der Auktionshaus beginnt in der Regel bei dem angegebenen Limitpreis. Regelmäßig wird um rund 10 % gesteigert. Der Zuschlag wird erteilt, wenn nach dreimaligem Wiederholen des höchsten Gebotes ein Übergebot nicht gegeben wird.
- Das Auktionshaus kann ein Gebot ablehnen; in diesem Fall bleibt das unmittelbar vorher abgegebene Gebot verbindlich. Wenn ein Höchstbietender sein Gebot nicht gelten lassen will oder sonst Zweifel über den Zuschlag bestehen, kann das Auktionshaus den Zuschlag wiederholen oder den Gegenstand erneut ausrufen. Wenn mehrere Personen dasselbe Höchstgebot abgeben, entscheidet das Los.
- Mit dem Zuschlag durch das Auktionshaus kommt ein Kaufvertrag zwischen dem Auktionshaus und dem Bieter zustande, der diesen zur Abnahme des Gegenstandes und zur Zahlung verpflichtet. Die Gefahr des zufälligen Untergangs oder der zufälligen Verschlechterung des Gegenstandes geht mit dem Zuschlag auf den Käufer über.
- Das Auktionshaus kann einen Gegenstand ausdrücklich unter Vorbehalt zuschlagen. Der Kauf kommt in diesem Fall zustande, wenn das Auktionshaus das Gebot innerhalb von acht Wochen annimmt. Der Bieter ist so lange an sein Gebot gebunden.
- Das Auktionshaus ist nicht verpflichtet, dem Erwerber die Person des Einlieferers bekannt zu geben.

## 4. Kaufpreis

- Auf den Zuschlagpreis wird ein Aufgeld von 27 % erhoben. Darin ist die gesetzliche Umsatzsteuer enthalten, die wegen Anwendung der Differenzbesteuerung nach § 25 a UStG nicht ausgewiesen wird.**
- Für Waren, die die Voraussetzungen nach § 25 a UStG nicht erfüllen, gilt weiterhin die Regelbesteuerung. Auf den Zuschlagpreis wird dann ein Aufgeld von 21 % und auf die Summe (Zuschlagpreis + Aufgeld) die gesetzliche Umsatzsteuer erhoben.**
- In den Fällen gemäß b) finden sich im Beschreibungstext folgende Kennzeichnungen: „Rg.b.“ = 19 % MWST. „Rg.b.\*“ = 7 % MWST.**
- Für inländische Erwerber, die zum Umsatzsteuer-Vorabzug berechtigt sind, kann die Gesamtrechnung auf Wunsch ebenfalls nach der Regelbesteuerung wie oben b) und c) ausgestellt werden.**
- Von der Umsatzsteuer befreit sind Auslieferungen in Drittländer und – bei Angabe der USt.-ID-Nr. – auch an Unternehmen in EU-Mitgliedsländer. Verbringen Erwerber ersteigerte Gegenstände selbst in Drittländer, wird ihnen die Umsatzsteuer erstattet, sobald dem Auktionshaus der zollamtliche Ausfuhrnachweis und der Einfuhrnachweis des Importlandes vorliegt.**
- Während oder unmittelbar nach der Auktion ausgestellte Rechnungen bedürfen der Nachprüfung; Irrtum bleibt insoweit vorbehalten.**
- Das Umschreiben von Rechnungen auf andere Personen ist nach dem Zuschlag nicht möglich.**

