

TOP-AUKTIONSERGEBNISSE 2018 TOP-AUCTION RESULTS 2018

Kat. Nr./
Cat. No.
Datum/
Date

Bruttopreis inkl. USt.
und Käuferzuschlag in €
price realized in Euro incl. VAT
and buyers premium



	Alte Meister / Old Master Paintings	
56 23. 10. 2018	Artemisia Gentileschi (1593–1654) Lucretia, Öl auf Leinwand, 133 x 106 cm <i>Artemisia Gentileschi (1593–1654)</i> <i>Lucretia, oil on canvas, 133x106 cm</i> Schätzwert/Estimate € 500.000 – 700.000	1.885.000
35 23. 10. 2018	Anthonis van Dyck (1599–1641) Bildnis einer Adelligen mit einem Papagei, Öl auf Holz, 121 x 88 cm <i>Anthony van Dyck (1599–1641)</i> <i>Portrait of a noblewoman with a parrot,</i> <i>oil on panel, 121 x 88 cm</i> Schätzwert/Estimate € 300.000 – 500.000	1.425.000
	Gemälde des 19. Jahrhunderts / 19th Century Paintings	
539 24. 10. 2018	John William Godward (1862–1922) Süße Träume, 1904 Öl auf Leinwand, 56 x 42,5 cm <i>John William Godward (1862–1922)</i> <i>Sweet dreams, 1904</i> <i>oil on canvas, 56 x 42.5 cm</i> Schätzwert/Estimate € 160.000 - 180.000	259.200



534 24. 10. 2018	Vittorio Matteo Corcos (1859–1933) Dis-mois tout! (18)83 Öl auf Leinwand, 93 x 60 cm Vittorio Matteo Corcos (1859–1933) Dis-mois tout! (18)83 oil on canvas, 93 x 60 cm Schätzwert/Estimate € 200.000 - 300.000	222.600
---------------------	---	---------

Klassische Moderne / Modern Art



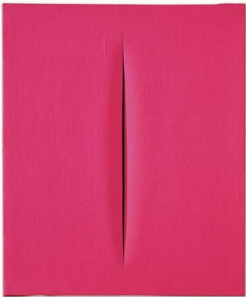
101 28. 11. 2018	Pierre Auguste Renoir (1841-1919) Femme nue assise vue de trois-quarts (Baigneuse), 1915–19, Öl auf Leinwand, 31 x 26 cm Pierre Auguste Renoir (1841-1919) Femme nue assise vue de trois-quarts (Baigneuse), 1915–19, oil on canvas, 31 x 26 cm Schätzwert/Estimate € 170.000 - 220.000	442.200
---------------------	---	---------



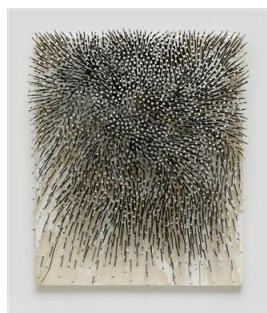
26 15. 5. 2018	Fernando Botero (Medellin, Kolumbien 1932 geb.; lebt und arbeitet in Paris und New York) L'Odalisque, 1998, Öl auf Leinwand, 52 x 42 cm Fernando Botero (born in Medellin, Colombia in 1932; lives and works in Paris and New York) L'Odalisque, 1998, oil on canvas, 52 x 42 cm Schätzwert/Estimate € 140.000 - 180.000	393.400
-------------------	--	---------



9 15. 5. 2018	Henri Matisse (Cateau-Cambrésis 1869–1954 Nizza) Portrait de femme avec un collier, 1937, signiert und datiert Henri Matisse 37, mit rücks. Stempel P. M. (Pierre Matisse), Tusche auf hellgelbem Papier, 61 x 40,7 cm Henri Matisse (Cateau-Cambrésis 1869–1954 Nice) Portrait de femme avec un collier, 1937, signed and dated Henri Matisse 37, on the reverse the stamp P. M. (Pierre Matisse), ink on light yellow paper, 61 x 40.7 cm Schätzwert/Estimate € 280.000 - 320.000	344.600
------------------	---	---------



