BUCERIUS
KUNST
FORUM

Pressemitteilung

Veranstaltungsprogramm zur Ausstellung
ANTON CORBIJN. THE LIVING AND THE DEAD

Vorverkauf ab Montag, 3. September 2018, 9 Uhr

Am 3. September beginnt der Vorverkauf für den zweiten Teil des Veranstaltungsprogramms zur Ausstellung *Anton Corbijn. The Living and the Dead* (bis 6. Januar 2019). Seit über vier Jahrzehnten prägt der Fotograf Anton Corbijn mit seinen ikonischen Porträts das Image von Bands und Musikern wie Depeche Mode, U2 oder Tom Waits. Die Ausstellung stellt diesen im Auftrag entstandenen Musikerporträts freie Arbeiten Corbijns gegenüber. Dabei spürt die Schau der Frage nach, wann Fotografie zu Kunst wird. Das facettenreiche Veranstaltungsprogramm zur Ausstellung beleuchtet diese und weitere Fragen aus verschiedenen Perspektiven. Neben ausstellungsbezogenen Veranstaltungen umfasst das Programm von Oktober bis Dezember 2018 auch eine Reihe zur Literaturgeschichte sowie Diskussionen zu aktuellen Fragen der Kultur und Geschichte.

Am 9. Oktober liest die Autorin **Alexa Hennig von Lange** aus ihrem im August erschienenen Roman *Kampfsterne*. Dort erzählt sie die Geschichte einer Generation von Eltern, die ein freieres Miteinander wollten. *Dancing in the Moonlight* heißt es am 12. Oktober: Nach Kurzführungen durch die Corbijn-Ausstellung beginnt in der Lounge des Bucerius Kunst Forums die **Heartphones Kopfhörerparty**. Jeder Gast erhält seinen eigenen Funkkopfhörer und kann frei zwischen drei Musikkanälen wählen. Auf der Bühne legen die DJs quasi gegeneinander auf: Wer genug von Rock hat, kann mit einem Knopfdruck zu Musik der 80er oder Hip-Hop-Beats tanzen. Nach dem sehr erfolgreichen Künstlergespräch zu Beginn der Ausstellung ist **Anton Corbijn** am 12. Dezember noch einmal für einen Abend zu Gast. Bei *Mute Meets Corbijn* spricht der Künstler mit Mute-Labelgründer **Daniel Miller** über Musik, Image und Inszenierung. Moderiert wird der Abend von Publizist, Musikjournalist und Fotograf Max Dax.

Am 25. November findet ein ganz besonderes **Pub Quiz** statt. Dieses Mal rufen Tom Zimmermann und Darren Grundorf zum *Familienduell* auf. Kinder, Eltern, Oma, Opa – große und kleine Gäste sind willkommen, wenn die beiden Quizmaster die großen Fragen der Kunstwelt und die kleinen Fragen des Alltags stellen und mit Sound- und Bilderrätseln sowie halsbrecherischen Malaufgaben das Familienwissen testen. Beim *Slamway to Heaven!* wird es erneut musikalisch: Zum **Singer-Songwriter Slam** treten junge hanseatische Musiker mit ihren eigenen Songs und Melodien an, passend zur Ausstellung, mit viel Gefühl und Rock ’n’ Roll. Moderiert wird der Abend vom Slam-Poeten und Autor David Friedrich.

Weitere Presseinformationen und Bildmaterial:
Julia Meyners, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, Bucerius Kunst Forum,
+49 (0)40 36 09 96 78, presse@buceriuskunstforum.de

Am 19. Oktober bereitet ein wissenschaftliches **Symposium** die Ausstellung *Here We Are Today* vor, die vom 8. Juni bis 29. September 2019 im Bucerius Kunst Forum zu sehen sein wird. Kaum eine andere Gattung der bildenden Kunst greift so unmittelbar aktuelle Themen des gesellschaftlichen Diskurses auf wie Videokunst und Fotografie, weshalb sich die Ausstellung auf diese beiden Medien konzentriert. Über die Positionen von Künstlern wie Shirin Neshat, Thomas Demand oder Andreas Gursky sprechen beim Symposium Experten aus ganz Deutschland, u.a. Prof. Dr. Bernhard Maaz, Generaldirektor der Bayerischen Staatsgemäldesammlungen, und Prof. Dr. Annette Tietenberg, Professorin für Kunstwissenschaft an der HfBK Braunschweig.