## 5. Fälligkeit, Zahlung und Verzug

- Der gesamte vom Käufer zu entrichtende Betrag ist spätestens innerhalb von 10 Tagen nach der Auktion zahlbar, soweit das Gebot persönlich abgegeben wurde. Bei Fernbietern (telefonische, online oder schriftliche Gebote) ist die Zahlung innerhalb von 10 Tagen nach dem Rechnungsdatum fällig. Skonto wird nicht gewährt. Die Zahlung hat spesenfrei an das Auktionshaus zu erfolgen.
- Bei Zahlungsverzug werden Zinsen in Höhe von 5 Prozentpunkten oder – wenn der Käufer Unternehmer ist – von 9 Prozentpunkten über dem Basiszinssatz berechnet. Die Geltendmachung zusätzlichen Schadensersatzes – z. B. wegen Inanspruchnahme anwaltlicher Hilfe – bleibt vorbehalten. Im Übrigen kann das Auktionshaus bei Zahlungsverzug wahlweise Erfüllung des Kaufpreises verlangen oder nach angemessener Fristsetzung vom Vertrag zurücktreten. Im Falle des Rücktritts erlöschen alle Rechte des Käufers aus dem Kaufvertrag und das Auktionshaus ist berechtigt, Schadensersatz in Höhe des entgangenen Entgelts (Einliefererprovision und Aufgeld) sowie sonstige im Falle des Verkaufs vom Käufer zu tragende Kosten zu verlangen. Der Schadensersatz kann auch so berechnet werden, dass der Gegenstand in einer weiteren Auktion nochmals versteigert wird und der säumige Käufer für einen Mindererlös (bei Zuschlagspreis, Einliefererprovision und Aufgeld) sowie die Kosten der wiederholten Versteigerung aufzukommen hat, ohne auf einen etwaigen Mehrerlös Anspruch zu haben. Das Auktionshaus hat das Recht, den säumigen Käufer von weiteren Auktionen auszuschließen.
- Bei einem Zahlungsverzug des Käufers ist das Auktionshaus berechtigt, dem Einlieferer seinen Zahlungsanspruch gegen den Käufer in Höhe der geschuldeten Vergütung abzutreten.

## 6. Abholung, Versendung, Einlagerung

- Der Käufer ist verpflichtet, den Gegenstand unverzüglich, spätestens jedoch zwei Wochen nach Zahlung, abzuholen. Anspruch auf Aushändigung und Übereignung der Ware hat der

Bieter erst nach vollständiger Bezahlung des Rechnungsbetrages.

- Das Auktionshaus übernimmt auf Wunsch die Verpackung und den Versand auf Kosten und Gefahr des Käufers; dies kann von der Vorauszahlung der hierfür anfallenden Kosten abhängig gemacht werden.
- Soweit eine CITES-Bescheinigung oder eine Ausfuhrgenehmigung für den Käufer eingeholt werden müssen, trägt der Käufer die Kosten hierfür sowie das Risiko der Nichterteilung. Das Auktionshaus erhebt eine Bearbeitungspauschale von 50 € zzgl. MwSt pro Gegenstand pro CITES-Bescheinigung bzw. 25 € pro Ausfuhrgenehmigung. Darüber hinaus trägt der Käufer etwaige behördliche Gebühren. Die Erstellung von Zollausfuhrpapieren für Werke ab 1000 € durch das Auktionshaus wird mit 25 € in Rechnung gestellt.
- Bei Nichtabholung des Gegenstandes zwei Wochen nach Zahlungseingang oder zwei Wochen nach Eintritt des Zahlungsverzuges lagert das Auktionshaus den Gegenstand auf Gefahr und Kosten des Käufers für 1 € pro Tag und Gegenstand. Das Auktionshaus ist berechtigt, die Gegenstände auf Kosten des Käufers bei einem Dritten einzulagern und dort versichern zu lassen.