<p>143 28. 11. 2018</p>	<p>Bernard Buffet (1928-1999) Annabel en torero assise, 1986, oil on canvas, 130 x 89 cm Bernard Buffet (1928-1999) Annabel en torero assise, 1986, Öl auf Leinwand, 130 x 89 cm Schätzwert/Estimate € 130.000 - 180.000</p>	<p>320.200</p>
<p>10 15. 5. 2018</p>	<p>Edgar Degas (Paris 1834–1917) Stehende Tänzerin, die Hände hinter dem Rücken (Danseuse debout, les mains derrière le dos), 1887, Signaturstempel, rücks. Atelierstempel, Pastell und Kohle auf Papier, 47 x 39.5 cm Edgar Degas (Paris 1834–1917) A Standing Dancer, Her Hands Behind Her Back (Danseuse debout, les mains derrière le dos), 1887, stamp of the signature, stamp of the atelier on the verso, pastel and charcoal on paper, 47 x 39.5 cm Schätzwert/Estimate € 200.000 - 300.000</p>	<p>234.800</p>
<p>Zeitgenössische Kunst / Contemporary Art</p>		
<p>211 16. 5. 2018</p>	<p>Lucio Fontana (1899–1968) Concetto Spaziale „ATTESA“, 1964–65, Wasserfarbe auf Leinwand, fluoreszierendes Pink, 46 x 38 cm Lucio Fontana (1899–1968) Concetto Spaziale "ATTESA", 1964-65, fluorescent pink 46 x 38 cm Schätzwert/Estimate € 480.000 – 650.000</p>	<p>552.000</p>
<p>212 16. 5. 2018</p>	<p>Lucio Fontana (1899–1968) „Concetto Spaziale“, ATTESA, 1968, Wasserfarbe auf Leinwand, grün, 55 x 46 cm Lucio Fontana (1899–1968) "Concetto Spaziale, Attesa", 1968, waterpaint on canvas, green, 55 x 46 cm Schätzwert/Estimate € 400.000 – 600.000</p>	<p>539.800</p>



3 27. 11. 2018	Günther Uecker (1930 geb.) Feld, 2012/2013 Nägel, Dispersion, Graphit auf Leinwand auf Holz 100 x 80 x 15 cm Günther Uecker Feld - Field, 2012/2013, nails, dispersion, graphite on canvas over wood 100 x 80 x 15 Schätzwert/Estimate € 400.000 - 600.000	491.000
213 16. 5. 2018	Jesus Rafael Soto (1923–2005) Ohne Titel (Escritura), 1974, Holz, Draht, Farbe und Nylonsaiten, 102 x 172 x 30 cm Jesus Rafael Soto (1923–2005) Untitled (Escritura), 1974, wood, wire, paint and nylon strings, 102 x 172 x 30 Schätzwert/Estimate € 240.000 – 320.000	491.000
209 16. 5. 2018	Philip Guston (1913–1980) Ohne Titel, 1957, Öl auf Papier auf Holzfaserplatte, 63,5 x 88,9 cm Philip Guston (1913–1980) Untitled, 1957, oil on paper on masonite, 63.5 x 88.9 cm Schätzwert/Estimate € 300.000 – 400.000	470.860
201 16. 5. 2018	Emilio Vedova (1919–2006) Per una protesta Nr. 6 - Dal ciclo della protesta, 1953, Öl auf Leinwand, 140 x 190 cm Emilio Vedova (1919–2006) Per una protesta No. 6 - Dal ciclo della protesta, 1953, oil on canvas, 140 x 190 cm Schätzwert/Estimate € 280.000 – 380.000	430.000
15 27. 11. 2018	Carla Accardi (1924–2014) Integrazione Ovale, 1958 Kasein auf Leinwand, 131 x 197 cm, Carla Accardi Integrazione Ovale, 1958 casein on canvas, 131 x 197 cm Schätzwert/Estimate € 160.000 - 240.000	295.800 Weltrekord- preis World Record Price
Antiquitäten, Juwelen /Works of Art, Jewellery		
77 21. 6. 2018	Monzino Uli, Lembankakat Mbaru, Neuirland, 17. bis 19. Jh. Hartholz, 81 cm. The Monzino Uli Lembankakat Mbaru New Ireland 17th to 19th century. Hard wood, 81 cm Schätzwert/Estimate € 150.000 – 180.000	1.425.000



