



HISTORISCHE MUSEEN HAMBURG
ALTONAER MUSEUM



HISTORISCHE MUSEEN HAMBURG
ALTONAER MUSEUM

**Das öffentliche Symposium
findet im Galionsfigurensaal
des Altonaer Museums statt.**

Eine Teilnahmegebühr für
den Besuch der Vorträge wird
nicht erhoben.

Wegen der Platzkapazitäten
wird um eine formlose Anmeldung
für die jeweiligen Programmtage
über info@altonaermuseum.de
gebeten.

Historische Museen Hamburg
Altonaer Museum
S-Bahnhof Altona
Museumstr. 23
22765 Hamburg
T 040 - 428 135 0
F 040 - 428 135 2122

info@altonaermuseum.de
www.altonaermuseum.de
facebook.com/AltonaerMuseum

ANNÄHERUNGEN AN
C'ASAR PINNAU
(1906 - 1988)

**Person und Werk
in kritischer Analyse**
Symposium im Altonaer Museum

**in Kooperation mit der
Hamburgischen Architektenkammer**

IN KOOPERATION MIT

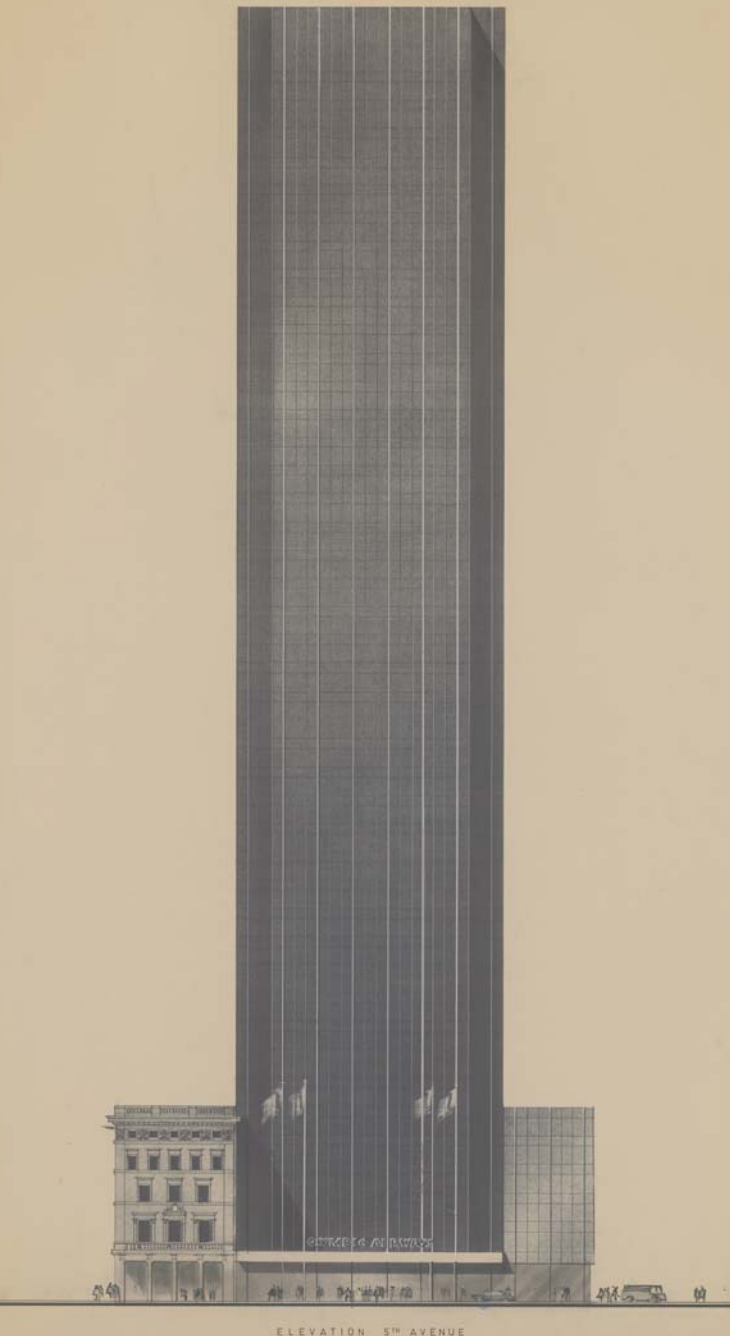
Hamburgische Architektenkammer
Kooperationspartner des öffentlichen Rechts

IM RAHMEN DES



Hamburger
Architektur Sommer
2015

28. - 30.05.2015



Cäsar Pinnau (1906-1988)
zählt zu den vielseitig und
international aktiven Architekten
der Freien und Hansestadt
Hamburg.