## 7. Gewährleistung, Haftung

- Die zur Versteigerung kommenden Gegenstände können vor der Auktion besichtigt und geprüft werden. Die Sachen sind gebraucht. Sie werden in dem Zustand versteigert, in dem sie sich bei der Auktion befinden. Die Katalogangaben sind nach bestem Wissen und Gewissen vorgenommen, stellen aber keine Garantie des Auktionshauses dar und sind nicht Teil der vertraglich vereinbarten Beschaffenheit der Gegenstände; das Gleiche gilt für deren Bezeichnung beim Ausruf. Beeinträchtigungen des Erhaltungszustands sind nicht in jedem Falle angegeben. Rahmen, Sockel und ähnliche Präsentationsmittel sind nicht Gegenstand des Kaufvertrages, werden aber in der Regel mitgeliefert. Gewährleistungsansprüche des Käufers wegen Sachmängeln des ersteigerten Objekts sind ausgeschlossen. Weist allerdings der Ersteigerer innerhalb einer Frist von 12 Monaten nach dem Zuschlag eine Fälschung des Objekts durch ein Sachverständigen Gutachten nach, wird das Auktionshaus seine eigenen Gewährleistungsansprüche gegenüber dem Einlieferer an den Ersteigerer abtreten.
- Die Haftung des Auktionshauses auf Schadensersatz, gleich aus welchem Rechtsgrund, ist ausgeschlossen. Dieser Haftungsausschluss gilt nicht - bei Schäden aus der Verletzung des Lebens, des Körpers oder der Gesundheit, die auf einer fahrlässigen Pflichtverletzung des Auktionshauses oder einer vorsätzlichen oder fahrlässigen Pflichtverletzung seines gesetzlichen Vertreters oder eines seiner Erfüllungsgehilfen oder - bei sonstigen Schäden, die auf einer grob fahrlässigen Pflichtverletzung des Auktionshauses oder auf einer vorsätzlichen oder grob fahrlässigen Pflichtverletzung eines gesetzlichen Vertreters oder eines seiner Erfüllungsgehilfen beruhen.
- Objekte mit einem Ausrufpreis bis 100 € sind von Reklamationen wegen Sachmängeln ausgeschlossen.

## 8. Eigentumsvorbehalt, Aufrechnung, Zurückbehaltung

- Das Eigentum an der ersteigerten Sache geht erst mit vollständiger Bezahlung der nach Ziff. 4 geschuldeten Beträge auf den Erwerber über. Für den Fall, dass dieser die Sache vorher veräußert, tritt er bereits jetzt sämtliche Forderungen aus dem Weiterverkauf an das Auktionshaus ab, das die Abtretung annimmt.
- Der Käufer kann gegenüber dem Auktionshaus nur mit einer unbestrittenen oder rechtskräftig festgestellten Forderung aufrechnen.
- Zurückbehaltungsrechte des Käufers aufgrund von Ansprüchen aus einem früheren Geschäft mit dem Auktionshaus sind ausgeschlossen.

## 9. Rücktrittsrecht bei Geldwäscheverdacht

Das Auktionshaus ist berechtigt, vom Vertrag zurückzutreten, wenn sich im Rahmen der gesetzlich vorgeschriebenen Geldwäscheprüfung, ein möglicher Geldwäscheverdacht ergibt.

## 10. Erfüllungsort, Gerichtsstand, anwendbares Recht

- Erfüllungsort und Gerichtsstand ist Lindau (B), soweit der Käufer Kaufmann, eine juristische Person des öffentlichen Rechts oder ein öffentlich-rechtliches Sondervermögen ist oder der Käufer keinen allgemeinen Gerichtsstand in Deutschland hat oder sein Aufenthalt zum Zeitpunkt der Klageerhebung nicht bekannt ist. Das Auktionshaus kann auch an anderen zuständigen Gerichten klagen.
- Es gilt ausschließlich deutsches Recht. Das UN-Abkommen zu Verträgen über den internationalen Warenkauf (CISG) wird nicht angewandt.

## 11. Nachverkauf

Diese Versteigerungsbedingungen gelten sinngemäß auch für Nachverkäufe zur Auktion. Die Vorschriften über Verkäufe im Fernabsatz finden darauf keine Anwendung.

## 12. Online Live Bieten

Für Übermittlungsfehler oder das Zustandekommen bzw. die Aufrechterhaltung der Verbindung übernimmt das Auktionshaus im Rahmen des Online-Bietens keine Haftung. Das Gleiche gilt beim Telefonbieten.