<p>13 15. 3. 2018</p>	<p>Seltener Tisch, Giacomo Manzù, 1963, ausgeführt in der Fonderia MAF, Milano, Bronze, Platte aus 3 cm starkem böhmischen Kristallglas, schwarz geschliffene Ränder, gestempelt: MANZU FONDERIA MAF MILANO, Höhe 80 cm, 261 x 125 cm. Unikat. Angefertigt für Giacomo Manzùs eigene Wohnung. <i>An unique table, Giacomo Manzù, 1963, manufactured by Fonderia MAF, Milan, bronze, 3-centimetre-thick Bohemian crystal glass, black cut edges, stamped: MANZU FONDERIA MAF MILANO, height 80 cm, 261 x 125 cm. A unique object. Made for Giacomo Manzù's own home.</i> Schätzwert/Estimate € 220.000 - 280.000</p>	<p>271.400</p>
<p>80 13. 9 .2018</p>	<p>Feuervergoldete Bronzefigur des Buddha Amithaba, China, Ming Dynastie sitzend in dhyanasana, die Hände in dhyanamudra, das Gewand mit ziselierten Bordüren, auf der Brust das Swastika Zeichen, das Gesicht mit meditativem Ausdruck, auf der Stirn die Urna, Höhe 49,7 cm <i>A fire-gilt bronze figure of Buddha Amithaba, China, Ming Dynasty seated in dhyanasana, his hands in dhyanamudra, his garment edged with chased borders, on his breast a swastika symbol, his face bearing a meditative expression, an ūmā on his forehead, height 49.7 cm</i> Rufpreis/starting price € 40.000</p>	<p>271.400</p>
<p>59 28. 11. 2018</p>	<p>Diamantring zus. ca. 7,71 ct Platin ca. 900, Diamant im Navetteschliff 6,51 ct, zwei Diamanten im Tropfenschliff zus. ca. 1,20 ct, 8,1 g , RW 57, GIA Gutachten Nr. 5192666826 von 2018 <i>A diamond ring total weight c. 7.71 ct platinum c. 900, navette-cut diamond 6.51 ct, two tear-cut diamonds total weight c. 1.20 ct, 8.1 g, RG 57, GIA certificate no. 5192666826 from 2018</i> Schätzwert/Estimate € 100.000 - 150.000</p>	<p>210.400</p>
<p>28 24. 10. 2018</p>	<p>A.E. Köchert Kaiserliches Hochzeitsdiadem Diamanten zus. ca. 40 ct Anfertigung im Auftrag der Erzherzogin Marie Valerie von Österreich anlässlich der Hochzeit ihrer Tochter Erzherzogin Hedwig mit Bernhard Graf zu Stolberg-Stolberg, 1918, das Diadem ist auch in 7 Broschen teilbar Formetui für das Diadem, 3 handschriftliche Karten signiert Hedwig Gräfin zu Stolberg-Stolberg <i>An imperial wedding diadem by A. E. Köchert diamonds total weight c. 40 ct, manufactured at the behest of Archduchess Marie Valerie of Austria on the occasion of her daughter Archduchess Hedwig's wedding to Count Bernhard zu Stolberg-Stolberg, gold 580 and silver, workmanship 1918, the diadem is also divisible into 7 brooches, 3 handwritten cards signed Countess Hedwig zu Stolberg-Stolberg</i> Schätzwert/Estimate € 60.000 - 120.000</p>	<p>186.000</p>



<p>26 30. 5. 2018</p>	<p>Josef Hoffmann, Anhänger mit Kette in originaler Schmuckschatulle, Wiener Werkstätte, 1903, Silber, , verschiedene Schmucksteine, u. a. Carneole, Chalcedone, (auch grün gebeizte Chalcedone) und Lapislazuli; mehrfach gemarkt WW., Von dem Anhänger mit Kette wurden insgesamt drei Exemplare ausgeführt. Sie waren für Frau Dr. Koller (Dezember 1903), Orlik (April 1904) und Hirschwald (September 1904) bestimmt. <i>Josef Hoffmann, a pendant with chain in original jewellery box, Wiener Werkstätte, 1903 silver. various gemstones including carnelians, chalcedonies (also green stained chalcedonies) and lapis lazuli; marked Three examples of the pendant with chain were executed. These were made for Dr. Koller (December 1903), Orlik (April 1904) and Hirschwald (September 1904).</i> Schätzwert/Estimate € 90.000 - 150.000</p>	<p>112.500</p>
---------------------------	--	----------------



Klassische Fahrzeuge / Classic Cars		
<p>13 1.12. 2018</p>	<p>1955 Mercedes-Benz 300 SL Schätzwert/Estimate € 900.000 – 1.200.000 Sammlung Wiesenthal</p>	<p>1.492.600</p>



<p>10 1.12.2018</p>	<p>1957 Mercedes-Benz 300 SL Schätzwert/Estimate € 750.000 – 950.000 Sammlung Wiesenthal</p>	<p>1.123.000</p>
-------------------------	--	------------------



<p>603 23. 6. 2018</p>	<p>1960 Mercedes-Benz 300 SL Roadster</p>	<p>899.000</p>
----------------------------	---	----------------



<p>602 23. 6. 2018</p>	<p>1966 Maserati Mistral Spyder 3700</p>	<p>663.800</p>
----------------------------	--	----------------



9 1.12.2018	1952 Mercedes-Benz 300 S Roadster Schätzwert/Estimate € 550.000 – 750.000 Sammlung Wiesenthal	607.800
96 20.10.2018	1937 Alfa Romeo 6C 2300 B Schätzwert/Estimate € 260.000 - 340.000	451.000
12 1.12.2018	1964 Mercedes-Benz 600 Pullman Schätzwert/Estimate € 180.000 – 260.000 Sammlung Wiesenthal	383.800

