




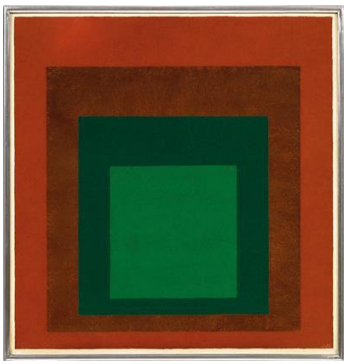








## TOP AUKTIONSERGEBNISSE 2017 TOP AUCTION RESULTS 2017

Kat. Nr./  
Auktionsdatum  
Cat. No./  
Auctiondate

Bruttopreis inkl. USt.  
u. Käuferzuschlag in €  
price realized in Euro incl. VAT  
and buyers premium

	<p>1 21. November 2017</p>	<p><b>Egon Schiele</b> (Tulln 1890–1918 Wien) Liegende Frau, signiert, datiert Egon Schiele 1917 Gouache und schwarzer Stift auf Papier Blattgröße 45 x 29,7 cm <i>Egon Schiele (Tulln 1890-1918 Vienna)</i> <i>Liegende Frau, 1917</i> <i>gouache and black crayon on paper</i> <i>sheet size 45 x 29.7 cm</i> Schätzwert/Estimate € 700.000 - 1.200.000</p>	<p><b>2.345.000</b></p>
	<p>1138 27. April 2017</p>	<p><b>Carl Theodor von Piloty</b> (1826–1886) und <b>Franz Adam</b> (1815–1886) Kaiserin Elisabeth von Österreich als Braut zu Pferd in Possenhofen 1853, Öl auf Leinwand, 128 x 108 cm <i>Carl Theodor von Piloty (1826–1886) and Franz Adam</i> <i>(1815–1886) Empress Elisabeth of Austria as bride on</i> <i>horseback in Possenhofen 1853, oil on canvas, 128 x 108</i> <i>cm</i> Schätzwert/Estimate € 300.000 – 400.000</p>	<p><b>1.540.000</b></p>
	<p>201 1. Juni 2017</p>	<p><b>Emilio Vedova</b> (Venedig 1919–2006) Tensione, N 4 V, 1959, N. 4. V, Öl auf Leinwand, 145,5 x 196 cm <i>Emilio Vedova (Venice 1919-2006)</i> <i>Tensione, N 4 V, 1959, oil on canvas, 145.5 x 196 cm</i> Schätzwert/Estimate € 150.000 – 200.000</p>	<p><b>792.500</b>  Welt- rekord- preis World record price</p>
	<p>59 25. April 2017</p>	<p><b>Apollonio di Giovanni</b>, (Florenz um 1415/17–1465) Die Schlacht von Pharsalos, Tempera mit Gold auf Holz, Tafel eines Cassone, 40,5 x 157,2 cm <i>Apollonio di Giovanni (Florence circa 1415/17-1465)</i> <i>The Battle of Pharsalus,</i> <i>tempera with gold on panel, a cassone panel,</i> <i>40.5 x 157.2 cm</i> Schätzwert/Estimate € 400.000 - 600.000</p>	<p><b>674.000</b></p>

	<p>462</p> <p>21. Oktober 2017</p>	<p>1952 <b>Mercedes-Benz 300 S Cabriolet</b> Schätzwert / Estimate € 480.000 – 620.000</p>	<p>563.000</p>
	<p>233</p> <p>1. Juni 2017</p>	<p><b>Josef Albers</b>, (Bottrop 1888–1976 New Haven) Study for Homage to the Square: Earthen I, 1955 Öl auf Holzfaserplatte, 60,9 x 60,9 cm <i>Josef Albers (Bottrop 1888-1976 New Haven)</i> Study for Homage to the Square: Earthen I, 1955 oil on masonite, 60.9 x 60.9 cm Schätzwert/Estimate € 170.000 – 220.000</p>	<p>515.400</p>
	<p>369</p> <p>24. Juni 2017</p>	<p>1938 <b>Horch 853 Sportcabriolet</b> Schätzwert/Estimate € 370.000 - 470.000</p>	<p>495.800</p>
	<p>254</p> <p>22. November 2017</p>	<p><b>Asger Jom</b> (1914–1973) Brokigt brak-Patchy quarrel, 1964, Öl auf Leinwand, 140 x 103,5 cm <i>Asger Jom (1914–1973)</i> Brokigt brak-Patchy quarrel, 1964, oil on canvas, 140 x 103.5 cm Schätzwert/Estimate € 150.000 – 200.000</p>	<p>466.600</p>
	<p>48</p> <p>25. April 2017</p>	<p><b>Antwerpener Schule</b>, um 1620 – ein Paar (2) Dreiviertelporträt eines Herrn mit weißer Halskrause und Hut; und Dreiviertelporträt einer Dame im schwarzen Kleid mit Fächer, Öl auf Leinwand, je 130 x 97 cm <i>Antwerp School, circa 1620, a pair (2)</i> Portrait of a gentleman, three quarter lenght, in a white ruff holding a hat; and Portrait of a lady, three quarter lenght, in a black dress, holding a fanoil on canvas, each 130 x 97 cm Schätzwert/Estimate € 30.000 - 50.000</p>	<p>466.600</p>

	<p>14 21. November 2017</p>	<p><b>Emil Filla</b> (Chropin/Mähren 1882–1953 Prag) „Jeune fille pensive“ Öl auf Leinwand, 99,5 x 81 cm <i>Emil Filla (Chropyne/Moravia 1882-1953 Prague)</i> "Jeune fille pensive", 1933 oil on canvas, 99,5 x 81 cm Schätzwert/Estimate € 120.000 - 200.000</p>	<p><b>442.200</b></p>
	<p>116 – 119 17. Oktober 2017</p>	<p><b>Giovanni Paolo Castelli, gen. Lo Spadino</b> (Rom 1659–um 1730) Anthropomorphe Allegorie des Frühlings, Sommers, Herbst und Winters, Öl auf Leinwand, 131 x 94 cm <i>Giovanni Paolo Castelli, called Lo Spadino (Rome 1659–circa 1730)</i> An anthropomorphic allegory of Spring, Summer, Autumn and Winter, oil on canvas, 131 x 94 cm Schätzwert/Estimate je/each € 80.000 – 120.000</p>	<p><b>436.956</b></p>
	<p>219 22. November 2017</p>	<p><b>Martin Kippenberger</b> (1953–1997) Ohne Titel, 1996, Öl auf Leinwand, 120 x 120 cm <i>Martin Kippenberger (1953–1997)</i> Untitled, 1996, oil on canvas, 120 x 120 cm Schätzwert/Estimate € 250.000 – 350.000</p>	<p><b>430.742</b></p>