## 13. Englische Übersetzung

Allein maßgebliche Fassung dieser Versteigerungsbedingungen ist die deutsche.

## Sonstige wichtige Hinweise:

### 1. Größenangaben

Bei den Größenangaben der Bilder ist die Höhe der Breite vorangesetzt. Bei den Größenangaben für Möbel usw. ist die Reihenfolge: Höhe, Breite, Tiefe.

### 2. Echtheitsangaben

Ist die Echtheit der Signatur überzeugend, findet sich im Katalog bei Gemälden und Originalgraphik der Vermerk signiert (sign.), bei Druckgraphik handsigniert (handsign.), im Unterschied zum Vermerk bezeichnet (bez.).

### 3. Zusätzliche Erklärung

Solange Kataloginhaber, Auktionsteilnehmer und Bieter sich nicht gegenseitig äußern, versichern sie, dass sie den Katalog und die darin abgebildeten Gegenstände aus der Zeit des III. Reiches nur zu Zwecken der staatsbürgerlichen Aufklärung, der Abwehr verfassungswidriger Bestrebungen, der Kunst oder Wissenschaft, der Forschung oder der Lehre, der Berichterstattung über Vorgänge des Zeitgeschehens oder der Geschichte oder ähnlichen Zwecken erwerben (§§ 86, 86a Strafgesetzbuch). Das Auktionshaus Michael Zeller und seine Einlieferer bieten und geben diese Gegenstände nur unter diesen Voraussetzungen an bzw. ab.

**Auktionator: Michael Zeller**

**Auktionatorin: Christine Hofstetter-Zeller**

# Terms and Conditions of Auction

## 1. Scope

The auctions of Auktionshaus Michael Zeller (hereinafter referred to as „Auctioneer“) are held according to the following terms and conditions, which the buyer accepts by placing a bid or issuing an absentee bid.

## 2. Principles of the auction

- a) The auction is voluntary and public within the meaning of § 383 (3) of the German Civil Code (BGB). The Auctioneer holds the auction as commission agent in its own name for the account of the consigner, who shall remain unnamed.
- b) When bidder numbers are assigned, bidders must provide their name and address and identify themselves by means of a valid identification document. The Auctioneer is legally obliged to make copies of the identification document. Bidders are obliged to disclose whether they are acting on behalf of a beneficial owner. Bids can only be made behalf of a third party upon presentation of a power of attorney and provision of the represented person's name and address. In the event of a knockdown for an item with a value of €10,000 or more, the Auctioneer is legally obliged to retain this information for 30 years.
- c) The prices stated in the catalogue are reserve prices, not estimated values.

## 3. Bids, knockdown

- a) The Auctioneer is entitled to exclude individuals from the auction without giving any reasons.
- b) Written bids must be made using the order form enclosed with the catalogue in clearly legible writing; the Auctioneer must receive these not later than one day prior to the auction.
- c) In the event of identical written bids, the earlier bid shall be accepted.
- d) The Auctioneer may combine or divide lot numbers, offer them in another order than stated or withdraw them.
- e) The bid calling usually starts at the specified reserve price. Bids are regularly increased by around 10% per bid. The knockdown shall be made to the highest bidder after a triple call, if no higher bid has been placed.
- f) The Auctioneer may reject a bid; in this case, the immediate preceding bid remains binding. If a highest bidder does not want the bid to stand or if there are any other doubts regarding the validity of a knockdown, the Auctioneer is entitled to repeat the knockdown or to re-offer the object. If several people place the same highest bid, the winning bid shall be decided by drawing lots.
- g) With the Auctioneer's knockdown, a contract of sale is concluded between the Auctioneer and the bidder, which obliges the latter to collect the item and to make payment. The risk of accidental loss or accidental deterioration of the item is transferred to the buyer upon knockdown.
- h) The Auctioneer can accept the bid with reserve. In this case, the purchase is concluded if the Auctioneer accepts the bid within eight weeks. Bidders are bound to their bid during this time.
- i) The Auctioneer is not obliged to disclose the consigner's identity to the buyer.

