## MEISTER DES ALBRECHTSALTARES ZU KLOSTERNEUBURG

## **Bildnis einer jungen Wienerin 1440** Ä 100.000 – 150.000

Öl auf Holz 20,7 x 10,8 cm

Provenienz

Sammlung Kistner Kreuzlingen

Literatur

Stange: Deutsche Malerei der Gotik. Band XI, Seite 32, Abbildung 155

Baldass: Wiener Bildnisse um 1430 bis 1440 Zeitschrift der Kunstwissenschaft 10, 1956

Seite 175 - 180

Röhrig: Hsg. Rosenauer u. A.

Der Albrechtsaltar und sein Meister, Wien 1982

Das erste Porträt eines Bürgers in der Altdeutschen Kunst

MOLL, Carl 1861 - 1945

Der Alte Naschmarkt in Wien 1893

Ä 25.000 – 50.000

Öl auf Holz 26 x 35,5 cm Signiert, datiert: **C. Moll 93** 

Das schöne Gemälde von Carl Moll wird von Frau Dr. Cornelia Cabuk für das Werkverzeichnis, Hrsg. vom Belvedere, Institut für Werkverzeichnisse, dokumentiert. Cornelia Cabuk 21.1.2014

Das früheste bekannte Gemälde zu "Der Naschmarkt in Wien" 1894 Öl auf Leinwand, 86 x 119 cm Österreichische Galerie Belvedere, Inv.Nr. 252

Provenienz Privatsammlung Schweiz

Literatur Carl Moll. Welz 1985 Ausstellung Natter-Frodl Carl Moll. Oberes Belvedere 1998

## **ALT, Rudolf 1812 - 1905**

**Das Alte Burgtheater am Michaelerplatz 1880** Ä 50.000 – 70.000

Aquarell auf Papier 36 x 40 cm Signiert, datiert links unten: *R.Alt* 1880

Literatur Grimschitz Die Altwiener Maler Wofrum 1961 ff Band 2, Farbtafel

Ausstellung und Auktion der Galerie Hassfurther im Loos-Haus 2001 Katalog Rudolf von Alt. Wien im Aquarell. Farbtafel