Auch im Herbst finden die Reihen der ZEIT-Stiftung Ebelin und Gerd Bucerius ihre Fortsetzung. In der Reihe **Große Erzählungen der Weltliteratur** führt Hanjo Kesting durch drei prominent besetzte Abende: Am 17. Oktober liest Ulrich Matthes aus Raymond Carvers *Wovon wir reden, wenn wir von Liebe reden*, am 7. November Frank Arnold aus Bret Hartes *Das Glück von Roaring Camp* und am 5. Dezember liest Wolf-Dietrich Sprenger aus Georges Simenons *Der kleine Schneider und der Hutmacher*. In der Reihe **SPIEGEL-Gespräche live**, einer Kooperation mit SPIEGEL GESCHICHTE, sprechen Redakteure des Magazins am 8. Oktober mit dem Historiker Gerd Althoff über *Die Kreuzzüge. Kriege im Namen Gottes?* und am 3. Dezember mit der Heidelberger Religionswissenschaftlerin und Japanologin Inken Prohl über das Thema *Der Buddhismus. Zwischen Tradition und Lifestyle*. Beim **HörSalon**, die gemeinsame Gesprächsreihe von NDR Kultur und der ZEIT-Stiftung, sprechen am 12. November Dorothee Bär, Staatsministerin im Bundeskanzleramt und Beauftragte der Bundesregierung für Digitalisierung, und Constanze Kurz, Informatikerin, Sachbuchautorin und Sprecherin des Chaos Computer Clubs, über *Die digitale Depression*. Beim HörSalon am 11. Dezember widmen sich Jakob Hein, Schriftsteller und Arzt für Kinder- und Jugendpsychiatrie, und Margrit Stamm, Professorin für Erziehungswissenschaften, Swiss Education Institut, Bern, dem Thema *Väter und Söhne*. Basierend auf einem aktuellen Artikel aus der ZEIT:Hamburg wird bei **Zur Sache, Hamburg** am 21. November ein Thema diskutiert, das die Stadt aktuell bewegt. Themen und Gäste der gemeinsamen Diskussionsreihe von ZEIT:Hamburg und der ZEIT-Stiftung werden kurzfristig bekannt gegeben. Zum Herbst startet zudem eine neue Reihe von ZEIT-Stiftung und NDR Info: **Die neue Reizbarkeit – Bewährt sich die Demokratische Gesellschaft?** Hier sollen Zumutungen benannt, aber auch über Perspektiven des Verständnisses und Strategien gegen die Reizbarkeit diskutiert werden. Themen der Diskussionen sind *Die Vielfalt gewinnt!?* (20. November), *Das Ich gewinnt!?* (27. November) und *Die Demokratie gewinnt!?* (4. Dezember). Die Gäste werden kurzfristig bekannt gegeben.

Das vollständige Veranstaltungsprogramm und alle Informationen zum Vorverkauf finden Sie auf den folgenden Seiten oder auf unserer Website www.buceriuskunstforum.de.

Weitere Presseinformationen und Bildmaterial:
Julia Meyners, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, Bucerius Kunst Forum,
+49 (0)40 36 09 96 78, presse@buceriuskunstforum.de

BUCERIUS
KUNST
FORUM

Veranstaltungsprogramm zur Ausstellung
ANTON CORBIJN. THE LIVING AND THE DEAD

Montag, 8. Oktober 2018, 20:00 Uhr
SPIEGEL-Gespräche live
Die Kreuzzüge. Kriege im Namen Gottes?
Prof. Dr. Gerd Althoff im Gespräch mit Dr. Eva-Maria Schnurr
In Kooperation mit SPIEGEL GESCHICHTE
10 Euro / ermäßigt 8 Euro

Dienstag, 9. Oktober 2018, 20:00 Uhr
Lesung
Alexa Hennig von Lange: *Kampfsterne*
Lesung: Alexa Hennig von Lange
Begrüßung: Prof. Dr. Franz Wilhelm Kaiser
10 Euro / ermäßigt 8 Euro

Freitag, 12. Oktober 2018, 21:00 Uhr
Kopfhörerparty mit Heartphones
Dancing in the Moonlight
In Kooperation mit Heartphones
10 Euro / ermäßigt 8 Euro (ermäßigter Eintritt für Young Members)