## 4. Purchase price

- a) **A surcharge of 27% shall be added to the hammer price. This includes the statutory VAT, which is not stated separately due to the application of the differential taxation according to § 25 a of the German VAT Act (UStG).**
- b) **The standard taxation still applies to goods that do not meet the requirements of § 25 a UStG. A surcharge of 21% shall then be levied on the hammer price and the statutory VAT will be charged on the sum (hammer price + surcharge).**
- c) **In the cases referred to in (b), the description text includes the following:  
„Standard taxation“ = 19% VAT.  
„Standard taxation\*“ = 7% VAT.**
- d) **On request the invoice total may also be written out in accordance with standard taxation, as stated above in b) and c), for domestic purchasers who are entitled to preliminary VAT deduction.**
- e) **Deliveries to third countries and also to companies in EU member states (with indication of a VAT ID number) are exempt from VAT. If buyers themselves take auctioned items to third countries, the Auctioneer shall reimburse the VAT to them as soon as it has received the customs export and the import certificates of the importing country.**
- f) **Invoices issued during or immediately following the auction require verification; errors excepted.**
- g) **It is not possible to re-issue invoices to another person after a bid has been knocked down.**

## 5. Due payment and default

- a) If the bid was made in person, the buyer must pay the entire amount payable no later than 10 days after the auction at the latest. If the bid was made remotely (telephone, online or written bids), payment is due within 10 days of the invoice date. No cash discount will be granted. Payment must be made to the Auctioneer without charge.
- b) In case of default of payment, interest shall be charged at a rate of 5 percentage points or – if the buyer is an entrepreneur – at a rate of 9 percentage points above the base interest rate. The assertion of additional damages – e.g. in the event of recourse to legal assistance – remains reserved. In the event of default on payment, the Auctioneer is entitled to either demand payment of the purchase price or withdraw from the contract after setting a reasonable deadline. In the event of withdrawal, all of the buyer's rights arising from the purchase contract shall expire and the Auctioneer shall be entitled to claim damages in the amount of the lost remuneration (consigner's commission and surcharge) as well as other costs to be borne by the buyer in the event of the sale. The compensation can also be calculated in such a way that the item is auctioned again in a further auction and the defaulting buyer is liable for any shortfall in proceeds (in the case of hammer price, consigner's commission and surcharge) as well as the costs of the repeated auction, without being entitled to any additional proceeds. The Auctioneer has the right to exclude the defaulting buyer from further auctions.
- c) If the buyer is in default, the Auctioneer is entitled to assign its claim for payment against the buyer to the consigner in the amount of the remuneration owed.

## 6. Collection, shipping, storage

- a) The buyer is obliged to collect the item immediately, but at the latest two weeks after payment. The bidder is only entitled to handover and transfer of ownership of the goods after full payment of the invoice amount.
- b) On request the Auctioneer may take charge of the packaging and shipping at the buyer's own costs and risk; this may be made dependent on the advance payment of the costs thereby incurred.
- c) If a CITES certificate or an export permit must be obtained for the buyer, the buyer shall bear the costs in addition to the risk of non-issuance. The Auctioneer shall charge a processing fee of €50 plus VAT per item per CITES certificate or €25 per export permit. In addition, the buyer shall bear any official fees. The Auctioneer shall charge €25 for the preparation of customs export documents for works of art over €1000.
- d) If the item is not collected two weeks after receipt of payment or two weeks after default in payment occurs, the Auctioneer shall store the item at the buyer's risk and expense for €1 per item per day. The Auctioneer is entitled to store the items at a third party's premises at the buyer's expense and to have them insured there.