Dass sein Schaffen bisher im Vergleich zu dem anderer Berufskollegen noch nicht Gegenstand intensiver Untersuchungen und Darstellungen wurde, hängt wesentlich mit seinem Wirken in der NS-Zeit zusammen, in der er auf Vermittlung Albert Speers unter anderem an der Innengestaltung der Reichskanzlei und an den städtebaulichen Planungen für „Germania“ substantziell mitwirkte.

In der Nachkriegszeit entwarf Pinnau neben zahlreichen Privatvillen auch Bürobauten im In- und Ausland sowie Ausstattungen für verschiedene Schiffe, etwa der Reederei Hamburg Süd (z. B. Cap San Diego). Er war prägender Gestalter der Luxusjachten von Aristoteles Onassis. Einen wichtigen Tätigkeitsschwerpunkt fand er im Hamburger Westen, wo er ab Anfang der 1970er Jahre an der Altonaer Palmaille im ehemaligen Wohnhaus von Christian Frederik Hansen sein Atelier einrichtete und in Blankenese die eigene Privatvilla realisierte.

Das öffentliche Symposium im Altonaer Museum verfolgt das Ziel, die Möglichkeiten einer adäquaten, historisch-kritischen Annäherung an die Person und das Schaffen Pinnaus auszuloten, die zukünftig auch Gegenstand eines Ausstellungsprojektes sein soll.



DAS PROGRAMM

DONNERSTAG
28.5.2015

14 Uhr
BEGRÜSSUNG

Prof. Dr. Hans-Jörg Czech
Prof. Dr. Ullrich Schwarz

14.30 Uhr
Ulrich Höhns

Cäsar Pinnau.
 Architekt zwischen Avantgarde und Salon

15.30 Uhr
Prof. Dr. Dr. habil
Eduard Führ

Im Medium der Architektur:
 Kunst und Politik

16.30 bis 17 Uhr
Pause

17 Uhr
N.N.
 Der Speer-Kreis (Arbeitstitel)

18.30 Uhr
Prof. Dr. h.c. Volkwin Marg

Natürlich ist Architektur
 nicht unpolitisch
 Öffentlicher Abendvortrag

Ca. 20 Uhr
EMPFANG

FREITAG
29.5.2015

10 Uhr
Prof. em. Hartmut Frank
 Zeitgenossen: Behrens, Bonatz,
 Schmitthenner und andere
 in der Baukultur des Dritten
 Reiches

11 Uhr
Dr. Giacomo Calandra
di Roccolino
 Bernhard Hermkes im Dritten
 Reich: Heinkel, Messerschmitt,
 M.A.N., die Rüstungsindustrie
 als Auftraggeber

12 bis 12.30 Uhr
Pause

12.30 Uhr
Dr. Sylvia Necker
 Cäsar Pinnau und
 Konstanty Gutschow.
 Von der NS-Architektur in
 die Nachkriegsmoderne

13.30 Uhr
Olaf Bartels
 Architektur zwischen
 Macht, Erfolg und Politik.
 Cäsar Pinnau und die
 Hamburger Architekten
 nach 1945.

14.30 bis 16 Uhr
Pause

16 Uhr
PD Dr. Lu Seegers
 Die Hamburger High Society
 und das Hanseatische
 (1930er bis 1960er Jahre)

17 Uhr
Prof. Dr. Ullrich Schwarz
 Cäsar Pinnau und die
 Nachkriegsmoderne

18.30 Uhr
Prof. Dr. Hans Ottomeyer
 Innenarchitekturen: Neo-
 klassizismus, Neue Sachlichkeit
 und andere Konstrukte
 Öffentlicher Abendvortrag

ABBILDUNG INNEN
 Cäsar Pinnau **Innenausstattung**
für das Luftschiff L.Z. 129
 „Hindenburg“, Halle und Steuerbord-
 promenade, Hamburgisches Architektur-
 archiv, Bestand Cäsar Pinnau

ABBILDUNG AUSSEN
 Cäsar Pinnau **Entwurf Olympic Tower**,
 Fifth Avenue, New York 1970-71, Project B,
 Elevation 5th Avenue, Hamburgisches
 Architekturarchiv, Bestand Cäsar Pinnau

SAMSTAG
30.5.2015

10 Uhr
Dr. Frank Schmitz
 Architektur als Stilrevue:
 Villen und Landhäuser
 Cäsar Pinnaus

11 Uhr
Prof. Dr. Elke
Katharina Wittich
 Cäsar Pinnaus Villen und ihre
 Vorbilder in der Architektur
 des 18. Jahrhunderts

12 bis 12.30 Uhr
Pause

12.30 Uhr
Dr. Ralf Lange
 „Die weißen Schwäne“ –
 Cäsar Pinnaus Entwürfe
 für Frachter, Jachten und
 Kombischiffe

13.30 Uhr
Dr. Heino Schmidt
 Die Reederei-Zentrale der
 Hamburg Süd – Geschichte
 und Zukunft eines Büro-
 gebäudes von Cäsar Pinnau

14.30 Uhr
SCHLUSSWORT