Mittwoch, 17. Oktober 2018, 20:00 Uhr
Große Erzählungen der Weltliteratur
Raymond Carver: *Wovon wir reden, wenn wir von Liebe reden*
Lesung: Ulrich Matthes
Begrüßung: Christine Neuhaus
Eine Reihe der ZEIT-Stiftung Ebelin und Gerd Bucerius
10 Euro / ermäßigt 8 Euro

Freitag, 19. Oktober 2018, 10:00 – 16:00 Uhr
Symposium
Here we are today
Referenten: Dr. Kathrin Baumstark, Kuratorin des Bucerius Kunst Forums; Prof. Dr. Bernhard Maaz, Generaldirektor der Bayerischen Staatsgemäldesammlungen; Prof. Dr. Annette Tietenberg, Professorin für Kunstwissenschaft mit dem Schwerpunkt Kunst der Gegenwart an der Hochschule für Bildende Künste Braunschweig
10 Euro / ermäßigt 8 Euro / Studierende frei
(ermäßigter Eintritt für Young Members und Bucerius Kunst Club Mitglieder)

Mittwoch, 7. November 2018, 20:00 Uhr
Große Erzählungen der Weltliteratur
Bret Harte: *Das Glück von Roaring Camp*
Lesung: Frank Arnold
Kommentierung: Hanjo Kesting
Begrüßung: Christine Neuhaus
Eine Reihe der ZEIT-Stiftung Ebelin und Gerd Bucerius
10 Euro / ermäßigt 8 Euro

Weitere Presseinformationen und Bildmaterial:
Julia Meyners, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, Bucerius Kunst Forum,
+49 (0)40 36 09 96 78, presse@buceriuskunstforum.de

BUCERIUS
KUNST
FORUM

Montag, 12. November 2018, 20:00 Uhr
HörSalon
Die digitale Depression
Mit Dorothee Bär und Constanze Kurz
Moderation: Alexander Solloch, NDR Kultur
Begrüßung: Christine Neuhaus
Eine gemeinsame Gesprächsreihe von NDR Kultur und der ZEIT-Stiftung Ebelin und Gerd Bucerius
Eintritt frei

Dienstag, 20. November 2018, 20:00 Uhr
Diskussion
Die neue Reizbarkeit – Bewährt sich die demokratische Gesellschaft?
Die Vielfalt gewinnt!?
Moderation: Ulrike Heckmann, NDR Info
Gäste werden kurzfristig bekannt gegeben
Eine Diskussionsreihe von NDR Info und der ZEIT-Stiftung Ebelin und Gerd Bucerius
Eintritt frei, Anmeldung unter zeit-stiftung.de/anmeldung/reizbarkeit

Mittwoch, 21.November 2018, 20:00 Uhr
Diskussion
Zur Sache, Hamburg
Themen und Gäste werden kurzfristig bekannt gegeben
Eine Diskussionsreihe von ZEIT:Hamburg und der ZEIT-Stiftung Ebelin und Gerd Bucerius
Eintritt frei, Anmeldung per E-Mail an veranstaltungen@zeit.de

Sonntag, 25. November 2018, 15:00 Uhr
Pub Quiz
Familienduell
Mit Darren Grundorf und Tom Zimmermann
8 Euro / ermäßigt 5 Euro (ermäßigter Eintritt für Young Members)

Dienstag, 27. November 2018, 20:00 Uhr
Diskussion
Die neue Reizbarkeit – Bewährt sich die demokratische Gesellschaft?
Das Ich gewinnt!?
Moderation: Ulrike Heckmann, NDR Info
Gäste werden kurzfristig bekannt gegeben
Eine Diskussionsreihe von NDR Info und der ZEIT-Stiftung Ebelin und Gerd Bucerius
Eintritt frei, Anmeldung unter zeit-stiftung.de/anmeldung/reizbarkeit

Mittwoch, 3. Dezember 2018, 20:00 Uhr
SPIEGEL-Gespräche live
Der Buddhismus. Zwischen Tradition und Lifestyle
Prof. Dr. Inken Prohl im Gespräch mit Dr. Eva-Maria Schnurr und Sandra Schulz
In Kooperation mit SPIEGEL GESCHICHTE
10 Euro / ermäßigt 8 Euro