## 7. Warranty, liability

- a) The auctioned items can be viewed and examined before the auction. The items are used. They shall be auctioned off in the condition in which they are found at the auction. The information in the catalogue is supplied to the best of our knowledge and belief, but does not constitute a guarantee on the part of the Auctioneer and does not form part of the contractually agreed quality of the items; the same applies to their description when calling. Impairments of the condition are not always indicated. Frames, pedestals and similar means of presentation do not form part of the purchase contract, but are usually supplied with the object. Buyer's warranty claims arising from any damage or defect of the auctioned item are excluded. If, however, the buyer proves the item is a forgery by means of an expert opinion within a period of 12 months after knockdown, the Auctioneer will assign its own warranty claims against the consigner to the buyer.
- b) The Auctioneer's liability for damages, for whatever legal reason, is excluded. This exclusion of liability does not apply
  - for damages resulting from injury to life, body or health caused by a negligent breach of duty on the part of the Auctioneer or any wilful or negligent breach of duty by its legal representative or its vicarious agents or
  - for other damages resulting from a grossly negligent breach of duty on the part of the Auctioneer or a wilful or grossly negligent breach of duty by its legal representative or its vicarious agents.
- c) Items with an reserve price of up to €100 are excluded from any warranty claims.

## 8. Retention of title, offsetting, retention

- a) The title of ownership of the auctioned item shall only pass to the buyer upon full payment of the amounts owed in accordance with Section 4. If the buyer sells the item beforehand, he hereby assigns all claims from the resale to the Auctioneer, which shall accept the assignment.
- b) The buyer may only offset against the Auctioneer with an undisputed or res iudicata claim.
- c) The buyer's rights of retention on the basis of claims from a previous transaction with the Auctioneer are excluded.

## 9. Right of withdrawal on suspicion of money laundering

The Auctioneer is entitled to withdraw from the contract if a possible suspicion of money laundering arises in the course of the legally required money laundering audit.

## 10. Place of performance, place of jurisdiction, applicable law

- a) If the buyer is a merchant, a legal entity under public law or a special fund under public law or if the buyer has no general place of jurisdiction in Germany or if his whereabouts are unknown at the time of filing the action, the place of performance and jurisdiction shall be Lindau (B). The Auctioneer may also take legal action in other competent courts.
- b) German law shall exclusively apply. The UN Convention on Contracts for the International Sale of Goods (CISG) shall not apply.

## 11. Subsequent sales

These Terms and Conditions of Auction shall apply likewise to subsequent sales to the auction. The provisions concerning distance selling shall not apply.

## 12. Online Live bidding

The Auctioneer is not liable for any transmission failures or the creation or maintenance of the connection during online bidding. The same applies to telephone bidding.

## 13. English translation

The German version is the only authoritative version of these Terms and Conditions of Auction.

## Other important information:

### 1. Size specifications

When indicating the size of pictures, the height is stated before the width. When indicating the size of furniture etc. the order is: Height, width, depth.

### 2. Authenticity information

If the authenticity of a signature is convincing, paintings and original graphics are endorsed as 'signed' (sign.) in the catalogue, prints are endorsed as 'hand-signed' (hand-sign.), as opposed to the endorsement 'marked' (mark.)

### 3. Additional declaration

Provided the catalogue owners, auction participants and bidders do not state otherwise, they assure that they shall only acquire the catalogue and items from the era of the Third Reich depicted in it for the purposes of civic instructions, to repel against anti-constitutional endeavours, for purposes of art or science, research or teaching, reporting on current events or history or similar purposes (§§ 86, 86a of the German Penal Code StGB). Auktionshaus Michael Zeller and its consigners only offer and sell these items if these conditions are met.

Publicly appointed and sworn auctioneer: **Michael Zeller**

**Auctioneer: Christine Hofstetter-Zeller**

*This translation of the „Versteigerungsbedingungen“ is for orientation only, the German version is legally authoritative.*





der Hochzeitsbrosche  
(Seite 196).

andra, 1898, mit ihrer  
ren Diamant-Halsband  
it Edelsteinen besetzten  
lice Hughes.