Weitere Presseinformationen und Bildmaterial:
Julia Meyners, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, Bucerius Kunst Forum,
+49 (0)40 36 09 96 78, presse@buceriuskunstforum.de

Dienstag, 4. Dezember 2018, 20:00 Uhr
Diskussion
Die neue Reizbarkeit – Bewährt sich die demokratische Gesellschaft?
Die Demokratie gewinnt!?
Moderation: Ulrike Heckmann, NDR Info
Gäste werden kurzfristig bekannt gegeben
Eine Diskussionsreihe von NDR Info und der ZEIT-Stiftung Ebelin und Gerd Bucerius
Eintritt frei, Anmeldung unter zeit-stiftung.de/anmeldung/reizbarkeit

Mittwoch, 5. Dezember 2018, 20:00 Uhr
Große Erzählungen der Weltliteratur
Georges Simenon: *Der kleine Schneider und der Hutmacher*
Lesung: Wolf-Dietrich Sprenger
Kommentierung: Hanjo Kesting
Begrüßung: Christine Neuhaus
Eine Reihe der ZEIT-Stiftung Ebelin und Gerd Bucerius
10 Euro / ermäßigt 8 Euro

Montag, 10. Dezember 2018, 19:00 Uhr
Singer-Songwriter Slam
Slamway to Heaven!
Moderation: David Friedrich
In Kooperation mit dem Kampf der Künste
10 Euro / ermäßigt 8 Euro (ermäßigter Eintritt für Young Members)

Dienstag, 11. Dezember 2018, 20:00 Uhr
HörSalon
Väter und Söhne
Mit Dr. Jakob Hein und Dr. Margrit Stamm
Moderation: Alexander Solloch, NDR Kultur
Begrüßung: Christine Neuhaus
Eine gemeinsame Gesprächsreihe von NDR Kultur und der ZEIT-Stiftung Ebelin und Gerd Bucerius
Eintritt frei

Mittwoch, 12. Dezember 2018, 20:00 Uhr
Diskussion
Mute meets Corbijn
Im Gespräch: Anton Corbijn, Künstler, Fotograf und Filmregisseur mit Daniel Miller, Musikproduzent und Gründer des Independent-Labels Mute Records
Moderation: Max Dax, Publizist, Musikjournalist und Fotograf
Veranstaltung in englischer Sprache
10 Euro / ermäßigt 8 Euro

Weitere Presseinformationen und Bildmaterial:
Julia Meyners, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, Bucerius Kunst Forum,
+49 (0)40 36 09 96 78, presse@buceriuskunstforum.de

INFORMATIONEN

Jedes Veranstaltungsticket berechtigt zum abendlichen Besuch der Ausstellung, die von 19:00 bis 19:45 Uhr exklusiv für Veranstaltungsgäste geöffnet ist. Ausgenommen sind Tickets der Veranstaltungsreihen *HörSalon, Zur Sache, Hamburg* und *Die neue Reizbarkeit – Bewährt sich die demokratische Gesellschaft?*

Vorverkauf ab 3. September 2018, 9 Uhr

Vorverkauf für öffentliche Veranstaltungen und das Familienprogramm
Ticketkasse im Bucerius Kunst Forum
Rathausmarkt 2, 20095 Hamburg
+49 (0)40 36 09 96 0
Öffnungszeiten während der Ausstellung:
Täglich 11 bis 19 Uhr, Donnerstag 11 bis 21 Uhr

Vorverkauf für öffentliche Veranstaltungen
Gerdes Theater- und Konzertkasse
Rothenbaumchaussee 77, 20148 Hamburg
+49 (0)40 45 33 26
info@konzertkassegerdes.de
konzertkassegerdes.de
Öffnungszeiten:
Montag bis Freitag 10 bis 18 Uhr, Samstag 10 bis 13 Uhr

Tickets auch bei allen bekannten Vorverkaufsstellen
Preise zuzüglich Vorverkaufsgebühr

Online-Tickets über eventim.de

Änderungen vorbehalten

Weitere Presseinformationen und Bildmaterial:
Julia Meyners, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, Bucerius Kunst Forum,
+49 (0)40 36 09 96 78, presse@buceriuskunstforum.de